

Actividades
Culturales
del **INBA**

DIC.
ENE.
2017-2018

año XIV · núm. 11
EJEMPLAR GRATUITO

A G E N D A R T E

Diego Rivera y la experiencia en la URSS

MUSEO MURAL DIEGO RIVERA Y MUSEO CASA ESTUDIO DIEGO RIVERA Y FRIDA KAHLO

Hasta el domingo 8 de abril

Detalle de la obra *Retrato de la escultora Berthe Weiskopff*, 1916. Diego Rivera





1945 ESTUDIOS 2017
CHURUBUSCO
LA FÁBRICA DE CINE

A partir del 6 de diciembre

Una exposición interactiva y documental,
cuya temática aborda todo aquello que se produjo
en los Estudios Churubusco, destacando su relevancia dentro
del cine mexicano.

ESTUDIOS CHURUBUSCO | Mar a dom, 10 a 18 h
Atletas 2 | Entrada libre*
Col. Country Club | Hasta mayo 2018

*Este programa es público, ajeno a cualquier partido político.
Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

DIRECTORIO

SECRETARÍA DE CULTURA
María Cristina García Cepeda
SECRETARIA

Saúl Juárez Vega
SUBSECRETARIO DE DESARROLLO CULTURAL

Jorge Gutiérrez Vázquez
SUBSECRETARIO DE DIVERSIDAD CULTURAL
Y FOMENTO A LA LECTURA

Francisco Cornejo Rodríguez
OFICIAL MAYOR

Miguel Ángel Pineda Baltazar
DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL

INSTITUTO NACIONAL
DE BELLAS ARTES
Lidia Camacho Camacho
DIRECTORA GENERAL

Roberto Vázquez Díaz
SUBDIRECTOR GENERAL DE BELLAS ARTES

Sergio Rommel Alfonso Guzmán
SUBDIRECTOR GENERAL DE EDUCACIÓN
E INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA

Xavier Guzmán Urbiola
SUBDIRECTOR GENERAL
DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO INMUEBLE

Octavio Salazar Guzmán
SUBDIRECTOR GENERAL DE ADMINISTRACIÓN

Fernando González Domínguez
DIRECTOR DE DIFUSIÓN
Y RELACIONES PÚBLICAS

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

AGENDARTE Año XIV, núm. 11 Diciembre 2017 - Enero 2018. Cartelera mensual de distribución gratuita | Luisa Miranda y Adolfo Martínez, editores; Gabriela Gutiérrez, asistente editorial; Emicel Mata, diseño editorial. Dirección de Difusión y Relaciones Públicas del INBA. Reforma y Campo Marte, Módulo A, 1.er piso, col. Chapultepec Polanco, C.P. 11560, Ciudad de México.

Comentarios: infoinba@inba.gob.mx
Tiraje: 5,000 ejemplares

DICIEMBRE 2017
ENERO 2018

Índice

2

PALACIO DE BELLAS ARTES
PBA

6

TEATRO

11

DANZA

13

MÚSICA

19

LITERATURA

26

MUSEOS

42

NIÑOS

Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández

SALA PRINCIPAL

Diciembre | Miércoles 6, 20:30 h - Miércoles 13, 18:00 h - Domingo 3, 10 y 17, 09:30 h

PBA



MÚSICA

Orquesta Sinfónica Nacional

Segunda temporada 2017

Programa 21 *

Lanfranco Marcelletti, director huésped

Elena Durán, flauta

Heitor Villa-Lobos - *Bachianas Brasileiras* núm. 9

Arturo Márquez - Concierto-Son para flauta y orquesta (Estreno mundial de la versión definitiva)

Robert Schumann - Sinfonía núm. 3, *Renana*

Viernes 1 de diciembre, 20:00 h

Domingo 3 de diciembre, 12:15 h

Programa Navideño *

Carlos Miguel Prieto, director

Edmundo Romero, trompeta

Solistas Ensamble del INBA

Coro de Madrigalistas de Bellas Artes

Arcangelo Corelli - *Concerto grosso* Op. 6 núm. 8,

Concierto de Navidad

Gottfried Heinrich Stölzel - Concierto para

trompeta y orquesta en re mayor

Giuseppe Tartini - Concierto para trompeta

y orquesta en re mayor

David Pérez - *Fantasia Navideña*

Robert Shaw - *The Many Moods of Christmas*,

Suite núm. 4

Varios autores - *Sing Along* (tradicional)

Georg Friedrich Händel - Aleluya de *El Mesías*

Viernes 8 de diciembre, 20:00 h

Domingo 10 de diciembre, 12:15 h

*Entrada: \$160 \$120 \$80

Gala del Premio Nacional de Danza Guillermo Arriaga xxxvi



Orquesta Sinfónica Nacional

DANZA

Gala del Premio Nacional de Danza Guillermo Arriaga xxxvi Concurso de Creación Coreográfica Contemporánea INBA-UAM 2017

Edisel Cruz González - *El espectador*

Ericka Cecilia Méndez Ureña - *La matriz*

(Teoría sintérgica)

Miguel Pérez García / Isabel Aguerrebere - *Estepa*

Lunes 11 de diciembre, 20:00 h

Entrada: \$250 \$220 \$200 \$160 \$80

50% de descuento en todas las localidades

Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández

Salvador López, director general

Viviana Basanta Hernández, directora artística

Fundado en 1952 por la coreógrafa y bailarina Amalia Hernández con el objetivo de rescatar las tradiciones dancísticas de México, el Ballet Folklórico de México nos lleva a hacer un recorrido por diferentes estados del país a través de los bailes más representativos de cada región, los cuales son complementados por sus trajes típicos y su música.

Diciembre | Miércoles 6, 20:30 h · Miércoles 13,

18:00 h · Domingo 3, 10 y 17, 09:30 y 20:30 h

Entrada: \$1180 \$980 \$300



AGENDARTE

Actividades Culturales del **INBA**
DICIEMBRE · 2017

DOMINGO

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

SÁBADO

3

MÚSICA

EMOCIONES SONORAS

Camerata Contemporánea de la UNAM - Cuarteto Etnokam
Sala Manuel M. Ponce
Palacio de Bellas Artes
17:00 h

pág. 14

4

TEATRO

ENARTES. IX ENCUENTRO DE LAS ARTES ESCÉNICAS

Centro Cultural del Bosque - Cenart
Del lunes 4 al viernes 8 de diciembre

pág. 10

5

MÚSICA

ENTREGA DE LA MEDALLA BELLAS ARTES A LUZ MARÍA PUENTE

Sala Manuel M. Ponce
Palacio de Bellas Artes
19:00 h

pág. 14

6

LITERATURA

LUIS CARDOZA Y ARAGÓN

Lo Joven y lo Clásico
Sala Adamo Boari
Palacio de Bellas Artes
19:00 h

pág. 21

7

MÚSICA

ORQUESTA DE CÁMARA DE BELLAS ARTES

Programa 7. Clausura Segunda Temporada *Geografía Sonora*
Sala Manuel M. Ponce
Palacio de Bellas Artes
20:00 h

pág. 15

1

DANZA

51 ANIVERSARIO, BALLET INDEPENDIENTE

Teatro de la Danza
Centro Cultural del Bosque
20:00 h

pág. 12

2

TEATRO

FESTIVAL OTRAS LATITUDES

Teatro El Granero,
Xavier Rojas. Centro Cultural del Bosque
19:00 h

pág. 8

8

LITERATURA

NARRATIVA CONTEMPORÁNEA

Charla
Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia
19:00 h

pág. 20

9

niños

DEJAR HUELLAS, DEJAR MENSAJES

Proyecto Siqueiros: La Tallera
Sábados 9 y 16 de diciembre
10:30 h

pág. 47



10

DANZA

BALLET FOLKLÓRICO DE MÉXICO DE AMALIA HERNÁNDEZ

Sala principal
Palacio de Bellas Artes
20:30 h

pág. 3

11

niños

LOS CUERVOS NO SE PEINAN
Teatro

Sala Xavier Villaurrutia
Centro Cultural del Bosque
20:00 h

pág. 43



14

TEATRO

OTHELO

Teatro Orientación
Centro Cultural del Bosque
20:00 h

pág. 8

15

TEATRO

EL EVANGELIO SEGÚN SANTA RITA
Ciclo de Cabaret

Teatro El Galeón
Centro Cultural del Bosque
20:00 h

pág. 7



17

TEATRO

PALOMA QUÉHERIDA
Ciclo de Cabaret

Teatro El Galeón
Centro Cultural del Bosque
18:00 h

pág. 7

18

MUSEOS

RÉPLICAS
Lorena Mal

Ex Teresa Arte Actual
Hasta el domingo 4 de marzo

pág. 32



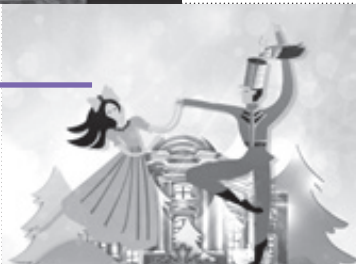
19

DANZA

EL CASCANUECES

Auditorio Nacional
20:00 h

pág. 12



22

MUSEOS

TALLERES DE INICIACIÓN A LA ESTAMPA

Museo Nacional de la Estampa
Martes a domingo
11:00 a 16:00 h

pág. 34

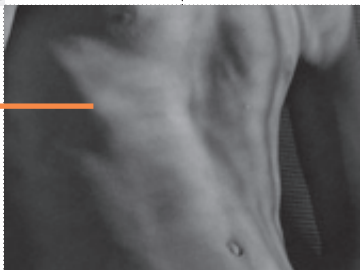
23

MUSEOS

VISITAS GUIADAS A EXPOSICIONES PERMANENTES

Museo Nacional de Arte
Martes a domingo
14:00 h

pág. 29



26

MUSEOS

LOS MUNDOS DE GERMÁN GEDOVIVUS

Museo Nacional de San Carlos
Hasta el domingo 25 de marzo

pág. 34

27

MUSEOS

POÉTICA DE LA TIERRA A JUAN RULFO

Aliria Morales
Salón de la Plástica Mexicana
Hasta el domingo 21 de enero

pág. 35

28

MUSEOS

LA PARTE MÁS BELLA

Museo de Arte Moderno
Hasta el domingo 11 de marzo

pág. 31

Solsticio de invierno

TEATRO ORIENTACIÓN. CCB

Del lunes 8 de enero al martes 13 de febrero

TEATRO



*Entrada: \$150 | 50% de descuento a estudiantes, maestros y afiliados al Inapam, Maestros a la Cultura y Sépalol | 75% trabajadores INBA | Jueves al Teatro: \$30 | Viernes al Teatro en Bici: \$45

- Coordinación Nacional de Teatro

TEATRO EL GALEÓN

CICLO DE CABARET

¡La bola...! Cancionero para resistir, en concierto

De Hernán del Riego

Dirección: Nora Huerta

Con: Hernán del Riego

La bola es una experiencia para enfrentar la desmemoria y levantar la voz en internet o en la sala de conciertos, para cantar, abrazar y hacer sonar la voz que está dentro de nosotros.

Hasta el domingo 3 de diciembre

Jueves y viernes, 20:00 h · Sábados, 19:00 h

Domingos, 18:00 h *

La Pasión según Lupe Lemper

De Pedro Kóminik

Dirección: Pedro Kóminik

Con: Pedro Kóminik, Gabriel Jiménez y Pamela Castañeda.

La gran diva ha llegado de nuevo a México. Viene dispuesta a triunfar y a encontrar el verdadero amor. ¿Qué son 2, 3, 5 maridos? ¡Nada!

Del jueves 7 al viernes 10 de diciembre

Jueves y viernes, 20:00 h · Sábado, 19:00 h

Domingo, 18:00 h *

El Evangelio según Santa Rita

Las Reinas Chulas

De Ana Francis Mor

Dirección: Ana Francis Mor

Con: Ana Francis Mor y *Las Billies* (Citlalli Toledo, Claudia Arellano, Jenny Beaujean, Ingrid Beaujean, Leika Mochan y Luz Varela).

Bienvenidos a una noche donde su alma quedará absuelta, resuelta y rechinando de limpia.

Jueves 14 y viernes 15 de diciembre, 20:00 h *

Paloma Quéherida

Las Reinas Chulas

De Nora Huerta

Dirección: Nora Huerta

Con: Nora Huerta y Dirección musical y ejecución en vivo de Juan Pablo Villa.

Una pajarita herida de muerte, brinda consejos por medio de papeles escritos mientras cuenta algunas historias cortas donde el amor se vive como una tortura y no como una fuente de placer.

Diciembre | Sábado 16, 19:00 h

Domingo 17, 18:00 h *

Ciclo de Cabaret



SALA XAVIER VILLAUURUTIA

Cuarteto de una pasión

Dirección: Salvador Garcini

Con: Olivia Collins, Jessica Decote y Gema Garaa.
Tres mujeres se reunirán para encontrar el sentido del amor incondicional, mientras encuentran cómo deshacerse de su miedo a amar.

Del jueves 11 de enero al domingo 18 de febrero
Jueves y viernes, 20:00 h · Sábados, 19:00 h
Domingos, 18:00 h *

TEATRO ORIENTACIÓN

El reino de los animales

Todo lo que no fuimos

Dramaturgia: Roland Schimmelfennig

Dirección: Luis Rivera

Con: Emmanuel Lapin, Edgar Alonso, Óscar Serrano, Raquel Mijares, Elena Gore y Yunuén Flores.

Un grupo de actores se enfrenta a la delgada línea que separa al arte del fraude, cuando después de seis años de presentar su espectáculo, el telón no se levanta más.

Hasta el domingo 3 de diciembre
Jueves y viernes, 20:00 h · Sábados, 19:00 h
Domingos, 18:00 h *

Othelo

De William Shakespeare

Adaptación y dirección: Gabriel Chamé Buendía

Con: Matías Bassi, Elvira Gómez, Gabriel Beck y Martín López

La famosa tragedia de William Shakespeare se despoja de su realismo gracias a cuatro exponentes del teatro físico y el clown, que, mediante un lenguaje lúdico, hilarante y absurdo, demostrarán que lo cómico es tan trágico que es cómico.

Del jueves 14 al domingo 17 de diciembre
Jueves y viernes, 20:00 h · Sábado, 19:00 h
Domingo, 18:00 h *



El reino de los animales

Solsticio de invierno

Dirección y actuación: Ana Graham y Antonio Vega

Albert y Bettina son un matrimonio de intelectuales liberales, educados y exitosos. La madre de Bettina, Corinna, está de visita para la celebración de las fiestas navideñas.

La situación se complica con la llegada de un hombre misterioso que Corinna ha invitado a cenar. ¿Quién es este hombre? ¿Qué quiere? Un inexplicable desasosiego empieza a sentirse, algo no está bien. La retórica del hombre es peligrosa, alguien debería hacer algo.

Del lunes 8 de enero al martes 13 de febrero
Lunes y martes, 20:00 h *

TEATRO EL GRANERO, XAVIER ROJAS

FESTIVAL OTRAS LATITUDES

Curriculum Vitae.

Instrucciones para armar

Yucatán

De María José Pasos Solís

Dirección: Nara Pech

Con: Ulises Vargas

Ante un contexto definido por la inestabilidad laboral, con relaciones y experiencias personales tendientes a la inmediatez (líquida, en palabras de Zygmunt Bauman), nos preguntamos: ¿qué significa, en tiempos como los nuestros, hacerse adulto?

Diciembre | Sábado 2, 19:00 h

Domingo 3, 18:00 h

Entrada libre

Testosterona

De Sabina Berman

Dirección: Ana Francis Mor

Con: Cecilia Suárez y Enrique Arreola.

El enfrentamiento de dos candidatos a obtener la dirección de un periódico de gran influencia, desatará una disputa entre el amor y la guerra.

Del jueves 11 de enero al domingo 18 de febrero

Jueves y viernes, 20:00 h · Sábados, 19:00 h

Domingos, 18:00 h *

TEATRO JULIO CASTILLO

- Compañía Nacional de Teatro

Numancia

De Miguel de Cervantes Saavedra

Versión: Ignacio García

Director: Juan Carrillo

Con: Adrián Aguirre, Rodrigo Alonso, Misha Arias de la Cantolla, Martha Aura, Arturo Beristain, David Calderón León, Eduardo Candás, Miguel Cooper, Ana Ligia García, Axel García, Marco Antonio García, Rocío Leal, Érika de la Llave, Ana Paola Loaiza, Patricia Madrid, Rosenda Monteros, Óscar Narváez, Gabriela Núñez, Azalia Ortiz, Pilar Padilla, Teresa Rábago, Astrid Romo, Paulina Treviño, Rodrigo Vázquez, Amanda Schmelz, Andrés Weiss y el actor invitado Juan Pablo Villa. La ciudad de Numancia, tras dieciséis años de asedio de las tropas romanas, se enfrenta a su hora decisiva con la llegada de un nuevo general. Éste decide ganar la guerra por asedio y construye un foso para no sacrificar más vidas. El pueblo numantino cercado, sin víveres y en clara inferioridad numérica y bélica, deberá enfrentar su destino y tomar la decisión final: elegir entre la vida y la dignidad.

Del sábado 9 al domingo 17 de diciembre

Jueves y viernes, 20:00 h · Sábados, 19:00 h

Domingos, 18:00 h

SALA CCB

There's no home like place

Teatro del Papel

Dirección: Antonio Cerezo

Con: Antonio Cerezo

Matías debe dejar la casa que lo ha visto crecer para enfrentarse a un océano de emociones que lo llevará en busca de su identidad.

Hasta el domingo 17 de diciembre

Jueves y viernes, 20:00 h · Sábados, 19:00 h

Domingos, 18:00 h

Entrada: \$80

Mi cena con André

Le Miroir qui fume y Los Endebles

De Wallace Shawn y André Gregory

Dirección: Boris Schoemann y Manuel Ulloa

Colonia

Un restaurante de Nueva York será testigo del entrañable diálogo entre el modesto y práctico humanismo de Wallace Shawn y las extravagantes experiencias espirituales de André Gregory.

Del jueves 25 de enero al domingo 25 de febrero

Jueves y viernes, 20:00 h · Sábados, 19:00 h

Domingos, 18:00 h *



There's no home like place

- Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca)

Enartes. IX Encuentro de las Artes Escénicas

Director: Juan Meliá

El Encuentro de las Artes Escénicas (Enartes) es una plataforma para la movilidad nacional e internacional de artistas y grupos escénicos, que impulsa su profesionalización como empresas culturales, motiva la presentación de espectáculos innovadores y propicia el diálogo y la creación de redes de trabajo entre sus participantes.

Enartes alberga una muestra escénica compuesta por 45 espectáculos de danza, de calle y circo, interdisciplina y creación escénica con nuevas tecnologías, música y teatro.

Del lunes 4 al viernes 8 de diciembre

Entrada libre

La programación se puede consultar en <http://fonca.cultura.gob.mx/enartes2017/>

TEATRO DEL BICENTENARIO

Calz. de los Héroes 908, col. La Martinica, León, Gto.

38.º Muestra Nacional de Teatro

La ciudad de León, Guanajuato, será sede de este importante acontecimiento artístico que se consolida como un espacio idóneo de representación y presencia del teatro mexicano actual, con el propósito de promover y asegurar su crecimiento.

Hasta el sábado 2 de diciembre

Numancia



El Cascanueces

AUDITORIO NACIONAL

Viernes 15 y 22, sábados 16 y 23, domingo 17; 17:00 y 20:00 h - Martes 19 y miércoles 20, 20:00 h

DANZA



TEATRO DE LA DANZA

*Entrada: \$150 | 50% de descuento a maestros y estudiantes | 75% a beneficiarios del Inapam

- Coordinación Nacional de Danza

51 Aniversario, Ballet Independiente

Fundador: Raúl Flores Canelo †

Dirección general: Magnolia Flores

Referente de la danza contemporánea en México, hoy en día es la única agrupación sobreviviente de los llamados años de oro de la Danza Moderna Mexicana. Fundado el 15 de septiembre de 1966, con un récord de actividades de 51 años ininterrumpidos es heredero del quehacer coreográfico del maestro Raúl Flores Canelo, reconocido por la autenticidad de sus creaciones.

Diciembre | Viernes 1, 20:00 h · Sábado 2, 19:00 h *

El amor después de la vida

Ema Pulido Estudio de Danza

Dirección general: Ema Pulido

Directora asociada: Connie Bordes

El amor trasciende con su intención aún después de la muerte. Sigue latente a través de la creación de quienes dejan a su paso: poesía, música, danza. Vaslav Nijinsky, Isadora Duncan, Agustín Lara, Chabela Vargas, Jaime Sabines, Celia Cruz, Elvis Presley, Michael Jackson, Juan Gabriel, Violeta Parra, Amalia Hernández; creadores que las jóvenes generaciones descubren, crean y renuevan para así perpetuar el acto de amor a través del arte.

Jueves 14 de diciembre, 17:00 h *

Clausura del 40 Aniversario: Ema Pulido Estudio de Danza

Dirección general: Ema Pulido

Directora asociada: Connie Bordes

Durante 40 años el Estudio de Danza Ema Pulido ha tenido como primordial objetivo: encaminar y formar a su alumnado en el aprendizaje de la danza, canto y teatro de manera integral; con la experiencia del tiempo esta estrategia se ha

incrementado hacia artistas en general que buscan diversificarse en su capacitación y entrenamiento. En esta ocasión se presentan obras de coreógrafos egresados: Edgar Zendejas, Paco Ziel, Agustín Martínez, Jazz Mex, Jorge Becerril, San Juan de Letrán, Ricardo Cossío y Lucero Camarena.

Jueves 14 de diciembre, 20:00 h *

Pasajes de nuestra historia

Compañía de Danza México Vivo

Director artístico y general: Sergio Paredes Durán

Es un programa artístico que nos llevará de la mano por algunos pasajes de la historia de nuestro México, a través de danzas, sones, polkas, redovas, schotis y vales.

Martes 19 de diciembre, 19:00 h *

OTRAS SEDES

AUDITORIO NACIONAL

Paseo de la Reforma 50, Bosque de Chapultepec

- Compañía Nacional de Danza

El Cascanueces

(Nueva producción)

Director artístico: Mario Galizzi

Director ejecutivo: Enrique Tovar "Dieck"

Coreografía: Nina Novak, basada en la original de Lev Ivanov.

Música: Piotr I. Chaikovski

Orquesta del Teatro de Bellas Artes

Director: Srba Dinić

Había una vez, una niña llamada Clara, que además de ser hermosa tenía la suerte de que su padrino fuese el juguetero Herr Drosselmeyer, quien fabricaba maravillosos juguetes para ella y su hermano Fritz. Una historia que comienza en la víspera de Navidad, cuando se hacen los preparativos para la gran noche...

Diciembre | Viernes 15 y 22 · Sábados 16 y 23

Domingo 17, 17:00 y 20:00 h

Martes 19 y miércoles 20, 20:00 h

Entrada: \$1200 \$850 \$690 \$490 \$350 \$220

Entrega de Medalla Bellas Artes a Luz María Puente

SALA MANUEL M. PONCE. PBA

Martes 5 de diciembre, 19:00 h

MÚSICA



- Coordinación Nacional de Música y Ópera

SALA MANUEL M. PONCE. PBA

XXXIX FORO INTERNACIONAL DE MÚSICA NUEVA MANUEL ENRÍQUEZ

Túmben Paax

Ensamble vocal *Quetzalcóatl*

Jorge Córdoba, director

Domingo 10 de diciembre, 17:00 h

Ensamble *Moebius*

José Manuel Alcántara, guitarra

Lunes 11 de diciembre, 19:00 h

- Emociones Sonoras

Manuel Ramos, violín | Adolfo Ramos,
violonchelo | Erik Cortés Alcántara, piano

Viernes 1 de diciembre, 18:00 h

Camerata Contemporánea de la
Facultad de Música de la UNAM

Cuarteto *Etnokam*

Jorge Calleja, director

Domingo 3 de diciembre, 17:00 h

Orquesta de Guitarras del
Conservatorio Nacional de Música

Fernando Cornejo, director

Miércoles 6 de diciembre, 19:00 h

Fernando Carmona, piano

Viernes 8 de diciembre, 18:00 h

Entrada: \$20

SALÓN DE RECEPCIONES. MUNAL

- Emociones Sonoras

Belinda Ramírez, soprano

Héctor Cruz, piano

Sábado 2 de diciembre, 12:00 h

Entrada libre

SALA MANUEL M. PONCE. PBA *

Rosa María Díez, soprano

Enrique Bárcena, piano

Sábado 2 de diciembre, 17:00 h

Entrega de la Medalla *Bellas Artes*
a Luz María Puente

Martes 5 de diciembre, 19:00 h

Entrada libre | Boleto de control de acceso

Ensamble Cepromusic

Sábado 9 de diciembre, 17:00 h

Domingo 28 de enero, 17:00 h

Flavio Herrera, trombón

Alfredo Isaac, piano

Sábado 16 de diciembre, 17:00 h

Rafael Urrusti, flauta

Águeda González, clavecín

Viernes 26 de enero, 18:00 h

Jesús Suaste, barítono

Sergio Vázquez, piano

Sábado 27 de enero, 17:00 h

SALÓN DE RECEPCIONES. MUNAL **

Conmemoración por el Día
Internacional de las Personas
con Discapacidad

Teresa Landeros, piano

Domingo 3 de diciembre, 12:00 h

Gessael García, flauta

Rodrigo Acevedo, piano

Sábado 9 de diciembre, 12:00 h

Eva María Santana, mezzosoprano

Józef Olechowski, piano

Domingo 10 de diciembre, 12:00 h

Rafael Urrusti, flauta

Águeda González, clavecín

Sábado 20 de enero, 12:00 h

Juan Carlos Laguna, guitarra
Domingo 21 de enero, 12:00 h

Silvia Rizo, soprano
Carlos Alberto Pecero, piano
Sábado 27 de enero, 12:00 h

Bozena Slawinska, violonchelo
Domingo 28 de enero, 12:00 h

*Entrada: \$20

**Entrada libre con boleto de control de acceso



José Luis Castillo

ORQUESTA DE CÁMARA DE BELLAS ARTES

CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA

• Segunda Temporada 2017 *Geografía Sonora*

***SALA MANUEL M. PONCE. PBA**
****CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA**

Programa 6

Arturo Rebolledo, director huésped concertador
Rodrigo Urrutia, bajo. (Beneficiario del *EOBA*)

Leonardo Mortera, narrador

Coro de Niños de la Facultad de Música
de la UNAM

Patricia Morales, directora

Rebeca Samaniego, preparadora vocal

Georg Philipp Telemann - Suite *Don Quijote*

250.º Aniversario de G.P. Telemann

Carlos Seixas - Sinfonía en si bemol

Edmund Angerer - *Sinfonía de los juguetes*

Atribuida a Georg Philipp Telemann - *El maestro
de escuela*

Traducción y adaptación: Arturo Rebolledo

Cantata para bajo solista, coro de niños
y orquesta de cuerdas.

Domingo 3 de diciembre, 12:00 h **

Programa 7 Clausura

José Luis Castillo, director

César Olguín, bandoneón

Astor Piazzola - Concierto *Aconcagua* para
bandoneón, orquesta de cuerdas y percusión

Ludwig van Beethoven - *Cavatina* y *Gran Fuga*
Op.130 y 133

Jueves 7 de diciembre, 20:00 h *

Domingo 10 de diciembre, 12:00 h **

* Entrada: \$60 | ** Entrada libre

AUDITORIO SILVESTRE REVUELTAS

Homenaje a Claudio Monteverdi
Taller de Música Antigua: Nurani Huet
y Miguel Cícero
Martes 5 de diciembre, 16:00 h

Orquesta Sinfónica del CNM, concierto
de fin de año

Mtro. Germán Tort, director

Miércoles 6 de diciembre, 16:00 h

Concierto de Navidad del Sector Infantil

Mtra. Berenice Ruiz, coordinadora

Jueves 7 de diciembre, 16:00 h

Orquesta de Alientos del CNM

Mtro. Patricio Méndez, director

Viernes 8 de diciembre, 16:00 h

Alumnos de canto del CNM y de la
Universidad Autónoma del Estado
de Hidalgo, concierto de Navidad

Mtra. Minerva Hernández, directora

Lunes 11 de diciembre, 16:00 h

Concierto de Gala Cátedra
Ricardo Castro

Con la participación de los alumnos pianistas
becarios de la cátedra y del Dúo Petrof: Anatoli
Zatin y Vlada Vassilieva.

Miércoles 13 de diciembre, 19:00 h

Ensamble de Jazz del CNM

Mtro. José Oviedo, director

Jueves 14 de diciembre, 18:00 h



Coro Comunitario

Recital de canto

Alumnos del Mtro. Rodolfo Acosta

Viernes 15 de diciembre, 16:00 h

Escuelas de Iniciación Artística del INBA, concierto de Navidad

Mtro. Luis Manuel Montes, coordinador

Sábado 16 de diciembre, 17:00 h

Quinta Sinfonía de Beethoven, concierto de órgano

En el marco del 190 aniversario luctuoso del compositor

Mtro. Rodrigo Treviño, organista

Lunes 18 de diciembre, 13:00 h

Alumnos de la Escuela de Iniciación Artística No. 1, concierto de Navidad

Mtra. Perla Lópezzríos, directora de coro

Lunes 18 de diciembre, 17:00 h

Ensamble de Cámara del CNM, concierto de Navidad

Mtro. Patricio Méndez, director

Coro de niños del sector Infantil

Martes 19 de diciembre, 16:00 h

SALA 34 ALFREDO BABLOT

Recital de piano

Alumnos de la Mtra. Rosa Hernández

Viernes 1 de diciembre, 16:00 h

Trío Morelia

Ludwig Carrasco Curíntzita, violín

Irene Carrasco Curíntzita, violonchelo

Laura Carrasco Curíntzita, piano

Lunes 4 de diciembre, 13:00 h

Recital de Música Antigua

Alumnos del Mtro. Vincent Touzet

Lunes 4 de diciembre, 16:00 h

La eterna y grácil trenza dorada

Conferencia-Concierto

Claudine Gómez Vuistaz, clavecín

Paulina Cerna Huici, viola da gamba

Martes 5 de diciembre, 12:30 h

Recital de piano

Alumnos de la Mtra. Ana Leonora González Sobrino

Martes 5 de diciembre, 17:00 h

Recital de piano

Alumnos del Mtro. José Antonio Arredondo

Miércoles 6 de diciembre, 16:00 h

Recital de violonchelo

Alumnos de la Mtra. Catherine Lehr Ramos

Jueves 7 de diciembre, 12:00 h

Solistas Ensamble del CNM

Mtro. Germán Tort, director

Jueves 7 de diciembre, 16:00 h

Recital de oboe

Alumnos del Mtro. Jorge Federico Uribe

Viernes 8 de diciembre, 16:00 h

Recital de viola

Alumnos del Mtro. Alejandro Márquez

Lunes 18 de diciembre, 12:00 h

Recital de clavecín

Alumnos del Mtro. Miguel Cícero

Lunes 18 de diciembre, 16:00 h

Recital de guitarra

Alumnos del Mtro. Fernando Cornejo

Lunes 18 de diciembre, 19:00 h

Recital de violín

Alumnos del Mtro. Boris Klepov

Martes 19 de diciembre, 12:00 h

Recital de arpa

Alumnos de la Mtra. Mercedes Gómez

Martes 19 de diciembre, 16:00 h

SALA 4 AGUSTÍN CABALLERO

Recital de piano

Alumnos de la Mtra. Katia Salazar

Viernes 1 de diciembre, 16:30 h

Recital de canto

Alumnos de la Mtra. Liliana Gómez Arzapalo

Lunes 4 de diciembre, 16:00 h

Recital de contrabajo

Alumnos del Mtro. Alexei Diorditsa

Martes 5 de diciembre, 16:00 h

Cátedra Ricardo Castro

Imparten: Anatoli Zatin y Vlada Vassilieva

Del lunes 11 al sábado 16, 11:00 a 17:00 h

Recital de piano

Alumnos del Mtro. Cristóbal Juárez

Miércoles 13 de diciembre, 16:00 h

VESTÍBULO

Ensamble de Jazz del CNM

Mtro. José Oviedo, director

Miércoles 6 de diciembre, 14:00 h

Concierto navideño de canto gregoriano

Alumnos del Mtro. Jesús Bernal

Martes 19 de diciembre, 13:00 h

Por el placer de cantar: Villancicos

Taller de ópera del CNM

Mtro. Alfredo Portilla, coordinador

Martes 12 de diciembre, 16:00 h

OTRAS SEDES

MUSEO MURAL DIEGO RIVERA

Recitales

Víctor López, piano

Alumnos de la Casa de Cultura Jesús

Romero Flores

Viernes 1 de diciembre, 17:00 h

Arias y escenas de ópera

Recital de canto y piano. Asociación Musical Kálmán Imre

Domingo 3 de diciembre, 16:00 h

Recital de piano

A cargo de los alumnos de la cátedra del Prof. Alonso García

Domingo 21 de enero, 14:00 h

Recital de piano

A cargo de los alumnos de la Mtra. Gloria de la Peña

Domingo 21 y 28 de enero, 16:00 h

Efraín Bello, piano

Concierto homenaje por el natalicio de Mozart.

Domingo 28 de enero, 12:00 h

Conciertos

Cuarteto Xihuitl

Música mexicana para cuarteto de cuerdas

Domingo 3 de diciembre, 12:00 h

Coro Comunitario

Director: David Castillo

El Coro Comunitario es una agrupación interesada en la difusión de la música coral que surge con el apoyo del Laboratorio de Investigaciones Musicales (LIEM) en 2006. A partir de 2007 ha participado en diferentes foros.

Diciembre | Domingo 3, 14:00 h

Miércoles 6, 18:00 h

Camerata Blas Galindo

A 24 años de su fundación, brindará un concierto con música de reconocidos compositores europeos como Wolfgang Amadeus Mozart y Antonio Vivaldi, así como de autores latinoamericanos como Carlos Gardel y José Alfredo Jiménez, entre otros.

Jueves 7 de diciembre, 19:00 h

Grupo Music Love

Concierto de violín y piano, donde se presentará música clásica del Barroco a la época contemporánea, a cargo de: la violinista Giovanna Irazú Reséndiz Vera, la pianista Mirna Irina Pérez Carreón y Uriel Isai Martínez Ruíz, pianista, clavecinista y compositor.

Domingo 10 de diciembre, 14:00 h

Ixchell Ortega Donovarras, piano
Concertista de piano con 7 años de trayectoria y formación musical, incursionando desde hace dos años en el terreno de la composición.

Domingo 10 de diciembre, 16:00 h

Coro infantil de Bellas Artes

Temporada de Invierno

Viernes 8 y jueves 14 de diciembre, 17:00 h

Orquesta de guitarras INJUVE

Jonathan Salas, director

Nacido en la Ciudad de México, licenciado por el Conservatorio Nacional de Música del INBA, ha participado en los más importantes festivales nacionales, presentándose en distintos recintos de diversos países.

Domingo 17 de diciembre, 12:00 h

Coro Infantil Ridi - Gala de Navidad

Director: Ferdinando Hernández

Navidad es una de las épocas más emotivas pues coincide con el cierre del año y los fines de ciclo;

son momentos en los que uno puede compartir con la familia, los amigos y las personas especiales que le dan significado a la vida. Más allá de la fe religiosa, la Navidad ha inspirado una serie de piezas musicales maravillosas que enaltecen el amor, la unión y la bondad.

Domingo 17 de diciembre, 16:00 h

Sonidos del mundo

Salvador Durand

En todas las épocas, en distintos estilos, de diferentes maneras, lo que ha sido inherente al ser humano es la expresión de profundos sentimientos a través de las melodías, las letras, las canciones. Con este repertorio, el maestro Salvador Durand nos ofrece un viaje musical por nuestra historia, nuestras emociones, lo que hemos dicho y lo que deseáramos poder expresar sin palabras.

Miércoles 31 de enero, 19:00 h

Entrada libre

Camelata Blas Galindo



Jorge cronista. 90 años de Jorge Iburgüengoitia

SALA MANUEL M. PONCE. PBA

Martes 23 de enero, 19:00 h

LITERATURA

Confesía Paulina Lavista | CNU-INBA



CAPILLA ALFONSINA

Gral. Benjamín Hill 122, col. Hipódromo Condesa

70 aniversario *Al filo del agua* de Agustín Yáñez

Para celebrar las siete décadas de la aparición de esta novela que representó un parteaguas en la narrativa mexicana, se aborda su trascendencia como obra representativa de la literatura de la Revolución.

Participan: Juan Manuel González Camarena y Rafael Olea Franco.

Jueves 14 de diciembre, 19:00 h

La relación literaria y personal entre Alfonso Reyes y José Luis Martínez

En esta conferencia se revisan aspectos sobre la relación amistosa y profesional entre José Luis Martínez y Alfonso Reyes.

Participa: Víctor Manuel Díaz Arciniega

Miércoles 31 de enero, 19:00 h

SALA MANUEL M. PONCE. PBA

Jorge cronista. 90 años de Jorge Ibagüengoitia

El uso del claxon, la muerte, la política y hasta cómo se compone un taco, fueron temas que Jorge Ibagüengoitia usó como protagonistas en su faceta de cronista, para publicaciones en la revista *Vuelta* y el periódico *Excélsior*.

Participan: Ana García Bergua y Juan Villoro.

Martes 23 de enero, 19:00 h

José Luis Martínez, el gran editor. Centenario de José Luis Martínez

Su pasión por las letras llevó a José Luis Martínez a abordarlas desde diferentes trincheras: la crítica, la historia, la narrativa, la vida académica y la edición. Como director del Fondo de Cultura

Económica impulsó la creación de la colección *Revistas Literarias Mexicanas Modernas*—que recuperó publicaciones emblemáticas como *Bandera de Provincias*, *Contemporáneos* y *Taller*—entre otras, así como el lanzamiento de más de 700 títulos nuevos y la reimpresión de más de mil títulos de gran importancia cultural.

Participan: José Carreño Carlón y Freja Cervantes.

Martes 30 de enero, 19:00 h

CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA

XAVIER VILLAURRUTIA

Narrativa contemporánea

Charla

Moderados por Luis Bugarini, los participantes conversan en torno a las circunstancias en las que se desarrolla la escritura en la actualidad y los menesteres que circundan al oficio del escritor como las publicaciones, los premios y las becas.

Participan: Elena G. Moncayo, Eduardo Parra Ramírez, Aniela Rodríguez y Gabriel Rodríguez Liceaga.

Viernes 8 de diciembre, 19:00 h

José Luis Martínez: curador del ensayo mexicano

En esta tertulia se abordará desde diversas perspectivas críticas la incomparable y extraordinaria labor de José Luis Martínez como historiador del ensayo mexicano moderno.

Participan: Rosa Beltrán, María Emilia Chávez Lara, Leticia Romero Chumacero y Liliana Weinberg.

Martes 16 de enero, 19:00 h

José Luis Martínez. Autor anónimo | CNL-IBA



Instrucciones para leer a Jorge. 90 años de Jorge Iburgüengoitia

Maestro indisputado de la crónica de costumbres, agudísimo observador de la realidad mexicana y narrador indispensable, Jorge Iburgüengoitia y su legado son comentados en esta mesa.

Participan: Tanya Huntington, Verónica Murguía, César Tejeda y Richard Viqueira.

Miércoles 24 de enero, 19:00 h

CICLOS

SALA ADAMO BOARI. PBA

- Lo Joven y lo Clásico

Luis Cardoza y Aragón

Poeta, ensayista de crítica plástica y diplomático guatemalteco, Luis Cardoza y Aragón pasó la mayor parte de su vida en México. En esta sesión, se hablará sobre sus múltiples facetas como artista.

Participa: Iván Cruz Osorio

Miércoles 6 de diciembre, 19:00 h

- Letras Jóvenes

El humor literario después de Iburgüengoitia

Participan: Guillermo Espinosa Estrada, Eduardo Huchín y Amaranta Leyva.

Miércoles 31 de enero, 19:00 h



El miedo lejano y otras fobias



Guadalupe Dueñas. Autor anónimo | CNL-INBA

- Tiempo de Contar

BIBLIOTECA PÚBLICA POPOTLA

Mar de Mármara esq. Mar de Sonda, col. Popotla

Los dones y los genios

Ricardo Chávez recrea diversas historias sobre las aptitudes y habilidades que hacen especial a cada persona, habilidades muchas veces desaprovechadas por descuido, pero no de la persona misma, sino de la sociedad que le rodea. Participa: el autor

Miércoles 6 de diciembre, 11:00 h

MUSEO MURAL DIEGO RIVERA

Cuentos fríos para calentar el corazón

Selección de cuatro cuentos de países fríos, cuentos japoneses, escandinavos y otro del pueblo rarámuri.

Participa: Tomás Macías

Domingo 21 de enero, 12:00 h

CENTRO VARONIL DE REHABILITACIÓN PSICOSOCIAL

Martínez de Castro s/n, col. San Mateo Xalpac

Raúl Aníbal Sánchez

Ha publicado poesía, ensayo y cuento para jóvenes. Becario del Fonca 2013-2014, en la categoría de poesía. Coautor, junto con Daniel Espartaco, de *La muerte del pelicano*.

Lunes 4 de diciembre, 11:00 h

UNIVERSIDAD OBRERA

San Ildefonso 72, col. Centro Histórico

Ricardo Chávez Castañeda

Narrador con más de 50 libros publicados. Ganador de premios internacionales como el premio Mercosur de Novela Juvenil 2009 y el Premio Iberoamericano de Cuento *Julio Cortázar* 2012. En México ha obtenido el Premio Bellas Artes de Cuento San Luis Potosí 1991 y el Premio Bellas Artes de Novela *José Rubén Romero* 1994, entre otros.

Participa: el autor

Viernes 8 de diciembre, 17:00 h

Visitando a los lectores

A través de la lectura los autores comparten su obra literaria con el público.

Jerry Escalante (Ciudad de México, 1967) es egresado de la FFyL. Parte de su obra se encuentra en el portal literario *Las selecciones afectivas*

y en las antologías: *Siete poetas*, Oaxaca (Almadía, 2005), *Cartografía de la literatura oaxaqueña* (Almadía, 2007), así como en diversas revistas. Fue miembro del consejo editorial de la revista *Luna Zeta*, Oaxaca. Participó en el Festival Cultural Quimera (Metepic, 2015) y en el v

Encuentro Nacional de Poesía Sucia (Ciudad de México, 2015). 2.º lugar nacional del Torneo poesía en el ring 2014. Su más reciente poemario, *Teoría del todo* (Verso Destierro, 2015).

Participa: el autor

Viernes 26 de enero, 17:00 h

CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA

XAVIER VILLAUURUTIA

- Historias de amor, humor y...

De cuentos y colaciones se llenan los corazones

Nuevos y viejos cuentos que son la delicia o el fastidio de la época decembrina.

Participan: Elsa Oralia González y Heriberto Santuario.

Jueves 7 de diciembre, 19:00 h

Historias que llegan del barrio

Relatos y anécdotas que revelan la vida convulsa y obra creativa de los habitantes de los barrios

bravos de la Ciudad de México.

Participa: Antonia Lozano

Jueves 11 de enero, 19:00 h

Celebración del cuento

Sesión en que cuento, anécdota y leyenda confluyen en un acto lúdico donde la voz celebra el tiempo y la existencia.

Participa: Benjamín Briseño

Jueves 25 de enero, 19:00 h

- Temprano Cuentan los Abuelos

Historias para recibir el invierno

Recopilación de antiguos relatos para despedir el año viejo y recibir el invierno.

Participan: Abuelas narradoras del taller

Martes 5 de diciembre, 11:00 h

Historias para subir la cuesta

Más relatos viejos para recibir el año nuevo.

Participan: Abuelas narradoras del taller

Martes 9 de enero, 11:00 h

Se lo cuento como me lo contaron

Historias y anécdotas que rescatan el imaginario colectivo.

Participan: Abuelos narradores del taller

Martes 23 de enero, 11:00 h

BIBLIOTECA PÚBLICA QUINTIL

VILLANUEVA RAMOS

Dr. Gastón Melo esq. Cuauhtémoc, Milpa Alta

Cuadrado de Cabeza de Karen Villeda

El gran inspector Cuadrado de Cabeza, conocido por resolver los más complicados casos, por fin ha encontrado un misterio muy difícil de solucionar.

Para descifrarlo, recurrirá a su inseparable gato Pánfilo II. Representación teatral a cargo de Cuarto Menguante Teatro.

Miércoles 31 de enero, 11:00 h

Visitas Literarias

Inscripciones: lunes a viernes de 10:00 a 15:30 h

Tels. 5529 4294 y 5772 2242,

ext.6727; sshernandez@inba.gob.mx

Se sugiere equipaje ligero, ropa y zapatos cómodos.

Costo por persona: \$20

Tras las huellas de López Velarde, José Emilio Pacheco y Fernando del Paso

La colonia Roma invita a recorrer sus calles, avenidas y parques para admirar su relevante patrimonio arquitectónico y conocer las historias de sus moradores. A lo largo de sus 114 años de existencia, ha sido residencia de personajes históricos, fuente de inspiración de escritores y lugar de referencia en las obras de Ramón López Velarde, José Emilio Pacheco y Fernando del Paso.

Lecturas recomendadas: *Manifestación de silencios* de Arturo Azuela, *Nueva grandeza mexicana* de Salvador Novo, *Las batallas en el desierto* de José Emilio Pacheco, *Elogio de la calle* de Vicente Quirarte, *Lugar a dudas* de Guillermo Sheridan, *Crónicas romanas* de Ignacio Trejo y *El Café de Nadie* de Arqueles Vela.

Coordina: Edgar Tavares

Punto de encuentro: Esquina de Durango y Morelia, col. Roma

Domingo 3 de diciembre, 10:00 h

Barrotes y abarrotes: cárceles y mercados en el Centro

En su larga historia, el centro de la Ciudad de México ha visto surgir y desaparecer espacios del más variado signo: reclusorios y zonas de comercio fueron algunos. Cárceles, hubo una por la Alameda y otra en Balderas, personajes como José Revueltas o Leona Vicario estuvieron presos en ellas. Mientras que dos mercados flanquearon alguna vez el Palacio Nacional, Martín Luis Guzmán y Guillermo Prieto narraron la cotidianidad de estos populares espacios.

Lecturas recomendadas: *México viejo* de Luis González Obregón y *Memorias de mis tiempos*, de Guillermo Prieto.

Coordina: Carina Víquez

Punto de encuentro: Av. Juárez esquina con Revillagigedo, sobre la Alameda (metro Hidalgo)

Domingo 28 de enero, 10:00 h

SALA 4. ARCADY BOYTLER DE LA CINETECA NACIONAL

*Entrada gratuita con cortesía solicitada en la taquilla 5

Charlas sobre cine y literatura: Ibarigüengoitia en pantalla

Maten al león (José Estrada, 1975)

Manuel Belaunzarán, presidente de la República de Arepa, se ha mantenido en el poder por cuatro periodos, apoyado por el partido que él dirige. Para continuar gobernando, el dictador hará maniobras propias de su condición.

Lunes 15 de enero, 18:00 h *

Dos crímenes (Roberto Sneider, 1993)

El burócrata Marcos González huye de la ciudad al ser acusado de un crimen que no cometió. Se oculta en el pueblo de Muérdago en la zona del Bajío, en la casa de su tío Ramón, hacendado que vive al cuidado de su hija Amalia.

Comenta: Bárbara Colio

Lunes 22 de enero, 18:00 h *

Estas ruinas que ves (Julián Pastor, 1978)

Entre la nostalgia y la ironía, este filme narra el regreso de Paco Aldebarán a Cuévano, su ciudad natal, quien se integra a la Universidad como profesor de literatura. Ahí coincide con un pequeño grupo de maestros con pocas aspiraciones, cuya vida cotidiana, al margen de la enseñanza, consiste en contar chismes, beber y pasear por su pequeña ciudad. Sin embargo, Aldebarán encontrará una mejor obsesión: la atractiva y sensual joven Gloria Revirado.

Comenta: Paulette Jonguitud

Lunes 29 de enero, 18:00 h *

SALA MANUEL M. PONCE. PBA*Obras completas***De Guadalupe Dueñas**

Este volumen reúne la totalidad de la producción literaria de Guadalupe Dueñas: sus cuatro libros publicados, reseñas, adaptaciones para televisión, textos autobiográficos, primeras versiones de algunos cuentos, variaciones sobre un mismo tema, así como escritos en desarrollo dispersos en revistas o que permanecían inéditos.

Participan: Beatriz Espejo, María Luisa "La China" Mendoza, Silvia Molina, Patricia Rosas Lopátegui y Miguel Sabido.

Domingo 3 de diciembre, 12:00 h

Colección La Academia para jóvenes

Una versión fresca de la literatura, la gramática y la ortografía es lo que ofrece la nueva colección que la Academia Mexicana de la Lengua lanza este 2017, en conjunto con el Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Naucalpan.

Domingo 10 de diciembre, 12:00 h

AUDITORIO BEST MAUGARD. MUNAL

- Actividades del Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical *Carlos Chávez*. Cenidim. En el marco de la exposición *Música en la Puebla Virreinal* en el Munal

*Tesoro de la música polifónica en México xv. Antonio de Salazar (c. 1650-1715) I. Obras en latín***De Bárbara Pérez**

Con la presentación del Coro femenino y *consort* de violas de la FAM de la UNAM.

Antonio de Salazar (c. 1650-1715) fue uno de los compositores más relevantes y prolíficos del periodo novohispano, durante la transición del siglo xvii al xviii. Los archivos de las catedrales de Puebla y México, donde ejerció el magisterio de capilla, las

de Oaxaca, Durango y Guatemala, además de otros repositorios conventuales y privados, resguardan numerosas obras de su autoría.

Presentan: Aurelio Tello, Gabriela Villa y Juan Manuel Lara Cárdenas.

Martes 5 de diciembre, 12:00 h

Entrada libre

Y le sirvió todo esto sólo para tener más que ofrecer a Dios: tañedoras de arpa en el ámbito religioso novohispano

El arpa tuvo una presencia casi universal en las prácticas musicales del Barroco hispano. El timbre de este cordófono no sólo formó parte de la particular sonoridad de la música cultivada en los amplios territorios que formaban parte del Imperio español, sino que su imagen se insertó en el entramado cultural y simbólico en ambos lados del Atlántico.

Participa: Edmundo Camacho

Martes 30 de enero, 16:00 h

La Colección Sánchez Garza: su importancia en la historia de la música novohispana. Retos y perspectivas en futuros proyectos de investigación

Entre los acervos de música del virreinato de la Nueva España, este es el único que refleja con amplitud la vida musical desarrollada en los conventos femeninos del periodo colonial y su estudio está arrojando una rica información sobre diversos aspectos nodales de la vida musical en los siglos de la dominación española en América.

Participa: Aurelio Tello Malpartida

Miércoles 31 de enero, 16:00 h

SALA ADAMO BOARI. PBA*El miedo lejano y otras fobias***De Juan Antonio Rosado**

Una recopilación de relatos vigorosos y variados, que mantienen la tensión por el arrebatador creador, a la vez que están impregnados de un humor ácido, de pulcra ironía y profundidad.

Miércoles 17 de enero, 19:00 h

La herida de Ulises

De Diego José

El hilo conductor de este poemario es la travesía que emprende el poeta para encontrarse con la musa: volver a su cuerpo como quien regresa a Ítaca, naufragar y resurgir.

Miércoles 24 de enero, 19:00 h

**CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA
XAVIER VILLAURRUTIA**

Anuario de literatura breve: Al gravitar rotando 2018

El año cabe en 365 microtextos de poesía, prosa poética, minificción, aforismo, greguería, peripeteo, entre las más diversas cortedades poéticas y narrativas de largo alcance, pues el tiempo corre a la velocidad de una instantánea y hay que aprovechar el mínimo espacio para registrarlo.

Participan: Magui Arnal, Alain Derbez, Jorge Orendáin, Javier Perucho, Miguel Ángel Quemáin, Xitlalitl Rodríguez Mendoza y Óscar Tagle.

Miércoles 6 de diciembre, 19:00 h

Antes muerto

De Alain Derbez

Novela con un orden minuciosamente anárquico y sonoro. Su tema axial: las vicisitudes de Emma Goldman, libre, libertaria. En el centro de la obra, una órbita de personajes, exilios y un cúmulo de bibliografía anarquista con olor a librería de viejo. Participan: Ana García Bergua, Mónica Lavín, Ricardo Pérez Monfort, Óscar Tagle y el autor.

Miércoles 17 de enero, 19:00 h

EXPOSICIONES

**CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA
XAVIER VILLAURRUTIA**

Borges en México: crónica visual

A partir de la obra *Borges y México* de Miguel Capistrán, la cual da cuenta de los vínculos entre México y Jorge Luis Borges, así como de sus visitas

a nuestro país en 1973, 1978 y 1981, se ha preparado esta crónica visual de las estancias del autor argentino, con imágenes de Paulina Lavista, Rogelio Cuéllar y Héctor García.

Hasta el sábado 9 de diciembre

José Luis Martínez. Rostros de la palabra

Exposición fotográfica

A partir del martes 16 de enero

**BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
PROF. RUBÉN MIRANDA VILLALBA**

Abraham Lincoln y Justo Sierra 802, col. Viveros, Nuevo Laredo, Tamaulipas.

Fernando del Paso: trayectoria viva

Con esta muestra, integrada por retratos, imágenes de su obra plástica y documentos del autor de las novelas *José Trigo*, *Palinuro de México* y *Noticias del Imperio*, se rinde un sencillo homenaje a Fernando del Paso, a quien en 2015 se le otorgó el Premio Cervantes.

Hasta el sábado 20 de enero

**CASA REDONDA MUSEO CHIHUAHUENSE
DE ARTE CONTEMPORÁNEO**

Escudero esquina Av. Colón, col. Santo Niño, Chihuahua, Chih.

Gabriel García Márquez y sus Cien años de soledad

Publicada por primera vez en 1967, la novela *Cien años de soledad* de Gabriel García Márquez cumple sus primeros 50 años y para conmemorarlo, la Secretaría de Cultura, por medio de la Coordinación Nacional de Literatura del Instituto Nacional de Bellas Artes, presenta pasajes de la vida del destacado escritor colombiano.

Del lunes 4 de diciembre al domingo 21 de enero

La parte más bella

MUSEO DE ARTE MODERNO

Hasta el domingo 11 de marzo

MUSEOS

Anthony Friedkin. Divine Palace Theater, San Francisco, 1972



Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h
 Entrada: \$60 | Entrada libre a Inapam, capacidades diferentes, maestros y estudiantes con credencial vigente | Domingo entrada libre general

• **Exposiciones temporales**

Rojo Mexicano. La grana cochinilla en el arte

La muestra sugiere un recorrido que incluye el uso de la grana cochinilla mexicana desde el mundo prehispánico, su aplicación en los textiles, así como su aparición en las piezas de grandes maestros desde el siglo xvi hasta el xix, como Diego Velázquez, Cristóbal de Villalpando, Vincent Van Gogh y Auguste Renoir. Busca, además, resaltar el origen biológico del insecto, su producción, así como el uso de la cochinilla mexicana en la actualidad.

Hasta el domingo 4 de febrero

Roberto Montenegro. Expresiones del arte popular

Muestra que celebra el 130 aniversario del nacimiento del artista jalisciense, con la exhibición de su colección de arte popular compuesta de baúles, ollas, exvotos, guajes, máscaras, textiles, juguetes populares, cerámica, entre otros; además, revalora las iniciativas y contribuciones especiales de Montenegro en favor del arte popular.

Hasta el domingo 18 de febrero

• **Actividades Rojo Mexicano. La grana cochinilla en el arte**

Los otros colores que posicionaron a México en el mundo

Charla

La grana cochinilla ha sido uno de los principales materiales para la producción de colores y colorantes que México ha exportado al mundo, más no el único. Esta charla revisará algunos de los otros aportes que nuestro país ha hecho en el tema. Presentan: Marta Turok y Alejandro de Ávila.

Martes 5 de diciembre, 17:00 h

Recorrido virtual Rojo mexicano. La grana cochinilla en el arte

Este recorrido en vivo por las salas busca el acercamiento del público nacional y extranjero a la muestra y sus piezas representativas. Transmisión en vivo por Facebook Live en @museodelpalaciodebellasartes Presentan: Helena Rangel y Georges Roque.

Martes 12 de diciembre, 16:00 h

Sábado 13 de enero, 12:00 h

El insecto que pintó a Europa

Charla

Una plática que explorará la relación entre la grana cochinilla como producto de intercambio comercial y su presencia en textiles y obras maestras europeas de los siglos xvi al xviii. Presenta: Bárbara Anderson

Jueves 18 de enero, 17:00 h

Autor no identificado. Fragmento de terciopelo de seda, Italia, siglo xvi
 © The Metropolitan Museum of Art



- Noche de Museos

MUSEO NACIONAL DE ARTE

El carmín hoy

Charla

El uso de la grana cochinilla como color no ha terminado. A través de tres enfoques se presentará el proceso de cultivo de este insecto, así como su uso en el arte contemporáneo y el diseño de modas.

Presentan: Edgar Jahir Trujillo, Manuel Loera Fernández y Carla Fernández.

Miércoles 31 de enero, 19:00 h

BIBLIOTECA VASCONCELOS MEZANINE DEL AUDITORIO

Eje 1 norte Mosqueta esquina Aldama, col. Buenavista

Presentación del catálogo Rojo Mexicano. La grana cochinilla en el arte

En colaboración con la Fundación Mary Street Jenkins, el Museo del Palacio de Bellas Artes ha editado el catálogo de esta muestra, donde se publican dieciocho textos inéditos que complementan y profundizan la experiencia en salas. En colaboración con la Biblioteca Vasconcelos. Presentan: Georges Roque, Carlos Marichal y Tatiana Falcón. Modera: Helena Rangel

Jueves 11 de enero, 17:00 h

MUSEO NACIONAL DE ARQUITECTURA

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h
Entrada: \$45 | Entrada libre a Inapam, capacidades diferentes, maestros y estudiantes con credencial vigente | Domingo entrada libre general

- Exposición temporal

IX Bienal Iberoamericana de Interiorismo CIDI Diseño y Paisajismo 2017-2018

Dando seguimiento a las labores de diseño de interiores en todos los países; Europa y Asia, como invitados. Se presenta esta exposición con lo mejor de estas disciplinas, que se vuelven cada día más importantes en el mundo del diseño arquitectónico. Curador: Arq. Juan Bernardo Dolores González

Hasta el domingo 11 de febrero

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h
Entrada \$60 | Entrada libre a estudiantes, Inapam, mayores de 60 años, menores de 13 años, personas con capacidades diferentes y Amigos Munal vigente
Domingos entrada libre general

- Exposiciones temporales

Discursos de la piel. Felipe Santiago Gutiérrez (1824-1904)

Primera gran retrospectiva nacional dedicada al mexicano Felipe Santiago Gutiérrez, pilar invaluable en la transición del romanticismo al realismo pictórico en México durante la segunda mitad del siglo XIX, así como para la sedimentación de una escuela de pintura moderna en Colombia. Conformada por alrededor de 120 obras provenientes de colecciones nacionales y extranjeras, esta muestra explora las diversas etapas creativas del pintor, que junto con piezas de artistas de la talla de Camille Corot, Franz Xaver Winterhalter, Benjamin Constant, Pelegrín Clavé, Federico de Madrazo y Kuntz, Edouard Dantan y Juan Cordero, revaloriza a uno de los artistas más insignes que haya existido en la escena mexicana.

Hasta el domingo 14 de enero



Alfred Briquet (1833-1926)

Exposición realizada en el marco del Festival Foto México 2017, que toma como eje rector la figura de Alfred Briquet, para desentrañar los vínculos entre la primera generación de fotografía en México y la Escuela de Barbizón en Francia. Su trabajo dialoga con el realizado por aquellos fotógrafos franceses que tuvieron un papel central en el desarrollo del nacimiento de la fotografía mexicana e influenciaron decisivamente en el futuro del ámbito artístico. Algunas de las obras aquí exhibidas serán mostradas por primera vez.

Hasta el domingo 11 de febrero

Música en la Puebla virreinal. Colección Sánchez Garza

Exposición realizada en colaboración con el Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical (Cenidim), que revela el papel de la música en la Nueva España. Conformada por un diálogo entre pinturas del acervo del Museo Nacional de Arte y partituras de los siglos XVI al XIX, provenientes de la Colección Sánchez Garza, esta exhibición ofrece una mirada al impacto internacional que tuvieron algunas composiciones virreinales.

Hasta el domingo 11 de febrero

IX Bienal Iberoamericana de Interiorismo
CIDI Diseño y Paisajismo 2017-2018



Visitas guiadas a exposiciones temporales

Punto de encuentro: vestíbulo

Actividad gratuita, dirigido al público en general

Informes: visitasguiadas@munal.inba.gob.mx

8647 5430 ext. 5068

Martes a domingo, 12:00 h

• Actividades especiales

La piel del dibujo.

Entre la selfie y el retrato

Taller

Imparte: Darío Meléndez

Miércoles 5 de diciembre, de 16:00 a 18:00 h

Maratón de dibujo

Imparten: Ana Medrano, Eduardo Barrera, Yadira Cedillo, Guillermo Rosas, Anahi H. Galaviz, Emerson Balderas, Sarahid Cortés, Saulo Díaz, Javier Capetillo y Darío Meléndez.

Se llevará a cabo el primer Maratón de dibujo en el que profesionales, aficionados y principiantes compartirán un solo objetivo: dibujar tanto como sea posible. El reto será de 10 horas y contará con sorpresas para los dibujantes más resistentes.

Sábado 13 de enero, de 10:00 a 20:00 h

Introducción al dibujo académico

Taller

Sábados y domingos, de 10:00 a 16:00 h

Hasta el domingo 14 de enero

Entrada libre

La homosexualidad en el arte:

Las vanguardias del siglo XX

Imparte: Alejandro Monroy

Curso desarrollado a partir del análisis de la obra representativa de varios creadores, sus tiempos, temáticas e importancias; las manifestaciones homoeróticas de las distintas artes que encontraron espacio para subsistir y comunicar los más profundos deseos de quienes las realizaron.

Del sábado 13 de enero al sábado 17 de marzo, de 16:00 a 18:00 h

Informes: atencionalpublico@munal.inba.gob.mx

Conservación del patrimonio artístico: una mirada a los museos

Imparte: Ricardo Cano

Segundo módulo teórico-práctico sobre los procedimientos de conservación del patrimonio artístico a partir de las colecciones de diversos museos. No es necesario haber tomado el módulo anterior para inscribirse.

Del viernes 12 de enero al viernes 16 de marzo, de 16:00 a 18:00 h

Informes: atencionalpublico@munal.inba.gob.mx

- **Exposiciones permanentes**

Recorrido permanente del siglo XIX

Recorrido que expone la confrontación de obras del siglo XIX, a través de sus atributos artísticos propios que consolidan la tradición artística nacional.

De la piedra al barro. Escultura mexicana de los siglos XIX y XX

Cerca de 60 piezas de artistas como Manuel Tolsá, José María Labastida, Manuel Vilar, Francisco Arturo Marín, Mardonio Magaña, entre otros.

Territorio ideal. José María Velasco. Perspectivas de una época

Exposición que reúne alrededor de 90 obras que dan cuenta del trabajo del paisajista mexicano.

Visitas guiadas a exposiciones permanentes

Dirigido al público en general

Martes a domingo, 14:00 h | Actividad gratuita

Informes: visitasguiadas@munal.inba.gob.mx
8647 5430 ext. 5068

Martes a domingo, 10:15 a 17:30 h

Entrada: \$60 | Entrada libre a estudiantes, maestros e Inapam con credencial vigente

Domingos entrada libre general

- **Exposiciones temporales**

La Colección. Escenarios de identidad mexicana

Cerca de un centenar de obras que revisitan a 50 de los autores protagonistas de la llamada "Escuela Mexicana de Pintura", engarzan una narrativa iconográfica de las inquietudes presentes en la búsqueda de identidad, desde la posrevolución hasta finales de la década de los sesenta.

Hasta el domingo 7 de enero

Garry Winogrand, Women are Beautiful. Colección Lola Garrido

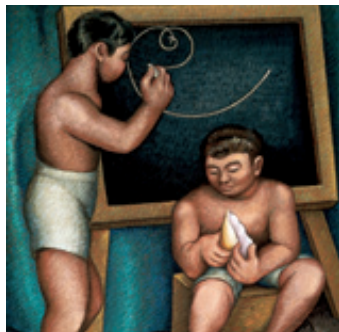
Fotógrafo de prensa y publicidad, es considerado el pionero de la "fotografía callejera", combina nociones como el modelo improvisado, la gracia de la foto instantánea, además del gusto por la escena espontánea y la belleza casual. Esta crónica visual de la cultura urbana y del *Women's lib* recobra la atmósfera vibrante de los años 1960 y 1970. La exposición se ha presentado con éxito en Moscú, Viena, Seúl y Düsseldorf.

Hasta el domingo 21 de enero

100 años de diseño suizo

El Museo de Arte Moderno en colaboración con la Embajada de Suiza y Design Week México, presentará 100 años de Diseño Suizo del 4 de octubre de 2017 al 25 de febrero del 2018, como parte del Programa Design Swiss México 2017. Basada en la exposición presentada en el Museum für Gestaltung de Zúrich en 2014, la edición mexicana dividida en siete núcleos temáticos recorre 10 décadas de desarrollo e innovación en el campo del diseño de la Confederación Helvética. La muestra reunirá más de 300 piezas incluyendo objetos y gráfica.

Hasta el domingo 25 de febrero



Detalle de la obra *En la escuela (Poesía I)*, 1943. Agustín Lazo

La parte más bella

100 fotografías en blanco y negro del cuerpo humano, de más de 60 artistas: Manuel Álvarez Bravo, Diane Arbus, Bill Brandt, Larry Clark, Nan Goldin, Robert Mapplethorpe, Man Ray, Francisco Toledo y David Wojnarowicz, entre otros. Esta colección privada reúne fotografías cuidadosamente seleccionadas en las últimas dos décadas por Pedro Slim, también fotógrafo.

Hasta el domingo 11 de marzo

Guillermo Gómez-Peña: *Mexican (In)documentado*

Primera exposición individual del artista en México. Es la ocasión para que el público comprenda y disfrute los alcances de su trabajo pionero en el arte del performance, a través de más de 150 obras, entre vestuario, videos, fotoperformance, instalaciones, documentos, textos y parafernalia provenientes de sus estudios en la Ciudad de México y San Francisco, California.

Hasta el domingo 22 de abril

Zapata doble: *de Chinameca a Chiapas*

A 107 años del inicio de la Revolución Mexicana y a 23 del surgimiento del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) en 1994, el MAM revisa en su acervo piezas que evocan estos dos movimientos de lucha campesina, condensados por muchos artistas en la figura de Emiliano Zapata (1879-1919).

Hasta febrero

MUSEO MURAL DIEGO RIVERA

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada: \$30 | Entrada libre a estudiantes, maestros e Inapam

Domingos entrada libre general

- Exposición temporal

Diego Rivera y la experiencia en la URSS

Exposición en el Museo Mural Diego Rivera y Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo. Revisión histórica de la creación artística realizada



Diego Rivera. *La marcha del pueblo*, 1956
Colección Banco Nacional de México

por Rivera durante los dos periodos en que visitó la Unión Soviética. En 1927, viajó para participar en la celebración del 10 aniversario de la Revolución Rusa, la obra se exhibirá en el Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo. El viaje de 1955, junto a su esposa Emma Hurtado y del cual son testigos dibujos, pinturas y fotografías que la pareja trajo de vuelta a México, se exhibirán en el Museo Mural Diego Rivera.

Hasta el domingo 8 de abril

- Exposición permanente

Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central

Se sintetiza la historia de México, las tradiciones y el quehacer cotidiano en el paseo de la Alameda.

- Actividades especiales

¡Programa tu visita!

El Museo Mural Diego Rivera ofrece recorridos guiados para el público interesado en la monumental obra que Diego Rivera pintó en 1947.

Hasta el viernes 22 de diciembre y a partir del martes 9 de enero

Martes a viernes, 10:00 a 17:00 h

Costo: \$ 20 por grupo

Dirigido a público en general

Solicitud directo en taquilla

Taller de introducción al fresco

En este taller se explica de manera breve la técnica del fresco, mediante la que Diego Rivera pintó el Mural *Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central*.

Hasta el viernes 22 de diciembre y a partir del martes 9 de enero

Martes a sábado, 11:00, 12:00 y 13:00 h

Costo: \$5 por persona

Dirigido a público en general

Solicitud directo en taquilla

Lunes a domingo, 10:00 a 18:00 h | Entrada libre

- **Exposición temporal**

Rélicas

De Lorena Mal

Exposición compuesta por una serie de piezas realizadas a partir de una investigación sobre el devenir temporal del espacio arquitectónico del ex Templo de Santa Teresa, sede del Museo Ex Teresa Arte Actual. Lorena Mal reflexiona e indaga sobre el edificio y las obras de arte que alberga, como forma de huella que revela los pesos simbólicos entramados a través del tiempo.

Hasta el domingo 4 de marzo

- **Actividades**

Conciertos arquitectónicos XT

Música electroacústica multicanal

Artistas: Néstor Javier Ciravolo (Argentina), Iván Chiarelli (Brasil), Guillermo Eniser Sagües (Uruguay), Pablo Bas (Argentina), Medin Pieron Martin (España), Diego Ignacio de la Fuente (Chile), Balint Barath (Hungría), Valerio Orlandini (Italia), Aleksandra Bilinska (Polonia), Roberto Zanata (Italia).

Se presenta una selección de obras de música electroacústica contemporánea que serán espacializadas en diálogo con el espacio arquitectónico del ex Templo de Santa Teresa por el compositor uruguayo Guillermo Eisner.

Miércoles 13 de diciembre, 19:00 h

Visita al museo

El edificio de estilo barroco en su fachada y estilo neoclásico en su interior, fue construido en el siglo XVII bajo la dirección del arquitecto Cristóbal de Medina Vargas, con el fin de formar parte del convento de San José, perteneciente a las religiosas de la Orden de las Carmelitas Descalzas.

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada: \$30 | Entrada libre a estudiantes, maestros e Inapam

Domingos entrada libre general

- **Exposición temporal**

Diego Rivera y la experiencia en la URSS

Exposición en el Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo y el Museo Mural Diego Rivera. Revisión histórica de la creación artística realizada por Rivera durante los dos periodos en que visitó la Unión Soviética: el primero en 1927, invitado a participar en los festejos del décimo aniversario de la Revolución de Octubre; el segundo en 1955, en el que realizó obras de caballete, dibujos y fotografías.

Hasta el domingo 8 de abril

- **Exposiciones permanentes**

El estudio del pintor

Colección de piezas prehispánicas y objetos personales en el espacio de vivienda y de creación de Diego Rivera.

Las primeras casas funcionalistas de México

La arquitectura funcionalista propuesta por Juan O'Gorman en 1929 y las casas para Diego Rivera y Frida Kahlo.



Rélicas de Lorena Mal



Anri Sala. © Agustín Garza

- **Actividades especiales**

Espacio Educativo

Maqueta de atención al público con discapacidad motriz.

Talleres de fin de semana

Conoce las técnicas utilizadas por Diego Rivera en la realización de sus obras de caballete y en sus murales.

Sábados y domingos de diciembre y enero, de 10:00 a 15:00 h

Cuota de recuperación: \$10

MUSEO TAMAYO ARTE CONTEMPORÁNEO

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada: \$60 | Entrada libre a estudiantes, profesores y adultos mayores con credencial vigente | Domingos entrada libre general

- **Exposiciones temporales**

Anri Sala

Los trabajos incluidos en esta muestra exploran la relación que la música ha tenido con diversas ideologías políticas y situaciones sociales, así como la forma en la que el sonido, la música y el lenguaje crean significados concretos, especialmente cuando se yuxtaponen entre sí. Desarrollado principalmente en video y videoinstalación, el trabajo de Anri Sala (Tirana, Albania, 1974) refleja su búsqueda incesante de cambios y permanencias que devienen en un proceso de transformación.

Hasta el domingo 14 de enero

Las relaciones mentales

Eduardo Costa

Se trata de la primera retrospectiva del artista presentada fuera de Buenos Aires. En las últimas décadas, desarrolló una serie de trabajos conocidos como pinturas volumétricas: piezas que resultan de la superposición de capas consecutivas de pintura acrílica, primero de manera figurativa a partir del uso de ciertas frutas como moldes, para después realizar formas abstractas y geométricas.

Hasta el domingo 7 de enero

Los animales muertos

Jorge Satorre

Para su exposición, Jorge Satorre (Ciudad de México, 1979) producirá una instalación y una serie de dibujos ex profeso, que surgirán como consecuencia de una puesta en escena fabricada entre un acechador y su presa. El proyecto parte de una concepción del relato clásico detectivesco, donde el principal móvil se basa en resolver un caso entre huellas y rastros.

Hasta el domingo 18 de febrero

Martín Chambi

La colección Jan Mulder incluye tanto obras contemporáneas como copias antiguas de autores, en su mayoría, latinoamericanos. Una parte significativa de la colección está compuesta por imágenes capturadas por Martín Chambi (Coasa, 1891- Cuzco, 1973), de origen indígena, que a través de su lente estableció una nueva y unificadora mirada sobre Perú.

Hasta el domingo 18 de febrero

- **Exposición permanente**

Sala Rufino Tamayo

La trayectoria de Rufino Tamayo abarca casi todo el siglo xx. Desde sus inicios buscó incorporar en su pintura la herencia artística que recibió de las culturas indígenas de México, tanto del arte prehispánico como del popular. A esta fuerza estética el artista sumó aspectos de las vanguardias internacionales y rasgos de artistas que convirtió en sus interlocutores, como Paul Cézanne, Pablo Picasso, Jean Dubuffet y Antoni Tàpies.

GALERÍA JOSÉ MARÍA VELASCO

Martes a domingo, 9:00 a 17:00 h | Entrada libre

- **Exposiciones temporales**

Dentro y fuera. Yolanda Andrade, vigía de la sorpresa

En el marco de FotoMéxico.

Yolanda Andrade ha abordado en sus fotografías diversos aspectos de las culturas urbanas. De carga hiperrealista y bajo una franca exacerbación del color, capta ambientes de calle e interiores en varias ciudades del mundo que testimonian los estilos de vida y personalidades de la gente que deambula y hace uso de esos espacios.

Hasta el domingo 21 de enero

María García. Fotografía abstracta experimental

Pejman Behdarvand. Pieza del mes

Basia. Intervención de Fachada

Hasta el domingo 21 de enero

MUSEO NACIONAL DE SAN CARLOS

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada: \$45 | Entrada libre a estudiantes, maestros e Inapam | Domingos entrada libre general

- **Exposiciones temporales**

Secretos del arte. Historia y ciencia para el estudio de la colección del MNSC

Tres obras del Museo Nacional de San Carlos se eligieron para ser examinadas a fondo tanto desde la historia del arte como desde la física y la química: *La Virgen de la leche*, del pintor florentino Jacopo Pontormo; *Las siete virtudes*, atribuida a Pedro de Campaña; y *La Deposición*, basada en una obra de Caravaggio.

Hasta el domingo 4 de marzo

Cadena de creación

Muestra del trabajo de la artista Yvonne Domenge por su ingreso a la Academia de Artes.

Exposición donde cada pieza es un relato, y todas relatan la aventura de una esfera, esa creatura infinita y perfecta en un mundo físico hecho de límites e imperfecciones; nos sumerge en la creatividad de la artista y en su búsqueda por la perfección.

Hasta el domingo 25 de febrero

Los mundos de Germán Gedovius

Homenaje a uno de los principales exponentes del arte mexicano a 150 años de su nacimiento.

Dentro y fuera. Yolanda Andrade, vigía de la sorpresa





Secretos del arte. Historia y ciencia para el estudio de la colección del MNSC

Exhibición que muestra dos de los universos más cautivantes del artista. Paisajes y pinturas en los que el México rural es immortalizado, al exaltar las añoranzas de un tiempo transformado; y los retratos que realizó a algunos de los personajes que incidieron en su carrera artística, los cuales dotó de un vínculo estético relacionado con la esencia, sustancia y creación de la naturaleza.

Hasta el domingo 25 de febrero

Relumbrante oscuridad. La manifestación del misterio

Exposición que muestra un diálogo entre piezas del acervo del Museo Nacional de San Carlos y obras de Juan Carlos del Valle, quien maneja temas con atmósferas oscuras.

Creadores como Francisco de Goya, Johann Wilhelm Cordes y Pierre Puvis de Chavannes hacen sentir que la humanidad posee en sí misma oscuridad, pero ésta puede derivar en fantasía y un arrobamiento por la naturaleza y sus misterios.

Del sábado 9 de diciembre al domingo 25 de marzo

SALÓN DE LA PLÁSTICA MEXICANA

Lunes a sábado, 10:00 a 18:00 h

Domingo, 10:00 a 14:00 h | Entrada libre

- **Exposiciones temporales**

Poética de la tierra a Juan Rulfo

Aliria Morales

Inspirada en los cuentos de Juan Rulfo, se presenta esta exposición integrada por más de treinta piezas, entre las que se encuentran pinturas en acrílico, masarroca, dibujos y técnica mixta. Aliria Morales cuenta con más de 20 exposiciones individuales y 400 colectivas tanto en México como en el extranjero.

Del sábado 9 de diciembre al domingo 21 de enero

CENTRO CULTURAL DEL MÉXICO CONTEMPORÁNEO

Leandro Valle 20, col. Centro Histórico

LABORATORIO ARTE ALAMEDA

Nicolás Moreno y Alejandro Moreno. *Dos maestros del Paisaje Nacional*

Exposición que integra y confronta la obra de estos dos artistas del paisaje. Conformada por bocetos de murales y obra de mediano y gran formato, la muestra nos ofrece el legado de Nicolás Moreno, considerado como uno de los mejores muralistas del siglo xx, así como heredero de la tradición mexicana de José María Velasco y Dr. Atl. También nos brinda la obra de Alejandro Moreno, formado dentro de la arquitectura, quien explora con su trabajo los paisajes más versátiles y entrañables del Valle de México, con un estilo propio e inigualable.

Del jueves 7 de diciembre al domingo 14 de enero

Martes a domingo, 9:00 a 17:00 h
Entrada: \$30 | Entrada libre a estudiantes, maestros e Inapam con credencial vigente
Domingos entrada libre general

• Exposiciones temporales

Transmutación: alquimias del espacio

De Jaime Lobato | Curaduría: Paloma Oliveira

En su primera exposición individual, el artista multidisciplinario Jaime Lobato, experimenta y explora la sencillez y complejidad de los sentidos y la percepción. Un universo de códigos, lenguajes e investigaciones, que más que ofrecer respuestas, abre preguntas sobre lo cotidiano y lo profundo, sobre lo bello y lo complejo.

Hasta el domingo 4 de febrero

Transmutación: alquimias del espacio de Jaime Lobato



La estética del indigenismo a través de siete décadas

Desde su fundación en 1949, el SPM trabajó de la mano con el INI (Instituto Nacional Indigenista), fundado un año antes, en la revaloración de la estética de la mexicanidad, apoyado en los artistas quienes ya venían trabajando bajo estos ideales posrevolucionarios. A siete décadas, se realizará una revisión del trabajo de sus creadores que permita mostrar la evolución de este tema partiendo de la Escuela Mexicana de Pintura y Escultura, la estampa y la fotografía.

Del jueves 25 de enero al domingo 4 de marzo

neoTrópico

De Gerardo Suter | Curaduría: Jorge La Ferla

Desarrollo visual de una obra que le permite al artista alternar entre dos conceptos recurrentes en su trabajo: el horror y la belleza. Concebida de manera dual, la exposición muestra dos momentos: *Estética del viaje*, formado en su mayoría por impresos gráficos y fotográficos; y *neoTrópico*, obra sonoro-visual que habla del desplazamiento físico o emocional que conduce al espectador en un viaje hacia la oscuridad.

Hasta el domingo 25 de febrero

- **Actividades especiales**

Simposio Internacional Arte y Neurociencia

Actividad realizada en el marco de la exposición *Transmutación: alquimias del espacio*. El simposio pretende trascender las fronteras de saberes transmutando sus ambientes y formatos a fin de propiciar un diálogo y colaboración entre instituciones, investigadores, científicos, artistas y otros agentes. Se realizarán presentaciones teóricas y artísticas referentes a la investigación en neurociencias.

Coordinan: UAM Xochimilco y LAA. Dirigido a estudiantes, investigadores y académicos, la comunidad artística interesada en la temática, así como al público en general.

**Miércoles 31 de enero y jueves 1 de febrero,
11:00 a 20:00 h**

Inscripciones: info.artelameda@gmail.com

MUSEO DE ARTE CARRILLO GIL

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada: \$ 45 | Entrada libre a estudiantes, maestros e Inapam

Domingos entrada libre general

- **Exposiciones temporales**

Los viajes de Ginzburg, 1972 – 2017

Reúne sus más representativas e icónicas obras basadas en fotografías, en las cuales construye un universo de gestos y comportamientos que cuestionan la figura del artista global, la estética del turismo o la experiencia del lugar como un espacio para la experimentación conceptual.

Hasta el domingo 14 de enero

Pawel Anaszkiwickz. El Pajar

Seis videoinstalaciones del artista polaco, realizadas entre 2013 y 2017. La exposición explora las vías por las cuales el video y la imagen en movimiento estructuran una nueva relación entre el espacio, el volumen escultórico y nuestra conexión con las imágenes desde el límite entre lo virtual y lo real.

Hasta el domingo 14 de enero

Con ojos puramente plásticos y mirada universal. Enrique Echeverría

La exposición que constata la gran producción de obras de un artista que evolucionó en su quehacer pictórico y supo aprovechar la asimilación de la gran variedad de corrientes artísticas con las cuales tuvo contacto y le valieron para aventurarse a satisfacer sus inquietudes.

**Del viernes 8 de diciembre al domingo 25
de febrero**

Modos de ver

Programa BBVA-MACG 5.ª edición.

El Programa BBVA-MACG convoca a artistas residentes en México para participar en un programa formativo interdisciplinario que apoya el desarrollo, producción y exhibición de proyectos seleccionados por un jurado internacional y acompañados por un coordinador curatorial.

Del viernes 26 de enero hasta abril

- **Actividades especiales**

Cómo ver sin ser visto

Gabinete de audio y video

De Rodrigo Olvera

Rodrigo Olvera expone una propuesta lúdico-crítica, el artista hace uso de la exageración al mostrar un artilugio de cartón en forma de una cámara; con este motivo caricaturesco hace visible el ojo que nos filma, que nos penetra desde su inconsciente maquínico y, de alguna manera, muestra la presencia del artefacto. Se presentarán registros de acciones e intervenciones del artista en el espacio público.

Hasta el domingo 14 de enero

Escaparates y Marquesinas.

*Mercancías prohibidas de los dioses
desechables o la Iglesia de los santos
reciclados*

Gabinete de gráfica y papel

De Luis Artemio Figueroa Zamano

Exposición que presenta ensamblajes de una colección de dioses y santos de un futuro que aquí está, personajes mágicos, fantasmas y fantasías, figuraciones groseras de las calles de nuestros quereres y de nuestros creeres, altares del alma y la ilusión, mitologías personales.

Hasta el domingo 14 de enero

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h
 Entrada: \$30 | Entrada libre a estudiantes
 y profesores con credencial vigente, niños menores
 de 12 años y personas afiliadas al Inapam
 Domingo entrada libre

• Exposiciones temporales

Ricardo Nicolayevsky: dentro y fuera de cuadro

Primera exposición antológica del cineasta experimental, músico, escritor y artista mexicano Ricardo Nicolayevsky. La muestra integra su trabajo en video generado desde la década de 1980 hasta la actualidad, e incluye además obra en escultura, dibujo y performance, partiendo de su serie *The Lost Portraits* (*Los retratos perdidos*), que se posiciona como un importante bastión en el video mexicano que le dio lugar a la representación de los cuerpos *cuir* (*queer*) y *gay*, y la documentación de la subcultura *punk*.

Hasta el domingo 1 de abril

Nictinastia

Johanna Unzueta

En su práctica, la artista chilena Johanna Unzueta reflexiona acerca de la historia del trabajo y los movimientos sociales vitales del modernismo latinoamericano. La artista retoma el discurso geométrico de las vanguardias *Op-art* latinoamericanas, y presenta un mural escultórico empleando la artesanía de las sillas Acapulco.

Hasta el domingo 1 de abril



Ricardo Nicolayevsky: dentro y fuera de cuadro. Amie Hertzling



Fig. a. Respuesta inercial Fig. b. Plasmamiento del cuerpo

• Actividades especiales

Laboratorio de Edición- Archivo Siqueiros

Este proyecto busca presentar las diferentes etapas de pensamiento de Siqueiros desde el estudio de su faceta como editor de publicaciones periódicas, investigando el acervo hemerográfico de la Colección Siqueiros. Se realizarán las dos últimas sesiones del laboratorio.

Dirigido a público interesado en la literatura y el arte moderno y contemporáneo.

Imparte: Rodrigo Castillo

Jueves 7 y 14 de diciembre, 11:00 a 13:00 h

Siqueiros editor. La creación de un ideario político

Conferencia

Se analizará cómo se construyó principalmente a partir de la plástica, aunque, el impulso que lo orilló a generar un programa político para la propagación y difusión de sus ideas se generó en las revistas que dirigió y editó a comienzos de 1921. En esta conferencia se darán a conocer las razones éticas, estéticas, políticas y culturales del pensamiento Siqueiriano en torno a su faceta como editor de medios impresos. Se presentará el material final del proyecto del *Laboratorio de edición* realizado durante 2017.

Participan: Rodrigo Castillo y Yeni Rueda.

Jueves 18 de enero, 18:00 h



Fig. 3. Estímulo lumínico Fig. 4. Sin estímulo extendido

Nictinastia

Polifonías de la memoria

Presentación en vivo

El artista sonoro Edgar Olvera presenta una propuesta de experimentación sonora y visual, en la que mezcla sonidos e imágenes procesadas, intervenidas y proyectadas en tiempo real, mediante tecnologías analógicas y digitales.

Jueves 18 de enero, 20:00 h

Calladita nunca.

Conversar fuera de tono

Charla

Esta charla propone revisar la manera en la que la industria del cine y la televisión crean estereotipos para su consumo masivo; mientras que el video y otros medios audiovisuales, así como el rap y el reggaeton consideran las formas alternativas de la cultura heteronormada y monoidentitaria. Se revisará la manera en la que los medios audiovisuales han servido para la denuncia de roles de género impuestos, todo desde la experimentación y la visibilidad de lo *queer*.

Participan: Naomi Rincón Gallardo, Nina Hoecht y Dayra Fyah.

Miércoles 31 de enero, 18:30 h

• Actividades en el marco del 6.º Encuentro Internacional de Arte Sonoro y Exploración Audiovisual

Informes: saps.educacion@inba.gob.mx

Taller Circuito cerrado / AV mix en tiempo real

Imparte: Pedro Alberto Miguel Alayón

Jueves 7 y viernes 8 de diciembre, 15:00 a 18:00 h

Taller Construcción de un Oscilador DIY

Imparte: Eduardo Nol

Jueves 7 y viernes 8 de diciembre, 15:00 a 18:00 h

Taller Construcción de un Sintetizador DIY / Auduino

Imparte: Edgar Olvera

Jueves 7 y viernes 8 de diciembre, 15:00 a 18:00 h

MUSEO NACIONAL DE LA ESTAMPA

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada \$45 | Entrada libre a maestros, estudiantes, jubilados y pensionados con credencial vigente; niños menores de 13 años y adultos mayores de 60 años
Domingos entrada libre general

• Exposiciones temporales

Estampa y lucha: Taller de Gráfica Popular (1937-2017)

Fundado en 1937, el TGP agrupó a varios de los más destacados artistas gráficos mexicanos y extranjeros, tales como Leopoldo Méndez, Pablo O'Higgins, Ignacio Aguirre, Mariana Yampolsky, Alberto Beltrán, Koloman Sokol, entre muchos otros. Las definiciones históricas, políticas e ideológicas del México posrevolucionario sucedieron a la par de la proliferación de carteles, ediciones, hojas volantes y demás medios ilustrados por los artistas del TGP y que hoy se erigen como importantes testimonios del desarrollo del arte gráfico de nuestro país.

Del sábado 9 de diciembre al domingo 11 de marzo

Foro Gráfico: Ediciones Izote: El heliograbado en la práctica editorial y artística contemporánea mexicana

Proyecto inscrito en el programa FotoMéxico y que presenta un conjunto de obras de Ediciones Izote, taller establecido desde el 2012 en Xalapa y que ha recuperado la experiencia del fotógrafo, grabador y académico Byron Brauchli, quien por más de tres décadas ha privilegiado el uso del heliograbado, medio técnico que compagina los fundamentos de la estampa y la fotografía, para la creación de carpetas y demás ediciones en las que se conjunta la participación de destacados grabadores y artistas de la lente.

Del sábado 9 de diciembre al domingo 11 de marzo

- Actividades especiales

Talleres de iniciación a la estampa

Martes a domingo, 11:00 a 16:00 h

Entrada libre con boleto de acceso al museo

Visitas guiadas

Martes a domingo, 11:00 a 16:00 h

Costo por visita: \$20

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h
Entrada general: \$30 | Entrada libre para estudiantes y profesores con credencial vigente, niños menores de 12 años y personas afiliadas al Inapam | Domingo entrada libre general

- Exposición temporal

El Narciso de Jesús

La nueva producción del artista Ray Smith, se ubica en relación al canon pictórico de Occidente y dialoga con la idea de Siqueiros de producción artística. Su trabajo está influenciado por el discurso pop del arte; en esta ocasión lo desplaza hacia el espejo como soporte de la pintura y como dispositivo que activa conceptos críticos en el arte

Del sábado 2 de diciembre al domingo 4 de marzo

- Exposición permanente

Murales y Sala poliangular

De David Alfaro Siqueiros

Obras realizadas por el muralista mexicano en la ciudad de Cuernavaca. Las piezas recurren a

Graciela Iturbide. Foro Gráfico: Ediciones Izote: El heliograbado en la práctica editorial y artística contemporánea mexicana





Proyecto Siqueiros: La Taller

lo que llamó "Arquitectura dinámica", recurso basado en la realización de composiciones en perspectiva poliangular.

- **Actividades especiales**

Taller de principios y técnicas en la gráfica

Imparte: Claudio Rousselon

En este taller se revisarán principios técnicos de grabado e ilustración para explorar diferentes posibilidades de expresión en la gráfica. Una vez finalizado el taller los participantes contarán con los conocimientos necesarios para seguir practicando en casa, sin la necesidad de contar con instalaciones o infraestructura específica.

Miércoles 6, 13 y 20 de diciembre, 16:30 h

Actividad gratuita. Previa inscripción

Clase magistral de clarinete

Imparte: Ernesto Ramos

La Taller en coordinación con la Dirección General de Música de la Secretaría de Cultura Morelos invita a una serie de clases magistrales dirigidas a músicos y personas interesadas en el tema. En esta ocasión se llevará a cabo la clase magistral de clarinete, impartida por Ernesto Ramos; músico, productor, saxofonista, clarinetista y director de la Big Band Jazz de México.

Miércoles 6 de diciembre, 16:00 h

Actividad gratuita. Previa inscripción

Arte y espacio público

Imparte: Perla Ramos

Taller que propone un acercamiento teórico-práctico sobre el arte como un suceso que no sólo ocurre en galerías, museos u otros espacios expositivos, sino en la calle, la avenida, el lugar donde vivimos o en distintos sitios de nuestra ruta cotidiana.

Jueves 11, 18 y 25 de enero, 16:30 h

Actividad gratuita. Previa inscripción

MUSEO JOSÉ LUIS CUEVAS

Academia 18, col. Centro Histórico

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada: \$20 | 50% de descuento a maestros y estudiantes con credencial

Domingos entrada libre general

- **Exposición temporal**

Sagástegui total

La muestra presenta una retrospectiva de la labor plástica del pintor Oswaldo Sagástegui, en la que destacan temas como la caricatura, el abstraccionismo y el figurativismo.

Hasta el domingo 14 de enero

Fortuna y la máquina de lluvia

TEATRO EL GRANERO, XAVIER ROJAS. CCB

Hasta el domingo 17 de diciembre

niños



TEATRO

*Entrada: \$80 | 50% de descuento a estudiantes, maestros e Inapam con credencial | 75% a trabajadores INBA | Credencial Gente de Teatro: \$45
Jueves al Teatro: \$30 | Viernes al Teatro en Bici: \$45

SALA CCB

De la vida secreta de los gatos

Compañía Huellas en Venus
De Gerardo Castillo

Dirección: Mauricio Martínez Martínez

Con: Miguel Ángel Morales, Mauricio Martínez Martínez y Ana Cordelia Aldama.

Gatos, gatos y más gatos, pequeños seres peludos, silenciosos y escurridizos, en un espectáculo de teatro de papel. Ante los ojos del público se presentará Lorenza, la pequeña gatita de proporciones descomunales; Timotea, la colorida minina voladora y su fiel amigo, el ratón acróbata Rodolfo, y por supuesto, el intrépido Sir Thomas Malory Tapioca.

Edad recomendada: a partir de 6 años

Del sábado 2 al domingo 17 de diciembre y del sábado 20 de enero al domingo 18 de febrero
Sábados y domingos, 12:30 h *

Los cuervos no se peinan



TEATRO ORIENTACIÓN

Zapato busca Zapato

La Máquina de Teatro

De Juliana Faesler y Clarissa Malheiros

Dirección: Clarissa Malheiros

Con: Toztli Abril de Dios, Andrés Tena, Esteban Caicedo y Paulina Álvarez.

Durante la búsqueda de su par, un pequeño zapato emprende un sinnúmero de aventuras por distintos lugares, donde vivirá historias sorprendentes y mágicas.

Edad recomendada: a partir de 4 años

Hasta el domingo 3 de diciembre
Sábados y domingos, 12:30 h *

TEATRO EL GRANERO, XAVIER ROJAS

Fortuna y la máquina de lluvia

Picaporte Artes Escénicas

Dirección: Eleonora Luna Reyes

Con: Ana Belén Ortiz Matamoros y Jazmín Arizmendi Galindo.

Fortuna es elegida para ir en busca de la máquina de lluvia que resolverá la escasez de agua y la desaparición de los adultos en Valle Aventura.

Edad recomendada: a partir de 6 años

Hasta el domingo 17 de diciembre y del sábado 13 de enero al domingo 18 de marzo
Sábados y domingos, 12:30 h *

SALA XAVIER VILLAURRUTIA

Los cuervos no se peinan

De Maribel Carrasco

Dirección: Diego Montero

Con: Diana Becerril y Daryl Guadarrama.

Una mujer quiere ser madre y un día, en un parque, le cae sobre la cabeza un huevo y de éste nace un cuervo. Esta historia muestra el camino de la vida en familia y todas sus implicaciones: el señalamiento, el rechazo, el miedo y la amistad, pero sobre todo el amor y el poder de decisión para volar.

Edad recomendada: a partir de 6 años

Lunes 11 y miércoles 13, 20:00 h



Vagabondo Circo

Cosas raras

Compañía Malva

De Luis Enrique Gutiérrez Ortiz Monasterio

Dirección: Hugo Arrevillaga

Con: Adrián Vázquez y Olivia Lagunas.

Dos hermanos se reencuentran para regresar a contar una historia que los separó en la infancia, pero que hoy los une en su edad adulta.

Edad recomendada: a partir de 12 años

Hasta el domingo 17 de diciembre y del sábado

13 de enero al domingo 25 de marzo

Sábados y domingos, 13:00 h *

TEATRO EL GALEÓN

El último teatro del mundo

La Teatrería

Escrita y dirigida por José Manuel López Velarde

Con música original de Iker Madrid

Con: Enrique Chi, Marco Paredes, Mauricio Hernández, Iker Madrid, Pablo Rodríguez, Paloma Cordero y Paloma Hoyos.

Esta es la historia de Pina, una catarina en busca de grandeza. Le han dicho que para obtenerla necesita buscar el último teatro del mundo, y para entrar en él debe demostrar que tiene magia de verdad.

Edad recomendada: a partir de 6 años

Hasta el domingo 17 de diciembre

Sábados y domingos, 12:30 h *

TEATRO DEL BOSQUE, JULIO CASTILLO

Vagabondo Circo

Los Estrouberry Clowns

Dirección: Erick Murias

Con: Fernando Hondall, Erick Murias, Andy Mont, Johan Flecha, José Ma. Hernández y María Cappelletti.

En el eterno andar de dos entrañables *clowns* vagabundos, éstos se encuentran con un escenario que convertirán en una pista de circo, dando paso a una adorable función.

Edad recomendada: a partir de 6 años

Hasta el domingo 17 de diciembre y del sábado

20 de enero al domingo 18 de febrero

Sábados y domingos, 12:30 h *

PLAZA ÁNGEL SALAS

Palabras para mirar al cielo

Compañía La Quinta Teatro

Creación escénica de La Quinta Teatro a partir de pasajes de *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de La Mancha*.

Dirección: Salomón Santiago L.

Con: Carolina Pimentel y David Guevara.

Con la finalidad de obtener ventaja en talento y gracia en el arte de contar historias, dos

juglares competirán entre ellos para acaparar la atención del público representando: *El bálsamo de Fierabrás, El caballero de los leones y El mono adivinador y el pueblo rebuzno.*

Edad recomendada: a partir de 6 años

Hasta el domingo 17 de diciembre

Sábados y domingos, 14:00 h

Entrada libre

DANZA

Entrada: \$150 | 50% de descuento a maestros y estudiantes, 75% beneficiarios del Inapam

TEATRO DE LA DANZA

Mi abuela flamenca

Caña y Candela Pura

Dirección general y coreografía: Lourdes Lecona

Marianela, es una pequeña que vive inmersa en el mundo de la tecnología, hasta que un día su divertida y salerosa abuela la invita a abrir el baúl de los recuerdos, en ese momento surge la magia, se escucha el repiqueteo airoso de las castañuelas, soniquetes de zapatitos, cante y jaleos. Allí comienza un mágico viaje al pasado de España, donde se representarán danzas inspiradas en la música más emblemática de ese país.

Sábado 2 y domingo 3 de diciembre, 13:00 h

El último teatro del mundo



CENDI DE SANTA MARTHA ACATITLA

Av. Ermita Iztapalapa 4037, col. Santa Martha Acatitla

El tlacuache y otros mitotes mexicanos

La tradición oral de Mesoamérica nos ha heredado mitos y leyendas que forman parte de nuestro inconsciente colectivo. Las historias de nuestros antepasados explican los orígenes, las conductas, los caminos, los ejemplos. México y su cultura añeja brillan en este compendio de cuentos protagonizados por personajes como el tlacuache, la vaquita marina, el sol y la luna.

Participa: Marconio Vázquez

Martes 23 de enero, 11:00 h

• Tiempo de contar

CENTRO CULTURAL CASA DE LAS BOMBAS

Gregorio Torres Quintero s/n, esquina Prolongación Quetzal, col. La Purísima

¡Uno más por favor! Cuentos mágicos para no dormirse

Un viaje a través de historias y personajes fantásticos para mantener felizmente despiertos a los pequeños espectadores.

Participa: Matilde Samperio

Martes 5 de diciembre, 17:00 h

Cuentos a colores

De la mano de la literatura infantil contemporánea, esta actividad recrea un mundo policromático donde es posible ser mejores humanos y lograr imposibles.

Participa: Benjamín Briseño

Martes 30 de enero, 17:00 h

La pastorela de don Tereso... contada por el meritito Demoño

Narración escénica basada en un texto original del siglo XIX en la que el mismísimo Diablo cuenta cómo intentó impedir el nacimiento del niño Jesús para apoderarse del mundo en aquella época, a la vez que revela sus planes para adueñarse de las tierras y las vidas de quienes habitan el planeta. Participa: Tomás Macías

Sábado 16 de diciembre, 12:00 h

Cuentos del color de la tierra

Espectáculo de narración oral con mitos y leyendas de las culturas prehispánicas de México, recreados mediante la palabra y la animación de objetos. En esos relatos están contenidos mensajes que refuerzan los valores humanos como el respeto, la armonía con la naturaleza.

Participa: Marilú Carrasco

Sábado 27 de enero, 12:00 h

MUSEO MURAL DIEGO RIVERA

Solsticio

Moisés Mendelewicz

Se acerca el Solsticio de Invierno y contaremos cuentos procedentes de diversas regiones del mundo para celebrarlo: *El nacimiento de Huitzilopochtli* (Tradición oral mexicana), *Fiesta de Januká* (Tradición judía), *El Cuervo* (Tradición oral, Tribu Tsimshian, Canadá), *El Nacimiento más grande del mundo* (México) y *Las viejitas inconformes* (Suecia).

Domingo 10 de diciembre, 12:00 h

Cuentos fríos para calentarte el corazón

En colaboración con la Coordinación Nacional de Literatura se realiza este programa que busca atraer a los niños a la lectura y el disfrute de las artes a través de narraciones orales.

Domingo 21 de enero, 12:00 h

BIBLIOTECA DE MÉXICO. SALA INFANTIL

Plaza de la Ciudadela 4, col. Centro Histórico

- Actividad del Museo del Palacio de Bellas Artes

Rojo mexicano para niños

Un acercamiento al proceso de extracción del color de la grana cochinilla a través de la fabricación de materiales para dibujo. En esta sesión, los niños podrán producir sus propias crayolas, pasteles o acuarelas para su uso.

Presenta: Sara Pineda Ibarrola

Sábado 9 de diciembre, 12:00 h

Cupo limitado a 30 personas

Inscripciones: vmartinez@inba.gob.mx

- Talleres

LABORATORIO ARTE ALAMEDA

Filosofía de la escucha, escuchar como murciélago

En el marco de la exposición *Transmutación: alquimias del espacio*. En este taller los niños podrán explorar y experimentar con los sonidos y el acto de la escucha. En una actividad lúdica conocerán como escucha el murciélago y cómo percibimos los humanos el arte sonoro con nuestro cuerpo y nuestros sentidos.

Sábado 27 de enero, de 11:00 a 13:00 h

Inscripciones: info.artedalameda@gmail.com

SALA DE ARTE PÚBLICO SIQUEIROS

Taller infantil

El taller retoma elementos de la obra de Ricardo Nicolayevsky, entre ellos el retrato grupal, los retratos perdidos y encontrados, así como el autorretrato como forma de exploración de uno mismo y de los demás. Trabajaremos sobre el video, la fotografía y el sonido como formas para acercarnos a nuestra propia identidad. Cada



De la vida secreta de los gatos

sesión, se trabajará sobre distintos medios y con diversos materiales permitiendo que los niños se adentren en su propio proceso de creación.

Imparte: Mayra Huerta

Edad recomendada: de 6 a 10 años

Sábados 13, 20 y 27 de enero, de 11:00 a 13:00 h

Entrada libre

PROYECTO SIQUEIROS: LA TALLERA

Dejar huellas, dejar mensajes

En este taller las niñas y los niños conocerán diferentes posibilidades de intervención en el espacio público, con la intención de reconocer el museo, el parque, la calle, la escuela y otros espacios colectivos y públicos, como lugares ideales para expresar ideas, necesidades, generar preguntas o dar a conocer necesidades individuales a su comunidad.

Sábados 9 y 16 de diciembre, 10:30 h

Sábados 13, 20 y 27 de enero, 10:30 h

Actividad gratuita. Previa inscripción

MÚSICA

MUSEO MURAL DIEGO RIVERA

The Chocolate Jazz Band

Surgió en 2015 gracias al apoyo de la compositora inglesa Elena Cobb, así como su interés por promover el jazz entre los niños a través de las increíbles aventuras de *Súper Duck y sus amigos*.

Domingo 17 de diciembre, 14:00 h



uamradio
abierta al tiempo **94.1FM**
uamradio.uam.mx

PALACIO DE BELLAS ARTES (PBA)

Sala Principal, Sala Adamo Boari
Sala Manuel M. Ponce
Museo del Palacio de Bellas Artes
Museo Nacional de Arquitectura
Av. Juárez y Eje Central
Lázaro Cárdenas, col. Centro Histórico

MUSEO NACIONAL DE ARTE (MUNAL)

Tacuba 8, col. Centro Histórico

MUSEO MURAL DIEGO RIVERA (MMDR)

Balderas y Colón, col. Centro Histórico

EX TERESA ARTE ACTUAL (EX TAA)

Lic. Primo Verdad, 8, col. Centro Histórico

MUSEO DE ARTE MODERNO (MAM)

Paseo de la Reforma y Gandhi
Bosque de Chapultepec

MUSEO TAMAYO ARTE CONTEMPORÁNEO (MT)

Paseo de la Reforma y Gandhi
Bosque de Chapultepec

CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA

XAVIER VILLAU RUTIA

Nuevo León 91, col. Condesa

CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA

Av. Presidente Masaryk 582, col. Polanco

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES (CENART)

Aula Magna José Vasconcelos, Teatro Raúl Flores Canelo, Foro Antonio López Mancera, Auditorio Blas Galindo, Centro de Investigación Musical Carlos Chávez (Cenidim), Centro de Investigación Teatral Rodolfo Usigli (Citru), Centro de Investigación en Danza José Limón (Cenidi) y Centro de Investigación en Artes Plásticas (Cenidiap)
Río Churubusco 79, casi esquina calzada de Tlalpan, col. Country Club

GALERÍA JOSÉ MARÍA VELASCO (GJMV)

Peralvillo 55, col. Morelos

MUSEO NACIONAL DE SAN CARLOS (MNCS)

Puente de Alvarado 50,
col. Tabacalera

MUSEO NACIONAL DE LA ESTAMPA (MUNAE)

Hidalgo 39, col. Centro Histórico

LABORATORIO ARTE ALAMEDA (LAA)

Dr. Mora 7, col. Centro Histórico

TEATRO JULIO JIMÉNEZ RUEDA

Av. de la República 154,
col. Tabacalera

Chapultepec

SALÓN DE LA PLÁSTICA MEXICANA (SPM)

Colima 196, col. Roma

SALA DE ARTE PÚBLICO SIQUEIROS (SAPS)

Tres Picos 29, col. Polanco

CENTRO CULTURAL DEL BOSQUE (CCB)

Teatro Julio Castillo, Teatro El Galeón, Teatro Orientación, Teatro El Granero Xavier Rojas, Sala Xavier Villaurrutia, Sala CCB, Teatro de la Danza, Plaza Ángel Salas Reforma y Campo Marte
col. Chapultepec Polanco

Sur

MUSEO CASA ESTUDIO DIEGO RIVERA

Y FRIDA KAHLO (MCEDRYFK)

Altavista, esquina Diego Rivera,
col. San Ángel Inn

MUSEO DE ARTE CARRILLO GIL (MACG)

Av. Revolución 1608, col. San Ángel

CASA DE LA COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO

Francisco Sosa 159, Barrio de Santa Catarina, Coyoacán

Rojo Mexicano. La grana cochinilla en el arte

MUSEO DEL PALACIO DE BELLAS ARTES


Hasta el domingo 4 de febrero



Detalle de la obra 'Retrato de Rey Charles Louis, ca. 1637' de Anton Van Dyck | Colección Pérez Simón, Ciudad de México

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa".

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS INBA 01800 904 4000 - 5282 1964 - 1000 5636

www.gob.mx/cultura www.gob.mx/mexicoescultura www.gob.mx/cultura/inba  INBAmx  @bellasartesinba  bellasartesmex