

Actividades  
Culturales  
del **INBA**

DIC.  
ENE.  
2018-2019

año XV · núm. 11  
EJEMPLAR GRATUITO

# AGENDARTE

Adictos a Remedios Varo. Nuevo legado 2018

**MUSEO DE ARTE MODERNO**

Hasta el domingo 6 de enero 2019

*Ascensión al monte análogo, 1960 © Remedios Varo  
Gouache sobre cartón, 67 x 30.3 cm*





# CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA

Exposición temporal

## PIEDRAS DE FUEGO Y AGUA



TURQUESAS Y JADES ENTRE LOS NAHUAS

Inicia 22 de noviembre de 2018

MUSEO DEL TEMPLO MAYOR

Seminario 8, col. Centro Histórico

*Este programa es público, ajeno a cualquier partido político.  
Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.*

DICIEMBRE · 2018  
ENERO · 2019

## Índice

2 PALACIO DE BELLAS ARTES  
PBA

5 TEATRO

11 DANZA

16 MÚSICA

22 LITERATURA

30 MUSEOS

43 NIÑOS

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

**AGENDARTE** Año xv, núm. 11 Diciembre 2018 - Enero 2019. Cartelera mensual de distribución gratuita Gabriela Gutiérrez y Adolfo Martínez, editores; DDRP, diseño editorial. Dirección de Difusión y Relaciones Públicas del INBA. Reforma y Campo Marte, Módulo A, 1.er piso, col. Chapultepec Polanco, C.P. 11560, Ciudad de México.

Comentarios: [infoinba@inba.gob.mx](mailto:infoinba@inba.gob.mx)  
Tiraje: 2,500 ejemplares

---

[www.gob.mx/cultura/inba](http://www.gob.mx/cultura/inba)

El murciélago

**SALA PRINCIPAL**

Diciembre | Domingo 9, 17:00 h - Martes 11, 20:00 h - Jueves 13, 20:00 h - Domingo 16, 17:00 h

PBA



## SALA PRINCIPAL

*El murciélago***De Johann Strauss II**

*El murciélago* (título original en alemán, *Die Fledermaus*) es una opereta cómica en tres actos con música de Johann Strauss, hijo (1825 - 1899) y libreto en alemán de Carl Haffner (1804 - 1876) y Richard Genée (1823 - 1895). Estreno: Theater an der Wien en Viena, Austria, el 5 de abril de 1874. Estreno en México: Teatro Arbeu, el 11 de diciembre de 1887, por la Cía. de Opereta de José Joaquín Moreno, cantada en español.

El palacio del príncipe Orlofsky, un disfraz de murciélago en pleno día y una divertida venganza después de un baile de máscaras, a cambio de no ir a la cárcel esa noche. Sin embargo, la doble identidad de los invitados creará una serie de enredos que culminará al día siguiente en la prisión.

**Director concertador:** Srba Dinić**Director de escena:** Luis Miguel Lombana**Solistas:**

José Adán Pérez, Marcela Chacón, Armando Gama, Claudia Cota y Guadalupe Paz

Orquesta y Coro del Teatro de Bellas Artes

**Domingo 9, 17:00 h · Martes 11, 20:00 h**

**Jueves 13, 20:00 h · Domingo 16, 17:00 h**

Recomendado para mayores de 10 años

**Entrada: \$650, \$500, \$400, \$250, \$150**

## ESPACIOS DEL PBA

*Los baños***Por Piedad Teatro Producciones****De Paul Walker****Dirección:** Enrique Singer

Con: Arturo Ríos, Ana Graham, Hernán Mendoza, Antonio Vega, Alejandro Guerrero, Tania Ruiz, MariCarmen Núñez Utrilla y Belén Aguilar  
En el Palacio de Bellas Artes, hombres y mujeres pueden entrar indistintamente al baño de caballeros o de damas. A cada visitante se le asignará un espacio para observar de pie lo que está por ocurrir. El tiempo retrocede a la década de los años 50, en donde el público compartirá el mismo espacio, aspirará el mismo olor y escuchará los mismos ruidos que los personajes, en un *thriller* que inicia y culmina entre muros de mármol verde, grifos de baño público y lámparas *art déco*.  
Edad recomendada: 14 años

**Del sábado 29 de diciembre al domingo 27 de enero**

**Sábados 12:00, 13:30, 18:00 y 19:30 h;**  
**domingos 12:30 y 14:00 h**

**Entrada: \$350**



## DANZA

### SALA PRINCIPAL

## Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández

Salvador López, director general  
Viviana Basanta Hernández, directora artística  
Fundado en 1952 por la coreógrafa y bailarina Amalia Hernández con el objetivo de rescatar las tradiciones dancísticas de México, el Ballet Folklórico de México nos lleva a hacer un recorrido por diferentes estados del país a través de los bailes más representativos de cada región, los cuales son complementados por sus trajes típicos y su música.

**Miércoles 5 y 19, 20:30 h | Domingo 2, 9:30 y**

**20:30 h | Domingos 9 y 16, 09:30 y 21:00 h |**

**Viernes 21, 20:00 h | Sábado 22, 19:00 h**

**Domingo 23, 9:30 y 19:00 h**

**Entrada: \$1180, \$980, \$300**

*Casanova (Il Casanova di Fellini) - Pin Penin*

*Romeo y Julieta (Romeo e Giulietta)*

*La Dolce Vita*

8½

*Julieta de los espíritus (Giulietta degli spiriti)*

*Il Gattopardo*

*(Vals de Verdi y Vals de la despedida)*

*Ensayo de orquesta (Prova d'Orchestra - Final)*

*El Padrino (The Godfather)*

*Las noches de Cabiria (Le notti di Cabiria)*

*Amarcord*

**Viernes 7, 20:00 h**

**Domingo 9, 12:15 h**

**Entrada: \$ 160, \$120 y \$80**

### Programa navideño

Carlos Miguel Prieto, director artístico

Anne-Marie McDermott, piano

Coro de Madrigalistas de Bellas Artes

Solistas Ensamble del INBA

Francisco Méndez Padilla, supertitulaje

Johann Sebastian Bach – Concierto para piano

núm. 1 en re menor, BWV 1052

Concierto para piano núm. 5 en fa menor, BWV 1056

David Pérez Ávila - *Fantasia navideña*

Leroy Anderson – *Viaje en trineo*

Popurrí de villancicos navideños

David Pérez Ávila – *Ángeles y campanas*

Georg Friedrich Händel – *Aleluya de El Mesías*

**Viernes 14, 20:00 h**

**Domingo 16, 12:15 h**

**Entrada: \$160 \$120 \$80**

**Localidades agotadas**

## MÚSICA

### SALA PRINCIPAL

## Orquesta Sinfónica Nacional

Segunda temporada 2018

### Programa familiar 2

*Fantasia zoológica*

Roberto Rentería, director huésped

Mario Iván Martínez, narrador y director de

escena

Alberto Cruzprieto y Sergio Vargas Escoruela,

pianos

Camille Saint-Saëns – *El carnaval de los animales*

Nikolai Rimski-Korsakov - *El vuelo del abejorro de*

*El zar Saltán*

Igor Stravinski - *El pájaro de fuego* (fragmento)

**Domingo 2, 12:15 y 13:45**

**Entrada: \$80, \$60 y \$30**

**Localidades agotadas**

### Programa 23

La música de Nino Rota para cine

Stefano Mazzoleni, director huésped

Penélope Luna, soprano

Anton Joroshmanov y Elisa Ramos, bailarines



Orquesta Sinfónica Nacional



El diccionario

**SALA HÉCTOR MENDOZA**

Del 8 al 16 de diciembre 2018 • Del 10 de enero al 3 de febrero 2019

TEATRO



- Coordinación Nacional de Teatro

## CENTRO CULTURAL DEL BOSQUE

\*Entrada: \$150 | 50% de descuento a estudiantes, maestros y afiliados al Inapam, Maestros a la Cultura y Sépalo | 75% trabajadores INBA | Jueves al Teatro: \$30 | Viernes al Teatro en Bici: \$45  
\*\*Entrada libre

### TEATRO EL GRANERO, XAVIER ROJAS

## Producto farmacéutico para imbéciles

**Halción Zapata producciones**  
**De Verónica Bujero**

**Dirección: Angélica Rogel**

Con: Mario Alberto Monroy, Alonso Íñiguez y Romina Coccio/Carmen Ramos

Afectado por la agresiva estimulación a la que lo expone su empleo, Catalino Risperdal, un guardia de museo de arte contemporáneo decide convertirse en artista, bajo la sospecha y el cuestionamiento de la aparente simpleza de las piezas que se exhiben en estos recintos  
Edad recomendada: 15 años

**Hasta el domingo 16 de diciembre\***

Jueves y viernes, 20:00 h · Sábados, 19:00 h  
Domingos, 18:00 h



Producto farmacéutico para imbéciles



La negrura © Pilipala

### SALA XAVIER VILLAURRUTIA

## Jimena perrona

**Teatro bajo tu piel**

**Escrita y dirigida por Emilio Urióstegui**

Con: Lisbi Cuéllar

Una mujer protectora de perros recibe un diagnóstico preocupante y decide vivir siete días de manera excepcional, atreviéndose a cosas que nunca antes hizo.

Edad recomendada: 15 años

**Hasta el martes 11 de diciembre\***

Lunes y martes, 20:00 h

### TEATRO ORIENTACIÓN

## La negrura

**Monstruo de Espejos**

**De Conchi León y José Caballero, basada en Ensayo sobre la Ceguera de José Saramago**

**Dirección: José Caballero y Octavio Michel Grau**

Con: Alejandra Ricardez Ostiguin, Alfredo Barraza, Axl Muñoz, Beatriz Amezcua, Carlos Patrick Casanova, Ernesto M. Agraz, Aketzaly Álvarez Vargas, Karen Guu, Lucía Tinajero, Camila Acosta, Berenice Valencia, Pamela Martínez, Regina Ramírez, Viridiana Robles y Viridiana López

Una epidemia de súbita ceguera blanca se extiende por nuestra ciudad y revela las partes más oscuras de nuestro ser, al hacer luz sobre el trato que damos a nuestros semejantes: los marginados, las minorías, las mujeres... Y las personas a las que se supone que amamos.  
Edad recomendada: 15 años

**Hasta el domingo 16 de diciembre\***

Jueves y viernes, 20:00 h · Sábados, 19:00 h  
Domingos, 18:00 h





Yo, la roña © Héctor Macin

TEATRO EL GALEÓN, ABRAHAM OCERANSKY

## Festival de Cabaret

### Caprichos

**Astrid Hadad y CIA. S. C.**

**Escrita, dirigida y actuada por Astrid Hadad**

A través de canciones populares con aires balcánicos, rumberos o rancheros; un repertorio de humor y ritmo, Astrid Hadad celebra la vida e invita al público a creer que el arte y el humor son actos mágicos que ayudan a cambiar el mundo.

Edad recomendada: 12 años

**Hasta el domingo 2 de diciembre\***

**Jueves y viernes, 20:00 h · Sábados, 19:00 h**

**Domingos, 18:00 h**

### Sueño de una noche medieval

**La Mafia Cabaret**

**Dirección: Cecilia Sotres**

**De Irakere Lima**

Con: Irakere Lima y Yurief Nieves

Mía es la princesa de todos los cuentos, menos del suyo. Guiándose un tanto por su intuición y otro tanto por *Google maps*, se aventurará en búsqueda de la persona que le ayude a evadir la maldición que acecha su destino.

Edad recomendada: 17 años

**Del jueves 6 al domingo 9 de diciembre\***

**Jueves y viernes, 20:00 h · Sábado, 19:00 h**

**Domingo, 18:00 h**

### Yo, la roña

**La Roña**

**Escrita, dirigida y actuada por Darío T. Pie**

**Al piano: Nahum Carmona**

Cabaret decembrino para iniciar las posadas al ritmo del antiguo ponches-ponches. Si lo escondes bien, puedes traer tu chupe favorito, pero si te lo cachan, ni te conozco. Se recomienda llegar con la mayor cantidad de rabia posible acumulada durante el sexenio para el mejor desempeño con el palo en la piñata.

Edad recomendada: 15 años

**Del jueves 13 al domingo 16 de diciembre\***

**Jueves y viernes, 20:00 h · Sábado, 19:00 h**

**Domingo, 18:00 h**

OTRAS SEDES

**TEATRO ISABELA CORONA**

Eje Central Lázaro Cárdenas 445, col. Tlatelolco.

Alcaldía Cuahutémoc, CDMX

### Los mansos

**Compañía de Teatro El Ghetto, en colaboración con Sahumerio Producciones**

**De Alejandro Tantanian**

**Dirección: Agustín Meza**

Con: Steven Brown, Genny Galeano, José Luis Villalobos y Xavier Lara

En medio de un ambiente de exilio, orfandad y nostalgia, una familia de origen ruso, prófuga del devenir histórico del siglo xx, encuentra en Argentina una tierra de paz y prosperidad.

**Hasta el martes 11 de diciembre**

**Martes y miércoles, 19:00 h**

**Entrada: \$150**

### Memorias de abajo

**Caracola producciones**

**Adaptación de relatos de Leonora Carrington para teatro de juguete**

**Adaptación: Christian Courtois**

**Dirección: Gina Botello**

Con: Abigail Espíndola, Rebeca Roa, Elvira Cervantes, María Fernanda Galván y Alex Moreno del Pilar

Travesía por el imaginario de Leonora Carrington; un viaje entre las arterias de la memoria y la

infancia. Entre las historias, se develan los pensamientos de la artista sobre la vida, la muerte, el amor y la libertad.

**Hasta el 3 de diciembre**

**Lunes, 19:00 h**

Edad recomendada: 12 años

**Entrada: \$150**

• **Compañía Nacional de Teatro**

**TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN**

Insurgentes Sur 3000, Ciudad Universitaria, Coyoacán.

## La Gran Familia

De **Claudio Lomnitz y Alberto Lomnitz**

**Dirección: Alberto Lomnitz**

Con: Adrián Aguirre, Misha Arias de la Cantolla, Eduardo Candás, Olaf Herrera, Rocío Leal, Jorge León, Érika de la Llave, Gabriela Núñez, Carlos Oropeza, Carlos Orozco, Azalia Ortiz, Pilar Padilla, Angelina Peláez, Arturo Rojas, Astrid Romo, Violeta Sarmiento, Paulina Treviño, Rodrigo Vázquez y Andrés Weiss

*La gran familia* no es tan sólo el drama conmovedor de una mujer voluntariosa que se propone adoptar a todos los niños desamparados, pero que termina rebasada por la enormidad de las necesidades de una sociedad en crisis. Es en realidad la historia de nuestros niños, que confrontan familias presionadas, desbaratadas y azoradas por la realidad de un país que se debate entre la migración y el narcotráfico. Es, ante todo, la historia del amor a la familia y del valor de quienes se atreven a reinventarla.

**Hasta el domingo 9 de diciembre**

**Jueves, viernes y sábados, 19:00 h**

**Domingos, 18:00 h**

**Entrada: jueves \$ 30, viernes a domingo \$150**

**Se aplican descuentos**

**FORO SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ**

Insurgentes Sur 3000, Ciudad Universitaria, Coyoacán.

## Proyecto Sed: Encuentro de Aguas

**Concepto y dirección escénica: Laura Uribe**

**Dramaturgia: Noé Morales y Laura Uribe**

**Dramaturgistas de investigación: Luz Emilia**

**Aguilar Zinser, Oliver Hernández y Carlos**

**Oropeza**

**Creadores escénicos: Diana Fidelia, Mariana Giménez, Miguel Ángel López, Carlos Oropeza y Laura Padilla**

Surge como un laboratorio de creación escénica contemporánea, que tiene como punto de partida la problemática del agua en México, teniendo como propósito ser una plataforma transdisciplinar en donde, a través de las artes vivas, medios digitales e intervenciones públicas, busca reflexionar sobre nuestra relación con el medio ambiente; en específico con el agua.

**Hasta el domingo 9 de diciembre**

**Jueves y viernes, 20:00 h · Sábado, 19:00 h**

**Domingo, 18:00 h**

**Entrada: jueves \$ 30, viernes a domingo \$150**

**Se aplican descuentos**



Proyecto Sed: Encuentro de Aguas



El diccionario

## SALA HÉCTOR MENDOZA

Francisco Sosa 159, entre Melchor Ocampo y Encantada, col. Barrio de Santa Catarina, Coyoacán.

### El diccionario

De Manuel Calzada Pérez

Dirección: Enrique Singer

Con: Luisa Huertas, Óscar Narváez, Antonio Rojas, Roberto Soto y el actor invitado Israel Islas

Es una obra sobre el arduo trabajo realizado por la bibliotecaria y grafóloga María Moliner (Paniza 1900- Zaragoza 1981), autora de *El Diccionario del Uso Español* (DUE), quien, a lo largo de 15 años de minuciosa labor hecha de manera solitaria en su casa, plasmó definiciones, sinónimos, expresiones y frases de uso común con diversas acepciones, además de familias de palabras. Investigadora autodidacta durante el franquismo, Moliner cuestionó con valentía a la Real Academia Española que jamás la reconoció como académica. La primera mujer en impartir clases en la Universidad de Murcia, dejó un valioso legado sobre el lenguaje y la palabra y un valiente testimonio del rigor y la excelencia del trabajo sobre un patrimonio que urge rescatar para nuestro presente, en tanto se trata de una obra monumental concebida para que nadie se quede al margen del valor, la contundencia, el significado, la fuerza y la libertad de la palabra.

**Del 8 al 16 de diciembre 2018**

**Del 10 de enero al 3 de febrero 2019**

**Jueves y viernes, 20:00 h · Sábados, 19:00 h**

**Domingos, 18:00 h**

**Entrada libre | cupo limitado**

\*Informes publicos.cnteatro@inba.gob.mx

## TEATRO JULIO CASTILLO

### Las preciosas ridículas

De Molière

Adaptación y dirección: Octavio Michel

Con: Fernando Bueno, Rodrigo Alonso, Karla Camarillo, Marco Antonio García, Ana Ligia García, Jorge León, David Lynn, Carlos Ordoñez, Misha Arias de la Cantolla, Cecilia Ramírez Romo y Pablo Ramírez.

Es una obra ágil y divertida en la que los personajes discriminados buscan venganza y justicia, inmersos en una época en la que como sucede actualmente, quienes se sienten disminuidos ante la sociedad, se cubren de presunción y pedantería para disimular su temor, sus deficiencias y sus verdaderos deseos.

**Hasta el domingo 16 de diciembre**

**Del 10 de enero al 10 de febrero 2019**

**Jueves y viernes, 20:00 h · Sábados, 19:00 h**

**Domingos, 18:00 h**

**Entrada: jueves \$ 30, viernes a domingo \$150**

**Se aplican descuentos**



Las preciosas ridículas



Campos

- Escuela Nacional de Arte Teatral

## Temporada académica Maestría

### TEATRO SALVADOR NOVO. CENART

---

#### *Ondina\**

#### **Dir. Fabiola Huízar Contreras**

Rodeamos de lienzos una desnudez sonora, extremosa, lastimada, infantil, que perdura sin expresión en lo más hondo de nosotros. Estos lienzos son de tres clases: las cantatas, las sonatas, los poemas. Lo que canta, lo que suena, lo que habla. Con ayuda de estos lienzos, así como procuramos sustraer a la escucha ajena la mayoría de los ruidos de nuestro cuerpo, sustraemos a nuestro propio oído algunos sonos, algunos gemidos más antiguos. El odio a la música, Pascal Quignard.

**Domingo 2, 19:00**

**Miércoles 5, jueves 6, y viernes 7, 20:00 h**

**Sábado 8, 13:00 y 19:00 h**

**Domingo 9, 13:00 y 18:00 h**

**\*Entrada libre**

### TEATRO ANTONIO LÓPEZ MANCERA. CENART

---

#### *Campos\**

#### **Dir. Edgar M. Vega**

Dos mujeres, un viaje.

Esperan, llegan, observan, dicen, establecen, acuerdan, dejan, sorprenden, explican, cierran... los ojos.

Viven, reviven, toman, recogen, prueban, encuentran, marcan, empiezan... y terminan.

Parten, vuelven, salen, vuelan, deciden, comen, piensan.

**Del viernes 7 al domingo 16**

**Miércoles a viernes, 20:00 h**

**Sábados, 19:00 h · Domingos, 18:00 h**



Ondina

# DANZA

El cascanueces

---

**AUDITORIO NACIONAL**

Del viernes 14 al domingo 23 de diciembre



- **Coordinación Nacional de Danza**

\*Entrada: \$150. Descuentos: 50% a maestros y estudiantes, 75% beneficiarios del Inapam

\*\* Entrada: \$100. Sin descuentos

\*\*\* Entrada libre. Sujeto a disponibilidad

## **TEATRO DE LA DANZA**

DICIEMBRE

### *Aliento de Viento y Agua\**

#### **Eterno Caracol**

Dirección general y coreografía: Ester Lopezllera

Es un programa introspectivo donde las características de estos dos elementos crearán atmósferas contrastantes, las cuales nos ayudarán a reflexionar ante la pérdida, el cambio y la transformación.

**Sábado 1, 19:00 h y domingo 2, 18:00 h**

### *De película musical\**

#### **Ema Pulido Estudio de Danza**

**Dirección General: Ema Pulido**

Recorrido en el tiempo a través de la danza por diferentes épocas del cine, rememorando películas musicales que han marcado huella en la historia.

**Lunes 3 y martes 4, 20:00 h**

## *GRANDSLAM Muerte súbita\**

#### **Condors**

**Dirección, coreografía e interpretación: Ryohei Kondo**

Genero Ómnibus, una sucesión de escenas aparentemente sin relación, pero con un hilo conductor secreto: Desatarse.

**Sábado 8, 19:00 h y domingo 9, 18:00 h**

## **LOBBY DEL TEATRO DE LA DANZA**

- **Ciclo**

### *Deja que la danza te cuente. Personajes de la danza en el México del Siglo xx \*\*\**

Hay figuras que siguen dejando una huella imborrable dentro del quehacer dancístico nacional. Hombres y mujeres que han entregado su vida entera fuera y dentro del escenario, así como su experiencia dentro de las aulas. Son personajes cruciales para entender la evolución de este arte.

#### **Valentina Castro**

**Viernes 7, 18:00 h**



GRANDSLAM Muerte súbita © HARU



## OTRAS SEDES

### LA CAJA

San Fernando 14 col. Guerrero.

### *Palabras póstumas*\*\*\*

**Compañía de Danza Contemporánea de la UAEH Luz Corpórea**

**Dirección y coreografía: Francisco Fernando Durán Barrón**

El suicidio es parte de la vida, no sólo como una opción de acabar con la misma (habrá quien nunca lo haya considerado), pero tal vez hemos reflexionado en torno a él. ¿Qué pasa por la mente de una persona que está a punto de quitarse la vida?, ¿cuáles son sus últimas emociones, últimas ideas, últimas imágenes?

**Sábado 1 y domingo 2, 18:00 h**

### UMBRÍA

*– trilogía de la sombra para una intérprete –* \*\*

**Laboratorio Escénico Danza Teatro Ritual (LEDTR)**

**Idea original y dirección general: Eugenia Vargas**

**Coreógrafos: Yukio Waguri, Tadashi Endo y Eugenia Vargas**

Proyecto intercultural dirigido por Eugenia Vargas, donde convergen tres coreógrafos de diferentes generaciones para trabajar sobre el tema de la sombra.

**Jueves 6, viernes 7, sábado 8 y domingo 9, 18:00 h**



UMBRÍA



Palabras Póstumas

### SALA CCB

### *Presentación de libros Videodanza: creación híbrida y El cuerpo en videodanza*\*\*\*

**Compilación: Ximena Monrroy**

La colección *La creación híbrida en videodanza* es la primera publicación impresa y digital sobre videodanza en México, coordinada por el Festival Itinerante de Videodanza Agite y Sirva, en colaboración con Editorial UDLAP.

**Miércoles 5, 19:00 h**

- Compañía Nacional de Danza

### AUDITORIO NACIONAL

### *El cascanueces*

Ballet

**Director ejecutivo: David Bear**

**Coreografía: Nina Novak, basada en la original de Lev Ivanov**

**Música: Piotr Ilich Chaikovski**

**Director concertador: Srba Dinić**

**Orquesta del Teatro de Bellas Artes**

*El cascanueces* cuenta la historia de dos hermanos, Clara y Fritz. El día de Navidad, el padrino de Clara, el juguetero Herr Drosselmeyer, le regala a su sobrina tres cajas, una de ellas con un gran cascanueces; su hermano, celoso, lo rompe. Drosselmeyer repara el juguete y se lo entrega. Sin saber que, durante la noche, todo cobrará magia a su alrededor...

**Viernes 14, sábado 15, martes 18, miércoles 19 y jueves 20, 20:00 h • Domingo 16, 13:00 h**

**Viernes 21 y sábado 22, 17:00 h y 20:30 h**

**Domingo 23, 13:00 h y 17:00 h**

**Entrada: \$1200, \$850, \$730, \$520, \$370, \$230**

# AGENDARTE

Actividades Culturales del **INBA**  
DICIEMBRE · 2018

DOMINGO

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

SÁBADO

2

TEATRO

## FESTIVAL DE CABARET CAPRICHOS

Astrid Hadad y CIA. S. C.

Teatro El Galeón  
Centro Cultural del  
Bosque  
18:00 h

pág. 7

3

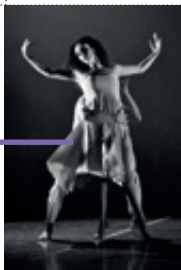
DANZA

## DE PELÍCULA MUSICAL

Ema Pulido Estudio de  
Danza

Teatro de la Danza  
Centro Cultural del  
Bosque  
20:00 h

pág. 12



5

LITERATURA

## PETER PAN. EL NIÑO QUE NUNCA QUISO CRECER DE J. M. BARRIE

Capilla Alfonsina  
19:00 h

pág. 25

6

TEATRO

## LA GRAN FAMILIA

De Claudio Lomnitz y  
Alberto Lomnitz

Teatro Juan Ruiz  
de Alarcón  
Ciudad Universitaria  
19:00 h

pág. 8



1

DANZA

## ALIENTO DE VIENTO Y AGUA

Eterno Caracol

Teatro de la Danza  
Centro Cultural del  
Bosque  
19:00 h

pág. 12

9

niños

### MUSAS, NINFAS Y DIOSAS DE LA ANTIGUA GRECIA

Museo Mural Diego  
Rivera  
12:00 h

pág. 48

10

TEATRO

### JIMENA PERRONA

Teatro bajo tu piel

Sala Xavier Villaurrutia  
Centro Cultural del  
Bosque  
20:00 h

pág. 6



13

TEATRO

### LA NEGRURA

Monstruo de Espejos

Teatro Orientación  
Centro Cultural del  
Bosque  
20:00 h

pág. 6



15

MÚSICA

### IN NATALI DOMINI – DEL CANTO GREGORIANO A LA POSADA MEXICANA ARMONICUS CUATRO

Salón de Recepciones  
Munal  
18:00 h  
pág. 17

16

TEATRO

### FESTIVAL DE CABARET YO, LA ROÑA

De Darío T. Pie

Teatro El Galeón  
Centro Cultural del  
Bosque  
18:00 h

pág. 7

17

MÚSICA

### RECITAL DE PIANO-JAZZ

Sala Silvestre  
Revueltas Escuela  
Superior de Música  
Plantel Fernández Leal  
17:00 h

pág. 20

18

MUSEOS

### ESCUPTORES EN ESTUDIO. APUNTES DE INVESTIGACIÓN

Casa Estudio Diego  
Rivera y Frida Kahlo  
Hasta el domingo 24  
de marzo 2019

pág. 37

19

MUSEOS

### HÉCTOR GARCÍA, FOTÓGRAFO DE LA CIUDAD

Salón de la Plástica  
Mexicana  
Hasta el domingo 3 de  
febrero 2019

pág. 39



22

TEATRO

### LAS PRECIOSAS RIDÍCULAS

De Molière

Teatro Julio Castillo  
Centro Cultural del  
Bosque  
19:00 h

pág. 9

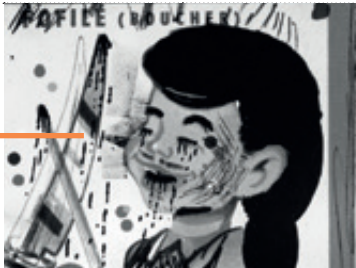
23/30

MUSEOS

### DEMIÁN FLORES: ITINERARIOS GRÁFICOS

Exposición

Museo Nacional  
de la Estampa  
Hasta el domingo 24 de  
marzo 2019  
pág. 41



26

MUSEOS

### TODO LO OTRO. GERMÁN VENEGAS

Exposición

Museo Tamayo Arte  
Contemporáneo  
Hasta el domingo 24  
de marzo 2019

pág. 37

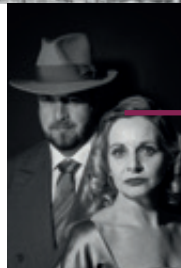
27

MUSEOS

### OLIVETTI MAKES. DISEÑO, INDUSTRIA Y SOCIEDAD

Exposición

Museo Nacional de  
Arquitectura  
Hasta el domingo 13 de  
enero 2019  
pág. 33



29

TEATRO

### LOS BAÑOS

Por Piedad Teatro  
Producciones

Sala principal  
Palacio de Bellas Artes  
12:00, 13:30, 18:00  
y 19:30 h

pág. 3

Orquesta de Cámara de Bellas Artes

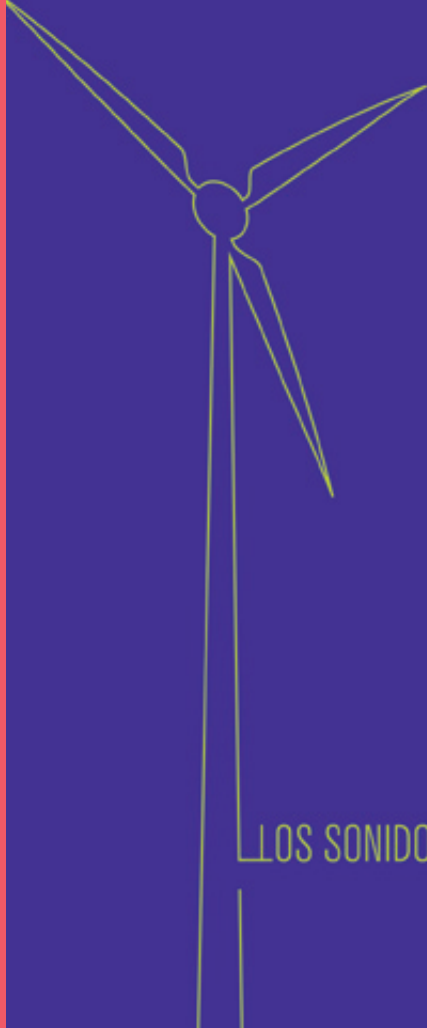
**SALA MANUEL M. PONCE. PBA\***

**CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA\*\***

Jueves 6, 20:00 h\* - Domingo 9, 12:00 h\*\*

MÚSICA

LOS SONIDOS DEL MANDO



- Coordinación Nacional de Música y Ópera

**SALA MANUEL M. PONCE. PBA\***  
**SALÓN DE RECEPCIONES. MUNAL\*\***

**MÚSICA DE CÁMARA**

Tomás Marín, violín  
 José Alfonso Álvarez, piano  
**Domingo 2 de diciembre, 11:30 h\*\***

**Ensamble CEPROMUSIC**  
 José Luis Castillo, director  
**Domingo 2 de diciembre, 17:00 h\***

*Piano a cuatro manos*  
 Alejandro Barrañón | Arturo Uruchurtu  
**Viernes 7 de diciembre, 18:00 h\***

*Piano a cuatro manos*  
 Alejandro Barrañón | Arturo Uruchurtu  
**Sábado 8 de diciembre, 12:00 h\*\***

*México en Navidad*  
*Voz en Punto*  
 José Galván, bajo y director  
 Liliana Montiel, soprano | Vanessa Millán, soprano  
 Sonia Solórzano, contralto | Sergio Quiroz, tenor  
 Luis Martínez, tenor  
**Sábado 8 de diciembre, 17:00 h\***

*Coro Staccato*  
 Marco Antonio Ugalde, director artístico  
**Domingo 9 de diciembre, 11:30 h\*\***

*Águeda González. 30 años de concertista*  
 Águeda González, clavecín | Carmen Thierry, oboe  
 Gerardo Ledezma, fagot | Rafael Urrusti, flauta  
 Viktoria Horti, violín  
**Domingo 9 de diciembre, 17:00 h\***

*Gala de Ópera*  
*Reconocimiento a la trayectoria de Alfonso Navarrete*  
 Sopranos: Lourdes Ambriz, Conchita Julián, Rosa María Díez, Belinda Ramírez, Alicia Cascante, Silvia Rizo y Eugenia Garza.  
 Mezzosoprano: María Luisa Tamez  
 Tenores: Flavio Becerra, Rodolfo Acosta, José Luis Ordóñez y Arturo Valencia.  
 Barítonos: Guillermo Ruiz y Arturo Barrera  
 Carlos Alberto Pecero, piano  
**Viernes 14 de diciembre, 18:00 h\***

Hélén Schmitt, violín  
 Raúl Moncada, clavecín  
**Sábado 15 de diciembre, 11:30 h\*\***

*In Natali Domini – Del canto gregoriano a la posada mexicana*  
*Armonicus cuatro*  
 Lourdes Ambriz, soprano | Nurani Huet, mezzosoprano | Mario Iván Martínez, actor y tenor | Martín Luna, barítono  
 Antonio Corona, laúd y guitarras  
**Sábado 15 de diciembre, 18:00 h\*\***

\*Entrada \$20  
 \*\* Entrada libre con boleto de control de acceso



Coro Staccato



Nana Babayeva

## Concierto extraordinario

*Concierto en el marco del Centenario del fin de la Primera Guerra Mundial y de la unión de las provincias rumanas y la constitución de la Rumania moderna*

**Sábado 8 de diciembre, 12:00 h\***

Ignacio Mariscal, violonchelo

Mauricio Náder, piano

**Viernes 18 de enero, 18:00 h\***

**Sábado 19 de enero, 11:30 h\*\***

Nana Babayeva, violín

Erik Cortés, piano

**Sábado 19 de enero, 17:00 h\***

**Domingo 20 de enero, 11:30 h\*\***

Águeda González, clavecín | Rafael Urrusti, flauta | Carmen Thierry, oboe |

Gerardo Ledezma, fagot |

**Domingo 20 de enero, 17:00 h\***

Encarnación Vázquez, mezzosoprano | José Luis Ordóñez, tenor | Józef Olechowski, piano

**Viernes 25 de enero, 18:00 h\***

Jorge Helir Hernández López, piano

**Sábado 26 de enero, 11:30 h\*\***

Ensamble CEPROMUSIC

**Sábado 26 de enero, 17:00 h\***

Lulú Galindo, piano

**Domingo 27 de enero, 11:30 h\***

Bozena Slawinska, violonchelo

**Domingo 27 de enero, 17:00 h\***

\*Entrada \$20

\*\* Entrada libre con boleto de control de acceso

**SALA MANUEL M. PONCE. PBA**

## Presentación discográfica *Ese silencio que nos envuelve*

Ensamble CEPROMUSIC

**Miércoles 5 de diciembre, 12:00 h**

Entrada libre

ORQUESTA DE CÁMARA DE BELLAS ARTES

DICIEMBRE

**CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA**

Segunda temporada - Sonidos del viento

Programa 6

José Luis Castillo, director artístico

John Urness, trompeta

Henry Purcell – Sonata para trompeta y cuerdas en re mayor

Edward Gregson – Concierto para trompeta, cuerdas y timbal

William Walton – Sonata para cuerdas

**Domingo 2, 12:00 h**

Entrada libre



Orquesta de Cámara de Bellas Artes © Lorena Alcaraz



**SALA MANUEL M. PONCE. PBA\*  
CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA\*\***

---

**Programa 7**

**Concierto navideño**

**José Luis Castillo, director artístico**

Guisepe Valentini -Sinfonía de Navidad,

Op. 1 núm. 12

*Per il Santissimo Natale*

Michel Richard De Lalande- Sinfonía de Navidad,  
núm. 1 S.130

Arcangelo Corelli -Concerto Grosso, Op. 6 núm. 8

*Fatto per la notte di natale*

Johann Sebastian Bach/ Calos Ramírez

arr.- Aria del Oratorio de Navidad bwv 248

*Ich Will nur dir zu Ehren leben*

Anónimo Polaco -Sinfonía de Navidad

Johannes Brahms - *Est iste in Ros' entsprungen*

Ralph Vaughan Williams - Fantasía sobre

*Greensleeves*

Varios Autores -Villancicos tradicionales

**Jueves 6, 20:00 h \* - Domingo 9, 12:00 h\*\***

\* \$60. 50% de descuento a estudiantes, profesores  
y afiliados a Inapam

\*\* Entrada libre

• Centro Nacional de Investigación,  
Documentación e Información Musical "Carlos  
Chávez". CENIDIM

**SALÓN DE USOS MÚLTIPLES DEL CENIDIM**

---

**Ciclo de Conferencias Cenedim 2019**

**Fondo Documental Digitalizado**

**Francisco Gabilondo Soler. Papeles de  
Música**

La digitalización de partituras, partes, borradores  
y arreglos musicales del archivo Fomento  
Cultural Gabsol, parte sustancial de la obra del  
conocido creador de canciones para la infancia,  
ha posibilitado la elaboración de un inventario  
inicial de este importante acervo. Revisaremos una  
muestra de los más de 1600 papeles de música  
que lo conforman.

Imparte: Julio Gullco

**Viernes 25 de enero 2019, 12:00 h**

**Entrada libre**

• Escuela Superior de Música

**AUDITORIO BLAS GALINDO. CENART**

---

**Homenaje a Roberto Medina**

**Miércoles 5 de diciembre, 19:00 h**

Concierto de Arturo Portugal (alumno  
de la Academia de percusión) con la  
Orquesta Sinfónica de Coyoacán

**Sábado 8 de diciembre, 19:00 h**

**Entrada libre**

OTRAS SEDES

**BIBLIOTECA VASCONCELOS**

Mosqueta, Eje 1 Nte. S/N, Buenavista

---

**Concierto de la OSESM**

**Dirección: David Rocha**

**Jueves 13 de diciembre, 18:00 h**

**Entrada libre**

**CENTRO CULTURAL ELENA GARRO**

Fernández Leal 43, Barrio de La Concepción, Coyoacán.

---

**Concierto de Jazz**

Alumnos bajo la cátedra de Germán Hinojosa

**Sábado 15 de diciembre, 18:00 h**

**Entrada libre**

**SALA 222. PLANTEL CENART**

---

**Recital de Piano**

Alumnos bajo la cátedra de Loulia Vichnevetskaia

**Lunes 3 de diciembre, 13:00 h**

**Martes 4 de diciembre, 14:30 h**

**Concierto de flauta**

Alumnos bajo la cátedra de Asako Arai

**Lunes 3 de diciembre, 19:00 h**

**Brigadas culturales (Conciertos  
didácticos)**

Imparte: Itzayani Gutiérrez

**Martes 4 de diciembre, 10:00 h**

**Jueves 6 de diciembre, 10:00 h**

**Martes 11 de diciembre, 10:00 h**

**Jueves 13 de diciembre, 14:00 h**

**Viernes 14 de diciembre, 10:00 h**

### Coloquio ESM, mesas de reflexión.

Influencia de la globalización en el arte y la música, en la sociedad actual

*La función de la música de concierto en la sociedad*

**Martes 4 de diciembre, 16:00 h**

### Recital de música de cámara

Alumnos bajo la cátedra de Ismael Sánchez

**martes 4 de diciembre, 18:00 h**

### Recital de música de cámara

Alumnos bajo la cátedra de Asako Arai

**Jueves 6 de diciembre, 19:00 h**

### Concierto de clase Piano

Pablo Miró Cortez

**Viernes 7 de diciembre, 11:00 h**

### Recital de clarinete

Alumnos bajo la cátedra de Ismael Sánchez

**Martes 11 de diciembre, 16:00 h**

### Recital-Examen de Música de Cámara

Alumnos bajo la cátedra de Mónica López Lau

**Miércoles 12 de diciembre, 13:00 h**

### Concierto de jóvenes compositores

Alumnos bajo la cátedra de Enrique Medina

**Miércoles 12 de diciembre, 19:00 h**

### Concierto de percusiones

Alumnos bajo la cátedra de Antonio Fuentes

**Jueves 13 de diciembre, 11:00 h**

### Recital de fagot

Alumna: Maribel Suárez

**Lunes 17 de diciembre, 18:00 h**

**Entrada libre**

### PLANTEL FERNÁNDEZ LEAL

Manuel Fernández Leal 31, Barrio de la Concepción.

---

### SALA ANGÉLICA MORALES

---

### Recital y clase de canto

Alumnos bajo la cátedra de Héctor Sosa

**Lunes 3 de diciembre, 13:00 h**

### Recital de canto

Alumnos bajo la cátedra de Leonardo Villeda

**Lunes 3 de diciembre, 19:00 h**

### Recitales de la Academia de Violín

Alumnos bajo la cátedra de Pedro Andrés Rodríguez

**Martes 11 y jueves 13 de diciembre, 19:00 h**

### SALA SILVESTRE REVUELTAS

---

### Recital de música antigua

Alumnos bajo la cátedra de Jonatan Galicia Aceves

**Viernes 7 de diciembre, 18:00 h**

### Examen profesional (tesina) de Canto

Alumno: José Luis Miranda

**Lunes 17, 12:00 h**

### Recital de Piano - Jazz

Alumnos bajo la cátedra de Daniel Hidalgo Wong

**Lunes 17 de diciembre, 17:00 h**

### AUDITORIO BLAS GALINDO. CENART

---

### Concierto de la Academia de composición

Alumnos bajo la cátedra de Enrique Medina

**Jueves 31 de enero, 19:00 h**

**Entrada libre**

### SALA 222. PLANTEL CENART

---

### Coloquio ESM, mesas de reflexión.

Influencia de la globalización en el arte y la música, en la sociedad actual

*Expresión artística en la música y la sociedad*

**Martes 29 de enero, 16:00 h**

### PLANTEL FERNÁNDEZ LEAL

Manuel Fernández Leal 31, Barrio de la Concepción.

---

### SALA ANGÉLICA MORALES

---

### Miércoles de Jazz

**miércoles 9, 16, 23 y 30 de enero, 18:30 h**

## Recital de guitarra

Alumnos bajo la cátedra de José Francisco Gómez Pérez

**Jueves 10 de enero, 17:00 h**

## MUSEO MURAL DIEGO RIVERA

---

### Conciertos \*

#### Concierto para voz y piano

Paulina Huitzil, soprano | Margarita Rosas Mirafuentes, soprano | Katia Salazar, piano  
La finalidad de este concierto es difundir, promover y compartir el talento musical y artístico de las intérpretes mexicanas. El variado repertorio que lo conforma demuestra la amplitud y variedad de estilos que la música posee.

**Domingo 4 de diciembre, 12:00 h**

#### Conciertos de Bellas Artes

La Coordinación Nacional de Música y Ópera del INBA promueve y difunde el patrimonio musical mediante conciertos, festivales, conferencias y actividades afines, con criterios de modernidad y reconocimiento a las vanguardias.

**Domingo 4 de diciembre, 14:00 h**

**Jueves 13 de diciembre, 18:00 h**

#### Noches de Navidad | Daniel R. Flores

La Navidad es una época de paz, reconciliación, alegría, reflexión, y amor. Las familias acostumbran reunirse, intercambiar regalos y buenos deseos. ¿La razón? El nacimiento en la tierra del Hijo de Dios. Este es el secreto y la razón detrás de la Navidad. La música forma parte importante de estas fechas; escucharemos los arreglos e interpretaciones de Daniel R. Flores en un evento que sin duda nos motivará a vivir intensamente lo mejor de esta celebración.

**Viernes 7 de diciembre, 18:00 h**

#### Coro Comunitario de la Ciudad de México

«Brotó como una Flor mi Canto», es el pensamiento con el cual el cccm se identifica y vive cada experiencia musical. Surgió en marzo de 2007, persiguiendo el objetivo primordial de devolver al arte su función social, basándose en los principios de autogestión y el trabajo comunitario. Está integrado por personas de todas

las edades, sexo, raza y religión, dirigidos por el maestro David Castro.

**Domingo 9 de diciembre, 14:00 h**

#### Diana Galeana Leiva en concierto

La Asociación Musical Kálmán Imre se creó en 1989 con el propósito de difundir conciertos y recitales, funciones de ópera, opereta y zarzuela, cultivando el interés por la música. Deben su nombre al compositor austrohúngaro.

**Domingo 9 de diciembre, 16:00 h**

#### Coro Infantil de Bellas Artes.

##### Temporada de Invierno

Conformado por hijos de trabajadores del Sindicato del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, tiene como misión primordial desarrollar integralmente a sus participantes, motivándolos a descubrir su potencial e identidad propia, respetándose a sí mismos y su entorno.

**Viernes 14 de diciembre, 17:00 h**

#### Concierto Navideño: Música con metales | INJUVE CDMX

En colaboración con el Instituto de la Juventud de la CDMX, el Museo Mural Diego Rivera abre sus puertas con la finalidad de promover y difundir nuevos jóvenes talentos de la música mediante conciertos y presentaciones, de diferentes estilos y géneros musicales.

**Domingo 16 de diciembre, 12:00 h**

#### Gala de Navidad. Coral Infantil Ridi

Navidad es una de las épocas más emotivas, pues coincide con el cierre del año y los fines de ciclo; son momentos en los que uno puede compartir con la familia, los amigos y las personas especiales que le dan significado a la vida. Más allá de la fe religiosa, la Navidad ha inspirado una serie de piezas musicales maravillosas que enaltecen el amor, la unión y la bondad; muestra de ello, son las piezas seleccionadas para este concierto de gala, en una fecha muy especial.

**Domingo 16 de diciembre, 14:00 h**

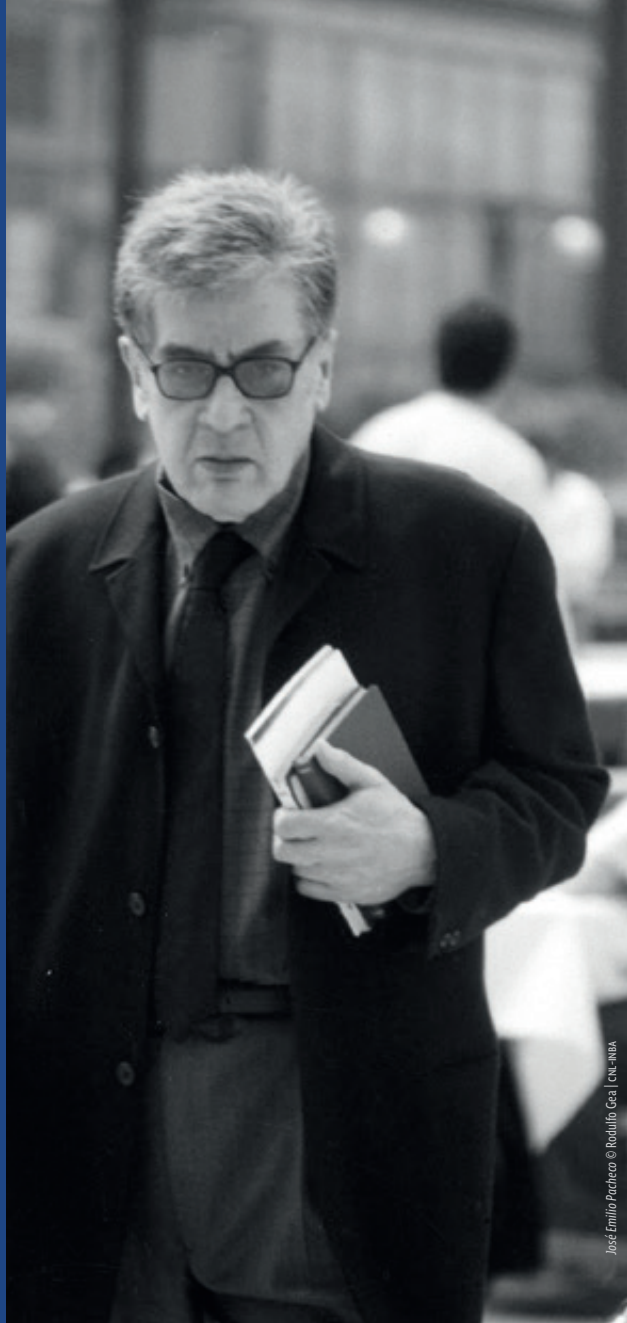
**\*Entrada libre**

No me preguntes cómo pasa el tiempo. José Emilio Pacheco a 5 años de su fallecimiento.

**CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA XAVIER VILLARRUTIA**

Jueves 24 de enero, 19:00 h

LITERATURA



ACTIVIDADES ESPECIALES

**SALA MANUEL M. PONCE. PBA**

*Charla con António Lobo Antunes*

El escritor portugués visitará la Ciudad de México y hablará acerca de su obra literaria, su constante participación en el periodismo y su visión de la literatura contemporánea.

**Domingo 2 de diciembre, 12:00 h**

**CAPILLA ALFONSINA**

Gral. Benjamín Hill 122, Hipódromo Condesa

*Lectura poética*

Participan: Lucero Alanís, Luis Armenta Malpica, César Rodríguez, Beatriz Saavedra y Carmen Villoro

**Viernes 7 de diciembre, 14:00 h**

**CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA XAVIER VILLAUURUTIA**

*Autores de Tierra Adentro en torno a Vicente Leñero, guionista. Cuatro años de su fallecimiento*

Mesa realizada en colaboración con el programa Tierra Adentro para buscar puntos de vista novedosos sobre la labor en el cine del autor de *Los albañiles*.

Participa: Iván Farías

**Martes 11 de diciembre, 19:00 h**

**SALA MANUEL M. PONCE.PBA**

*Hugo Argüelles. Homenaje a 15 años de su fallecimiento*

El dramaturgo y guionista plasmó la vida cotidiana de México con realismo, sin dejar de lado el sarcasmo y la ironía, rasgos que permitieron una cercanía especial con sus lectores y espectadores.

**Martes 15 de enero, 19:00 h**



António Lobo Antunes

**CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA XAVIER VILLAUURUTIA**

*La huella de Luis Mario Schneider en los estudios literarios en México a 20 años de su muerte*

Lector incansable, poseedor de una aguda mirada crítica, el intelectual argentino elaboró obras fundamentales sobre las letras mexicanas. Antonieta Rivas Mercado, el grupo de *Contemporáneos* y el movimiento estridentista, entre otros, fueron temas de estudio para él. Participan: Daniar Chávez y Yanna Hadatty

**Jueves 17 de enero, 19:00 h**

*India en México*

Panorama de la literatura tradicional en India. El país invitado de honor a la Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2019 posee una tradición literaria milenaria, una de las más ricas de la humanidad. Participan: Adrián Muñoz y Wendy J. Phillips Rodríguez

**Jueves 31 de enero, 19:00 h**



Eduardo Langagne © Rodolfo Gea | CNL-INBA

- Ciclos

#### SALA MANUEL M. PONCE. PBA

---

### Protagonistas de la Literatura Mexicana

#### Eduardo Langagne

Intelectual que combina las facetas de traductor, poeta y formador de escritores. Cantautor y entusiasta participante de encuentros de improvisación poética. Colegas, amigos y alumnos reconocen la obra de un poeta esencial en la literatura mexicana.

Participan: Jorge Mendoza, Laura Sofía Rivero, Minerva Margarita Villarreal y el autor

**Martes 4 de diciembre, 19:00 h**

#### CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA XAVIER VILLARRUTIA

---

### Portugal en México Recital de fado

Nostalgia y melancolía marcan la expresión musical con la que el mundo identifica a Portugal. Con este recital concluyen las actividades realizadas durante este año dedicadas a la cultura y lengua portuguesas.

Participan: Mariajosé Amaral, Cristina Gutiérrez (de Fogo Ensemble) y Obed Noriega

**Miércoles 5 de diciembre, 19:00 h**

### Charlas sobre cine y literatura: Vicente Leñero, guionista\*

#### SALA 4 DE LA CINETECA NACIONAL

---

#### Mirolava (Alejandro Pelayo, 1993)

Participa: Guadalupe Loaeza y Alejandro Pelayo

**Lunes 3 de diciembre, 18:00 h**

\*Entrada libre con cortesía solicitada en la taquilla 5

- La Hora del Cuento  
Historias de amor, humor y...

#### CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA XAVIER VILLARRUTIA

---

#### Relatos para recibir el invierno

Participa: Itziar Fadrique

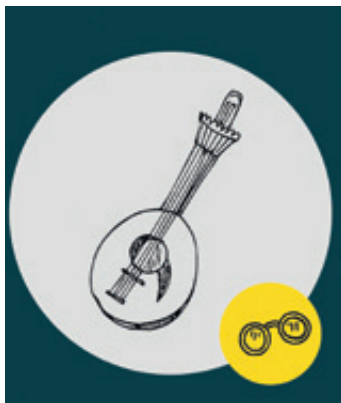
**Viernes 7 de diciembre, 19:00 h**

- Temprano Cuentan las Abuelas y los Abuelos  
Narración oral y taller para adultos mayores

#### Invierno de amores y desamores

Participan: abuelas narradoras del taller

**Martes 4 de diciembre, 11:00 h**



Portugal en México. Recital de fado



**SALA ADAMO BOARI.PBA**

---

*Lectura de poesía de Editorial Mantra*

A un año de su creación, la editorial festeja en compañía de autores y colegas la poesía que ha publicado.

**Miércoles 5 de diciembre, 19:00 h**

**CAPILLA ALFONSIANA**

---

*Peter Pan. El niño que nunca quiso crecer de J. M. Barrie*

Libro que, en su origen fue una obra de teatro y luego, en 1911, una narración. En 1917 el personaje llegó a México, gracias a la traducción del dominicano Pedro Henríquez Ureña, amigo y maestro de Alfonso Reyes y Julio Torri. (Epílogo: Adolfo Castañón. Postfacio: Miguel D. Mena. Ilustraciones: Rodolfo Arana. Bonilla Artigas Editores, 2018).

Participan: Adolfo Castañón, Víctor Díaz Arciniega y Felipe Garrido

Modera: Javier Garcíadiago

**Miércoles 5 de diciembre, 19:00 h**

**CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA XAVIER VILLAUURUTIA**

---

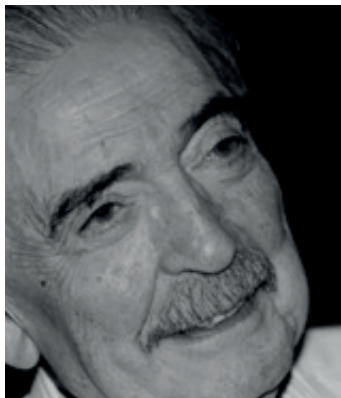
*Poesía de Ediciones Periféricas*

*Papeles de Myra Hindley* de Luis Bugarini y *Se venden niños-dios* de Ernesto Reyes. "Lo periférico ha pasado al centro" es el lema de esta joven editorial que arriesga a favor de jóvenes autores de México y Latinoamérica.

Participan: los autores

Modera: Armando Mixcoac

**Miércoles 30 de enero, 19:00 h**



Juan Gelman © Rodulfo Gea

• Ciclos

**SALA MANUEL M. PONCE.PBA**

---

*Protagonistas de la Literatura Mexicana*

En reconocimiento a su aportación a la poesía mexicana, una destacada y consolidada poeta recibirá un homenaje acompañada de colegas y amistades, que leerán parte de su obra literaria en el marco del ciclo Cinco Semanas de Poesía.

**Martes 22 de enero, 19:00 h**

• Cinco Semanas de Poesía

Para celebrar la poesía, la Coordinación Nacional de Literatura organiza este ciclo de lecturas y charlas en torno a sus diferentes manifestaciones en la literatura mexicana. Poetas con trayectoria leen su obra y charlan sobre el género.

**CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA XAVIER VILLAUURUTIA**

---

*Leamos poemas de Juan Gelman*

Maratón de lectura a cinco años del fallecimiento del poeta argentino.

**Martes 15 de enero, 19:00 h**



Alejandro Tommasi



Ignacio López Tarso

### *Donde nace el oxígeno. Antología del Festival Oxígeno Bacalar.*

Presentación editorial y recital poético  
Modera: Daniel Téllez

**Martes 22 de enero, 19:00 h**

**SALA ADAMO BOARI.PBA**

---

### *Leopoldo Ayala, 80 años*

La literatura como estandarte de la justicia social fue la premisa de su obra. La obra del poeta del movimiento estudiantil de 1968 será analizada a 80 años de su nacimiento en esta mesa redonda.

**Miércoles 16 de enero, 19:00 h**

**SALA MANUEL M. PONCE. PBA**

---

### *Lectura de poetas*

Participan: Elsa Cross y Francisco Hernández

**Domingo 20 de enero, 12:00 h**

### *No me preguntes cómo pasa el tiempo. José Emilio Pacheco a 5 años de su fallecimiento*

La vitalidad narrativa de José Emilio Pacheco será revisada por cuentistas y novelistas que han sido lectores ávidos y expertos en la obra del autor de *Las batallas en el desierto*.

**Martes 29 de enero, 19:00 h**

- Extensión Cultural

### *Ciclos de lectura en voz alta\**

**SALA MANUEL M. PONCE. PBA**

---

#### *¿Quieres que te lo lea otra vez?*

El actor Alejandro Tommasi leerá cuentos para niños de Edgar Allan Poe.

**Sábado 26 de enero, 12:00 h**

#### *“Leo... luego existo”*

El actor Ignacio López Tarso leerá textos de Jorge Ibarguengoitia.

**Domingo 27 de enero, 12:00 h**

\*Entrada libre. Cupo limitado



José Emilio Pacheco © Rodulfo Gea | CNL-INBA



Vivianne Thirion

## CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA XAVIER VILLAUURUTIA

---

*No me preguntes cómo pasa el tiempo. José Emilio Pacheco a 5 años de su fallecimiento.*

Mesa para revisar la singularidad y vigencia de una obra de gran vitalidad poética, que oscila entre la lucidez y el pesimismo, la memoria y el asombro filosófico ante lo cotidiano.

Participan: Hernán Bravo Varela y Anamari Gomis  
**Jueves 24 de enero, 19:00 h**

• **Temprano Cuentan Las Abuelas y Abuelos**  
Narración oral y taller para los adultos mayores

*Historias para subir la cuesta*

Relatos viejos para recibir el año nuevo.

Participan: Abuelas y abuelos narradores del taller  
**Martes 15 de enero, 11:00 h**

*Cuentos en pleno invierno*

Estreno de repertorio, nuevas historias de autores contemporáneos.

Participan: Abuelas y abuelos narradores del taller  
**Martes 29 de enero, 11:00 h**

*La palabra dicha*

Narración y oralidad son componentes y pilares de la cultura literaria. En este ciclo, artistas de la voz

y la narración oral recrean el más antiguo de los rituales de la humanidad: compartir la palabra.

**Viernes 18 de enero, 19:00 h**

## CENTRO CULTURAL CASA DE LAS BOMBAS

Gregorio Torres Quintero s/n, esquina Prolongación Quetzal, La Purísima.

---

• **Tiempo de Contar**

*Juan y la estrella mágica. Cuentos mestizos de Navidad*

Antiguas tradiciones se mezclaron con las que trajeron los españoles; otras se olvidaron. Una estrella le contó a Juan los secretos de sus ancestros. Como es mudo, ideó una manera especial para compartirlas. Sin saberlo creó así una nueva costumbre para celebrar la navidad. ¿Quieres saber qué historia es? Ven a escuchar Cuentos mestizos de Navidad...

Participa: Carol Borkan

**Domingo 16 de diciembre, 13:00 h**

*Animalario: seres con garras, pelos y plumas*

En este juego, donde se entrecruzan palabras y cánticos contagiosos, habrá relatos fantásticos y de las tradiciones orales del mundo sobre nuestros compañeros del planeta: monos y cocodrilos, el extraordinario ornitorrinco y elefantes, entre otros.

Participan: Vivianne Thirion y Emmanuel Laboriel (en la guitarra eléctrica)

**Martes 22 de enero, 17:00 h**

## FORMACIÓN LITERARIA

## CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA XAVIER VILLAUURUTIA

---

Coloquio del Taller de Investigación Documental INBA-UAM

Presentación de los trabajos de alumnas y alumnos de la Maestría en Literatura Mexicana Contemporánea, realizados a partir de los acervos del Centro de Documentación Casa Leona Vicario de la Coordinación Nacional de Literatura.

**Miércoles 23 de enero, 16:00-18:00 (mesa 1) y 18:00-20:00 (mesa 2)**

## Graduación de la xiv Generación del Diplomado en Creación Literaria

Egresadas y egresados del diplomado ofrecerán una muestra de su trabajo creativo desarrollado durante los cursos.

Participan: alumnas y alumnos del xiv Diplomado en Creación Literaria

**Viernes 25 de enero, 18:00 a 21:00 h**

### Curso introductorio

#### J.D. Salinger: acechos al cazador

Para conmemorar el centenario del nacimiento del escritor norteamericano, nos adentraremos en su obra, a partir de su novela más célebre, *The Catcher in the Rye*, pasando por sus magistrales cuentos y la intrigante saga de la familia Glass; además se indagará en lo más recóndito de su resguardada privacidad, así como se valorará su influencia en la cultura popular y en la literatura. Seis sesiones

Imparte: Guillermo Vega Zaragoza

**Miércoles, del 30 de enero al 6 de marzo, 19:00 a 21:00 h**

**Costo: \$600**

Los interesados deberán de acudir al Centro a llenar su forma de inscripción, recoger el formato de pago y entregar copia de credencial de elector. Cupo Limitado a 20 personas

### • Visitas literarias

#### *Las batallas en el desierto: JEP y la ciudad escrita*

La idea es realizar un recorrido por algunos lugares emblemáticos de la colonia Roma que aparecen como telón de fondo en la novela *Las batallas en el desierto* de José Emilio Pacheco. En ese trayecto por senderos y vericuetos de una de las zonas más representativas de la ciudad de México, se podrá percibir, por la densidad y bondad de su atmósfera, cómo una ciudad se destruye en la ficción y se reconstruye por las miradas oblicuas de quienes vuelven a darle vida a través de la lectura. Lectura obligatoria: *Las batallas en el desierto* de José Emilio Pacheco

Punto de reunión: Plaza Río de Janeiro de la colonia Roma de la ciudad de México (bancas del noreste de la plaza).

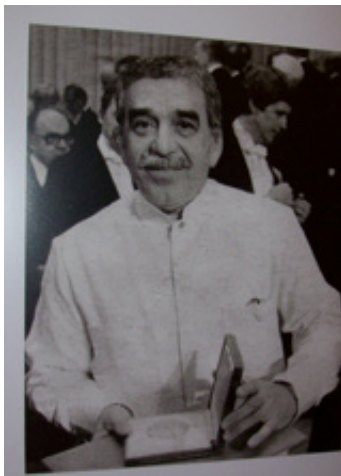
Itinerario: el recorrido será por los alrededores de las plazas Río de Janeiro y Luis Cabrera, tomando como eje el cuadrante de Álvaro Obregón y Orizaba.

Participa: Carlos Antonio de la Sierra  
**Domingo 20 de enero, 10:00 h**



# Las batallas en el desierto:

**JEP Y LA CIUDAD ESCRITA**



José Emilio Pacheco © Rodulfo Gea | CNI-INBA



Andrés Henestrosa © Blanca Charolet

## EXPOSICIONES

### **CENTRO CIENTÍFICO, TECNOLÓGICO Y CULTURAL PLANETARIO DE PLAYA DEL CARMEN SAYAB\***

Calle 125 Norte s/n, Lote 16 Manzana 1 Ejidal, Playa del Carmen, Quintana Roo.

### **CENTRO CIENTÍFICO, TECNOLÓGICO Y CULTURAL PLANETARIO DE COZUMEL CHAN'AN KA'AN\*\***

Avenida Claudio Canto s/n San Miguel de Cozumel, Quintana Roo.

## *Gabriel García Márquez: una vida*

Con base en la investigación que durante 17 años realizó Gerald Martin para conocer los detalles de la historia del autor de *Cien años de soledad*, la Coordinación Nacional de Literatura del INBA y la editorial Random House Mondadori presentan fotografías, manuscritos y mecanoscritos: testimonio gráfico de las vicisitudes en la vida del escritor colombiano.

**Hasta el sábado 1 de diciembre\***  
**Del 6 al 29 de diciembre\*\***

### **BIBLIOTECA DEL CENTRO CULTURAL MEXIQUENSE BICENTENARIO**

Km 14.3 Carretera Federal México los Reyes la Paz Texcoco Esquina Manuel González, Antiguo Rancho Nextlalpan s/n Coatlinchán, Texcoco, Estado de México.

## *Borges en México: crónica visual y literaria*

Secuencias gráficas de las estancias del autor argentino en nuestro país (en los años 1973, 1978 y 1981), con imágenes de Rogelio Cuéllar, Héctor García y Paulina Lavista, y dibujos realizados por Felipe Ehrenberg.

**Hasta el lunes 7 de enero 2019**

## *Andrés Henestrosa: memoria gráfica*

Muestra fotográfica y pictórica con pasajes del autor originario de Juchitán, Oaxaca. La exposición muestra una retrospectiva de su vida personal, proveniente del archivo de Cibeles Henestrosa, hija del escritor, así como imágenes que Blanca Charolet captó hacia 1996.

**Hasta el lunes 21 de enero de 2019**

Ricardo Martínez. Desde el interior

**MUSEO DEL PALACIO DE BELLAS ARTES**

Hasta el domingo 24 de febrero 2019

MUSEOS



Ricardo Martínez de Hoyos  
*Sin título, 2005. Colección César Camacho*



Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h | Entrada: \$65  
 Entrada libre a Inapam, capacidades difetrentes,  
 maestros y estudiantes con credencial vigente  
 Domingo entrada libre general

- **Exposición temporal**

### *Kandinsky. Pequeños mundos*

El Museo del Palacio de Bellas Artes presenta a través de más de 50 obras, una de las carreras artísticas más prolíficas y polifacéticas del siglo xx que pretende mostrar en una visión panorámica de su obra, el camino hacia la abstracción en el que el artista abandona la tradición pictórica de representación de la época, para dar paso a favorecer la "necesidad interior" y ser uno de los pioneros más importantes del arte abstracto.

**Hasta el domingo 27 de enero 2019**

**Visitas guiadas, martes a domingo, 13:00 y 15:00 h | Sujeto a disponibilidad en salas**

### *Ricardo Martínez. Desde el interior*

Con motivo del centenario del nacimiento de este reconocido artista mexicano, el Museo del Palacio de Bellas Artes y la Fundación Ricardo Martínez de Hoyos A.C., presentan un conjunto de obras en su mayoría inéditas entre dibujos y bocetos, que revelan el amor por el trazo lineal, el estudio de la figuración humana, el proceso creativo y los vínculos literarios.

**Hasta el domingo 24 de febrero 2019**

**Visitas guiadas, martes a domingo, 12:00 y 16:00 h | Sujeto a disponibilidad en salas**



Wassily Vasilyevich Kandinsky, Watercolor (Acuarela), 1916  
 The State Tretyakov Gallery, Moscú © The State Tretyakov Gallery  
 D.R. © Wassily Kandinsky/ADAGP/SOMAAP/México/2018

- **Exposición permanente**

### *Colección de murales*

Siete artistas nacionales con una brillante trayectoria ejecutaron 17 obras murales entre 1928 y 1963 que hoy enriquecen la colección permanente del Museo del Palacio de Bellas Artes. Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros, Rufino Tamayo, Roberto Montenegro, José Clemente Orozco, José González Camarena y Manuel Rodríguez Lozano.

**Visitas guiadas, 12:30 y 16:30 h**

- **Programa Académico**  
**Exposición permanente**

### *Imagina los murales y dibújalos a ciegas*

Conoce los detalles de la colección permanente de murales a través de sesiones rápidas de dibujo al estilo *Pictionary*.

**Martes a sábado, 13:00 h**

Registro media hora antes en módulo de informes del museo

Actividad gratuita con boleto de acceso al museo. Cupo limitado a 20 personas por grupo

### **AUDITORIO, BIBLIOTECA VASCONCELOS**

Eje 1 Norte Mosqueta esquina Aldama, col. Buenavista

### *Presentación del catálogo Kandinsky. Pequeños mundos*

El catálogo de la exposición aborda puntos nodales de la formación, crecimiento y madurez de uno de los padres indiscutidos del abstraccionismo. Con un especial énfasis en profundizar de manera crítica en las posturas teóricas de Kandinsky, diversas plumas nacionales e internacionales repasan aspectos poco conocidos del arte del ruso para el lector en español, como su viaje iniciático por la región del Vólogda, su ambigua relación con las vanguardias rusas, así como su admiración por Arnold Schönberg y la revolución musical de la atonalidad. Esta publicación es posible gracias al apoyo de la Fundación Mary Street Jenkins. En colaboración con la Biblioteca Vasconcelos Presentan: Sergio Raúl Arroyo, Olga Rodríguez Bolufé y Alejandra Lerdo de Tejada Modera: Janet Rodríguez

**Martes 4 de diciembre, 17:00 h**

## SALA DIEGO RIVERA

---

### Charla

#### *Kandinsky y el movimiento ocultista*

En la exploración del arte como reflejo y provocador de sensaciones mediante las formas y el color, Kandinsky estuvo vinculado a la teosofía -movimiento que proclama la búsqueda espiritual independiente-. Bajo el análisis de su relación con Annie Besant, discípula de Helena Blavatsky, esta charla propone revisar la influencia del movimiento ocultista en la obra del artista entre 1908 y 1912. En colaboración con la Coordinación Nacional de Música y Ópera.

Participa: Sergio Ortiz

**Jueves 6 de diciembre, 17:00 h**

#### *Recorrido virtual*

Un breve recorrido guiado por salas de la exposición *Kandinsky. Pequeños mundos* para presentar sus generalidades, así como el concepto curatorial y algunas de las piezas más sobresalientes. En colaboración con *El País México*.

Presentan: Paula Arredondo y César Martínez

**Jueves 13 de diciembre, 12:00 h**

Transmisión en vivo por Facebook:

Museo del Palacio de Bellas Artes // El País México

## ÁREA DE MURALES

---

### Conferencia

#### *Una exposición de cuadros*

Wassily Kandinsky tuvo desde temprana edad una formación musical que exploró más adelante a través de la pintura; bajo la idea del espíritu en todas las manifestaciones artísticas. Esta sesión abordará la relación personal que existió entre la música de artistas como Modest Mussorgsky, Richard Wagner y Arnold Schönberg -entre otros-, y la producción pictórica de Kandinsky.

Participa: Roberto Ruiz Guadalajara

**Jueves 10 de enero, 17:00 h**

## SALA DIEGO RIVERA

---

### Charla

#### *Kandinsky y Schönberg: pintura disonante*

En enero de 1911 Kandinsky asistió a un concierto con música de Arnold Schönberg, mismo que dio paso a una relación de amistad. Esta charla revisará la cercanía personal entre el músico y el pintor, así como sus paralelismos artísticos.

En colaboración con la Coordinación Nacional de Música y Ópera

Presenta: Sergio Ortiz

**Miércoles 16 de enero, 17:00 h**

### Charla

#### *Pedagogía del arte y Kandinsky*

Wassily Kandinsky en su faceta como educador fue más allá de la Bauhaus: impartió clases y gestionó espacios para que artistas usaran la pedagogía como parte de su quehacer cotidiano y los museos fueran considerados espacios de aprendizaje. Esta charla propone abrir un espacio de análisis sobre el papel del artista como pedagogo y el legado que Kandinsky ha dejado con estas ideas, particularmente para México.

Presenta: David Miranda

**Jueves 24 de enero, 12:00 h**

#### *Visitas Kandinsky. Pequeños mundos*

Punto de reunión: módulo de informes del museo

**Martes a domingo, 13:00 y 15:00 h | Sujeto a la afluencia del público en salas**

### Murales

Arquitectura del Palacio de Bellas Artes

**Martes a domingo, 12:00, 12:30 16:30 y 17:00 h**

#### *Arte ligado a tus recuerdos*

Un programa de atención especial para adultos mayores, donde podrán recorrer el museo con visitas especiales para ellos.

**De martes a viernes, 10:00 a 17:00 h**

**Entrada libre**

Más información y reservaciones para grupos: [pgarcia@inba.gob.mx](mailto:pgarcia@inba.gob.mx) o al 8658 1100 ext. 6362  
Consulte más información en nuestras redes sociales:

Facebook: Museo del Palacio de Bellas Artes

Twitter e Instagram: @mbellasartes

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h | Entrada: \$50  
| Entrada libre a Inapam, capacidades diferentes,  
maestros y estudiantes con credencial vigente |  
Domingo entrada libre general

## Arquitectura Olímpica. México 68 / 50 Aniversario

Se plantea un recorrido por la ciudad de México de los años sesenta, el contexto social e infraestructura deportiva derivada de esta contienda y sus aportes al diseño y la tecnología constructiva. La muestra es resultado del trabajo conjunto con diversos acervos como el del Arq. Pedro Ramírez Vázquez, Fundación ICA, el Archivo de Arquitectos Mexicanos, Instituto de Investigaciones Estéticas [IIE] y el Instituto de Investigaciones Sobre la Universidad y la Educación [IISUE] de la UNAM y plantea abordar el tema en cinco núcleos: Introducción, Urbanismo, Edificios deportivos, Edificios habitacionales y Reflexión desde la actualidad. Curador: Liliana Trápaga Delfín y Mauricio Trápaga Delfín

Hasta el domingo 13 de enero 2019

## Olivetti makes. Diseño, industria y sociedad

Se trata de los éxitos de un extraordinario proyecto de expansión industrial en América Latina puesto en marcha por parte de la sociedad Olivetti a partir de los años 20 del siglo pasado. Olivetti Makes se enfoca en los procesos y en los éxitos de esta historia empresarial, que ha unido indudablemente con un doble filo a Italia y México: fábricas, bodegas, líneas de montaje, pero sobre todo gráfica, publicidad y máquinas de escribir portátiles revolucionarias. Otro capítulo está dedicado al rol de la Olivetti en el diseño y suministro necesario para la gestión de la red de los centros de prensa de los XIX Juegos Olímpicos de 1968.

Curador: Pier Paolo Peruccio

Hasta el domingo 13 de enero 2019

Entrada gratuita

## 1968, Año Olímpico y Cultural - Palacio de Bellas Artes

La muestra se complementa con fotografías y algunos materiales solicitados a coleccionistas, como una de las antorchas originales que participó en los relevos que trajeron la llama olímpica desde Grecia, un uniforme de edecán, los tenis de "El Tibio" Muñoz, quien fuera medallista olímpico de 1968, diversos objetos de la colección de Carlos Monsiváis, otros del archivo Ramírez Vázquez como una maqueta del letrero *méxico68* con los aros olímpicos, carteles originales de los diferentes espectáculos realizados por los diseñadores que trabajaron bajo los órdenes del director del Comité Organizador de los Juegos de la XIX Olimpiada.

Hasta el domingo 13 de enero 2019

Entrada gratuita

## MUSEO NACIONAL DE ARTE

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h |  
Entrada: \$65 | Entrada libre a Inapam,  
personas con discapacidad, menores de 13  
años, maestros, estudiantes y amigos Munal con  
credencial vigente. Domingo entrada libre general.

- Exposiciones temporales

## Carlos Mérida. Retrato escrito (1891-1984)

Muestra que explora el universo del artista, desde su vida íntima y personal, su proceso creativo desde 1915, hasta su fallecimiento en 1984. El eje que guía esta exhibición proviene desde la voz del artista rescatada de los archivos, manuscritos y mecanoscritos de su autobiografía inédita conservada por la Galería Arvil. Son más de 300 piezas entre obra plástica, impresos y publicaciones las que visualizan el desarrollo artístico de Mérida en las artes visuales y escénicas, así como en el muralismo y el diseño.

Hasta el domingo 17 de marzo 2019

## Saturnino Herrán y otros modernistas

Exposición que conmemora el centenario luctuoso de Saturnino Herrán (1887-1918), a través de una puntual reflexión en torno a su obra y su contexto sociocultural. La figura de este pintor, también considerado como uno de los nueve artistas patrimoniales del país, servirá como punto nodal para revelar un panorama del arte en México de principios del siglo xx. La muestra incluye obras del pintor mexicano y de otros contemporáneos como Alberto Garduño, Ángel Zárraga, Antonio Fabrés, David Alfaro Siqueiros, Diego Rivera, Francisco de la Torre, Germán Gedovius, y Francisco Goitia, entre otros.

**Hasta el domingo 24 de febrero 2019**

Visitas guiadas a exposiciones temporales  
De martes a domingo, 12:00 h  
Punto de reunión: Vestíbulo  
Actividad gratuita, dirigida a todo el público  
Informes: [visitasguiadas@munal.inba.gob.mx](mailto:visitasguiadas@munal.inba.gob.mx)  
86475430 ext.5068

- **Exposiciones permanentes**

### *La Academia de San Carlos. Ilustración e Independencia*

Dividida en ocho núcleos temáticos y compuesta por obras de 35 artistas, esta exposición ilustra el tránsito de los pintores y escultores que vivieron las reformas borbónicas y el periodo de fundación de la Real Academia de San Carlos.

### *Recorrido permanente del siglo xix*

Recorrido cuya serie de correlatos expone la confrontación de obras del siglo xix, las cuales, a través de sus atributos artísticos propios, relatan en paralelo la creación y conformación del estado mexicano al tiempo que consolidan la tradición artística nacional.

### *De la piedra al barro. Escultura mexicana de los siglos xix y xx*

Con cerca de 60 piezas integrada por obras de artistas como Manuel Tolsá, José María Labastida, Manuel Vilar, Gabriel Guerra, Jesús Contreras, Oliverio Martínez, Rómulo Roza, Francisco Arturo Marín, Mardonio Magaña, entre otros, el recorrido se conforma por piezas de materiales

diversos que constituyen un espacio de exhibición, interpretación y estudio de la escultura.  
Primer piso

### *Territorio ideal. José María Velasco. Perspectivas de una época*

Exposición que reúne alrededor de 90 obras que dan cuenta del trabajo del paisajista mexicano José María Velasco acompañadas por piezas de sus contemporáneos y discípulos, entre los que destacan, Eugenio Landesio, Casimiro Castro y Luis Coto.

Visitas guiadas a exposiciones permanentes:  
De martes a domingo, 14:00 h  
Actividad gratuita, dirigida a todo el público  
Informes: [visitasguiadas@munal.inba.gob.mx](mailto:visitasguiadas@munal.inba.gob.mx)  
86475430 ext. 5068

## Actividades en torno a Carlos Mérida. Retrato escrito (1891-1984)

### AUDITORIO ADOLFO BEST MAUGARD

*Conferencia con equipo curatorial*  
Imparte: Dra. María Estela Duarte y equipo de investigación

**Miércoles 30 de enero, 16:00 h**

**Entrada libre**

### ARTE EN CONSTRUCCIÓN

*Taller Geometría y abstracción, los colores y la música en Carlos Mérida*  
Imparten: Mario Iván Martínez y Nallely Abraham

**Sábados y domingos 10:00 a 15:00 h**

**Hasta el 17 de marzo 2019**

**Donativo sugerido: \$ 20**



Recuerdos del viejo oriente © Carlos Mérida

## Actividades en torno a Saturnino Herrán y otros modernistas

### AUDITORIO ADOLFO BEST MAUGARD

---

#### Conferencia

#### *Saturnino y la estética modernista*

Ponente: Óscar Flores

Modera: Luz América Viveros

**Martes 22 de enero, 16:00 h**

**Entrada libre**

#### Ciclo de cine comentado *Un poema del modernismo mexicano*

#### *¡Que Viva México!*

Dir: Sergei Eisenstein

Imparte: Joaquín Rubio Salazar

**Domingo 2 de diciembre, 13:00 h**

### ARTE EN CONSTRUCCIÓN

---

#### Taller pictórico, conociendo las técnicas del maestro Herrán

Imparten: Mario Iván Martínez y Nallely Abraham

**Sábados y domingos 10:00 a 15:00 h**

**Hasta el domingo 24 de febrero 2019**

**Donativo sugerido: \$ 30**

### MUSEO DE ARTE MODERNO

Martes a domingo, 10:15 a 17:30 h | Entrada: \$65  
Entrada libre a estudiantes, maestros e Inapam con credencial vigente | Domingo entrada libre general

## Colección abierta. Patrimoniales

A partir de septiembre 2018, mes en que se fundó hace 54 años, el MAM reúne 70 obras cuyo valor histórico las vuelve tesoros del patrimonio artístico del pueblo de México. Ángel Zárraga, Frida Kahlo, Saturnino Herrán, Lola Álvarez Bravo, José Clemente Orozco, María Izquierdo, Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros, Dr. Atl y Rufino Tamayo son autores imprescindibles para valorar y disfrutar los movimientos artísticos que dieron identidad y proyección mundial al arte moderno mexicano.

**Hasta marzo 2019**

## Colección abierta. Somos museo

Esta muestra supuso un inusual ejercicio de interpretación, a cargo de un colectivo de trabajadores internos. Tal visión de equipo se revela mediante 40 obras, algunas célebres (*La espina* de Raúl Anguiano, *La vendedora de frutas* de Olga Costa) y otras de presencia esporádica. Experiencias y anécdotas de los trabajadores tejen la insólita crónica de la colección en su entorno inmediato.

**Hasta marzo 2019**

## Adictos a Remedios Varo. Nuevo legado 2018.

En 2002, la historia de Remedios Varo (1908-1963) quedó ligada al Museo de Arte Moderno gracias a la donación de Walter Gruen. Esta exposición es la primera revisión del MAM y de este ejercicio surgen hallazgos de carácter histórico y personal que revelan rasgos de la personalidad de la artista, así como el intercambio intelectual que sostuvo con personalidades esenciales: Octavio Paz, César Moro, Óscar Domínguez, Leonora Carrington y un largo etcétera.

**Hasta el domingo 6 de enero 2019**

## Colección abierta. Galaxias

En un despliegue contemplativo de los fondos artísticos más representativos de la colección del Museo de Arte Moderno, *Galaxias* pretende ilustrar a través de más de 200 obras, no solamente el trabajo técnico de sus autores, sino la inagotable riqueza del acervo del museo. Desde la colorida Escuela Mexicana hasta la geometrizarante Ruptura, la exhibición muestra un recorrido vibrante a través de la historia del arte mexicano del siglo xx.

**Hasta marzo 2019**

## Colección abierta. El espejo de Venus

Como un testimonio explícito de la presencia constante de las mujeres en el arte y la cultura, esta exposición coloca a la figura femenina como una fuerza transformadora que logra romper con los arquetipos de una sociedad patriarcal. Con casi 70 obras, *El espejo de Venus* muestra la imagen inspiradora de la mujer, jugando un rol preponderante en la construcción de la identidad del arte nacional.

**Hasta marzo 2019**

## MUSEO MURAL DIEGO RIVERA

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h | Entrada: \$35 | Entrada gratuita a estudiantes y maestros nacionales e Inapam, presentando credencial vigente | 50% de descuento presentando credencial ICOM | Domingos entrada libre general

- Exposición temporal

### *Vientos de Fusang: México y China en el siglo xx*

Es la primera gran exposición sobre la hasta ahora no examinada influencia del arte mexicano y los artistas mexicanos en el desarrollo del arte en China en el siglo xx. El objetivo de la exposición, las publicaciones que la acompañan y sus programas ofrecidos al público, es el presentar los lazos transpacíficos entre las comunidades creativas de México y China en el último siglo.

**Hasta el domingo 27 de enero 2019**

- Exposiciones permanentes

### *Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central*

Se sintetiza la historia de México, las tradiciones y el quehacer cotidiano en el paseo de la Alameda. Testimonios de un Mural: 30 años del Museo Mural Diego Rivera

En el marco del xxx Aniversario del MMDR, se hará una revisión histórica desde la construcción de la Alameda, en la cuál se inspirara Diego Rivera para su obra monumental, hasta la creación del Museo.

- Actividades paralelas

#### *¡Programa tu visita! | Visita guiada*

El Museo Mural Diego Rivera ofrece recorridos guiados para el público interesado en la monumental obra que Diego Rivera pintó en 1947.

Martes a viernes, 10:00 a 17:00 h | Dirigido a público en general | Costo: \$ 20 por grupo  
Solicitud directo en taquilla o reservando al 1555 1900 ext. 5418 [mmdr.seducativos@inba.gob.mx](mailto:mmdr.seducativos@inba.gob.mx)

#### *Taller de introducción al fresco*

En este taller se explica de manera breve la técnica del fresco, mediante la que Diego Rivera

pintó el Mural *Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central*.

Martes a sábado, 11:00, 12:00 y 13:00 h | Dirigido a público en general | Solicitud directo en taquilla.

#### *Recorrido Vivencial*

Visita donde se describe al mural *Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central*, una reinterpretación de la historia de nuestro país, a partir de la visión de Diego Rivera, buscando involucrar al público con el arte y la historia de una manera poco cotidiana.

Dirigido a grupos a partir de 20 personas | Costo: \$ 20 por grupo

Solicitud reservando al 1555 1900 ext. 5418  
[mmdr.seducativos@inba.gob.mx](mailto:mmdr.seducativos@inba.gob.mx)

## EX TERESA ARTE ACTUAL

Lunes a domingo, 10:00 a 18:00 h | Entrada libre

### *Modos de oír: prácticas de arte y sonido en México*

#### **Exposición colectiva**

Esta exposición intenta dar un muestrario de posibilidades creativas a través de las aproximaciones que artistas de distintas generaciones han tenido con el sonido como materia de expresión. La curaduría parte de una reflexión y una revisión sobre las distintas prácticas de arte sonoro en México. Curadores/Investigadores: Susana González Aktories, Cynthia García-Leyva, Rossana Lara, Bárbara Perea, Manuel Rocha Iturbide, Carlos Prieto Acevedo, Tito Rivas y Tania Aedo

**Hasta el domingo 31 de marzo 2019**



*Modos de oír: prácticas de arte y sonido en México*

## MUSEO CASA ESTUDIO DIEGO RIVERA Y FRIDA KAHLO

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h | Entrada \$35  
Gratis para estudiantes, maestros e Inapam  
Domingos entrada libre

- Exposición temporal

### *Escultores en Estudio. Apuntes de investigación*

Exposición conformada por nueve distinguidos escultores mexicanos, procedentes de diferentes lugares de México. La mayoría de ellos comparten el espíritu nacionalista de los postulados revolucionarios y su obra se encuentra en exteriores e interiores de edificios gubernamentales, civiles y recintos religiosos.

**Hasta el domingo 24 de marzo 2019**

- Exposiciones permanentes

### *El estudio del pintor*

Colección de piezas prehispánicas y objetos personales en el espacio de vivienda y de creación de Diego Rivera.

### *Las primeras casas funcionalistas de México*

La arquitectura funcionalista propuesta por Juan O'Gorman en 1929 y las casas para Diego Rivera y Frida Kahlo.

### *Espacio educativo*

Maqueta de atención al público con discapacidad motriz.

### *Recorridos guiados al MCEDRYFK*

Conoce el estilo arquitectónico que empleó Juan O'Gorman en la construcción de la primera casa funcionalista en México; el estudio de Diego Rivera y la casa de Frida Kahlo, además de las exposiciones temporales

Martes a domingo, 11:00, 13:00 y 15:00 h. Grupos de máximo 10 personas podrán solicitar recorrido directo en la taquilla. Grupos hasta 35 personas, reservar al 86475470 ext. 5364 o bien al correo [medr.pedagogia@inba.gob.mx](mailto:medr.pedagogia@inba.gob.mx)  
Actividad gratuita con boleto de entrada

### *Talleres de fin de semana*

Conoce las técnicas utilizadas por Diego Rivera en la realización de sus obras de caballete y en sus murales.

**Sábados y domingos, 11:00 a 15:00 h**

**Cuota de recuperación: \$10**

## MUSEO TAMAYO ARTE CONTEMPORÁNEO

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h | Entrada: \$65  
Estudiantes, profesores y adultos mayores con credencial vigente no pagan | Domingos entrada libre general

- Exposiciones temporales

### *Todo lo otro. Germán Venegas*

Esta exposición realiza una revisión de la obra de uno de los artistas mexicanos más importantes a nivel nacional e internacional, cuyo trabajo se caracteriza por la hibridación de tradiciones y mitologías. A través de la diversidad de técnicas y formatos, incluyendo su práctica como pintor, dibujante, escultor y tallador de madera, la muestra recorre la trayectoria de Venegas desde la influencia que el budismo ha tenido en su obra hasta sus estudios de la cultura mexicana.

**Del martes 11 de diciembre 2018 al domingo 24 de marzo 2019**

### *Paper Mirror: Nancy Spero*

Esta exposición presenta el extensivo trabajo de Nancy Spero a lo largo de 50 años de producción. La selección de materiales, formas, temas y formatos, fueron siempre una decisión que respondía a una postura política de la artista, así como al ambiente social y cultural de la época.

**Hasta el domingo 17 de febrero 2019**

### *Vía Láctea. Gonzalo Lebrija*

La exposición mostrará obras de su proyecto *Vía Láctea* (2016-17), para el que filmó y fotografió a un grupo de fumadores en La Habana mientras consumían tabaco. Con un haz de luz que acentúa el humo de los cigarrillos, Lebrija retrata las formas cambiantes en las personas retratadas, al tiempo que explora las relaciones sociopolíticas que derivan del acto de fumar.

**Hasta el domingo 24 de febrero**

## Rufino Tamayo en el Tamarind Lithographic Workshop

Esta muestra despliega parte de los logros alcanzados por Rufino Tamayo en el Tamarind Lithographic Workshop, un taller y laboratorio de experimentación en el que, a través de la creación, investigación y distribución de la litografía, se buscó abatir las circunstancias críticas por las que atravesó esta disciplina

**Hasta enero 2019**

- **Exposición permanente**

### Sala Rufino Tamayo

La trayectoria de Rufino Tamayo abarca casi todo el siglo xx. Desde sus inicios buscó incorporar en su pintura la herencia artística que recibió de las culturas indígenas de México, tanto del arte prehispánico como del popular. A esta fuerza estética el artista sumó aspectos de las vanguardias internacionales y rasgos de artistas que convirtió en sus interlocutores, como Paul Cézanne, Pablo Picasso, Jean Dubuffet y Antoni Tàpies.

#### GALERÍA JOSÉ MARÍA VELASCO

Martes a domingo, 9:00 a 18:00 h | Miércoles hasta las 20:00 h | Entrada libre

- **Exposiciones temporales**

### Cana. La vida loca

Esta exhibición presenta dibujos sobre tela y otros soportes, respecto a la peculiarísima estética y rico entramado de símbolos, generados en las cárceles mexicanas de varones en nuestra ciudad. Imágenes que revelan un fuerte impacto del flujo migratorio y sus variadas fuentes iconográficas, reconfigurando nuestra concepción sobre la globalidad.

La muestra es acompañada por un proyecto formativo e informativo sobre el tatuaje bajo un enfoque de género, desarrollado con participantes de un centro femenino penitenciario de la CDMX por el colectivo Los Indeseables, que lo mismo trató arte, iconografía e higiene.

Juan García Zárate Pieza del mes | Veneranda Pérez y el Círculo de Mujeres Cerveteras Gabinete

**Hasta el domingo 13 de enero 2019**



Roma en México | Retrato de Juliana Sanromán © Pelegrín Clavé

## Punto y línea, origen y fundamento

Alcance e impacto: Relectura del dibujo como forma expresiva viva y vigente, a partir de tres jóvenes artistas (Víctor Manuel Peña Lucero, Mayra León y Gerardo Rivera Kura), que oscilan entre el dibujo artístico y la ilustración, perfilando cosmos peculiarísimos donde se manifiesta su conocimiento de la historia del arte y otras referencias visuales actuales, así como el derroche de una imaginación desbordante.

**Del sábado 26 de enero al domingo 10 de marzo 2019**

#### MUSEO NACIONAL DE SAN CARLOS

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h | Entrada: \$50  
Entrada libre a estudiantes, maestros e Inapam  
Domingo entrada libre general

## Roma en México / México en Roma: Las academias de arte entre Europa y el Nuevo Mundo (1843-1867)

Realizada en coordinación con la investigación del profesor Stefano Cracolici de la Universidad de Durnham, la doctora Giovanna Capiteli de la Universidad de Calabria y el Museo Nacional de San Carlos, esta exhibición muestra la acuciosa búsqueda de obra que da cuenta del exquisito vaivén entre Roma y México durante el siglo xix. Promueve la fina apreciación de figuras capitales de la academia mexicana como el catalán Pelegrín Clavé, quien dirigió la reapertura de la Academia



de San Carlos, fomentando la temática histórica y de paisaje con una visión europeísta de franco énfasis italianista, incluyendo a grandes figuras como Eugenio Landesio y Carlo de Paris en el retrato, dejando un rico testimonio de la burguesía mexicana.

**Del viernes 7 de diciembre 2018 al domingo 28 de abril 2019**

## *Valerý Katsuba, modelos clásicos y contemporáneos*

Esta exposición, que se muestra en las salas de la colección permanente del Museo Nacional de San Carlos, da a conocer el arte de Katsuba, quien recoge la belleza y el oficio de las artes académicas rusas y española, y cuya obra contrapuntea con los parámetros estéticos de la Academia de San Carlos, al tiempo que incluye rasgos de lo mexicano que en conjunto entablan un diálogo con la colección de este museo. Se presentan fotos de artistas mexicanos de la danza, quienes posaron en este recinto, así como imágenes de la Academia de San Fernando y de San Petersburgo.

**Hasta el domingo 31 de marzo 2019**

## *El Antiguo Testamento y el Arte Novohispano*

Cincuenta obras de diversos formatos, -entre las que se cuentan lienzos, esculturas, relieves, un biombo y trabajos de taracea, lo mismo que reproducciones de estampas grabadas y proyecciones- nos hablan de la creación del mundo y del hombre, de la expulsión del paraíso, del diluvio universal, del pueblo judío en su camino hacia la tierra prometida, y de personajes tan importantes como José, Moisés, Sansón, el rey David, el rey Salomón, Job, el profeta Daniel o Judith.

**Hasta domingo 3 de marzo 2019**

### • Visitas interpretativas

**Visitas interpretativas a la exposición permanente Arte Clásico Europeo del siglo xiv a principios del siglo xx**

Programa toca una obra de arte (sala táctil)

Visitas interpretativas y de sensibilización a grupos con capacidades especiales y normo visuales. Enfocadas a niños, adolescentes, adultos y adultos mayores.

Previa reservación

Visita gratuita con boleto de acceso al museo

**Martes a viernes de 10:00 a 16:00 h**

Mínimo 5 personas, máximo 10

*Espacio de inmersión referente a las exposiciones permanentes*

*Programa San Carlos visita tu comunidad*

Diversas escuelas del Estado de México

*Programa permanente La maleta de San Carlos*

Diversas sedes y fechas

*Arte textil y bordado*

Grupo con intereses afines hacia el bordado y textiles, destinado a compartir conocimientos teóricos y prácticos sobre el bordado.

**Sábado y domingos, 11:00 a 14:00 h**

*Ciclo de cine de arte*

*Noche de Paz.*

Director: Christian Carion

**Domingo 9 de diciembre 13:00 h**

*Conciertos fines de semana*

**Sábados y domingos del 2 al 16 de diciembre, 13:00 h**

## SALÓN DE LA PLÁSTICA MEXICANA

Lunes a sábado de 10:00 a 18:00 h y domingos de 10:00 a 14:00 h | Entrada libre

## *Héctor García, fotógrafo de la ciudad*

Cronista del desarrollo histórico de la Ciudad de México de la segunda mitad del siglo veinte, Héctor García capturó con ironía y gracia escenas de la vida cotidiana de la sociedad mexicana inmersa en la gran urbe. Visualizó el paisaje urbano y rural otorgándole un carácter peculiar. La muestra conformada por 40 fotografías representa cinco décadas recorridas y capturadas día a día a través de su lente, siempre al encuentro de nuevos rumbos con un enfoque cultural y humano.

**Del jueves 6 de diciembre 2018 al domingo 3 de febrero 2019**

## Ciudad de México. Caos, misterio y belleza

### Artistas SPM

Muestra colectiva de artistas del Salón de la Plástica Mexicana. *Caos, misterio y belleza* evoca en los creadores el sentimiento más íntimo de esta gran urbe, un recorrido por las calles, el paisaje y el espíritu de quienes la habitan, disfrutan y padecen. A través de imágenes de ayer y de hoy, descifran la Ciudad de México, lugar en donde confluyen y se fusionan las culturas para adquirir una personalidad propia.

**Del jueves 6 de diciembre 2018 al domingo 3 de febrero 2019**

### LABORATORIO ARTE ALAMEDA

Martes a domingo, 9:00 a 17:00 h | Entrada \$35  
Entrada libre a estudiantes, maestros e Inapam con credencial vigente | Entrada libre a personas con discapacidad (PCD) y usuarios con membresía Red de Museos de Arte contemporáneo (RAC)  
Entrada libre los domingos

- Exposición Temporal

## Modos de oír: prácticas de arte y sonido en México

### Colectiva

Artistas de distintas generaciones y momentos históricos, provenientes de diferentes aproximaciones, formaciones y búsquedas, convergen en esta muestra reunidos bajo el interés de destacar un pensamiento sonoro como eje de creación. Revisión crítica de la producción artística vinculada al sonido en las últimas tres décadas en México. Trabajo colaborativo entre Ex Teresa Arte Actual y Laboratorio Arte Alameda, con la exhibición de distintas piezas en ambos recintos.

Curadores | Investigadores: Susana González Aktories, Cynthia García-Leyva, Rossana Lara, Bárbara Perea, Manuel Rocha Iturbide, Carlos Prieto Acevedo, Tito Rivas y Tania Aedo.

**Hasta el domingo 31 de marzo 2019**

- Actividades mensuales

### AUDITORIO LAA

Presentación y mesa de trabajo  
Pinto mi Raya surge en 1989 como un espacio alternativo o galería de autor, dentro del marco de otros proyectos similares promovidos por artistas y colectivos de la década de los 70. En esta ocasión se llevará a cabo una presentación y mesa de trabajo de sus propuestas.

**Jueves 17 de enero, 17:00 h**

**Entrada Libre, cupo limitado**

### Noche de Museos

Horario extendido de la exposición *Modos de oír: Prácticas de arte y sonido en México*

**Miércoles 30 de enero, 17:00 a 22:00 h**

**Entrada libre**

## Actividades paralelas de la exposición Modos de oír: prácticas de arte y sonido en México

Como parte de la exposición, *Modos de oír. Prácticas de arte y sonido en México* se llevarán a cabo conciertos, conversatorios, mesas de reflexión y activaciones de la exposición.

**Enero 2019, varias fechas y horarios**

**Entrada Libre, cupo limitado**

Consultar cartelera en

[www.artaalameda.bellasartes.gob.mx](http://www.artaalameda.bellasartes.gob.mx)

Programación sujeta a cambios

### MUSEO DE ARTE CARRILLO GIL

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h | Entrada: \$ 50  
| Entrada libre, maestros, Inapam y estudiantes con credencial vigente | Domingos entrada libre general

## Orozco, Rivera, Siqueiros. La exposición pendiente

Después de 45 años, será posible ver buena parte de las obras que conformaron esta exposición. El esfuerzo por recrear la muestra original de 1973 viene acompañado de numerosos documentos y materiales audiovisuales que dan cuenta de las vicisitudes y el contexto en el cual la Colección Carrillo Gil estuvo en peligro.

**Del sábado 8 de diciembre 2018 hasta el 5 de mayo 2019**

## Memorias de la ira. Arte y violencia en la colección del Museo de Arte de Lima - MALI

Exposición que presenta en un conjunto de obras que exploran distintos aspectos del conflicto armado interno, periodo de violencia y corrupción que tuvo lugar en el Perú, entre 1980 y 2000.

Hasta el domingo 26 de mayo 2019

## ¿Dónde está el diseño italiano? Aquí y en todo lugar. Selección de las colecciones de Italo Rota y Alessandro Pedretti

Esta exposición recopila los principales e icónicos objetos que narran la historia de cien años del diseño italiano y da cuenta de que la principal preocupación de los italianos en la generación de objetos de consumo no radica en la funcionalidad, ni en la practicidad, sino en el disfrute.

Hasta el domingo 3 de marzo 2019

## Centro Espacial Satelital de Colombia

Gabinete de audio y video  
Instalación audiovisual que realiza un homenaje al Centro de Comunicaciones Espaciales de Colombia, inaugurado el 25 de marzo de 1970 en el municipio de Chocontá (Cundinamarca).

Hasta el domingo 27 de enero 2019



Centro Espacial Satelital de Colombia

## Ros. Viñetas 2015-2018

Gabinete de gráfica y papel  
Selección de la obra de Álvaro Fernández Ros (Ciudad de México, 1962) que sugiere un destino cómico sobre el papel del hombre desde su condición de género en diversos contextos sociales de la actualidad.

Hasta el domingo 27 de enero 2019

MUSEO NACIONAL DE LA ESTAMPA

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h | Entrada \$50 | Gratis a maestros, estudiantes, jubilados y pensionados con credencial vigente; niños menores de 13 años y adultos mayores de 60 años  
Domingos entrada libre

- Exposiciones temporales

## Demián Flores: Itinerarios gráficos.

Revisión de la trayectoria de Demián Flores, quien a lo largo de 25 años ha puesto a la gráfica como centro representativo de su carrera. Esta muestra fija la atención en los itinerarios de producción del artista originario de Juchitán, en los cuales la gráfica ha sido aglutinante, disparador y sentido, así como en los procesos colaborativos que lo han distinguido como promotor de esta disciplina desde sus años de formación al día de hoy.

Hasta el domingo 24 de marzo 2019

## Foro Gráfico: La Brigada Ediciones

Proyecto dedicado a La Brigada Ediciones, taller establecido en Tijuana, cuya producción de carácter híbrido ha integrado la gráfica como soporte, medio y producto final. La Brigada Ediciones, espacio inscrito en una escena geográfica marcada por la efervescencia cultural, ha propiciado la colaboración de creadores locales, nacionales e internacionales, posicionándose así en la escena artística a través de su trabajo gráfico-editorial.

Hasta el domingo 24 de marzo 2019

## Talleres de iniciación a la Estampa

Martes a domingos, 11:00 a 16:00 h

Entrada libre con boleto de acceso al museo

### Visitas guiadas

Martes a domingos, 11:00 a 16:00 h

Costo por visita \$20

Informes: munae.informes@inba.gob.mx

## PROYECTO SIQUEIROS: LA TALLERA

Martes a domingo, 10:00 18:00 h Entrada: \$35  
Entrada libre para estudiantes y profesores con credencial vigente, niños menores de 12 años y personas afiliadas al Inapam | Domingo entrada libre.

- Exposición temporal

## Crisis de fe

### De Humberto Díaz

Curaduría de Taiyana Pimentel

Como resultado de su participación en el Programa de Residencias Artísticas Internacionales de La Tamera, el artista cubano Humberto Díaz (Cienfuegos, 1975) propone una mirada sobre las barrancas y los espacios arquitectónicos de Cuernavaca, así como un cruce de cosmogonías locales que persisten en la configuración del presente.

**Del sábado 15 de diciembre 2018 al domingo 7 de abril 2019**

- Exposición permanente

### Murales y Sala Poliangular

#### David Alfaro Siqueiros

Obras realizadas por el muralista mexicano en la ciudad de Cuernavaca. Las piezas recurren a lo que Siqueiros llamó "arquitectura dinámica", recurso basado en la realización de composiciones en perspectiva poliangular.

#### Taller

#### Museum empático

Consiste en una primera sesión de mapeo de instituciones en Cuernavaca, para luego continuar con una discusión y crítica constructiva grupal sobre la institucionalidad artística de la ciudad, específicamente lo referente a los museos, espacios

de arte públicos y privados, y colecciones. Una tercera etapa utiliza como punto de partida varias piezas de la colección de La Ene (Nuevo Museo Energía de Arte Contemporáneo, de Argentina) para guiar ejercicios que se propongan idear nuevas instituciones, colecciones, y edificios que las contengan. Imparte: La Ene (Gala Berger, Marina Reyes Franco, Santiago Villanueva)

Actividad de retribución social del Programa de Residencias Artísticas internacionales del Proyecto Siqueiros: La Tamera

**Martes 4, miércoles 5 y jueves 6 de diciembre, 16:00 a 19:00 h**

Dirigido a: estudiantes, profesores, artistas, gestores y gente en general interesada en el arte contemporáneo.

Entrada libre previa inscripción en taller. educación@inba.gob.mx

#### Charla

**Museo de la nueva energía. Charla abierta al público.**

En esta charla, tres integrantes de La Ene (Gala Berger, Marina Reyes Franco y Santiago Villanueva), nos platicarán sobre su trayectoria artística y curatorial, así como de la situación institucional en Argentina y los espacios independientes que han logrado replantear el territorio del arte contemporáneo.

Imparte: La Ene

Actividad de retribución social del Programa de Residencias Artísticas internacionales del Proyecto Siqueiros: La Tamera

**Viernes 7 de diciembre, 16:00 h**

**Entrada libre**

Dirigido a público en general

## ESCUELA DE ARTESANÍAS

Lunes a viernes de; 10:00 a 14:00 h y 16:00 a 18:00 h |Entrada Libre

#### GALERÍA 1

**Exposición de Colectiva Nacimientos 2018**

El trabajo expuesto es la mezcla de diferentes técnicas artesanales aplicadas a los nacimientos y las guadalupanas que ya son una tradición de cada año en la Escuela de Artesanías y donde participan alumnos y docentes.

**Del lunes 3 al viernes 14 de diciembre**

Sasha y Spot

---

**TEATRO EL GALEÓN**

Hasta el domingo 16 de diciembre

niños



© Ieve González

## TEATRO

\*Entrada: \$80 | 50% de descuento a estudiantes, maestros e Inapam con credencial | 75% a trabajadores INBA | Credencial Gente de Teatro: \$45

### SALA XAVIER VILLAURRUTIA

## Qué cosas más extrañas

### Proyecto Finisterra

#### Escrita y dirigida por Jorge A. Caballero Vega

Con: Alejandra García Márquez, Jessica Gámez, Norma Duarte, Yadira Pérez Esteban y Humberto Galicia.

Músicos en vivo: Ana Estévez Lugo y Karen Rocío Pérez Carde

Había una vez una princesa que no era como todas las demás. A ella sólo le interesaba el estudio de la astronomía, particularmente, de la Luna. Un día se propone llegar hasta ésta para poder estudiarla mejor.

Edad recomendada: 5 años

Hasta el 16 de diciembre

Sábados y domingos, 13:00 h\*



### SALA CCB

## La peor señora del mundo

### Cuarto rojo y Teatro Facto

De Francisco Hinojosa, adaptación teatral de Avelina Correa

Dirección: Ricardo García Arteaga, Avelina Correa y Alejandro Benítez

Con: Avelina Correa|Sofía Sanz y Alejandro Benítez|Jorge Gidi. Alternan funciones

En el norte de Turambul vivía la peor de las peores señoras del mundo. Aterrorizaba a sus hijos y a todo el pueblo, hasta que un día lograron engañarla para que hiciera las cosas malas más buenas del mundo.

Edad recomendada: 4 años

Hasta el domingo 9 de diciembre

Sábados y domingos, 12:30 h\*

## Un viaje a ciegas

### Teatro Ciego

#### VI Encuentro de Teatro de Discapacidad

Escrita y dirigida por Martín Bondone

Con: Belén Cabrera, Facundo Bogarín, César Martínez, Carlos Cabrera, Jorge Romero y Julián Bondone

En un típico bar, un grupo de personajes rememoran sus mejores anécdotas, generando momentos donde cada historia es un viaje imaginario en el Buenos Aires de los años 40, playas tropicales, la selva, o una fiesta de los años sesenta. Los aromas y sonidos recrearán la historia de forma tal que el espectador sentirá que está dentro de ella.

Edad recomendada: 6 años

Jueves 13 de diciembre, 20:00 h\*

### TEATRO ORIENTACIÓN

## Risas de papel

### Circonciente

Creación colectiva de la compañía Circonciente

Dirección: Camila Aguirre

Con: Isabel Gómez Guízar y Jorge Reza

Botón es un vagabundo que vive en un callejón rodeado de cajas de cartón y elementos que

*Risas de papel*



*Un banquete para el difunto Don Quijote*

ha rescatado de la basura, desechos de otros que son tesoros para él. Sin palabras, junto a su compañera Chawana, una planta que recién germina, compartirá con el público la importancia de las relaciones vivas.

Edad recomendada: 4 años

**Hasta el domingo 16 de diciembre**  
**Sábados y domingos, 12:30 h\***

**TEATRO EL GALEÓN, ABRAHAM OCERANSKY**

## *Sasha y Spot*

**Once Once Producciones**

**Escrita y dirigida por Paula Zelaya Cervantes**

Con: María Penella y Spot

Sasha le tiene miedo a todo. A los monstruos, a los fantasmas; a las escaleras empinadas. Tiene un casco para repeler ondas microondas. Una mano mecánica para darle vuelta a la sopa sin quemarse. Rodilleras inflables-de-emergencia para no rasparse si se cae. Y lo más importante, una linterna que ilumina sólo lo suficiente para no ver todas las cosas que esconde la oscuridad, pero todo cambia cuando aparece Spot, una criatura que irradia luz en todas direcciones y que llegará

para mostrarle a Sasha el mundo que existe del otro lado de sus miedos.

Edad recomendada: 4 años

**Hasta el domingo 16 de diciembre**  
**Sábados y domingos, 13:00 h\***

**TEATRO DEL BOSQUE, JULIO CASTILLO**

## *Un banquete para el difunto Don Quijote*

**La Bomba Teatro**

**De Alejandro Román y Luis Martín Solís**

**Dirección: Luis Martín Solís**

Con: Kenia Delgadillo, Judith Inda, Paola Herrera, Edgar Alonso, Horacio Arango, Cristóbal Salcedo y Giulio Robert.

Entre risas, jolgorio, embriaguez, burlas e intrigas, algunos personajes salidos del universo de Miguel de Cervantes, intentan ponerse de acuerdo para dar sepultura al cuerpo de Don Alonso Quijano.

Edad recomendada: 6 años

**Hasta el domingo 16 de diciembre**  
**Sábados y domingos 12:30 h\***  
**Suspende 1 y 2 de diciembre**





*Las terribles desventuras del doctor panza*

## Festival de Invierno Caput 2018 \*

### TEATRO ORIENTACIÓN. CCB

---

#### *Las terribles desventuras del doctor panza*

##### Jengibre Teatro

##### De Ángel Luna

##### Dirección: Roam León

Con: Andrés Torres Orozco, Hugo Rocha, Bruno Salvador, Roam León, Ángel Luna, Gerson Martínez, Hazael Rivera, Hernán Romo ¡Cuidado! ¡Cierren la boca y abran los ojos! ¡El Dr. Panza ataca de nuevo a ritmo de surf! Junto a sus achichincles Chicharrón y Mueganito, se encargará de que niñas y niños, padres y madres, coman y coman hasta reventar.

**Del 17 al 19 de diciembre**

**Lunes, martes, miércoles, 20:00 h**

Edad recomendada: 6 años

### SALA XAVIER VILLARRUTIA. CCB

---

#### *Algo sobre las leyes de gravitación universal*

#### La caja de teatro

#### De Daniel de la O

#### Adaptación de Félix Arroyo

#### Dirección: Félix Arroyo y Giselle Sandiel

Con: Mercedes Hernández y Juan Domingo Rogel  
Espectáculo que presenta una analogía entre las leyes de la física y la búsqueda de la libertad del ser humano. Las leyes de la física están ahí como conjuros para recordarnos como un hechizo que los cuerpos transitan por el mundo, y que nosotros somos apenas una partícula en el universo, capaz de desplazarse.

**Del 17 al 19 de diciembre**

**Lunes, martes, miércoles, 19:00 h**

Edad recomendada: 6 años

### TEATRO EL GALEÓN, ABRAHAM OCERANSKY

---

#### *Elefante, ópera en espacio mínimo*

#### Ópera Irreverente

#### De Mauricio Jiménez Quinto y Luis Felipe Losada

#### Dirección: Jorge Reza

Con: Virginia Álvarez Bargas, soprano | Citlali Carrillo, soprano | Mauricio Jiménez, tenor | José Sosa, tenor | Jairo Calderón, tenor | Luis Felipe Losada, bajo barítono | Galo Balcázar, actor | Zabdi Blanco, actor | Ángel Luna, actor |

Kevin García, actor  
Piano eléctrico y sintetizador: James Pullés | Reynol Arredondo.  
Percusiones: Oliver Ochoa | Beto Campos.  
Flauta: María Vakórina | Elena García  
Seis ancianos pasan sus últimos días entre los muros de un frío y desolado asilo, llamado El Anciano Feliz. Con tan sólo la imaginación y sus vagos recuerdos de juventud, pasan los días compitiendo entre ellos: cantan historias para después discutir acerca de quién tiene la razón.  
**Martes 18 y miércoles 19 de diciembre, 18:00 h**  
Edad recomendada: 6 años

#### **TEATRO EL GRANERO, XAVIER ROJAS. CCB**

### *La guerra de Emi*

**Triángulo, creación para la escena**  
**De Zayra Solano**  
**Dirección: Alan Uribe Villarruel**  
Con: Zayra solano  
Emi tiene 28 años, por primera vez se atreve a contarnos su secreto. Nos hace viajar a través de sus recuerdos hasta la edad de 8 años. Narra cómo era su vida antes de mudarse de ciudad. Ella entrenaba todo el tiempo, la guerra podía comenzar en cualquier momento.  
**Lunes 17 de diciembre, 18:00 h**  
Edad recomendada: 6 años

**TEATRO ISABELA CORONA**  
Eje Central Lázaro Cárdenas 445, Tlatelolco

### *Uma de papel*

**Teatro INBA**  
**Escrita y dirigida por Marcela Castillo**  
Con: Ana Zavala, Marcela Castillo, Carolina Garibay Verónica Olmedo  
Uma es una pequeña niña de papel que tiene emociones de distintos tonos y tamaños. Con la ayuda de su perro Yuyu, va descubriendo cómo reconocer y nombrar lo que siente, para poder conducir su propia emoción. Su mundo de papel cambiará de color, consistencia, dimensión y textura, dependiendo de la emoción que habite en su corazón.  
**Miércoles 19 de diciembre, 17:00 h**  
Edad recomendada: 3 años



*Cuentos de boca en boca*

### *Cuentos de boca en boca*

**Vereda Teatro**  
**De Renato Guillén**  
**Dirección: Sofía Sanz**

Con: Tania Mayrén, Reyna Mendizábal, Abril Pinedo, Zabdi Blanco, Jorge Escandón, alternan: Carlos López Tavera y Sofía Sanz  
Ven a conocer a los traviesos Duendes Mariachis de los Altos de Jalisco, al travieso Tío Conejo que brincotea por Veracruz, a Eva la enfermera fantasma que se aparece en la carretera de la Rumorosa y la Uay-chivo que asusta a las parejitas por las noches en la Tierra del Mayab.  
**Miércoles 19 de diciembre, 19:00 h**  
Edad recomendada: 4 años

**\*Entrada libre**

LITERATURA

**COORDINACIÓN NACIONAL DE LITERATURA**  
República de Brasil 37, Centro Histórico

• Taller

### *Piñatas literarias*

Se invita a niñas, niños y jóvenes a elaborar su propia piñata. Conocerán el origen de esta tradición gracias a la narración oral de la obra del escritor Stefan Czernecki.  
Tallerista: Susana Flores (el taller consta de tres sesiones)  
**Entrada gratuita. Cupo limitado**  
**Sábados 8 y 15 de diciembre, 12:00 h**  
Informes e inscripciones: 47 38 63 00, ext. 6727; sshernandez@inba.gob.mx

- Tiempo de Contar

#### FUNDACIÓN RENACIMIENTO A. C.

Callejón de Ecuador 6, Centro Histórico.

### Sonrisa de cuentos

Cuentos de muy lejos para compartir, sonreír y reflexionar: *El caballito enano, Hansel y Gretel, Las viejillas inconformes, El sabio, el mosquito y la golondrina*, y otros cuentos más de Hungría y Polonia y la cultura afrocubana.

Participa: Moisés Mendelewicz

**Domingo 2 de diciembre, 12:00 h**

#### CENTRO CULTURAL CASA DE LAS BOMBAS

Gregorio Torres Quintero s/n, esquina Prolongación Quetzal, La Purísima.

### Encontrar la suerte

El oficio del pajarero, con sus pajaritos de la suerte, es una antigua y mexicanísima tradición en la que un pajarillo entrenado sale de su jaula y selecciona con su pico un papelito donde está escrita "la suerte" de las personas. La modernidad propicia que esta colorida tradición pueda desaparecer.

Participa: Jorge Villegas

**Martes 4 de diciembre, 17:00 h**

#### BIBLIOTECA PÚBLICA ACUÑA

Municipio Libre 59 Bis, esquina Tlalpan, Portales.

### Cuentos de utopías

Una colección de relatos cuyos personajes luchan por alcanzar una meta o un sueño. ¿Serán siempre imposibles como las utopías?

Participa: Miguel Ángel Tenorio

**Miércoles 5 de diciembre, 11:00 h**

#### MUSEO MURAL DIEGO RIVERA

### Musas, ninfas y diosas de la antigua Grecia

¿Diosas caprichosas o llenas de sabiduría? Ninfas y musas que, además de inspirarnos, algunas sufrieron raptos, hurtos y malentendidos, o vivieron juegos y fiestas, a veces con finales divertidos y otras, despiadados.

Participa: Carol Borkan

**Domingo 9 de diciembre, 12:00 h**

#### MUSEOS

#### MUSEO DEL PALACIO DE BELLAS ARTES SALA INFANTIL, BIBLIOTECA DE MÉXICO

Plaza de la Ciudadela 4, col. Centro

- Sesión infantil

### Kandinsky para niños

Un espacio para niñas y niños donde puedan conocer, explorar e interpretar parte de la obra de Wassily Kandinsky, a partir de actividades lúdicas que permitan la creación de sus propias piezas. En colaboración con la Biblioteca de México Imparte: Laura Chenillo

Previo registro a: vmartinez@inba.gob.mx

Edad recomendada: entre 5 y 8 años

**Sábado 8 de diciembre, 12:00 h**

**Entrada libre. Cupo limitado a 30 participantes**

**uamradio**  
abierta al tiempo **94.1FM**

**SIENTE**  
UAM RADIO EN EXPANSIÓN

### **PALACIO DE BELLAS ARTES (PBA)**

Sala Principal, Sala Adamo Boari  
Sala Manuel M. Ponce  
Museo del Palacio de Bellas Artes  
Museo Nacional de Arquitectura  
Av. Juárez y Eje Central  
Lázaro Cárdenas, col. Centro Histórico

### **MUSEO NACIONAL DE ARTE (MUNAL)**

Tacuba 8, col. Centro Histórico

### **MUSEO MURAL DIEGO RIVERA (MMDR)**

Balderas y Colón, col. Centro Histórico

### **EX TERESA ARTE ACTUAL (ExTAA)**

Lic. Primo Verdad, 8, col. Centro Histórico

### **MUSEO DE ARTE MODERNO (MAM)**

Paseo de la Reforma y Gandhi  
Bosque de Chapultepec

### **MUSEO TAMAYO ARTE CONTEMPORÁNEO (MT)**

Paseo de la Reforma y Gandhi  
Bosque de Chapultepec

### **CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA**

#### **XAVIER VILLAURRUTIA**

Nuevo León 91, col. Condesa

### **CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA**

Av. Presidente Masaryk 582, col. Polanco

### **CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES (CENART)**

Aula Magna José Vasconcelos, Teatro Raúl Flores Canelo, Foro Antonio López Mancera, Auditorio Blas Galindo, Centro de Investigación Musical Carlos Chávez (Cenidim), Centro de Investigación Teatral Rodolfo Usigli (Citru), Centro de Investigación en Danza José Limón (Cenidi) y Centro de Investigación en Artes Plásticas (Cenidiap)  
Río Churubusco 79, casi esquina calzada de Tlalpan, col. Country Club

### **GALERÍA JOSÉ MARÍA VELASCO (GJMV)**

Peralvillo 55, col. Morelos

### **MUSEO NACIONAL DE SAN CARLOS (MNSC)**

Puente de Alvarado 50,  
col. Tabacalera

### **MUSEO NACIONAL DE LA ESTAMPA (MUNAE)**

Hidalgo 39, col. Centro Histórico

### **LABORATORIO ARTE ALAMEDA (LAA)**

Dr. Mora 7, col. Centro Histórico

### **TEATRO JULIO JIMÉNEZ RUEDA**

Av. de la República 154,  
col. Tabacalera

## Chapultepec

### **SALÓN DE LA PLÁSTICA MEXICANA (SPM)**

Colima 196, col. Roma

### **SALA DE ARTE PÚBLICO SIQUEIROS (SAPS)**

Tres Picos 29, col. Polanco

### **CENTRO CULTURAL DEL BOSQUE (CCB)**

Teatro Julio Castillo, Teatro El Galeón, Teatro Orientación, Teatro El Granero Xavier Rojas, Sala Xavier Villaurrutia, Sala ccb, Teatro de la Danza, Plaza Ángel Salas Reforma y Campo Marte  
col. Chapultepec Polanco

## Sur

### **MUSEO CASA ESTUDIO DIEGO RIVERA**

#### **Y FRIDA KAHLO (MCEDRYFK)**

Altavista, esquina Diego Rivera,  
col. San Ángel Inn

### **MUSEO DE ARTE CARRILLO GIL (MACG)**

Av. Revolución 1608, col. San Ángel

### **CASA DE LA COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO**

Francisco Sosa 159, Barrio de Santa Catarina, Coyoacán



GOBIERNO DE  
MÉXICO

CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA

INBA

Al Sr. Carlos Proaño P. Dadaísmo

CARLOS MÉRIDA • 10 Junio 1917 •

Carlos Mérida. Retrato escrito (1891-1984)

MUSEO NACIONAL DE ARTE

Hasta el domingo 17 de marzo 2019

La India del Ibro. 1917 © Carlos Mérida

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa".

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS INBA 01800 904 4000 - 5282 1964 - 1000 5636

[www.gob.mx/cultura](http://www.gob.mx/cultura)

[www.gob.mx/mexicoescultura](http://www.gob.mx/mexicoescultura)

[www.gob.mx/cultura/inba](http://www.gob.mx/cultura/inba)

[f INBAmx](https://www.facebook.com/INBAmx)

[@bellasartesinba](https://www.instagram.com/bellasartesinba)

[bellasartesmex](https://www.facebook.com/bellasartesmex)