

Actividades
Culturales
del **INBA**

NOV.
2017

año XIV · núm. 10
EJEMPLAR GRATUITO

AGENDARTE

Rojo Mexicano. La grana cochinilla en el arte

MUSEO DEL PALACIO DE BELLAS ARTES

Hasta febrero 2018

Detalle de la obra *La recámara de Van Gogh en Arles*, 1889, Vincent Van Gogh





FOTOMÉXICO

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE FOTOGRAFÍA 2017

136 sedes • 147 exposiciones • 23 ciudades • 614 artistas

LATITUDES

Octubre-diciembre • Entrada libre

Consulte sedes: www.fotomexicofestival.com.mx

*Este programa es público, ajeno a cualquier partido político.
Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

DIRECTORIO

SECRETARÍA DE CULTURA
María Cristina García Cepeda
SECRETARIA

Saúl Juárez Vega
SUBSECRETARIO DE DESARROLLO CULTURAL

Jorge Gutiérrez Vázquez
SUBSECRETARIO DE DIVERSIDAD CULTURAL
Y FOMENTO A LA LECTURA

Francisco Cornejo Rodríguez
OFICIAL MAYOR

Miguel Ángel Pineda Baltazar
DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL

INSTITUTO NACIONAL
DE BELLAS ARTES
Lidia Camacho Camacho
DIRECTORA GENERAL

Roberto Vázquez Díaz
SUBDIRECTOR GENERAL DE BELLAS ARTES

Sergio Rommel Alfonso Guzmán
SUBDIRECTOR GENERAL DE EDUCACIÓN
E INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA

Xavier Guzmán Urbiola
SUBDIRECTOR GENERAL
DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO INMUEBLE

Octavio Salazar Guzmán
SUBDIRECTOR GENERAL DE ADMINISTRACIÓN

Fernando González Domínguez
DIRECTOR DE DIFUSIÓN
Y RELACIONES PÚBLICAS

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

AGENDARTE Año xiv, núm. 10 Noviembre 2017. Cartelera mensual de distribución gratuita | Luisa Miranda y Adolfo Martínez, editores; Gabriela Gutiérrez, asistente editorial; Emicel Mata, diseño editorial Dirección de Difusión y Relaciones Públicas del INBA. Reforma y Campo Marte, Módulo A, 1.er piso, col. Chapultepec Polanco, C.P. 11560, Ciudad de México.

Comentarios: infoinba@inba.gob.mx
Tiraje: 5,000 ejemplares

NOVIEMBRE · 2017

Índice

2

PALACIO DE BELLAS ARTES
PBA

5

TEATRO

10

DANZA

13

MÚSICA

18

LITERATURA

25

MUSEOS

39

NIÑOS

Manon

SALA PRINCIPAL

Domingo 19 y 26, 17:00 h · Martes 21 y jueves 23, 20:00 h · Sábado 25, 13:30 h

PBA

Fotografía: Paulo García





Voces 8. Ensamble vocal inglés

EVENTO INTERNACIONAL

Voces 8. Ensamble vocal inglés

Barnaby Smith, director artístico

El ensamble británico es uno de los más queridos, además de ser considerado por la crítica como uno de los conjuntos más versátiles del mundo. Ha cantado en diferentes escenarios alrededor del mundo. Su repertorio va desde la polifonía renacentista, hasta arreglos y obras escritas por ellos mismos. Para este programa interpretarán obras de autores como Benjamin Britten, George Marson, William Byrd, Luis Demetrio, entre otros.

Martes 28, 20:00 h

Entrada: \$465 \$410 \$310 \$225 \$100

ÓPERA

Otello

Giuseppe Verdi

Director concertador: Srba Dinić

Director de escena: Luis Miguel Lombana

Director huésped del coro: Pablo Varela

Orquesta y Coro del Teatro de Bellas Artes

Otello: Kristian Benedikt | Desdemona: Elena Stikhina

Iago: Giuseppe Altomare

Emilia: Encarnación Vázquez

Cassio: Andrés Carrillo

Otello, general moro al servicio de Venecia, consigue el amor y la mano de Desdemona, una noble veneciana; pero Iago, despechado porque Otello ha nombrado su lugarteniente a Cassio y no a él, trama su venganza. Otello escucha una conversación entre Iago y Cassio hablando de la amante de Cassio, y cree que se refieren a Desdemona. Otello, convencido de que su esposa le es infiel, la mata; se da cuenta del error que ha cometido y se quita la vida dando un último beso a Desdemona.

Domingos 5 y 12, 17:00 h

Martes 7 y jueves 9, 20:00 h

Entrada: \$650 \$500 \$400 \$250 \$150

Cri Cri. Tiliches, Tambaches y Cachivaches

Andrea Gabilondo, directora

Espectáculo creado con el fin de rendir homenaje al célebre compositor mexicano, Francisco Gabilondo Soler Cri Cri. En éste, se narra el viaje de un escritor (Cri Cri) dentro de su propia imaginación. El hombre que trata de concentrarse para acabar una composición es constantemente interrumpido; cuando por fin tiene una idea y la escribe en el pentagrama, un ave llega y se la roba. Así es como da inicio este viaje a un mundo fantástico e imaginario.

Sábado 4, 13:00 y 17:00 h

Entrada: \$1000 \$800 \$600 \$400 \$150

Guadalupe Parrondo y Rodolfo Ritter

Bach – Brahms Project

Johann Sebastian Bach - *Variaciones Goldberg*

Transcripción para dos pianos de Josef Rheinberger

Johannes Brahms - Sonata para dos pianos

Sábado 18, 19:00 h

Entrada: \$300 \$280 \$250 \$150

Orquesta Sinfónica Nacional

Segunda temporada 2017

Programa familiar 3

José Luis López Antón, director huésped

Mario Iván Martínez, narrador

El Soldadito de Plomo | *Pulgarcito*

Música de Schubert, Schumann, Mendelssohn y Ravel

Domingo 12, 12:15 y 13:45 h

Entrada: \$80 \$60 \$30

Programa 20

Carlos Miguel Prieto, director artístico

Samuel Zyman - Concierto para arpa y orquesta

Edward Elgar - Sinfonía Núm. 1

Viernes 17, 20:00 h | Concurso Internacional

de Arpa · Domingo 19, 12:15 h | Función con el

ganador del Concurso Internacional de Arpa

Entrada: \$160 \$120 \$80

Compartiendo Vida en Navidad

Rodrigo Macías, director titular

Manuel Flores, director del coro

Fernando de la Mora y artistas invitados

Orquesta Sinfónica Mexiquense

Coro de la OSEM, Manuel Flores, director

La Fundación Comparte Vida, A. C. festejará su

Concierto de Gala, en el que contará con la presencia

del tenor Fernando de la Mora y otros artistas

invitados, además de la participación de la Orquesta

Sinfónica Mexiquense y el Coro de la OSEM, concierto

que estará bajo la dirección de Rodrigo Macías.

Sábado 25, 19:00 h

Entrada: \$2500 \$2000 \$1250 \$500

DANZA

Manon

Compañía Nacional de Danza

Director artístico, Mario Galizzi

Director ejecutivo, Enrique Tovar "Dieck"

Coreografía: Sir Kenneth Macmillan

Música: Jules Massenet

Orquestación y arreglos: Martin Yates

Orquesta del Teatro de Bellas Artes

Director: Srba Dinić

Adaptación de la novela *L'Histoire du Chevalier des*

Grioux et de Manon Lescaut del Abate Prévost,

escritor francés del siglo XVIII.

Es la historia de dos jóvenes que huyen a París,

donde la falta de dinero pone al descubierto sus

auténticos caracteres: Manon, mujer ambiciosa

que aspira por encima de todo al lujo y a la comodidad, hasta llegar a la traición y prostitución, mientras Des Grieux, ingenuo y débil, cae en el juego y la violencia.

Domingo 19 y 26, 17:00 h · Martes 21

y jueves 23, 20:00 h · Sábado 25, 13:30 h

Entrada: \$500 \$430 \$350 \$260 \$150

Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández

Salvador López, director general

Viviana Basanta Hernández, directora artística

Fundado en 1952 por la coreógrafa y bailarina

Amalia Hernández con el objetivo de rescatar

las tradiciones dancísticas de México, el Ballet

Folklórico de México nos lleva a hacer un recorrido

por diferentes estados del país a través de los

bailes más representativos de cada región, los

cuales son complementados por sus trajes típicos

y su música.

Domingos 5 y 12, 9:30 y 21:00 h

Miércoles 8, 15, 22 y 29, 20:30 h

Domingo 19 y 26, 9:30 y 20:30 h

Entrada: \$1180 \$980 \$300

Función conmemorativa 85.º aniversario de la Escuela Nacional de Danza Nellie y Gloria Campobello

Alumnos de la Escuela Nacional de Danza Nellie

y Gloria Campobello

Lunes 6, 20:00 h

Entrada libre con boleto de acceso. Cupo limitado

Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández



Enemigo del pueblo

TEATRO DEL BOSQUE, JULIO CASTILLO. CCB

Del jueves 9 al domingo 19

TEATRO



Fotografía: Sergio Carreón Ireta | CNT

*Entrada: \$150 | 50% de descuento a estudiantes, maestros e INAPAM con credencial. 75% a trabajadores INBA | Credencial Gente de teatro: \$45 | Jueves al Teatro: \$30 | Viernes al Teatro en Bici: \$45 Ilegando en bici

- Coordinación Nacional de Teatro

TEATRO EL GALEÓN

La Cuauhtémoc

Compañía de Teatro de la Universidad Veracruzana

Escrita y dirigida por David Hevia

Con: Héctor Moraz, Raúl Santamaría, Karla Camarillo, Enrique Vásquez, Rogerio Baruch, Angélica Chong, Carlos Ortega, Raúl Pozos, Alba Domínguez, Karina Meneses, Brisei Pérez y Marco Rojas.

Debido a un error en el quirófano, la doctora Cuauhtémoc se enfrenta con un fantasma del pasado que la lleva a encarar sus propias heridas, mientras resuelve uno de los casos de neurocirugía más difíciles.

Del lunes 6 al miércoles 15

Lunes, martes y miércoles, 20:00 h *

SALA CCB

There's no home like place

Dirección: Antonio Cerezo

Con: Antonio Cerezo

Matías debe dejar la casa que lo ha visto crecer y se enfrentará a un océano de emociones que lo llevarán en busca de su identidad.

Del jueves 16 de noviembre al domingo 17 de diciembre

Jueves y viernes, 20:00 h · Sábados, 19:00 h

Domingos, 18:00 h *

Pozole o la venganza de los Ana-Crónidas

Teatro Línea de sombra y Festín efímero

Escrita, dirigida y actuada: Héctor Iván González, Guillermo Revilla y Edgar Valadez

Tres hermanos herederos de una tradición ancestral

se reúnen para una cena muy especial. Mientras el platillo que preparan está listo, los personajes se enfrentan a la disyuntiva de sucumbir ante su destino o forjar un camino propio.

Hasta el lunes 6 | Lunes y martes, 20:00 h

Entrada: \$80

TEATRO EL GRANERO, XAVIER ROJAS

Esperando a Godot

De Samuel Beckett

Zaro Producciones

Dirección: José Luis Cruz

Con: Sergio Acosta, Jaime Estrada, Gerardo Martínez Pichi, Evaristo Valverde, Aída Flores y Nancy Michel.

Estragón y Vladimir, dos marginales que se debaten en la espera de alguien que nunca llega, inventan una serie de juegos para transitar por la vida y hacerla lo menos aburrida posible.

Hasta el domingo 12. Suspende función jueves 2

Jueves y viernes, 20:00 h · Sábados, 19:00 h

Domingos, 18:00 h *

- Ciclo de Cabaret

TEATRO EL GALEÓN

De príncipes, princesas y otros bichos

De Paola Izquierdo e Isaac Pérez Calzada

Dirección: Roam León

Con: Paola Izquierdo

Música en vivo: Hazael Hiver, Isaac Pérez Calzada
Dos cuentos de hadas distorsionados revelan la verdad oscura de los mundos en los que habitan una princesa-bióloga y un payasito callejero.

Jueves 23 y viernes 24, 20:00 h *

Dicen que me parezco a Santa Anna... ¡y ni guitarra tengo!

De Paola Izquierdo e Isaac Pérez Calzada

Dirección: Paola Izquierdo

Con: Isaac Pérez Calzada

Música en vivo: Juan Ramón Sandoval

El Gran Chilacáyotl, un distraído espiritista, materializa a Antonio López de Santa Anna, quien está cansado de que lo tachen de traidor y vende patrias. Así que solicita una audiencia pública para limpiar su nombre, aunque sea tantito y así poder pasarla bien en su descanso eterno.

Sábado 25 y domingo 26, 20:00 h *

jLa bola...! Cancionero para resistir, en concierto

De Hernán del Riego

Dirección: Nora Huerta

Con: Hernán del Riego

La bola es una experiencia para enfrentar la desmemoria y levantar la voz en internet o en la sala de conciertos, para cantar, abrazar y hacer sonar la voz que está dentro de nosotros.

Del jueves 30 de noviembre al domingo 3 de diciembre

Jueves y viernes, 20:00 h · Sábados, 19:00 h · Domingos, 18:00 h *

- Compañía Nacional de Teatro

TEATRO DEL BOSQUE, JULIO CASTILLO

Enemigo del pueblo

De Henrik Ibsen

Dirección: David Gaitán

Diseño de escenografía e iluminación: Alejandro Luna
Con: David Calderón, Luis Rábago, Juan Carlos Remolina, Antonio Rojas, Astrid Romo y Amanda Schmel.

Un pequeño pueblo festeja la construcción de un balneario local. Desde que se abrió, todos tienen más dinero. El doctor del pueblo es un hombre desagradable y muy inteligente, que hace un descubrimiento complicado. En el pueblo sólo hay un periódico. Todos confían en lo que ahí se publique. ¿Es posible que una pregunta tenga dos respuestas aparentemente éticas, pero contradictorias?

Del jueves 9 al domingo 19

Jueves y viernes, 20:00 h · Sábados, 19:00 h Domingos, 18:00 h

Entrada: \$150

Informes: publicos.cnteatro@inba.gob.mx



El círculo de cal

ENTRADA LIBRE

SALA HÉCTOR MENDOZA

Francisco Sosa 159, entre Melchor Ocampo y Encantada, col. Barrio de Santa Catarina, Coyoacán.

El círculo de cal

De Bertolt Brecht[©] Espectáculo de Luis de Tavira sobre "Der kaukasische Kreidekreis"

© Copyrights: Suhrkamp Verlag GmbH & Co. KG

Director residente: Octavio Michel

Escenografía e iluminación: Philippe Amand

Con: Adrián Aguirre, Misha Arias de la Cantolla, Eduardo Candás, Ana Isabel Esqueira, Gabriela Nuñez, Marco Antonio García, Ana Paola Loaiza, Luisa Huertas, Miguel Cooper, Érika de la Llave, Óscar Narváez, Rocío Leal, Patricia Madrid, Rosenda Monteros, Olaff Herrera, Carlos Orozco, Laura Padilla, Pilar Padilla, Ana Ligia García, Roberto Soto, Paulina Treviño, Rodrigo Vázquez y Andrés Weiss.

En la República de Grusia estalla la guerra civil, la esposa de un gobernador asesinado sale huyendo. En su prisa deja olvidado a su hijo pequeño, el heredero, que por ello será buscado tenazmente. Una cocinera que trabajaba en el palacio de gobierno sucumbe a la terrible tentación de la bondad y decide salvarlo. Inicia así una larga odisea de sobrevivencia en la que deberá enfrentar una serie de obstáculos cada vez más complicados. Al final, terminada la guerra, la madre natural del niño lo reclama pero la mujer que se expuso a innumerables peligros para salvarlo también lo reclama para sí.

Hasta el domingo 5

Jueves y viernes, 19:00 h · Sábados, 18:00 h Domingos, 17:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

Informes: publicos.cnteatro@inba.gob.mx

AGENDARTE

Actividades Culturales del **INBA**
NOVIEMBRE · 2017

DOMINGO

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

SÁBADO

5

niños

**MI ABUELA
FLAMENCA**

Danza

Teatro de la Danza
Centro Cultural
del Bosque

13:00 h

pág. 43

6

TEATRO

LA CUAUHTEMOC

Teatro El Galeón
Centro Cultural
del Bosque

20:00 h

pág. 6



3

MÚSICA

**CUARTETO
ANACRÚSAX**

Sala Manuel M. Ponce
Palacio de Bellas Artes
18:00 h

pág. 15

4

MÚSICA

**CRI CRI. TILICHES,
TAMBACHES Y
CACHIVACHES**

Sala Principal
Palacio de Bellas Artes
13:00 y 17:00 h

pág. 3

9

TEATRO

**ENEMIGO DEL
PUEBLO**

De Henrik Ibsen

Teatro del Bosque
Julio Castillo
Centro Cultural
del Bosque

20:00 h

pág. 7



10

MUSEOS

MARTÍN CHAMBI
Exposición

Museo Tamayo Arte
Contemporáneo
Hasta el domingo 18
de febrero de 2018

pág. 32

11

DANZA

JAUÍA
CEPRODAC

Teatro de la Danza
Centro Cultural
del Bosque

19:00 h

pág. 11

12

MÚSICA

ORQUESTA DE CÁMARA DE BELLAS ARTES

Programa 4. Segunda temporada Geografía Sonora

Centro Cultural Roberto Cantoral

12:00 h

pág. 15

13

LITERATURA

CEREMONIA DE ENTREGA DEL PREMIO INTERNACIONAL DE ENSAYO PEDRO HENRÍQUEZ UREÑA**Sala Manuel M. Ponce Palacio de Bellas Artes**

19:00 h

pág. 19

14

niños

LECHE DE GATO

Teatro

Teatro El Granero, Xavier Rojas Centro Cultural del Bosque

12:30 h

pág. 41



17

MÚSICA

CORO DE MADRIGALISTAS DE BELLAS ARTES**Sala Manuel M. Ponce Palacio de Bellas Artes**

18:00 h

pág. 14

11

niños

FORTUNA Y LA MÁQUINA DE LLUVIA

Teatro

Teatro El Granero, Xavier Rojas Centro Cultural del Bosque

12:30 h

pág. 40

19

DANZA

INFINITAS IN-DIFERENCIAS

Proyecto IgualDesigual

La Caja, La exesmeralda

18:00 h

pág. 12



21

LITERATURA

PROTAGONISTAS DE LA LITERATURA MEXICANA: ROGER BARTRA**Sala Manuel M. Ponce Palacio de Bellas Artes**

19:00 h

pág. 19

22

MUSEOS

neoTRÓPICO

De Gerardo suter

Laboratorio de Arte Alameda

Hasta el domingo 25 de febrero de 2018

pág. 34

23

LITERATURA

CONTAR CON OTROS SENTIDOS**Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia**

19:00 h

pág. 20

24

MÚSICA

CANITA CONOCE A COQUIN**Sala Manuel M. Ponce Palacio de Bellas Artes**

18:00 h

pág. 14

25

MÚSICA

COMPARTIENDO VIDA EN NAVIDAD**Sala Principal Palacio de Bellas Artes**

19:00 h

pág. 4



28

MÚSICA

VOCES 8. ENSAMBLE VOCAL INGLÉS**Sala Principal Palacio de Bellas Artes**

20:00 h

pág. 3

29

MÚSICA

NOCHES DE OTOÑO

Rodrigo Rivas

Museo Mural Diego Rivera

19:00 h

pág. 17

30

DANZA

51 ANIVERSARIO, BALLET INDEPENDIENTE**Teatro de la Danza Centro Cultural del Bosque**

20:00 h

pág. 11

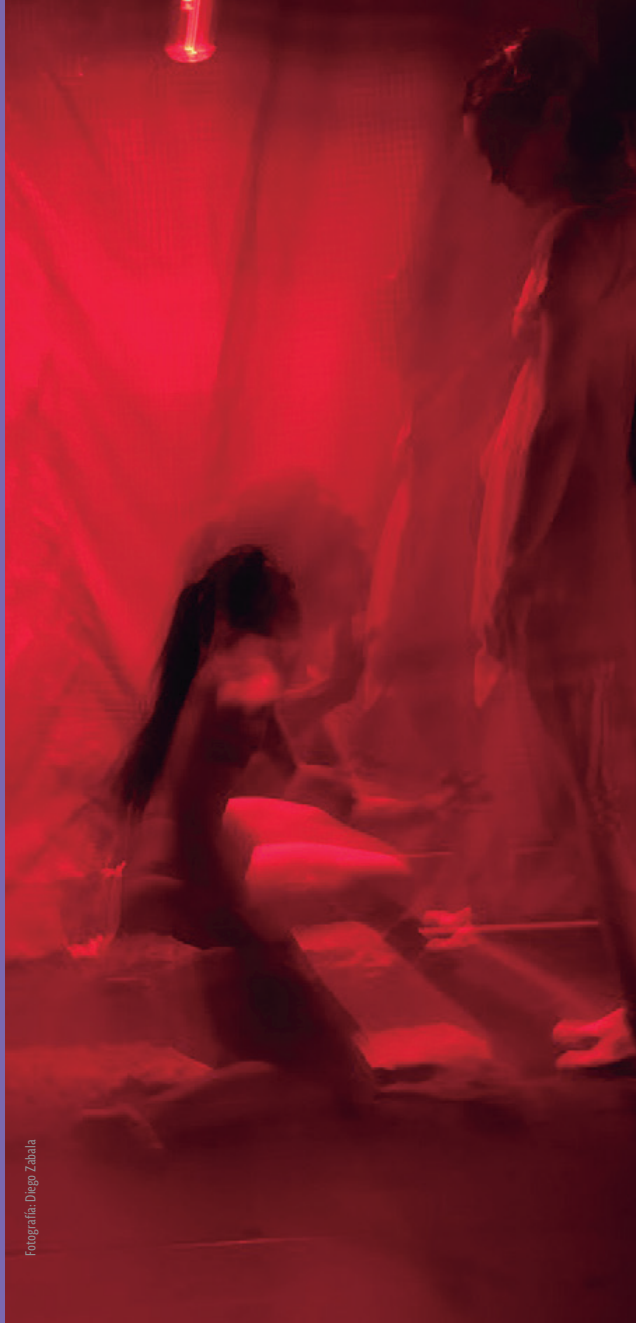
T-Time

TEATRO DE LA DANZA. CCB

Sábado 4, 19:00 h · Domingo 5, 18:00 h

DANZA

Fotografía: Diego Zabala



*Entrada: \$150 pesos | 50% de descuento a maestros y estudiantes, 75% beneficiarios del INAPAM.

- Coordinación Nacional de Danza

TEATRO DE LA DANZA

T-Time

AKTO ZERO

Dirección: Diane Eden

Programa escénico que contiene dos obras que se inspiran en el arte visual llamado *Lowbrow* o surrealismo pop, arte que nació en California en la década de los 70 y es una mezcla de estos dos elementos con buenas dosis de humor y sarcasmo. Pretende reunir diversas formas de expresión como es la danza *butoh*, la mima corporal, teatro y danza contemporánea, logrando un lenguaje escénico de múltiples lecturas.

Sábado 4, 19:00 h · Domingo 5, 18:00 h *

Jauría

CEPRODAC

Dirección: Vladimir Rodríguez

Un grupo de personas se encuentra en una esquina. De manera espontánea se asocian y comienzan a desplazarse juntos. Todos los integrantes sienten pertenecer a esta comunidad aunque no la han elegido. Simplemente están allí, juntos.

Jueves 9, 20:00 h · Sábado 11, 19:00 h

Domingo 12, 18:00 h *



Jauría

Now(h)ere

CEPRODAC

Dirección: Yeri Anarika

¿Cuándo fue la última vez que dedicaste un momento para no hacer nada? Reflexión en torno a la idea central del tiempo, el amor y la necesidad de dar y recibir afecto en este mar de quehaceres del mundo en el que vivimos. Un mundo increíblemente atareado. ¿Qué pasa con las relaciones afectivas? ¿Qué pasa con el amor? ¿Qué pasa cuando la confusión y la distracción no permiten ver quién es la persona con quien transitar el camino de la vida y envejecer?

Jueves 16, 20:00 h · Sábado 18, 19:00 h

Domingo 19, 18:00 h *

xxi Encuentro Internacional xvi Iberoamericano de Mujeres en el Arte *Resonancia en acción*

El Colectivo Mujeres en la Música A. C.

Dirección: Socorro Bastida

Coordinación general: Leticia Armijo

Coordinadora: Rocío Gutiérrez

Este encuentro surge como un espacio para sentir y entender la creación artística de las mujeres a través de sus propuestas. En esta ocasión, la verbena dancística estará integrada por montajes de la Compañía Nacional de Danza, la Compañía Nacional de Danza Folklórica, la Compañía Koko, Ku'e Dança y la Escuela Nacional de Danza Nellie y Gloria Campobello.

Miércoles 22, 20:00 h *

51 Aniversario, Ballet Independiente

Fundador: Raúl Flores Canelo †

Dirección general: Magnolia Flores

Referente de la danza contemporánea en México, hoy en día es la única agrupación sobreviviente de los llamados años de oro de la Danza Moderna Mexicana. Fundada el 15 de septiembre de 1966, con un récord de actividades de 51 años ininterrumpidos es heredera del quehacer coreográfico del maestro Raúl Flores Canelo, reconocido por la autenticidad de sus creaciones.

Noviembre | Jueves 30, 20:00 h *

Diciembre | Viernes 1, 20:00 h · Sábado 2, 19:00 h *



51 Aniversario, Ballet Independiente

Espectáculo de flamenco y presentación del calendario *Danzarías 2018*

Paisaje Flamenco Mexicano

Fotógrafo y editor Roberto Aguilar

Con la participación de bailaoras, bailaores, guitarristas, cantaores y percusionistas que conforman la actualidad flamenca nacional. La edición 2018 del calendario fotográfico está compuesta de 12 fotografías de bailaoras y bailaores, y un apéndice de los músicos del flamenco, con notas biográficas de estos artistas.

Viernes 24, 20:00 h*

OTRAS SEDES

LA CAJA, LA EXESMERALDA

San Fernando 14, col. Guerrero

Infinitas In-diferencias

Proyecto IgualDesigual

Directora-cocreadora Sara Montero Arce

En colaboración con: La Puerca Danza y Aletheia Cuerpo Escénico de México.

Conformado por cuatro piezas cortas: *PuntoZero*, *Sin Lazo/Al vacío*, *Clarity*, *I Guess* e *IgualDesigual*. Estas coreografías comparten un trabajo de investigación de danza y teatro, brindando al final un programa redondo.

Del jueves 16 al domingo 19, 18:00 h

Entrada: \$100

Encuentro *Movimiento Sur* en México

Organiza Nicolás Poggi

Espectáculo que muestra el trabajo de tres compañías que están dejando huella en la escena dancística de América del Sur. Además de sus espectáculos ofrecerán charlas y clases magistrales.

Del jueves 23 al sábado 25, 18:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

- Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea

TEATRO RAÚL FLORES CANELO. CENART

Función 40 Aniversario ENDCC

Alumnos de la Licenciatura en Coreografía y Licenciatura en Docencia

Sábado 11, 12:00 h

Entrada libre

XXXIX Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez

SALA MANUEL M. PONCE. PBA

Domingo 12 y 26, 17:00 h

MÚSICA



EVENTOS INTERNACIONALES

- Coordinación Nacional de Música y Ópera

xxxix Foro Internacional de Música Nueva *Manuel Enríquez*

SALA MANUEL M. PONCE. PBA

Quinteto de Alientos de la Ciudad
de México

Domingo 12, 17:00 h **

Ensamble de Música Contemporánea
del Conservatorio Nacional de Música
y FAM

German Tort, director

Domingo 26, 17:00 h **

MÚSICA DE CÁMARA

- Coordinación Nacional de Música y Ópera

SALÓN DE RECEPCIONES. MUNAL

José Guadalupe Reyes, tenor

Józef Olechowski, piano

Sábado 4, 12:00 h *

Sergio Ortiz, viola

Pablo Miró-Cortez, piano

Domingo 12, 12:00 h *

Quinteto de Alientos de Bellas Artes

Abraham Sáenz, flauta | Carmen Thierry, oboe
Manuel Hernández, clarinete | Gerardo Ledezma,
fagot | Jon Gustely, corno

Sábado 18, 12:00 h *

Coro de Madrigalistas de Bellas Artes

Carlos Aransay, director

Voces del Este

Domingo 19, 12:00 h *

Emociones sonoras

Arturo Barrera, barítono

Carlos Alberto Pecero, piano

Sábado 25, 12:00 h *

Alejandro Barrañón, piano

Domingo 26, 12:00 h *

SALA MANUEL M. PONCE. PBA

Solistas del Zagreb

Viernes 10, 18:00 h **

Coro de Madrigalistas de Bellas Artes

Carlos Aransay, director

Voces del Este

Viernes 17, 18:00 h **

Leticia Gómez-Tagle, piano

Sábado 18, 17:00 h **

Quinteto de Alientos de Bellas Artes

Abraham Sáenz, flauta | Carmen Thierry, oboe
Manuel Hernández, clarinete | Gerardo Ledezma,
fagot | Jon Gustely, corno

Domingo 19, 17:00 h **

Canita conoce a Coquin

Encarnación Vázquez, mezzosoprano

Sergio Vázquez, piano | Jorge Cervantes, narrador

Francisco Méndez Padilla, titulación

Viernes 24, 18:00 h **

Conmemoración del Día de la No
violencia hacia las mujeres

Sábado 25, 12:00 h **

Emociones Sonoras

Sergio Ortiz, viola | Pablo Miró-Cortez, piano

Sábado 28, 19:00 h **

Orquesta de Guitarras del
Conservatorio Nacional de Música

Fernando Cornejo, director

Lunes 27, 18:00 h **

*Entrada libre con boleto de control de acceso

** Entrada \$20

Pablo Miró-Cortez



SALA ADAMO BOARI. PBA

Cantos Místicos

Víctor Manuel Morales

Presentación discográfica

Jueves 30, 19:00 h

Entrada libre

ORQUESTA DE CÁMARA DE BELLAS ARTES

• Segunda Temporada *Geografía Sonora*

CENTRO CULTURAL ROBERTO CANTORAL

Programa 4

Jornadas INBA-SACM

José Luis Castillo, director

Alejandro Moreno, clarinete

Dieter Hennings, guitarra

Ricardo Zohn-Muldoon - Concierto para guitarra concertante y cuerdas (Estreno mundial)

Leticia Armijo - *Bhagavad – Gita*. Concierto para clarinete y orquesta de cámara (Estreno mundial)

Manuel Enríquez - *Móvil II*

Carlos Chávez - Sinfonía núm. 5

Domingo 12, 12:00 h

*SALA MANUEL M. PONCE. Entrada: \$60

**CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA

Entrada libre

Programa 5

Gustavo Fontana, director huésped

Alfonso Leng – *Andante*. (Estreno en México)

Ricardo Risco - *Convergentes*

Carlos Guastavino - *Tres cantilenas argentinas y un final*

Luis Gianneo - *Tres piezas criollas*

(Estreno en México)

Edmundo Villani-Côrtes - *Cinco miniaturas* para orquesta de cuerdas

Jueves 16, 20:00 h *

Domingo 19, 12:00 h **

Programa 6

Concierto familiar

Arturo Rebolledo, director huésped concertador

Rodrigo Urrutia, bajo. (Beneficiario del EOBA)

Leonardo Mortera, narrador
Coro de Niños de la Facultad de Música de la UNAM

Patricia Morales, directora

Rebeca Samaniego, preparadora vocal

Georg Philipp Telemann - Suite *Don Quijote*.

250.º Aniversario de G.P. Telemann

Carlos Seixas - Sinfonía en si bemol

Edmund Angerer - *Sinfonía de los juguetes*

Atribuida a Georg Philipp Telemann -

El maestro de escuela.

Traducción y adaptación: Arturo Rebolledo

Cantata para bajo solista, coro de niños

y orquesta de cuerdas

Jueves 30, 20:00 h *

Domingo 3 de diciembre, 12:00 h **

JORNADAS INBA-SACM

SALA MANUEL M. PONCE. PBA

Cuarteto Anacrúsax

Jonathan Garrido, saxofón barítono

Alfredo Carmona, saxofón tenor

Octavio Yñigo, saxofón contralto

Samuel García, saxofón soprano

Viernes 3, 18:00 h *

Duplum Dúo

Fernando Domínguez, clarinete

Iván Manzanilla, percusiones

Domingo 5, 17:00 h *

Rafael Urrusti, flauta

Ismael Sánchez Santiago, clarinete

Rodrigo Garibay, saxofón

Luz María Frenk, violonchelo

Alma Gracia Estrada, percusión

Miguel de la Paz Hernández, percusión

Javier Pérez Casasola, percusión

Józef Olechowski, piano

Sábado 11, 17:00 h *

SALÓN DE RECEPCIONES. MUNAL

Rafael Urrusti, flauta | Luz María Frenk,
violonchelo | Juan Carlos Laguna, guitarra

Józef Olechowski, piano

Domingo 5, 12:00 h **

Ensamble *Memorias del Viento*

Salvador Guizar, director

Sábado 11, 12:00 h**

*Entrada: \$20

**Entrada libre con boleto de control de acceso

OTRAS SEDES

• CENIDIM . Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical
Carlos Chávez

GALERÍA MANUEL FELGUÉREZ, CENTRO MULTIMEDIA. CENART

Cátedra Jesús C. Romero 2017

Ensayos sobre significación musical.
Intertextualidad y representación en la música académica latinoamericana, 1930-2010.
Imparte: Omar Corrado

Conferencias magistrales

Este ciclo de conferencias está dirigido al estudio de aspectos relevantes de la producción musical latinoamericana de los siglos xx y xxi, a partir de un abordaje transversal, discontinuo.

Diálogos con la historia i. Neoclasicismos latinoamericanos | Representaciones i. El espacio
Representaciones ii. Lo político | Diálogos con la historia i. Procesos de regeneración: la ópera
Del lunes 6 al jueves 9, 11:00 a 14:00 h *

Seminario

Profundización de estudios de caso sobre cada uno de los ítems planteados en las conferencias, a partir de ejemplos aportados por el docente y presentados por los asistentes.

Del lunes 6 al miércoles 8, 14:00 a 19:00 h *

Mesa redonda

Abstracción y significación en la música culta latinoamericana contemporánea.

Viernes 10, 12:00 a 14:00 h *

AULA MAGNA. CENART

Concierto

En el marco de la Cátedra *Jesús C. Romero 2017*, el Cenedim presenta un concierto con obras de Castro, Chávez, Gianneo, Paz y Villa-Lobos.

Alejandra Hernández, soprano
Elena Kopilova y Hazael River, piano
Jueves 9, 19:00 h *

*Entrada libre

SALÓN 222. ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA. CENART

Números, sonidos e ideas

Este coloquio tiene como objetivo el aproximar al público en general, así como a la comunidad docente y estudiantil de la Escuela Superior de Música y el Centro Nacional de las Artes, al pensamiento en torno de la música. Las mesas de reflexión se verán constituidas en cada sesión por un distinguido físico o matemático y un reconocido filósofo, los cuales dialogarán sobre un tema específico.

Martes 28, 17:00 h

Ciclo de conferencias CENIDIM

Impresos litúrgicos musicales mexicanos del siglo xvi: fuentes para el estudio del canto monódico en la iglesia novohispana

Conferencista: Bárbara Pérez, investigadora
La impresión de libros litúrgicos fue crucial para el establecimiento, difusión y control de los modelos impuestos por el catolicismo en América, y el desarrollo y aplicación de las ideas contra-reformistas.

Viernes 24, 12:00 h | Entrada libre

• Escuela Superior de Música

SALA ANGÉLICA MORALES. PLANTEL FERNÁNDEZ LEAL

Manuel Fernández Leal 31, Barrio de la Concepción

Concurso Interno de Canto *Maritza Alemán* de la esm

Alumnos de la Academia de Canto de la ESM.
Primera eliminatoria | **Miércoles 8 y jueves 9, 15:00 h**
Semifinal | **Lunes 13, 15:00 h**

AUDITORIO BLAS GALINDO. CENART

Examen de Titulación de Flauta

Karla Valeria Vázquez Ramírez

Miércoles, 19:00 h

Final del Concurso Interno de Canto

Maritza Alemán de la ESM

Miércoles 15, 18:30 h

Concierto del Ensamble
de Percusiones de la ESM

Armando Zerquera, director

Jueves 16, 19:00 h

Concierto de la Orquesta Sinfónica
de la ESM

David Rocha, director

Sábado 25, 18:00 h

Concierto de la Cantoría de Niños
de la ESM

Mónica Paola Aguilera Zertuche, directora

Jueves 30, 18:00 h

AUDITORIO. BIBLIOTECA VASCONCELOS

Eje 1 Norte Mosqueta S/N, col. Buenavista

Concierto de la Orquesta Sinfónica
de la ESM

David Rocha, director

Jueves 23, 18:00 h

MUSEO MURAL DIEGO RIVERA

Recitales *

Iván Jiménez, piano

Asociación Musical Kálmán Imre

Domingo 5, 16:00 h

Jerzy Skoryna, guitarra flamenca

Asociación Musical Kálmán Imre

Domingo 19, 16:00 h

Águeda González, clavecín

Concertistas de Bellas Artes

Domingo 12, 16:00 h

Edison Quintana, piano

Concertistas de Bellas Artes

Viernes 24, 19:00 h

Conciertos *

Coral Mexicano

Roberto Moreno, director

Fue fundado por Ramón Noble Olivares en 1956, cuando formó el Coro de la Escuela Nocturna de Iniciación Artística No. 3, tomando el nombre de *Coral Mexicano* por sugerencia de Celestino Gorostiza.

Domingo 26, 14:00 h

La Revolución. Concierto Mexicano

Rodrigo Rivas, piano

Pianista por el Conservatorio Nacional de Música. Sus composiciones van de obras breves como preludios y nocturnos hasta sonatas. Como intérprete, tiene una amplia gama de obras desde el Barroco hasta obras modernas y nacionalistas.

Domingo 26, 16:00 h

Dúos del Siglo xx

Dúo Ferrer Meaney

Muchas obras contemporáneas escritas para flauta fueron pensadas en forma de dúos con piano, que es quizás el instrumento favorito de la gente. El piano ha enriquecido la música para flauta, siendo así una dotación muy recurrida por los compositores de nuestros tiempos.

Martes 28, 18:00 h

Noches de Otoño

Rodrigo Rivas

Pianista por el Conservatorio Nacional de Música. Ha realizado, principalmente, obra para piano solo, que abarca estilos románticos con toques ligeramente modernos. Sus composiciones van de obras breves como preludios y nocturnos hasta sonatas.

Miércoles 29, 19:00 h

*Entrada libre

Visita literaria: Palinuro en el Centro y más allá de la escalera.
A 40 años de Palinuro de México de Fernando del Paso

LITERATURA

ENTRADA DEL PALACIO DE LA ANTIGUA ESCUELA DE MEDICINA. CENTRO HISTÓRICO

Domingo 5, 10:00 h



SALA MANUEL M. PONCE. PBA

Letras, música y voces de todos los tiempos

Obras emblemáticas del siglo XIX serán narradas por los cuentacuentos del *Foro Internacional de Narración Oral* en una función llena de emociones, historias, poemas y crónicas.

Participan: Marlon Arellano, Alexandra Beugnet, Itziar Fadrique, Elizabeth Martínez, Sara Rojo, Armando Trejo y Rubén Corbett.

Domingo 12, 12:00 h

Ceremonia de entrega del Premio Internacional de Ensayo *Pedro Henríquez Ureña*

Convocado por cuarta ocasión, la Academia Mexicana de la Lengua desea reconocer con este premio a un escritor de lengua española que haya destacado a lo largo de su trayectoria, en el género ensayístico.

Participan: Felipe Garrido, Jaime Labastida, Vicente Quirarte y el ganador.

Lunes 13, 19:00 h

Arturo González Cosío y Díaz, a un año de su fallecimiento

Filósofo y político, el también poeta será recordado por colegas y amigos en una charla a un año de su fallecimiento.

Participan: Enrique González Rojo Arthur, Alfredo Jalife y Verónica Volkow.

Domingo 19, 12:00 h

Protagonistas de la literatura mexicana: Roger Bartra

Etnólogo, doctor en Sociología, ensayista y periodista, Roger Bartra también ha sido profesor e investigador de diversas universidades de México y el extranjero. Entre los temas

abordados en sus estudios están el medio rural mexicano, el salvaje en Europa, así como la melancolía en el Siglo de Oro.

Participan: Luciano Concheiro y Christopher Domínguez Michael.

Martes 21, 19:00 h

La otra escritura: elogio del traductor

Concedor de la obra del regiomontano universal gracias a Jorge Luis Borges, Alberto Manguel es el ganador del *Premio Internacional Alfonso Reyes 2017*, y dictará una conferencia en su visita a México.

Sábado 25, 18:00 h



Protagonistas de la literatura mexicana: Roger Bartra
© Rodulfo Gea | CNL-INBA

SALA ADAMO BOARI

Sexto aniversario de *Malpaís ediciones*

Bajo el lema "En el arte viejo, el escritor escribe textos. En el arte nuevo, el escritor hace libros", *Malpaís ediciones* ha reunido por seis años el trabajo de escritores en un proyecto que apuesta a lo personal, a lo especializado y al libro como organismo único.

Participan: Alejandra España, José Manuel Mateo, Mario Panyagua, Eduardo Parra Ramírez, Alejandro Tarrab y Gabriela Astorga.

Miércoles 8, 19:00 h

20 aniversario de *Tintanueva ediciones*

Participan: Silvia Pratt, Hernán Lavín Cerda, Queta Navagómez, Sergio Faz y Federico Corral Vallejo

Miércoles 29, 19:00 h

**CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA
XAVIER VILLAURRUTIA**

- La Hora del Cuento
Historias de amor, humor y ...

Los cuentos del Griott

Historias de las voces africanas que fueron poblando el continente con magia, encanto y misterio.

Participa: Javier Trejo

Viernes 10, 19:00 h

Contar con otros sentidos

Relatos de las voces de jóvenes con distintas capacidades. Las palabras y los hechos pueden distar de lo que en realidad queremos decir o hacer, habrá entonces que aprender a leer la mente.

Participan: Lucía Ávalos, Kelly Bosch, Luz María Cruz, Andrés Elek, Enrique Gutiérrez, Ana Isabel Padilla, Claudia Servín y Saturnino Suárez.

Jueves 23, 19:00 h

- Temprano cuentan los abuelos

Narración oral y taller para los adultos mayores

Más vivos que muertos

Algunos cuentos de muertos y algunos de vivos, muy vivos que nutren la tradición oral y literaria mexicana en honor a los difuntos.

Participan: abuelas narradoras del taller

Martes 7, 11:00 h

Mis historias de la Revolución

Relatos, poemas y cantos, que los abuelos de los abuelos platicaron a una generación que hoy nos comparte su visión de México con el tiempo en la mirada.

Participan: abuelos narradores del taller

Martes 21, 11:00 h

**SALA 4. ARCADY BOYTLER
DE LA CINETECA NACIONAL**

- Charlas sobre cine y literatura: Jane Austen

Orgullo y prejuicio (Joe Wright, 2005)

Otra prestigiosa versión de la obra de Jane Austen

en la que se muestra, mediante las locaciones, el reparto y la cámara de gran movilidad, una puesta en escena alegórica de las intenciones de sus personajes en una sociedad rígida, donde las mujeres empiezan a manifestar sus deseos por lograr una mejor vida, trascender en ella y al mismo tiempo lograr la aceptación familiar.

Participa: Fernanda Melchor

Lunes 13, 18:00 h

Mansfield Park (Patricia Rozema, 1999)

Gracias a las actitudes brillantes de la protagonista, la directora Patricia Rozema, logra mostrar un conjunto de problemas de género, de raza y de clase social, abordados en la obra de Jane Austen.

Participa: Alejandro Higashi

Lunes 27, 18 h

Entrada libre con cortesía solicitada en la taquilla 5

SALA CCB

- Cineclub Literario: Luis Carrión

El cambio (Alfredo Joskowicz, 1971)

El cambio resulta un intrigante relato independiente sobre el idealismo juvenil de cuatro jóvenes que hastiados de la rutina y la mediocridad de la ciudad, deciden irse a un pueblito donde se percatan de la contaminación y los engaños de las autoridades.

Comenta: Rafael Aviña

Miércoles 8, 18:00 h

Los albañiles (Jorge Fons, 1976)

Inspirada en la notable obra teatral homónima de Vicente Leñero, adaptada por el propio Leñero, Fons y Luis Carrión, la película se ambienta en los barrios populares para cuestionar la mentalidad falocrática, el machismo y la explotación de los humildes.

Miércoles 15, 18:00 h

La otra virginidad (Juan Manuel Torres, 1974)

Relatos sensibles con fuerte carga erótica que intentaban polemizar sobre la hipocresía de una sociedad mojigata y reprimida. En este caso, se narra la historia de dos jóvenes meseras de un restaurante que se relacionan con dos muchachos.

Comenta: Rafael Aviña

Miércoles 22, 18:00 h

El infierno de todos tan temido (Luis Carrión Beltrán, 1981)

Realizada luego del fervor echeverrista, esta cinta es la primera del cine industrial que hacía referencia directa al tema de 1968. Es el relato de un escritor solitario y traumatizado participante activo en el movimiento del 68, recluso en un manicomio, lugar desde donde continúa su lucha. Comenta: Rafael Aviña

Miércoles 29, 18:00 h

- Tiempo de Contar

FUNDACIÓN RENACIMIENTO

Callejón de Ecuador núm. 6, Centro

Cuentos salvajes

Espectáculo de cuentos que tienen como protagonistas personajes dedicados a oficios que se podrían llamar... salvajes. Historias donde a veces se pierde el sentido común, pero nunca la calidez y humanidad.

Participan: Abril Cortés y Víctor Hernández

Sábado 4, 12:00 h

BIBLIOTECA PÚBLICA SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ

Ribera de San Cosme 61, col. Santa María la Ribera

Un gato vago y sin nombre

De Ana Romero

Una caminata nocturna, una esquina en la que él no debió dar vuelta y el mundo se convirtió en otro. Un joven obsesionado por el cine. Una rubia platino. Un crimen. En esta obra todo se acomoda para que el protagonista pueda vivir una de esas historias que sólo ocurren en el cine y en las que siempre hay alguien a quien le toca el papel de cadáver.

Participa: Cuarto Menguante Teatro

Miércoles 15, 11:00 h

Iconografía de Eraclio Zepeda. © Rodolfo Gea | CNL-INBA



AULA MAGNA. CENART

- CENIDIAP. Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas

Encuentro de Estéticas de Ciencia Ficción

Director: Carlos Guevara Meza

La ciencia ficción ha adquirido interés académico gracias a autores enfocados en cuestionar el papel del ser humano, su relación con la ciencia, la tecnología, el planeta, el cosmos y la realidad, convirtiéndose en una herramienta de conocimiento, de difusión de ideas científicas y sociales que ofrecen alternativas a los problemas actuales.

Del miércoles 22 al viernes 24, 10:00 a 18:00 h

Entrada gratuita, previo registro

RECLUSORIO PREVENTIVO

VARONIL ORIENTE

Reforma 100, San Lorenzo Tezonco

Visitando a los autores

Iván Villaseñor. Artista plástico y locutor, autor de narraciones breves y poesía. Ha publicado con la editorial Palabras al vuelo, la revista *La llama azul* de la Academia Literaria de la Ciudad de México. En 2017 fue incluido en la antología de minificción editada en la ciudad de Oaxaca. Ha laborado como docente en La Esmeralda, en el Centro Vlady de la UACM y actualmente es profesor en la Escuela de Diseño EDINBA.

Lunes 6, 11:00 h

CENTRO CULTURAL CASA DE LAS BOMBAS

Gregorio Torres Quintero s/n, esq. Prolongación Quetzal, col. La Purísima

Visitando a los lectores

A través de la lectura los autores comparten su obra literaria con el público. Ana Romero (Michoacán, 1975). Estudió Creación Literaria en la Escuela de Escritores de la SOGEM. Es guionista de radio y televisión. Tiene publicados tres poemarios y seis novelas, la más reciente es *Los rojos camaradas*. Ha participado en diversas antologías de cuentos para niños y jóvenes.

En 2011 ganó el Premio Bellas Artes de Cuento Infantil *Juan de la Cabada* con el libro *Puerto Libre. Historias de migrantes*.

Participa: la autora
Martes 14, 17:00 h

• Visitas Literarias

Costo por persona: \$20

Se sugiere equipaje ligero; ropa y zapatos cómodos. Informes e inscripciones: De lunes a viernes de 10:00 a 15:30, 5529 4294 y 5772 2242; sshernandez@inba.gob.mx

Palinuro en el Centro y más allá de la escalera. A 40 años de *Palinuro de México* de Fernando del Paso

Un recorrido por los lugares emblemáticos de la novela *Palinuro de México* de Fernando del Paso. Se visitarán lugares emblemáticos donde ocurren hechos decisivos para el protagonista: su estimulante formación en la Antigua Escuela de Medicina de la calle de Brasil, su festiva iniciación amorosa en uno de los edificios de la Plaza de Santo Domingo y su sangrienta huida, luego de ser herido por las fuerzas gubernamentales durante la llamada *Noche de Tlatelolco*.

Lecturas recomendadas: *Palinuro de México* de Fernando del Paso | Coordina: Adriana Jiménez García
Punto de encuentro: Entrada del Palacio de la Antigua Escuela de Medicina, República de Brasil y República de Venezuela, Centro Histórico
Domingo 5, 10:00 h

Paseo en el Castillo de Chapultepec. A 30 años de *Noticias del Imperio* de Fernando del Paso

Entre 1857 y 1867, México vivió un periodo de inestabilidad política conocido como la Guerra de Reforma. En *Noticias del Imperio*, Fernando del Paso retrata a manera de un gran mural el conflicto bélico, una obra que en su monumentalidad rebasa los límites de la novela histórica. La invitación a recorrer algunas de las salas del Castillo de Chapultepec ofrece la oportunidad de leer, recordar y dialogar sobre la singularidad de esta emblemática obra. Retomar este libro a treinta años de su publicación y a cuarenta de que fuera concebido, permitirá acercarse a uno de los momentos más apasionantes de la historia nacional. Lectura recomendada: *Noticias del Imperio* de Fernando del Paso.

Coordina: Héctor Iván González
Punto de encuentro: Entrada del Castillo de Chapultepec (Bosque de Chapultepec, I Sección), Ciudad de México
Domingo 19, 10:00 h

SALA MANUEL M. PONCE. PBA

• Extensión Cultural
Ciclos de lectura en voz alta

¿Quieres que te lo lea otra vez?

La actriz Vanessa Bauche, leerá *Miguel de Cervantes: Caballero de las desdichas* de Ignacio Padilla.

Sábado 25, 12:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

“Leo... luego existo”

La primera actriz Susana Alexander, leerá *Poemas para no morir en invierno* de Dionicio Morales, contando con la presencia del autor.

Domingo 26, 12:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

PRESENTACIONES EDITORIALES

SALA MANUEL M. PONCE. PBA

Iconografía de Eraclio Zepeda

De Elva Macías

Un recuento de la vida del escritor, realizada por su compañera de vida, Elva Macías; revela las vivencias escolares y familiares del autor chiapaneco, su experiencia como militante en Cuba y, desde luego, su trayectoria literaria. Además, esta iconografía incluye portadas de sus libros y sus traducciones más reconocidas. Participan: Juan Carlos Cal y Mayor, Silvia Molina, Carlos Navarrete, Zoé Robledo y la autora.

Domingo 5, 12:00 h

La danza de mi muerte

De Sandra Frid

Novela que muestra a una Nellie Campobello aturdida y melancólica, que nos confía sus recuerdos más preciados: las glorias y desgracias de haber vivido la Revolución, su admiración exacerbada hacia la figura de Pancho Villa, su intensa relación con los artistas e intelectuales más emblemáticos de la época y su apasionada historia de amor con el escritor Martín Luis Guzmán. Participan: Silvia Cherem, Javier Garcíadiego, Francisco Villa y la autora

Martes 7, 19:00 h

La costumbre del poder

De Luis Spota

Esta serie, formada por seis tomos, narra el ascenso y caída de un candidato presidencial, desde que es el *elegido* hasta el primer día en que amanece y ya no es presidente. Participan: Leonardo Curzio, Felipe Garrido, Sara Sefchovich y Jaime Labastida

Martes 14, 19:00 h

SALA ADAMO BOARI. PBA

El cuento: caracol luminoso del lenguaje

De Óscar Wong

A semejanza de un caparazón de caracol, esta obra muestra los secretos y las bases de la narrativa para iniciarse como escritor de cuentos. Participan: Margarita Ponce, Armando Alanis, Jorge Asbun y el autor.

Modera: Marina Hernández

Miércoles 15, 19:00 h

Jaime Labastida con la colección *La costumbre del poder*, de Luis Spota



Planetario

De Mauricio Molina

Esta novela funciona como un viejo modelo planetario, un sistema donde sus elementos implican un plan rector que rebasa sus simples existencias e influyen de diversas maneras sobre él. Participan: Mauricio Montiel Figueiras y el autor

Miércoles 22, 19:00 h

• Danza

TRAVESÍA, Nadie es ilegal

En el marco del xxxv aniversario de Barro Rojo Testimonio gráfico de la obra TRAVESÍA de la compañía Barro Rojo Arte Escénico, realizada en 2016, captada por la lente de Jorge Izquierdo, Ricardo Ramírez Arriola y Emilio Sabín. Incluye textos de José Luis Cruz, Ricardo Ramírez Arriola, Francisco Illescas, Laura Rocha y Miguel Gamero, así como relatos del proceso desde la voz de los bailarines y testimonios del camino de migrantes, madres, familiares, defensores del derecho a la libertad de tránsito y la esperanza.

Viernes 17, 19:00 h

**CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA
XAVIER VILLAURRUTIA**

Traducido y por traducir: 12 libros suizos recomendados para traducción

En un esfuerzo por fortalecer los vínculos editoriales entre Suiza y México, la Embajada de Suiza y el Círculo de Traductores realizan cada año este evento de los *12 libros suizos*. Darán a conocer los 12 libros recién publicados en 2017 y seleccionados por la Fundación Suiza Pro Helvetia. Participan: Julia Ann Stüssi, Rodrigo Castillo y el Círculo de Traductores.

Jueves 9, 19:00 h

Trace / Traza

De Iliana Rodríguez

La autora presenta un libro de poesía en edición bilingüe inglés-español que reflexiona sobre la actual Ciudad de México, la urbe interna de sus habitantes

y los resabios de las épocas pasadas. La obra contiene además dibujos y grabados del arquitecto Guillermo Rodríguez Camacho (1927-2008), así como un comentario de la poeta Blanca Luz Pulido. Participan: Roberto Mendoza Ayala, Blanca Luz Pulido y la autora

Viernes 17, 19:00 h

Diatribas contra el trabajo

De Alejandro Hosne

La obra es un exabrupto, o varios, contra el mandato de laborar mecánica y asalariadamente como única vía de emancipación. Texto escrito en plan filosófico-resentido, en el que el autor reivindica el reposo; se trata, en suma, de un canto a la libertad individual.

Participan: Marcos Daniel Aguilar, Sidharta Ochoa y el autor.

Martes 14, 19:00 h

EXPOSICIONES

CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA XAVIER VILLAURRUTIA

Borges en México: crónica visual

A partir de la obra *Borges y México* de Miguel Capistrán, la cual da cuenta de los vínculos entre México y Jorge Luis Borges, así como de sus visitas a nuestro país en 1973, 1978 y 1981, se ha preparado esta crónica visual de las estancias del autor argentino, con imágenes de Rogelio Cuéllar, Paulina Lavista y Héctor García.

Hasta el lunes 29 de enero de 2018

MUSEO DE LA CIUDAD DE QUERÉTARO

Vicente Guerrero 27 Norte, col. Centro Histórico, Querétaro, Qro.

Las noches de Francisco Tario

Muestra fotográfica y documental, con la que se recuerda al autor de *Equinoccio* y los cuentos de *La noche*, mediante un recorrido que aborda su vida y su legado desde distintos ángulos: desde el atlético guardameta hasta el artista de la lente, aunado al *bon vivant*, al inspirado pianista y al hombre de familia. Todo el material exhibido procede

del archivo personal del autor, el cual fue puesto a disposición del Instituto Nacional de Bellas Artes por su hijo menor, el artista plástico Julio Farell.

Hasta el domingo 5

GALERÍA PONS DEL CENTRO CULTURAL LOS ARQUITOS EN AGUASCALIENTES

Alameda 206, esq. Héroe de Nacozari, col. Barrio la Purísima, Aguascalientes, Ags.

Gabriel García Márquez y sus Cien años de soledad

Publicada por primera vez en 1967, la novela *Cien años de soledad* de Gabriel García Márquez cumple sus primeros 50 años y para conmemorarlo, la Secretaría de Cultura, por medio de la Coordinación Nacional de Literatura del Instituto Nacional de Bellas Artes, presenta pasajes de la vida del destacado escritor colombiano, cuya obra se ha convertido, más allá de las fronteras geográficas y las barreras del idioma, en patrimonio de la literatura universal.

Hasta el domingo 26

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL PROF. RUBÉN MIRANDA VILLALBA

Abraham Lincoln y Justo Sierra núm. 802, col. Viveros, Nuevo Laredo, Tamps.

Fernando del Paso: trayectoria viva

Con esta muestra integrada por retratos, imágenes de su obra plástica y documentos del autor de las novelas *José Trigo*, *Palinuro de México* y *Noticias del Imperio*, se rinde un sencillo homenaje a Fernando del Paso, a quien en 2015 se le otorgó el Premio Cervantes.

Hasta el sábado 20 de enero de 2018

Las relaciones mentales

MUSEO TAMAYO ARTE CONTEMPORÁNEO

Hasta el domingo 7 de enero de 2018

MUSEOS



Detalle de la obra *Fashion Fiction I (24k gold ear prop)*, 1966, Eduardo Costa.

- Exposiciones temporales

MUSEO DEL PALACIO DE BELLAS ARTES

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada: \$60 | Entrada libre a INAPAM, capacidades diferentes, maestros y estudiantes con credencial vigente | Domingo entrada libre general

Rojo Mexicano. La grana cochinilla en el arte

La muestra sugiere un recorrido que incluye el uso de la grana cochinilla mexicana desde el mundo prehispánico, su aplicación en los textiles, así como su aparición en las piezas de grandes maestros desde el siglo XVI hasta el siglo XIX, como Diego Velázquez, Cristóbal de Villalpando, Vincent Van Gogh y Auguste Renoir. Busca, además, resaltar el origen biológico del insecto, su producción, así como el uso de la cochinilla mexicana en la actualidad.

Hasta febrero de 2018

Roberto Montenegro. Expresiones del arte popular

Muestra que celebra el 130 aniversario del nacimiento del artista jalisciense Roberto Montenegro (1887 - 1968) y exhibirá su colección de arte popular compuesta de baúles, ollas, exvotos, guajes, máscaras, textiles, juguetes populares, cerámica, entre otros; además, revalorará las iniciativas y contribuciones especiales de Montenegro en favor del arte popular.

Hasta febrero de 2018

- Actividades Rojo Mexicano.
La grana cochinilla en el arte

Recorrido virtual

Rojo mexicano. La grana cochinilla en el arte
Un acercamiento del público nacional y extranjero a la muestra y sus piezas representativas.

Transmisión en vivo por redes sociales
Presentan: Mariana Morales y Georges Roque.

Martes 14, 16:00 h

Historia microscópica de la grana cochinilla

Charla

Sesión que permitirá conocer las generalidades de la grana cochinilla y la microscopía electrónica de barrido, técnica utilizada para las tomas fotográficas de este insecto presentadas en la muestra.

Presenta: Greta Rosas Saito

Jueves 16, 17:00 h

Escuchar el rojo

A partir de textos como *De lo espiritual en el arte* de Wassily Kandinsky (1911), se ha discutido hasta nuestros días sobre la sinestesia o la capacidad de percibir colores con el oído. Tomando como pretexto el rojo, esta es una sesión que permitirá al público explorar los colores por el sonido.

Presenta: Alejandro Franco

Jueves 23, 17:00 h

Escribir en rojo mexicano

Charla

Una invitación al público para interpretar el arte desde su propio enfoque, a partir de la literatura vinculada con las obras mostradas en sala.

Presenta: Maurice Biriotti

Viernes 24, 17:00 h

MUSEO NACIONAL DE ARQUITECTURA

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada: \$45 | Entrada libre a INAPAM, capacidades diferentes, maestros y estudiantes con credencial vigente

Domingo entrada libre general

IX Bienal Iberoamericana de Interiorismo, Diseño y Paisaje CIDI 2017-2018

Dando seguimiento a las labores de diseño de interiores en todos los países del área, Europa y Asia, como invitados; se presenta esta exposición con lo mejor de estas disciplinas, que se vuelven cada día más importantes en el mundo del diseño arquitectónico.

Curador: Arq. Juan Bernardo Dolores González

Hasta el domingo 11 de febrero de 2018

GALERÍA EL RINCÓN DEL TIEMPO

Tercera llamada. Tercera, teatro en Bellas Artes (1934-1959)

Exposición sobre teatro que da cuenta de algunas de las obras dramáticas interpretadas en el escenario del Palacio a partir de su apertura en 1934 y hasta 1959. Está integrada por programas de mano, fotografías, notas hemerográficas, música incidental y objetos pertenecientes a actrices emblemáticas como María Tereza Montoya y Virginia Fábregas.

Durante noviembre

Martes a domingo, 10:00 a 17:30 h

Entrada libre

MUSEO NACIONAL DE ARTE

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada \$60 | Entrada libre estudiantes, INAPAM, mayores de 60 años, menores de 13 años, personas con capacidades diferentes y Amigos MUNAL vigente | Domingos entrada libre general

• Exposiciones temporales

Por los siglos de los siglos. Exploración matérica con la colección del Museo Nacional de Arte

Exposición que desata correspondencias y afinidades a partir de un diálogo entre 21 piezas del artista contemporáneo Bosco Sodi y la colección del museo. Es a partir de este diálogo que las piezas realizadas por el artista mexicano resaltan cualidades formales que van desde la textura y el color, hasta los materiales y formas que componen el acervo del museo conformado por obras de la época virreinal hasta algunas del siglo xx.

Hasta el domingo 5

Discursos de la piel. Felipe Santiago Gutiérrez (1824-1904)

Primera gran retrospectiva nacional dedicada al mexicano Felipe Santiago Gutiérrez, pilar

invaluable en la transición del romanticismo al realismo pictórico en México durante la segunda mitad del siglo xix, así como para la sedimentación de una escuela de pintura moderna en Colombia. Conformada por alrededor de 120 obras provenientes de colecciones nacionales y extranjeras, esta muestra explora las diversas etapas creativas del pintor, que junto con piezas de artistas de la talla de Camille Corot, Franz Xaver Winterhalter, Benjamin Constant, Pelegrín Clavé, Federico de Madrazo y Kuntz, Edouard Dantan y Juan Cordero, revalor a uno de los artistas más insignes que haya existido en la escena mexicana.

Hasta el domingo 14 de enero de 2018

Alfred Briquet (1833-1926)

Exposición realizada en el marco del Festival Foto México 2017, que toma como eje rector la figura de Alfred Briquet, para desentrañar los vínculos entre la primera generación de fotografía en México y la Escuela de Barbizón en Francia. Su trabajo dialoga con el realizado por aquellos fotógrafos franceses que tuvieron un papel central en el desarrollo del nacimiento de la fotografía mexicana e influenciaron decisivamente en el futuro del ámbito artístico. Algunas de las obras aquí exhibidas serán mostradas por primera vez.

Hasta el domingo 11 de febrero de 2018

Música en la Puebla virreinal. Colección Sánchez Garza

Exposición realizada en colaboración con el Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical (CENIDIM), que revela el papel de la música en la Nueva España. Conformada por un diálogo entre pinturas del acervo del Museo Nacional de Arte y partituras de los siglos xvi al xix, provenientes de la Colección Sánchez Garza, esta exhibición ofrece una mirada al impacto internacional que tuvieron algunas composiciones virreinales.

De noviembre de 2017 a febrero de 2018

Visitas guiadas a exposiciones temporales

Actividad gratuita, dirigida al público en general
Informes: visitasguiadas@munal.inba.gob.mx
8647 5430 ext. 5068

De martes a domingo, a las 12:00 h

- **Actividades paralelas de las exposiciones**

Taller *Introducción al dibujo académico. (Discursos de la piel)*

Arte en Construcción

Hasta el domingo 14 de enero

Sábados y domingos de 10:00 a 16:00 h

Entrada libre

Taller especializado de pintura al óleo: Una mirada a través de Felipe Santiago Gutiérrez

Imparte: Colectivo Miscelánea compartida

Dirigido a jóvenes y adultos

Hasta el sábado 16 de diciembre

Sábados, 10:00 a 14:00 h

Conferencia magistral a cargo de Vicente Quirarte *Historia de la piel escrita 1824-1904*

Martes 7, 19:00 h

Sesión I. *Artes plásticas y literatura*

Miércoles 22, 10:00 a 14:00 h

Sesión II. *Las artes y el positivismo mexicano*

Jueves 23, 10:00 a 14:00 h

Sesión III. *Música*

Viernes 24, 10:00 a 14:00 h

- **Noche de Museos**

Entrada libre

Fernando García Torres, piano

Miércoles 29, 20:00 h

Memorabilia/ Recorrido anecdótico

Recorrido por la exposición temporal *Discursos de la piel. Felipe Santiago Gutiérrez*

Imparte: Raúl Arturo Díaz Sánchez

Miércoles 29, 19:00 h

El retrato / Activación en el núcleo de retrato con fotógrafa- analogía formas de representaciones actuales

Imparte: Lorena Alcaraz

Miércoles 29, 19:00 h

Visita guiada por la exposición *Discursos de la piel. Felipe Santiago Gutiérrez*

Imparte: Eduardo Ysita

Miércoles 29, 20:00 h

CONADIS. Visita especial con traducción en lenguaje de señas

Recorrido por las salas permanentes renovadas.

Imparte: Josefina Juan

Miércoles 29, 18:00 h

- **Cursos y talleres**

Arte, erotismo y pornografía ¿Arte pornográfico o pornografía artística?

Curso desarrollado a partir del análisis de la obra representativa de varios artistas, su contexto, temática e importancia; las libertades del artista

y del arte, su manifestación y representación.

¿Dónde se encuentra el límite para definir una creación como arte erótico o pornografía? ¿En qué momento la pornografía se convierte en arte

o sólo es una simple provocación?

Imparte: Alejandro Monroy

Hasta el jueves 11 de enero de 2018

Jueves, 16:00 a 18:00 h

Inscripciones en atencionalpublico@munal.inba.gob.mx

- **Ciclos de cine**

Entrada libre

AUDITORIO ADOLFO BEST MAUGARD

Ciclo de cine *Discursos de la piel*

Fresas silvestres (Ingmar Berman, 1957)

Domingo 5, 13:00 h

Al mejor postor (Giuseppe Tornatore, 2013)

Domingo 12, 13:00 h

La Bella Mentirosa (Jacques Rivette, 1991)

Domingo 19, 13:00 h

Cine fantástico

En colaboración con el Instituto Mexicano de Cinematografía

Lluvia de luna (Maryse Sistach, 2009)

Domingo 5, 10:30 h

Entre paredes de agua

(Rosa Martha Fernández, 2009)

Domingo 12, 10:30 h

De día y de noche (Alejandro Molina, 2008)

Domingo 19, 10:30 h

La sangre iluminada

(Iván Ávila Dueñas, 2006)

Domingo 26, 10:30 h

Tardes de Cineteca en el Munal

En colaboración con la Cineteca Nacional

La gloria de las prostitutas

(Michael Glawogger, 2011)

Martes 7, 16:00 a 18:00 h

Topo (Sion Sono, 2011)

Martes 14, 16:00 a 18:00 h

La infancia de Iván

(Andréi Tarkovski, 1962)

Martes 21, 16:00 a 18:00 h

La guarnición inmortal

(Eduard Tisse, Zakhar Agranenko, 1956)

Martes 28, 16:00 a 18:00 h

• Exposiciones permanentes

Recorrido permanente del siglo XIX

Recorrido que expone la confrontación de obras del siglo XIX, a través de sus atributos artísticos propios que consolidan la tradición artística nacional.

De la piedra al barro. Escultura mexicana de los siglos XIX y XX

Cerca de 60 piezas de artistas como Manuel Tolsá, José María Labastida, Manuel Vilar, Francisco Arturo Marín, Mardonio Magaña, entre otros.

Territorio ideal. José María Velasco.

Perspectivas de una época

Exposición que reúne alrededor de 90 obras que dan cuenta del trabajo del paisajista mexicano.

Visitas guiadas:

Actividad gratuita, dirigida al público en general

De martes a domingo, 14:00 h

Informes: visitasguiadas@munal.inba.gob.mx

8647 5430 ext. 5068

Garry Winogrand, *Women are Beautiful*. Colección Lola Garrido



Martes a domingo, 10:15 a 17:30 h

Entrada: \$60 | Entrada libre a estudiantes, maestros e INAPAM con credencial vigente

Domingos entrada libre general

• Exposiciones temporales

La Colección. Escenarios de identidad mexicana

Cerca de un centenar de obras que revisitan a 50 de los autores protagonistas de la llamada "Escuela Mexicana de Pintura", engarzan una narrativa iconográfica de las inquietudes presentes en la búsqueda de identidad, desde la posrevolución hasta finales de la década de los sesenta.

Hasta el domingo 7 de enero de 2018

La letra con arte entra

La exposición que muestra la belleza útil de la tipografía, su presencia en el arte, así como en la vida diaria. El espectador podrá distinguir la personalidad única de cada tipo, muchas veces vinculada con las propuestas artísticas y visuales que se han desarrollado a lo largo de la historia del arte.

Hasta el domingo 5

Garry Winogrand, *Women are Beautiful*. Colección Lola Garrido

Fotógrafo de prensa y publicidad, es considerado el pionero de la "fotografía callejera", combina nociones como el modelo improvisado, la gracia de la foto instantánea, además del gusto por la escena espontánea y la belleza casual. Esta crónica visual de la cultura urbana y del *Women's lib* recobra la atmósfera vibrante de los años 1960 y 1970. La exposición se ha presentado con éxito en Moscú, Viena, Seúl y Dusseldorf.

Hasta enero de 2018

100 años de diseño suizo

El Museo de Arte Moderno en colaboración con la Embajada de Suiza y Design Week México, presentará 100 años de Diseño Suizo del 4 de octubre de 2017 al 25 de febrero del 2018, como



La parte más bella

parte del Programa Design Swiss México 2017. Basada en la exposición presentada en el Museum für Gestaltung de Zúrich en 2014, la edición mexicana dividida en siete núcleos temáticos recorre 10 décadas de desarrollo e innovación en el campo del diseño de la Confederación Helvética. La muestra reunirá más de 300 piezas incluyendo objetos y gráfica.

Hasta el domingo 25 de febrero de 2018

La parte más bella

100 fotografías en blanco y negro del cuerpo humano, de más de 60 artistas: Manuel Álvarez Bravo, Diane Arbus, Bill Brandt, Larry Clark, Nan Goldin, Robert Mapplethorpe, Man Ray, Francisco Toledo y David Wojnarowicz, entre otros. Esta colección privada reúne fotografías cuidadosamente seleccionadas en las últimas dos décadas por Pedro Slim, también fotógrafo.

Hasta el domingo 11 de marzo de 2018

Guillermo Gómez-Peña: Mexican (In)documentado

Primera exposición individual del artista en México. Es la ocasión para que el público comprenda y disfrute los alcances de su trabajo pionero en el arte del performance, a través de más de 150 obras, entre vestuario, videos, fotoperformance, instalaciones, documentos, textos y parafernalia provenientes de sus estudios en la Ciudad de México y San Francisco, California.

**Del miércoles 29 de noviembre
al domingo 22 de abril de 2018**

Bosque Sonoro

Mateo Lafontaine

Mat le Mat y el bosque de terciopelo negro

Miércoles 8, 19:30 h | Entrada libre

MUSEO MURAL DIEGO RIVERA

Horarios: martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada: \$30 | Entrada libre a estudiantes, maestros

e INAPAM | Domingos entrada libre general

- Exposición permanente

Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central

Se sintetiza la historia de México, las tradiciones y el quehacer cotidiano en el paseo de la Alameda.

- Actividades paralelas

¡Programa tu visita! | Visita guiada

El Museo Mural Diego Rivera ofrece recorridos guiados para el público interesado en la monumental obra que Diego Rivera pintó en 1947. Dirigido a público en general | Solicitud directa en taquilla o reservando al 1555 1900 ext. 5418 mmdr.seducativos@inba.gob.mx

Martes a viernes, 10:00 a 17:00 h

Costo: \$ 20 por grupo

Taller de introducción al fresco

En este taller se explica de manera breve la técnica del fresco, mediante la que Diego Rivera pintó el Mural *Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central*.

Dirigido a público en general

Martes a sábado, 11:00, 12:00 y 13:00 h

Costo: \$5 por persona

Ofrenda De Vivos para Muertos

Con motivo de la celebración y festividades del Día de Muertos se presenta en el Museo Mural Diego Rivera, una ofrenda que tiene como eje principal resaltar la tradición prehispánica del *tzompantli*.

Hasta el domingo 5

• **Noche de Museos Incluyente**

Entrada libre | Cupo limitado

Reservar al 1555 1900 ext. 5415 mmdr.difusion@inba.gob.mx

Sinestesia y Artisteando a oscuras

Es una visita, en la que público con discapacidad visual y público en general comparten la experiencia en iguales condiciones, para lo que se le pide usar un antifaz; ésto, con la finalidad de estimular la imaginación a través del resto de los sentidos permitiendo apreciar el mural *Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central*, con la ayuda de una narración muy detallada dando elementos para generar la imagen sin ver el mural. Dirigido al público en general

Miércoles 29, 17:30 h

La última y nos vamos

Con motivo de la última noche de museos del 2017, el Museo Mural Diego Rivera, trae para ti una actividad especial, ¡ven y disfruta con nosotros!

Miércoles 29, 18:30 h

EX TERESA ARTE ACTUAL

Lunes a domingo, 10:00 a 18:00 h | Entrada libre

Festival Internacional de las Luces Filux 2017

Annalisa Quagliata

Como parte del recorrido con obras creadas con luz que propone el *Filux* en el Centro Histórico de la Ciudad de México, la nave principal de Ex Teresa Arte Actual acogerá *Reflejo Solar*, instalación de video realizada por la artista Annalisa Quagliata.

Del jueves 16 al domingo 19, 19:00 a 23:00 h

Resonancia y memoria: actualización de tres piezas para voz

Carmina Escobar y Catalina Pereda

Como parte de las actividades del programa artístico-académico *Poética Sonora MX*, que este año lleva por título *La garganta, el grito y la voz*, contempla activaciones en distintos puntos de la Ciudad de México, Ex Teresa Arte Actual y Lleom presentan una pieza que revisará, a través de la interpretación de las vocalistas

y artistas mexicanas Carmina Escobar y Catalina Pereda, tres tiempos dedicados a la voz, cuyo punto de partida está en la idea del grito en su relación con la memoria y la resonancia, así como en la escritura de instrucciones abiertas.

Miércoles 22, 19:30 h

Festival Presencias electrónica México 2018 (Présences électronique 2018)

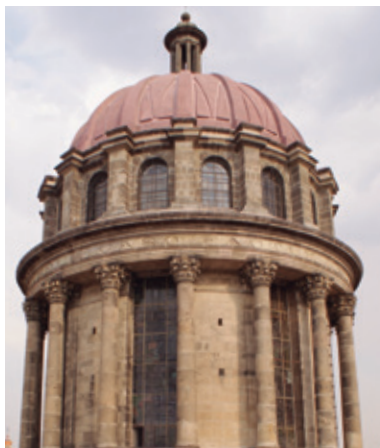
Daniel Teruggi, François Bonnet y otros.

Procedente de Francia, el festival de música electrónica experimental *Présences électronique* se presenta por primera vez en México, organizado por el Ina GRM (Groupe de Recherches Musicales) y Ex Teresa arte Actual. Esta edición contará con la presencia de destacados artistas nacionales e internacionales y un repertorio de obras emblemáticas de la experimentación sonora con medios electrónicos.

Del martes 28 al jueves 30, 19:00 h

Visita el museo

El edificio de estilo barroco en su fachada y estilo neoclásico en su interior, fue construido en el siglo XVII bajo la dirección del arquitecto Cristóbal de Medina Vargas, con el fin de formar parte del convento de San José, perteneciente a las religiosas de la Orden de las Carmelitas Descalzas.



Ex Teresa Arte Actual. Cúpula

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h
Entrada: \$60 | Entrada libre a estudiantes,
profesores y adultos mayores con credencial
vigente | Domingos entrada libre general

- Exposiciones Temporales

Anri Sala

Los trabajos incluidos en esta muestra exploran la relación que la música ha tenido con diversas ideologías políticas y situaciones sociales, así como la forma en la que el sonido, la música y el lenguaje crean significados concretos, especialmente cuando se yuxtaponen entre sí. Desarrollado principalmente en video y videoinstalación, el trabajo de Anri Sala (Tirana, Albania, 1974) refleja su búsqueda incesante de cambios y permanencias que devienen en un proceso de transformación.

Hasta el domingo 7 de enero de 2018

Las relaciones mentales

Eduardo Costa

Se trata de la primera retrospectiva del artista presentada fuera de Buenos Aires. En las últimas décadas, desarrolló una serie de trabajos conocidos como pinturas volumétricas: piezas

que resultan de la superposición de capas consecutivas de pintura acrílica, primero de manera figurativa a partir del uso de ciertas frutas como moldes, para después realizar formas abstractas y geométricas.

Hasta el domingo 7 de enero de 2018

Los animales muertos

Jorge Satorre

Para su exposición, Jorge Satorre (Ciudad de México, 1979) producirá una instalación y una serie de dibujos ex profeso, que surgirán como consecuencia de una puesta en escena fabricada entre un acechador y su presa. El proyecto parte de una concepción del relato clásico detectivesco, donde el principal móvil se basa en resolver un caso entre huellas y rastros.

Hasta el domingo 18 de febrero de 2018

Angazi, pero estoy seguro. Chimurenga

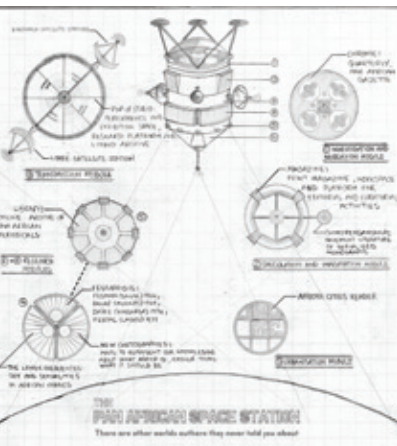
PASS (Pan African Space Station) es una estación de radio creada por Chimurenga, que funciona periódicamente en distintas sedes y ciudades. Se piensa como un espacio de investigación y archivo vivo en colaboración con otras personas y proyectos. Durante los dos meses que la estación funcionará en el Museo Tamayo, cada semana tendrá un invitado local que diseñará una programación que podrá oírse vía *streaming*. Chimurenga es una plataforma con base en Cape Town, Sudáfrica, centrada en las relaciones entre escritura, arte y política.

Hasta el domingo 26

Martín Chambi

La colección Jan Mulder incluye tanto obras contemporáneas como copias antiguas de autores, en su mayoría, latinoamericanos. Una parte significativa de la colección está compuesta por imágenes capturadas por Martín Chambi (Coasa, 1891- Cuzco, 1973), de origen indígena, que a través de su lente estableció una nueva y unificadora mirada sobre Perú.

Hasta el domingo 18 de febrero de 2018



Angazi. No sé pero estoy seguro. Chimurenga

- Actividad paralela

Matiné Tamayo: Sobre el puente

Como parte de la exposición *Anri Sala*, el programa de Matiné Tamayo *Sobre el puente* busca explorar dos ejes principales: por un lado, la idea del puente como una metáfora del espacio intermedio y estado de suspensión de los códigos reconocibles en la música, en transición entre sistemas políticos, migraciones, etc.; por el otro, la relación entre el sonido y las diferentes estructuras de significado en las que se mueve: lenguajes, músicas. El objetivo del ciclo es revisar diferentes ejemplos de producción cinematográfica que exploran momentos de suspensión, transición e inestabilidad (personal y nacional).

Hasta el domingo 17 de diciembre

- Exposiciones Permanentes

Sala Rufino Tamayo

La trayectoria de Rufino Tamayo abarca casi todo el siglo XX. Desde sus inicios buscó incorporar en su pintura la herencia artística que recibió de las culturas indígenas de México, tanto del arte prehispánico como del popular. A esta fuerza estética el artista sumó aspectos de las vanguardias internacionales y rasgos de artistas que convirtió en sus interlocutores, como Paul Cézanne, Pablo Picasso, Jean Dubuffet y Antoni Tàpies.

**MUSEO CASA ESTUDIO
DIEGO RIVERA Y FRIDA KAHLO**

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h
Entrada: \$30 | Entrada libre a estudiantes, maestros
e INAPAM | Domingos entrada libre general

- Exposiciones temporales

Diego Rivera y su experiencia en la URSS

Exposición compartida con el Museo Mural Diego Rivera.
Revisión histórica de la creación artística realizada por Rivera durante los dos periodos en que visitó la Unión Soviética, el primero en 1927, invitado a participar en los festejos del décimo aniversario de la Revolución de Octubre; el segundo en 1955, en el que realizó obras de caballete, dibujos y fotografías.
A partir del viernes 24

Ofrenda de Muertos. Dedicada a José Guadalupe Posada

En el marco de los festejos por Día de Muertos, el Museo Estudio Diego Rivera realiza una ofrenda para conmemorar a José Guadalupe Posada.

Hasta el domingo 5

- Exposiciones permanentes

El estudio del pintor

Colección de piezas prehispánicas y objetos personales en el espacio de vivienda y de creación de Diego Rivera.

Las primeras casas funcionalistas de México

La arquitectura funcionalista propuesta por Juan O'Gorman en 1929 y las casas para Diego Rivera y Frida Kahlo.

Maqueta de atención al público con discapacidad motriz. Espacio educativo

- Actividad paralela

Taller

Conoce las técnicas utilizadas por Diego Rivera en la realización de sus obras de caballete y en sus murales.

Sábados y domingos, 10:00 a 15:00 h

Cuota de recuperación: \$10

GALERÍA JOSÉ MARÍA VELASCO

Martes a domingo, 9:00 a 17:00 h | Entrada Libre

Dentro y fuera. Yolanda Andrade, vigía de la sorpresa

De larga trayectoria en fotografía analógica en blanco y negro, ha transitado con fortuna y sin reparo a la fotografía digital a color, donde mantiene su calidad y ojo acucioso. De carga hiperrealista contundente y bajo una franca exacerbación del color; capta ambientes de calle e interiores en varias ciudades que son testimonios de los estilos de vida y personalidades de la gente que deambulan en esos espacios.

A partir del sábado 11 de noviembre al domingo 21 de enero de 2018

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h
 Entrada: \$45 | Entrada libre a estudiantes,
 maestros e INAPAM con credencial vigente
 Domingos entrada libre general

• Exposiciones temporales

Secretos del arte. Historia y ciencia para el estudio de la colección del MNSC

Tres obras del Museo Nacional de San Carlos se eligieron para ser examinadas a fondo tanto desde la historia del arte como desde la física y la química: *La Virgen de la leche*, del pintor florentino Jacopo Pontormo; *Las siete virtudes*, atribuida a Pedro de Campaña; y *La Deposición*, basada en una obra de Caravaggio.

Hasta el domingo 4 de marzo de 2018

Cadena de creación

Muestra del trabajo de la artista Yvonne Domenge por su ingreso a la Academia de Artes. La artista ha obtenido varios reconocimientos por su trayectoria tanto en México como en otros países. Entre estos destacan el primer lugar del Sexto Premio *Mexinox* de Diseño Industrial Latinoamericano, en México en 1996; el Premio de Adquisición *Camille Claudel*, en Francia; y el Segundo lugar en el Campeonato Mundial de Arte en Hielo, en Alaska.

Hasta el domingo 25 de febrero

• Cinema San Carlos

Noviembre (Achero Mañas, 2003)

Domingo 26, 13:00 h

• Noche de Museos

Visita a la exposición *Secretos del arte. Historia y ciencia para el estudio de la colección del MNSC*

Miércoles 29, 18:30 h

Georgina Gatto, soprano

Concierto

Miércoles 29, 19:30 h

LABORATORIO ARTE ALAMEDA

Horarios: martes a domingo de 9:00 a 17:00 h

Entrada \$30 | Entrada libre a estudiantes,
 maestros e INAPAM con credencial vigente
 Entrada libre los domingos

• Exposiciones temporales

Transmutación: alquimias del espacio

De Jaime Lobato | Curaduría: Paloma Oliveira

En su primera exposición individual, el artista multidisciplinario Jaime Lobato, experimenta y explora la sencillez y complejidad de los sentidos y la percepción. Un universo de códigos, lenguajes e investigaciones, que más que ofrecer respuestas, abre preguntas sobre lo cotidiano y lo profundo, sobre lo bello y lo complejo.

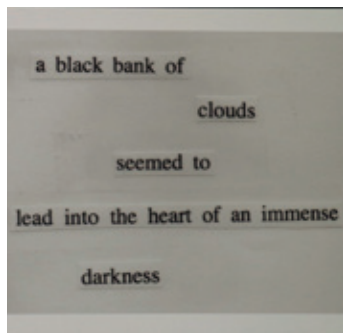
Hasta el domingo 12

neoTrópico

De Gerardo Suter | Curaduría: Jorge La Ferla

Desarrollo visual de una obra que le permite al artista alternar entre dos conceptos recurrentes en su trabajo: el horror y la belleza. Concebida de manera dual, la exposición muestra dos momentos: *Estética del viaje*, formado en su mayoría por impresos gráficos y fotográficos; y *neoTrópico*, obra sonoro-visual que habla del desplazamiento físico o emocional que conduce al espectador en un viaje hacia la obscuridad.

Del jueves 9 de noviembre al domingo 25 de febrero de 2018



neoTrópico de Gerardo Suter

- **Actividades paralelas**

Informes e inscripciones: info.artelameda@gmail.com

Mesa redonda *Cine y arte contemporáneo*

Modera: Jorge la Ferla

Un panel de especialistas conformado por académicos, artistas, gestores culturales, realizadores de cine y video e investigadores exponen sus ideas sobre un estado de situación del audiovisual. Se dialogarán cuestiones en torno a las relaciones entre el cine, el video y los dispositivos que van de la sala oscura y la pantalla blanca a su instancia expositiva en el museo y la galería. Un intercambio de ideas sobre las implicaciones -educativas, expresivas, narrativas y productivas- de la imagen en movimiento en su materialidad analógica y sus dispositivos originales y sus conversiones informáticas instalada en el espacio del arte contemporáneo.

Viernes 10, 18:00 h

Seminario *Cine expandido*

Imparte ESCINE (Escuela Superior de Cine)
Dirigido a estudiantes, investigadores, artistas visuales, fotógrafos, cineastas, la comunidad artística interesada en la temática, así como al público en general.

Módulo I. *El cine en el espacio de la galería y el museo*

Lunes 13, 10:00 a 13:00 h

Módulo II. *Cine expandido: videoinstalaciones*

Martes 14, 10:00 a 13:00 h

- **Noche de Museos**

Horario extendido de la exposición *neoTrópico* de Gerardo Suter

Miércoles 29, 17:00 a 22:00 h

Entrada libre

MUSEO DE ARTE CARRILLO GIL

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada: \$ 45 | Entrada libre a estudiantes, maestros e INAPAM

Domingos entrada libre general

- **Exposiciones temporales**

Los viajes de Ginzburg, 1972 – 2017

Reúne sus más representativas e icónicas obras basadas en fotografías, en las cuales construye un universo de gestos y comportamientos que cuestionan la figura del artista global, la estética del turismo o la experiencia del lugar como un espacio para la experimentación conceptual.

Hasta el domingo 14 de enero de 2018

Pawel Anaszkiewickz. El Pajar

El pajar reúne seis videoinstalaciones de artista Pawel Anaszkiewickz (1950, Gdynia, Polonia) realizadas entre 2013 y 2017. La exposición explora las vías por las cuales el video y la imagen en movimiento estructuran una nueva relación entre el espacio, el volumen escultórico y nuestra conexión con las imágenes desde el límite entre lo virtual y lo real.

Hasta el domingo 14 de enero de 2018

2.ª Bienal Nacional del Paisaje

El gobierno del estado de Sonora, a través del Instituto Sonorense de Cultura, convocó en junio de 2016 a la segunda edición de la Bienal Nacional de Paisaje. Fueron recibidas durante la convocatoria 1146 piezas de 625 artistas, mexicanos y extranjeros, de los cuales 43 fueron seleccionados por un jurado especializado. Por su eje temático -el paisaje-, la convocatoria incluyó una diversidad de prácticas artísticas: pintura, escultura, gráfica, fotografía, video, instalación, proyectos de intervención, sitio y performance, así como propuestas interdisciplinarias.

Hasta el domingo 26





Los viajes de Ginzburg, 1972 – 2017

Xul Solar. Panactivista

La exposición celebra los 130 años del nacimiento del artista y presenta su figura en múltiples dimensiones, artista, músico, astrólogo y *escritor* y analiza el carácter místico y utópico que atraviesa toda su producción.

Hasta el domingo 12

- Actividades paralelas

Cómo ver sin ser visto

Gabinete de audio y video

De Rodrigo Olvera

Rodrigo Olvera expone una propuesta lúdico-crítica, el artista hace uso de la exageración al mostrar un artilugio de cartón en forma de una cámara; con este motivo caricaturesco hace visible el ojo que nos filma, que nos penetra desde su inconsciente maquínico y, de alguna manera, muestra la presencia del artefacto. Se presentarán registros de acciones e intervenciones del artista en el espacio público.

Hasta el domingo 14 de enero de 2018

Escaparates y Marquesinas. Mercancías prohibidas de los dioses desechables o la Iglesia de los santos reciclados.

Gabinete de gráfica y papel

De Luis Artemio Figueroa Zamano

Exposición que presenta ensamblajes de una colección de dioses y santos de un futuro que aquí está, personajes mágicos, fantasmas y fantasías, figuras groseras de las calles de nuestros quereres y de nuestros creeres, altares del alma y la ilusión, mitologías personales.

Hasta el domingo 14 de enero de 2018

SALA DE ARTE PÚBLICO SIQUEIROS

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h
Entrada: \$30 | Domingos entrada libre

- Exposiciones temporales

Dentro y fuera de cuadro

Ricardo Nicolayevsky

Primera exposición antológica del cineasta experimental, músico, escritor y artista mexicano Ricardo Nicolayevsky. La muestra integra su trabajo en video generado desde la década de 1980 hasta la actualidad, e incluye además obra en escultura, dibujo y performance, partiendo de su serie *The Lost Portraits (Los retratos perdidos)*, que se posiciona como un importante bastión en el video mexicano que le dio lugar a la representación de los cuerpos *cuir (queer)* y gay, y la documentación de la subcultura punk.

Hasta febrero de 2018

Nictinastia

Johanna Unzueta

En su práctica, la artista chilena Johanna Unzueta reflexiona acerca de la historia del trabajo y los movimientos sociales vitales del modernismo latinoamericano. La artista retoma el discurso geométrico de las vanguardias *Op-art* latinoamericanas, y presenta un mural escultórico empleando la artesanía de las sillas Acapulco. Fachada de la Sala de Arte Público Siqueiros

Hasta febrero de 2018

• Talleres

Entrada libre

Autoanálisis y performance:
el 'yo' como sujeto

Héctor Bialostozky

El objetivo de este taller es que el participante construya autorretratos performáticos utilizando su historia personal como sujeto. El taller busca que el participante realice un análisis de sí mismo, que practique el pensamiento crítico y que materialice acciones efímeras como resultado de dicho proceso.

Jueves 16, 23, 30, 16:00 a 18:30 h

Sexting sí

Charla sobre *sexting*, derechos sexuales de las personas y violencia cibernética.

Participan: Delia González y César Galicia.

El *sexting* forma parte de los derechos sexuales de las personas, por ser un ejercicio libre e íntimo en el que hay un intercambio de fotografías y mensajes eróticos de manera consensuada a través del teléfono móvil.

Sábado 25, 12:00 h

Prácticas editoriales. Laboratorio
de Edición- Archivo Siqueiros

Imparte: Rodrigo Castillo

Este proyecto busca presentar las diferentes etapas de pensamiento de Siqueiros desde el estudio de su faceta como editor de publicaciones periódicas, investigando el acervo hemerográfico de la Colección Siqueiros.

Jueves 9, 16, 23 y 30, 11:00 a 13:00 h



Ediciones & Coediciones. Colección Museo Nacional de la Estampa

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h
Entrada general \$30.00. Entrada libre para estudiantes y profesores con credencial vigente, niños menores de 12 años y personas afiliadas INAPAM. Domingo, entrada libre.

• **Exposición permanente**

Murales y Sala poliangular

De David Alfaro Siqueiros

Obras realizadas por el muralista mexicano en la ciudad de Cuernavaca. Las piezas recurren a lo que llamó "Arquitectura dinámica", recurso basado en la realización de composiciones en perspectiva poliangular.

• Talleres

Actividad gratuita. Previa inscripción

Ensamblar imágenes.

Taller de iniciación en el collage

Imparte: Melania Sevilla

Este taller se propone como un espacio para profundizar de manera reflexiva y práctica sobre la utilización del collage como práctica artística, a partir de la creación, observación y el estudio de artistas que hayan trabajado con esta técnica en la contemporaneidad, así como sus antecedentes y referencias directas.

Jueves 9, 16 y 23, 16:30 h

Creación y flujo. Taller de desarrollo
de proyectos creativos

Imparte: Julio Barrita

El taller propone una dinámica de diálogo y participación colectiva: durante las sesiones de trabajo se reflexionará sobre la creación en el ámbito artístico y las formas para construir un flujo de trabajo personal. Se desarrollarán procesos creativos para cada participante y se realizarán ejercicios prácticos que ayuden a descubrir los intereses propios y colectivos.

Miércoles 8, 15 y 22, 16:30 h

Horarios: martes a domingo, 10:00 a 18:00 h
Entrada: \$45 | Entrada libre a maestros,
estudiantes, jubilados y pensionados con
credencial vigente; niños menores de 13 años
y adultos mayores de 60 años
Domingos entrada libre general

- **Exposiciones temporales**

Foro Gráfico: 8 rayas al Tigre. 8.º aniversario de Tigre Ediciones de México

Tigre Ediciones de México se erige como un espacio alternativo para la realización de obras gráfico-editoriales y que ha permitido la articulación entre creadores inscritos en diferentes disciplinas. Este taller se ha posicionado como un laboratorio de participación colectiva en el que han colaborado reconocidos artistas, editores, escritores, diseñadores, ilustradores y otros agentes creativos. Se llevarán a cabo distintos talleres y conversatorios dedicados a la labor de este taller y al derrotero común en el que convergen la creación gráfica contemporánea y la producción editorial.

Hasta el domingo 19

Ediciones & Coediciones. Colección Museo Nacional de la Estampa

La creación de carpetas y portafolios de obra gráfica, desde múltiples intenciones y temas, ha sido motivo de reunión y labor de artistas, talleres de producción, instituciones y editoriales que han visto, desde la práctica editorial, un mecanismo de difusión de la gráfica y una modalidad de vinculación entre distintos agentes, editores, creadores y espacios dedicados al arte del grabado y la estampa en nuestro país.

Hasta el domingo 19

- **Actividades**

Talleres de iniciación a la Estampa

Martes a domingo, 11:00 a 16:00 h

Entrada libre con boleto de acceso al museo



Foro Gráfico: 8 rayas al Tigre. 8.º aniversario de Tigre Ediciones de México. © Pedro Álvarez

Visitas guiadas

Martes a domingo, 11:00 a 16:00 h

Costo por visita: \$20

MUSEO JOSÉ LUIS CUEVAS

Academia 18, col. Centro Histórico

Martes a domingo de 10:00 a 18:00 h

Entrada: \$20 | 50% de descuento a maestros y estudiantes con credencial | Domingos entrada libre general

Sagástegui total

La muestra presenta una retrospectiva de la labor plástica del pintor Oswaldo Sagástegui, en la que destacan temas como la caricatura, el abstraccionismo y el figurativismo.

Hasta el domingo 14 de enero de 2018

El último teatro del mundo

TEATRO EL GALEÓN. CCB

Hasta el domingo 17 de diciembre

niños



TEATRO

*Entrada: \$80 | 50% de descuento a estudiantes, maestros e INAPAM con credencial | 75% a trabajadores INBA | Credencial Gente de teatro: \$45 | Jueves al Teatro: \$30 | Viernes al Teatro en Bici: \$45 Ilegando en bici

TEATRO ORIENTACIÓN

El reino de los animales

Todo lo que no fuimos

Dramaturgia: Roland Schimmelfennig

Director: Luis Rivera

Con: Emmanuel Lapin, Edgar Alonso, Óscar Serrano, Raquel Mijares, Elena Gorey Yunuén Flores.

Una compañía representa durante seis años seguidos una parábola del reino animal. ¿Qué pasará cuando el telón no se levante más? Los actores tendrán que enfrentarse a un mercado cultural salvaje para buscar nuevas oportunidades de trabajo y conocer en carne propia la delgada pero difusa línea entre fraude y arte.

Edad recomendada: 15 años

Hasta el domingo 3 de diciembre

Suspende jueves 2 de noviembre

Jueves y viernes, 20:00 h · Sábados, 19:00 h

Domingos, 18:00 h

Entrada: \$150

Zapato busca zapato

Máquina de Teatro

De Juliana Faesler y Clarissa Malheiros

Dirección: Clarissa Malheiros

Con: Toztli Abril de Dios, Andrés Tena, Esteban Caicedo y Paulina Álvarez.

Durante la búsqueda de su par, un pequeño zapato emprende un sinnúmero de aventuras por distintos lugares, donde vivirá historias sorprendentes y mágicas.

Edad recomendada: 4 años

Del sábado 4 de noviembre al domingo 3 de diciembre

Sábados y domingos, 12:30 h *

¿Qué con Quique Quinto?

Misterio y EFE TRES

De Andrés Carreño, a partir de Enrique v, de William Shakespeare

Dirección: Andrés Carreño

Con: Montserrat Ángeles Peralta, Irakere Lima, Fernando Villa, Fernando Memije y Andrés Elvira. Música original y en vivo: Claudia Arellano y Jenny Beaujean.

Foca, Zote y Ariel van por el mundo llevando teatro en el Nautilus Cabaret, una embarcación que navegará a través del Reino de la Censura y el Reino de los infantes que nadie toma en cuenta.

Edad recomendada: 5 años

Hasta el martes 28 | Suspende el lunes 20

Lunes y martes, 20:00 h

Entrada: \$45

TEATRO EL GRANERO, XAVIER ROJAS

Fortuna y la máquina de lluvia

Picaporte Artes Escénicas

Dirección: Eleonora Luna Reyes

Con: Ana Belén Ortiz Matamoros y Jazmín Arizmendi Galindo.

Fortuna es elegida para ir en busca de la máquina de lluvia que resolverá la escasez de agua y la desaparición de los adultos en Valle Aventura.

Edad recomendada: 6 años

Del sábado 18 de noviembre al domingo 17 de diciembre

Sábados y domingos, 12:30 h *

Zapato busca zapato





Leche de gato

Leche de gato

Compañía Nosotros, ustedes y ellos

Dirección: Lucila Castillo

Con: Estefanía Ahumada, Ana María Aguilar, José Goro y Gina Cima.

Obdulia Carranza vive una aventura por el Polo Norte después de caer en una profunda depresión al enterarse de cierto secreto que esconde la Navidad.

Edad recomendada: 8 años

Hasta el domingo 12

Sábados y domingos, 12:30 h *

Volpone

De Ben Jonson

Compañía Hatha Teatro

Adaptación y dirección: Rodrigo Hernández Tapia

Con: Mario Andrés González Olvera, Gabriela Ramírez Acosta, Mundo Espinoza, Alfredo Ávila Tamayo, Mario Sánchez Chávez, Claudia Jazmín Zarate Laguna, Anel Sharim Padilla Islas y Alonso Ávila Jiménez.

Después de caer en la ruina absoluta, el ilustre señor Volpone se hace pasar por un enfermo condenado a muerte, así recibe regalos por parte

de amistades falsas que tienen la esperanza de que al morir deje como heredero universal de sus riquezas a quien haya sido más generoso.

Edad recomendada: 6 años

Hasta el martes 14

Lunes y martes, 20:00 h

Entrada: \$45

SALA XAVIER VILLAUURUTIA

Cosas raras

Compañía Malva

De Luis Enrique Gutiérrez Ortiz Monasterio

Dirección: Hugo Arrevillaga

Con: Adrián Vázquez y Olivia Lagunas.

Dos hermanos se reencuentran para regresar a contar una historia que los separó en la infancia, pero que hoy los une en su edad adulta.

Edad recomendada: 12 años

Del sábado 25 de noviembre al domingo 17 de diciembre

Sábados y domingos, 13:00 h *

Sin pies ni cabeza

Ráfaga Teatro

De Jaime Chabaud

Dirección: Quy Lan Lachino

Con: Mauricio Carrillo Mendoza, Julio César Ortiz Huesca y Quy Lan Lachino.

Klap, Zlot y Sock, llevan a cabo un plan para derrotar al maligno opresor: El Señor Cabeza.

Éste ha decidido comerse todos los cerebros del planeta para que nadie piense y así apoderarse de la imaginación, el amor y la libertad.

Edad recomendada: 9 años

Hasta el domingo 12

Sábados y domingos, 13:00 h *

SALA CCB

Elefante, ópera en espacio mínimo

Ópera Irreverente y Los socios del ocio

De Mauricio Jiménez Quinto y Luis Felipe Losada (Libreto y música)

Dirección escénica: Sofía Sanz y Jorge Reza

Con: Ángel Luna y Kevin Arnoldo

Músicos: Virginia Álvarez, Mauricio Jiménez Quinto, Jairo Calderón, Luis Felipe Losada y Yahir Hernández.

El asilo "El Recuerdo" será testigo de la imaginación y los vagos recuerdos de juventud de seis ancianos amigos, cuyo único propósito en la vida es la búsqueda de la verdad y de un elefante.

Edad recomendada: 4 años

Hasta el domingo 26

Suspende función sábado 11 y domingo 12

Sábados y domingos, 12:30 h *

TEATRO EL GALEÓN

El último teatro del mundo

De José Manuel López Velarde

La Teatrería

Con música original de Iker Madrid

Dirección: Rodrigo Hernández Tapia

Con: Enrique Chi, Marco Paredes, Mauricio Hernández, Iker Madrid, Pablo Rodríguez, Paloma Cordero y Paloma Hoyos.

Esta es la historia de Pina, una catarina en busca de grandeza. Le han dicho que para obtenerla necesita encontrar el último teatro del mundo, y para entrar en él debe demostrar que tiene magia de verdad.

Edad recomendada: 6 años

Hasta el domingo 17 de diciembre

Sábados y domingos, 12:30 h *

PLAZA ÁNGEL SALAS

Palabras para mirar al cielo

Compañía La Quinta Teatro

Dirección: Salomón Santiago L.

Creación escénica a partir de pasajes de *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de La Mancha*.

Con: Carolina Pimentel y David Guevara.

Con la finalidad de obtener ventaja en talento y gracia en el arte de contar historias, dos juglares competirán entre ellos para acaparar la atención del público representando *El bálsamo de Fierabrás*, *El caballero de los leones* y *El mono adivinador y el pueblo rebuzno*.

Edad recomendada: 6 años

Hasta el domingo 17 de diciembre

Sábados y domingos, 14:00 h

Entrada libre



Entrada: \$150 pesos | 50% de descuento a maestros y estudiantes, 75% beneficiarios del INAPAM.

TEATRO DE LA DANZA

Mi abuela flamenca

Caña y Candela Pura

Dirección: Lourdes Lecona

Marianela, es una pequeña que vive inmersa en el mundo de la tecnología, hasta que un día su divertida y salerosa abuela la invita a abrir el baúl de los recuerdos, en ese momento surge la magia, se escucha el repiqueteo airoso de las castañuelas, soniquetes de zapatitos, cante y jaleos. Allí comienza un mágico viaje al pasado de España, donde se representarán danzas inspiradas en la música más emblemática de ese país.

Sábado 4, 13:00 h · Domingo 5, 13:00 h



Mi abuela flamenca

Quiero ser clara

Dirección: Karina Terán

Las niñas y niños se encuentran con un tejido gigante de colores que está en el escenario. El reto es que lo atraviesen sin tocarlo. Por arriba, por abajo, por todas partes, sólo tienen su cuerpo y su movimiento. El escenario se convierte en un lugar de juego, donde niñas y niños logran juntos el reto de mantener el tejido inmóvil, moviéndose y cuidando de su propio cuerpo y el de los demás.

Sábados 11 y 18, 13:00 h

Domingos 12 y 19, 13:00 h

LITERATURA

MUSEO MURAL DIEGO RIVERA

Nepo camina a casa

Este espectáculo recrea la historia de un pequeño sapo al que le encantaba dibujar y realizaba muchos dibujos grandotes en la pared para que todos los vieran y para que los demás aprendieran a ser mejores y mucho menos egoístas.

Participa: Lenka Crespo

Domingo 12, 12:00 h

CENDI DE SANTA MARTHA ACATITLA

Av. Ermita Izpalalapa 4037, col. Santa Martha Acatitla

¡No quiero levantar mi tiradero!

Espectáculo de narración oral para niños articulado por seis cuentos infantiles que tienen como eje escénico el uso de materiales de desecho a través de los cuales los narradores construyen un espacio imaginario dinámico donde los cuentos suceden.

Participan: Yuri Pabello y Jorge Villegas.

Martes 28, 11:00 h

MUSEOS

BIBLIOTECA DE MÉXICO

Plaza de la Ciudadela 4, col. Centro Histórico

- Actividad del Museo del Palacio de Bellas Artes

Rojo mexicano para niños

Un acercamiento al proceso de extracción del color de la grana cochinilla a través de la fabricación de materiales para dibujo. En esta sesión, los niños podrán producir sus propias crayolas, pasteles o acuarelas para su uso.

Inscripciones: vmartinez@inba.gob.mx

Cupo limitado a 30 personas

Sábado 11, 12:00 h

MUNAL

Viajeros del arte

Los viernes últimos de cada mes, los niños podrán realizar diversas actividades que les brindarán la posibilidad de experimentar con diferentes soportes artísticos, así como conocer las obras de la colección del museo.

Edad recomendada: de 6 a 13 años

Viernes 24, 10:00 a 14:00 h

Costo: \$100

Informes: educacion@munal.inba.gob.mx

8647 5430 ext. 5004

- Actividades *Discursos de la piel*

Taller *El dibujo como experiencia*

Taller de dibujo con materiales para la exploración.

Edad recomendada: de 6 a 14 años

Sábado 11, 11:00 a 13:00 h



Quiero ser Clara

MUSEO MURAL DIEGO RIVERA

Narración Oral. Tiempo de contar

En colaboración con la Coordinación Nacional de Literatura se realiza este programa que busca atraer a los niños a la lectura y el disfrute de las artes a través de narraciones orales.

Domingo 12, 12:00 h

SALA DE ARTE PÚBLICO SIQUEIROS

Nos perdí y encontré

Imparte: Vera Castillo

Trabajaremos sobre la escritura, la fotografía, el grabado y el dibujo como formas para explorar en torno a nosotros mismos, así como a nuestra familia y amigos. Cada sesión, se trabajará sobre distintos medios y con diversos materiales permitiendo que los niños se adentren en su propio proceso de creación a partir del diálogo, la curiosidad y actividades que expandan su imaginación y los ayude a definirse a sí mismos y a los demás.

Sábados 11 y 18, 11:00 a 13:00 h

Entrada libre



Proyecto Siqueiros: La Tallera

PROYECTO SIQUEIROS: LA TALLERA

- Taller infantil

Bloques y puntadas. Reconstruyendo nuestro espacio

En esta actividad a partir de observar nuestro entorno y preguntarnos de qué modo ha cambiado nuestro paisaje y cómo esto influye en nosotros, analizaremos los modos en que podríamos colaborar para resolver un problema en común a través de dinámicas de creación pictórica, escultórica y performativa.

Sábados 11, 18 y 25, 10:30 h

Actividad gratuita. Previa inscripción



uamradio
abierta al tiempo **94.1FM**
uamradio.uam.mx

PALACIO DE BELLAS ARTES (PBA)

Sala Principal, Sala Adamo Boari
Sala Manuel M. Ponce
Museo del Palacio de Bellas Artes
Museo Nacional de Arquitectura
Av. Juárez y Eje Central
Lázaro Cárdenas, col. Centro Histórico

MUSEO NACIONAL DE ARTE (MUNAL)

Tacuba 8, col. Centro Histórico

MUSEO MURAL DIEGO RIVERA (MMDR)

Balderas y Colón, col. Centro Histórico

EX TERESA ARTE ACTUAL (EX TAA)

Lic. Primo Verdad 8, col. Centro Histórico

MUSEO DE ARTE MODERNO (MAM)

Paseo de la Reforma y Gandhi
Bosque de Chapultepec

MUSEO TAMAYO ARTE CONTEMPORÁNEO (MT)

Paseo de la Reforma y Gandhi
Bosque de Chapultepec

CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA

XAVIER VILLAU RUTIA

Nuevo León 91, col. Condesa

CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA

Av. Presidente Masaryk 582, col. Polanco

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES (CENART)

Aula Magna José Vasconcelos, Teatro Raúl Flores Canelo, Foro Antonio López Mancera, Auditorio Blas Galindo, Centro de Investigación Musical Carlos Chávez (Cenidim), Centro de Investigación Teatral Rodolfo Usigli (Citru), Centro de Investigación en Danza José Limón (Cenidi) y Centro de Investigación en Artes Plásticas (Cenidiap)
Río Churubusco 79, casi esquina calzada de Tlalpan, col. Country Club

GALERÍA JOSÉ MARÍA VELASCO (GJMV)

Peralvillo 55, col. Morelos

MUSEO NACIONAL DE SAN CARLOS (MNCS)

Puente de Alvarado 50,
col. Tabacalera

MUSEO NACIONAL DE LA ESTAMPA (MUNAE)

Hidalgo 39, col. Centro Histórico

LABORATORIO ARTE ALAMEDA (LAA)

Dr. Mora 7, col. Centro Histórico

TEATRO JULIO JIMÉNEZ RUEDA

Av. de la República 154,
col. Tabacalera

Chapultepec

SALÓN DE LA PLÁSTICA MEXICANA (SPM)

Colima 196, col. Roma

SALA DE ARTE PÚBLICO SIQUEIROS (SAPS)

Tres Picos 29, col. Polanco

CENTRO CULTURAL DEL BOSQUE (CCB)

Teatro Julio Castillo, Teatro El Galeón, Teatro Orientación, Teatro El Granero Xavier Rojas, Sala Xavier Villaurrutia, Sala CCB, Teatro de la Danza, Plaza Ángel Salas Reforma y Campo Marte
col. Chapultepec Polanco

Sur

MUSEO CASA ESTUDIO DIEGO RIVERA

Y FRIDA KAHLO (MCEDRYFK)

Altavista, esquina Diego Rivera,
col. San Ángel Inn

MUSEO DE ARTE CARRILLO GIL (MACG)

Avenida Revolución 1608,
col. San Ángel

CASA DE LA COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO

Francisco Sosa 159, Barrio de Santa Catarina, Coyoacán



OPERA
DE BELLAS
ARTES

OTELLO

Otello

PALACIO DE BELLAS ARTES

Domingo 5 y 12, 17:00 h - Martes 7 y jueves 9, 20:00 h

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa".

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS INBA 01800 904 4000 - 5282 1964 - 1000 5636

www.gob.mx/cultura

www.gob.mx/mexicoescultura

www.gob.mx/cultura/inba

[f](#) INBAmx

[t](#) @bellasartessinba

[i](#) bellasartesmex