

Actividades
Culturales
del **INBA**

AGO.
2018

año XV · núm. 7
EJEMPLAR GRATUITO

AGENDARTE

Diego Rivera. Genio, figura y silueta

MUSEO CASA ESTUDIO DIEGO RIVERA Y FRIDA KAHLO

Hasta el domingo 23 de septiembre

Detalle de la obra *Diego Rivera y Frida Kahlo*, 1929. Ernesto García Cabral / Fantoche.
Colección Taller Ernesto García Cabral, A.C.



CONVOCATORIA

== 2018 ==

PREMIO NACIONAL DE ARTES Y LITERATURA



El premio se otorgará
en cada uno de los
siguientes campos:

- Lingüística y Literatura
- **Bellas Artes**
- Historia, Ciencias Sociales
y Filosofía
- Artes y Tradiciones Populares

Bases Generales de Participación:
www.gob.mx/cultura/convocatorias

SECRETARÍA DE CULTURA
María Cristina García Cepeda
SECRETARIA

Saúl Juárez Vega
SUBSECRETARIO DE DESARROLLO CULTURAL

Jorge Gutiérrez Vázquez
SUBSECRETARIO DE DIVERSIDAD CULTURAL
Y FOMENTO A LA LECTURA

Francisco Cornejo Rodríguez
OFICIAL MAYOR

Miguel Ángel Pineda Baltazar
DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL

INSTITUTO NACIONAL
DE BELLAS ARTES
Lidia Camacho Camacho
DIRECTORA GENERAL

Roberto Vázquez Díaz
SUBDIRECTOR GENERAL DE BELLAS ARTES

Sergio Rommel Alfonso Guzmán
SUBDIRECTOR GENERAL DE EDUCACIÓN
E INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA

Xavier Guzmán Urbiola
SUBDIRECTOR GENERAL
DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO INMUEBLE

Octavio Salazar Guzmán
SUBDIRECTOR GENERAL DE ADMINISTRACIÓN

José Luis Flores Beltrán
DIRECTOR DE DIFUSIÓN
Y RELACIONES PÚBLICAS

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

AGENDARTE Año xv, núm. 7 Agosto 2018. Cartelera mensual de distribución gratuita Gabriela Gutiérrez y Adolfo Martínez, editores; Emicel Mata, diseño editorial. Dirección de Difusión y Relaciones Públicas del INBA. Reforma y Campo Marte, Módulo A, 1.er piso, col. Chapultepec Polanco, C.P. 11560, Ciudad de México.

Comentarios: infoinba@inba.gob.mx
Tiraje: 5,000 ejemplares

2 PALACIO DE BELLAS ARTES
PBA

5 TEATRO

11 DANZA

16 MÚSICA

20 LITERATURA

27 MUSEOS

42 NIÑOS

El lago de los cisnes

PBA

SALA PRINCIPAL

Domingos 19 y 26, 17:00 h · Martes 21 y jueves 23, 20:00 h · Sábado 25, 19:00 h

© Paulo García



27.^a Gira Nacional

Orquesta Sinfónica Infantil de México
Eduardo García Barrios, director artístico
Roberto Rentería Yrene, director asociado
Vladimir Petrov, piano

Después de realizar alrededor de 210 conciertos, ante más de 265 mil espectadores en foros importantes como la Sala *Nezahualcóyotl* y el Meyerson Symphony Center en Dallas, Texas, los talentosos jóvenes que integran la OSIM regresan al Palacio de Bellas Artes con un programa que incluye la obertura de la ópera *La urraca ladrona* de Rossini, el primer movimiento del Concierto para piano núm. 1 de Chaikovski, *Janitzio* de Revueltas, *Tierra de temporal* de Moncayo, Suite del ballet *Estancia* de Ginastera y el *Danzón* núm. 2 de Márquez.

Domingo 5, 17:00 h
Entrada: \$80 \$60 \$30

Wasabi

El grupo japonés de música tradicional y contemporánea, Wasabi, llega a la Sala Principal para deleitarnos con una presentación única.

Sábado 18, 19:00 h
Entrada: \$465, \$410, \$310, \$225, \$100

*** Entrada: \$250, \$220, \$200, \$160, \$80**

Descuentos: 50% a maestros y estudiantes, 75% beneficiarios del Inapam.

Preventa de boletos en taquillas del Palacio de Bellas Artes y Sistema Ticketmaster con el 50% de descuento. Para mayores informes consulte <https://palacio.inba.gob.mx/>

****No hay escenas de violencia, desnudos o lenguaje explícito. Obras para todas las edades.**

- Temporada de danza *Explora tus sentidos*

Estado Latente Celebrando 25 años de vida artística

Delfos Danza Contemporánea*
Codirección: Víctor Manuel Ruiz
y Claudia Lavista

Un estado latente es, ante todo, una pulsión de vida que construye, esta ávida, bombea energía e imagina nuevas posibilidades y proyectos. Quizás sea una buena descripción para lo que, a lo largo de 25 años de trabajo ininterrumpido, Delfos ha generado como proyecto artístico y equipo de trabajo. Este programa incluye tres obras de estreno *Concerto barroco*, *Proa* y el estreno de *Manglar*.

Jueves 2, 20:00 h**



Wasabi



Manasés y la esquizofrenia © Leonardo Schwartz

Manasés y la esquizofrenia

Laleget Danza*

Director artístico: Diego Vázquez

Laleget Danza estrena en México *The Coat* (2018) y reestrena *Manasés y la esquizofrenia* (2017) y el aclamado solo *False Cognate* (2014). Estas tres obras coinciden en puntos esenciales de la existencia humana: identidad y necesidad de pertenencia.

Viernes 3, 20:00 h**

Códices

Opus Ballet*

Dirección y coreografía: Ricardo Domingo

Ballet contemporáneo que rinde homenaje a México, nos hace recordar símbolos arraigados en la sangre, que han ido transformándose bajo el fenómeno del mestizaje que continúa vigente, como una nación de creatividad única; transita desde la cosmogonía mexicana hasta la era contemporánea.

Sábado 4, 19:00 h**

El lago de los cisnes

Compañía Nacional de Danza

Ballet en dos actos y cuatro escenas

Versión coreográfica de Mario Galizzi sobre las

originales de Marius Petipa y Lev Ivanov
Música: Piotr I. Chaikovski

En un lugar lejano lleno de fantasía, el príncipe Sigfrido ofrecerá una fiesta donde deberá elegir esposa. Sin embargo, el hechicero de nombre Von Rothbart tiene otros planes y para conseguirlos, ha lanzado un conjuro sobre todas las doncellas casaderas para convertirlas en cisnes durante el día y en su forma humana durante la noche. Entre ellas, la bella Odette, la más hermosa del reino.

Domingos 19 y 26, 17:00 h

Martes 21, jueves 16 y 23, viernes 24, 20:00 h

Sábado 25, 19:00 h

Entrada: \$300, \$250, \$220 \$160 \$100

Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández

Salvador López, director general

Viviana Basanta Hernández, directora artística

Fundado en 1952 con el objetivo de rescatar las tradiciones dancísticas de México, el Ballet Folklórico de México nos lleva a hacer un recorrido por diferentes estados del país a través de los bailes más representativos de cada región.

Domingos 5, 12, 19 y 26, 9:30 y 20:30 h

Miércoles 1, 8, 15, 22 y 29, 20:30 h

Entrada: \$1180, \$980, \$300

DRAMAFEST

TEATRO

TEATRO EL GRANERO. XAVIER ROJAS. CCB

Del martes 7 de agosto al domingo 2 de septiembre

DramaFest 2018



*Entrada: \$150 | 50% de descuento a estudiantes, maestros y afiliados al Inapam, Maestros a la Cultura y Sépalo | 75% trabajadores INBA
Jueves al Teatro: \$30 | Viernes al Teatro en Bici: \$45

• Coordinación Nacional de Teatro

14.º Festival de monólogos. Teatro a una sola voz

Hasta el jueves 2

TEATRO EL GRANERO, XAVIER ROJAS

DRAMAFEST**

Del martes 7 de agosto al domingo 2 de septiembre

Bajo el signo de Tespis**

De José Manuel Hidalgo

Dirección: Mathieu Bertholet

Con: Paulina Treviño, Octavia Popesku y Misha Arias de la Cantolla

Dos medias hermanas que tienen una forma de ver y sentir la vida diametralmente opuesta, comparten un lazo de sangre e hitos biográficos complejos: los padres de ambas fueron víctimas de la violencia en las calles y perviven en una disfuncionalidad familiar marcada por el abandono.

Martes a jueves, 20:00 h*

El funesto destino de Karl Klotz**

De Lukas Linder | Dirección: Damián Cervantes

Con: David Hevia, Nailea Norvind, Diego Jáuregui, Inés Peláez, Maricarmen Ruiz y Ulises Galván
Karl Klotz está enamorado de "La fabulosa Sandra", una equilibrista. Pero este comportamiento adolescente no le conviene a su madre. Y como las golpizas no son fructíferas, el cuerpo y el alma de Karl se entregan a un psiquiatra egocéntrico obsesionado con el sexo: Fritz.

Viernes, 20:00 h* · Sábados, 19:00 h*

Domingos, 18:00 h*

SALA CCB

Galápago

Escrita y dirigida por Salvador Lemis

Con: Itzel Tovar y Gherardo Uscanga

Para salvar a su abuela Jicotea, Galápago, una pequeña tortuga, emprenderá una aventura en la búsqueda de tres deseos.

Del sábado 11 de agosto al domingo 2 de septiembre

Sábados y domingos, 14:00 h

Entrada: \$80

SALA XAVIER VILLAUURUTIA

Abrazar al panda

De Mario Alberto Monroy

Dirección: Ricardo Rodríguez

Con: Guillermo Villegas

La presión social de todo Huixquilucan se vuelca sobre el número 10, goleador del Club Proyecto Tecamachalco, Gibrán Hernández, quien persiguiendo alcanzar un récord, comete un error imperdonable en el terreno de juego.

Del jueves 16 de agosto al domingo 2 de septiembre*

Jueves y viernes, 20:00 h · Sábados, 19:00 h

Domingos, 18:00 h

TEATRO ORIENTACIÓN

A ocho columnas

De Salvador Novo | Dirección: Fernando Bonilla

Con: Luis Miguel Lombana, Sophie Alexander Katz, Alondra Hidalgo, Pedro de Tavira, Jerónimo Best, José Carriedo y Arnoldo Picazzo

Un joven reportero obtiene un trabajo en *El Mundo*, "El mejor periódico de México". Ahí descubrirá que en el mundo de la prensa, los valores morales no existen y deberá elegir entre una carrera próspera y su integridad ética.

Del jueves 16 de agosto al domingo 23 de septiembre* | Suspende sábado 15 y domingo 16 de septiembre | Jueves y viernes, 20:00 h

Sábados, 19:00 h · Domingos, 18:00 h

*Olimpia 68***Escrita y dirigida por Flavio González Mello**

Con: Omar Medina, Sofía Sylwin, Diego Garza, Jyasú Torruco, Sergio Rüed, Omar B. Betancourt, Jonathan Persan, Emiliano Ulloa, Karla Camarillo, Tony Corrales, Paulina Barrientos y Sofía Gabriel
 En octubre de 1968 hubo dos Méxicos que confluyen de manera asombrosa en un mismo escenario: uno, que festejaba ser la primera sede latinoamericana de una Olimpiada; otro, presa de la rabia y el luto por la masacre cometida en Tlatelolco.

Del jueves 23 de agosto al domingo 14 de octubre* | **Suspende sábado 15 y domingo 16 de septiembre** | **Jueves, viernes y sábados, 19:00 h**
Domingos, 18:00 h

*DHL***De Luis Eduardo Yee****Dirección: Ricardo Rodríguez**

Con: Luis Eduardo Yee

Un hombre que apenas y conoce del mundo: que se llama Félix, que ama a su novia Rosa y hasta hace día y medio un sector de 172 interjecciones, 1804 negocios, 14 puestos de periódico y 73 semáforos, debe hacer "algo diferente", lo que sea, para encontrar una dirección que no existe. Quizá en esa búsqueda vuelva a encontrar a Rosa, quizá en ese buscar se encuentre a sí mismo.

Hasta el martes 14***Lunes y martes, 20:00 h**



Dos personas se tocan brevemente, un falso documental sobre documentales verdaderos de *Las patronas*

Dos personas se tocan brevemente, un falso documental sobre documentales verdaderos de *Las patronas*

Escrita y dirigida por Martín Acosta

Con: Diana Sedano, Myrna Moguel, Cecilia Ramírez Romo, Daniela Luque, Dulce Mariel, Alejandro Zavaleta, Eugenio Rubio, Manuel Cruz e Isaí Flores Navarrete

Desde hace muchos años, las hermanas Romero, que viven en el municipio de La Patrona en el estado de Veracruz, se preparan cada mañana para entregar comida y agua a los migrantes que pasan en *La Bestia*. Este acto humanitario ha llenado de temor a algunos miembros de su comunidad e incluso a las autoridades locales.

Hasta el domingo 5*

Miércoles, jueves y viernes, 20:00 h

Sábados, 19:00 h · Domingos, 18:00 h

TEATRO ORIENTACIÓN

Dante Gaspar, un hombre en aguas peligrosas

Colectivo de Teatro en Espiral

De Goyo Carrillo | Dirección: Michelle Guerra Adame

Con: Goyo Carrillo y Miguel A. Cuevas

Dante Gaspar ha llevado una vida tranquila a lo largo de 35 años, pero el día que deja el oficio de cartero, su vida cambia para siempre. Se ha propuesto regresar las cartas olvidadas a sus remitentes.

Hasta el domingo 5*

Jueves y viernes, 20:00 h · Sábados, 19:00 h

Domingos, 18:00 h

TEATRO EL GALEÓN

La boda de los pequeños burgueses

De Bertolt Brecht, con adaptación de Antonio Zúñiga | Dirección: Antonio Zúñiga y Luis de Tavira

Con: Isabel Benet, Mercedes Hernández, Abraham jurado, Christian Cortés, Carlos Felipe López, Julián Perdomo, Gisela García Trigos, Antonio Zúñiga, Enrique Flores, José Antonio Becerril y Ollin Muñoz
La celebración de una boda de barrio camina, gradualmente, desde el frenesí ilusionado al más amargo desencanto en una progresiva deconstrucción.

Del jueves 23 de agosto al domingo 30

de septiembre* | Suspende 15 y 16 de septiembre

Jueves y viernes a las 20:00 h · Sábados 19:00 h

Domingos 18:00 h

Malpaís

Teatro El Milagro, ENAT y Batallón Teatro

Escrita y dirigida por David Olguín

Con: Nick Angiuly, Tony Corrales, Sofía Gabriel, Efrén García Aguilar, Amelia Holguín, Miguel Jiménez, Patricia Loranca, Jaklyn Michelle, Dano Ramírez, Alejandro Romero, Viridiana Tovar Retana, Eduardo Treviño, Lorena Valdéz e Iván Zambrano Chacón

Espectáculo que navega por la incertidumbre de una patria aún no conquistada: la patria íntima, ante la búsqueda de un sentido de pertenencia, de una identidad colectiva.

Hasta el domingo 5*

Jueves y viernes, 20:00h · Sábados, 19:00 h

Domingos, 18:00 h

Colectivo Macramé

Escrita y dirigida por Mariana Gándara

Con: Ana Valeria Becerril, Alma Gutiérrez, Aura Arreola, Regina Flores Ribot, Mariana Villegas, Abril Pinedo y Miriam Romero

Siete mujeres y sus cuerpos exhaustos intentarán lo imposible en una fiesta llena de rabia, mentira, goce, humedad y algo eléctrico en el aire. ¿Puedes sentirlo? Di que sí, y la fiesta será tuya.

Hasta el martes 18 de septiembre*

Lunes y martes, 20:00 h

- Compañía Nacional de Teatro

TEATRO JULIO CASTILLO

Enemigo del pueblo

De Henrik Ibsen

Versión de David Gaitán | Dirección: David Gaitán

Con: Rodrigo Alonso, Miguel Cooper, Ana Paola Loaiza, Luis Rábago, Antonio Rojas y Amanda Schmelz

Un pequeño pueblo festeja la construcción de un balneario local. Desde que se abrió, todos tienen más dinero. El doctor del pueblo es un hombre desagradable. También es un hombre inteligente. El doctor hace un descubrimiento complicado. El hermano del doctor es el alcalde del pueblo. Ambos saben de responsabilidad social. En el pueblo sólo hay un periódico. Todos confían en lo que ahí se publique. ¿Es posible que una pregunta tenga dos respuestas aparentemente éticas, pero contradictorias?

Hasta el domingo 12*

Jueves y viernes, 20:00 h · Sábados, 19:00 h

Domingos, 18:00 h



Nada siempre, todo nunca

FORO DE LAS ARTES. CENART

El convivio del difunto

Dramaturgia y dirección: Martín Zapata

Con: Arturo Beristain, Diana Fidelia, Mariana Giménez, Gastón Melo, Juan Carlos Remolina y Astrid Romo

Leonor, una refinada aristócrata, ha perdido a su marido. Bueno, no lo ha perdido del todo, pero más o menos. Es decir, Mauricio, su marido, está muerto, pero sigue hablando y, también, moviéndose. ¿Por qué? Nadie lo sabe, pero ante esta situación extraordinaria, Leonor busca el consuelo de sus dos mejores amigos. Magda, la sirvienta, sirve los primeros jaiboles, por orden de Mauricio, y es así, como comienza el convivio del difunto; al cual, por supuesto, estamos todos invitados.

Hasta el domingo 26

Jueves a viernes, 20:00 h · Sábados, 19:00 h

Domingos, 18:00 h

Entrada general \$100 | Jueves \$30

SALA HÉCTOR MENDOZA

Francisco Sosa 159, entre Melchor Ocampo y Encantada, col. Barrio de Santa Catarina, Coyoacán.

Latir

De Bárbara Colio

Dirección Debbie Hannan, Royal Court Theatre

Con: Ana Ligia García, Axel García, Luisa Huertas y Gastón Melo

Se conocieron a los 16 años. Ahora Corazón y Vladimir tienen 80 y se reencuentran en el asilo de ancianos. Ella, con principios de Alzheimer; él, con achaques diabéticos. Podrían no haberse reconocido, pero las cicatrices no se olvidan.

Del jueves 30 de agosto al domingo 30 de septiembre

Jueves y viernes, 20:00 h · Sábados, 19:00 h

Domingos, 18:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

Informes publicos.cnteatro@inba.gob.mx



El convivio del difunto | © Sergio Carreón Ireta - CNT

TEATRO SALVADOR NOVO. CENART

- Escuela Nacional de Arte Teatral

Temporada Académica 2018

Examen profesional de las licenciaturas en Actuación y Escenografía*

*Ambrosía**

De Roland Schimmelpfennig

Dirección: Bruno Bert

Hasta el domingo 9 de septiembre

Miércoles, jueves, viernes y sábados 19:00 h

Domingos 18:00 h

*El casamiento**

De Nikolai Gogol

Dirección: Jesús Díaz

Del viernes 17 de agosto al domingo 30 de septiembre

Miércoles, jueves, viernes y sábados 19:00 h

Domingos 18:00 h

*Entrada Libre

Mujer y MUUchachitas

TEATRO DE LA DANZA. CCB

Viernes 31 de agosto, 20:00 h · Sábado 1 septiembre, 19:00 h · Domingo 2 septiembre, 18:00 h

DANZA



© Raquel Fonfría

*Entrada: \$150 | Descuentos: 50% a maestros y estudiantes, 75% beneficiarios del Inapam.

**Entrada libre, sujeto a disponibilidad

TEATRO DE LA DANZA

- Evento internacional

Mujer y MUUchachitas

Compañía Dunatacá (España)*

Dirección: Julia Irango y Sybila Gutiérrez

En este programa se presentan dos piezas que se acercan a la mujer y el feminismo desde un lugar completamente diferente. En la primera obra el planteamiento es: ¿quién es siempre una misma persona? Yo soy muchas y al menos hoy quiero mostrarte varias versiones de la mujer que habito. La segunda pieza narra una revolución en la granja de este siglo, habla de las omitidas y las oprimidas, de la sociedad de consumo, de todas nosotras.

Viernes 31 de agosto, 20:00 h

Sábado 1 de septiembre, 19:00 h

Domingo 2 de septiembre, 18:00 h

João

20 Encuentro Nacional de Capoeira*

Capoeira Longe do Mar A.C. | Dirección general:

Rosalinda Pérez Falconi y Adolfo Flores Ochoa

Cigano | Coreografía: Adolfo Flores, Rosalinda

Pérez y Yessica Basalúa

Dirección de Arte Iñaki Garrido

Tomando como punto de partida una historia de la *Literatura de cordel* -parte del folclor brasileño- llamada *Riachão e o diabo*, Adolfo Flores y Carlos Allegretti nos cuentan la historia de João, un *Fausto tropical*, en el que el protagonista es un practicante de capoeira.

Sábado 4, 18:00 h

Frágil

Talía Falconi-Federico Valdez/escena contemporánea*

Coreografía, dirección e interpretación: Talía Falconi

Situaciones que abordan desde el movimiento una mirada poética sobre la fragilidad de la existencia.

Esta pieza abre la posibilidad de explorar

perspectivas distintas a partir de una acción recurrente, poniendo en juego la disyuntiva entre resistencia y punto de fractura como eje para el desarrollo y aparición de estados físicos que conducen hacia teatralidades alternas.

Miércoles 1, jueves 2 y viernes 3, 20:00 h

Faz Acontecer

Clausura 20 Encuentro Nacional de Capoeira *

Capoeira Longe do Mar A.C. | Dirección general:

Rosalinda Pérez Falconi y Adolfo Flores Ochoa

Cigano | Coreografía: Rosalinda Pérez, Erandi

Lazcano, Mónica Domínguez y Javier Campuzano

Hay quienes la consideran un arte marcial, sin embargo, esa definición dejaría fuera muchos de los elementos que la conforman: la capoeira es danza, lucha, juego, teatralidad, canto y música.

Pero ante todo, es una expresión popular de resistencia creada por esclavos africanos durante la época de la Colonia portuguesa en Brasil.

Domingo 5, 12:00 h

Festival Internacional de Danza Contemporánea de la Ciudad de México *

Organiza: Rodrigo González

Surgió en agosto de 2016 como un proyecto orientado a abrir espacios de exposición para la danza contemporánea nacional e internacional en la capital mexicana, con la finalidad de propiciar el contacto del público capitalino con una diversidad de propuestas dancísticas de calidad, insertando así a la danza contemporánea en el imaginario social de los habitantes de nuestra ciudad.

Lunes 6, martes 7, miércoles 8 y jueves 9, 20:00 h

Encuentro Creadores de Danza. Premio Movimiento Original 4.ª Edición*

Dirección: Raymundo Becerril Porras

Producción: Homoescénico

Participan artistas con trayectoria que retan sus propios impulsos creativos con jóvenes creadores, inclusive estudiantes, a quienes se les abre la posibilidad de apuntalar el horizonte en su vocación hacia la danza. Muestran ejercicios coreográficos profesionales que proyectan nuevas maneras de colocar el cuerpo en el escenario.

Viernes 10, 20:00 h · Sábado 11, 19:00 h ·

Domingo 12, 18:00 h

Trasatlántico. Damas del Aire

Ensamble Al Mosharabía *

Dirección artística y coreografía: Lila Zellet-elías

Una travesía aérea transcontinental, conducida por tripulación enteramente femenina, donde la danza es un medio de sensibilización y reflexión en torno al empoderamiento femenino. La experiencia de viaje y los espacios liminales. Convivencia de Oriente y Occidente.

Jueves 23 y viernes 24, 20:00 h

Sábado 25, 19:00 h · Domingo 26, 18:00 h

Gala del Encuentro Danza y Juventud (INJUVE)**

Dirección general: Víctor Manuel Barrera Tepayotl

La compañía de danza Tepeyollotl Dance Project se complace en brindar un voto de confianza a las nuevas generaciones de coreógrafos, al llevar a cabo la segunda emisión del Encuentro Danza

y Juventud (Edy). A través de la creación de una red con diversas instituciones de gran prestigio.

Martes 28, 20:00 h

LA CAJA San Fernando 14, col. Guerrero.

Encuentro Danza y Juventud (INJUVE)**

Jueves 30 y viernes 31 de agosto 18:00 h

Sábado 1 y domingo 2 de septiembre 18:00 h

ACTIVIDAD ESPECIAL

SALA CCB

Infiltración / Vacío

Taller | Grupo: Casa Florecer

Presenta un espacio para la conciencia, en donde los asistentes serán guiados hacia su interior por medio del uso de frecuencias sonoras y olfativas especiales, estímulos visuales y otras tecnologías meditativas.

Lunes 6, 13, 20, y 27, 19:00 h

Entrada: \$ 80

Gala del Encuentro Danza y Juventud (INJUVE)



AGENDARTE

Actividades Culturales del **INBA**
AGOSTO · 2018

DOMINGO

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

SÁBADO

5 LITERATURA

**PROTAGONISTAS
DE LA LITERATURA
MEXICANA**

Natalio Hernández

**Sala Manuel M. Ponce
Palacio de Bellas Artes**
12:00 h

pág. 21

6 TEATRO

**NADA SIEMPRE,
TODO NUNCA**
Colectivo Macramé

**Teatro El Galeón
Centro Cultural
del Bosque**
20:00 h

pág. 9



2 TEATRO

**ENEMIGO
DEL PUEBLO**
De Henrik Ibsen

**Teatro Julio Castillo
Centro Cultural
del Bosque**
20:00 h

pág. 9

9 DANZA

**FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE DANZA
CONTEMPORÁNEA
DE LA CIUDAD
DE MÉXICO**

**Teatro de la Danza
Centro Cultural
del Bosque**
18:00 h
pág. 12

3 DANZA

**MANASÉS Y LA
ESQUIZOFRENIA**
Laleget Danza*

**Sala Principal
Palacio de Bellas Artes**
20:00 h

pág. 4

10 MÚSICA

**CONCIERTOS
DE BELLAS ARTES**

**Museo Mural
Diego Rivera**
18:00 h

pág. 18

4 DANZA

JOÃO
20 Encuentro Nacional
de Capoeira*

**Teatro de la Danza
Centro Cultural
del Bosque**
18:00 h

pág. 12

11 LITERATURA

**CUENTOS DE PURO
SUSTO**
Ciclo Tiempo de contar

**Fundación
Renacimiento**
13:00 h

pág. 23

12 MUSEOS

**FORO GRÁFICO.
LA DUPLICADORA:
RISOGRAFÍA, ARTE
GRÁFICO Y EDICIÓN**

**Museo Nacional
de la Estampa**

Hasta el domingo 16
de septiembre

pág. 40



15 LITERATURA

**LETRAS JÓVENES
ESCRIBIR HOY EN
NUESTRA LENGUA**

**Sala Adamo Boari
Palacio de Bellas Artes**

19:00 h

pág. 21

16 TEATRO

**ABRAZAR
AL PANDA**

De Mario Alberto
Monroy

**Sala Xavier Villaurrutia
Centro Cultural
del Bosque**

20:00 h

pág. 6



19 MÚSICA

**LA GUITARRA HOY.
CICLO DE GUITARRA
DEL INBA**

Arturo Castro Nogueras

**Sala de recepciones
Museo Nacional
de Arte**

11:30 h

pág. 17

20 LITERATURA

**ERÉNDIRA LA
INDOMABLE/
IKIKUNARI**

Charlas sobre cine
y literatura

Cineteca Nacional

18:00 h

pág. 22

21 MUSEOS

**21 JOVENES
ARQUITECTOS**

**Museo Nacional
de Arquitectura**

Hasta el domingo 23
de septiembre

pág. 29



24 LITERATURA

**CAMINOS DE
ALFONSO REYES**

Presentación editorial de
Alberto Enríquez Perea

Capilla Alfonsina

19:00 h

pág. 24

25 niños

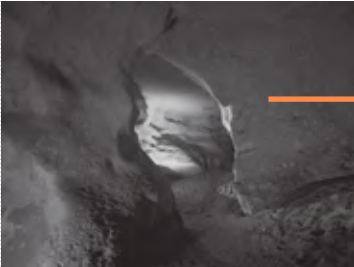
EL NIÑO Y EL TORO

Danza

Teatro de la Danza

13:00 h

pág. 44



28 MUSEOS

NAJ TUNICH

De Pablo Vargas Lugo

**Proyecto Siqueiros:
La Tallera**

Hasta el domingo 21
de octubre

pág. 40

29 LITERATURA

**CURSO
INTRODUCTORIO**

La literatura mexicana
en lenguas indígenas
**Centro de Creación
Literaria Xavier
Villaurrutia**

Del 29 de agosto al 3
de octubre

pág. 25

30 MUSEOS

**LOS PIES EN EL AGUA
Y LA MIRADA
EN LAS ESTRELLAS,
ESPERANDO
EL RELÁMPAGO**

**Laboratorio Arte
Alameda**

Inauguración 19:30 h

pág. 37

31 MÚSICA

**CICLO DE
CONFERENCIAS
CENIDIM 2018**

Base de datos de la
ópera mexicana

**Salón de usos múltiples
del Cenidim. Cenart**

Inauguración 19:30 h

pág. 18

Los Doppler

SALA CCB

Martes 7, 14, 21 y 28, 20:30 h

MÚSICA



- Coordinación Nacional de Música y Ópera

SALA MANUEL M. PONCE. PBA*
SALÓN DE RECEPCIONES. MUNAL**

Música antigua del INBA

Sonidos de la América virreinal

Las músicas del Virreinato

Ensamble Vocal Allaire

Ericka Bañuelos, dirección

Ericka Bañuelos, Valeria Arroyo, sopranos
Laura Macías, Mariana Flores, Cristina Irezabal,
mezzosopranos | Andrés Fierro, Rubén Camacho,
Leonardo Veras, tenores | Iraky Cárdenas,
barítono | Daniel Flores, Alberto Dueñas, bajos

Sábado 11, 11:30 h**

Victorias del cielo y la tierra

en el Nuevo Mundo

Tenteenelayre Ensemble

Eloy Cruz, guitarra y jarana | Miguel Cicero,
percusiones | Roberto Rivadeneyra, violín | Mario
Salinas, viola da gamba | Nadia Ortega, soprano
Nurani Huet, *mezzosoprano* | Eduardo Díaz, tenor
Daniel Cervantes, barítono | Bárbara Cerón, arpa,
voz y dirección artística

Domingo 12, 17:00 h*

Esperar, sentir, morir

Agnieszka Grzywacz, soprano | Gabriel Díaz,
contratenor | Raúl Moncada, clavecín

Viernes 17, 18:00 h*

A lo divino

Camerata Melancolía

Música de archivos novohispanos

Marfuk Serrano, barítono | Rafael Sánchez
Guevara, viola soprano | Mario Salinas Villa, viola
tenor | Gabriela Villa Walls, viola bajo

Sábado 18, 11:30 h**

Música de la Nueva España

Antiqua Metropoli

Juan Luis Matuz, dirección artística

Cynthia Sánchez, soprano | Paulina Esqueda,
soprano | Julietta Beas, *mezzosoprano* | Eduardo
Díaz Cerón, tenor | Vladimir Rueda, barítono
Juan Luis Matuz, violín | Ricardo Rodríguez
Rodríguez, flautas de pico | Gabriela Cadena

Montalvo, violonchelo | Cesar Castellanos Calvo,
tiorba, guitarra barroca | Christian Velasco, tiorba,
guitarra barroca | Ramsés Juárez, clavecín | David
Vázquez, percusión

Domingo 26, 17:00 h*

La guitarra hoy.

Ciclo de guitarra del INBA

Arturo Castro Noguerras, guitarra

Domingo 19, 11:30 h**

Roberto Limón, guitarra

Antología de Paul Coles

Viernes 24, 18:00 h*

Sábado 25, 11:30 h**

Matthew Rohde y Oman

Kaminsky, guitarras

Sábado 25, 17:00 h*

Gala de ganadores del VII

Concurso interno de guitarra clásica
del Conservatorio Nacional de Música

Domingo 26, 11:30 h**

MÚSICA DE CÁMARA

SALA MANUEL M. PONCE. PBA*

SALÓN DE RECEPCIONES. MUNAL**

Manuel Ramos, violín | Arturo "Mingo"
Rodríguez Ramos, viola | Adolfo Ramos,
violonchelo | Alfredo Isaac Aguilar, piano

Viernes 3, 18:00 h**

Sábado 4, 11:30 h**

Arturo Barrera, barítono

Carlos Alberto Pecero, piano

Sábado 4, 17:00 h*

Felipe Merino, violín

Armando Merino, piano

Resonancias Händel - Brahms

Domingo 5, 11:30 h**

Viernes 10, 18:00 h*

Bozena Slawinska, violonchelo

Domingo 5, 17:00 h*



Evgeny Korolkov

Ana Caridad Acosta, contralto
 Evgeny Korolkov, piano
Un bello paseo romántico de Rusia a México
Sábado 11, 17:00 h*
Domingo 12, 11:30 h**

Luis Antonio Vital, violín
 Manuel González, piano
Sábado 18, 17:00 h*

Zulyamir Lopezríos, soprano
 Luis Castro, piano
Domingo 19, 17:00 h*

Manuel Ramos, violín | Adolfo Ramos,
 violonchelo | Alberto Cruzprieto, piano
Viernes 31, 18:00 h*

• Noche de museos

SALÓN DE RECEPCIONES, MUNAL

Manuel Ramos, violín | Adolfo Ramos,
 violonchelo | Alberto Cruzprieto, piano
 Miércoles 29, 20:00 h**

*Entrada \$20

**Entrada libre con boleto de control de acceso

• Centro Nacional de Investigación,
 Documentación e Información Musical
 "Carlos Chávez". Cenidim

SALÓN DE USOS MÚLTIPLES DEL CENIDIM. CENART

Ciclo de conferencias Cenidim 2018

Base de datos de la ópera mexicana
 Mesa redonda

El proyecto consiste en crear una herramienta digital que reúna y sistematice información sobre la ópera mexicana perteneciente a distintos archivos del país. Los colaboradores explicarán la importancia y objetivos del proyecto, el proceso de creación, el diseño de esta base de datos y los planes a futuro del sitio de internet para su consulta.

Viernes 31, 12:00 h | Entrada libre

• Charlas con Músicos e Investigadores

*El desplazamiento del sentido: de la
 música al sonido, la ontología sonora
 de la cultura ticuna*

Conferencia | **Imparte: Dra. Marcela García López**
 Partiendo de la filosofía indígena ticuna, en la cual el espíritu se alimenta del encuentro entre consciente e inconsciente propio de los rituales con música, esta ponencia aborda la creación sonora ticuna y reflexiona sobre su influencia en la constitución del ser y la voz del cuerpo sonoro ticuna.

Viernes 17, 12:00 h

MUSEO MURAL DIEGO RIVERA

CONCIERTOS*

Conciertos de Bellas Artes

La Coordinación Nacional de Música y Ópera del INBA, promueve y difunde el patrimonio musical mediante conciertos, festivales, conferencias y actividades afines, con criterios de modernidad y reconocimiento a las vanguardias.

Viernes 10, 18:00 h · Domingo 26, 14:00 h

Flor y Canto para Copo de algodón

David García

Concierto escénico en el que la música, el teatro, el canto y el teatro de títeres se combinan para dar vida a Tecuixpo Ixtlixóchitl, *Copo de algodón*, flor blanca, hija favorita de Moctezuma Xocoyotzin.

Domingo 19, 14:00 h

Coro Juvenil del Instituto de la Juventud de la CDMX

Conformado por jóvenes provenientes de diversas partes de la Ciudad, que tiene como objetivo fortalecer y desarrollar las capacidades y habilidades de cada uno de sus integrantes, a través del aprendizaje musical y experiencia del canto coral y ensamble musical. Actualmente es dirigido por Luis Stoffen, egresado de la Facultad de Música de la UNAM.

Domingo 26, 12:00 h

Los hijos de Silvestre

Su nombre nace del compositor Silvestre Revueltas (1899-1940), retomando algunas ideas de él

y los compositores nacionalistas de su época. Él fusiona armonías académicas clásicas con canciones populares, buscando exaltar las raíces mexicanas y generar, en conjunto con la música clásica, una armonía abierta.

Domingo 26, 14:00 h

***Entrada libre**

SALA CCB

Los Doppler

Con: Dani (saxofón) Fefe (baterista) y Gus (trompetista), más invitados
Tres hermanos que fusionan ritmos como el *funk*, *ska*, *reggae* y sonidos latinos, para hacer de cada concierto un convivio festivo.

Martes 7, 14, 21 y 28, 20:30 h

Entrada: \$80



Los hijos de Silvestre

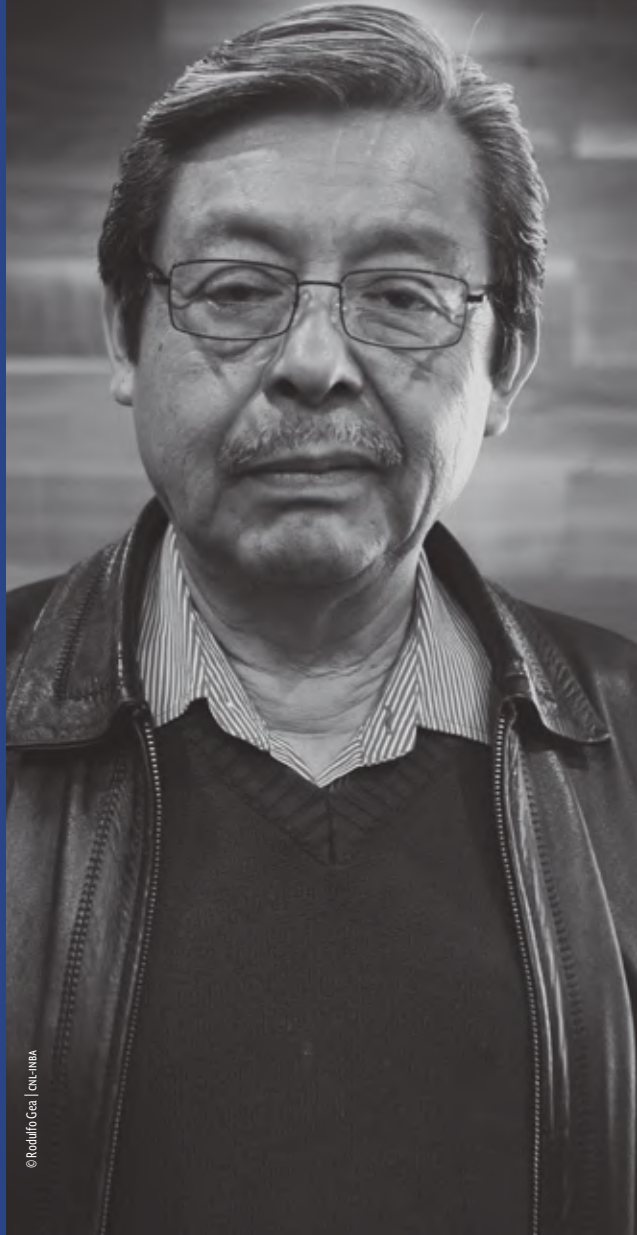
Protagonistas de la Literatura Mexicana: Natalio Hernández

SALA MANUEL M. PONCE. PBA

Domingo 5, 12:00 h

© Rodulfo Gea | ONL-INBA

LITERATURA



SALA MANUEL M. PONCE. PBA

*Protagonistas de la Literatura Mexicana**

*Natalio Hernández**

La labor del ensayista y poeta veracruzano constituye un parteaguas en la creación y promoción de la literatura en lenguas originarias. Amigos y colegas reconocerán el legado de este escritor nahua.

Participan: Esther Hernández Palacios, Miguel León-Portilla, Víctor M. Toledo y el autor

Domingo 5, 12:00 h

*Rosa Beltrán**

La novela histórica, los relatos breves y el ensayo, son sólo algunos de los géneros que esta creadora ha escrito con destreza. También ha conjugado su carrera en las letras, con la docencia y la promoción cultural. Amigos y colegas charlan con ella sobre su trayectoria literaria.

Participan: Ana García Bergua, Mónica Lavín y Jorge Volpi

Martes 28, 19:00 h

Entrega del Premio Nezahualcóyotl de Literatura en Lenguas Mexicanas 2018

Instituido en 1993, este galardón promueve el desarrollo y la difusión de la literatura indígena contemporánea.

Domingo 19, 12:00 h

20 años sin Elena Garro

Dramaturga y novelista, Elena Garro también cultivó la poesía y el periodismo. Su obra, fundamental para la lengua española, será analizada por especialistas.

Participan: Marcela Magdaleno, Liliana Pedroza, Olga Martha Peña Doria y Guillermo Schmidhuber

Martes 21, 19:00 h

EL COLEGIO DE MÉXICO

Entronque Picacho-Ajusco 20, Tlalpan.

Encuentro de Poesía y Oralidades en Lenguas de México

Mesas académicas y de lectura, concierto y venta de libros

Con la participación de 15 autores y autoras en lenguas indígenas | Coordinación: Yvette Jiménez de Báez y Conrado J. Arranz

Lunes 20, (durante todo el día)

CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA XAVIER VILLARRUTIA

Autores de Tierra Adentro en torno a la literatura en lenguas indígenas

Charla sobre el panorama actual de la literatura en lenguas originarias y sus aportaciones a la literatura universal.

Participan: Nadia López García y Martín Tonalméyotl | Modera: Jorge Mendoza

Martes 14, 19:00 h

Una visita al teatro de Elena Garro

Charla y lectura dramatizada

Una jornada para acercarse a la obra dramática de Elena Garro, en la que el especialista Álvaro Álvarez indagará en las claves de lectura para abordar las distintas dimensiones de su dramaturgia y las actrices Patricia Manero y Ameyalli Nagrete ofrecerán una lectura dramatizada de la pieza *El Árbol*, bajo la dirección de Ingrid Solana.

Participa: Álvaro Álvarez Delgado

Miércoles 22, 19:00 h

SALA ADAMO BOARI. PBA

Letras jóvenes Escribir hoy en nuestra lengua

En el marco del Día Internacional de los Pueblos Indígenas, autores jóvenes disertan sobre el panorama, los alcances, los obstáculos y los retos de la escritura en lenguas mexicanas.

Participan: Yásnaya Aguilar y Mardonio Carballo

Miércoles 15, 19:00 h

- Extensión Cultural

Ciclos de lectura en voz alta*

SALA MANUEL M. PONCE. PBA

¿Quieres que te lo lea otra vez?

La actriz Nuria Bages, leerá fragmentos de *El mundo de Sofía* de Jostein Gaarder.

Sábado 25, 12:00 h

Leo... luego existo

La actriz Zaide Silvia Gutiérrez, leerá fragmentos de *Café cortado* de Mónica Lavín.

Con la presencia de la escritora.

Domingo 26, 12:00 h

*Entrada libre. Cupo limitado

SALA 4 DE LA CINETECA NACIONAL*

- Charlas sobre cine y literatura

La leyenda de la ballena (Niki Caro, 2002)

Basada en la novela homónima del escritor neozelandés Witi Ihimaera, esta cinta se desarrolla en una comunidad de la etnia maorí, pueblo originario de Nueva Zelanda. Se centra en la historia de Pai, hija de los jefes *whangara*, quien deberá enfrentarse a una tradición patriarcal milenaria: demostrar que ella es la líder de la tribu cuyo linaje directo proviene de Paikea, el legendario jinete de ballenas.

Participa: Nadia López

Lunes 6, 18:00 h

El abrazo de la serpiente (Ciro Guerra, 2015)

Karamakate, poderoso chamán del Amazonas, es el último sobreviviente de su pueblo. Sus años en total soledad lo han convertido en "chullachaqui" —una cáscara vacía de hombre, privado de emociones y recuerdos. Su solitaria vida cambia el día en que a su remota guarida llega Evan, un etnobotánico norteamericano que busca la *yakruna*, una poderosa planta sagrada. Juntos emprenderán un viaje al corazón de la selva donde el pasado, presente y futuro se confunden, y en el que el chamán irá recuperando sus recuerdos perdidos.

Participa: Thubini Mästoho

Lunes 13, 18:00 h

Eréndira la indomable/ Ikikunari

(Juan Mora Catlett, 2006)

Basada en una leyenda del siglo XVI, la historia trata acerca de Eréndira, joven noble purépecha que durante la colonización española participó en la resistencia a la conquista de su territorio y terminó con las estructuras sociales que prohibían a la mujer su participación activa en las guerras, convirtiéndose en un ejemplo de la lucha por la conservación de su cultura.

Participa: el director

Lunes 20, 18:00 h

Señales de humo (Chris Eyre, 1998)

Víctor y Thomas son dos jóvenes nativos amigos que viven en una reserva amerindia de Idaho.

Cuando el primero se entera de la muerte de su padre, un hombre alcohólico que lo abandonó a los ocho años, Thomas le propone ayudarlo para recuperar sus cenizas que se encuentran en Phoenix, con la única condición de que lo deje ir con él. Esta travesía les servirá a ambos para comprender y explorar su propia identidad.

Lunes 27, 18:00 h

*Entrada libre con cortesía solicitada en la taquilla

- La Hora del Cuento
Historias de amor, humor y...

CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA XAVIER VILLAURRUTIA

El barrio de colores

De los barrios bravos de la ciudad, vidas de personajes que habitan el Centro Histórico, convertidas en coloridas historias.

Participa: Erandi García Falcón

Viernes 3, 19:00 h

Entre humedades y tormentas... cada cuento que te inventas

Cuentos húmedos, empapados y encharcados para reír de los malos temporales.

Participa: Luz María Cruz

Viernes 17, 19:00 h

El cocodrilo que se comió al mundo

Relatos feroces para oídos hambrientos.

Participa: Javier Trejo Tabares

Viernes 31, 19:00 h

- **Leamos Juntos**

Con este ciclo se busca dotar a los lectores de herramientas que les permitan desarrollar una mejor comprensión de obras literarias de la tradición mexicana y universal.

UNIVERSIDAD OBRERA

San Ildefonso 72, col. Centro.

Brava y navaja de Alejandra Castro (dramaturgia)

Participa: la autora

Viernes 31, 17:00 h

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ. FACULTAD DE DERECHO ABOGADO PONCIANO ARRIAGA LEIJA

Álvaro Obregón 64, Centro, San Luis Potosí.

La poesía y el cuento en San Luis Potosí y en México

Participa: Vicente Acosta

Viernes 17, 18:00 h

BIBLIOTECA FELIPE GONZÁLEZ GONZÁLEZ

Municipio de Rincón de Romos, Aguascalientes, Ags.

Leamos juntos 100 años de Arreola

Participa: Esteban Castorena Domínguez

Miércoles 22, 17:00 h

RECLUSORIO PREVENTIVO

VARONIL ORIENTE

Reforma 100, San Lorenzo Tezonco, Iztapalapa.

Orquesta Primitiva de Laura Baeza, Premio Nacional de Cuento Breve Julio Torri 2017

Participa: la autora

Lunes 6, 11:00 h

CENTRO DE EJECUCIONES DE SANCIONES PENALES VARONIL ORIENTE

Canal de Garay s/n, San Lorenzo Tezonco, Iztapalapa.

Novela gráfica y cómic

Participa: David Espinosa Álvarez, Premio Nacional de Novela Gráfica Joven 2018.

Lunes 20, 11:00 h

- **Tiempo de Contar**

FUNDACIÓN RENACIMIENTO

Callejón Ecuador 8, Lagunilla, Centro.

Cuentos de puro susto

Para conocer o recordar los cuentos de susto, se podrán escuchar relatos de la tradición oral mexicana del siglo XIX. Historias de espantos que divierten en vez de asustar y que destacan valores como la valentía, la honestidad, el trabajo y la verdad.

Participa: Tomás Macías

Sábado 11, 12:00 h

Siempre habrá una vez...

Selección de cuentos de la tradición de México y de Europa para escuchar con los amigos.

Participa: Moisés Mendelewicz

Sábado 25, 12:00 h

CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA

XAVIER VILLAURRUTIA

- **Temprano Cuentan los Abuelos**

Narración oral y taller para los adultos mayores

Cuentos para refrescar el verano

Lecturas y relatos de viejos para una nueva estación.

Participan: Abuelas narradoras

Martes 14, 11:00 h

Recuerdos de la ciudad

Ojos del siglo pasado que comparten sus vivencias en la gran metrópoli.

Participan: Abuelos narradores

Martes 28, 11:00 h

- **Visitas Literarias***

Sergio Pitol en el barrio universitario del Centro histórico

Cuando llegó a la Ciudad de México Sergio Pitol tenía 16 años, era 1949. Alfonso Reyes daba charlas en el Colegio Nacional y Rodolfo Usigli clases en Mascarones. Eran los últimos días del barrio universitario antes de trasladarse al sur de la capital y el inicio de Sergio Pitol como diplomático y escritor. Lecturas recomendadas: *Sergio Pitol, Memoria 1933-1966*, ERA, 2011; *Una*

autobiografía soterrada, Almadía, 2010; película *El rebozo de Soledad*, Roberto Gavaldón, 1952.

Coordina: Carina Viquez

Punto de encuentro: Entrada principal del Palacio de Bellas Artes (metro Bellas Artes)

Se sugiere equipaje ligero; ropa y zapatos cómodos.

Domingo 5, 10:00 h | Costo por persona: \$20

Distrito Boloño

En la novela *El espíritu de la ciencia ficción* el célebre escritor chileno recrea el ambiente mexicano que lo formó. Se trata sin duda de un autor callejero y seguir sus pasos es la mejor manera de entrar a su obra. *De la Guerrero a Bucareli*, esta obra reivindica una ciudad bohemia, ruidosa y llena de vida.

Lecturas recomendadas: *El espíritu de la ciencia ficción* (novela), *Los detectives salvajes* (novela), *Amuleto* (novela), *Llamadas telefónicas* (cuentos) y *Los perros románticos* (poesía), de Roberto Bolaño

Coordina: Leonardo Tarifeño

Punto de encuentro: esquina de República de Argentina y Donceles.

Se sugiere equipaje ligero; ropa y zapatos cómodos.

Domingo 12, 10:00 h | Costo por persona: \$20

Andamos huyendo, Elena

Una noche a finales de 1968, Elena Garro recibió una llamada anónima que la obligó a salir de su casa y a esconderse, con sus escasas pertenencias, en varios domicilios de la Ciudad de México.

Algunos años después, este hecho y otros, la llevaron a salir clandestinamente del país en un exilio que duraría más de 20 años. El Paseo de la Reforma y sus alrededores guardan algunas de esas historias.

Lecturas recomendadas: De Elena Garro, "El niño perdido" en *Andamos huyendo Lola*, "Invitación al campo" en *El accidente y otros cuentos inéditos y Sócrates y los gatos*. De Elena Poniatowska, *Paseo de la Reforma*.

Coordina: Liliana Pedroza

Punto de encuentro: Torre Mayor (en el camellón sobre Paseo de la Reforma 505)

Se sugiere equipaje ligero; ropa y zapatos cómodos.

Domingo 26, 10:00 h | Costo por persona: \$20

*Informes e inscripciones: De lunes a viernes de 10:00 a 15:30 h, 47 38 63 00, Ext. 6727; sshernandez@inba.gob.mx

SALA MANUEL M. PONCE. PBA

Tsína rí nà yaxà / Cicatriz que te mira

De Hubert Matiúwàa

Libro sobre la lucha generacional de una familia *Mè'phàà* que, en su intento por defender su identidad y su territorio, sufre diversos problemas originados por el narcotráfico en la Montaña de Guerrero, como el de la migración hacia las zonas de cultivo de amapola y la explotación de las niñas y niños para la raya.

Participan: Alfredo López Austin y Ofelia Medina

Modera: Héctor Martínez

Martes 7, 19:00 h

SALA ADAMO BOARI. PBA

El marciano y la langosta

De Omar Millán

Este libro hace un recorrido histórico desde la cocina de los primeros pobladores de Baja California (indígenas kumiai, pai pai, kiliwa y cochimi) y los misioneros españoles, pasando por la cocina que trajeron comunidades migrantes de Asia y Europa a finales del siglo XIX.

Participan: Javier Plascencia y Valentina Ortiz

Monasterio

Miércoles 22, 19:00 h

CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA

XAVIER VILLAUURUTIA

Tatuajes de un mexicano herido

De Alejandro Paniagua Anguiano

Primera colección de poemas del autor, quien en opinión de Ángel Ortuño ofrece "una musicalidad eficaz, discreta por aparentar quedarse en segundo plano (música de fondo) para la acción"; en tanto que Rocío González considera que "su lenguaje sabe jugar, se arriesga en cada apuesta y sabe que ninguna palabra es inocente".

Participan: Brenda Ríos, Guillermo Vega Zaragoza y el autor

Lectura: Víctor Kruper

Miércoles 8, 19:00 h

Donde otros ven la carne yo veo la tierra

De Eusebio Ruvalcaba (con fotografías de Abril Méndez)

Obra póstuma que reúne veintiún piezas poéticas que revelan un giro en la obra del autor. Cada verso manifiesta una visión exaltada, metafísica y natural del cuerpo femenino. Desprovisto de afectaciones y fetiches, el cuerpo se torna flor y fruto perfumados y también raíz y tallo de qué asirse.

Participan: Mónica Lavín, Abril Méndez, Alejandro Rojas y Adrián Román

Modera: Arnulfo Domínguez

Jueves 9, 19:00 h

CAPILLA ALFONSINA

Gral. Benjamín Hill 122, Hipódromo Condesa.

Guillermo Prieto: vida cotidiana y crónicas viajeras

De Lilia Vieyra Sánchez

Guillermo Prieto fue un ameno y prolífico escritor que exploró diversos géneros: cuadros de costumbres, crónica, poesía, teatro, historia y memorias. El lector encontrará en estas páginas una rica selección de crónicas de viaje que Prieto realizó por distintos puntos de la República mexicana.

Participan: Miguel Ángel Castro, Belem Clark, Vicente Quirarte, Luz América Viveros y la autora

Martes 28, 19:00 h

Caminos de Alfonso Reyes

De Alberto Enríquez Perea

Es un recorrido por los sitios en los que el escritor, diplomático y creador de instituciones vivió gran parte de su vida. Es un viaje de contrastes, de encuentros y no pocos desencuentros con realidades e inteligencias de Europa y América. Caminos que hizo en forma vertiginosa o pausada por dos continentes y siempre haciendo lo que supo hacer: escribir con maestría sus experiencias vitales y dejar como testimonio de su paso por esos lugares, libros, folletos y alguna que otra revista. Es una invitación para ir de la mano por el fascinante mundo que creó Alfonso Reyes.

Participan: César Benedicto Callejas, Rodrigo

Miranda Berumen, Antonio Ramos Revilla y el autor
Modera: Javier Garcíadiego

Miércoles 29, 19:00 h

FORMACIÓN LITERARIA

CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA XAVIER VILLAUURUTIA

Las hermanas Brontë y su época

Módulo literario

Objetivo: Dar a conocer el contexto social y literario en que las hermanas Brontë escribieron sus obras.

Imparte: Gerardo Piña

Cupo: 20 personas | Seis sesiones

Los interesados deberán de acudir al Centro a llenar su forma de inscripción, recoger el formato de pago y entregar copia de credencial de elector.

Del 1 de agosto al 3 de septiembre

Miércoles de 19:00 a 21:00 h | Costo: \$600

Curso introductorio

La literatura mexicana en lenguas indígenas

Ofrece un panorama sobre los nuevos escritores en lenguas originarias en el contexto mexicano, en la actual dinámica y con los retos del presente siglo XXI, es el objetivo de este curso, en el que no sólo se revisarán el relato y la poesía tradicionales, sino también las novedosas expresiones del acontecer literario indígena.

Imparte: Ezequiel Maldonado López

6 clases /12 horas

Los interesados deben acudir al Centro a llenar su forma de inscripción, recoger el formato de pago y entregar copia de credencial de elector.

Cupo limitado a 20 personas

Del 29 de agosto al 3 de octubre

Miércoles, 19:00 a 21:00 h

Costo: \$600.00

EXPOSICIONES

MUSEO DE LA CANCELLERÍA DE LA SRE

República de El Salvador núm. 47, Centro Histórico.

Sergio Pitol: viajes, letras, mundos

Exposición fotográfica y documental con materiales del Acervo Histórico Diplomático de

la SRE, el INBA, la UNAM, la familia Deméneghi, así como de otras colecciones que dan muestra de la prolífica vida del escritor mexicano, reconocido con el Premio Cervantes en 2005.

Hasta el viernes 10

**MUSEO DE HISTORIA Y ARTE
CONTEMPORÁNEO PALACIO DE LOS GURZA**

Calle Negrete No. 901, Pte. Zona Centro, Durango.

Las noches de Francisco Tarió

Muestra fotográfica y documental con la que se recuerda al autor de *Equinoccio* y los cuentos de *La noche* mediante un recorrido que aborda su vida y su legado desde distintos ángulos.

Hasta el domingo 16 de septiembre

**BIBLIOTECA CENTRAL ESTATAL
MANUEL CEPEDA PERAZA**

Calle 55 núm. 515, x 62, Centro Histórico, Mérida, Yucatán.

Hacedoras de historias y poesía: el rostro femenino de las letras. Fotografías de Rogelio Cuéllar

Una selección de retratos de mujeres poetas, narradoras, dramaturgas y ensayistas mexicanas, como Rosario Castellanos, Elena Garro, Enriqueta Ochoa, Esther Seligson, Pita Amor, Inés Arredondo, entre otras.

Hasta el domingo 26

BIBLIOTECA CAMPECHE

Calle 8 s/n entre 55 y 57, Centro Histórico,
San Francisco de Campeche, Camp.

Gabriel García Márquez: una vida

La Coordinación Nacional de Literatura del INBA y la editorial Random House Mondadori reúnen una colección de fotografías, manuscritos y mecanoscritos que a manera de testimonio gráfico ilustran las vicisitudes del escritor colombiano.

Hasta el domingo 26

**BIBLIOTECA DEL CENTRO CULTURAL
MEXIQUENSE BICENTENARIO**

Km 14.3 Carretera Federal México- Los Reyes-La Paz
Texcoco, esq. Manuel González, Antiguo Rancho
Nextlalpan s/n Coatlinchan, Texcoco, Edo. de México.

El presente es perpetuo: el legado de Octavio Paz (1914-1998)

Con esta muestra literaria y fotográfica, que contó con la colaboración especial de Marie José Paz, se expresa nuestra gratitud y beneplácito al autor que hace más de 20 años, recibiera el Premio Nobel de Literatura. A cien años de su nacimiento se le recuerda con fragmentos de su obra y retratos de fotógrafos como Rafael Doniz, Paulina Lavista y Juan Miranda, entre otros.

**Del miércoles 8 de agosto al lunes 17
de septiembre**

CASA DE LA CULTURA

Calle Pte. Juárez s/n, col. Sarabia, San Juan Sabinas, Coahuila.

De cara a la poesía: imágenes de poetas mexicanos

Conjunto fotográfico que muestra a quienes, en los últimos 50 años, han tratado y tratan de asir y traducir la realidad por medio de la imagen poética.

**Del jueves 9 de agosto al domingo 9
de septiembre**

- 31ª Edición de la Feria Universitaria del libro

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE HIDALGO
POLIDEPORTIVO CARLOS MARTÍNEZ
BALMORI CIUDAD DEL CONOCIMIENTO**

Carretera Pachuca-Tulancingo Km. 4.5 Col. Carboneras,
Mineral de la Reforma. Pachuca, Hgo.

Borges en México: crónica visual y literaria

Crónica visual de las estancias del autor argentino a nuestro país en 1973, 1978 y 1981, con imágenes de Paulina Lavista, Rogelio Cuéllar y Héctor García, y dibujos realizados por Felipe Ehrenberg.

**Del viernes 24 de agosto al domingo 2
de septiembre**

Impresiones de México: La Estampa y las publicaciones
ilustradas en el México del siglo XX (1900-1968)

MUSEO NACIONAL DE LA ESTAMPA

Del jueves 9 de agosto al domingo 11 de noviembre

MUSEOS

LIBRO DE LECTURA

PARA USO DE LAS
ESCUELAS NOCTURNAS
PARA TRABAJADORES

COMISION EDITORA POPULAR



PRIMER GRADO

S E R I E S • E • P

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h
Entrada: \$65 | Entrada libre a Inapam, capacidades diferentes, maestros y estudiantes con credencial vigente. Domingo entrada libre general

- **Exposición temporal**

Tesoros de la Hispanic Society of America

Exposición organizada por la Hispanic Society of America en conjunto con el Museo del Palacio de Bellas Artes, que presenta por primera vez en México parte de la colección de arte español más extensa fuera de España conformada por más de 200 piezas que incluyen desde manuscritos, esculturas y objetos de las artes decorativas, hasta obras maestras de grandes representantes de la pintura española como la *Duquesa de Alba* de Goya, el retrato de *Gaspar de Guzmán, conde-duque de Olivares* de Diego Velázquez, así como *El Costeño* y *Las bodas de Caná* de los mexicanos José Agustín Arrieta y Nicolás Correa.

Hasta el domingo 23 de septiembre
Visitas guiadas, martes a domingo, 13:00 y 15:00 h Sujeto a disponibilidad en salas

Colección de murales

Siete artistas nacionales con una brillante trayectoria ejecutaron 17 obras murales entre 1928 y 1963 que hoy enriquecen la colección permanente del Museo del Palacio de Bellas Artes. Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros, Rufino Tamayo, Roberto Montenegro, José Clemente Orozco, José González Camarena y Manuel Rodríguez Lozano.

Visitas guiadas, 12:30 y 16:30 h

SALA INTERNACIONAL

- **Programa académico**
Entrada libre

Presentación del catálogo *Tesoros de la Hispanic Society of America*

Los tesoros que guarda la colección de la Hispanic Society of America le valen el título de la colección de arte hispano más grande fuera de España. En el

marco de su presentación en México, se edita este catálogo con tres textos de especialistas, además de la reproducción de las piezas mostradas en salas. Esta publicación es posible gracias al apoyo de la Fundación Mary Street Jenkins.

Presentan: Rogelio Ruiz Gomar y Alberto Soto Cortés
Modera: Mariana Casanova

Jueves 9, 17:00 h

Arte hispanomusulmán en la Hispanic Society Charla

Durante la Edad Media, la presencia musulmana en la Península Ibérica resultó importante para la formación y consolidación de al-Ándalus, territorio que estuvo bajo su poder. En esta sesión se presentará, a partir de piezas presentadas en la muestra, las influencias de ambas culturas para el arte hispanomusulmán.

Presenta: Rodrigo O. Tirado de Salazar

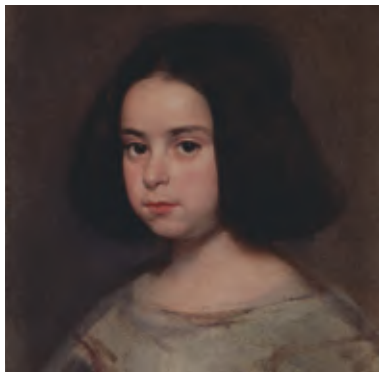
Jueves 16, 17:00 h

- **Actividad de la Coordinación Nacional de Artes Visuales**

SALA MANUEL M. PONCE

Lola Álvarez Bravo: Fotomuralista
Conferencia magistral dictada por el historiador, curador e investigador de arte latinoamericano, James Oles, sobre una faceta no tan reconocida, pero fascinante, de la prolífica fotógrafa jalisciense: el fotomuralismo.

Jueves 16, 19:00 h



Diego Rodríguez de Silva y Velázquez
Detalle de la obra *Retrato de niña*, ca. 1638-1642

- Noche de museos. Recorrido virtual

Los pasos de Archer Milton Huntington. En busca de los tesoros hispánicos

Recorrido virtual

Un breve recorrido guiado por salas de la exposición para presentar al público las generalidades de la muestra a través de redes sociales, así como el concepto curatorial y algunas de las piezas más sobresalientes. En colaboración con Canal Once. Presenta: Luis Javier Cuesta

Miércoles 29, 19:00 h

Transmisión en vivo desde Facebook: Museo del Palacio de Bellas Artes / Once Noticias

MUSEO NACIONAL DE ARQUITECTURA

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada: \$50 | Entrada libre a Inapam, capacidades diferentes, maestros y estudiantes con credencial vigente | Domingo entrada libre general

- Exposición temporal

21 JOVENES ARQUITECTOS

Se presentan proyectos de diferentes partes de la República mexicana, realizados por arquitectos de menos de 45 años, una generación con ideas contemporáneas y de calidad indiscutible, tanto en el ámbito de la arquitectura, como del diseño urbano y el espacio público, algunos de ellos con un profundo espíritu social. Se compone por láminas de proyecto, conceptuales y maquetas que dan una visión completa de cada proyecto.

Curador: Gustavo López Padilla

Del jueves 9 de agosto al domingo 23 de septiembre

21 JOVENES ARQUITECTOS



MUSEO NACIONAL DE ARTE

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada: \$65 | Entrada libre a Inapam, personas con discapacidad, menores de 13 años, maestros, estudiantes y amigos Munal con credencial vigente. Domingo entrada libre general.

- Exposición temporal

Nahui Olin. La mirada infinita

Muestra que devela el genio creativo de una de las artistas más apasionadas y versátiles durante los años 20: María del Carmen Mondragón Valseca (1893-1978), mejor conocida como Nahui Olin. Con más de 250 obras nacionales entre pintura, impresos, dibujos, caricaturas y fotografías. La singularidad de su obra se hace patente mediante el diálogo de sus piezas con obras de artistas como Gerardo Murillo (Dr. Atl), Jean Charlot, Alfredo Ramos Martínez, Antonio Garduño, Edward Weston, entre otros.

- Exposiciones permanentes

Recorrido permanente del siglo XIX

Recorrido cuya serie de correlatos expone la confrontación de obras del siglo XIX, las cuales, a través de atributos artísticos propios, relatan en paralelo la creación y conformación del Estado mexicano, al tiempo que consolidan la tradición artística nacional. Artistas como Rodrigo Gutiérrez, Félix Parra, Luis Coto, Leandro Izaguirre, son algunos de los más representativos que podrán encontrarse.

De la piedra al barro. Escultura mexicana de los siglos XIX y XX

Con cerca de 60 piezas integrada por obras de artistas como Manuel Tolsá, José María Labastida, Manuel Vilar, Gabriel Guerra, Jesús Contreras, Oliverio Martínez, Rómulo Roza, Francisco Arturo Marín, Mardonio Magaña, entre otros, el recorrido se conforma por piezas de materiales tan diversos como el yeso, mármol, bronce, terracota, barro y piedra que, junto a dibujos, litografías y grabados, constituyen un espacio de exhibición, interpretación y estudio de la escultura.

Territorio ideal. José María Velasco. Perspectivas de una época

Exposición que reúne alrededor de 90 obras que dan cuenta del trabajo del paisajista mexicano José María Velasco, acompañadas por piezas de sus contemporáneos y discípulos, entre los que destacan, Eugenio Landesio, Casimiro Castro y Luis Coto, diálogo necesario para poder comprender las propuestas estéticas y el giro académico de las artes que se instauró en la segunda mitad del siglo xx y que permite ofrecer una lectura diferente sobre el naturalismo y el paisaje moderno.

Visitas guiadas a exposiciones permanentes:

De martes a domingo, 14:00 h*

Visitas guiadas a Nahui Olin.

La mirada infinita

De martes a domingo, 12:00 h*

Punto de encuentro: vestíbulo

*Actividad gratuita, dirigida al público en general
Informes: visitasguiadas@munal.inba.gob.mx
86475430 ext. 5068

- Actividades en torno a *Nahui Olin. La mirada infinita*

AUDITORIO ADOLFO BEST MAUGARD

- Ciclo de conferencias

Insaciable sed. La poesía de Nahui Olin

Imparte: Dra. Sandra Lorenzano

Miércoles 1, 17:00 h | Entrada libre

Nahui Olin y Dr. Atl: "Una ración de paraíso"

Imparte: Dina Mirkin Comisarenko

Miércoles 8, 17:00 h | Entrada libre

ARTE EN CONSTRUCCIÓN

- Talleres

Voces de Nahui Olin

Hasta el sábado 8 de septiembre

Sábados y domingos, 10:00 a 15:00 h, ingreso cada media hora | Donativo sugerido: \$10

Los rostros de Nahui Olin

Hasta el sábado 8 de septiembre

Sábados y domingos, 10:00 a 15:00 h, ingreso cada media hora

Donativo sugerido: \$20

- Noche de Museos

Recorrido con invitado especial por

Nahui Olin. La mirada infinita

Imparte: Bernardo Fernández, BEF

Punto de reunión: Vestíbulo del museo

Miércoles 29, 19:00 h

Entrada libre

AUDITORIO ADOLFO BEST MAUGARD

Proyección de película

Ante la naturaleza

En colaboración con la Cineteca Nacional

Dir. Gæver y Marte Vold

Miércoles 29, 19:00 h

Entrada libre

BIBLIOTECA NACIONAL DE ARTE

- Cursos y talleres Munal*

En colaboración con la Asociación Mexicana de estudios clásicos (AMEC)

Libro antiguo

Imparte: Elvira Carreño Velázquez

Del jueves 9 de agosto al jueves 6 de septiembre,

16:00 a 18:00 h

Costo: \$2,600

Introducción al griego antiguo

Imparte: Genaro Valencia Constantino

Del viernes 10 de agosto al viernes 26 de octubre, 16:00 a 18:00 h

Costo: \$2,600

Mitología griega y romana

Imparte: Néstor E. Manríquez Lozano

Del martes 14 de agosto al martes 30 de octubre, 16:00 a 18:00 h

Costo: \$2,600

*Informes e inscripciones: educacion@munal.inba.gob.mx / 86475439 ext. 5062

Martes a domingo, 10:15 a 17:30 h | Entrada: \$65
Entrada libre a estudiantes, maestros e Inapam con
credencial vigente | Domingo entrada libre general

• Exposiciones temporales

Leonora Carrington. Cuentos mágicos

Esta muestra adopta una perspectiva novedosa para recorrer 60 años de su prolífica carrera: pintora, escritora y lectora. Se presentan cerca de 150 obras provenientes de colecciones de México, Estados Unidos y Europa, que revelan las analogías iconográficas, simbólicas y literarias que nutrieron su imaginario. Pintura de caballete y mural, gráfica, escultura, máscaras y diseños escenográficos, textiles, fotografías, documentos, libros y objetos personales de la artista, muchos de ellos inéditos.

Hasta el domingo 23 de septiembre

Fuimos modernos. Diseño hecho en México 1940-1980

La exposición abarca el periodo de 1945 a fines de la década de 1970, época prolífica en las diversas ramas del diseño (industrial, gráfico, textil, etc.). A lo largo de cuatro décadas, floreció lo mejor del diseño mexicano moderno con diseñadores,

arquitectos y artistas mexicanos o residentes en nuestro país de varias generaciones, así como compañías y marcas nacionales.

Hasta el domingo 26 de agosto

Luz negra. Colección MAM.

La exposición versa en conceptos literarios, poéticos, religiosos y científicos acerca de temas de luz y oscuridad y su transformación en fenómeno plástico visual, que, con obra de Orozco, Corzas, Rivera, Cuevas, Felguérez, Siqueiros, Echeverría, Coen y Aceves Navarro, entre otros, ofrece un arco temporal que va de los años 1940 a 2000. La propuesta, que consta de 45 obras y 40 artistas, busca desentrañar las motivaciones y técnicas que los artistas utilizaron para traducir el fenómeno lumínico en materia.

Hasta el domingo 5

Colección MAM

Desde su fundación, hace 54 años, el MAM es depositario de una de las más relevantes colecciones públicas de arte moderno que existen en México.

Esta exposición presenta aproximadamente 40 pinturas y esculturas de 20 artistas de la primera mitad de siglo xx, con obras que dan protagonismo a niños y adultos de todas condiciones sociales, o que hallan en el paisaje la oportunidad de liberar la energía de los pigmentos y las formas.

Hasta agosto



Are you really Syrious, 1953. Leonora Carrington

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h | Entrada: \$35; entrada gratuita a estudiantes y maestros nacionales, e Inapam, presentando credencial vigente; 50% de descuento presentando credencial ICOM; domingos entrada libre general.

- **Exposición Temporal**



Miguel Covarrubias (1904–1957)
Chinese Opera Singer (Cantante de ópera china), ca. 1930

Vientos de Fusang: México y China en el siglo xx

Es la primera gran exposición sobre la hasta ahora no examinada influencia del arte mexicano y los artistas mexicanos en el desarrollo del arte en China en el siglo xx. El objetivo de la exposición, las publicaciones que la acompañan y sus programas ofrecidos al público, es presentar los lazos transpacíficos entre las comunidades creativas de México y China en el último siglo.

A partir del jueves 23

- **Exposiciones Permanentes**

Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central

Sintetiza la historia de México, las tradiciones y el quehacer cotidiano en el paseo de la Alameda.

Testimonios de un Mural: 30 años del Museo Mural Diego Rivera

En el marco del xxx Aniversario del MMDR, se hará una revisión histórica desde la construcción de la Alameda, en la cuál se inspirara Diego Rivera para su obra monumental, hasta la creación del Museo.

- **Actividades paralelas**

¡Programa tu visita! | Visita guiada

El Museo Mural Diego Rivera ofrece recorridos guiados para el público interesado en la monumental obra que Diego Rivera pintó en 1947.

Martes a viernes, 10:00 a 17:00 h

Costo: \$ 20 por grupo

Dirigido a público en general

Solicitud directo en taquilla o reservando al 1555 1900 ext. 5418 mmdr.seducativos@inba.gob.mx

Taller de introducción al fresco

En este taller se explica de manera breve la técnica del fresco, mediante la que Diego Rivera pintó el Mural *Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central*.

Martes a sábado, 11:00, 12:00 y 13:00 h

Dirigido a público en general

Solicitud directo en taquilla.

Recorrido Vivencial

Visita donde se describe al mural *Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central*, una reinterpretación de la historia de nuestro país, a partir de la visión de Diego Rivera, buscando involucrar al público con el arte y la historia de una manera poco cotidiana.

Dirigido a grupos a partir de 20 personas

Costo: \$20 por grupo | Solicitud reservando al 1555 1900 ext. 5418 mmdr.seducativos@inba.gob.mx

- **Noche de Museos**

Entrada libre

Evento conmemorativo por los 30 años del Museo Mural Diego Rivera Técnica fresco y ayudantes de Diego Rivera en sus murales

Conversatorio en torno a la celebración de los 30 años del Museo Mural Diego Rivera.

Participan: Mtra. Rina Lazo y Mtro. Américo Sánchez

Miércoles 29, 19:00 h

Concierto INJUVE. Mes de la Juventud

En colaboración con el Instituto de la Juventud de la CDMX, el Museo Mural Diego Rivera abre sus puertas con la finalidad de promover y difundir nuevos jóvenes talentos de la música mediante conciertos y presentaciones, de diferentes estilos y géneros musicales.

Miércoles 29, 20:00 h

Lunes a domingo, 10:00 a 18:00 h | Entrada libre

CASA DEL LAGO, UNAM

Bosque de Chapultepec Primera Sección s/n,
San Miguel Chapultepec.

Pieza con aperturas para el uno-al otro

Ursula Eagly (Nueva York, EUA), Kohji Setoh (Kamakura, Japón) y Martín Lanz Landázuri (México). Invitados en México: Amanda de la Garza, Ana Paula Camargo, Iván Paz, Arely Landeros, He Jin Jang (Corea del Sur). Obra interdisciplinaria que ensambla su estructura y elementos con el espacio donde es presentada. Así se crea una partitura interpretada escénica, sonora y visual, reflexionando sobre las relaciones entre espectador y artista dentro del arte escénico. Esta presentación se realizará en el marco del programa eX / tra Muros en colaboración con Casa del Lago.

Sábado 18, 15:30 h

Entrada libre, cupo limitado.

MUSEO CASA ESTUDIO DIEGO RIVERA Y FRIDA KAHLO

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h | Entrada \$35
Gratis para estudiantes, maestros e Inapam
Domingos entrada libre.

- Exposición temporal

Diego Rivera. Genio, figura y silueta

Exposición que presenta obra plástica, fotografía, documentos y la colección textil pertenecientes al acervo del Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo para evocar la indumentaria y personalidad de Diego Rivera, conociendo las características antropológicas y físicas del pintor.

Hasta el domingo 23 de septiembre

- Exposiciones permanentes

El estudio del pintor

Colección de piezas prehispánicas y objetos personales en el espacio de vivienda y de creación de Diego Rivera.

Las primeras casas funcionalistas de México

La arquitectura funcionalista propuesta por Juan O'Gorman en 1929 y las casas para Diego Rivera y Frida Kahlo.

Lectura en voz alta de Retrato de Diego Rivera por Frida Kahlo

Conferencia en el marco de la exposición temporal *Diego Rivera. Genio, figura y silueta* se realiza esta lectura en que participa Ingrid Suckaer.

Jueves 2, 18:30 h

Actividad gratuita

El arte sartorial en México

Conferencia en el marco de la exposición temporal. Imparte el Mtro. Jesús Lobato

Jueves 16, 18:30 h

Actividad gratuita

El patrimonio cultural textil en México. Escenario de sus colecciones y conservación

Charla con los especialistas Diana Medellín Martínez, Héctor Manuel Meneses Lozano, Verónica Kuhliger Martínez, Octavio Murillo Álvarez de la Cadena, Lorena Román, Judith Gómez y Renato Camarillo Duque, en el marco de la exposición temporal.

Viernes 24, 18:00 h

- Espacio educativo
Maqueta de atención al público con discapacidad motriz.

Recorridos guiados al MCEDRYFK

Conoce el estilo arquitectónico que empleó Juan O'Gorman en la construcción de la primera casa funcionalista en México; el estudio de Diego Rivera y la casa de Frida Kahlo, además de las exposiciones temporales.

Grupos de máximo 10 personas podrán solicitar recorrido directo en taquilla. Grupos hasta 35 personas, reservar al 86475470 ext. 5364 o bien al correo medr.pedagogia@inba.gob.mx

Martes a domingo, 11:00, 13:00 y 15:00 h

Actividad gratuita con boleto de entrada

Talleres de fin de semana

Conoce las técnicas utilizadas por Diego Rivera en la realización de sus obras de caballete y en sus murales.

Sábados y domingos, 10:00 a 15:00 h

Cuota de recuperación: \$10

MUSEO TAMAYO ARTE CONTEMPORÁNEO

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h | Entrada: \$65
Estudiantes, profesores y adultos mayores con credencial vigente no pagan
Domingos entrada libre general

- **Exposiciones temporales**

Discrepancias con C.P. Leonor Antunes

La creadora realiza instalaciones escultóricas que funcionan como intervenciones en el espacio, para hablar sobre la percepción, la historia de la arquitectura, el diseño, la materia y la funcionalidad de los objetos y el arte del siglo xx. Sus instalaciones buscan visibilizar las tensiones materiales y espaciales que cohabitan en un mismo lugar, reubicando objetos y elementos arquitectónicos en lugares que no son sus habituales.

Hasta el domingo 2 de septiembre

Victor Man. El Candelero

La práctica de este artista se centra en las posibilidades de la pintura forjando una continuidad de su propia historia y explorando maneras para redefinirla en un contexto contemporáneo. Esta muestra reúne una serie de retratos de un personaje anónimo y sin un género definido, en una sutil referencia a la novela *Orlando* de Virginia Woolf.

Hasta septiembre

Visiones de Máquina. Trevor Paglen

La obra de este creador investiga el papel de las imágenes en la actualidad, a partir de su relación con las tecnologías digitales y satelitales que las producen. Partiendo de la idea de que las anteriores han sido producto de desarrollos

militares y policiales asociados con la vigilancia, Paglen da cuenta de la relación entre la visión humana y estas tecnologías o, bien, cómo vemos y somos vistos a través de ellas.

Hasta septiembre

- **Exposición permanente**

Sala Rufino Tamayo

La trayectoria de Rufino Tamayo abarca casi todo el siglo xx. Desde sus inicios buscó incorporar en su pintura la herencia artística que recibió de las culturas indígenas de México, tanto del arte prehispánico como del popular. A esta fuerza estética el artista sumó aspectos de las vanguardias internacionales y rasgos de artistas que convirtió en sus interlocutores, como Paul Cézanne, Pablo Picasso, Jean Dubuffet y Antoni Tàpies.

GALERÍA JOSÉ MARÍA VELASCO

Martes a domingo, 9:00 a 18:00 h | Miércoles hasta las 20:00 h | Entrada libre

- **Exposiciones temporales**

El triángulo de las luciérnagas

De Aarón Cadena

Proyecto fotográfico documental interpretativo que se aproxima al fenómeno del consumo de las sustancias psicoactivas desde una perspectiva no estigmatizadora y contemporánea, a partir del registro de tres casos *sui generis* en Latinoamérica: seguimiento a los peregrinos posmodernos a la caza del peyote mexicano, la ayahuasca como elemento sacramental dentro de agrupaciones religiosas brasileñas, y registro de la vida cotidiana de consumidores, tras la legalización en el uso de la marihuana recreativa y controlada por el Estado en Uruguay, como una estrategia de superar el narcotráfico y la violencia que ha desencadenado en otras latitudes.

Hasta el domingo 26

Gabinete | 50 años del Ché, carpeta gráfica de la Convención Metropolitana de Artistas y Trabajadores de la Cultura
Pieza del mes | Juan Rojo García

Hasta el domingo 26

Entrada Libre



El triángulo de las luciérnagas

El barrio toma la palabra. Colonia Guerrero

La ciudad vista desde la óptica de los individuos. Presentación de cuentos, historias y anécdotas, presentado por parte de los narradores orales formados en Campamentos Unidos, por parte del proyecto FINO-El Barrio Toma la palabra GJMV. Participan: Campamentos Unidos y GJMV.

Sábado 4, 13:00 h

Entrada Libre

ZONA CULTURAL TLATELOLCO

Cierre de Actividades del Circuito Cultural Norte *Un verano para ti*

A cargo: Circuito Cultural Norte
En el Marco del programa *Un verano para ti*, los recintos que integramos el Circuito Cultural Norte, tendremos actividades manuales, artísticas y musicales. Al terminar se realizará la premiación del concurso de Artes Visuales: *Tenemos una rica herencia ¿Qué vamos a hacer con ella?*

Domingo 5, 11:00 a 16:00 h

Entrada Libre

Presentación inicial narración oral para proyecto: *Voces trans-parentes en Ecatepec*

Con el fin de promover el taller *Voces trans-parentes*, se realiza esta presentación profesional que introduce al público asistente en el ejercicio de la narración oral como espectáculo escénico.

Participan: FINO y GJMV

Lunes 13, 14:00 h

Entrada Libre

Voces trans-parentes. Ecatepec.

2.º Taller de Narración Oral

Encaminado al colectivo LGBTQTTTI, se desarrolla esta propuesta de formación de narradores orales, a partir de experiencias personales. Se desarrolla en colaboración con la Asociación Francisco Galván Díaz A.C.

Participa: FINO

Lunes 20 y 27, martes 21 y 28, miércoles 22

Costo: \$ 375, cuota única para los participantes externos al programa LGBTQTTTI.

Mayores informes: galeria.velasco@gmail.com

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h | Entrada: \$50
Entrada libre a estudiantes, maestros e Inapam
Domingo entrada libre general

- **Exposiciones temporales**

Evocaciones

Con esta exposición se conmemora el 50 aniversario del Museo Nacional de San Carlos. Integrada por más de 200 obras que explican cómo se fue conformando el acervo que resguarda la más completa colección de arte europeo en México. Dentro de esta rica colección se puede encontrar pintura gótica de la España del siglo xiv, del Renacimiento, del Manierismo italiano -entre las que sobresalen obras de Tintoretto-, arte holandés del siglo xiii, obras de Francisco de Zurbarán, pintura francesa del siglo xix y pintura española costumbrista con obras de Joaquín Sorolla, entre otros.

Hasta el martes 30 de octubre

Gabinete Rococó

Exposición integrada por 28 obras que muestran un recorrido por las diversas facetas y técnicas de esta etapa; presenta obras de grandes maestros como Jean-Honoré Fragonard, Edouard Henri- Theophile Pingret, François Boucher y Elisabeth Vigée Le Brun, entre otros, así como piezas pertenecientes a esta fastuosa corriente. La museografía busca una ambientación estética en diálogo con música de la época y obras de Fragonard, Hieronymus Janssens y Elisabeth Vigée Le Brun.

Hasta el domingo 7 de octubre

Jornadas de pláticas sobre
coleccionismo

Rodrigo Rivero Lake

Sábado 11, 12:00 h

Agustín Cristóbal

Sábado 18, 12:00 h

Isaac Backal y Alicia Gojman

Sábado 25, 12:00 h

Visitas interpretativas a la exposición permanente *Arte Clásico Europeo del siglo xiv a principios del siglo xx*

Programa toca una obra de arte (sala táctil)

Visitas interpretativas y de sensibilización a grupos con capacidades especiales y normo visuales. Enfocadas a niños, adolescentes, adultos y adultos mayores.

Visita gratuita con boleto de acceso al museo.

Previa reservación | Mínimo 5 personas, máximo 10

Martes a viernes, 10:00 a 16:00 h

- **Espacio de inmersión referente a las exposiciones permanentes**

Programa San Carlos visita tu comunidad

Diversas escuelas del Estado de México

Programa permanente *La maleta de San Carlos*

Diversas sedes y fechas

Arte textil y bordado

Grupo con intereses afines hacia el bordado y textiles, destinado a compartir conocimientos teóricos y prácticos sobre el bordado.

Sábado y domingos, 11:00 a 14:00 h



Retrato de una joven de Marianne Loir | Gabinete Rococó

- Ciclo de cine de arte

La tumba de las luciérnagas

(Director: Isao Takahata)

Domingo 26, 13:00 h

- Noche de museos

Danza: 11:11

Compañía Sur Oeste | Dirección Stephanie García

Miércoles 29, 19:00 h

Conciertos fines de semana

Sábados y domingos del 4 al 26, 13:00 h



Homenaje a Everardo Ramírez, 1906-1992

SALÓN DE LA PLÁSTICA MEXICANA

Horario de visita de lunes a sábado de 10:00

a 18:00 h y domingos de 10:00 a 14:00 h

Entrada libre

- Exposiciones temporales

Homenaje a Everardo Ramírez, 1906-1992

Exposición que rinde homenaje a uno de nuestros reconocidos grabadores y artista fundador del Salón de la Plástica Mexicana. Everardo Ramírez realizó sus estudios en la Escuela de Pintura al Aire Libre en 1922. Fue miembro de la Liga de Escritores y Artistas Revolucionarios (LEAR) desde su fundación en 1934, así como del Taller de la Gráfica Popular, del cual también fue fundador. Dedicó gran parte de su actividad a la docencia, impartiendo clases en la Escuela de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda", entre otras instituciones.

Del jueves 9 de agosto al domingo 9 de septiembre

Colectiva de Estampa

Artistas SPM | Exposición colectiva

La estampa ha sido una importante forma de expresión en nuestro país. Esta muestra ofrece una visión de la obra que se produce en México, utilizando diversas técnicas, entre las que se encuentran: grabado al aguafuerte y aguatinta, punta seca, grabado en cobre, litografía, linoleografía, xilografía, serigrafía,

y técnicas mixtas, entre otras, con diversos estilos y tratamientos, en diferentes formatos. La propuesta planteada por cada uno de los autores brinda una enorme gama temática, reflejo de la época en la que fue creada.

Del jueves 9 de agosto al domingo 9 de septiembre

LABORATORIO ARTE ALAMEDA

Martes a domingo de 9:00 a 17:00 h | Entrada \$35
Entrada libre a estudiantes, maestros e Inapam con credencial vigente. Entrada libre los domingos

- Exposiciones Temporales

Los pies en el agua y la mirada en las estrellas, esperando el relámpago

De Ale de la Puente

Curaduría: Michel Blancsubé

Exposición con intención de hablar a todos sin exclusión, con retos universales. Contará la misma historia de siempre – la historia del ser humano frente al universo viajando en el tiempo – a través de un grupo de artefactos pictóricos, escultóricos, mecánicos, fotográficos, sonoros y fílmicos. Muestra que surge tras siete años de investigación de la artista Ale de la Puente, incluyendo la colaboración con el Instituto de Astronomía (UNAM) y el CERN (Organización Europea para la Investigación Nuclear) y la participación del Centro Multimedia del Cenart.

**Inauguración: jueves 30, 19:30 h
Hasta el domingo 28 de octubre**



De Sara Ludy | Otra visita a la escultura

Circuito Alameda

De Gilberto Prado y grupo Poéticas Digitais Curaduría: Jorge La Ferla

Una exposición personal del artista multimedia brasileño Gilberto Prado, en colaboración con el Grupo Poéticas Digitais de la Universidad de São Paulo. Se trata de una arqueología que aborda distintas obras tecnológicas. A partir de un recorrido antológico por el arte del fax, la telepresencia y el video juego experimental, se establece un diálogo con producciones recientes, como el espacio lúdico virtual multiusuario, instalaciones interactivas, bioarte y pantallas móviles. Muestra de trabajos históricos que marcan diversos períodos de creación del artista a lo largo de los últimos 25 años, además de producción de obra original *in situ* para el LAA.

Hasta el domingo 5

Otra visita a la escultura

Artistas participantes: Aram Bartholl, Detanicolain, Gino de Dominicis, Roberto García Hernández, Jason Ronallo, Sara Ludy, Verónica Gerber Bicecci, Julieta Gil, Lorna Mills, Sabrina Ratte, Miguel Angel Salazar, Rick Silva, Liza Mazonett & David Quiroga.

Curaduría: Violeta Horcasitas

Exposición compuesta por 15 piezas que hacen evidente el diálogo entre arte y tecnología, y amplían la visión sobre lo que puede abarcar el espectro del arte contemporáneo. Desde la producción digital, la instalación y el video, hasta piezas-objeto que exploran desde un ámbito más cercano a la escultura, esta es una muestra que cuestiona los modos tradicionales de construcción del conocimiento y sugiere nuevas formas de experimentar el *net art*, a partir de los alcances de la práctica artística.

Hasta el domingo 2 de septiembre

MUSEO DE ARTE CARRILLO GIL

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h
Entrada: \$ 50 | Entrada libre, maestros e Inapam
Domingos entrada libre general

• Exposiciones Temporales

México: Pintura reactiva

El título de esta muestra es una variación del libro de Luis Cardoza y Aragón *México: Pintura Activa* de 1961, en el cual celebra la vitalidad de la pintura mexicana, de artistas de la Ruptura a quienes este autor ve como una continuación y una renovación de la escuela posrevolucionaria mexicana. Sin embargo, esta exposición surge desde una resistencia o abiertamente se opone a su historia, como una reacción.

Hasta el domingo 9 de septiembre

Los artefactos subordinados objeto, cuerpo y acción en la colección MACG

Revisión de la colección del MACG que se centra en la relación objeto-cuerpo-acción, como un pretexto para reflexionar sobre la posibilidad del artista de interconectar su corporeidad, o la de otros, a un elemento que, gracias a la interacción con el *performance*, se transforma en un artefacto.

Hasta el domingo 16 de septiembre

Wolfgang Paalen. *Dynaton*
(polaridades cromáticas, sf. Museo Franz Mayer)



Hope Hippo

Jennifer Allora & Guillermo Calzadilla

Obra que parte de la representación de un pasivo hipopótamo en tamaño natural con el único cometido de soportar en su lomo a un personaje que se dedica a leer los periódicos del día, con la esperanza de encontrar, en el caso de México, alguna noticia que denuncie o mencione un acto de corrupción.

Hasta el domingo 16 de septiembre

El gran malentendido. Wolfgang Paalen en México y el surrealismo disidente de la revista DYN

Tomando como antecedente acciones y obras realizadas por Paalen previo a su llegada a América en 1939, la muestra se estructura en tres ejes temáticos que parten de la travesía de Paalen como artista y miembro activo del movimiento surrealista, seguida por la revisión de la *Exposición Internacional de Surrealismo* (1940), para concluir con las múltiples conexiones estéticas, científicas y culturales, y disidencias, que generó la revista *DYN* durante su publicación.

Hasta el domingo 14 de octubre

- Gabinetes

Parricidio

A partir de tres escenas audiovisuales: *Slapping Power*, *Parricidio* y *Las Dictadoras*, Deborah Castillo confronta las teorías fundacionales que han cimentado las aspiraciones socialistas y los cambios geopolíticos que han sucedido no sólo en su país de origen, sino en disímiles latitudes, como señala en *Las Dictadoras*, donde se cita en perspectiva a los grandes "patriarcas" de las ruinas ideológicas que, en esta ocasión, la artista ataca desde diversos flancos.

Del viernes 3 de agosto al domingo 23 de septiembre

Latinográfica. Estampas latinoamericanas en la colección Pecanins

Esta muestra da cuenta de la fortaleza de las artes gráficas latinoamericanas y de cómo la abstracción se apoyó para su difusión a nivel continental en el papel y sus técnicas de impresión. La Galería Pecanins sumó a su catálogo artistas clave en la historia del arte latinoamericano como son los venezolanos Alejandro Otero y Mercedes Pardo, el colombiano Omar Rayo, los argentinos Marcelo Bonevardi y Antonio Seguí o el guatemalteco Rodolfo Abularach.

Del viernes 3 de agosto al domingo 23 de septiembre

MUSEO NACIONAL DE LA ESTAMPA

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h
Entrada \$50 | Gratis a maestros, estudiantes, jubilados y pensionados con credencial vigente; niños menores de 13 años y adultos mayores de 60 años | Domingos entrada libre

- Exposiciones temporales

Impresiones de México: La Estampa y las publicaciones ilustradas en el México del siglo xx (1900-1968)

Segunda muestra dedicada a la difusión del patrimonio biblio-hemerográfico ilustrado mexicano realizado a lo largo de casi siete décadas de la centuria pasada. En esta muestra destaca el papel que jugaron artistas y fotógrafos, lo mismo que caricaturistas e ilustradores, quienes aprovecharon los recursos del arte gráfico y la expansión tecnológica en las imprentas para contribuir a la proliferación de periódicos, revistas, hojas volantes y demás publicaciones ilustradas que hoy forman parte de la cultura visual de México.

Del jueves 9 de agosto al domingo 11 de noviembre

Foro Gráfico. La Duplicadora: Risografía, arte gráfico y edición

Muestra dedicada a la producción gráfico-editorial de La Duplicadora, colectivo que desde hace dos años ha aprovechado la risografía como potencial sistema de reproducción para la creación de ediciones gráficas y facsimilares. En este marco, se llevarán a cabo diversas actividades dedicadas al potencial de este sistema tecnológico y los gremios que han utilizado los recursos de la risografía como una alternativa para la producción gráfica y editorial.

Del jueves 9 de agosto al domingo 16 de septiembre

Talleres de iniciación a la Estampa
Martes a domingos, 11:00 a 16:00 h
Entrada libre con boleto de acceso al museo

Visitas guiadas
Martes a domingos, 11:00 a 16:00 h
Costo por visita \$20

Informes: munae.informes@inba.gob.mx

PROYECTO SIQUEIROS: LA TALLERA

Calle Venus 52, Jardines de Cuernavaca, Cuernavaca, Mor.
Martes a domingo, 10:00 18:00 h Entrada: \$35
Entrada libre para estudiantes y profesores con credencial vigente, niños menores de 12 años y personas afiliadas al Inapam
Domingo entrada libre.

- Exposición temporal

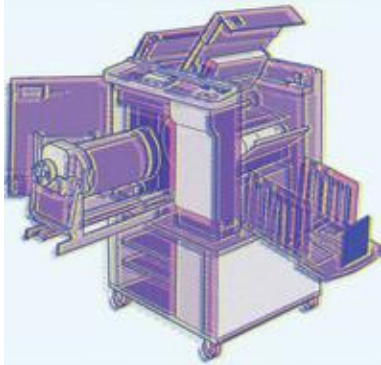
Naj Tunich

De Pablo Vargas Lugo

Curaduría de Michel Blancsubé

Es una cueva ubicada en el Petén guatemalteco descubierta en 1979, que alberga la mayor cantidad de pinturas rupestres mayas conocidas hasta ahora. Tras un ataque vandálico fue cerrada al público en 1989. Pablo Vargas Lugo visitó la cueva, acompañado de arqueólogos y un equipo de filmación, para recabar imágenes de su interior y luego crear una compleja y enigmática instalación.

Inauguración: sábado 4, 12:00 h
Hasta el domingo 21 de octubre



Foro Gráfico. La Duplicadora: Risografía, arte gráfico y edición

- Exposición permanente

Murales y Sala Poliangular

De David Alfaro Siqueiros

Obras realizadas por el muralista mexicano en la ciudad de Cuernavaca. Las piezas recurren a lo que Siqueiros llamó "arquitectura dinámica", recurso basado en la realización de composiciones en perspectiva poliangular.

Cortos Circuitos

Concierto

Presentación de los resultados del taller *Cortos circuitos. Del juguete a la escultura sonora*

Durante este concierto los asistentes tendrán la oportunidad de conocer los resultados de las sesiones de trabajo del taller de *circuit bending*. El ruido, el error y la improvisación serán los principales componentes de una noche donde los juguetes y los instrumentos viejos cobrarán una nueva vida a través de los cortos circuitos.

Dirigido a público en general

Viernes 3, 18:00 h

Entrada Libre

- Noche de Museos

Black Blood Horse

Concierto

Presentación del material *Cenizas*

Es un proyecto de música experimental cuya materia prima son *bucles* de sonido generados por cortos circuitos en juguetes e instrumentos viejos (*circuit bending*), así como de otros sonidos producidos de manera aleatoria con objetos cotidianos. Dirigido a público en general.

Miércoles 29, 18:00 h | Entrada libre

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h | Entrada \$35
 Entrada libre a estudiantes y profesores con credencial vigente, niños menores de 12 años y personas afiliadas Inapam | Domingo entrada libre general

- Exposiciones temporales

Tapete lúcido

Rometti Costales

El dúo de artistas, compuesto por Julia Rometti y Víctor Costales, explora ideas y ejercicios políticos que han tenido lugar fuera de la práctica oficial de los estados como lo son el anarquismo mágico en la selva amazónica boliviana, así como las cosmovisiones y costumbres no occidentales, sobre todo en Centro y Sudamérica. Para su proyecto, los artistas toman como base este museo, estudiando los archivos audiovisuales y la biblioteca que aquí se encuentran como una mente llena de posibles recuerdos, y la estructura misma como un cuerpo marcado por transformaciones físicas, ideológicas y estilísticas.

Hasta el domingo 5 de agosto

Cuestión de tiempo

Gina Arizpe

La obra está compuesta por una acción en la que dos mujeres toman turnos, hilando una masa de algodón crudo que Arizpe recogió en Ciudad Juárez; a su vez, el hilo que se va generando durante los meses que dura la muestra, pasará a formar parte de una urdimbre, también tejida por las hiladoras, que irá cubriendo un espacio de la vitrina de la Sala de Arte Público Siqueiros; a medida que vaya aumentando el grosor de la urdimbre, será menos visible la labor manual que ocurre dentro del espacio, aludiendo al silenciamiento y violencia de género que aún subsisten en el país.

Hasta el domingo 5 de agosto

- Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas. Cenidiap

AULA MAGNA. CENART

Tercer Foro de Muralismo. La teoría y la práctica

Director: Carlos Guevara Meza

El mural es una manera de relacionar el arte con un público más amplio que otro tipo de expresiones artísticas. El mural despierta reflexiones, toca fibras que quizás no emitan otros discursos plásticos, busca transformar espacios, entornos y contextos, al tiempo que se compromete con lo social. Este Tercer Foro será un encuentro entre teóricos y artistas.

Jueves 9 y viernes 10, 10:00 a 18:00 h

Entrada gratuita, previo registro

ESCUELA DE ARTESANÍAS

Lunes a viernes, 10:00 a 14:00 h y 16:00 a 18:00 h

GALERÍA PRINCIPAL

Muestra Didáctica del Taller de Esmaltes 2018*

GALERÍA 1

Exposición de Docentes del Taller de Esmaltes 2018*

GALERÍA 2

Exposición individual de Joyería, Profesor Alejandro Alva Martínez*

*Inauguración: Viernes 31, 19:00 h

Hasta el viernes 14 de septiembre

Entrada Libre

Konrad, el niño que salió de una lata de conservas

TEATRO EL GALEÓN

Del sábado 7 de julio al domingo 7 de octubre

niños



TEATRO

*Entrada: \$80 | 50% de descuento a estudiantes, maestros e Inapam con credencial 75% a trabajadores INBA | Credencial Gente de Teatro: \$45

TEATRO EL GALEÓN

XXI Festival Puro Teatro**

Los gemelos en busca del sol

La Sociedad de las Liebres

Creación colectiva de La Sociedad de las Liebres

Dirección: Gerardo Daniel Martínez

Con: Abraham Baños, Fernanda Benítez, Gerardo del Razo, Elena Gore y Andrés Torres Orozco

Un ejército de criaturas despiadadas, comandadas por un enorme y misterioso monstruo, atormenta diariamente a un pequeño pueblo que vive debajo del desierto. Cansados de tener que esconderse, dos hermanos gemelos deciden enfrentarse de una vez por todas a las fuerzas invasoras.

Miércoles 1, 12:00 h

La flauta de Hamelin

Astillero Teatro

Escrita y dirigida por Oswaldo Valdovinos

Con: Itzel Casas, Axel Agustín Castro, Sandra Rosales, Daniel de Jesús Pérez, Julieta Valentino y Oswaldo Valdovinos

En la Ciudad del Olvido, un lugar al que llegan los niños huérfanos y abandonados corre el rumor de que la flauta de *Flautista de Hamelin* se ha perdido. Strom, un capataz resentido con la vida hará lo posible por encontrarla.

Jueves 2, 12:00 h

Zapato busca zapato

La Máquina Teatro

De Clarissa Malheiros y Juliana Faesler, con la colaboración de Rogério Manjate

Dirección: Clarissa Malheiros

Con: Roldán Ramírez, Esteban Caicedo, Sol Sánchez y Paulina Álvarez

Un zapatito nace solo en su cajita y desde el primer instante, sabiéndose solo en la vida, emprende la búsqueda de su par... Hasta encontrar su pie destino.

Viernes 3, 12:00 h

Konrad, el niño que salió de una lata de conservas

De Christine Nöstlinger y Paulina Barros Reyes Retana

Dirección: Andrea Salmerón Sanginés

Con: Olga González, Pedro Mira, Meraqui Pradis, Camila Torres-Cantú y Silvestre Villarruel

La extravagante Berti Bartolotti, adicta a las compras por internet, recibe un niño de fábrica que no recuerda haber pedido. Berti y su pareja Egon, deben modificar su vida para cubrir las necesidades de Konrad, un niño "perfecto" que trata de encajar en un mundo imperfecto.

Edad recomendada: 7 años

Hasta el domingo 7 de octubre*

Sábados y domingos, 12:30 h

TEATRO DEL BOSQUE, JULIO CASTILLO

Que dejen toditos los sueños abiertos Segundo homenaje a Francisco Gabilondo Soler Cri-cri Un rato para imaginar

De Mario Iván Martínez, con textos de Francisco Gabilondo Soler Cri-Cri

Dirección: Mario Iván Martínez

Con: Mario Iván Martínez, Jimena Parés y Pablo Rodríguez.

Amén de compartir temas célebres del Grillito Cantor, el actor Mario Iván Martínez y un dueto singular de jóvenes cantantes, bailarines y actores, presentan un montaje que resalta aspectos poco conocidos de su literatura y comparten canciones que han quedado en la sombra de su merecida notoriedad.

Edad recomendada: 3 años

Hasta el domingo 19 de agosto*

Suspende sábado 18 de agosto

Sábados y domingos, 12:30 h

**Para toda la familia | Entrada libre

Príncipe y Príncipe

De Perla Szuchmacher

Dirección: Artús Chávez Novelo

Con: Anahí Allue, Eduardo Siqueiros, Margarita Lozano, Miguel Romero y José Ramón Berganza
La Reina Clementina piensa que es momento que su hijo el Príncipe Tadeo se case y empieza en la búsqueda de una esposa. Muchas princesas llegan de lugares lejanos y querrán conquistar su corazón, ¿Pero será una de ellas la que lo logre? ¿O él se dejará llevar por lo que siente y le hará caso a su corazón? Será acaso que se case con una Princesa o será un Príncipe quién le haga sentir lo maravilloso del amor.

Edad recomendada: 8 años

Del sábado 25 de agosto al domingo 7 de octubre* | Sábados y domingos, 13:00 h

TEATRO ORIENTACIÓN

Nenitas

Escrita y dirigida por Josafat Aguilar Rodríguez

Con: Alicia Carrasco, Leona Rosas, Graciela Estrada, Pilar Camacho, Luisa Velázquez, Sylvia Dávila, Lucina Huitrón, Ángela Hernández, Martha Ramírez, Sonia Cruz, Celia Velázquez, Alma García, Ricardo Chávez y Julia Uribe

Trece mujeres envueltas en sucesos trágicos de la vida cotidiana enfrentarán sus historias con sagacidad, mordacidad, ironía, ternura, ingenuidad y humor.

Edad recomendada: 12 años

Del sábado 18 de agosto al domingo 9 de septiembre*
Sábados y domingos, 12:30 h

*Entrada: \$150 | Descuentos: 50% a maestros y estudiantes, 75% beneficiarios del Inapam

TEATRO DE LA DANZA

El Niño y el Toro

Fuera de Centro*

Coreografía, dramaturgia y dirección:
Alberto de León

El montaje narra la historia de un toro que morirá durante la fiesta brava y un niño que se enfrentará a esta realidad. A partir de esta situación se fundamenta el amor materno como base de la formación temprana en el niño; sin embargo, dicho sentimiento no es suficiente para explicar el delicado equilibrio entre lo bueno y lo malo o la vida y la muerte.

Sábado 25 y domingo 26 de agosto, 13:00 h

Sábado 1 y domingo 2 de septiembre, 13:00 h

MUSEOS

MUSEO DEL PALACIO DE BELLAS ARTES

EXPLANADA DEL PALACIO DE BELLAS ARTES

Coloreando la colección de la Hispanic Society

A través de actividades fáciles y rápidas de hacer para todos en el *Art Truck* de Crayola, podrán conocer algunas de las piezas de la colección hispana más grande fuera de España: la Hispanic Society of America. En colaboración con Crayola.

Del jueves 23 al domingo 26, 11:00 a 17:00 h
Entrada libre

MUSEO MURAL DIEGO RIVERA

Narración oral - Tiempo de Contar

En colaboración con la Coordinación Nacional de Literatura se realiza este programa que busca atraer a los niños a la lectura y el disfrute de las artes a través de narraciones orales.

Domingo 19, 12:00 h | Entrada Libre



El Niño y El Toro © Claudia María Torrero

PROYECTO SIQUEIROS: LA TALLERA

Calle Venus 52, Jardines de Cuernavaca, Cuernavaca, Mor.

¡Acción y Reacción!

Curso de verano

Introducción al arte contemporáneo
Este taller tiene como objetivo introducir a las niñas y los niños en los procesos artísticos, a través de la creación de algunas obras de arte que hacen referencia a las prácticas de la performance, la instalación, la pintura en el campo expandido y la escultura sonora. Generaremos experiencias significativas a través del juego, la exploración de nuestro entorno y el trabajo colectivo.

Imparte: Abdelaziz Zúñiga

Dirigido a niñas y niños de 6 a 12 años

Martes 1 a viernes 3, 10:30 a 13:00 h

Entrada libre previa inscripción en taller.

educacion@inba.gob.mx

Lecturas de verano

Ciclo de lecturas familiares

Los viernes de agosto son para leer en La Tallera. Activaremos una sala de lectura para niñas y niños, será un espacio para acercarnos a los libros y sus historias, con diversos ejercicios que nos permitan explorarlos y crear una relación estrecha con ellos.

Dirigido a familias, público infantil y público general interesado.

Viernes 10, 17 y 24, 16:30 h

Entrada libre previa inscripción en taller.

educacion@inba.gob.mx



¡El arte está en las calles!

Taller infantil

Taller de arte urbano para niñas y niños.

Actividad paralela a la exposición *Naj Tunich*

¿El arte solamente está en museos y galerías?

¿Puede estar en las banquetas? ¿Cómo podríamos

hacer piezas artísticas en el parque o en nuestra

escuela? En este taller las niñas y los niños

explorarán diferentes ideas y herramientas que les permitan invadir las calles con diferentes objetos, colores y acciones.

Imparte: Abdelaziz Zúñiga

Dirigido a público infantil

Sábados 11, 18 Y 25, 10:30 h

Entrada libre previa inscripción en

taller.educacion@inba.gob.mx



uamradio

abierta al tiempo **94.1FM**

uamradio.uam.mx

PALACIO DE BELLAS ARTES (PBA)

Sala Principal, Sala Adamo Boari
Sala Manuel M. Ponce
Museo del Palacio de Bellas Artes
Museo Nacional de Arquitectura
Av. Juárez y Eje Central
Lázaro Cárdenas, col. Centro Histórico

MUSEO NACIONAL DE ARTE (MUNAL)

Tacuba 8, col. Centro Histórico

MUSEO MURAL DIEGO RIVERA (MMDR)

Balderas y Colón, col. Centro Histórico

EX TERESA ARTE ACTUAL (EX TAA)

Lic. Primo Verdad, 8, col. Centro Histórico

MUSEO DE ARTE MODERNO (MAM)

Paseo de la Reforma y Gandhi
Bosque de Chapultepec

MUSEO TAMAYO ARTE CONTEMPORÁNEO (MT)

Paseo de la Reforma y Gandhi
Bosque de Chapultepec

CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA

XAVIER VILLAU RUTIA

Nuevo León 91, col. Condesa

CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA

Av. Presidente Masaryk 582, col. Polanco

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES (CENART)

Aula Magna José Vasconcelos, Teatro Raúl Flores Canelo, Foro Antonio López Mancera, Auditorio Blas Galindo, Centro de Investigación Musical Carlos Chávez (Cenidim), Centro de Investigación Teatral Rodolfo Usigli (Citru), Centro de Investigación en Danza José Limón (Cenidi) y Centro de Investigación en Artes Plásticas (Cenidiap)
Río Churubusco 79, casi esquina calzada de Tlalpan, col. Country Club

GALERÍA JOSÉ MARÍA VELASCO (GJM V)

Peralvillo 55, col. Morelos

MUSEO NACIONAL DE SAN CARLOS (MNSC)

Puente de Alvarado 50,
col. Tabacalera

MUSEO NACIONAL DE LA ESTAMPA (MUNAE)

Hidalgo 39, col. Centro Histórico

LABORATORIO ARTE ALAMEDA (LAA)

Dr. Mora 7, col. Centro Histórico

TEATRO JULIO JIMÉNEZ RUEDA

Av. de la República 154,
col. Tabacalera

Chapultepec

SALÓN DE LA PLÁSTICA MEXICANA (SPM)

Colima 196, col. Roma

SALA DE ARTE PÚBLICO SIQUEIROS (SAPS)

Tres Picos 29, col. Polanco

CENTRO CULTURAL DEL BOSQUE (CCB)

Teatro Julio Castillo, Teatro El Galeón, Teatro Orientación, Teatro El Granero Xavier Rojas, Sala Xavier Villaurrutia, Sala ccb, Teatro de la Danza, Plaza Ángel Salas Reforma y Campo Marte
col. Chapultepec Polanco

Sur

MUSEO CASA ESTUDIO DIEGO RIVERA

Y FRIDA KAHLO (MCEDRYFK)

Altavista, esquina Diego Rivera,
col. San Ángel Inn

MUSEO DE ARTE CARRILLO GIL (MACG)

Av. Revolución 1608, col. San Ángel

CASA DE LA COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO

Francisco Sosa 159, Barrio de Santa Catarina, Coyoacán

Música antigua
Sonidos de la América Virreinal

PALACIO DE BELLAS ARTES · MUSEO NACIONAL DE ARTE

Del sábado 11 al domingo 26



Van Herazov

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa".

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS INBA 01800 904 4000 - 5282 1964 - 1000 5636

www.gob.mx/cultura www.gob.mx/mexicoescultura www.gob.mx/cultura/inba  INBAmx  @bellasartesinba  bellasartesmex