

Actividades
Culturales
del **INBA**

FEB.
2018

año XV · núm. 1
EJEMPLAR GRATUITO

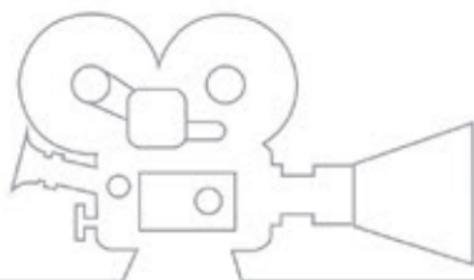
A G E N D A R T E

Rice Cloud Gate Dance Theatre of Taiwan

SALA PRINCIPAL

Viernes 16, 20:00 h · Sábado 17, 19:00 h





1945 ESTUDIOS 2017
CHURUBUSCO
LA FÁBRICA DE CINE

Una exposición interactiva y documental sobre las producciones que se han realizado en los Estudios Churubusco y su relevancia dentro del cine mexicano.

ESTUDIOS CHURUBUSCO | Mar a dom, 10 a 18 h
Atletas 2 | Entrada libre
Col. Country Club | Hasta mayo 2018

*Este programa es público, ajeno a cualquier partido político.
Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

SECRETARÍA DE CULTURA
María Cristina García Cepeda
SECRETARIA

Saúl Juárez Vega
SUBSECRETARIO DE DESARROLLO CULTURAL

Jorge Gutiérrez Vázquez
SUBSECRETARIO DE DIVERSIDAD CULTURAL
Y FOMENTO A LA LECTURA

Francisco Cornejo Rodríguez
OFICIAL MAYOR

Miguel Ángel Pineda Baltazar
DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL

INSTITUTO NACIONAL
DE BELLAS ARTES
Lidia Camacho Camacho
DIRECTORA GENERAL

Roberto Vázquez Díaz
SUBDIRECTOR GENERAL DE BELLAS ARTES

Sergio Rommel Alfonso Guzmán
SUBDIRECTOR GENERAL DE EDUCACIÓN
E INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA

Xavier Guzmán Urbiola
SUBDIRECTOR GENERAL
DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO INMUEBLE

Octavio Salazar Guzmán
SUBDIRECTOR GENERAL DE ADMINISTRACIÓN

Fernando González Domínguez
DIRECTOR DE DIFUSIÓN
Y RELACIONES PÚBLICAS

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

AGENDARTE Año xv, núm. 1 Febrero 2018. Cartelera mensual de distribución gratuita | Luisa Miranda y Adolfo Martínez, editores; Gabriela Gutiérrez, asistente editorial; Emicel Mata, diseño editorial. Dirección de Difusión y Relaciones Públicas del INBA. Reforma y Campo Marte, Módulo A, 1.er piso, col. Chapultepec Polanco, C.P. 11560, Ciudad de México.

Comentarios: infoinba@inba.gob.mx
Tiraje: 5,000 ejemplares

2 PALACIO DE BELLAS ARTES
PBA

4 TEATRO

10 DANZA

13 MÚSICA

17 LITERATURA

24 MUSEOS

39 NIÑOS

SALA PRINCIPAL

Inicio de temporada, domingo 11

90 AÑOS
OSN 1.^A
TEMPORADA
ORQUESTA 2018
SINFÓNICA
NACIONAL

Rice Cloud Gate Dance Theatre of Taiwan

Lin Hwai-Min, fundador y director artístico
Coreografía creada para conmemorar el 40.º aniversario de *Cloud Gate Dance Theatre of Taiwan*, inspirada en el paisaje y la historia de Chihshang, pueblo agrícola situado al este de Taiwán que, tras muchos años de haber sido contaminado por el uso de fertilizantes químicos, ha recuperado el título de *La tierra de arroz del Emperador*, al adoptar una agricultura ecológica.

Viernes 16, 20:00 h · Sábado 17, 19:00 h

Entrada: \$620 \$515 \$410 \$310 \$155 \$90

ÓPERA

Gala 80.º aniversario del Coro del Teatro de Bellas Artes

Peter Feranec, director concertador
Pablo Varela, director huésped del coro
Orquesta y Coro del Teatro de Bellas Artes
Obras de Giuseppe Verdi, Ludwig van Beethoven y Charles Gounod.

Creado en 1938 como Coro del Conservatorio, posteriormente fue nombrado Coro del Departamento de Música y Coro de la Ópera para ser parte de las temporadas de ópera en el Palacio de Bellas Artes. Con 80 años de tradición coral, ha alternado con figuras como Maria Callas, Giuseppe Di Stefano, Giulietta Simionato, Plácido Domingo, Gilda Cruz-Romo, Rosa Rimoch, Luciano Pavarotti, Francisco Araiza, Ramón Vargas, Eva Marton, Catherine Malfitano, Rolando Villazón y Anna Netrebko, entre otros. Su calidad sonora lo ha convertido en una agrupación única en nuestro país, incluyendo en su vasto repertorio, ópera, zarzuela, música sinfónica, oratorio, etc.

Domingo 11, 17:00 h · Martes 13, 20:00 h

Entrada: \$300 \$280 \$250 \$150 \$150

Orquesta Sinfónica Nacional Primera temporada 2018

Programa familiar 1
Raúl Delgado, director huésped
Mario Iván Martínez, narrador y director de escena

De liebres, tortugas y bemoles
Música de Aaron Copland (1900-1990) y Leroy Anderson (1908-1975)

Domingo 11, 12:15 y 13:45 h

Entrada: \$80 \$60 \$30

Programa 1
José Luis Castillo, director huésped
Solistas Ensamble del INBA
Ensamble Escénico Vocal SNFM
César Tort (1928-2015)

La Santa Furia (Oratorio)

Viernes 23, 20:00 h · Domingo 25, 12:15 h

Entrada: \$160 \$120 \$80

DANZA

Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández

Salvador López, director general
Viviana Basanta Hernández, directora artística
Fundado en 1952 por la coreógrafa y bailarina Amalia Hernández con el objetivo de rescatar las tradiciones dancísticas de México, el Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández nos lleva a hacer un recorrido por diferentes estados del país a través de los bailes más representativos de cada región, los cuales son complementados por sus trajes típicos y su música.

Miércoles 7 y 28, 20:30 · Jueves 22, 20:30 h

Domingos 11, 18, y 25, 9:30 y 20:30 h

Entrada: \$1180 \$980 \$300



Coro del Teatro de Bellas Artes

Numancia

TEATRO DEL BOSQUE, JULIO CASTILLO

Del jueves 1 de febrero al domingo 4 de marzo

TEATRO



*Entrada: \$150 | 50% de descuento a estudiantes, maestros y afiliados al Inapam, Maestros a la Cultura y Sépalo | 75% trabajadores INBA | Jueves al Teatro: \$30 | Viernes al Teatro en Bici: \$45

TEATRO EL GRANERO, XAVIER ROJAS

120

La Tiznada Teatro

Dirección y autoría: Ana Zavala

Con: Juan Carlos Medellín, Jyasú Torruco y Ana Zavala.

Una *escort* vivirá un juego de poder, humor negro y lujuria cuando se enfrente a los caprichos, obsesiones y perversiones de un cacique sin escrúpulos y de un joven aspirante a la presidencia.

Del martes 6 de febrero al martes 24 de abril
Suspende el **martes 20, lunes 26 y martes 27 de febrero.**

Lunes y martes, 20:00 h*

Testosterona

De Sabina Berman

Dirección: Ana Francis Mor

Con: Cecilia Suárez y Enrique Arreola.

El enfrentamiento de dos candidatos a obtener la dirección de un periódico de gran influencia, desatará una disputa entre el amor y la guerra.

Hasta el domingo 18

Jueves, viernes, 20:00 h · Sábados, 19:00 h

Domingos, 18:00 h*

Hasta la China fueron a dar mis mechas con el ventarrón

De Amos Oz

Dirección: Otto Minera

Con: Zaide Silvia Gutiérrez

El mundo de Toña comienza a desmoronarse cuando decide ir al salón de belleza a cortarse el cabello, ahí se pone a pensar que debería estar en otro lugar.

Del lunes 12 de febrero al martes 24 de abril
Lunes y martes, 20:00 h*



Cuarteto de una pasión

Cuarteto de una pasión

Dirección y autoría: Salvador Garcini

Con: Olivia Collins, Jessica Decote, Fernanda Vizzuet y Gema Garoa; con la participación de Alex Sirvent.

Tres mujeres se reunirán para encontrar el sentido del amor incondicional, mientras encuentran cómo deshacerse de su miedo a amar.

Hasta el domingo 18

Jueves y viernes, 20:00 h · Sábados, 19:00 h

Domingos, 18:00 h*



Testosterona

TEATRO ORIENTACIÓN

Solsticio de invierno

Piedad Teatro

De Roland Schimmelpfennig

Dirección y actuación: Ana Graham y Antonio Vega.

Albert y Bettina son un matrimonio de intelectuales liberales, educados y exitosos. La madre de Bettina está de visita para la celebración de las fiestas navideñas. La situación se complica con la llegada de un misterioso hombre. ¿Quién es este hombre? ¿Qué quiere? Un inexplicable desasosiego empieza a sentirse, algo no está bien. La retórica del hombre es peligrosa, alguien debería hacer algo.

Hasta el martes 13

Lunes y martes, 20:00 h*

Injusticia

El Rinoceronte Enamorado y

Compañía Nacional de Teatro

Dirección: Edén Coronado

Con: Diana Fidelia, Ricardo Moreno, Jorge León, Lizandro Cisneros, Antonio Orta y Jesús Coronado. Cinco guerrilleros del movimiento armado en México en los años 70, pretenden realizar un atentado contra un personaje de la oligarquía, en busca de provocar la revolución.

Del jueves 1 de febrero al domingo 4 marzo

Jueves y viernes, 20:00 h · Sábados, 19:00 h

Domingos, 18:00 h*



Injusticia

• Compañía Nacional de Teatro

Desazón

De Víctor Hugo Rascón Banda

Obra basada en el montaje de José Caballero y Alejandro Luna.

Con: Julieta Egurrola, Luisa Huertas y Angelina Peláez.

Tres mujeres evocan el sazón que las une a sus recuerdos, a la mezcla de ingredientes que resumen una parte de su vida en el olor a envasado capaz de conservar el eco de la soledad, en el platillo favorito del ser amado o en el olor agri dulce de la sobrevivencia y la gratitud.

Del jueves 1 al domingo 18

Jueves y viernes 20:00 h · Sábados 19:00 h ·

Domingos 18:00 h*

TEATRO EL GALEÓN

Deus ex machina

Compañía Teatro Ojo

Con: Héctor Bourges, Karla Rodríguez, Laura Furlan, Patricio Villarreal, Fernanda Villegas y Alonso Arrieta.

Un séquito de voces dispersa multitudes de destellos sonoros que invocan a los fantasmas que perturban al territorio de un país.

Hasta el domingo 18

Jueves y viernes, 20:00 h · Sábados, 19:00 h

Domingos, 18:00 h

Entrada libre

La intervención de Verónica

Dirección: Martín Zapata

Con: Lara Baillet, Estefanía Ahumada, Katia Lagunes, Sandra Campuzano, Dalia Balp y David Hevia.

Al enterarse del secreto amoroso de cuatro jovencitas de un orfanatorio femenino, la maestra Verónica decide intervenir de una manera escalofriante.

Del jueves 22 de febrero al domingo 25 de marzo

Jueves y viernes, 20:00 h · Sábados, 19:00 h

Domingos, 18:00 h*

SALA CCB

Mi cena con André

Le Miroir qui fume y Los Endebles
De Wallace Shawn y André Gregory.

Dirección y actuación: Boris Schoemann
y Manuel Ulloa Colonia.

Un restaurante de Nueva York será testigo del entrañable diálogo entre el modesto y práctico humanismo de Wallace Shawn y las extravagantes experiencias espirituales de André Gregory.

Hasta el domingo 25

Jueves y viernes, 20:00 h · Sábados, 19:00 h

Domingos, 18:00 h

Entrada: \$80

• Compañía Nacional de Teatro

Las despedidas

De Lucía Gómez-Robledo

Dirección: Bárbara Riquelme

Con: Sebastián Torres, Lucía Gómez-Robledo
y Amaya Blas.

A sus treinta y dos años, Ana sentía que ya había cumplido con la vida, tranquila, independiente, pero profundamente sola. Un diagnóstico la arranca de su durmiente comodidad y la enfrenta al dolor, a la posibilidad de quizás tener que despedirse de la vida antes de haberla vivido de lleno.

Del martes 6 al martes 27

Martes; 20:00 h

Entrada: \$80

TEATRO DEL BOSQUE, JULIO CASTILLO

Numancia

De Miguel de Cervantes Saavedra

Dirección: Juan Carrillo

Con: Adrián Aguirre, Misha Arias de la Cantolla, Marta Aura, Arturo Beristain, David Calderón, Eduardo Candás, Érika de la Llave, Mariana Gajá, Marco Antonio García, Luisa Huertas, Rocío Leal, Jorge León, Paola Loaiza, Patricia Madrid, Rosenda Monteros, Óscar Narváez, Gabriela Nuñez, Carlos Oropeza, Azalia Ortiz, Pilar Padilla, Teresa Rábago, Antonio Rojas, Violeta Sarmiento, Paulina Treviño, Rodrigo Vázquez y Andrés Weiss. Actor Invitado: Juan Pablo Villa.

La ciudad de Numancia, tras dieciséis años de asedio de las tropas romanas, se enfrenta a su hora decisiva con la llegada de un nuevo general. Éste decide ganar la guerra por asedio y construye un foso para no sacrificar más vidas. El pueblo numantino cercado, sin víveres y en clara inferioridad numérica y bélica, deberá enfrentar su destino y tomar la decisión final: elegir entre la vida y la dignidad.

Del jueves 1 de febrero al domingo 4 de marzo
Jueves y viernes, 20:00 h · Sábados, 19:00 h
Domingos, 18:00 h*

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

• Escuela Nacional de Arte Teatral

FORO ANTONIO LÓPEZ MANCERA

Idiotas contemplando la nieve

De Alejandro Ricaño

Dirección: Alejandro Velis

Exámenes profesionales de la Licenciatura en
Actuación y Escenografía

Hasta el domingo 4

Miércoles, jueves, viernes y sábados, 19:00 h ·
Domingos, 18:00 h*

Vuelo transoceánico

A partir de la obra radiofónica de Bertolt Brecht
Sur Oeste Arte Escénico

Temporada de compañías invitadas

Del miércoles 7 al domingo 18

Miércoles, jueves y viernes, 20:00 h

Sábados, 19:00 · Domingos, 18:00 h*

TEATRO SALVADOR NOVO

La desconfianza

De Héctor Mendoza

Dirección: Martín Acosta

Exámenes profesionales de la Licenciatura en
Actuación y Escenografía

Del viernes 2 al domingo 7

Miércoles a viernes, 20:00 h · Sábados, 19:00 h
Domingos, 18:00 h*

***Entrada libre**

AGENDARTE

Actividades Culturales del **INBA**
FEBRERO · 2018

DOMINGO

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

SÁBADO

4 LITERATURA

PLUVIA
De Raúl Renán
Presentaciones editoriales

Sala Manuel M. Ponce
Palacio de Bellas Artes
12:00 h

pág. 20

5 TEATRO

SOLSTICIO DE INVIERNO

Teatro Orientación
20:00 h

pág. 6

6 LITERATURA

HOMENAJE A EUSEBIO RUVALCABA

Sala Manuel M. Ponce
Palacio de Bellas Artes
19:00 h

pág. 17

7 MUSEOS

LA PARTE MÁS BELLA

Museo de Arte Moderno
Hasta el domingo 11 de marzo

pág. 26

1 TEATRO

INJUSTICIA

Teatro Orientación
20:00 h

pág. 6

2 MÚSICA

CICLO EL ARTE DEL PIANO

Alejandro Barraión,
piano

Sala Manuel M. Ponce
Palacio de Bellas Artes
18:00 h

pág. 14

3 niños

VAGABONDO CIRCO
Teatro

Teatro del Bosque, Julio Castillo
12:30 h

pág. 37

10 niños

DIARIO DE UN VIAJERO
Danza

Teatro de la Danza
13:00 y 18:00 h

pág. 38



11

MÚSICA

PROGRAMA FAMILIAR 1
1.ª TEMPORADA
OSN

Sala Principal
Palacio de Bellas Artes
12:15 y 13:45 h

pág. 3

12

TEATRO

HASTA LA CHINA FUERON A DAR MIS MECHAS CON EL VENTARRÓN

Sala Xavier Villaurrutia
20:00 h

pág. 5

13

ÓPERA

GALA 80.º ANIVERSARIO DEL CORO DEL TEATRO DE BELLAS ARTES

Sala Principal
Palacio de Bellas Artes
20:00 h

pág. 3



16

DANZA

RICE CLOUD GATE DANCE THEATRE OF TAIWAN

Sala Principal
Palacio de Bellas Artes
20:00 h

pág. 3

17

niños

ALGORITMO PETER PAN
Danza

Teatro de la Danza
13:00 h

pág. 39

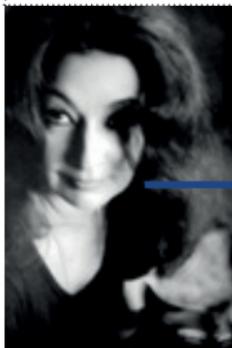
18

MÚSICA

PROGRAMA 1
1.ª TEMPORADA
OCBA

Conservatorio
Nacional de Música
12:00 h

pág. 14



20

LITERATURA

HOMENAJE A LA CUENTISTA AMPARO DÁVILA EN SUS 90 AÑOS

Sala Manuel M. Ponce
Palacio de Bellas Artes
19:00 h

pág. 18

21

MUSEOS

TRANSMUTACIÓN: ALQUIMIAS DEL ESPACIO

Laboratorio Arte
Alameda
Hasta el domingo
25 de marzo

pág. 31

22

TEATRO

NUMANCIA

Teatro del Bosque, Julio
Castillo
20:00 h

pág. 7



24

LITERATURA

JOSÉ LUIS MARTÍNEZ: ROSTROS DE LA PALABRA
Exposiciones

Centro de Creación
Literaria Xavier
Villaurrutia
Hasta el sábado 7 de abril

pág. 21

25

MUSEOS

7102. FANTASMA SEMIÓTICO SITUACIONISTA

Museo de Arte
Carrillo Gil
Hasta el domingo
13 de mayo

pág. 32



28

LITERATURA

VISIÓN DE MÉXICO
De Adolfo Castañón

Capilla Alfonsina
19:00 h

pág. 21

Lx 2·2 : Light-Ching

LA CAJA

Del jueves 22 al sábado 24, 16:00, 17:00 y 18:00 h

DANZA



TEATRO DE LA DANZA

*Entrada: \$150 | 50% de descuento a maestros y estudiantes | 75% beneficiarios del Inapam



Tangueros

Tangueros

ARTALLER

Dirección, guion y producción: María O'Reilly
Coreografía: Víctor Cervantes

Tangueros lo llevará a vivir una noche de inolvidable pasión y sensualidad a través de los tangos magistralmente interpretados con el bandoneón, la apasionada voz argentina de la cantante y la brillante y sentida interpretación de los bailarines. Usted será testigo de la historia de tres mujeres inmersas en el mundo del tango. «Compartir con alguien una vida, un momento, o un suspiro, es cuestión de elección, los amores van y vienen..... y la vida continúa».

Del jueves 22 al sábado 24, 16:00, 17:00 h y 18:00 h

Entrada: \$250

Ciclo Otras Corporalidades

Curaduría: Nadia Lartigue

Este año el ciclo *Otras Corporalidades* expone siete piezas que proponen una experimentación con la repetición. Estas piezas no se estructuran desde la continuidad narrativa de sus escenas, sino más bien insisten en cada acción corporal, cada gesto, y su devenir. Los trazos y los cuerpos se resignifican y apelan a la memoria (la del intérprete como la del espectador), mientras

el espacio soporta el movimiento en un tiempo tenso. Son estados de resistencia.

Happy Birthday Dear Napoleon / Colectivo Querido Venado
Estado de emergencia / MáquinadT y Laboratorio puntoD
Jueves 22, 20:00 h *

Happy Birthday Dear Napoleon / Colectivo Querido Venado
Solo con batería / Galia Eibenschutz
Sábado 24, 19:00 h *

Solo con batería / Galia Eibenschutz
Flicker / Magdalena Leite y Anibal Conde
Domingo 25, 18:00 h *

OTRAS SEDES

LA CAJA

San Fernando 14, col. Guerrero

Ciclo Otras Corporalidades

Aphasia / Diego Espinosa

Jueves 15, 18:00 h *

La caverna me hizo creer en hadas / La Güera

Sábado 17, 18:00 h *

Domingo 18, 18:00 h *

***Entrada: \$100**



Ciclo Otras Corporalidades

Lx 2-2 : Light-Ching

Dirección: Sebastián Solórzano

Light-Ching es una pieza escénica inmersiva, inspirada en la estructura de *El Libro de las Mutaciones (I-Ching)*, tomando su organización arquetípica para constituir su propia forma oracular. *I-Ching* construye su simbología a partir del sistema binario. Se compone de ocho trigramas básicos (cielo, tierra, agua, fuego, trueno, montaña, viento y lago) que al combinarse en pares dan como resultado 64 hexagramas o capítulos.

Del jueves 22 al sábado 24, 16:00, 17:00 y 18:00 h

Entrada: \$100



Lx 2-2 : Light-Ching

III Festival de Danza Contemporánea Unipersonal Cuerpo al descubierto Miguel Ángel Palmeros

Este proyecto ha sido una plataforma que busca darle un reconocimiento al bailarín y a su trayectoria, más allá de la coreografía o el coreógrafo. También ha sido un espacio para la presentación, interacción y reflexión entre los artistas de la danza contemporánea.

Complicidades creativas: Iluminación, escenografía y vestuario (Otras miradas y otros creadores en la Danza)

Mesa redonda 1

Participantes: Mauricio Ascencio, Carolina Jiménez, Ivonne Ortiz y Gloria Minauro.

Organiza: Maribel Michel

Lunes 19, 16:00 h*

Experiencias de vida y desarrollo profesional, de bailarines mexicanos en el extranjero ¿Cómo lograrlo sin desfallecer en el intento?

Mesa redonda 2

Participantes: Erick Montes, Roberto Lara, Rodolfo Maya y Ángel Rosas.

Organiza: Maribel Michel

Domingo 25, 11:00 h*

Composición musical para la danza: sonido hecho cuerpo, ¿aciertos o acertijos?

Mesa redonda 3

Participantes: Joaquín López "Chas", Pepe Navarro, Alejandro Velasco, Crescencio Luviano y Ricardo Cortés.

Organiza: Maribel Michel

Lunes 26, 16:00 h*

*Entrada libre (sujeto a disponibilidad)

TEATRO RAÚL FLORES CANELO. CENART

Temporada de Invierno

Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea

Alumnos de la Licenciatura en Danza Contemporánea

Programa conformado por la coreografía *Manada* de Francisco Illescas y Laura Rocha, así como por fragmentos de obras de nueva creación de los coreógrafos Ester Lopezllera, Alberto Pérez, Gabriela Medina, Francisco Illescas y Laura Rocha.

Jueves 8 y 15, 11:00 h

Viernes 9 y 16, 11:00 h

Sábados 10 y 17, 12:00 h

Domingos 11 y 18, 12:00 h

Entrada libre



Alumnos de la Licenciatura en Danza © Ernesto Reynoso

Orquesta de Cámara de Bellas Artes
Primera temporada *Los sonidos del viento*

SALA PRINCIPAL

Inicio de temporada, jueves 15

MÚSICA



ACTIVIDADES ESPECIALES

- Coordinación Nacional de Música y Ópera

***SALA MANUEL M. PONCE. PBA**

****SALÓN DE RECEPCIONES. MUNAL**

Ciclo *El arte del piano*

Alejandro Barrañón, piano
Viernes 2, 18:00 h*

Daniel Rodríguez, piano
Sábado 3, 11:30 h**

Pablo Miró Cortez, piano
Sábado 3, 17:00 h*

Erik Cortés Alcántara, piano
Domingo 4, 11:30 h**

Armando Merino, piano
Domingo 4, 17:00 h*

Edison Quintana, piano
Viernes 9, 18:00 h*

María Teresa Frenk, piano | Michael
Tsalka, piano
Sábado 10, 11:30 h**

Manuel Delaflor, piano
Domingo 11, 17:00 h*

Naoya Seino, piano
Miércoles 14, 19:00 h*

María Teresa Frenk, piano | Michael
Tsalka, piano
Sábado 17, 11:30 h**

Naoya Seino, piano
Sábado 17, 17:00 h*

Alfredo Isaac Aguilar, piano
Domingo 18, 11:30 h**

Héctor Rojas, piano
Domingo 18, 17:00 h*



Armando Merino

Mauricio Náder, piano
Viernes 23, 18:00 h*

Armando Merino, piano
Sábado 24, 11:30 h**

Fernando García Torres, piano
Sábado 24, 17:00 h*

Sergio Vázquez, piano
Domingo 25, 11:30 h**

Alberto Cruzprieto, piano
Domingo 25, 17:00 h*

Alberto Cruzprieto, piano
Miércoles 28, 20:00 h**

*Entrada \$20 | **Entrada libre con boleto de control de acceso

ORQUESTA DE CÁMARA DE BELLAS ARTES

- Primera temporada 2018 *Los sonidos del viento*

*SALA MANUEL M. PONCE. PBA

**CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA

Programa 1

José Luis Castillo, director

Nadia Guenet, *piccolo*

Allan Stephenson - Concertino para *piccolo*

Michel Delalande - *Las fuentes de Versailles*

William Walton - Dos piezas para *Enrique v*

Ralph Vaughan Williams - *Concerto grosso* para cuerdas

Jueves 15, 20:00 h * • Domingo 18, 12:00 h **

Programa 2

Coro de Madrigalistas de Bellas Artes

Xavier Ribes, director

Martín Palmeri - Misa a Buenos Aires, *Misatango*

Jueves 22, 20:00 h * • Domingo 25, 12:00 h **

*Entrada: \$60 | **Entrada libre

MÚSICA DE CÁMARA

SALA MANUEL M. PONCE. PBA

Ensamble Cepromusic

Sábado 10, 17:00 h

Entrada: \$20

CORO DE MADRIGALISTAS DE BELLAS ARTES

- Primera temporada 2018

*SALA MANUEL M. PONCE. PBA

**SALÓN DE RECEPCIONES. MUNAL

Rodrigo Cadet, director invitado

Domingo 11, 11:30 h **

Orquesta de Cámara de Bellas Artes

Xavier Ribes, director invitado

Jueves 22, 20:00 h *

*Entrada: \$20 | **Entrada libre con boleto de control de acceso



Coro de Madrigalistas

OTRAS SEDES

TEATRO DEL BICENTENARIO, LEÓN, GTO.

ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL

Programa familiar 1

Raúl Delgado, director huésped

Mario Iván Martínez, narrador

De liebres, tortugas y bemoles

Con música de Aaron Copland (1900-1990)

y Leroy Anderson (1908-1975)

Sábado 17, 11:00 y 13:00 h

Entrada: \$50 \$60 \$100 \$120 \$150 \$180 \$200

MUSEO MURAL DIEGO RIVERA

Conciertos*

Ensamble de Cámara *Trío Instrumental*

Rocío de las Nieves Perea Cantero, flauta

Luis Emmanuel Perea Cantero, viola

Diego Emilio Chavarría Rosas, guitarra

Domingo 4, 14:00 h

Conciertos de Bellas Artes

Domingo 4, 16:00 h

Conciertos de Bellas Artes

Jueves 22, 18:00 h

Concierto Injuve

En colaboración con el Instituto de la Juventud de la CDMX, el museo abre sus puertas con la finalidad de promover y difundir a jóvenes talentos de la música, mediante conciertos y presentaciones de diferentes estilos y géneros musicales.

Domingo 25, 12:00 h

Fernando Jara Padilla y José Buendía Estrella

La Asociación Musical Kálmán Imre se creó en 1989 con el propósito de difundir conciertos y recitales, funciones de ópera, opereta y zarzuela, cultivando el interés por la música. Deben su nombre al compositor austrohúngaro.

Domingo 25, 14:00 h

Recitales*

Sergio López Escalona, guitarrista

Egresado del Conservatorio Nacional de Música, bajo la tutela del maestro Jaime Soria, a lo largo de su carrera ha mantenido una actividad constante, tomando clases magistrales en diversos festivales del país, con maestros de relevancia internacional como Pablo Garibay (México), Massimo Gata (Italia), Dennis Azabagic (Bosnia), entre otros.

Viernes 9, 18:00 h

Bojazz

Edgar Elías, pianista

Homenaje a grandes personalidades de la música, como Thelonious Monk, Duke Ellington y Randy Newman, entre otros.

Domingo 11, 12:00 h

Luis Arcaraz, pianista

La Asociación Musical Kálmán Imre se creó en 1989 con el propósito de difundir conciertos y recitales, funciones de ópera, opereta y zarzuela, cultivando el interés por la música. Deben su nombre al compositor austrohúngaro.

Domingo 11, 14:00 h

Recital de piano a cargo de los alumnos de la maestra Yuritzzi Franco

Se presentará un repertorio de dos o tres piezas breves que se han trabajado a lo largo del curso.

Domingo 18, 16:00 h

* Entrada libre

- Escuela Superior de Música

AUDITORIO DE LA BIBLIOTECA VASCONCELOS

Eje 1 Norte Mosqueta, col. Buenavista

Concierto de percusiones de la ESM

Armando Zerquera, director

Jueves 22, 18:00 h

Entrada libre



Ensamble de Cámara Trío Instrumental

Homenaje a la cuentista Amparo Dávila en sus 90 años

SALA MANUEL M. PONCE. PBA

Martes 20, 19:00 h

LITERATURA



SALA ADAMO BOARI. PBA

El mes de Amparo Dávila. Reflexiones sobre el cuento

Autores y autoras discutirán la pauta que Amparo Dávila ha marcado en el cuento como género literario, así como la influencia ejercida en la obra de los jóvenes.

Participan: Elena G. Moncayo, Aniela Rodríguez y Jaime Velasco Estrada.

Miércoles 14, 19:00 h

Reflexiones sobre el cuento

Participan: Julieta García González e Iliana Vargas.

Miércoles 28, 19:00 h

SALA MANUEL M. PONCE. PBA

Homenaje a Eusebio Ruvalcaba

Escritor y declarado amante fiel de la música, Eusebio Ruvalcaba dedicó sus letras a retratar los lugares más recónditos de la ciudad y a describir las sensaciones que produce escuchar una sonata de Bach. Amigos y colegas lo recordarán a un año de su fallecimiento.

Participan: Jaime Aljure, Jorge Arturo Borja, Enrique González Rojo Arthur y Vicente Quirarte. Ejecución musical: Quinteto Rotsa

Martes 6, 19:00 h



Eusebio Ruvalcaba | CNL-INBA



Felipe Garrido © Salvador Castañeda | CNL-INBA

Protagonistas de la literatura mexicana: Felipe Garrido

Originario de Jalisco, Felipe Garrido sigue la tradición de los narradores de la región con una prosa distinguida y eficaz. El cariño por las letras lo ha llevado a formar parte de instituciones como la Academia Mexicana de la Lengua, el Instituto Nacional de Bellas Artes, la Sociedad Alfonsina Internacional, la Universidad Nacional Autónoma de México, entre muchas otras.

Participan: Ricardo Ancira, Mónica Lavín y el autor.

Martes 13, 19:00 h

Escenarios urbanos de Guillermo Prieto en su bicentenario (1818-2018)

Periodista, funcionario, jurista, profesor y escritor, Guillermo Prieto se empeñó en resguardar las costumbres coloniales en sus crónicas, que relataba de forma simple y pintoresca. Fue uno de los poetas de mayor prestigio e imprescindible del siglo XIX.

Participan: María Bustamante Harfuch, Miguel Ángel Castro, José Francisco Conde Ortega, Ángeles González Gamio y Blanca Estela Treviño. Modera: Vicente Quirarte

Domingo 18, 12:00 h



Amparo Dávila © Ricardo Salazar | CNL-INBA

Homenaje a la cuentista Amparo Dávila en sus 90 años

Los personajes bondadosos que se convierten en temibles criaturas y los escenarios cotidianos que de pronto se vuelven espacios infernales, son característicos en la narrativa de Amparo Dávila, quien cumple 90 años y será celebrada por colegas y especialistas en su obra.

Participan: Laura Cázares, Amparo Dávila, Agustín Ramos y Alejandro Toledo.

Martes 20, 19:00 h

**CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA
XAVIER VILLAURRUTIA**

Lectura colectiva de cuentos de Amparo Dávila

Para conmemorar el natalicio de la autora de origen zacatecano, se realiza esta lectura colectiva de una selección de sus cuentos.

Participan: Público general y escritores invitados.

Martes 27, 19:00 h

Amparo Dávila y la literatura fantástica mexicana

Curso introductorio

El curso ofrecerá un panorama interpretativo de carácter general sobre la literatura fantástica

en México a lo largo del siglo xx. Asimismo, se examinará con especial atención la narrativa de Amparo Dávila, una de las más importantes narradoras fantásticas en Hispanoamérica. Los interesados deben acudir al Centro a llenar su forma de inscripción, recoger el formato de pago y entregar copia de credencial de elector.

Imparte: Alejandra Amatto

Cupo limitado a 20 personas.

**Del lunes 12 de febrero al lunes 12 de marzo,
de 17:00 a 19:00 h**

Costo: \$600

CICLOS

SALA MANUEL M. PONCE. PBA

- Extensión Cultural
- Ciclo de lectura en voz alta

¿Quieres que te lo lea otra vez?

El actor Arturo Barba leerá *El peor día de mi vida* de Francisco Hinojosa.

Sábado 24, 12:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

“Leo... luego existo”

El actor Fernando Becerril leerá fragmentos de *El guante negro* y otros cuentos de Hernán Lara Zavala, contando con la presencia del autor.

Domingo 25, 12:00 h

Entrada libre. Cupo limitado



Fernando Becerril

- Letras Jóvenes

Premios Bellas Artes de Dramaturgia: Tres voces

Con el fin de impulsar la escritura de obras dramáticas que enriquezcan el teatro mexicano, se presentan tres obras ganadoras del Premio Bellas Artes Baja California de Dramaturgia: Alejandra Reyes en 2015 y Martín López Brie en 2016; y del Premio Bellas Artes de Obra de Teatro para Niños en 2015, Mariana Hartasánchez.

Participan: Mariana Hartasánchez, Martín López Brie y Alejandra Reyes.

Miércoles 21, 19:00 h

CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA XAVIER VILLAUURUTIA

- Temprano Cuentan los Abuelos
Narración oral y taller para los adultos mayores

Historias del universo

Relatos para explicar el origen del universo que los abuelos escucharon de pequeños.

Participan: Abuelos narradores del taller

Martes 6, 11:00 h

Contando canas

Adultos mayores dan cuenta de que cada cana es una vivencia, una palabra o una lectura.

Participan: Abuelos narradores del taller

Martes 20, 11:00 h

- La Hora del Cuento

Historias de amor, humor y...

Todos los sueños se cumplen

Relatos para confirmar que quienes se van, siempre regresan en las historias y palabras de quien cuenta.

Participa: Hena Carolina Velázquez

Jueves 8, 19:00 h

Cuentos del Lejano Oriente y algunos del Sur

La legendaria voz de una narradora colorea con sus palabras sorprendentes historias de variados autores de la literatura contemporánea.

Participan: Alejandra Sánchez y narradores del Lejano Oriente.

Viernes 23, 19:00 h

SALA 4 ARCADY BOYTLER DE LA CINETECA NACIONAL

*Entrada libre con cortesía solicitada en la taquilla 5

- Charlas sobre cine y literatura: La situación de la mujer en el mundo

Reflejos en un ojo dorado (John Huston, 1967)

Con un guion basado en la novela de Carson McCullers, la cinta relata la historia de un Mayor que se siente atraído por la sensualidad de un soldado raso, mientras su esposa se relaciona con un militar ante la indiferencia del esposo. No muy valorado por la crítica de la época e ignorado por el público, este filme inquietante evade la truculencia. Participa: Nair Anaya

Lunes 19, 18:00 h*

Los mejores años de Miss Brodie (Ronald Neame, 1969)

Basada en el libro homónimo de Muriel Spark, esta cinta cuenta la historia de Jean Brodie, una joven y polémica profesora que da clase en un colegio femenino, donde instruye a las alumnas sobre política, amor y arte. Sus ideas poco convencionales acerca de la enseñanza, dividirán tanto a profesores como a alumnas.

Participa: Maricela Guerrero

Lunes 12, 18:00 h*

Hiroshima, mi amor (Alain Resnais, 1959)

El acercamiento entre una francesa, castigada por amar a un soldado alemán durante la guerra, y un sobreviviente de Hiroshima, invita a reflexionar sobre los desastres del mundo y las tragedias personales. Ambos se acercan y se funden con el otro, reabriendo las heridas de la memoria.

Lunes 26, 18:00 h*

- Leamos Juntos

UNIVERSIDAD OBRERA

San Ildefonso 72, col. Centro Histórico

Ramsés Ancira (Ciudad de México, 1959)

Desde 1980 ejerce el periodismo en el área de derechos humanos. Es autor del audiolibro y de la serie documental *México en su memoria* (2012). Colabora continuamente en la web de noticias en español *Los Ángeles Press*.

Viernes 23, 17:00 h

CENTRO VARONIL DE REINSERCIÓN SOCIAL SANTA MARTHA ACATITLA

Calle Morelos, col. Pasaje Zacatepec

Mauricio Carrera (Ciudad de México 1959)

Autor de *Las hermanas de Max* (2004, Premio Nacional de Cuento Inés Arredondo), *Travesía* (2008, Premio Nacional de Testimonio Chihuahua), *Un rayo en la oscuridad. Jack London en México* (2012, Premio Bellas Artes de Ensayo Literario Malcolm Lowry) y de *Infidelidad* (2016, Premio Bellas Artes de Cuento San Luis Potosí), entre otros. Es miembro del sistema Nacional de Creadores de Arte.

Lunes 12, 11:00 h

- Tiempo de contar

BIBLIOTECA JOSÉ MARTÍ

Veracruz y Guerrero, col. Tizapán

Con el corazón en la boca

Selección de cuentos de amor y amistad para celebrar este día. *El mito de Cupido*, *El niño de mazapán* y *la mariposa de cristal* de Magda Donato, *Meñique* de José Martí, *La princesa japonesa* de María Elena Walsh y *El estallido que casi acabó con el amor* de Mónica Brozon, son los relatos recreados en esta actividad.

Participa: Moisés Mendelewicz.

Miércoles 14, 17:00 h

PRESENTACIONES EDITORIALES

SALA MANUEL M. PONCE. PBA

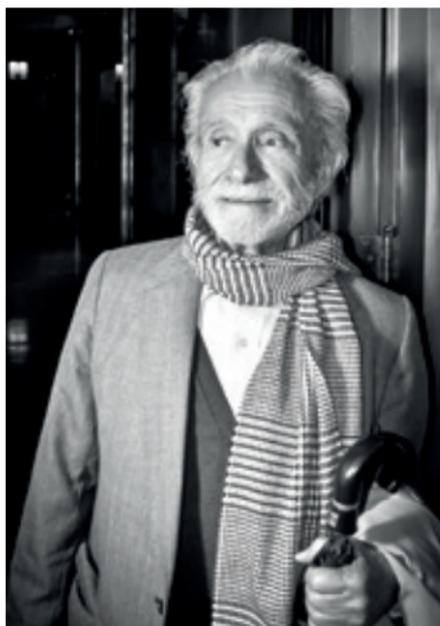
Pluvia

De Raúl Renán

A 90 años del nacimiento de Raúl Renán, uno de los poetas experimentales más destacados de México, Ediciones Del Lirio presenta este poemario que hace homenaje a la poesía visual.

Participan: Marcos Daniel Aguilar, Mariana Bernárdez, Armando González Torres y José Luis Martínez S.

Domingo 4, 12:00 h



Lascas

De Óscar Oliva

Desde la última década del siglo xx el aire, el fuego, la tierra y el agua se hicieron presentes en el andar de este poeta chiapaneco, quien a partir de estos elementos formó este poemario, cuyo título hace homenaje a Salvador Díaz Mirón.

Participan: Alfredo López Austin, Mario Nandayapa y el autor.

Domingo 11, 12:00 h



Kyra Galván © Patty Macareno | CNL-INBA

El sello de la libélula

De Kyra Galván

Narración ambientada en Japón, en la cual se mezclan dos tramas: una que sucede en el siglo xvii y la otra, a finales del siglo xx. Lo que ocurre en el siglo xvii está basado en un hecho histórico: en 1609 un barco novohispano que venía de Filipinas a Nueva España, naufraga en las costas de Japón, situación que da inicio a las relaciones comerciales entre ambos países. Participan: Víctor Kerber, Ethel Krauze y la autora.

Jueves 1, 19:00 h



Benjamín Barajas © Rodolfo Gea | CNL-INBA

Breves autopsias

De Benjamín Barajas

Esta obra representa la búsqueda del autor por romper la máscara de la apariencia. La frase breve, la sentencia y el aforismo seducen al lector a través de la ironía, el escarnio y la crítica.

Participan: Hiram Barrios, Edgar Krauss y el autor.

Viernes 2, 19:00 h

Pesos y medidas

De Joseph Roth

Traducción de Ricardo Ruiz León

En esta combinación de cuentos de hadas, novela policíaca y ópera romántica, Joseph Roth indaga en temas fundamentales de su tiempo: los vínculos entre la libertad y la perdición, la ley y la justicia, las posibilidades de la ética al vivir en comunidad, el amor, la indolencia y el exilio.

Participan: Javier García-Galiano y Gilda Waldman.

Martes 6, 19:00 h



Alejandro García © Elena Juárez | CNL-INBA

De las no vírgenes y sus andanzas mundanas: la prostitución en la narrativa mexicana

De Alejandro García

Aborda la figura de la prostituta en la narrativa mexicana, idealizada en la poesía romántica, magnificada en el modernismo, encarada en la novela de la Revolución y develada en el siglo xx. Participan: Felipe Garrido, Arcelia Lara Covarrubias, Edgar Mena, Keshava Quintanar Cano y el autor.

Miércoles 7, 19:00 h

Flor del alba: antología de haiku

De Chiyo-ni

Traducciones de Mardonio Carballo y Cristina Rascón.

Ilustraciones de Fabricio Vanden Broeck

Chiyo-ni (1703-1775), es una de las haikuistas más valoradas en Japón. Sus poemas responden a la esencia del haiku: la sensibilidad del poeta para volverse uno solo con la naturaleza. Por otra parte, retratan las preocupaciones propias de una mujer. La editorial El Dragón Rojo ofrece una presentación trilingüe en japonés, español y náhuatl.

Participan: Mardonio Carballo, Cristina Rascón y Fabricio Vanden Broeck.

Jueves 22, 19:00 h

CAPILLA ALFONSINA

Gral. Benjamín Hill 122, col. Hipódromo Condesa

Visión de México

De Adolfo Castañón

Esta obra, en dos tomos recién publicados por la Academia Mexicana de la Lengua en su colección de Clásicos de la Lengua Española, concentra un amplio caudal de textos de Alfonso Reyes en sus distintos géneros y registros; además contiene notas editoriales, históricas y literarias que permitirán a los lectores entrever los paisajes de fondo en los que se desarrolló el pensamiento y creación de Reyes, en torno a esa idea fija llamada México.

Participan: Martha Bremauntz, Fernando Corona, Víctor Díaz Arciniega y el autor.

Miércoles 28, 19:00 h



José Luis Martínez

AUDITORIO BEST MAUGARD. MUNAL

• Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical "Carlos Chávez", Cenidim y Museo Nacional de Arte, Munal.

Colección Sánchez Garza. Estudio documental y catálogo de un acervo musical novohispano

Autores: Aurelio Tello, Bárbara Pérez, Omar Morales y Nelson Hurtado.

La Colección Sánchez Garza es un acervo musical del periodo novohispano formado por 394 obras que van de los siglos XVI al XIX, procedentes, en su mayor parte del Convento de la Santísima Trinidad de Puebla. El catálogo reúne información histórica acerca de la práctica musical en el convento y de compositores identificados en la colección.

Jueves 8, 16:00 h

EXPOSICIONES

CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA XAVIER VILLAUURUTIA

José Luis Martínez: Rostros de la palabra

Esta muestra celebra a uno de los más fecundos escritores, editores y políticos culturales del México del siglo XX. La cultura contemporánea de nuestro país sería impensable sin las contribuciones y el legado de José Luis Martínez, desde la muy dilatada obra personal como biógrafo, crítico, ensayista e historiador.

Hasta el sábado 7 de abril

Réplicas

EX TERESA ARTE ACTUAL

Hasta el domingo 4 de marzo

MUSEOS



Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h
 Entrada: \$65 | Entrada libre a Inapam, capacidades diferentes, maestros y estudiantes con credencial vigente | Domingo entrada libre general

Rojo Mexicano. La grana cochinilla en el arte

La muestra sugiere un recorrido que incluye el uso de la grana cochinilla mexicana desde el mundo prehispánico, su aplicación en los textiles, así como su aparición en las piezas de grandes maestros desde el siglo XVI hasta el XIX, como Diego Velázquez, Cristóbal de Villalpando, Vincent Van Gogh y Auguste Renoir. Busca, además, resaltar el origen biológico del insecto, su producción, así como el uso de la cochinilla mexicana en la actualidad.

Hasta el domingo 4



Colección Roberto Montenegro

Roberto Montenegro. Expresiones del arte popular mexicano

Muestra que celebra el 130 aniversario del nacimiento del artista jalisciense, con la exhibición de su colección de arte popular compuesta de baúles, ollas, exvotos, guajes, máscaras, textiles, juguetes populares, cerámica, entre otros; además, revaloriza las iniciativas y contribuciones especiales de Montenegro en favor del arte popular.

Hasta el domingo 25



El ruido generado por el choque de los cuerpos de Jorge Marín

EXPLANADA DEL PALACIO DE BELLAS ARTES

Jorge Marín. El ruido generado por el choque de los cuerpos

Escultura en bronce de siete metros de largo y más de tres metros de altura del escultor mexicano Jorge Marín, se convierte en un habitante de un espacio histórico, flanqueado por uno de los íconos de la Ciudad de México, el Palacio de Bellas Artes. La obra captura el momento donde el impacto visual y la fuga generada por el entorno nos confronta con nuestro propio camino, poblado en parte por el ruido que genera el choque de los cuerpos y la actividad alienada en el afuera y, por otra parte, el silencio de la reflexión y el pensamiento.

Hasta el domingo 11

Alebrijos iluminan el Palacio de Bellas Artes

En colaboración con Ilumiteatro Monumental Los alebrijos son seres fantásticos compuestos por distintas partes de animales. En esta ocasión, estos peculiares personajes estarán iluminados y expuestos para apreciación de todos.

Viernes 23, 19:00 h

- **Actividades Rojo Mexicano.**
La grana cochinilla en el arte

El retrato como ícono del poder Charla

A partir de trabajos realizados por Tiziano, el retrato se posiciona como un género pictórico que, aunado al uso de materiales como la grana

cochinilla, refuerza la iconografía del poder. En esta sesión se reflexionará en torno a la relación entre color, representación y poder.

Presenta: Óscar Humberto Flores

Jueves 1, 17:00 h

Entrada libre

• **Actividades de la muestra Roberto Montenegro. Expresiones del arte popular mexicano**

Cartografía musical del México popular

Concierto

En colaboración con Casa de la Música Mexicana S.C.

Un recorrido sonoro por la música popular nacional, conocida después de su recolección y su estudio para la construcción de la mexicanidad.

Presenta: Ensamble típico de la Casa de la Música Mexicana.

Jueves 22, 17:00 h

MUSEO NACIONAL DE ARQUITECTURA

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

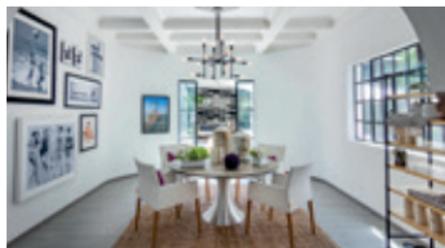
Entrada: \$50 | Entrada libre a Inapam, capacidades diferentes, maestros y estudiantes con credencial vigente | Domingo entrada libre general

IX Bienal Iberoamericana de Interiorismo cidi Diseño y Paisajismo 2017-2018

Dando seguimiento a las labores de diseño de interiores en todos los países: Europa y Asia, como invitados. Se presenta esta exposición con lo mejor de estas disciplinas, que se vuelven cada día más importantes en el mundo del diseño arquitectónico.

Curador: Arq. Juan Bernardo Dolores González

Hasta el domingo 11



IX Bienal Iberoamericana de Interiorismo cidi Diseño y Paisajismo 2017-2018

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada \$65 | Entrada libre a estudiantes, Inapam, mayores de 60 años, menores de 13 años, personas con capacidades diferentes y Amigos Munal vigente | Domingo entrada libre general

• **Exposiciones temporales**



La Buona Ventura (La buena ventura), 1595. Caravaggio. Musei Capitolini, Roma

Caravaggio. Una obra, un legado.

En colaboración con el *Musei Capitolini* de Roma, Italia, se presentará una de las pocas obras de Caravaggio existentes en el mundo: *La Buona Ventura* (1595), pintura clave para comprender el desarrollo inicial del artista y su primer acercamiento hacia el claroscuro.

La muestra exhibirá el legado tenebrista propuesto y difundido por Michelangelo Merisi da Caravaggio (1571-1610) en la pintura europea y novohispana, a través de obras maestras de las colecciones del Museo Nacional de Arte, el Museo Nacional de San Carlos, el Museo Franz Mayer y la colección Pérez Simón.

Del jueves 22 de febrero al domingo 20 de mayo

The Caravaggio Experience

Exhibición acompañada de una experiencia multisensorial, que permitirá apreciar las soluciones plásticas y retóricas de éste insigne pintor, que legó con su arte tanto a Europa como a México.

Del jueves 22 de febrero al domingo 1 de julio

Alfred Briquet (1833-1926)

Exposición realizada en el marco del Festival Foto México 2017, que toma como eje rector la figura de Alfred Briquet, para desentrañar los vínculos entre la primera generación de fotografía

en México y la Escuela de Barbizón en Francia. Su trabajo dialoga con el realizado por aquellos fotógrafos franceses que tuvieron un papel central en el desarrollo del nacimiento de la fotografía mexicana e influenciaron decisivamente en el futuro del ámbito artístico. Algunas de las obras aquí exhibidas serán mostradas por primera vez.
Hasta el domingo 11

Música en la Puebla virreinal. Colección Sánchez Garza

Exposición realizada en colaboración con el Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical (Cenidim), que revela el papel de la música en la Nueva España. Conformada por un diálogo entre pinturas del acervo del Museo Nacional de Arte y partituras de los siglos XVI al XIX, provenientes de la Colección Sánchez Garza, esta exhibición ofrece una mirada al impacto internacional que tuvieron algunas composiciones virreinales.
Hasta el domingo 11

• Exposiciones permanentes

Recorrido permanente del siglo XIX
Recorrido que expone la confrontación de obras del siglo XIX, a través de sus atributos artísticos propios que consolidan la tradición artística nacional.

De la piedra al barro. Escultura mexicana de los siglos XIX y XX
Muestra integrada por cerca de 60 piezas de artistas como Manuel Tolsá, José María Labastida, Manuel Vilar, Francisco Arturo Marín, Mardonio Magaña, entre otros.

Territorio ideal. José María Velasco.
Perspectivas de una época
Exposición que reúne alrededor de 90 obras que dan cuenta del trabajo del paisajista mexicano.

• Actividades especiales

Conservación del patrimonio artístico: una mirada a los museos
Segundo módulo teórico-práctico sobre los procedimientos de conservación del patrimonio artístico en museos. Se abordarán prácticas encaminadas a la conservación como

documentación, normatividad, seguridad, embalaje y monitoreo de condiciones en exposición.
*No es necesario haber tomado el módulo anterior para inscribirse.

Imparten: Ricardo Cano, Abigaíl Molleda, Lourdes Gallardo, Natalia Barberá y Anahís González.
Hasta el viernes 30 de marzo, 16:00 a 18:00 h
Inscripciones: atencionalpublico@munal.inba.gob.mx

Introducción a la museografía

Curso teórico-práctico sobre la conformación del espacio museográfico, a partir de la colección del Museo Nacional de Arte.

Imparte: Luis Mosquera

Del sábado 17 de febrero al sábado 21 de abril, 16:00 a 18:00 h

Inscripciones: atencionalpublico@munal.inba.gob.mx

MUSEO DE ARTE MODERNO

Martes a domingo, 10:15 a 17:30 h
Entrada: \$65 | Entrada libre a estudiantes, maestros e Inapam con credencial vigente
Domingo entrada libre general

Luz negra. Colección MAM

La exposición versa en conceptos literarios, poéticos, religiosos y científicos acerca de temas de luz y oscuridad y su transformación en fenómeno plástico visual que, con obra de Orozco, Corzas, Rivera, Cuevas, Felguérez, Siqueiros, Echeverría, Coen y Aceves Navarro, entre otros, ofrece un arco temporal que va de los años 1940 a 1990. La propuesta, que consta de 45 obras y 40 artistas, busca desentrañar las motivaciones y técnicas que los artistas utilizaron para traducir el fenómeno lumínico en materia.

Del sábado 10 de febrero al domingo 5 de agosto

Luz negra. Colección MAM



100 años de diseño suizo

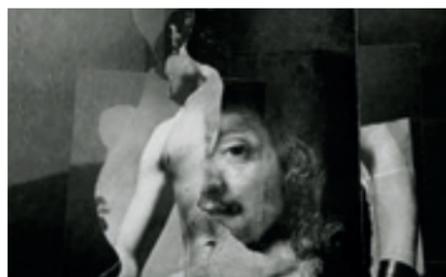
El Museo de Arte Moderno en colaboración con la Embajada de Suiza y Design Week México, presenta hasta el 25 de este mes *100 años de Diseño Suizo*, como parte del Programa Design Swiss México 2017. Basada en la exposición presentada en el Museum für Gestaltung de Zúrich en 2014, la edición mexicana dividida en siete núcleos temáticos, recorre 10 décadas de desarrollo e innovación en el campo del diseño de la Confederación Helvética. La muestra reúne más de 300 piezas incluyendo objetos y gráfica.

Hasta el domingo 25

La parte más bella

Reúne 100 fotografías en blanco y negro del cuerpo humano, de más de 60 artistas: Manuel Álvarez Bravo, Diane Arbus, Bill Brandt, Larry Clark, Nan Goldin, Robert Mapplethorpe, Man Ray, Francisco Toledo y David Wojnarowicz, entre otros. Esta colección privada reúne fotografías cuidadosamente seleccionadas en las últimas dos décadas por Pedro Slim, también fotógrafo.

Hasta el domingo 11 de marzo



La parte más bella. Fragmento de O'Reilly-Para Patrick

Guillermo Gómez-Peña: Mexican (In)documentado

Primera exposición individual del artista en México. Es la ocasión para que el público comprenda y disfrute los alcances de su trabajo pionero en el arte del performance, a través de más de 150 obras, entre vestuario, videos, fotorperformance, instalaciones, documentos, textos y parafernalia provenientes de sus estudios en la Ciudad de México y San Francisco, California.

Hasta el domingo 22 de abril

Zapata doble: de Chinameca a Chiapas

A 107 años del inicio de la Revolución Mexicana y a 23 del surgimiento del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZNL) en 1994, el MAM revisa en su acervo piezas que evocan estos dos movimientos de lucha campesina, condensados por muchos artistas en la figura de Emiliano Zapata (1879-1919).

Durante febrero

MUSEO MURAL DIEGO RIVERA

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada: \$35 | Entrada libre a estudiantes y maestros nacionales e Inapam con credencial vigente | Domingo entrada libre general

- Exposición temporal

Diego Rivera y la experiencia en la URSS

Exposición en el Museo Mural Diego Rivera y Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo. Revisión histórica de la creación artística realizada por Rivera durante los dos periodos en que visitó la Unión Soviética. En 1927, viajó para participar en la celebración del 10 aniversario de la Revolución Rusa, la obra producida en esta primera etapa se exhibirá en el Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo. El viaje de 1955, junto a su esposa Emma Hurtado y del cual son testigos dibujos, pinturas y fotografías que la pareja trajo de vuelta a México, se exhibirán en el Museo Mural Diego Rivera.

Hasta el domingo 8 de abril



Diego Rivera. Suburbios de Moscú, 1956

- **Exposición permanente**

Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central

Se sintetiza la historia de México, las tradiciones y el quehacer cotidiano en el paseo de la Alameda.

- **Actividades paralelas**

¡Programa tu visita! | Visita guiada

El Museo Mural Diego Rivera ofrece recorridos guiados para el público interesado en la monumental obra que Diego Rivera pintó en 1947. Dirigido a público en general

Martes a viernes, 10:00 a 17:00 h

Costo: \$20 por grupo

Solicitud directo en taquilla o reservando al 1555 1900 ext. 5418 mmdr.seducativos@inba.gob.mx

Taller de introducción al fresco

En este taller se explica de manera breve la técnica del fresco, mediante la que Diego Rivera pintó el Mural *Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central*.

Dirigido a público en general

Martes a sábado, 11:00, 12:00 y 13:00 h

Costo: \$5 por persona, solicitud directo en taquilla.

Recorrido vivencial

Visita donde se describe al mural *Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central*, una reinterpretación de la historia de nuestro país, a partir de la visión de Diego Rivera, buscando involucrar al público con el arte y la historia de una manera poco cotidiana.

Dirigido a grupos a partir de 20 personas

Costo: \$20 por grupo

Reservar al 1555 1900 ext. 5418 mmdr.seducativos@inba.gob.mx

- **Noche de Museos**

Sinestesia y artisteando a oscuras

Actividad de sensibilización, dirigida al público en general y personas con discapacidad visual, la narración de la visita es muy detallada y se apoya de diversos elementos táctiles y sonoros, para generar la imagen del Mural.

Miércoles 28, 17:30 h

Entrada libre

Un paseo por la Alameda

David García Hernández, pianista

La Alameda Central ha sido testigo de numerosos romances, paseos dominicales, hechos históricos y emotivos momentos familiares que forman parte de la memoria popular de nacionales y extranjeros. Acompáñanos a realizar un paseo imaginario por los hermosos jardines de la Alameda Central, a través de la música romántica mexicana creada por el compositor y pianista David García Hernández.

Miércoles 28, 19:00 h

Selfiando con los personajes del Mural

En el marco de la celebración por los 30 años del Museo Mural Diego Rivera, te invitamos a conocer de viva voz las historias de algunos de los personajes plasmados por Diego Rivera en el mural *Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central*, y llevarte de recuerdo una fotografía con ellos.

Miércoles 28, al término del Concierto *Un paseo por la Alameda*

EX TERESA ARTE ACTUAL

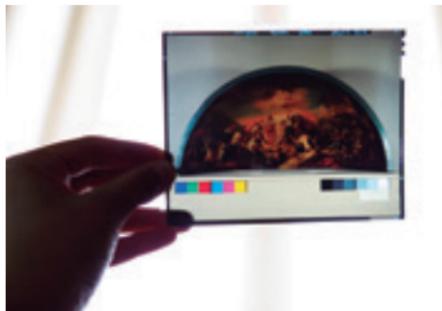
Lunes a domingo, 10:00 a 18:00 h | Entrada libre

Réplicas

De Lorena Mal

Exposición compuesta por una serie de piezas realizadas a partir de una investigación sobre el devenir temporal del espacio arquitectónico del ex Templo de Santa Teresa, sede del Museo Ex Teresa Arte Actual. Lorena Mal reflexiona e indaga sobre el edificio y las obras de arte que alberga, como forma de huella que revela los pesos simbólicos entramados a través del tiempo.

Hasta el domingo 4 de marzo



Réplicas de Lorena Mal

- **Actividades paralelas a la exposición *Réplicas* de Lorena Mal.**

Pinturas Perdidas. Obra en proceso.

Participan: Lorena Mal, Eric Valencia, Manuela Romo y Nath Cano.

Como parte de la exposición *Réplicas*, Lorena Mal e invitados realizan una obra en proceso que consiste en pintar los elementos faltantes de los murales de la Capilla de Santa Teresa, sobre mamparas instaladas específicamente para esta acción.

Martes y jueves, 11:00 h

Conversatorio: Tiempo, Patrimonio e Historia en la pintura

Participan: Nath Cano, José Luis Ruvalcaba y Christian Camacho.

Serie de charlas entre especialistas y colaboradores de la artista que discuten temas en torno a la historia material del ex Templo de Santa Teresa.

Sábado 10, 13:00 h

Conciertos Arquitectónicos XT

Diálogos para percusión y electrónica en vivo
Roberto Morales, electrónica

Iván Manzanilla, percusión

En este ciclo los artistas invitados edifican un diálogo acústico con la arquitectura del ex Templo de Santa Teresa.

Se incluye el estreno de las obras:

Chin chiqué (Sonaja en aquel tiempo) para pandero jarocho y electrónica en vivo y

Buxa (Enagua de holán) para cajón peruano y electrónica en vivo.

Obras compuestas por Roberto Morales y dedicadas al percusionista Iván Manzanilla.

Viernes 16, 19:00 h

Música electrónica y acústica de México y Japón. Onix Ensemble e invitados

Programa de música contemporánea mexicana y japonesa con la presencia de la intérprete de koto de 26 cuerdas, Maya Kimura, la compositora Miyuki Ito y el guitarrista Norio Sato. Obras de Miyuki Ito, Rodrigo Sigal, Hebert Vázquez, Alejandro Escuer y Gabriela Ortiz.

Miércoles 21, 19:00 h

Conversatorio: Arqueología del sonido

Participan: Bartolomé Delmar, Carlos Valdés y Jorge Luis Solís.

Serie de charlas entre especialistas y colaboradores de la artista que discuten temas en torno a la historia material del ex Templo de Santa Teresa.

Sábado 24, 13:00 h

Réplicas 2015-2017. Lorena Mal.

Lorena Mal ofrece una charla sobre el proceso de la exposición y la investigación sobre la historia material del ex convento de Santa Teresa.

Miércoles 28, 18:00 h

Esta grieta: mi voz. Laboratorio de creación artística.

Imparte: Bárbara Lázara

El laboratorio de creación artística y social, toma como punto de partida las materialidades, afectos y políticas de la voz colectiva en el contexto del México actual. El propósito es provocar una pieza escénica multimedia colectiva en diálogo con la arquitectura y entorno del Ex Teresa Arte Actual.

Inscripciones: exteresa.difusion@inba.gob.mx

Del martes 20 de febrero al jueves 19 abril

Martes y jueves de 16:00 a 19:00 h



7 de noviembre en Moscú, 1928 Colección San Antonio Art Museum, San Antonio Texas, U.S.A.

Martes a domingo, 10:00 a 17:30 h
Entrada: \$35 | Entrada libre a estudiantes, maestros e Inapam | Domingo entrada libre general

- Exposición temporal

Diego Rivera y la experiencia en la URSS

Exposición en el Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo y el Museo Mural Diego Rivera. Revisión histórica de la creación artística realizada por Rivera durante los dos periodos en que visitó la Unión Soviética: el primero en 1927, invitado a participar en los festejos del décimo aniversario de la Revolución de Octubre; el segundo en 1955, en el que realizó obras de caballete, dibujos y fotografías.

Hasta el 8 de abril

- Exposiciones permanentes

El estudio del pintor

Colección de piezas prehispánicas y objetos personales en el espacio de vivienda y de creación de Diego Rivera.

Las primeras casas funcionalistas de México

La arquitectura funcionalista propuesta por Juan O’Gorman en 1929 y las casas para Diego Rivera y Frida Kahlo.

Espacio educativo

Maqueta de atención al público con discapacidad motriz.

- Actividades especiales

Talleres de fin de semana

Conoce las técnicas utilizadas por Diego Rivera en la realización de sus obras de caballete y en sus murales.

Sábados y domingos, 10:00 a 15:00 h

Cuota de recuperación: \$10

Recorridos guiados al MCEDRyFK

Conoce el estilo arquitectónico que empleó Juan O’Gorman en la construcción de la primera casa funcionalista en México; el estudio de Diego Rivera y la casa de Frida Kahlo, además de las exposiciones temporales.

Martes a domingo, 11:00, 13:00 y 15:00 h

Grupos de máximo 10 personas podrán solicitar recorrido directo en taquilla.

Informes: mmdr.pedagogia@inba.gob.mx

Actividad gratuita con boleto de entrada.

MUSEO TAMAYO ARTE CONTEMPORÁNEO

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada: \$65 | Entrada libre a estudiantes, profesores y adultos mayores con credencial vigente | Domingo entrada libre general

- Exposiciones temporales



Cerith Wyn Evans Neon Forms (after Noh III) 2015

Cerith Wyn Evans

Primera exposición monográfica de Cerith Wyn Evans en México, que reúne doce piezas producidas en los últimos diez años. A partir de esculturas de neón, elementos cinéticos y orgánicos, piezas sonoras, y una serie de candelabros en cristal de murano. La muestra buscará detonar experiencias sensoriales y temporales en el espectador. En conjunto, estos elementos crearán un entorno inmersivo para desafiar las nociones de percepción, cognición, subjetividad y realidad.

Del jueves 8 de febrero al domingo 6 de mayo

Artaud 1936

Esta exposición conmemora la poética del dramaturgo francés Antonin Artaud, su legendario viaje a México en 1936 y la influencia de su legado artístico, literario y de vida en todo el continente americano. Además de presentar materiales históricos y de archivo, la muestra reúne piezas de artistas que han respondido a la obra de Artaud y celebrado su enigmática experiencia en México y, en particular, de la cultura tarahumara.

Del jueves 8 de febrero al domingo 20 de mayo

Los animales muertos. Jorge Satorre

Para su exposición en el Museo Tamayo, Jorge Satorre (Ciudad de México, 1979) producirá una instalación y una serie de dibujos ex profeso, que surgirán como consecuencia de una puesta en escena fabricada entre un acechador y su presa. El proyecto parte de una concepción del relato clásico detectivesco, donde el principal móvil se basa en resolver un caso entre huellas y rastros. La obra de Satorre parte de la investigación y recolección de sucesos históricos, para reinterpretarlos a partir de la articulación de relatos que entrelazan elementos ficcionales y subjetivos.

Hasta el domingo 18

Irradiaciones de vida. Retratos de los Tamayo

Crónica visual del transcurrir de Olga y Rufino Tamayo por diversos escenarios de vida, desde la Ciudad de México, Nueva York y París. Artistas de la lente como Manuel y Lola Álvarez Bravo, Irving Penn, Cornell Capa, John Rawlings, Arnold Newman, Nickolas Muray, Willy Maywald, Juan Guzmán, Rogelio Cuéllar y Walter Corona Best, entre otros fotógrafos.

Hasta abril

- Exposición permanente

Sala Rufino Tamayo

La trayectoria de Rufino Tamayo abarca casi todo el siglo xx. Desde sus inicios buscó incorporar en su pintura la herencia artística que recibió de

las culturas indígenas de México, tanto del arte prehispánico como del popular. A esta fuerza estética, el artista sumó aspectos de las vanguardias internacionales y rasgos de artistas que convirtió en sus interlocutores, como Paul Cézanne, Pablo Picasso, Jean Dubuffet y Antoni Tàpies.

GALERÍA JOSÉ MARÍA VELASCO

Martes a domingo, 9:00 a 18:00 h | Miércoles hasta las 20:00 h | Entrada libre

BINDU, Favio Montoya

Una interesante fusión del manga, el Art Toy y de la pintura decorativa norteamericana de los años 50-60, se encuentra en la muestra individual de este joven artista tamaulipeco, radicado en la Ciudad de México, quien explora la tensión entre inocencia y perversión, Eros y Thanatos, en esta selección de pinturas y poemas.

Hasta el domingo 11 de marzo

Voces Trans-parentes. Narración oral para transexuales en México

Coordina: Voces Trans-parentes

Del lunes 12 al viernes 16, de 16:00 a 18:00 h

Entrada libre

Maricón: desafío al desafío

De Erik Rivera

Siguiendo una línea paralela a la del pintor italiano Francesco Clemente, pero con un tinte tropicalizado, este autor de la Ciudad de México ha definido una curiosa fusión entre personajes e iconos de la cultura mexicana. La pequeña serie que ahora nos presenta, es un repaso irónico y contestatario sobre estereotipos generados dentro y fuera de la comunidad gay en nuestra urbe.

Hasta el domingo 11 de marzo

Pieza del mes: Vicente Anaya

Intervención de Fachada

y Gabinete: Pvlco

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h
 Entrada: \$50 | Entrada libre a estudiantes,
 maestros e Inapam | Domingo entrada libre
 general

Secretos del arte. Historia y ciencia para el estudio de la colección del MNSC

Tres obras del Museo Nacional de San Carlos se eligieron para ser examinadas a fondo, tanto desde la historia del arte como desde la física y la química: *La Virgen de la leche*, del pintor florentino Jacopo Pontormo; *Las siete virtudes*, atribuida a Pedro de Campaña; y *La Deposición*, basada en una obra de Caravaggio.

Hasta el domingo 4 de marzo

Cadena de creación

Muestra del trabajo de la artista Yvonne Domenge por su ingreso a la Academia de Artes.

Exposición donde cada pieza es un relato y todas relatan la aventura de una esfera, esa criatura infinita y perfecta en un mundo físico hecho de límites e imperfecciones, nos sumerge en la creatividad de la artista y en su búsqueda por la perfección.

Hasta el domingo 25

Los mundos de Germán Gedovius

Homenaje a uno de los principales exponentes del arte mexicano a 150 años de su nacimiento.

Exhibición que muestra dos de los universos más cautivantes del artista. Paisajes y pinturas en los que el México rural es inmortalizado, al exaltar las añoranzas de un tiempo transformado; y los retratos que realizó a algunos de los personajes que incidieron en su carrera artística, los cuales dotó de un vínculo estético relacionado con la esencia, sustancia y creación de la naturaleza.

Hasta el domingo 25

Relumbrante oscuridad. La manifestación del misterio

Exposición que muestra un diálogo entre piezas del acervo del Museo Nacional de San Carlos y obras de Juan Carlos del Valle, quien maneja temas con atmósferas oscuras. Creadores como Francisco de Goya, Johann Wilhelm Cordes y Pierre Puvis de Chavannes, hacen sentir que la humanidad posee en sí misma oscuridad, pero ésta puede derivar en fantasía y un arrobamiento por la naturaleza y sus misterios.

Hasta el domingo 25

SALÓN DE LA PLÁSTICA MEXICANA

Lunes a sábado, 10:00 a 18:00 h | Domingo, 10:00 a 14:00 h | Entrada libre

Poética de la tierra a Juan Ruflo

De Aliria Morales

Inspirada en los cuentos de Juan Ruflo, se presenta esta exposición integrada por más de treinta piezas, entre las que se encuentran pinturas en acrílico, masarroca, dibujos y técnica mixta. Aliria Morales cuenta con más de 20 exposiciones individuales y 400 colectivas tanto en México como en el extranjero.

Hasta el domingo 25



La mujer del zapatista de Aliria Morales



neoTrópico

LABORATORIO ARTE ALAMEDA

Martes a domingo, 9:00 a 17:00 h
Entrada: \$35 | Entrada libre a estudiantes,
maestros e Inapam con credencial vigente
Domingo entrada libre general

- Exposiciones temporales

Transmutación: alquimias del espacio

De Jaime Lobato | Curaduría: Paloma Oliveira

En su primera exposición individual, el artista multidisciplinario Jaime Lobato experimenta y explora la sencillez y complejidad de los sentidos y la percepción. Un universo de códigos, lenguajes e investigaciones que, más que ofrecer respuestas, abre preguntas sobre lo cotidiano y lo profundo, sobre lo bello y lo complejo.

Hasta el domingo 25 de marzo

neoTrópico

De Gerardo Suter | Curaduría: Jorge La Ferla

Desarrollo visual de una obra que le permite al artista alternar entre dos conceptos recurrentes en su trabajo: el horror y la belleza. Concebida de manera dual, la exposición muestra dos momentos: *Estética del viaje*, formado en su mayoría por impresos gráficos y fotográficos; y *neoTrópico*, obra sonora-visual que habla del desplazamiento físico o emocional que conduce al espectador en un viaje hacia la oscuridad.

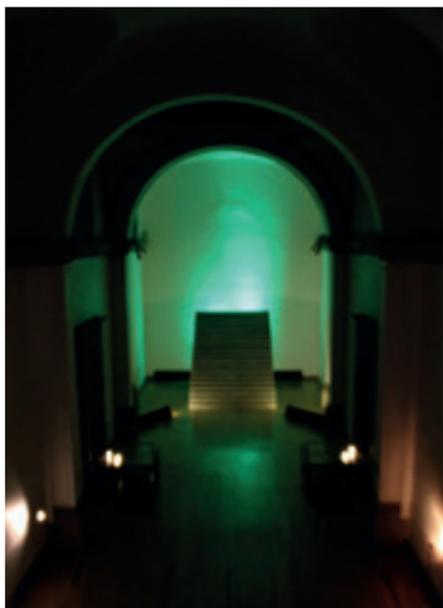
Hasta el domingo 22 de abril

Festival My Wall is Your – filter Bubble

Charlas, talleres y presentaciones en vivo
Participan: Karla Jasso, Gibrann Morgado, María Torres, Arcángelo Constantini, Gisela Pérez de Acha, entre otros. En el marco del proyecto *My Wall is Your – filter Bubble*, se desarrollarán una serie de actividades que abordarán tres áreas principales: arqueologías futuras y nuevas materialidades, documentación y archivo de obras de arte basadas en lo digital y realidades mixtas. Dirigido a estudiantes, investigadores y académicos, la comunidad artística interesada en la temática, así como al público en general.

Del jueves 22 al sábado 24 de febrero, 12:00 a 20:00 h

Entrada libre, cupo limitado



Transmutación: alquimias del espacio

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h
Entrada: \$50 | Entrada libre a estudiantes,
maestros e Inapam | Domingo entrada libre
general

7102. Fantasma Semiótico Situacionista

La exposición reúne obra de quince artistas y aborda en distintas dimensiones las representaciones urbanas y sistemas de lenguaje a través de la experimentación, la depuración plástica y la articulación de la imagen. Asimismo, refiere a prácticas como el situacionismo, entendido como la creación y experiencia de acontecimientos, energías, tensiones y crisis. Entre esculturas, dibujos, pinturas, videos, imágenes e instalaciones, se configura este espectro expositivo que desentraña la historia y pulsiones de nuestro tiempo.

Del viernes 2 de febrero al domingo 13 de mayo

Modos de ver

Programa BBVA-MACG 5.ª edición

El Programa BBVA-MACG convoca a artistas residentes en México para participar en un programa formativo interdisciplinario que apoya el desarrollo, producción y exhibición de proyectos seleccionados por un jurado internacional y acompañados por un coordinador curatorial.

Hasta domingo 29 de abril



Con ojos puramente plásticos. Enrique Echeverría

Con ojos puramente plásticos. Enrique Echeverría

La exposición constata la gran producción de obras de un artista que evolucionó en su quehacer pictórico y supo aprovechar la asimilación de la gran variedad de corrientes artísticas, con las cuales tuvo contacto y le valieron para aventurarse a satisfacer sus inquietudes.

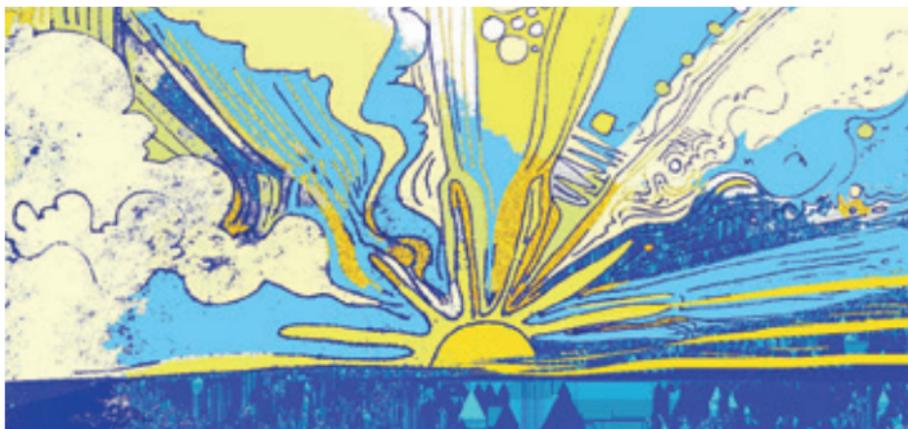
Hasta el domingo 25

Bobitos alrededor del foco. Carolina Villanueva

Gabinete de gráfica y papel

Carolina Villanueva exhibe las posibilidades pictóricas que las interfaces de las plataformas de redes sociales digitales disponen; su obra abreva de esas narrativas de prácticas comunitarias, como el *shitpost*, que combina para crear piezas en formatos de novela y video. A esta variedad de prácticas, Carolina lleva la profundidad del código, al despliegue y modelado de la materia, con esculturas/amuletos *tecnochamánicos* que presentan muchas de las preocupaciones sociopolíticas a las que las mujeres en uno de los países más violentos del mundo están sujetas.

A partir del viernes 2



Bobitos.Nostalgia, 2017. Imagen digital. Carolina Villanueva

El camino diletante. Gerardo Monsiváis

Gabinete de audio y video

Los caminos son infinitos, llegan hasta el fin del mundo, hasta la raíz de la oscuridad, mejor dicho, los intestinos son el viaje universal, químico, fosforescente que nos da la vida, la cloaca de donde surge el cosmos, quiero decir... y bienvenido a este despeñadero de imágenes de Gerardo Monsiváis.

A partir del viernes 2



Nicolayevsky

SALA DE ARTE PÚBLICO SIQUEIROS

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h
Entrada: \$35 | Entrada libre a estudiantes y profesores con credencial vigente, niños menores de 12 años y personas afiliadas Inapam | Domingo entrada libre general

Ricardo Nicolayevsky: dentro y fuera de cuadro

Primera exposición antológica del cineasta experimental, músico, escritor y artista mexicano Ricardo Nicolayevsky. La muestra integra su trabajo en video generado desde la década de 1980 hasta la actualidad, e incluye además obra en escultura, dibujo y performance, partiendo de su serie *The Lost Portraits* (Los retratos perdidos), que se posiciona como un importante bastión en el video mexicano que le dio lugar a la representación de los cuerpos *queer* (queer) y gay, y la documentación de la subcultura *punk*.

Hasta el domingo 1 de abril

Nictinastia

Johanna Unzueta

En su práctica, la artista chilena Johanna Unzueta reflexiona acerca de la historia del trabajo y los movimientos sociales vitales del modernismo latinoamericano. La artista retoma el discurso geométrico de las vanguardias *Op-art* latinoamericanas, y presenta un mural escultórico empleando la artesanía de las sillas Acapulco.

Hasta el domingo 1 de abril

• Actividades especiales

Video feminista y sus tendencias discursivas

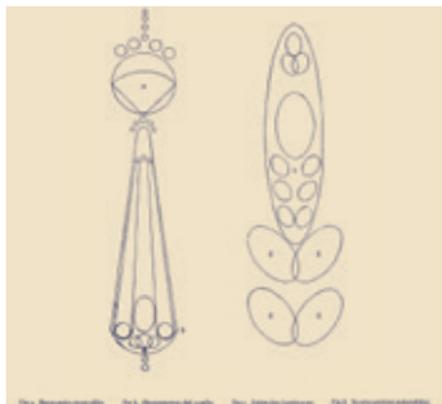
Conferencista: Cynthia Pech

Esta propuesta se abre a búsquedas ontológicas propias de la "identidad" de las mujeres hacia otras formas de acción política que han emanado de ella, como el arte-feminismo y las políticas del cuerpo, exploraciones que han hecho suyas la comunidad LGTB y otros colectivos sociales.

Miércoles 7, 18:30 h

Entrada libre

Nictinastia



Miiundasikantani

Presentación en vivo

Rocío Cerón y Abraham Chavelas.

Miiundasikantani es una acción poética, una pieza sonora que recolecta ruidos, texturas, voces y anclajes sonoros que se dan en el espacio público del Bosque de Chapultepec, la Sala de Arte Público Siqueiros y el barrio de San Miguel Chapultepec. La pieza reinterpreta la trascendencia de dichos espacios y sus mecanismos, donde hay siempre fluctuaciones o trastocamientos sonoros que somatizan toda la estructura de la memoria.

Miércoles 28, 18:30 h

Entrada libre

MUSEO NACIONAL DE LA ESTAMPA

Horarios: martes a domingo, 10:00 a 18:00 h
Entrada \$50 | Entrada libre a maestros, estudiantes, jubilados y pensionados con credencial vigente; niños menores de 13 años y adultos mayores de 60 años | Domingo entrada libre general

• Exposiciones temporales

Estampa y lucha: El Taller de Gráfica Popular 1937-2017

Fundado en 1937, el TGP agrupó a varios de los más destacados artistas gráficos mexicanos y extranjeros, tales como Leopoldo Méndez, Pablo O'Higgins, Ignacio Aguirre, Mariana Yampolsky, Alberto Beltrán, Koloman Sokol, entre muchos otros. Las definiciones históricas, políticas e ideológicas del México posrevolucionario sucedieron a la par de la proliferación de carteles, ediciones, hojas volantes y demás medios ilustrados por los artistas del TGP y que hoy se erigen como importantes testimonios del desarrollo del arte gráfico de nuestro país.

Hasta el domingo 8 de abril

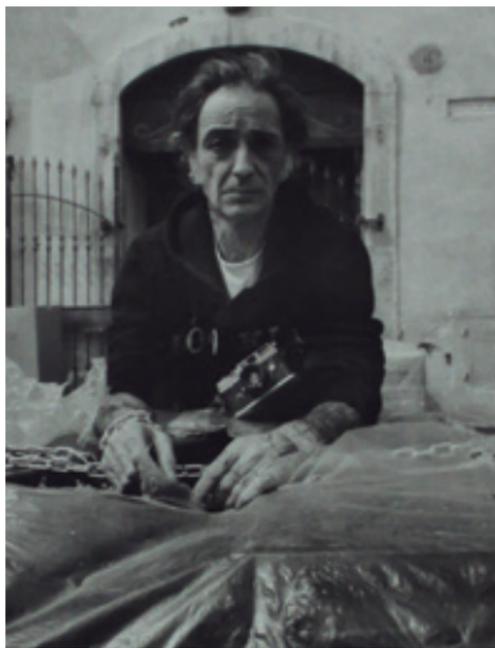


Fragmento Estampa y lucha: El Taller de Gráfica Popular 1937-2017

Foro Gráfico. Ediciones Izote: El Heliograbado en la práctica editorial y artística contemporánea mexicana

Proyecto inscrito en el programa FotoMéxico y que presenta un conjunto de obras de Ediciones Izote, taller establecido desde el 2012 en Xalapa y que ha recuperado la experiencia del fotógrafo, grabador y académico Byron Brauchli, quien por más de tres décadas ha privilegiado el uso del heliograbado, medio técnico que compagina los fundamentos de la estampa y la fotografía, para la creación de carpetas y demás ediciones en las que se conjunta la participación de destacados grabadores y artistas de la lente.

Hasta el domingo 11 de marzo



Ricardo Nicolayevsky: dentro y fuera de cuadro. Amie Hertzling

• Actividades especiales

Talleres de iniciación a la estampa

Martes a domingos, 11:00 a 16:00 h

Entrada libre con boleto de acceso al museo

Visitas guiadas

Martes a domingos, 11:00 a 16:00 h

Costo por visita: \$20

PROYECTO SIQUEIROS: LA TALLERA

Calle Venus 52, col. Jardines de Cuernavaca, Cuernavaca, Morelos.

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada: \$35 | Entrada libre a estudiantes y profesores, niños menores de 12 años y afiliados al Inapam | Domingo entrada libre general

- **Exposición temporal**

El Narciso de Jesús

La nueva producción del artista Ray Smith, se ubica en relación al canon pictórico de Occidente y dialoga con la idea de Siqueiros de producción artística. Su trabajo está influenciado por el discurso pop del arte; en esta ocasión lo desplaza hacia el espejo como soporte de la pintura y como dispositivo que activa conceptos críticos en el arte

Hasta el domingo 4 de marzo

- **Exposición permanente**

Murales y Sala poliangular

De David Alfaro Siqueiros

Obras realizadas por el muralista mexicano en la ciudad de Cuernavaca. Las piezas recurren a lo que llamó "Arquitectura dinámica", recurso basado en la realización de composiciones en perspectiva poliangular.

- **Noche de Museos**

Visita guiada a la exposición: *El Narciso de Jesús de Ray Smith*

Miércoles 28, 18:00 h

Entrada libre

ESCUELA DE ARTESANÍAS

Xocongo 138, col. Tránsito

Exposición de Docentes del Taller de Estampado 2018

Se exhiben obras elaboradas en diversas técnicas como el batik, linografías, xilografías, serigrafías, agua fuerte, aguatinta, impresión textil sobre distintos tipos de telas en modalidad de repetición, carteles y objetos diversos decorados con técnicas artesanales de impresión.

Hasta el viernes 23

De 10:00 a 14:00 h y 16:00 a 18:00 h

Entrada libre



El Narciso de Jesús de Ray Smith

Cosas raras

SALA XAVIER VILLAURRUTIA

Hasta el domingo 25 de marzo

niños



TEATRO

*Entrada: \$80 | 50% de descuento a estudiantes, maestros e Inapam con credencial | 75% a trabajadores INBA | Credencial Gente de Teatro: \$45

TEATRO DEL BOSQUE, JULIO CASTILLO

Vagabondo Circo

De Los Estrouberry Clowns

Dirección: Erick Murias

Con: Fernando Hondall, Erick Murias, Andy Mont, Johan Flecha, José Ma. Hernández y María Cappelletti.

En el eterno andar de dos entrañables *clowns* vagabundos, éstos se encuentran con un escenario que convertirán en una pista de circo, dando paso a una adorable función.

Edad recomendada: 3 años

Del sábado 3 de febrero al domingo 11 de marzo
Sábados y domingos, 12:30 h *



Vagabondo Circo

TEATRO ORIENTACIÓN

El viaje de Ali

De Verónica de Alba

Dirección: MariCarmen Nuñez Utrilla y Verónica de Alba.

Con: Marcos Duarte, Verónica de Alba, Ana Díaz Barriga y Jose Klauer.

Con la ayuda de un ser mágico, Ali aprenderá a reconocer sus emociones y utilizará su energía para percibir el mundo de manera distinta, descubriendo que puede ser feliz y hacer feliz a los demás.

Edad recomendada: 3 años

Del sábado 10 de febrero al domingo 18 de marzo
Sábados y domingos, 12:30 h *

TEATRO EL GRANERO, XAVIER ROJAS

Fortuna y la máquina de lluvia

Picaporte Artes Escénicas

Dirección: Eleonora Luna Reyes

Con: Ana Belén Ortiz y Jazmín Arizmendi.

Fortuna es elegida para ir en busca de la máquina de lluvia que resolverá la escasez de agua y la desaparición de los adultos en Valle Aventura.

Edad recomendada: 6 años

Hasta el domingo 18 de marzo
Sábados y domingos, 12:30 h *



Fortuna y la máquina de lluvia

SALA XAVIER VILLAUURRUTIA

Cosas raras

Compañía Malva

De Luis Enrique Gutiérrez Ortiz Monasterio

Dirección: Hugo Arrevillaga

Con: Adrián Vázquez y Olivia Lagunas.

Dos hermanos se reencuentran para contar una historia que los separó en la infancia, pero que hoy los une en su edad adulta.

Edad recomendada: 12 años

Hasta el domingo 25 de marzo

Sábados y domingos, 13:00 h *

SALA CCB

De la vida secreta de los gatos

Compañía Huellas en Venus

De Gerardo Castillo

Dirección: Mauricio Martínez Martínez

Con: Miguel Ángel Morales, Mauricio Martínez Martínez y Ana Cordelia Aldama.

Gatos, gatos y más gatos, pequeños seres peludos, silenciosos y escurridizos, en un espectáculo de teatro de papel. Ante los ojos del público se presentará Lorenza, la pequeña gatita de proporciones descomunales; Timotea, la colorida minina voladora y su fiel amigo, el ratón acróbata Rodolfo, y por supuesto, el intrépido Sir Thomas Malory Tapioca.

Edad recomendada: 6 años

Hasta el domingo 18

Sábados y domingos, 12:30 h *

*Entrada: \$150 | 50% de descuento a maestros y estudiantes | 75% beneficiarios del Inpam

TEATRO DE LA DANZA

Diario de un viajero

Athros Danza Contemporánea

Dirección escénica: Daniel Goiz y Robert Spin.

Dos amigos tratan de reencontrarse emprendiendo un viaje por diferentes etapas de su vida. A través de la danza, la narración y el canto, nos adentramos a conocer sus historias. Todo fluye. No intentan detener el espacio, que madura en tiempo. No pueden contra él, que acosa inexorablemente al ahora para convertirlo en un ayer. No pueden detener la energía, que discurre como fantasma a través de la materia, ni los electrones, que danzan eternamente entre lo positivo y lo negativo.

Sábado 10, 13:00 y 18:00 h · Domingo 11, 13:00 h *

Algoritmo Peter Pan

A Poc A Poc

Dirección y coreografía: Jaime Camarena

En una sociedad "futura", una niña llamada Wendy es educada por un sistema operativo llamado Garfios. Un personaje peculiar le invita a conocer el mundo de *Nunca Jamás*. En su relación con los seres de esa isla, ella tendrá que descubrir el significado de la vida y del crecimiento desde una perspectiva diferente a como había sido educada. La lucha se resuelve en su interior

Sábado 17, 13:00 h · Domingo 18 y 25, 13:00 h *



Algoritmo Peter Pan

MUSEO MURAL DIEGO RIVERA*Tradición tropical***Marconio Vázquez**

El ritmo, el tambor, la cadencia de las olas, la fruta y los colores tropicales, se combinan divertidamente en este espectáculo. *La mosca chismosa, Triclino, El divorcio, El baile sin cabeza, El pájaro de la libertad y Las iguanas*, son algunos de los relatos para reír, bailar y reflexionar.
Domingo 18, 12:00 h

FUNDACIÓN RENACIMIENTO IAP

Callejón de Ecuador 6, col. Centro Histórico

- Tiempo de Contar

Sana, sana colita de rana...
Cuentos para sanar el alma

A veces los adultos no comprenden que el tiempo de un niño corre completamente diferente. ¿Qué pasa cuando un niño o una niña padece una enfermedad y sus padres se ausentan, aunque sea unas pocas horas, que para ellos parecen días? Este espectáculo revela cómo los niños resuelven esas ausencias y esos males.
 Participa: Florina Piña
Sábado 24, 12:00 h

CENTRO CULTURAL CASA DE LAS BOMBAS

Gregorio Torres Quintero s/n, col. La Purísima, Iztapalapa

¿Quién inventó el amor?

Recorrido literario que tiene como objetivo adentrar a niños, jóvenes y adultos, en la idea del amor. ¿Qué significa? ¿Quién lo descubrió? ¿Por qué existe? Son sólo algunas preguntas en las que este espectáculo de narración oral pretende indagar.

Participa: Jorge Villegas

Martes 13, 17:00 h

MUSEOS

PROYECTO SIQUEIROS: LA TALLERA

Calle Venus 52, col. Jardines de Cuernavaca, Cuernavaca, Morelos.

- Taller infantil

Sábados de niños en La Tallera

A través de ejercicios plásticos, lúdicos y colaborativos, nos acercaremos a diferentes prácticas contemporáneas explorando nuestro entorno y experimentando con formas, acciones y materiales.

Sábados 10, 17 y 24, 10:30 h**Actividad gratuita | Previa inscripción**

uamradio
 abierta al tiempo **94.1 FM**
 uamradio.uam.mx

PALACIO DE BELLAS ARTES (PBA)

Sala Principal, Sala Adamo Boari
Sala Manuel M. Ponce
Museo del Palacio de Bellas Artes
Museo Nacional de Arquitectura
Av. Juárez y Eje Central
Lázaro Cárdenas, col. Centro Histórico

MUSEO NACIONAL DE ARTE (MUNAL)

Tacuba 8, col. Centro Histórico

MUSEO MURAL DIEGO RIVERA (MMDR)

Balderas y Colón, col. Centro Histórico

EX TERESA ARTE ACTUAL (EX TAA)

Lic. Primo Verdad, 8, col. Centro Histórico

MUSEO DE ARTE MODERNO (MAM)

Paseo de la Reforma y Gandhi
Bosque de Chapultepec

MUSEO TAMAYO ARTE CONTEMPORÁNEO (MT)

Paseo de la Reforma y Gandhi
Bosque de Chapultepec

CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA

XAVIER VILLAU RUTIA

Nuevo León 91, col. Condesa

CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA

Av. Presidente Masaryk 582, col. Polanco

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES (CENART)

Aula Magna José Vasconcelos, Teatro Raúl Flores Canelo, Foro Antonio López Mancera, Auditorio Blas Galindo, Centro de Investigación Musical Carlos Chávez (Cenidim), Centro de Investigación Teatral Rodolfo Usigli (Citru), Centro de Investigación en Danza José Limón (Cenidi) y Centro de Investigación en Artes Plásticas (Cenidiap)
Río Churubusco 79, casi esquina calzada de Tlalpan, col. Country Club

GALERÍA JOSÉ MARÍA VELASCO (GJM V)

Peralvillo 55, col. Morelos

MUSEO NACIONAL DE SAN CARLOS (MNSC)

Puente de Alvarado 50,
col. Tabacalera

MUSEO NACIONAL DE LA ESTAMPA (MUNAE)

Hidalgo 39, col. Centro Histórico

LABORATORIO ARTE ALAMEDA (LAA)

Dr. Mora 7, col. Centro Histórico

TEATRO JULIO JIMÉNEZ RUEDA

Av. de la República 154,
col. Tabacalera

Chapultepec

SALÓN DE LA PLÁSTICA MEXICANA (SPM)

Colima 196, col. Roma

SALA DE ARTE PÚBLICO SIQUEIROS (SAPS)

Tres Picos 29, col. Polanco

CENTRO CULTURAL DEL BOSQUE (CCB)

Teatro Julio Castillo, Teatro El Galeón, Teatro Orientación, Teatro El Granero Xavier Rojas, Sala Xavier Villaurrutia, Sala CCB, Teatro de la Danza, Plaza Ángel Salas Reforma y Campo Marte
col. Chapultepec Polanco

Sur

MUSEO CASA ESTUDIO DIEGO RIVERA

Y FRIDA KAHLO (MCEDRYFK)

Altavista, esquina Diego Rivera,
col. San Ángel Inn

MUSEO DE ARTE CARRILLO GIL (MACG)

Av. Revolución 1608, col. San Ángel

CASA DE LA COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO

Francisco Sosa 159, Barrio de Santa Catarina, Coyoacán

Caravaggio. Una obra, un legado.

MUSEO NACIONAL DE ARTE

Del jueves 22 de febrero al domingo 20 de mayo

La Buona Ventura (La buena ventura), 1595, Caravaggio. Musei Capitolini, Roma

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa".

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS INBA 01800 904 4000 - 5282 1964 - 1000 5636

www.gob.mx/cultura www.gob.mx/mexicoescultura www.gob.mx/cultura/inba  INBAmx  @bellasartessinba  bellasartesmex