

Actividades
Culturales
del **INBA**

JUL.
2018

año XV · núm. 6
EJEMPLAR GRATUITO

AGENDARTE

Tesoros de la Hispanic Society of America

MUSEO DEL PALACIO DE BELLAS ARTES

Hasta el domingo 23 de septiembre

Detalle de la obra *La duquesa de Alba*, 1796-1797. Francisco de Goya y Lucientes



LAS GRANDES COLECCIONES VATICANAS EN MÉXICO

RAFAEL • BERNINI • "EL VERONÉS" • TIZIANO • VENUSTI

Tiziano Vecellio. *Virgen de los Puercos con el Niño y las santas Catalina de Alejandría, Nicolás de Bari, Pedro, Antonio de Padua, Francisco de Asís y Sebastián, llamada Virgen de San Nicolás de los Puercos o de la Lechuga*, 1522-1526. Óleo sobre tabla transportado sobre tela. Museos Vaticanos.
© Gobernación del Estado de la Ciudad del Vaticano. Dirección de los Museos



VATICANO

DE SAN PEDRO A FRANCISCO

Dos mil años de arte e historia

**ANTIGUO COLEGIO
DE SAN ILDEFONSO**

Justo Sierra 16
Col. Centro Histórico

Entrada libre*, previo registro
www.desanpedroafrancisco.com
Hasta octubre 28

SECRETARÍA DE CULTURA
María Cristina García Cepeda
SECRETARIA

Saúl Juárez Vega
SUBSECRETARIO DE DESARROLLO CULTURAL

Jorge Gutiérrez Vázquez
SUBSECRETARIO DE DIVERSIDAD CULTURAL
Y FOMENTO A LA LECTURA

Francisco Cornejo Rodríguez
OFICIAL MAYOR

Miguel Ángel Pineda Baltazar
DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL

INSTITUTO NACIONAL
DE BELLAS ARTES
Lidia Camacho Camacho
DIRECTORA GENERAL

Roberto Vázquez Díaz
SUBDIRECTOR GENERAL DE BELLAS ARTES

Sergio Rommel Alfonso Guzmán
SUBDIRECTOR GENERAL DE EDUCACIÓN
E INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA

Xavier Guzmán Urbiola
SUBDIRECTOR GENERAL
DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO INMUEBLE

Octavio Salazar Guzmán
SUBDIRECTOR GENERAL DE ADMINISTRACIÓN

José Luis Flores Beltrán
DIRECTOR DE DIFUSIÓN
Y RELACIONES PÚBLICAS

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

AGENDARTE Año xv, núm. 6 Julio 2018.
Cartelera mensual de distribución gratuita
Gabriela Gutiérrez y Adolfo Martínez,
editores; Emicel Mata, diseño editorial.
Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
del INBA. Reforma y Campo Marte, Módulo
A, 1.er piso, col. Chapultepec Polanco, C.P.
11560, Ciudad de México.

Comentarios: infoinba@inba.gob.mx
Tiraje: 5,000 ejemplares

-  2 PALACIO DE BELLAS ARTES
PBA
-  6 TEATRO
-  10 DANZA
-  16 MÚSICA
-  20 LITERATURA
-  28 MUSEOS
-  43 NIÑOS

Temporada de danza Palacio de Bellas Artes
Explora tus sentidos

SALA PRINCIPAL

Del 16 de junio al 6 de septiembre

PBA

TEMPORADA DE
DANZA

PALACIO DE BELLAS ARTES

explora tus sentidos



La italiana en Argel (L'italiana in Algeri) de Gioachino Rossini

Ópera bufa en dos actos con música de Gioachino Rossini (1792-1868) y libreto de Angelo Anelli (1761- 1820), basado en la obra homónima de Luigi Mosca (1775 - 1824).

Estreno: Teatro de San Benedetto, Venecia, 22 de mayo de 1813

Estreno en México: Coliseo, 1824

Estreno en el Palacio de Bellas Artes: 22 de marzo de 1963 (en forma de concierto)

Obra maestra de Gioachino Rossini, presentada en conmemoración de los 150 años de su muerte.

Isabella, joven italiana, va en busca de su enamorado Lindoro, preso en el palacio de Mustafá. Su embarcación es atrapada en las costas de Argelia e Isabella es apresada y llevada ante el Bey, quien se enamora de ella y decide desposarla. El plan de Mustafá es sabotear por Isabella y escapa con Lindoro a Italia.

Director concertador: Srba Dinic

Director de escena: Hernán del Riego

Directora huésped del Coro: Cara Tasher

Elenco | **Isabella:** Guadalupe Paz

Lindoro: Édgar Villalva

Mustafá: Ricardo Seguel

Taddeo: Josué Cerón

Elvira: Angélica Alejandre

Haly: Luis Rodarte

Zulma: Mariel Reyes

Orquesta y Coro del Teatro de Bellas Artes

Recomendada para mayores de 12 años

Domingos 8 y 15, 17:00 h

Martes 10 y jueves 12, 20:00 h

Entrada: \$650, \$500, \$400, \$250, \$150

- Temporada de danza
Explora tus sentidos

Gala de Estrellas del Ballet 'Elisa y amigos 2018'

Idea original: Elisa Carrillo Cabrera

Este año la Fundación *Elisa Carrillo* cumple cinco años, por lo que traerá un programa especial: en la primera parte se presentará la Gala de Estrellas tradicional, en donde se verán *pas de deux* y solos; en la segunda, se presentará *White Darkness*, coreografía completa de Nacho Duato, que se disfrutará por primera vez en el Continente americano.

Viernes 13, 20:00 h

Entrada: \$720, \$620, \$410, \$310, \$205

Descuentos: 50% a maestros y estudiantes, 75% beneficiarios del Inapam

El camino de la vida, Nemian 25 años

Compañía Nemian Danza Escénica**

Dirección: Isabel Beteta

Para celebrar su aniversario, la compañía presenta un programa integrado por tres coreografías: *A la sombra del alba*, basada en la obra de García Lorca *La casa de Bernarda Alba*; *Kafkiana*, obra sobre la transformación bizarra de un ser; y *Llenar el vacío*, creada justamente para celebrar la trayectoria del grupo, busca dar respuesta a la pregunta básica del sentido de lo que hacemos en la vida.

Martes 17, 20:00 h*

Ten cuidado con lo que deseas

Physical Momentum Scenic > Action**

Coreografía y dirección artística:

Francisco Córdova

Es una propuesta escénica que expresa y habita la arquitectura de un infierno contemporáneo. Bajo el referente del primer círculo del infierno (limbo) desde una mirada dantesca, se germinan diversos paisajes fronterizos del abismo. Muros como metáforas de nuestro deseo, obstáculos continuos hacia ningún lugar en un terrible episodio de sinrazones y pérdidas infinitas.

Jueves 19, 20:00 h*



Physical Momentum Scenic > Action

España bordada en la memoria del corazón

Compañía de Danza Española Triana**

Dirección: Marcela Peralta Casares

Espectáculo que rescata un sentimiento de amor, inocente, puro, digno de vanagloriar y reivindicar hoy en una sociedad tan saturada, desgastada y veloz. El tiempo corre y faltan momentos para soñar, para recordar, para sentir, para expresar. Todos los sentidos puestos a prueba en una muestra que mueve lo más remoto en el ser humano, que llega a la profundidad del alma.

Viernes 20, 20:00 h**

Entrada: \$2,000, \$1,800, \$1,500, \$1,300, \$900

*Se aplican descuentos

Juana de Arco o la imposibilidad de ser

Realizando Ideas**

Dirección y coreografía: Jessica Sandoval

Esta obra toma como punto de partida la valentía, fuerza y tenacidad de Juana de Arco, quien guió a los ejércitos franceses hacia la victoria contra los ingleses en Orleans. Como creadora contemporánea, Sandoval reflexiona acerca de las batallas ganadas y las que tenemos que seguir luchando para, finalmente, poder ser. Con música de Giuseppe Verdi, una soprano, bailarines y actores en escena.

Martes 24, 20:00 h*

Gota, acciones mínimas convertidas en un mar

Créssida Danza Contemporánea / 10.º aniversario**

Dirección y coreografía: Lourdes Luna

Partiendo de la idea de lo que una pequeña gota significa y contiene, lo que refleja y lo que abarca, este proyecto coreográfico habla sobre el poder de una pequeña gota convertida en un inmenso mar, en la condensación de ideas, en un espejo que lo abarca todo y en donde todos nos vemos reflejados. El dolor profundo en forma de una lágrima, vida en forma de lluvia y muerte en forma de sangre. *Gota* es también la manifestación de muchas fragilidades que se mueven y complementan hasta formar un todo, unido y compacto, que avanza y se fortalece en el camino.

Sábado 28, 19:00 h*

Ítaca...el viaje

Contemporanza**

Dirección general: Cecilia Lugo

Metáfora coreográfica que toma como punto de partida por un lado el regreso a casa de Ulises, héroe del poema épico de Homero *La Odisea* y por otro, la mirada del poeta griego Konstantinos Kavafis en su poema *Ítaca*. Nuestra *Ítaca*, será pues, el viaje, el regreso a casa. A ese, el lugar mítico y entrañable.

Martes 31, 20:00 h*

***Entrada:** \$250, \$220, \$200, \$160, \$80

Descuentos: 50% a maestros y estudiantes, 75% beneficiarios del Inapam.

**Preventa de boletos en taquillas del Palacio de Bellas Artes y Sistema Ticketmaster con el 50% de descuento. Para mayores informes consulte <https://palacio.inba.gob.mx>

Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández

Salvador López, director general

Viviana Basanta Hernández, directora artística

Fundado en 1952 por la coreógrafa y bailarina Amalia Hernández con el objetivo de rescatar las tradiciones dancísticas de México, el Ballet Folklórico de México nos lleva a hacer un recorrido por diferentes estados del país a través de los bailes más representativos de cada región, los cuales son complementados por sus trajes típicos y su música.

Domingos 1 y 22, 9:30 y 19:00 h

Miércoles 4, 11, 18 y 25, 20:30 h

Domingos 8 y 15, 9:30 y 21:00 h

Domingo 29, 9:30 y 20:30 h

Entrada: \$1180, \$980, \$300

Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández





Orquesta Sinfónica Nacional

MÚSICA

Orquesta Sinfónica Nacional

Programa 16

Carlos Miguel Prieto, director artístico

Asier Polo, violonchelo

Max Bruch – *Kol Nidrei, adagio sobre temas litúrgicos hebreos*

para violonchelo y orquesta

Ottorino Respighi – *Adagio con variazioni*

para violonchelo y orquesta

Sergei Rajmaninov

Sinfonía núm. 3

Domingo 1, 12:15 h

Gala de Concertistas de Bellas Artes

Disfruta de la intimidad de la música de cámara interpretada por Concertistas de Bellas Artes, a través de un variado programa que incluirá música para dos pianos, piano a cuatro manos, voz, trío de cuerdas y quinteto de alientos con piano, de autores como Guastavino, Fauré, Chabrier, Martinu, Connesson, Márquez y Beethoven. Se recordarán los aniversarios luctuosos 150 de Rossini y 70 de Manuel M. Ponce.

Domingo 29, 17:00 h

Entrada \$80, \$60 y \$30

Malpaís

TEATRO EL GALEÓN. CCB

Del jueves 5 de julio al domingo 5 de agosto

TEATRO



© José Jorge Carreón

*Entrada: \$150 | 50% de descuento a estudiantes, maestros y afiliados al Inapam, Maestros a la Cultura y Sépalo | 75% trabajadores INBA
Jueves al Teatro: \$30 | Viernes al Teatro en Bici: \$45

- Coordinación Nacional de Teatro

14 Festival de Monólogos. Teatro a una sola voz

Este circuito itinerante, único en su tipo, impulsa el trabajo escénico unipersonal mediante una gira por doce entidades del país.

Durante siete días en cada uno de los estados que integran el circuito este año, se presentarán consecutivamente las obras seleccionadas para participar en la décimo cuarta edición de este festival.

Del viernes 27 de julio al jueves 2 de agosto

SALA XAVIER VILLAURRUTIA

DHL

De Luis Eduardo Yee

Dirección: Ricardo Rodríguez

Con: Luis Eduardo Yee.

Un hombre que apenas conoce el mundo: que se llama Félix, que ama a su novia Rosa y hasta hace día y medio un sector de 172 intersecciones, 1804 negocios, 14 puestos de periódico y 73 semáforos, debe hacer "algo diferente", lo que sea, para encontrar una dirección que no existe. Quizá en esa búsqueda vuelva a encontrar a Rosa, quizá en ese buscar se encuentre a sí mismo.

Del lunes 2 de julio al martes 14 de agosto*

Lunes y martes 20:00 h

Dos personas se tocan brevemente, un falso documental sobre documentales verdaderos de *Las patronas*

Escrita y dirigida por Martín Acosta

Con: Diana Sedano, Myrna Moguel, Cecilia Ramírez Romo, Daniela Luque, Dulce Mariel, Alejandro Zavaleta, Eugenio Rubio, Manuel Cruz e Isaí Flores Navarrete.

Desde hace muchos años, las hermanas Romero, que viven en el municipio de La Patrona en el estado de Veracruz, se preparan cada mañana para entregar comida y agua a los migrantes que pasan en *La Bestia*. Este acto humanitario ha llenado de temor a algunos miembros de su comunidad e incluso a las autoridades locales.

Del miércoles 11 de julio al domingo 5 de agosto*

Miércoles, jueves y viernes, 20:00 h

Sábados 19:00 · Domingos 18:00 h

TEATRO ORIENTACIÓN

Dante Gaspar, un hombre en aguas peligrosas

Colectivo de Teatro en Espiral

De Goyo Carrillo

Dirección: Michelle Guerra Adame

Con: Goyo Carrillo y Miguel A. Cuevas.

Dante Gaspar ha llevado una vida tranquila a lo largo de 35 años, pero el día que deja el oficio de cartero, su vida cambia para siempre. Se ha propuesto regresar las cartas olvidadas a sus remitentes.

Del jueves 5 de julio al domingo 5 de agosto*

Jueves y viernes, 20:00 h · Sábados, 19:00 h

Domingos, 18:00 h

TEATRO EL GALEÓN

Malpaís

Teatro El Milagro, ENAT y Batallón Teatro

Escrita y dirigida por David Olguín

Con: Nick Angiuly, Tony Corrales, Sofía Gabriel, Efrén García Aguilar, Amelia Holguín, Miguel Jiménez, Patricia Loranca, Jaklyn Michelle, Dano Ramírez, Alejandro Romero, Viridiana Tovar Retana, Eduardo Treviño, Lorena Valdéz e Iván Zambrano Chacón.

Espectáculo que navega por la incertidumbre de una patria aún no conquistada: la patria íntima, ante la búsqueda de un sentido de pertenencia, de una identidad colectiva.

Del jueves 5 de julio al domingo 5 de agosto*

Jueves y viernes, 20:00 h · Sábados, 19:00 h

Domingos, 18:00 h

Nada siempre, todo nunca

Colectivo Macramé

Escrita y dirigida por Mariana Gándara

Dirección: Mariana Gándara

Con: Ana Valeria Becerril, Alma Gutiérrez, Aura Arreola, Regina Flores Ribot, Mariana Villegas, Abril Pinedo y Miriam Romero.

Siete mujeres y sus cuerpos exhaustos intentarán lo imposible en una fiesta llena de rabia, mentira, goce, humedad y algo eléctrico en el aire. ¿Puedes sentirlo? Di que sí, y la fiesta será tuya.

Del lunes 16 de julio al martes 18 de septiembre*

Lunes y martes, 20:00 h

La mordida

Compañía de Teatro Penitenciario

Creación colectiva de la Compañía de Teatro

Penitenciario | Dirección: Artús Chávez

Con: Javier Cruz, Ismael Corona, Antonio Hernández y Héctor Maldonado.

En el último paso de los trámites para obtener el permiso para poner un puesto de tacos al pastor, Agapito, un hombre honesto y trabajador, se enfrenta al dilema de sobornar o no a la autoridad, dar o no dar "la mordida".

Hasta el domingo 1*

Jueves y viernes, 20:00 h · Sábado, 19:00 h

Domingo, 18:00 h

SALA CCB

Animales

Maldito Teatro

De Aristóteles Bonfil

Dirección: Geovani Cortés

Con: Ana María Aguilar, Rodrigo Hidalgo y Aristóteles Bonfil.

Hank, un poeta fracasado al borde del suicidio, será la pieza clave de un plan derivado de las visiones apocalípticas de Carol, una mujer que vive en armonía con bestias salvajes.

Hasta el domingo 22

Jueves y viernes, 20:00 · Sábados, 19:00 h

Domingos, 18:00 h

Entrada: \$80

TEATRO EL GRANERO, XAVIER ROJAS

Nada

De Janne Teller, con adaptación de Bárbara Perrín

Dirección: Mariana Giménez

Magnífico *Entertainment* y *Limerencia*

Con: Lila Avilés, Andrea Riera, Leonardo Zamudio, Lucía Uribe, Pablo Marín y Raúl Briones.

El primer día de clases, Pedro abandona el aula y decide no volver nunca más a la escuela. Se sube a un ciruelo y desde allí grita: "Nada importa, hace mucho que lo sé. Así que no merece la pena hacer nada". Sus compañeros deciden convencerlo de que se equivoca.

Hasta el domingo 29*

Jueves y viernes, 20:00 h · Sábados, 19:00 h

Domingos, 18:00 h

TEATRO DEL BOSQUE, JULIO CASTILLO

No soy lo que soy

Traslapo Teatro

Escrita y dirigida por Roberto Eslava, a partir de textos de William Shakespeare, John Milton y Lord Byron

Con: Pilar Couto, Irene Repeto, Luis Ernesto Verdín y Medín Villatoro.

Un grupo de actrices y actores son relegados a un sótano oscuro, alejados del glamur y las aspiraciones de triunfo.

Hasta el martes 10*

Lunes y martes, 20:00 h

- Compañía Nacional de Teatro

*Entrada: \$150 | 50% de descuento a estudiantes, maestros y afiliados al Inpam, Maestros a la Cultura y Sépalo | 75% trabajadores INBA | Jueves al Teatro: \$30 | Viernes al Teatro en Bici: \$45

TEATRO DEL BOSQUE, JULIO CASTILLO

Enemigo del pueblo

Versión de David Gaitán del texto de Henrik Ibsen

Dirección: David Gaitán

Con: Rodrigo Alonso, Miguel Cooper, Ana Paola Loaiza, Luis Rábago, Antonio Rojas y Amanda Schmelz.

El doctor de un pequeño pueblo, un hombre

desagradable, hace un descubrimiento complicado que lo llevará a confrontar su ética.

Del jueves 19 de julio al domingo 12 de agosto*

Jueves y viernes, 20:00 h · Sábados, 19:00 h

Domingos, 18:00 h

Los grandes muertos

De Luisa Josefina Hernández

Dirección: José Caballero

Con los actores del elenco estable de la Compañía Nacional de Teatro.

Un capricho y un despliegue de poder traerá consecuencias trascendentales a la familia Santander, perteneciente a una sociedad marcada por las diferencias entre clases sociales, machismo y prejuicios raciales entre 1862 y 1909, a través de seis obras de teatro relacionadas entre sí.

Hasta el domingo 15*

Miércoles, 19:00 h *El galán de ultramar y La amante*

Jueves, 19:00 h *Fermento y sueño*

y *Tres perros y un gato*

Viernes, 19:00 h *La sota y Los médicos*

Sábados, 12:00 h *El galán de ultramar*

19:00 h *La amante y Fermento y sueño*

Domingos, 12:00 h *Tres perros y un gato*

18:00 h *La sota y Los médicos*

SALA HÉCTOR MENDOZA

Francisco Sosa 159, entre Melchor Ocampo y Encantada, col. Barrio de Santa Catarina, Coyoacán.

El origen del mundo

De Jorge Volpi | Dirección Mario Espinosa

Con: Axel García, Érika de la Llave, Carlos Oropeza, Octavia Popesku, Astrid Romo, Amanda Schmelz y Andrés Weiss. Actor invitado: David Hevia.

Historia que cuenta cómo el economista británico John Maynard Keynes, fundador de la macroeconomía moderna y premio Nobel, quien pugnó por medidas democráticas para establecer un orden económico después de la Segunda Guerra Mundial y el estadounidense Harry Dexter White, director del Departamento del Tesoro de Estados Unidos, se inclinaron por apoyar el establecimiento de un tipo de cambio fundado en el dominio del dólar como moneda de referencia internacional.

Hasta el domingo 8*

Jueves y viernes, 20:00 h · Sábados 19:00 h

Domingos, 18:00 h

Entrada libre con reservación | Cupo limitado

Informes y reservaciones:

publicos.cnteatro@inba.gob.mx

• Escuela Nacional de Arte Teatral

* Entrada Libre

Temporada Académica 2018

TEATRO SALVADOR NOVO

Ambrosía

Examen profesional de las licenciaturas en Actuación y Escenografía

De Roland Schimmelpfennig

Dirección: Bruno Bert

Del viernes 27 de julio al domingo 9 de septiembre*

Miércoles, jueves, viernes y sábados, 19:00 h

Domingos, 18:00 h

La Dama Boba

Examen tercer año de las licenciaturas en Actuación y Escenografía

De Lope de Vega

Dirección: Ricardo Zárraga

Hasta el domingo 15*

Miércoles, jueves, viernes y sábados, 19:00 h

Domingos, 18:00 h

FORO ANTONIO LÓPEZ MACERA

El mundo alucinante

Examen tercer año de las licenciaturas en Actuación y Escenografía

Adaptación de la novela homónima

de Reinaldo Arenas

Dirección: Mauricio Jiménez

Hasta el domingo 8*

Miércoles, jueves, viernes y sábados, 19:00 h

Domingo, 18:00 h

La esperanza de un bosque brotando sobre mi cadáver

Examen tercer año de las licenciaturas en Actuación y Escenografía

De Servando Anarcasis Ramos

Dirección: Martín Acosta

Del viernes 20 de julio al domingo 5 de agosto*

Miércoles, jueves, viernes, sábados

y domingos, 18:00 h

Viviendo la Danza Mexicana

CENTRO CULTURAL DEL BOSQUE

Del miércoles 4 al martes 31

DANZA



Compañía Mexicana de Danza Folklórica | © Nancy Macedo

*Entrada: \$150 | Descuentos: 50% a maestros y estudiantes, 75% beneficiarios del Inapam.

** Entrada libre. Sujeto a disponibilidad

***Entrada libre

TEATRO DE LA DANZA

xxii Aniversario. *La tarde del viernes*

La Ceбра Danza Gay

Dirección: José Rivera Moya

Coreografía de estreno con un carácter intimista e introspectivo, inspirada en pasajes del *Tao Te King* de Lao Tse; también presenta *El colegio militar*, una de sus obras más representativas, que aborda la violencia desmedida y el abuso de poder dentro del sistema militar, inspirada en la obra de Jean Genet; y el estreno de *Equinos en busca de sangre*, en donde siete bailarines a ritmo de blues y jazz desbordarán sensualidad y erotismo. Todas de la autoría de José Rivera Moya.

Domingo 1, 18:00 h | *Sin descuentos

Flores blancas (Cuando llorar no se puede)

Paula Villaurrutia. Danza

Idea, dirección general y coreografía:

Paula Villaurrutia

Es una obra en formato unipersonal que cuenta la historia de una mujer con una mente y cuerpo alterados por estados de ansiedad, estrés y/o depresión; tomando como referencia el padecimiento que entre las culturas indígenas es conocido como "La tiricia" (La enfermedad del alma).

Lunes 2 y 9, 20:00 h* · Martes 3, 20:00 h*

Héctor Fink, La expresión de una vida dedicada al arte en México

Ballet Folklórico Danzas y Cantos de México

Director fundador y coreógrafo: Héctor Fink (Q.E.P.D)

Director general: Jesús Téllez

Director artístico: Mario Mejía

Este programa es un homenaje a Héctor Fink por más de 60 años de trabajo con el Ballet Danzas

y Cantos representando a México dentro y fuera de sus fronteras, quien rompió paradigmas y unió estilos dancísticos. Una pequeña recopilación de los cuadros más representativos investigados, creados y concebidos en la mente de un gran maestro e investigador.

Miércoles 4, jueves 5 y viernes 6, 20:00 h*

Hecho en México

CEPRODAC/ Mexico City Ballet

Director: Jasmany Hernández

Coreógrafa residente: Yazmín Barragán

Función compartida de dos agrupaciones: Mexico City Ballet celebrará cinco años de existencia con un estreno y dos obras de repertorio; y el Centro de Producción de Danza Contemporánea (Ceprodac) del INBA, interpretará una adaptación de una pieza exitosa de su repertorio: *Now [h]ere*.

Domingo 8, 18:00 h**

Capacidad/dis

Ballet Mexicano de la Discapacidad

Un grupo de adolescentes, bailarines con discapacidad, cuestionan nuestros paradigmas: cantar siendo sordos, ejecutar siendo diagnosticados con inmadurez cerebral, acompañados por el violonchelo de una artista invidente. El arte, la belleza, la normalidad y la danza se confrontan para identificar cada una como algo sublime y como la máxima expresión del ser humano.

Martes 10, 18:00 h**

Origen-es...Folklor

Compañía Mexicana de Danza Folklórica

Directora: Raquel Barroso

La danza folclórica mexicana en el escenario, no sólo es usar maquillaje colorido, listones de colores y trajes brillantes. Es hablar de épocas, lugares, modas, encuentros y desencuentros. Es permitir que las pasiones, las historias, la tradición y la identidad de una nación, sean contadas con el cuerpo, con la piel y con el corazón.

Miércoles 11, jueves 12 y viernes 13, 20:00 h*



Ballet Folklórico Tlatoani | © Andrea del Pilar Calderón

Viaje por nuestro México

Ballet Folklórico de Orizaba de Erasto Gómez Santa Rosa

Dirección: Erasto Gómez Santa Rosa

Los rituales, danzas y bailes de México se interpretan a través de la escenificación académica, respetando la esencia de la naturaleza de la tradición.

Sábado 14, 19:00 h* · Domingo 15, 18:00 h*

Ballet Folklórico Tlatoani 15 años bailando historias

Ballet Folklórico Tlatoani Viviendo México

Dirección general: Guadalupe Javier Quiñones

El programa presenta de forma cronológica las regiones o estados que se han ejecutado en cada año de existencia del Ballet Folklórico Tlatoani.

Miércoles 18, jueves 19 y viernes 20, 20:00 h*

Festival Internacional de Danza *Tierra del sol* Gala de folclor internacional

Director general: Juan Carlos Rodríguez Orozco

Para esta edición 2018, se cuenta con la presencia y participación de cinco compañías internacionales provenientes de Centro y Sudamérica, las cuales mostrarán en diversos cuadros folclóricos y estampas representativas, el significado de las costumbres y tradiciones de su pueblo.

Martes 24, 19:00 h*

Fue Yo

La Manga Video y Danza

Dirección coreográfica e interpretación: Gabriela Medina y Miguel Mancillas

El encuentro es transformador, no somos los mismos, no volveremos a serlo y cada vez, nos alejamos de la identidad conocida para reconfigurar un rostro que no termina de mudar de piel. No es confusión, es el privilegio del abandono consciente, a ojo abierto. Ser ella/él. Fue yo.

Jueves 26 y viernes 27, 20:00 h*

Sábado 28, 19:00 h* · Domingo 29, 18:00 h*

Cruzada Mundial del Arte por la Paz *Los caprichos de Sonia*

Sonia Amelio mexicana universal

Concierto de danza y crótalos. En este concierto se plasman las diferentes técnicas de Sonia Amelio que abarcan su preparación como *Prima ballerina*, concertista de piano, directora de orquesta, coreógrafa, actriz y crotalista, siguiendo nota a nota la partitura de los grandes maestros como Bach, Chaikovski, Rimsky-Korsakov, Brahms, Chopin, entre otros.

Martes 31, 20:00 h*

Pasajes de México

Compañía Folklórica Mexicana

Director: Hugo Cervantes

Este repertorio nace de las primeras investigaciones del director de la compañía y de su búsqueda por representar las fiestas, las costumbres, las tradiciones que celebra cada pueblo, algo notable es la ejecución de las coreografías en su afán de buscar la atención del público donde será notorio el estilo de la Compañía Folklórica Mexicana.

Sábado 7, 17:00 h***

Forjando Patria

La Escuela del Ballet Folklórico de México

Director: Renato Levi

El montaje está basado en los elementos de la vida cotidiana que conforman la identidad de la personalidad del mexicano, tales como hechos históricos, personajes de la vida pública, la música, el lenguaje cotidiano, problemáticas sociales, que sumados forman el México contemporáneo.

Sábado 14, 17:00 h***

ACTIVIDAD ESPECIAL

SALA CCB

Infiltración / Vacío

Taller

Grupo: Casa Florecer

Presenta un espacio para la conciencia, en donde los asistentes serán guiados hacia su interior por medio del uso de frecuencias sonoras y olfativas especiales, estímulos visuales y otras tecnologías meditativas.

Lunes 2, 9, 16, 23, 30, 19:00 h

Entrada: \$80

LA CAJA

San Fernando 14, col. Guerrero.

El cuerpo generador de atmósferas

Gabriel Soberón

El programa consiste en dos funciones de tres piezas creadas en el *Laboratorio de danza: Butoh. Body Weather. El cuerpo generador de atmósferas*. Las piezas seleccionadas para este ciclo son *Solo dance # 3: posiciones personas y ambientes, Percepción y Memoria*.

Solo dance # 3: posiciones personas y ambientes: la pieza es el devenir de un cuerpo que muta constantemente creando atmósferas específicas a través de imágenes concretas (procesos naturales, meteorológicos, fisiológicos, cósmicos...)

Viernes 6 y 13, 18:00 h**

Percepción: tres escenas que juntas proponen una perspectiva particular de la evolución de la vida y de la conciencia y el deseo humano. Una situación fáustica.

Sábado 7 y domingo 8, 18:00 h**

Memoria: trata del estudio del paisaje externo *in situ* como incentivo para la danza. Es un retrato en vivo.

Sábado 14 y domingo 15, 18:00 h**

FORO EXPERIMENTAL BLACK BOX

Y TEATRO RAÚL FLORES CANELO. CENART

Temporada de las Escuelas Profesionales de Danza del INBA

Del miércoles 4 al domingo 29

Para mayor información consulta el calendario completo de funciones y horarios en www.sgeia.bellasartes.gob.mx.

AGENDARTE

Actividades Culturales del **INBA**
JULIO · 2018

DOMINGO

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

SÁBADO

1

MUSEOS

LUZ NEGRA.
COLECCIÓN MAM
Exposición

Museo de Arte
Moderno
Hasta el domingo 5
de agosto

pág. 31

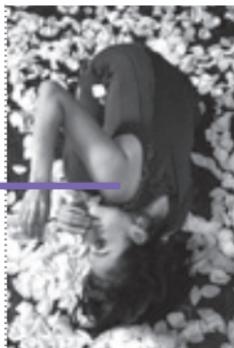
2

DANZA

FLORES BLANCAS
(CUANDO LLORAR
NO SE PUEDE)
Paula Villaurrutia. Danza

Teatro de la Danza
Centro Cultural
del Bosque
20:00 h

pág. 11



4

DANZA

TEMPORADA
DE LAS ESCUELAS
PROFESIONALES
DE DANZA DEL INBA

Cenart
Del miércoles 4
al domingo 29

pág. 13

5

TEATRO

MALPAÍS
Teatro El Milagro, ENAT
y Batallón Teatro

Teatro El Galeón
Centro Cultural
del Bosque
20:00 h

pág. 7



8

MUSEOS

EL PASADO
DEL FUTURO:
PROYECCIONES DE
LA MODERNIDAD
SOVIÉTICA

Museo Mural
Diego Rivera
Último día

pág. 32

9

LITERATURA

CHARLAS SOBRE
CINE Y LITERATURA
DIVERSIDAD SEXUAL
El beso de la mujer araña
(Héctor Babenco, 1985)

Sala 4
Cineteca Nacional
18:00 h

pág. 22

10

niños

¡CÁMARA, ARTE
Y ACCIÓN!
STOP MOTION
EN EL MUNAL
Curso de Verano

Museo Nacional
de Arte

Del martes 10 de julio
al viernes 3 de agosto
pág. 46

11

MUSEOS

TRILOGÍA
DE LA PROPIEDAD
PRIVADA
Conferencia
performativa

Ex Teresa Arte Actual
19:30 h

pág. 33

12

LITERATURA

RECINTO DE TU
CARNE
Presentación editorial
de Carolina Martínez

Centro de Creación
Literaria Xavier
Villaurrutia
19:00 h

pág. 25

15 MÚSICA

**IN MEMORIAM
CARLOS SERRANO**

Sala Manuel M. Ponce
Palacio de Bellas Artes
17:00 h

pág. 15

16 TEATRO

**NADA SIEMPRE,
TODO NUNCA**
Colectivo Macramé

Teatro El Galeón
Centro Cultural
del Bosque
20:00 h

pág. 8

17 DANZA

**EL CAMINO
DE LA VIDA,
NEMIAN 25 AÑOS**
Temporada de danza

Sala Principal
Palacio de Bellas Artes
20:00 h

pág. 3

18 LITERATURA

**LIBRO
CENTROAMERICANO
DE LOS MUERTOS**
Presentación editorial
de Balam Rodrigo

Centro Cultural
Bella Época
19:00 h

pág. 26

19 TEATRO

ENEMIGO DEL PUEBLO
Versión de David Gaitán
del texto de Henrik Ibsen

Teatro del Bosque,
Julio Castillo
Centro Cultural
del Bosque
18:00 h

pág. 8

20 MUSEOS

**SENSIBILIZACIÓN
AL ARTE**
Visitas guiadas

Galería José María
Velasco
10:00 a 18:00 h

pág. 36

21 niños

**KONRAD, EL NIÑO
QUE SALIÓ DE UNA
LATA DE CONSERVAS**
Teatro

Teatro El Galeón
Centro Cultural
del Bosque
13:00 h

pág. 44

22 LITERATURA

**FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE NARRACIÓN
ORAL CUÉNTALEE
MÉXICO**

Sala Manuel M. Ponce
Palacio de Bellas Artes
Clausura: 12:00 h

pág. 21

23 MÚSICA

**VII FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE GUITARRA**

Conservatorio Nacional
de Música
Del lunes 23 al viernes 27

pág. 18



26 DANZA

FUE YO
La Manga Video y Danza

Teatro de la Danza
Centro Cultural
del Bosque
20:00 h

pág. 12

27 TEATRO

**14 FESTIVAL
DE MONÓLOGOS.
TEATRO A UNA
SOLA VOZ**

Centro Cultural
del Bosque
Del viernes 27 de julio
al jueves 2 de agosto

pág. 7

28 MUSEOS

**OTRA VISITA
A LA ESCULTURA**
Exposición

Laboratorio de Arte
Alameda
Hasta el domingo 2
de septiembre

pág. 38



31 DANZA

ÍTACA...EL VIAJE

Contempodanza

Sala Principal
Palacio de Bellas Artes
20:00 h

pág. 4

VII Festival Internacional de Guitarra

VII Concurso Nacional de Guitarra del Conservatorio Nacional de Música

CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA

Del 23 al 27

MÚSICA



- Coordinación Nacional de Música y Ópera

SALA MANUEL M. PONCE. PBA*

SALÓN DE RECEPCIONES. MUNAL**

Jóvenes en la Música

Presencia de la Unidad Académica de Artes de la Universidad Autónoma de Zacatecas
 Juan Diego Hernández Cervantes, flauta
 Martha Haydée Hudson Pestana, oboe
 Joel Morales Rodríguez, clarinete | Fabián Rivas de Santiago, violín | Alejandro Barrañón, piano
Viernes 6, 18:00 h*

Elías Manzo, piano
Domingo 29, 11:30 h**

Estudio para el Bel Canto
 Asociación FundArt
Domingo 29, 17:00 h*

*Entrada \$20

** Entrada libre con boleto de control de acceso

II Temporada del Coro de Madrigalistas de Bellas Artes 80.º Aniversario

Paisaje español

Carlos Aransay, director

Un paseo por el paisaje español, deteniéndonos en casi todas sus regiones y saboreando su gastronomía musical. Para acabar, cuatro números de zarzuela.

Viernes 13, 18:00 h*



Coro de Madrigalistas de Bellas Artes

Noel Quiroz-Sánchez, tenor
 Dietlind Gersdorf, piano
Sábado 7, 11:30 h**

Margie Bermejo, voz | Vladimir Sagaydo, violonchelo | Dmitri Dudin, piano
Sábado 7, 17:00 h*

Cuarteto Saloma
 Panagiota Zagoura, violín | Pedro Andrés Rodríguez García, violín | Luis Antonio Castillo Rueda, viola | Alejandra Galarza, violonchelo
 Luis Samuel Saloma Alcalá, director artístico
Domingo 8, 11:30 h**

Balbi Cotter, violín | Józef Olechowski, piano
Domingo 8, 17:00 h*

Djamilia Rovinskaia, viola | Chinguiz Mamedov, viola | Austreberto Méndez, clarinete | Wojciech Nycz, piano
Sábado 14, 11:30 h**

Elizabeth Mikhael, violonchelo
 Santiago Piñeirúa, piano
Sábado 14, 17:00 h*
Domingo 15, 11:30 h**

In Memoriam Carlos Serrano
 María Luisa Tamez, *mezzosoprano* | Alejandra Esqueda, soprano | Silvia Duhart, soprano
 Eloisa Molina, soprano | Alejandra López, soprano
 Fernanda Peña, *mezzosoprano* | Isis Nefer, *mezzosoprano* | Héctor Sosa, contratenor
 Nahúm Sáenz, tenor | Carlos Alberto Velázquez, tenor | Miguel Olguín, tenor | Erik Granados, barítono | Carlos Alberto Pecero, piano
Domingo 15, 17:00 h*

Dúo Irazú
 Grace Marín, violín | Alessandro Bares, piano
Viernes 20, 18:00 h*

Dueto Silvestre Revueltas
 Aarón Jiménez, violín
 María Antonieta Tello, piano
Domingo 22, 11:30 h**

Román Revueltas, violín
Naoya Seino, piano
Domingo 22, 17:00 h*

Balbi Cotter, violín
Józef Olechowski, piano
Miércoles 25, 20:00 h**

Adrián Justus, violín
Guadalupe Parrondo, piano
Viernes 27, 18:00 h*
Sábado 28, 11:30 h**

María Ávalos, mezzosoprano
Francisco Rocafuerte, piano
Sábado 28, 17:00 h*

CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA

vii Festival Internacional de Guitarra del Conservatorio Nacional de Música

AUDITORIO SILVESTRE REVUELTAS*
SALA 34 ALFREDO BABLOT**

- vii Concurso Nacional de Guitarra

Eliminatoria*
Lunes 23, 10:00 h

Final*
Martes 24, 10:00 h

- Conciertos*

Kanari Ensamble de Guitarras
17:00 h
Juan Carlos Chacón, guitarra
Isolda Henríquez, piano
19:00 h
Lunes 23

Andrés Nájera, guitarra
Ganador del vi Concurso Nacional de Guitarra
del CNM
17:00 h
Mauricio Hernández, guitarra
19:00 h
Martes 24

Dúo Cantabile
Lauri Aguirre, soprano
Mariano Aguirre, guitarra
17:00 h
Oman Kaminski
19:00 h
Miércoles 25

Vladimir Ibarra
Músicos invitados
Jesús Fernando Márquez Franco, violín I Taisha
Ashiat Panambi, violín II Rosalía Esparza, viola
Abraham Hernández Velázquez, violonchelo
Fernando Echevarría, contrabajo
17:00 h
Daniel Olmos
19:00 h
Jueves 26

- Clausura del vii Festival Internacional
de Guitarra

Berta Rojas, guitarra
Viernes 27, 19:00 h

Clases Magistrales**

Imparte: Mauricio Hernández
Miércoles 25, 11:00 a 14:00 h
Imparte: Berta Rojas
Jueves 26, 11:00 a 14:00 h
Imparte: Daniel Olmos
Viernes 27, 11:00 a 14:00 h

Conferencia**
La importancia de los instrumentos antiguos
de cuerda punteada para la formación profesional
de guitarristas
Imparte: Gilberto Ramírez Lucero
Viernes 27, 17:00 h

MUSEO MURAL DIEGO RIVERA

Conciertos *

Grandes dúos para flauta y piano
Dúo Ferrer Meaney

Se propone dar a conocer el repertorio para flauta y piano del siglo xx interpretado profesionalmente por el *Dúo Ferrer Meaney*, así como crear interés entre promotores, gestores, funcionarios dedicados a la cultura, compositores y al público en general, en la difusión del trabajo interpretativo del *Dúo Ferrer Meaney*.

Domingo 8, 12:00 h

Ensamble de Jazz del Centro de Investigación y Estudios de la Música

Bajo la tutela de Erick Huízar, director y guitarrista del ensamble, el objetivo del Ensamble de Jazz y Jazz fusión del CIEM es que los alumnos interpreten sus propios arreglos de piezas del repertorio que conforma este género, con el propósito de explorar las diferentes vertientes que lo han nutrido y desarrollado.

Domingo 8, 14:00 h

*Tchalai Drom**Ensamble de Danzas gitanas rusas*

En el marco de la clausura de la exposición temporal, Tchalai Drom, grupo de Ruska Roma, nos trae una muestra del folclor de los Balcanes, a través de la danza gitana rusa.

Domingo 15, 14:00 h

Cataluña de mis amores y los siglos siguen sonando... Massa Coral del Orfeó Català de Mèxic

Coro fundado en la Ciudad de México el 15 de septiembre de 1906 por un conjunto masculino,

Ensamble de Jazz del Centro de Investigación y Estudios de la Música

dirigido por el Mtro. Guillem Ferrer i Clavé. Se ha destacado por la interpretación de música renacentista, virreinal, catalana, mexicana, latinoamericana y española. Desde enero de 2009 está a cargo de Paúl Aguilar de Azcué.

Domingo 15, 16:00 h

Recital de oboe | Mtro. Carlos Santos
Asociación Musical Kálmán Imre

Esta asociación se creó en 1989 con el propósito de difundir conciertos y recitales, funciones de ópera, opereta y zarzuela, cultivando el interés por la música. Debe su nombre al compositor austrohúngaro.

Domingos 22, 14:00 h · Domingo 29, 16:00 h

*Ixchell Ortega Donovarros**Recital de Piano Concierto INJUVE*

Concertista de piano con siete años de trayectoria y formación musical, incursionando desde hace dos años en el terreno de la composición. Actualmente cursa el noveno grado en Educación Musical con especialidad en Piano, en la Facultad de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México, y forma parte de la Brigada de Música del Instituto Nacional de la Juventud, desde el mes de mayo de 2016.

Domingo 29, 14:00 h

Conciertos de Bellas Artes

La Coordinación Nacional de Música y Ópera del INBA, promueve y difunde el patrimonio musical mediante conciertos, festivales, conferencias y actividades afines, con criterios de modernidad y reconocimiento a las vanguardias.

Domingo 8, 16:00 h · Jueves 19, 18:00 h

*Entrada libre

SALA CCB

Sesiones de jazz
con Uri Cisneros Trío

Presentación del disco Liberación con temas originales de Uri Cisneros, de B. Gracia en el contrabajo y M. Gordillo en la batería, con ritmos que toman como base el jazz, soul jazz y hard bop.

Miércoles 4 y 11, 20:30 h

Entrada: \$80



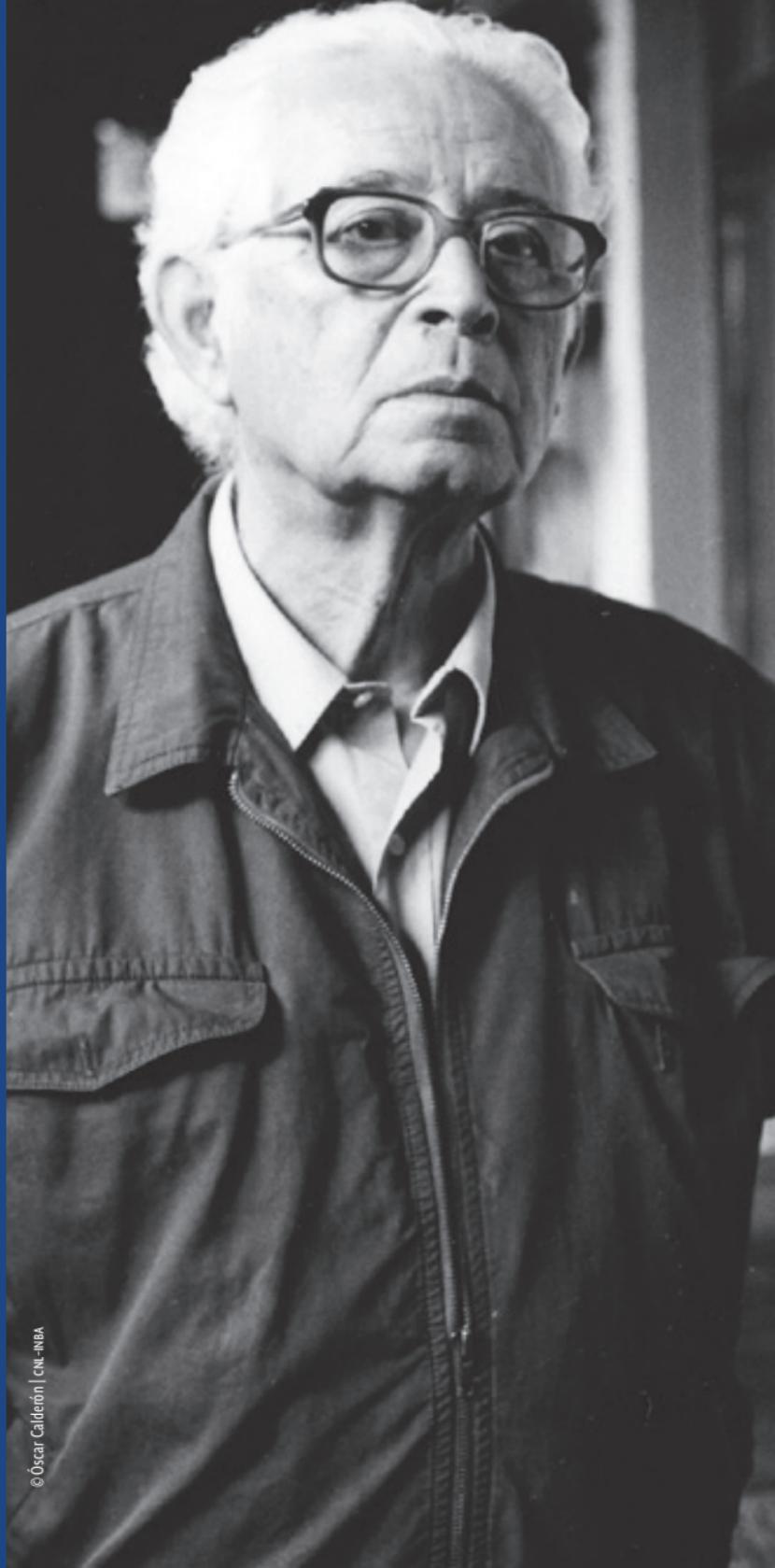
Alí Chumacero, leído y comentado por poetas de Tierra Adentro

CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA XAVIER VILLALURRUTIA

Martes 17, 19:00 h

© Óscar Calderón | CNI-INBA

LITERATURA



ACTIVIDADES ESPECIALES

SALA MANUEL M. PONCE. PBA

A 150 años del nacimiento de Ángel de Campo *Micrós*

El realismo y la melancolía son dos elementos a los que *Micrós* recurre en sus relatos y poemas. Y la Ciudad de México, el escenario principal de las crónicas en las que retrata la miseria y la injusticia en las que vivía el pueblo mexicano. Para recordar los 150 años de su natalicio se ha organizado una charla entre especialistas.

Participan: Rafael Olea Franco y Blanca Estela Treviño

Martes 10, 19:00 h

Miro nacer la tempestad: cien años de Alí Chumacero *Alza la noche el salmo del olvido*

A cien años del nacimiento del poeta, editor y maestro Alí Chumacero, con esta mesa se recordará su obra literaria, su labor como editor, su entusiasmo por descubrir nuevas promesas literarias y muchos otros aspectos de su vida.

Participan: José Francisco Conde Ortega, José Ángel Leyva y Leticia Romero Chumacero

Domingo 8, 12:00 h

Festival Internacional de Narración Oral Cuéntalee México

Cuentacuentos de diversas partes del mundo se reúnen en esta fiesta anual en que los relatos de pueblos lejanos son narrados por expertos en el arte de contar historias.

Inauguración: domingo 15, 12:00 h

Clausura: domingo 22, 12:00 h

Protagonistas de la Literatura Mexicana

Carmen Boulosa

Dramaturga, narradora y poeta, Carmen Boulosa se ha consolidado con una voz original a través

de libros como *Antes, La Salvaja y Harmatia (o Hacha)*. En una reunión entre amigos y colegas, se le reconocerá como una protagonista de la literatura mexicana

Martes 31, 19:00 h

SALA ADAMO BOARI. PBA

A 100 años de Jorge González Durán

Poeta de la generación Tierra nueva, jefe del departamento de Literatura en el INBA e impulsor del sistema bibliotecario en México, Jorge González Durán se caracterizó por la frescura e intensidad de sus versos. Con una charla se recuerda al escritor jalisciense a 100 años de su nacimiento.

Participan: José María Espinasa, Francisco Giner de los Ríos, Laura González Durán y Marianne Toussaint

Miércoles 11, 19:00 h

CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA
XAVIER VILLAURRUTIA

Alí Chumacero, leído y comentado por poetas de Tierra Adentro

Jóvenes escritores conversarán sobre la vida y obra del poeta de largo aliento, editor y ensayista, a propósito del centenario de su natalicio.

Participan: Emiliano Álvarez y Marco Antonio Rodríguez Murillo

Martes 17, 19:00 h

Charla: *Literatura y Fútbol*

Espectáculo de masas, fenómeno mediático, pero también encarnación del mito moderno y metafísica espontánea, el fútbol no es ajeno a la creación literaria. A tono con el ambiente mundialista, especialistas comparten en esta charla su pasión y reflexiones en torno al encuentro de la pluma y el balón.

Participan: Javier García-Galiano y César Núñez Modera: Gabriel Hernández

Martes 3, 19:00 h

CAPILLA ALFONSINA

Miro nacer la tempestad. *Cien años de Alí Chumacero* Mesa: Alí Chumacero, editor y maestro de escritores

Al poeta Alí Chumacero se le reconoce también por su trabajo como editor en el Fondo de Cultura Económica. Desde ahí vio y trabajó originales como el de *Pedro Páramo*, de Juan Rulfo. De igual manera, su labor como maestro de varias generaciones de escritores fue relevante en el Centro Mexicano de Escritores. En esta mesa, quienes conocieron de cerca esta faceta de Chumacero darán cuenta de sus valiosas aportaciones.

Participan: Joaquín Díez-Canedo, Felipe Garrido y Socorro Venegas

Jueves 12, 19:00 h

Reyes y su regreso a México

Mesa redonda

En este foro de análisis se abordan los aspectos del retorno a México del escritor regiomontano, al final de su vida diplomática y construcción de la Capilla Alfonsina.

Participan: Adolfo Castañón, Alberto Enríquez Perea y Víctor Díaz Arciniega | Modera: Javier Garciadiego

Miércoles 25, 19:00 h

CICLOS

Extensión Cultural

SALA MANUEL M. PONCE. PBA

- Lectura en voz alta

¿Quieres que te lo lea otra vez?

La cantante y actriz Cecilia Toussaint, leerá fragmentos de *Harry Potter y la piedra filosofal* de Joanne Rowling

Sábado 28, 12:00 h

Entrada libre | Cupo limitado

“Leo... luego existo”

Laura Zapata leerá poemas de su obra

Pensamiento-Ventana del alma que se asoma.

Domingo 29, 12:00 h

Entrada libre | Cupo limitado

SALA 4 DE LA CINETECA NACIONAL

Avenida México Coyoacán 389, col Xoco.

- Charlas sobre Cine y Literatura*
Diversidad sexual

Orlando (Sally Potter, 1992)

Aunque empezó su carrera escribiendo ensayos y crítica literaria, el mejor legado que dejó Virginia Woolf es su obra como novelista. *Orlando* narra la vida de la aristócrata Vita Sackville-West, con quien se dice que Woolf mantuvo una relación amorosa, y es considerada la novela de mayor éxito de la autora.

Participa: Ana Clavel

Lunes 2, 18:00 h

El beso de la mujer araña (Héctor Babenco, 1985)

Basada en la obra homónima de Manuel Puig, muestra la convivencia diaria entre Molina y Valentín, ambos reclusos en la misma celda, lo que hará que sus vidas se modifiquen, al tiempo que se refugian en argumentos de viejas películas vistas en libertad. Primera película independiente de Babenco en Estados Unidos.

Participa: Juan Carlos Bautista

Lunes 9, 18:00 h

Los muchachos no lloran (Kimberly Peirce, 1999)

Inspirada en sucesos ocurridos a finales de 1993 en Nebraska, la historia se centra en las circunstancias que rodearon el asesinato de varias personas en una casa. Los homicidios fueron cometidos por dos expresidarios; de entre las víctimas resalta la historia de una joven de 21 años con doble personalidad.

Participa: Karen Villeda

Lunes 16, 18:00 h

XXY (Lucía Puenzo, 2007)

La adolescencia es compleja y para Alex, de 15 años, más aún, ya que debe lidiar con su condición hermafrodita, el despertar sexual y la búsqueda

de su identidad. La ópera prima de Lucía Puenzo, ganadora de cuatro premios en Cannes, narra una historia que sobrepasa la dimensión física para internarse en los tejidos del alma y sus conflictos.

Participa: Pável Granados

Lunes 23, 18:00 h

*Entrada libre con cortesía solicitada en la taquilla 5

CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA

XAVIER VILLAURUTIA

• **Temprano Cuentan las Abuelas y Abuelos**
Narración oral y taller para los adultos mayores

Por las vías de la ciudad

Relatos y anécdotas de la vida en la ciudad, que viven y perduran en el recuerdo y las letras de las abuelas y abuelos escritores.

Participan: Integrantes del taller

Martes 3, 11:00 h

Las abuelas se van de fiesta

Los mejores cuentos que los mayores atesoran saldrán a vuelo en el Festival Cuéntalee, la mayor fiesta de la palabra en el país.

Participan: Integrantes del taller

Martes 17, 11:00 h

Palabras mayores

En todos los sitios del mundo las abuelas platican y entretienen sus recuerdos con fábulas y anécdotas que reivindican su vocación de cuenteras y lectoras.

Participan: Integrantes del taller

Martes 31, 11:00 h

• **Visitas Literarias**

México andando: picardías urbanas de Ángel de Campo

También conocido por los seudónimos Micrós y *Tick-Tack*, Ángel de Campo (1868-1908) fue aficionado "al callejeo", actividad que consideraba fundamental para tomar el pulso de la Ciudad de México. Por su mirada penetrante, fino oído y estilo ágil, *Micrós* muestra una porción de la vida cotidiana, del ambiente y de las transformaciones que la ciudad tuvo hacia fines del siglo XIX. A 150 años del nacimiento del autor se invita a recorrer algunas calles del centro de la ciudad para revivir su humor y visión crítica.

Lecturas recomendadas: *Ángel de Campo*, Cal y Arena, 2009; *Kinetoscopio: las crónicas de Ángel de Campo*, *Micrós* en El Universal (1896), UNAM, 2004; *Ángel de Campo: La Semana Alegre*, UNAM, 1991. Materiales en línea: Ángel de Campo, *La Rumba*, Conaculta, 213 (clásicos para hoy) http://clasicos.librosmexico.mx/sites/default/files/pdf_libros/706-3-83818.PDF; Material de lectura, Ángel de Campo, introducción de María del Carmen Millán <http://www.materialdelectura.unam.mx/index.php/13-cuento-contemporaneo/cuento-contemporaneo-cat/14-001-angel-de-campo?showall=&start=1>; Ángel de Campo, *El de los claveles dobles*, edición y notas de D. M. Adame González en <http://www.lanovelacorta.com/1872-1922/cdin.php>.

Coordinan: Dulce María Adame González y María del Carmen Espinosa Valdivia

Punto de encuentro: Gran Hotel de la Ciudad de México (calle 16 de septiembre 82, Centro Histórico). Se sugiere equipaje ligero; ropa y zapatos cómodos.

Domingo 8 de julio, 10:00 h

Costo por persona: \$20

Informes e inscripciones: De lunes a viernes de 10:00 a 15:30, 47 38 63 00, ext. 6727, sshernandez@inba.gob.mx

Alí en el Fondo

Una de las facetas más interesantes del poeta Alí Chumacero fue su paso por el Fondo de Cultura Económica. Prueba de ello son numerosos libros de trascendencia literaria. Amigos y compañeros se reúnen en la biblioteca de esta editorial para conversar sobre esta fecunda faceta de Alí Chumacero.

Participan: Juan José Utrilla, Marco Antonio Pulido y Laura González Durán

Punto de encuentro: Biblioteca Gonzalo Robles Fondo de Cultura Económica (Carretera Picacho-Ajusto 227, col. Bosques del Pedregal)

Transporte para quien lo requiera; la salida será de 16:00 a 16:30 h, de la librería Octavio Paz FCE (Miguel Ángel de Quevedo 115, col. Chimalistac).

Jueves 19, 17:00 h | Entrada libre

Informes e inscripciones: De lunes a viernes de 10:00 a 15:30, 47 38 63 00, ext. 6727, sshernandez@inba.gob.mx

La modernidad literaria, urbana y arquitectónica

Desarrollada en torno al parque México, la Hipódromo es la colonia que representa el surgimiento del México moderno en los años veinte por su excelente traza urbana de gran dinamismo y sus relevantes construcciones en estilo *art déco*, funcionalista y colonial californiano, que reflejaban el nuevo concepto de vivienda. Salvador Elizondo, Enrique González Rojo y Moisés Rubinstein habitaron esta colonia, frecuentada también por Salvador Novo. Lecturas recomendadas: *Nueva grandeza mexicana* (1946), de Salvador Novo; *Coloni Pódromo* (1951-1952), de Moisés Rubinstein; *Por él mismo*, de Salvador Elizondo; *Lugar a dudas: crónicas escogidas* (2000) de Guillermo Sheridan; *Confidencias de un árbol: antología poética* (1981-1990), de Enrique González Rojo.

Coordina: Édgar Tavares

Punto de encuentro: Parque México, al lado de la Biblioteca Pública Amalia González, Av. México, esquina Sonora.

Se sugiere equipaje ligero, ropa y zapatos cómodos.

Domingo 22, 10:00 h | Costo por persona: \$20

Informes e inscripciones: De lunes a viernes de 10:00 a 15:30, 47 38 63 00, ext. 6727, sshernandez@inba.gob.mx

- **La Hora del Cuento**

Historias de amor, humor y...

Las historias del mago

Las voces se convertirán en palabras y las palabras, en cuentos que el narrador transformará en imaginario como el más grande acto de magia.

Participa: Mauricio Valente

Viernes 6, 19:00 h

Las voces de Cuéntalee llegan a la ciudad

Fiesta de palabras, voces y acentos de tres continentes, contando y leyendo los más sorprendentes relatos del universo.

Participa: Tania Alfaro

Viernes 20, 19:00 h

- **Tiempo de Contar**

FUNDACIÓN RENACIMIENTO A. C.

Callejón de Ecuador 6, col. Centro.

La vuelta al mundo en ocho cuentos

Daremos una vuelta al mundo y llegaremos a ocho países donde conoceremos un grandioso cuento.

Participa: Fermín Camacho

Sábado 21, 12:00 h

- **Leamos Juntos**

Con este ciclo se busca dotar a los lectores de herramientas que les permitan desarrollar una mejor comprensión de obras literarias de la tradición mexicana y universal.

CENTRO DE EJECUCIÓN DE SANCIONES

PENALES VARONIL NORTE

Av. Morelos s/n Guadalupe Chalma, Gustavo A. Madero.

Elefante de Valeria Loera

Finalista del Premio Nacional de Dramaturgia Joven *Gerardo Mancebo del Castillo* 2018.

Participa: la autora

Lunes 2, 11:00 h

ESCUELA NORMAL SUPERIOR FEDERAL

DE AGUASCALIENTES PROFESOR

JOSÉ SANTOS VALDÉS

Bldv. Nazario Ortiz Garza s/n col. Benito Juárez.

Aguascalientes, Ags.

100 años de Alí Chumacero

Participa: Mario Frausto Grandes

Martes 10, 9:00 h

BIBLIOTECA CENTRAL ESTATAL

MANUEL CEPEDA PERAZA

Calle 55 No. 515 x 62, Centro Histórico. Mérida, Yucatán

Y tú sigues creyendo que eres un ruiñeñor. Poesía y sociedad.

Participa: José Díaz Cervera

Sábado 14, 11:00 h

CENTRO VARONIL DE REHABILITACIÓN PSICOSOCIAL

Martínez de Castro s/n, San Mateo Xalpa, Xochimilco

Dibuja una casa de Axur Eneas

Premio Nacional de Novela Gráfica Joven 2017

Participa: el autor

Lunes 23, 11:00 h

DIRECCIÓN GENERAL DE EJECUCIONES DE MEDIDAS PARA MENORES (EX CONSEJO TUTELAR)

San Luis Potosí, S. L. P.

Poesía mexicana hecha en San Luis Potosí

Participa: Alfonso Badillo Dimas

Jueves 26, 17:00 h

PRESENTACIONES EDITORIALES

SALA ADAMO BOARI. PBA

Formas de luz (El sentido de la melancolía)

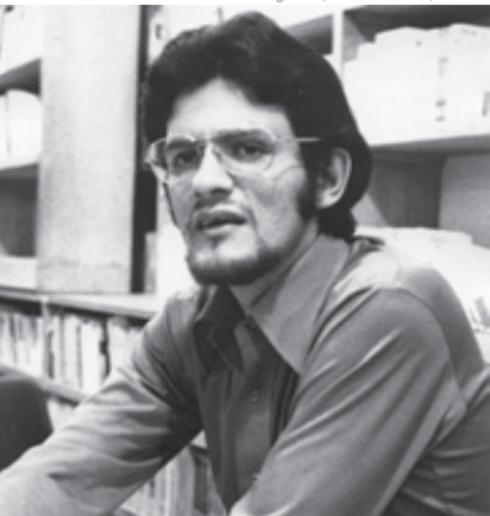
De Marco Tulio Aguilera

La obra ganadora del Premio Bellas Artes de Novela *José Rubén Romero* en 2017 trata sobre el amor conyugal, la lujuria, el adulterio, la egolatría y la mezquindad del mundo que rodea al artista.

Participa: el autor | Modera: Adriana Cerda

Miércoles 4, 19:00 h

Marco Tulio Aguilera | Autor Anónimo | CNL-INBA



El suplicio de Adán

De Eve Gil

Esta novela se publicó originalmente en 1997, luego de ganar el Concurso del Libro Sonorense; sin embargo, fue objeto de la censura por presentar como protagonista a un sacerdote comunista y sus esfuerzos poco ortodoxos para cambiar la vida de una serie de personajes marcados por el infortunio y la miseria. A veinte años de distancia, la obra ve de nuevo la luz en su versión original.

Participan: Norma Lazo, Edmee Pardo y la autora
Lectura dramatizada: Horacio Castelo

Martes 10, 19:00 h

Trascendencia y vanguardia desde Tijuana

De Benjamín Serrano

Este catálogo muestra imágenes de la obra y exposiciones de Benjamín Serrano, situándolo como el pionero de arte fronterizo, un híbrido entre pop y tradición, y como un artista vanguardista de México.

Miércoles 18, 19:00 h

CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA XAVIER VILLARRUTIA

Sin literatura no hay Derecho

Gerardo Laveaga (coordinador)

Obra que da luz sobre los múltiples cruces entre las ramas del Derecho y las formas de creación literaria. Participan: Carmen Boulosa, Armando González Torres y Gerardo Laveaga

Modera: Héctor Orestes Aguilar

Jueves 5, 19:00 h

Recinto de tu carne

De Carolina Martínez

Poemario que representa un intento por arriesgar el verso en la búsqueda incansable del deseo y el ideal inenarrable de los sentidos.

Participan: Eduardo Cerecedo, Alejandro Toledo y la autora

Jueves 12, 19:00 h

Permite que tus huesos se curen a la luz

De Rogelio Pineda Rojas

Es una novela sobre lo duro de ser niño o joven en un país como México. Su protagonista, Raymundo Félix, relata con humor, y con la honestidad descarnada de quien lo ha perdido todo, veintidós episodios que recorren los más obscenos abusos y los más claros descubrimientos de aquel mundo hostil donde le tocó crecer. Esta novela obtuvo el xiv Premio Binacional Valladolid a las Letras en 2017.

Participan: Elisa Corona Aguilar, Mauricio Salvador y el autor

Modera: Diana Gutiérrez Pérez

Miércoles 25, 19:00 h

Infraperro

De Víctor León Leitón

Desencantado poema elegiaco de largo aliento, escrito para el amigo y poeta costarricense Felipe Granados, fallecido a consecuencia del VIH. Esta obra obtuvo el xxiv Premio internacional de Poesía Ramón Iván Suárez Caamal 2015.

Participa: El autor

Jueves 26, 19:00 h

CENTRO CULTURAL BELLA ÉPOCA

Tamaulipas 202 esq. Benjamin Hill, col. Condesa.

Libro centroamericano de los muertos

De Balam Rodrigo

Como testigo de la desdicha, el autor del libro ganador del Premio Bellas Artes de Poesía Aguascalientes 2018 hurga en sus propios recuerdos para salvar del olvido a las y los migrantes que, en su anhelo de dejar atrás la miseria y la violencia, partieron al anonimato o a la muerte.

Participa: el autor

Miércoles 18, 19:00 h

• Cursos

CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA

XAVIER VILLAURRUTIA

Literatura y género: más allá de los estereotipos

Módulo de especialización | **Imparte: Lucía Melgar**

El objetivo de este curso es presentar distintas aproximaciones a la literatura desde la perspectiva de los estudios feministas y de género. Se examinarán algunos planteamientos teóricos para entender la crítica feminista a los roles tradicionales de género y a las representaciones literarias de éstos, el potencial crítico de la literatura y la representación y construcción del género en la narrativa y el teatro.

Los interesados deberán de acudir al Centro a llenar su forma de inscripción, recoger el formato de pago y entregar copia de credencial de lector. Cupo Limitado a 20 personas. Seis sesiones

Del lunes 9 de julio al 13 de agosto, 19:00 a 21:00 h

Costo: \$600

EXPOSICIONES

MUSEO DE LA CANCELLERÍA

República de El Salvador 47, Centro.

Sergio Pitol, viajes, letras, mundos

Exposición fotográfica y documental con materiales del Acervo Histórico Diplomático de la SRE, el INBA, la UNAM, la familia Deméneghi, así como de otras colecciones que dan muestra de la prolífica vida del escritor mexicano, reconocido con el Premio Cervantes en 2005.

Del jueves 12 de julio al viernes 10 de agosto

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN LUIS POTOSÍ

Calzada de Guadalupe 705, col. Julián Carrillo,
San Luis Potosí, S. L. P.

Los pasos de Jorge Ibargüengoitia

Mediante fragmentos de su obra, hemerografía
e imágenes, el público podrá acercarse a uno de
los escritores más representativos de la literatura
mexicana del siglo xx.

Hasta el domingo 8

BIBLIOTECA CAMPECHE

Calle 8 s/n entre 55 y 57, Centro Histórico,
San Francisco de Campeche.

Gabriel García Márquez: una vida

La Coordinación Nacional de Literatura del INBA
y la editorial Random House Mondadori reúnen
una colección de fotografías, manuscritos
y mecanoscritos que a manera de testimonio
gráfico ilustran las vicisitudes del escritor
colombiano.

Del jueves 12 de julio al domingo 26 de agosto

MUSEO DE HISTORIA Y ARTE CONTEMPORÁNEO PALACIO DE LOS GURZA

Calle Negrete 901, Pte. Zona Centro. Durango, Dgo.

De cara a la poesía: imágenes de poetas mexicanos

Conjunto fotográfico que muestra a quienes, en
los últimos 50 años, han tratado de asir y traducir
la realidad por medio de la imagen poética.

Hasta el miércoles 25

Las noches de Francisco Tario

Muestra fotográfica y documental con la que se
recuerda al autor de *Equinoccio* y los cuentos de
La noche mediante un recorrido que aborda su
vida y su legado desde distintos ángulos.

**Del jueves 19 de julio al domingo 16
de septiembre**

CENTRO CULTURAL CASA BORDA

Plaza Borda no. 1, Real de Cuauhtémoc 1, Centro, Taxco, Gro.

Los conjurados: fotografías de Alberto Tovalín

Conjunto de retratos de escritores mexicanos,
conjurados por la lente de Alberto Tovalín, artista
que desde finales de los años ochenta ha venido
realizando un particular trabajo en el que se
destaca su mirada lúdica y antisolemne.

Hasta el domingo 29

BIBLIOTECA CENTRAL ESTATAL MANUEL CEPEDA PERAZA

Calle 55 No. 515 x 62, Centro Histórico. Mérida, Yuc.

Hacedoras de historias y poesía: el rostro femenino de las letras. Fotografías de Rogelio Cuéllar

Una selección de retratos de mujeres poetas,
narradoras, dramaturgas y ensayistas mexicanas,
como Rosario Castellanos, Elena Garro,
Enriqueta Ochoa, Esther Seligson, Pita Amor, Inés
Arredondo, entre otras.

Del jueves 12 de julio al domingo 26 de agosto



Alberto Tovalín. Rodulfo Gea | CNL-INBA

Fuimos modernos. Diseño hecho en México 1940-1980

MUSEO DE ARTE MODERNO

Hasta el domingo 26 de agosto

MUSEOS





Mario Schjetnan / Reconciliar ciudad y naturaleza

MUSEO NACIONAL DE ARQUITECTURA

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h | Entrada: \$50
Entrada libre a Inapam, capacidades diferentes,
maestros y estudiantes con credencial vigente
Domingo entrada libre general

- Exposición temporal

Mario Schjetnan / Reconciliar ciudad y naturaleza

Curador: Arq. Mario Schjetnan Garduño

La muestra celebra 40 años de trayectoria profesional de Mario Schjetnan, y su equipo del Grupo de Diseño Urbano muestra la posibilidad de revertir a través de la ciencia, el arte y el diseño una forma distinta de construir el hábitat humano; de establecer nuevos paradigmas para el presente y futuro de nuestras ciudades.

Hasta el domingo 1

MUSEO DEL PALACIO DE BELLAS ARTES

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h | Entrada: \$65
Entrada libre a Inapam, capacidades diferentes,
maestros y estudiantes con credencial vigente
Domingo entrada libre general

- Exposición temporal

Tesoros de la Hispanic Society of America

Esta exposición que se presenta por primera vez en México, parte de la colección de arte español más extensa fuera de España conformada por más de 200 piezas que incluyen desde manuscritos, esculturas y objetos de las artes decorativas, hasta obras maestras de grandes representantes de la pintura española como la *Duquesa de Alba* de Goya, el retrato de *Gaspar de Guzmán, Conde-duque de Olivares* de Diego Velázquez, así como *El Costeño* y *Las bodas de Caná* de los mexicanos José Agustín Arrieta y Nicolás Correa.

Hasta el domingo 23 de septiembre

Colección de murales

Siete artistas nacionales con una brillante trayectoria ejecutaron 17 obras murales entre 1928 y 1963 que hoy enriquecen la colección permanente del Museo del Palacio de Bellas Artes. Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros, Rufino Tamayo, Roberto Montenegro, José Clemente Orozco, José González Camarena y Manuel Rodríguez Lozano.

Visitas guiadas: martes a domingo, 12:30 h y 16:30 h

MUSEO NACIONAL DE ARTE

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h | Entrada: \$65
Entrada libre a Inapam, personas con discapacidad,
menores de 13 años, maestros, estudiantes
y amigos Munal con credencial vigente.
Domingo entrada libre general.

- Exposición temporal

Nahui Olin. La mirada infinita

Muestra que devela el genio creativo de una de las artistas más apasionadas y versátiles durante los años 20: María del Carmen Mondragón Valseca (1893-1978), mejor conocida como Nahui Olin. Con más de 250 obras nacionales entre pintura, impresos, dibujos, caricaturas y fotografías. La singularidad de su obra se hace patente mediante el diálogo de sus piezas con obras de artistas como Gerardo Murillo (Dr. Atl), Jean Charlot, Alfredo Ramos Martínez, Antonio Garduño, Edward Weston, entre otros.

Hasta el domingo 9 de septiembre

Visitas guiadas a Nahui Olin.

La mirada infinita

De martes a domingo, 12:00 h

Punto de encuentro: vestíbulo | Actividad gratuita,
dirigida al público en general | Informes: visitasguiadas@munal.inba.gob.mx | 86475430 ext. 5068

- **Exposiciones permanentes**

Recorrido permanente del siglo XIX

Recorrido cuya serie de correlatos expone la confrontación de obras del siglo XIX, las cuales, a través de sus atributos artísticos propios, relatan en paralelo la creación y conformación del estado mexicano al tiempo que consolidan la tradición artística nacional. Artistas como Rodrigo Gutiérrez, Félix Parra, Luis Coto, Leandro Izaguirre son algunos de los más representativos que podrán encontrarse.

De la piedra al barro. Escultura mexicana de los siglos XIX y XX

Con cerca de 60 piezas de artistas como Manuel Tolsá, José María Labastida, Manuel Vilar, Gabriel Guerra, Jesús Contreras, Oliverio Martínez, Rómulo Rozo, Francisco Arturo Marín, Mardonio Magaña, entre otros, el recorrido se conforma por piezas de materiales tan diversos como el yeso, mármol, bronce, terracota, barro y piedra que, junto a dibujos, litografías y grabados, constituyen un espacio de exhibición, interpretación y estudio de la escultura.

Territorio ideal. José María Velasco. Perspectivas de una época

Exposición que reúne alrededor de 90 obras que dan cuenta del trabajo del paisajista mexicano, acompañadas por piezas de sus contemporáneos y discípulos, entre los que destacan, Eugenio Landesio, Casimiro Castro y Luis Coto, diálogo necesario para poder comprender las propuestas estéticas y el giro académico de las artes que se instauró en la segunda mitad del siglo XX y que permite ofrecer una lectura diferente sobre el naturalismo y el paisaje moderno.

Visitas guiadas a exposiciones permanentes:

De martes a domingo, 14:00 h

Actividad gratuita, dirigido al público en general
Informes: visitasguiadas@munal.inba.gob.mx
86475430 ext. 5068

AUDITORIO ADOLFO BEST MAUGARD

- **Actividades en torno a Nahui Olin. La mirada infinita**

Ciclo de conferencias*

Nahui Olin. La mirada infinita

Imparte: Equipo curatorial del Munal
Miércoles 4, 17:00 h

Conferencia con la artista Magali Lara
Miércoles 11, 17:00 h

Poses, miradas y retratos. Nahui Olin frente a la fotografía

Imparte: Dra. Abigail Pasillas Mendoza
Miércoles 18, 17:00 h

- **Ciclo de cine sobre Nahui Olin***

Nahui Olin y la mirada de la mujer moderna

Se mostrará el paralelismo de su mirada moderna en el arte, después de la Primera Guerra Mundial y el papel que jugaron las mujeres en ese mundo nuevo.
Imparte: Joaquín Rubio Salazar

Aelita: la Reina de Marte

(Dir. Yakov Protazanov. Unión Soviética, 1924)

Domingo 8, 13:00 a 16:00 h

El Gran Gatsby

(Dir: Jack Clayton. Estados Unidos, 1974)

Domingo 15, 13:00 a 16:00 h

*Entrada libre

Laboratorio foto a ciegas

Taller para experimentar la creación de imágenes fotográficas a través de las sensaciones y la imaginación, sin el sentido de la vista. Esta actividad propiciará un encuentro creativo y empático entre personas con y sin discapacidad visual a través de la fotografía.

Imparte: Eugenia Salas

Dirigido a personas con y sin discapacidad visual
Actividad gratuita | Cupo limitado a 10 personas

Del domingo 22 de julio al domingo 26 de agosto
Domingos, 11:00 a 15:00 h

Informes e inscripciones:

atencionalpublico@munal.inba.gob.mx

- Talleres

Voces de Nahui Olin

Sábados y domingos hasta el sábado 8 de septiembre

De 10:00 a 16:00 h, ingreso cada media hora

Donativo sugerido: \$10

Los rostros de Nahui Olin

Hasta el sábado 8 de septiembre

De 10:00 a 16:00 h, ingreso cada media hora

Donativo sugerido: \$20

Nahui Olin. La pintura como universo:

La figura presente en el espacio

Taller especializado de pintura a óleo

Imparte: **Fernanda Olivares**

Sábados del 14 de julio al 18 de agosto,

10:00 a 14:00 h

Costo: \$3,500

Informes e inscripciones: educación@munal.inba.gob.mx / 86475430 ext. 5062

- Noche de Museos

Recorrido con invitado especial por

Nahui Olin. La mirada infinita

Imparte: **Adriana Malvido**

Punto de reunión: Vestíbulo del museo

Miércoles 25, 19:00 h | Entrada libre

AUDITORIO ADOLFO BEST MAUGARD

Proyección en colaboración con la Cineteca Nacional

Ixcanul (Dir. Jayro Bustamante)

Miércoles 25, 19:00 h | Entrada libre



Antonio Garduño, *Nahui Olin*, ca. 1927

Martes a domingo, 10:15 a 17:30 h | Entrada: \$65
Entrada libre a estudiantes, maestros e Inapam con credencial vigente | Domingo entrada libre general

- Exposiciones temporales

Luz negra. Colección MAM.

La exposición versa en conceptos literarios, poéticos, religiosos y científicos acerca de temas de luz y oscuridad y su transformación en fenómeno plástico visual que, con obras de Orozco, Corzas, Rivera, Cuevas, Felguérez, Siqueiros, Echeverría, Coen y Aceves Navarro, entre otros, ofrece un arco temporal que va de los años 1940 a 2000. La propuesta, que consta de 45 obras y 40 artistas, busca desentrañar las motivaciones y técnicas que los artistas utilizaron para traducir el fenómeno lumínico en materia.

Hasta el domingo 5 de agosto

Colección MAM

Desde su fundación, hace 54 años, el MAM es depositario de una de las más relevantes colecciones públicas de arte moderno que existen en México. Esta exposición presenta aproximadamente 40 pinturas y esculturas de 20 artistas de la primera mitad de siglo xx, con obras que dan protagonismo a niños y adultos de todas condiciones sociales, o que hallan en el paisaje la oportunidad de liberar la energía de los pigmentos y las formas.

Hasta agosto

Leonora Carrington. Cuentos mágicos

Esta muestra adopta una perspectiva novedosa para recorrer 60 años de su prolífica carrera: pintora, escritora y lectora. Se presentan cerca de 150 obras provenientes de colecciones de México, Estados Unidos y Europa, que revelan las analogías iconográficas, simbólicas y literarias que nutrieron su imaginario. Pintura de caballete y mural, gráfica, escultura, máscaras y diseños escenográficos, textiles, fotografías, documentos, libros y objetos personales de la artista, muchos de ellos inéditos.

Hasta el domingo 23 de septiembre

Esta muestra brinda un panorama del quehacer fotográfico en México en torno a los usos de la imagen, a través de un guion que resalta analogías entre obras de diferentes épocas y autores de prácticas diversas, hilvanados bajo el tema de nuestra condición mortal y lo efímero de la existencia, como un recordatorio y una excusa para celebrarla. Se muestra un conjunto de la colección de fotografía del MAM, bajo un ángulo contemplativo y existencial.

Hasta el domingo 29

Fuimos modernos. Diseño hecho en México 1940-1980

La exposición abarca el periodo de 1945 a fines de la década de 1970, época prolífica en las diversas ramas del diseño (industrial, gráfico, textil, etc.). A lo largo de cuatro décadas, floreció lo mejor del diseño mexicano moderno con diseñadores, arquitectos y artistas mexicanos o residentes en nuestro país de varias generaciones, así como compañías y marcas nacionales.

Hasta el domingo 26 de agosto

El pasado del futuro: proyecciones de la modernidad soviética

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h | Entrada: \$35
Entrada libre a estudiantes y maestros nacionales, e Inapam, presentando credencial vigente
50% de descuento presentando credencial ICOM
Domingos entrada libre general.

- **Exposición temporal**

El pasado del futuro: proyecciones de la modernidad soviética

Las artes gráficas hacia finales del siglo XIX habían tenido como una de sus cualidades principales el registro de los ámbitos rurales, mediados por preocupaciones ideológicas y de estilo. Con ello, buscaban llevar a la creación gráfica hacia formas alternativas de representación de la realidad.

Hasta el domingo 15

- **Exposición Permanente**

Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central

Se sintetiza la historia de México, las tradiciones y el quehacer cotidiano en el paseo de la Alameda.





Remanencia

- **Actividades paralelas**

¡Programa tu visita! | Visita guiada

El Museo Mural Diego Rivera ofrece recorridos guiados para el público interesado en la monumental obra que Diego Rivera pintó en 1947.

Martes a viernes, 10:00 a 17:00 h

Costo: \$ 20 por grupo

Dirigido a público en general | Solicitud directo en taquilla o reservando al 1555 1900 ext. 5418 mmdr.seducativos@inba.gob.mx

Taller de introducción al fresco

En este taller se explica de manera breve la técnica del fresco, mediante la que Diego Rivera pintó el Mural *Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central*.

Martes a sábado, 11:00, 12:00 y 13:00 h

Dirigido a público en general | Solicitud directo en taquilla.

Recorrido Vivencial

Visita donde se describe al mural *Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central*, una reinterpretación de la historia de nuestro país, a partir de la visión de Diego Rivera, buscando involucrar al público con el arte y la historia de una manera poco cotidiana.

Costo: \$20 por grupo

Dirigido a grupos a partir de 20 personas
Solicitud reservando al 1555 1900 ext. 5418 mmdr.seducativos@inba.gob.mx

- **Noche de museos**

Evento conmemorativo por los 30 años del Museo Mural Diego Rivera - Conversatorio

En el marco del 30.º Aniversario del Museo Mural, se realizarán actividades académicas.

Miércoles 25, 19:00 h | Entrada libre

Lunes a domingo, 10:00 a 18:00 h | Entrada libre

Códigos-Obsesos

Códigos Obsesos [CO] es un proyecto colaborativo centrado en la exploración sonora, conformado por una serie indeterminada de remezclas que se amplifican, retroalimentan y distorsionan entre sí.

A partir de un conjunto de partituras y grabaciones germinales (archivo fuente), en los últimos cuatro años se han creado una serie de versiones derivadas, expandiendo los alcances del proyecto hacia distintas aproximaciones estéticas.

Jueves 5, 19:30 h*

Trilogía de la propiedad privada

Conferencia performativa | **Participa: Nicolás Pereda**

El cineasta Nicolás Pereda presenta esta conferencia performativa sobre la vida y obra de C.B., un artista multifacético, activista político, arqueólogo amateur que vive en el desierto de la Sierra de Catorce en México. La aproximación performática de Pereda propone al espectador un juego en el que la veracidad documental del cine se contrapone a la ficción de una presentación académica.

Martes 11, 19:30 h*

ESPACIO X, CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN MÉXICO

Remanencia

Ciclo de Performance Audiovisual
Angélica Castelló (sonido) Iván Edeza (visuales)
Es un ciclo de intervenciones audiovisuales a partir de tecnologías análogas, específicamente la cinta magnética, como medio de exploración y creación. Los artistas visuales y sonoros invitados intervienen el espacio de Ex Teresa Arte Actual con formatos específicos para cada función. Para esta sesión participarían Angélica Castelló en el sonido e Iván Edeza en los visuales. Esta presentación se realiza en el marco del programa eX/tra Muros de Ex Teresa Arte Actual en colaboración con el Centro Cultural de España en México.

Viernes 27, 19:00 h*

*Entrada libre, cupo limitado

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h | Entrada \$35
Entrada libre para estudiantes, maestros e Inapam
Domingos entrada libre.

- **Exposición temporal**

Diego Rivera. Genio, figura y silueta

Exposición que presenta obra plástica, fotografía, documentos y la colección textil pertenecientes al acervo del Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo para evocar la indumentaria y personalidad de Diego Rivera, conociendo sus características antropológicas y físicas del pintor.

Hasta el domingo 23 de septiembre

- **Exposiciones permanentes**

El estudio del pintor

Colección de piezas prehispánicas y objetos personales en el espacio de vivienda y de creación de Diego Rivera.

Las primeras casas funcionalistas de México

La arquitectura funcionalista propuesta por Juan O'Gorman en 1929 y las casas para Diego Rivera y Frida Kahlo.

La indumentaria como documento histórico. Las colecciones patrimoniales

Conferencia en la que el público conocerá los valores contenidos en la indumentaria y la información que aporta, además de la importancia de su conservación.

Jueves 12, 18:30 h | Actividad gratuita

Cuerpo Mural: creación y performatividad desde imágenes de Diego Rivera y Frida Kahlo

Conferencia en el marco de la exposición temporal. Desde un apasionado enlace entre el arte escénico y el arte plástico, la vida creativa, los afectos, y la cadencia de Diego Rivera - genio, figura y silueta - inspiran una danza performativa creada en su casa-estudio unida por un puente a la de su amada Frida Kahlo.

Jueves 26 de julio, 18:30 h
Actividad gratuita



Diego Rivera. Genio, figura y silueta

Espacio educativo

Maqueta de atención al público con discapacidad motriz.

Recorridos guiados al MCEDRYFK

Conoce el estilo arquitectónico que empleó Juan O'Gorman en la construcción de la primera casa funcionalista en México; el estudio de Diego Rivera y la casa de Frida Kahlo, además de las exposiciones temporales.

Martes a domingo, 11:00, 13:00 y 15:00 h

Grupos de máximo 10 personas podrán solicitar recorrido directo en taquilla. Grupos hasta 35 personas, reservar al 86475470 ext. 5364 o bien al correo medr.pedagogia@inba.gob.mx

Actividad gratuita con boleto de entrada

Talleres de fin de semana

Conoce las técnicas utilizadas por Diego Rivera en la realización de sus obras de caballete y en sus murales.

Sábados y domingos, 10:00 a 15:00 h

Cuota de recuperación: \$10

Martes a domingo 10:00 a 18:00 h | Entrada: \$65

Estudiantes, profesores y adultos mayores con credencial vigente no pagan

Domingos entrada libre general

- **Exposiciones temporales**

Leonor Antunes

La creadora realiza instalaciones escultóricas que funcionan como intervenciones en el espacio, para hablar sobre la percepción, la historia de la arquitectura, el diseño, la materia y la funcionalidad de los objetos y el arte del siglo xx. Sus proyectos buscan visibilizar las tensiones materiales y espaciales que cohabitan en un mismo lugar, reubicando objetos y elementos arquitectónicos en lugares que no son sus habituales.

Hasta septiembre

Victor Man

El trabajo de este artista se caracteriza por la realización de pinturas en las que predomina el uso de una paleta oscura que a menudo lo acerca al trabajo de los paisajistas ingleses del siglo xviii. Su obra, realizada a partir de un proceso lento y metódico, se basan en hechos históricos y en impresiones subjetivas de diversos orígenes y tiempos.

Hasta septiembre

Visiones de máquina. Trevor Paglen

La obra de este artista investiga el papel de las imágenes en la actualidad a partir de su relación con las tecnologías digitales y satelitales que las producen. Partiendo de la idea de que las anteriores han sido producto de desarrollos militares y policiales asociados con la vigilancia, Paglen da cuenta de la relación entre la visión humana y estas tecnologías o, bien, cómo vemos y somos vistos a través de ellas.

Hasta septiembre

- **Exposición permanente**

Sala Rufino Tamayo

La trayectoria de Rufino Tamayo abarca casi todo el siglo xx. Desde sus inicios buscó incorporar en su pintura la herencia artística que recibió de las culturas indígenas de México, tanto del arte prehispánico como del popular. A esta fuerza estética el artista sumó aspectos de las vanguardias internacionales y rasgos de artistas que convirtió en sus interlocutores, como Paul Cézanne, Pablo Picasso, Jean Dubuffet y Antoni Tàpies.

Leonor Antunes



Martes a domingo, 9:00 a 18:00 h
 Miércoles hasta las 20:00 h | Entrada libre

- Exposición temporal

El triángulo de las luciérnagas

De Aaron Cadena

Proyecto fotográfico documental interpretativo que se aproxima al fenómeno del consumo de las sustancias psicoactivas desde una perspectiva no estigmatizadora y contemporánea, a partir del registro de tres casos *sui géneris* en Latinoamérica: seguimiento a los peregrinos postmodernos a la caza del peyote mexicano, la ayahuasca como elemento sacramental dentro de agrupaciones religiosas brasileñas, y registro de la vida cotidiana de consumidores, tras legalización en el uso de la marihuana recreativa y controlada por el Estado en Uruguay, como una estrategia de superar el narcotráfico y la violencia que ha desencadenado en otras latitudes.

Gabinete | Juan Rojo García
Pieza del mes | Veneranda Pérez
Inauguración sábado 14, 12:00 h
Hasta el domingo 26 de agosto

Diplomado en albures 2018. Emisión 3 El lado O-culto del Albur fino.

Si el lenguaje es la materia prima, los albures son la producción, donde la sexualidad se materializa en los saberes, los poderes y la manera en que uno mismo se relaciona consigo mismo y con los demás. La picardía es la quinta esencia de la mexicanidad, expresada de manera consciente e inconsciente, porque a más complejos, menos reflejos se tienen para entender o responder un albur fino.

Imparten: Alfonso Hernández, Lourdes Ruiz y Rusbel Navarro.
Hasta el martes 3, 10:00 a 12:00 h

- Visitas guiadas

Sensibilización al arte

Acercamiento a expresiones artísticas, a través de una visita guiada recorriendo la exposición vigente.
Lunes, martes, miércoles y viernes | 10:00 a 18:00 h
 Dirigida a todo público. Citas al 8647 5300
 Indispensable confirmar asistencia.

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h | Entrada: \$50
 Entrada libre a estudiantes, maestros e Inapam
 Domingo entrada libre general

- Exposiciones temporales

Evocaciones

Con esta exposición se conmemora el 50 aniversario del Museo Nacional de San Carlos. Integrada por más de 200 obras que explican cómo se fue conformando el acervo que resguarda la más completa colección de arte europeo en México. Dentro de esta rica colección se puede encontrar pintura gótica de la España del siglo XIV, del Renacimiento, del manierismo italiano -entre las que sobresalen obras de Tintoretto-, arte holandés del siglo XIII, obras de Francisco de Zurbarán, pintura francesa del siglo XIX y pintura española costumbrista con obras de Joaquín Sorolla, entre otros.

Hasta el domingo 30 septiembre

Gabinete Rococó

Exposición integrada por 28 obras que muestra un recorrido por las diversas facetas y técnicas de esta etapa, presenta obras de grandes maestros como Jean-Honoré Fragonard, Edouard Henri-Theophile Pingret, François Boucher y Elisabeth Vigée Le Brun, entre otros, así como piezas pertenecientes a esta fastuosa etapa. La museografía busca una ambientación estética en diálogo con música de la época y obras de Fragonard, Hieronymus Janssens y Elisabeth Vigée Le Brun

Hasta el domingo 7 de octubre

- Actividades

Visitas interpretativas a la exposición permanente Arte Clásico Europeo del siglo XIV a principios del siglo XX.

Programa toca una obra de arte (sala táctil)
 Visitas interpretativas y de sensibilización a grupos con capacidades especiales y normo visuales. Enfocadas a niños, adolescentes, adultos y adultos mayores.

Previa reservación | Visita gratuita con boleto de acceso al museo | Mínimo 5 personas, máximo 10
Martes a viernes, 10:00 a 16:00 h



La princesa romana en traje de Vestal de Juan Cordero | Evocaciones

Programa

San Carlos visita tu comunidad

Espacio de inmersión referente a las exposiciones permanentes

Diversas escuelas del Estado de México

Programa permanente

La maleta de San Carlos

Diversas sedes y fechas

LEE – ARTE

Espacio en el que se realizan préstamos de libros en el redondel del Museo, para que los visitantes puedan consultar libros y cuentos dinámicos e interesantes sobre arte.

Sábados y domingos | 10:00 a 14:00 h

Arte textil y bordado

Grupo con intereses afines hacia el bordado y textiles, destinado a compartir conocimientos teóricos y prácticos sobre el bordado.

Sábados y domingos | 11:00 a 14:00 h

Ciclo de cine de arte

La ola (Director: Dennis Gansel)

Domingo 29, 13:00 h

Conciertos fines de semana

Sábados y domingos del 1 al 29, 13:00 h

- Noche de museos

Concierto Ensamble *In Unum*

Director Fausto Palafox | **Miércoles 25, 18:00 h**

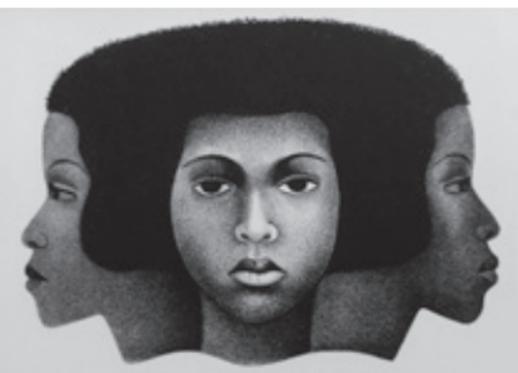
Lunes a sábados de 10:00 a 18:00 h y domingos de 10:00 a 14:00 h | Entrada libre

- Exposiciones temporales

Homenaje a Elizabeth Catlett, 1915-2012

Muestra que rinde homenaje a una de las más destacadas y representativas artistas del Salón de la Plástica Mexicana. Nacida en EUA, obtuvo la nacionalidad mexicana en 1962. Creadora prolífica que trabajó con singular maestría la escultura, la pintura y el grabado, siendo tema constante de su obra la reivindicación de la estética afroamericana. Artista de gran convicción que trabajó activamente para romper paradigmas sociales.

Hasta el domingo 5 de agosto



Which Way? 1973-2003, Elizabeth Catlett

La tercera raíz afroamericana

Artistas SPM

Exposición realizada en el marco de actividades por los cien años del nacimiento de Nelson Mandela (1918- 2013) y cincuenta años de la muerte de Martin Luther King (1929-1968). Muestra que reflexiona acerca de los rasgos culturales que conforman la identidad nacional, adentrándose no sólo en lo indígena o lo español, sino también, en la gran influencia de árabes, chinos y africanos, entre muchos grupos más que han sido excluidos de la historia oficial. Específicamente, la influencia de las culturas africanas, así como la existencia de las poblaciones afromexicanas.

Participan todas las técnicas.

Hasta el domingo 5 de agosto

Martes a domingo de 9:00 a 17:00 h | Entrada \$35
Entrada libre a estudiantes, maestros e Inapam con credencial vigente. Entrada libre los domingos

- Exposiciones temporales

Circuito Alameda

De Gilberto Prado y grupo Poéticas Digitais Curaduría: Jorge La Ferla

Una exposición personal del artista multimedia brasileño Gilberto Prado, en colaboración con el Grupo Poéticas Digitais, de la Universidad de São Paulo. A partir de un recorrido antológico por el arte del fax, la telepresencia y el video juego experimental, se establece un diálogo con producciones recientes, como el espacio lúdico virtual multiusuario, instalaciones interactivas, bioarte y pantallas móviles. Muestra de los últimos 25 años de producción del artista y de obra original *in situ* para el LAA.

Hasta el domingo 5 de agosto

Otra visita a la escultura

Artistas participantes: José Luis Cortés Santander (MEX), Gino de Dominicis (ITA), Roberto García Hernández (MEX), Jason Ronallo (EUA), Colectivo Detanicolain -Angela Detanico y Rafael Lain- (BRA), Sara Ludy (EUA), Liza Mazenett y David Quiroga (COL).

Curaduría: Violeta Horcasitas

Compuesta por siete piezas que hacen evidente el diálogo entre arte y tecnología, y amplían la visión sobre el espectro del arte contemporáneo. Desde la producción digital, la instalación y el video, hasta piezas-objeto que exploran a la escultura. Muestra que cuestiona los modos tradicionales de construcción del conocimiento y sugiere nuevas formas de experimentar el *net art*, a partir de los alcances de la práctica artística.

Hasta el domingo 2 de septiembre

- Talleres

"Curando" la discapacidad: Desarrollar el clima para el cambio Imparte: Aidan Moesby

Realizado como parte del programa expandido del Coloquio Arte y "discapacidad": de la norma al

nombre. Dentro del formato de una «conversación curada» se discutirán, explorarán e interrogarán estos y otros temas, con suerte, con pasión y buen humor, relacionados con la curaduría y la discapacidad.

Lunes 2, 10:00 a 14:00 h

Entrada libre, previo registro

Cupo limitado a 25 participantes | Mayores informes al correo info.artelameda@gmail.com
Registro: <https://goo.gl/HVVsdV>

La praxis del arte crip social: una conversación ingobernable con, al lado y fuera de línea

Imparten Nancy Viva Davis Halifax & Liza Kim Jackson

Como parte del programa expandido del Coloquio Arte y "discapacidad": de la norma al nombre, en este taller las ponentes invitan a una conversación sobre el trabajo que han realizado, para discutir las texturas, las tensiones y las preguntas planteadas por las artes de la práctica social colaborativa. Abordarán reflexiones sobre la pobreza, la racialización, el género, la clase, la falta de vivienda y la discapacidad.

Lunes 2, 15:00 a 19:00 h

Entrada libre, previo registro

Cupo limitado a 25 participantes | Mayores informes al correo info.artelameda@gmail.com
Registro: <https://goo.gl/oCsyUL>

Alrededor de la obra

Taller de museografía

Imparten: Wikia (Marco Pérez y Mariana Córdova) y Sara Villanueva, arquitecta

Realizado como parte del programa expandido del Coloquio Arte y "discapacidad": de la norma al nombre. El objetivo del taller es sensibilizar a los participantes en la búsqueda y generación de propuestas museográficas, que en sinergia con la obra permitan una experiencia accesible, segura y eficiente para todas las personas.

Jueves 5 y 12; viernes 6 y 13, 17:00 a 21:00 h

Presentación de proyectos finales:

Sábado 14, 10:00 a 17:00 h

Entrada libre, previo registro.

Cupo limitado a 10 participantes | Informes e inscripciones en info.artelameda@gmail.com

Programación sujeta a cambios

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada: \$ 50 | Entrada libre, maestros e Inapam
Domingos entrada libre general

- **Exposiciones temporales**

México: Pintura reactiva

El título de esta muestra es una variación del libro de Luis Cardoza y Aragón México: *Pintura Activa* de 1961, en el cual celebra la vitalidad de la pintura mexicana, de artistas de la Ruptura a quienes este autor ve como una continuación y una renovación de la escuela posrevolucionaria mexicana. Sin embargo, esta exposición surge desde una resistencia o abiertamente se opone a su historia, como una reacción.

Hasta el domingo 9 de septiembre

Los artefactos subordinados objeto, cuerpo y acción en la colección MACG

Revisión de la colección del MACG que se centra en la relación objeto-cuerpo-acción, como un pretexto para reflexionar sobre la posibilidad del artista de interconectar su corporeidad, o la de otros, a un elemento que, gracias a la interacción con el performance, se transforma en un artefacto.

Hasta el domingo 16 de septiembre



Aidan Moesby



Hope Hippo

Hope Hippo

Jennifer Allora & Guillermo Calzadilla

Obra que parte de la representación de un pasivo hipopótamo en tamaño natural, con el único cometido de soportar en su lomo a un personaje que se dedica a leer los periódicos del día, con la esperanza de encontrar, en el caso de México, alguna noticia que denuncie o mencione un acto de corrupción.

Hasta el domingo 16 de septiembre

El gran malentendido. Wolfgang Paalen en México y el surrealismo disidente de DYN

Tomando como antecedente acciones y obras realizadas por Paalen años previos de su llegada a América en 1939, la muestra se estructura en tres ejes temáticos que parten de la travesía de Paalen como artista y miembro activo del movimiento surrealista, seguida por la revisión de la Exposición Internacional de Surrealismo (1940), para concluir con las múltiples conexiones estéticas, científicas y culturales, y disidencias, que generó la revista DYN durante su publicación.

Hasta el domingo 14 de octubre

SALA DE ARTE PÚBLICO SIQUEIROS

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h | Entrada \$35
Entrada libre a estudiantes y profesores con credencial vigente, niños menores de 12 años y personas afiliadas Inapam
Domingo entrada libre general

Tapete lúcido

Rometti Costales

El dúo de artistas, compuesto por Julia Rometti y Víctor Costales, explora ideas y ejercicios políticos que han tenido lugar fuera de la práctica oficial de los estados como lo son el anarquismo mágico en la selva amazónica boliviana, así como las cosmovisiones y costumbres no occidentales, sobre todo en Centro y Sudamérica. Para su proyecto, los artistas toman como base este museo, estudiando los archivos audiovisuales y la biblioteca que aquí se encuentran como una mente llena de posibles recuerdos, y la estructura misma como un cuerpo marcado por transformaciones físicas, ideológicas y estilísticas.

Hasta el domingo 5 de agosto



Tapete lúcido | Rometti Costales

Cuestión de tiempo

Gina Arizpe

La obra está compuesta por una acción en la que dos mujeres toman turnos, hilando una masa de algodón crudo que Arizpe recogió en Ciudad Juárez; a su vez, el hilo que se va generando durante los meses que dura la muestra, pasará a formar parte de una urdimbre, también tejida por las hiladoras, que irá cubriendo un espacio de la vitrina de la Sala de Arte Público Siqueiros; a medida que vaya aumentando el grosor de la urdimbre, será menos visible la labor manual que ocurre dentro del espacio, aludiendo al silenciamiento y violencia de género que aún subsisten en el país.

Hasta el domingo 5 de agosto

Recorridos por la ruta mural de Siqueiros

Distintos especialistas en la obra de Siqueiros. Las visitas situadas se plantean a partir de recorridos seleccionados por especialistas del muralista David Alfaro Siqueiros. Se realizan cuatro rutas en puntos específicos de la ciudad en donde hay murales de Siqueiros para revisar el contexto y los contenidos temáticos e ideológicos de su plástica. El punto de reunión

es la Sala de Arte Público, de donde saldrá un autobús que llevará a los participantes por la ruta correspondiente. Para toda la familia, cupo máximo de 20 personas por sesión. Parte del Programa Verano SAPS.

Sábados 7, 14, 21 y 28, 10:00 h

Entrada libre

La programación podría estar sujeta a cambios, favor de revisar redes sociales del museo

MUSEO NACIONAL DE LA ESTAMPA

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h | Entrada \$50
Entrada libre a maestros, estudiantes, jubilados y pensionados con credencial vigente; niños menores de 13 años y adultos mayores de 60 años
Domingos entrada libre

• **Exposiciones temporales**

*Hacia un poliedro perfecto.
Siete lustros del Taller Gráfica Bordes.*

Muestra que da cuenta de los 35 años de labor del Taller Gráfica Bordes, fundado en Guadalajara en



Detalle de la obra *Volcán*. Vicente Rojo, 2006
Hacia un poliedro perfecto. Siete lustros del Taller Gráfica Bordes.

1983 y establecido en la Ciudad de México desde 1996. En él han participado destacados creadores de distintas generaciones, entre ellos Manuel Felguérez, Vicente Rojo, Roger Von Gunten, Gilberto Aceves Navarro, Carla Rippey, José Luis Cuevas, Francisco Castro Leñero, Joy Laville, Magali Lara, Boris Viskin, Roberto Turnbull, entre otros.

Hasta el domingo 15

Foro Gráfico. La Trampa Gráfica Contemporánea

Fundado en el 2009 y establecido en el Centro Histórico de la Ciudad de México, este taller de gráfica se ha consolidado como un laboratorio artístico y espacio de participación colectiva y multidisciplinaria, en el que sus fundadores, Ernesto Alva y Rubén Morales, han propiciado la inclusión de agentes y creadores en un sistema de colaboración que reconoce la libertad creativa, el intercambio y retroalimentación de experiencias artísticas y editoriales.

Hasta el domingo 29

Talleres de iniciación a la Estampa
Martes a domingos, 11:00 a 16:00 h
Entrada libre con boleto de acceso al museo

Visitas guiadas

Martes a domingos, 11:00 a 16:00 h

Costo por visita \$20

Informes: munae.informes@inba.gob.mx

PROYECTO SIQUEIROS: LA TALLERA

Martes a domingo, 10:00 18:00 h Entrada: \$35
Entrada libre para estudiantes y profesores con credencial vigente, niños menores de 12 años y personas afiliadas al Inapam
Domingo entrada libre.

- Exposición temporal

El sueño de Laocoonte

Erick Beltrán

Esta exposición establece un diálogo entre el mito de Laocoonte y el presente a través de diversas figuras del Ciclo Troyano. A partir del collage, el fotomontaje y diagramas conceptuales, usando distintos recursos como telones monumentales, tótems y periódicos, crea un atlas icónico sobre la figura del oráculo, el testigo y otras fábulas afines, proponiendo diversos cuestionamientos sociales actuales.

Hasta el domingo 15

- Exposición permanente

Murales y Sala Poliangular

David Alfaro Siqueiros

Obras realizadas por el muralista mexicano en la ciudad de Cuernavaca. Las piezas recurren a lo que Siqueiros llamó "arquitectura dinámica", recurso basado en la realización de composiciones en perspectiva poliangular.

- Activación del performance

El sueño de Laocoonte de Erick Beltrán

Este performance activará la máquina icónica concebida por Beltrán en La Tallera, estableciendo un cruce dialéctico entre la mitología griega y el presente.

Interpretado por Huematzin Rossell

Dirigido a público general

Sábados 7 y 14 · Domingo 15, 11:00 y 13:00 h

Entrada libre

Un rato para imaginar

TEATRO DEL BOSQUE, JULIO CASTILLO

Del sábado 28 de julio al domingo 19 de agosto

niños



TEATRO

Centro Cultural del Bosque

*Entrada: \$80 | 50% de descuento a estudiantes, maestros e Inapam con credencial | 75% a trabajadores INBA | Credencial Gente de Teatro: \$45

TEATRO EL GALEÓN

Konrad, el niño que salió de una lata de conservas

De Christine Nöstlinger y Paulina Barros Reyes Retana | Dirección: Andrea Salmerón Sanginés

Con: Olga González, Pedro Mira, Meraqui Pradis, Camila Torres-Cantú y Silvestre Villarruel
La extravagante Berti Bartolotti, adicta a las compras por internet, recibe un niño de fábrica que no recuerda haber pedido. Berti y su pareja Egon, deben modificar su vida para cubrir las necesidades de Konrad, un niño "perfecto" que trata de encajar en un mundo imperfecto.

Edad recomendada: 7 años

Del sábado 7 de julio al domingo 7 de octubre*
Sábados y domingos, 13:00 h

TEATRO ORIENTACIÓN

La peor señora del mundo

De Francisco Hinojosa, con adaptación de Avelina Correa

Dirección: Ricardo García Arteaga, Avelina Correa y Alejandro Benítez

En el norte de Turambul vivía la peor de las peores señoras del mundo. Aterrorizaba a sus hijos y a todo el pueblo, hasta que un día lograron engañarla para que hiciera las cosas malas más buenas del mundo.

Hasta el domingo 5 de agosto*
Sábados y domingos, 12:30 h

TEATRO DEL BOSQUE, JULIO CASTILLO

- Que dejen toditos los sueños abiertos
Segundo homenaje a Francisco Gabilondo Soler Cri-Cri

Un rato para imaginar

De Mario Iván Martínez, con textos de Francisco Gabilondo Soler Cri-Cri

Dirección: Mario Iván Martínez

Con: Mario Iván Martínez, Jimena Parés y Pablo Rodríguez.

Amén de compartir temas célebres del Grillito Cantor, el actor Mario Iván Martínez y un dueto singular de jóvenes cantantes, bailarines y actores, presentan un montaje que resalta aspectos poco conocidos de su literatura y comparten canciones que han quedado en la sombra de su merecida notoriedad.

Edad recomendada: 3 años

Del sábado 28 de julio al domingo 19 de agosto*
Suspende sábado 18 de agosto
Sábados y domingos, 12:30 h

DANZA

TEATRO DE LAS ARTES. CENART

*Rey y rey**

Compañía Nacional de Danza

Estreno Mundial

Ciclo La ópera es puro cuento y el ballet también

Concepto y coreografía: Demis Volpi

Coro: EnHarmonia Vocalis

Director: Fernando Menéndez

Música: Chopin, Rossini, Vivaldi, Mozart, Prokofiev, Chaikovsky, Rimsky-Korsakov, Ravel y Pärt

Arreglos: David Pérez Ávila

Escenografía: Jorge Ballina

Vestuario: Jerildy Bosch

Iluminación: Rafael Mendoza

*Ballet basado en el libro infantil *Rey y Rey* de las holandesas Linda De Haan y Stern Nijland, que plantea el amor y la diversidad de género.

Viernes 27 de julio, 18:00 h · Viernes 3 de agosto, 16:00 y 18:00 h · Sábados 28 de julio y 4 de agosto
Domingos 29 de julio y 5 de agosto: 12:00 y 14:00 h

Entrada: \$80 | Descuento: 50% a menores de 12 años

LITERATURA

MUSEO MURAL DIEGO RIVERA

Cuentos de los hijos y sus papás

El tema común de las tres historias que conforman este espectáculo es la relación de los papás con sus hijos o hijas y la manera que cada uno tiene para educarlos y prepararlos para la vida.

Participa: Benjamín Briseño

Domingo 15, 12:00 h

CENDI DE SANTA MARTHA ACATITLA CENTRO FEMENIL DE REINSERCIÓN SOCIAL SANTA MARTHA ACATITLA

Av. Ermita Iztapalapa 4037, col. Santa Martha Acatitla

Tiempo de Contar

Ricardo de Helme Heine

Un pequeño cuervo descubre la gran fuerza que posee. Contento, prueba su fortaleza con todo lo que halla a su paso, pero los problemas comenzarán pronto, ya que medirá su fuerza peleando con todos en la escuela.

Participa: Lenka Crespo

Martes 24, 11:00 h

MUSEOS

SALA DE ARTE PÚBLICO SIQUEIROS

Cortos circuitos. Del juguete a la escultura sonora.

Taller de verano

En este taller los participantes realizarán, a partir de juguetes electrónicos y sintetizadores baratos antiguos, una serie de cortos circuitos que nos permitirán darle una nueva vida a ese mismo objeto y utilizarlo como una escultura que, a través de su sonido, nos permita generar piezas musicales colectivas.

Imparte: Abdelaziz Zúñiga

Dirigido a público general

Jueves 5, 12, 19 y 26, 16:30 h*



La peor señora del mundo

¡Acción y reacción!

Curso de verano

Curso de introducción al arte contemporáneo. Este taller tiene como objetivo introducir a las niñas y los niños en los procesos artísticos a través de la creación de algunas obras de arte que hacen referencia a las prácticas del *performance*, la instalación, la pintura en el campo expandido y la escultura sonora.

Imparte: Abdelaziz Zúñiga

Dirigido a niñas y niños de 6 a 12 años

Del lunes 23 al viernes 27 de julio y del lunes 30 de julio al viernes 3 de agosto, 10:30 h*

*Entrada libre previa inscripción en taller.
educacion@inba.gob.mx

Ciclo de cine de verano

Como parte de las actividades del programa de verano de la tallerera los invitamos a asistir a nuestro ciclo de cine de verano en el que conoceremos historias con las que los asistentes podrán identificar sus propias experiencias, creando un ambiente propicio para acercarse y disfrutar del cine.

Dirigido a niñas y niños de 6 a 12 años y público general

Miércoles 18, 25 de julio y 8 de agosto, 16:30 h
Entrada libre



MUSEO NACIONAL DE ARTE
BIBLIOTECA DEL MUNAL

Pequeñas diosas. Empoderamiento, autoestima y feminidad sagrada para niñas

Taller infantil

En este taller se explorarán cuentos, mitos, poesías y leyendas, así como algunas otras disciplinas como el dibujo y la pintura, relacionadas al círculo femenino de Nahui Olin, con la finalidad de trabajar en la autoestima y la introspección de las alumnas.

Para niñas de 7 a 12 años

Imparte: Artemisa Téllez

Del martes 3 al jueves 26

Martes y jueves, 11:00 a 13:00 h

Cupo limitado

Costo: \$2,600

Informes e inscripciones: educacion@munal.inba.gob.mx / 86475430 ext. 5062

- **Arte en construcción**

¡Cámara, Arte y Acción! Stop Motion en el Munal

Curso de verano en donde los niños relacionarán las temáticas y los personajes del acervo del museo a través de las técnicas de animación cuadro por cuadro (*stop motion*). De este modo, los niños reinterpretarán la colección del museo de una manera divertida. Todos los días se trabajará con diversos ejercicios plásticos que reforzarán el trabajo en equipo, se abordarán los principios básicos de las técnicas escultóricas, escenográficas, efectos especiales y fotográficas. Para niños de 8 a 13 años

**Del martes 10 de julio al viernes 3 de agosto,
9:30 a 14:00 h**

Costo: \$2,600 curso completo. \$750 por semana
Cupo: 30 participantes

Informes e inscripciones: educacion@munal.inba.gob.mx / 86475430 ext. 5062



uamradio
abierta al tiempo **94.1FM**
uamradio.uam.mx

PALACIO DE BELLAS ARTES (PBA)

Sala Principal, Sala Adamo Boari
Sala Manuel M. Ponce
Museo del Palacio de Bellas Artes
Museo Nacional de Arquitectura
Av. Juárez y Eje Central
Lázaro Cárdenas, col. Centro Histórico

MUSEO NACIONAL DE ARTE (MUNAL)

Tacuba 8, col. Centro Histórico

MUSEO MURAL DIEGO RIVERA (MMDR)

Balderas y Colón, col. Centro Histórico

EX TERESA ARTE ACTUAL (ExTAA)

Lic. Primo Verdad, 8, col. Centro Histórico

MUSEO DE ARTE MODERNO (MAM)

Paseo de la Reforma y Gandhi
Bosque de Chapultepec

MUSEO TAMAYO ARTE CONTEMPORÁNEO (MT)

Paseo de la Reforma y Gandhi
Bosque de Chapultepec

CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA

XAVIER VILLAUURUTIA

Nuevo León 91, col. Condesa

CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA

Av. Presidente Masaryk 582, col. Polanco

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES (CENART)

Aula Magna José Vasconcelos, Teatro Raúl Flores Canelo, Foro Antonio López Mancera, Auditorio Blas Galindo, Centro de Investigación Musical Carlos Chávez (Cenidim), Centro de Investigación Teatral Rodolfo Usigli (Citru), Centro de Investigación en Danza José Limón (Cenidi) y Centro de Investigación en Artes Plásticas (Cenidiap)
Río Churubusco 79, casi esquina calzada de Tlalpan, col. Country Club

GALERÍA JOSÉ MARÍA VELASCO (GJMV)

Peralvillo 55, col. Morelos

MUSEO NACIONAL DE SAN CARLOS (MNSC)

Puente de Alvarado 50,
col. Tabacalera

MUSEO NACIONAL DE LA ESTAMPA (MUNAE)

Hidalgo 39, col. Centro Histórico

LABORATORIO ARTE ALAMEDA (LAA)

Dr. Mora 7, col. Centro Histórico

TEATRO JULIO JIMÉNEZ RUEDA

Av. de la República 154,
col. Tabacalera

Chapultepec

SALÓN DE LA PLÁSTICA MEXICANA (SPM)

Colima 196, col. Roma

SALA DE ARTE PÚBLICO SIQUEIROS (SAPS)

Tres Picos 29, col. Polanco

CENTRO CULTURAL DEL BOSQUE (CCB)

Teatro Julio Castillo, Teatro El Galeón, Teatro Orientación, Teatro El Granero Xavier Rojas, Sala Xavier Villaurrutia, Sala ccb, Teatro de la Danza, Plaza Ángel Salas Reforma y Campo Marte
col. Chapultepec Polanco

Sur

MUSEO CASA ESTUDIO DIEGO RIVERA

Y FRIDA KAHLO (MCEdryFK)

Altavista, esquina Diego Rivera,
col. San Ángel Inn

MUSEO DE ARTE CARRILLO GIL (MACG)

Av. Revolución 1608, col. San Ángel

CASA DE LA COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO

Francisco Sosa 159, Barrio de Santa Catarina, Coyoacán

Gala de Estrellas del Ballet 'Elisa y amigos 2018'

PALACIO DE BELLAS ARTES

Viernes 13, 20:00 h



© Yan Revazov

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa".

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS INBA 01800 904 4000 - 5282 1964 - 1000 5636

www.gob.mx/cultura www.gob.mx/mexicoescultura www.gob.mx/cultura/inba  INBAmx  @bellasartessinba  bellasartesmex