

Actividades  
Culturales  
del **INBA**

**JUN.**  
2018

año XV · núm. 5  
EJEMPLAR GRATUITO

# AGENDARTE

Evocaciones

**MUSEO NACIONAL DE SAN CARLOS**

Hasta el domingo 30 de septiembre

36 p.

Detalle de la obra *La demencia de Isabel de Portugal* de Pellegrín Clavé





Muchacha en carrusel, 1993. Guadalupe Sierra.  
Cano sobre tela. 150 x 80 cm.

# TROMPOS, MUÑECAS Y PAPALOTES

EL JUGUETE POPULAR EN EL ARTE  
Y LA VIDA COTIDIANA.

Obras de Chávez Morado, Tamayo, Nishizawa, Posada, Toledo,  
entre otros artistas, en diálogo con una gran variedad de juguetería.

**MUSEO NACIONAL DE CULTURAS POPULARES**

Av. Hidalgo 289, col. Del Carmen, Coyoacán

Mar a jue, 10:00 a 18:00 h • Vie a dom, 10:00 a 20:00 h

Hasta agosto 5

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político.  
Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

2

PALACIO DE BELLAS ARTES  
PBA

5

TEATRO

9

DANZA

13

MÚSICA

19

LITERATURA

28

MUSEOS

42

NIÑOS

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

**AGENDARTE** Año xv, núm. 5 Junio 2018. Cartelera mensual de distribución gratuita Gabriela Gutiérrez y Adolfo Martínez, editores; Emicel Mata, diseño editorial. Dirección de Difusión y Relaciones Públicas del INBA. Reforma y Campo Marte, Módulo A, 1.er piso, col. Chapultepec Polanco, C.P. 11560, Ciudad de México.

Comentarios: [infoinba@inba.gob.mx](mailto:infoinba@inba.gob.mx)  
Tiraje: 5,000 ejemplares

[www.gob.mx/cultura/inba](http://www.gob.mx/cultura/inba)

25.º Aniversario de la Compañía Tania Pérez-Salas

---

**SALA PRINCIPAL**

Sábado 16, 19:00 - Domingo 17, 17:00 h

PBA



## Gala Ramón Vargas 35.º Aniversario

Uno de los más grandes tenores de nuestro tiempo, ofrecerá un concierto operístico en el que, acompañado de otros jóvenes solistas invitados, interpretará algunas de las obras con las que ha construido la exitosa carrera que le ha dado fama en todo el orbe.

**Sábado 23, 19:00 h**

**Entrada: \$1,400, \$400, \$300, \$220, \$120**

## El juego de los insectos (2007-2008)

Ópera en dos actos, con música de Federico Ibarra y libreto de Verónica Musalem, basada en la obra homónima de teatro de Karel Čapek y Josef Čapek, escrita en 1921.

El argumento consiste en una crítica social a través de la incursión del viajero, personaje desencantado del mundo humano, al prometedor universo de la vida de los insectos, a la postre, igual de absurdo y cruel. Esta obra -que tendrá su estreno mundial con orquesta-, constituye la ópera más ambiciosa del compositor. El carácter paródico de la trama le ha permitido desplegar, en el tratamiento musical de cada episodio, su notable habilidad para abordar los géneros más variados, en una orquestación de riqueza y madurez, exigiendo además que las partes cantadas logren aunar a la expresión dramática el virtuosismo vocal.

**Director concertador: Guido Maria Guida**

**Director de escena: Claudio Valdés Kuri**

**Director huésped del coro: Alfredo Domínguez**

Elenco:

**Joaquín Cosío: El vagabundo**

**Penélope Luna: Crisálida**

**Hormigas:**

**Rodrigo Garcíaarroyo: Ingeniero**

**Orlando Pineda: Mensajero**

**Enrique Ángeles: Científico**

**Orquesta y Coro del Teatro de Bellas Artes**

**Domingos 3 y 10, 17:00 h**

**Jueves 7 y martes 12, 20:00 h**

**Entrada: \$650, \$500, \$400, \$250, \$150**

## Magdalena Kožená y Les Violons du Roy

**Bernard Labadie, director**

La destacada *mezzosoprano* reconocida a nivel mundial se presenta en el Palacio de Bellas Artes acompañada de la orquesta Les Violons du Roy, dirigida por Bernard Labadie. El programa está integrado por arias y oberturas de Händel, entre las que se encuentran *Julio César en Egipto*, *Rinaldo*, *Alcina*, *Agrippina* y *Ariodante*.

**Sábado 9, 19:00 h**

**Entrada: \$1035 \$825 \$620 \$410 \$205**

## Orquesta Sinfónica Nacional

Primera temporada 2018

### Programa 12

**Carlos Miguel Prieto, director artístico**

**Roberto Díaz, viola**

Gabriela Ortiz - *Antrópolis\**

Jennifer Higdon - Concierto para viola y orquesta \*

Mason Bates - Antología de *'Zoología fantástica'*\*

\*Estreno en México

**Viernes 1, 20:00 h · Domingo 3, 12:15 h**

### Programa 13

**Pablo González, director huésped**

**Daniela Liebman, piano**

Hector Berlioz - Obertura *Carnaval Romano*

Felix Mendelssohn

Concierto para piano núm. 1 en sol menor, Op. 25

Hector Berlioz - *Sinfonía fantástica*, Op. 14

**Viernes 8, 20:00 h · Domingo 10, 12:15 h**

### Programa 14

**Maximiano Valdés, director huésped**

**Jesús Bustamante, contrabajo**

Richard Wagner - Preludio al Acto I de *Lohengrin*

Johann Baptist Vanhal

Concierto para contrabajo en re mayor

Jean Sibelius

Sinfonía núm. 5 en mi bemol mayor, Op. 82

**Viernes 15, 20:00 h · Domingo 17, 12:15 h**

## Programa 15

**Andrés Salado, director huésped**

**Adam Walker, flauta**

Charles Ives - *La pregunta sin respuesta*

Leonard Bernstein - *Halil*

Obertura para *Candide*

Danzas sinfónicas de *West Side Story*

**Viernes 22, 20:00 h · Domingo 24, 12:15 h**

## Programa 16

**Carlos Miguel Prieto, director artístico**

**Asier Polo, violonchelo**

Max Bruch - *Kol nidrei*, Op. 47

Ottorino Respighi - *Adagio con variazioni* para violonchelo y orquesta P. 109

Sergei Rajmaninov

Sinfonía núm. 3 en la menor, Op. 44

**Viernes 29, 20:00 h · Domingo 1 de julio, 12:15 h**

## DANZA

Temporada de danza en el Palacio de Bellas Artes

## 25.º Aniversario de la Compañía Tania Pérez-Salas

**Dirección y coreografía: Tania Pérez-Salas**

Festejar un aniversario, por más de dos décadas, es la oportunidad de visitar el pasado como agradecimiento para entender el presente y poder vislumbrar el futuro. Para la Compañía Tania Pérez-Salas es de vital importancia hacer y compartir

esta reflexión a partir de su trabajo escénico. La celebración comienza en el Palacio de Bellas Artes, donde estrenará la pieza *Religare* que reafirma las premisas dancísticas de la compañía y profesa la creación desde el ritual dancístico. También interpretará dos piezas representativas de su repertorio: *Macho Man XXI* y *Las aguas del olvido*. *Macho Man XXI* tiene como tema central la violencia de género, la cual se ejemplifica en esta obra, por lo que se recomienda para un público juvenil y adulto.

**Sábado 16, 19:00 y domingo 17, 17:00 h**

**Entrada: \$250, \$220, \$200, \$160, \$80**

Descuentos: 50% a maestros y estudiantes, 75% beneficiarios del Inapam.

## Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández

**Salvador López, director general**

**Viviana Basanta Hernández, directora artística**

Fundado en 1952 por la coreógrafa y bailarina Amalia Hernández con el objetivo de rescatar las tradiciones dancísticas de México, el Ballet Folklórico de México nos lleva a hacer un recorrido por diferentes estados del país a través de los bailes más representativos de cada región, los cuales son complementados por sus trajes típicos y su música.

**Domingos 3, 10 y 24; 9:30 y 21:00 h**

**Miércoles 6, 13, 20 y 27; 20:30 h**

**Domingo 17, 9:30 y 20:30 h**

**Entrada: \$1180, \$980, \$300**

Orquesta Sinfónica Nacional



Animales

SALA CCB

Del jueves 14 de junio al domingo 22 de julio

TEATRO



© Luis Antonio Martín

\*Entrada: \$150 | 50% de descuento a estudiantes, maestros y afiliados al Inapam, Maestros a la Cultura y Sépalo| 75% trabajadores INBA | Jueves al Teatro: \$30 | Viernes al Teatro en Bici: \$45

- Coordinación Nacional de Teatro

## SALA CCB

### Animales

#### Maldito Teatro

**De Aristóteles Bonfil** Dirección: **Geovani Cortés**

Con: Ana María Aguilar, Rodrigo Hidalgo y Aristóteles Bonfil

Hank, un poeta fracasado al borde del suicidio, será la pieza clave de un plan derivado de las visiones apocalípticas de Carol, una mujer que vive en armonía con bestias salvajes.

**Del jueves 14 de junio al domingo 22 de julio**  
**Jueves y viernes, 20:00 · Sábados, 19:00 h**  
**Domingos, 18:00 h**

Entrada: \$80

### Adán

#### Tres Puntos Escena

**Escrita, dirigida y actuada por Viviana Amaya**

Durante la creación, el corazón de Adán se quedó atorado en una cantina. Él vive inconforme y no entiende su realidad, por lo que se aventura en la búsqueda del sentido existencial.

**Hasta el domingo 10 de junio**  
**Jueves y viernes, 20:00 h · Sábados, 19:00 h**  
**Domingos, 18:00 h**

Entrada: \$80

## TEATRO EL GALEÓN

### La mordida

**Compañía de Teatro Penitenciario**  
**Creación colectiva de la Compañía de Teatro Penitenciario**

**Dirección: Artús Chávez**

Con: Javier Cruz, Ismael Corona, Antonio Hernández y Héctor Maldonado

En el último paso de los trámites para obtener el permiso para poner un puesto de tacos al pastor, Agapito, un hombre honesto y trabajador, se enfrenta al dilema de sobornar o no a la autoridad, dar o no dar "la mordida".

**Del jueves 21 de junio al domingo 1 de julio**  
**Jueves y viernes, 20:00 h · Sábados, 19:00**  
**Domingos, 18:00 h\***

## TEATRO EL GRANERO, XAVIER ROJAS

### Nada

**De Janne Teller, con adaptación de Bárbara Perrín**

**Dirección: Mariana Giménez**

**Magnífico Entertainment y Limerencia**

Con: Lila Avilés, Andrea Riera, Leonardo Zamudio, Lucía Uribe, Pablo Marín y Nick Angiuly

El primer día de clases, Pedro abandona el aula y decide no volver nunca más a la escuela. Se sube a un ciruelo y desde allí grita: "Nada importa, hace mucho que lo sé. Así que no merece la pena hacer nada". Sus compañeros deciden convencerlo de que se equivoca.

**Del jueves 28 de junio al domingo 29 de julio**  
**Jueves y viernes, 20:00 h · Sábados, 19:00 h**  
**Domingos, 18:00 h\***

Nada



## El sueño de la mantarraya/ La isla de Clipperton

### Iguana Teatro

De Alejandro Ainslie, con ideas y texto de Laura Restrepo

**Dirección: Alejandro Ainslie**

Con: Luis Leshner, Juan Carlos Vives, Humberto Yáñez, Carlos Álvarez, Julio Escartín, Alejandro Ainslie y Paola Pérez Rea

A principios del siglo xx se vivió una inquietante tragedia protagonizada por el capitán mexicano Ramón Arnaud, su esposa Alicia y varios soldados del ejército mexicano, con la misión de mantener nuestra soberanía.

**Hasta el domingo 3 de junio**

**Jueves y viernes, 20:00 h · Sábados, 19:00 h**

**Domingos, 18:00 h\***

### TEATRO ORIENTACIÓN

## Afuera, reconstrucción de una obra

**Motosninja | Dirección: Nicolás Poggi**

Con: José Antonio Becerril, Ana García, Ricardo Rojas, Nicolás Poggi y Mito Elizondo

Un grupo de actores construye una estructura escénica donde lo establecido ya no es una fórmula exitosa, durante el ensayo de una obra de la que tienen una vaga idea.

**Hasta el martes 12 | Lunes y martes, 18:00 h**

**Entrada: \$45**

### SALA XAVIER VILLARRUTIA

## Yanga

**Mulato Teatro | De Jaime Chabaud Dirección: Alicia Martínez Álvarez**

Con: Jesús Delgado, Marisol Castillo, Diego Garza, Jorge de los Reyes, Esteban Caicedo y Fabrina Melón  
Entre la montaña y las haciendas cañeras de Veracruz, Nueva España, en el siglo xvi, los esclavos negros han hallado a un líder que da voz a sus ansias de libertad: Gaspar Yanga.

**Hasta el domingo 24 de junio**

**Jueves y viernes, 20:00 h · Sábados, 19:00 h**

**Domingos, 18:00 h\***

## Tréplev, taxidermia en cuatro actos

### Colectivo

**Adaptación colectiva de La Gaviota de Antón Chéjov Dirección: Alonso Íñiguez**

Con: Pamela Almanza, Axel Arenas, Raúl Briones, Rolando Monreal, Alan Uribe Villarruel y Paula Watson  
Tréplev, el hijo de una famosa actriz, vive relegado en una casa de campo de la cual no se ha movido nunca. Su necesidad de afecto, de probarse valioso y de trascender, hace que su camino sea sinuoso.

**Hasta el domingo 24 de junio**

**Jueves y viernes 20:00 h · Sábados, 19:00 h**

**Domingos, 18:00 h**

### TEATRO DEL BOSQUE, JULIO CASTILLO

## No soy lo que soy

### Traslazo Teatro

**Escrita y dirigida por Roberto Eslava, a partir de textos de William Shakespeare, John Milton y Lord Byron**

Con: Pilar Couto, Irene Repeto, Luis Ernesto Verdín y Medín Villatoro

Un grupo de actrices y actores son relegados a un sótano oscuro, alejados del *glamour* y las aspiraciones de triunfo.

**Hasta el martes 10 de julio**

**Lunes y martes, 20:00 h\***

- Compañía Nacional de Teatro

### SALA HÉCTOR MENDOZA

Francisco Sosa 159, entre Melchor Ocampo y Encantada, colonia Barrio de Santa Catarina, Coyoacán.

## El origen del mundo

### De Jorge Volpi

**Dirección Mario Espinosa**

Con: Axel García, Érika de la Llave, Carlos Oropeza, Octavia Popesku, Astrid Romo, Amanda Schmelz y Andrés Weiss. Actor invitado: David Hevia  
Historia que cuenta cómo el economista británico John Maynard Keynes, fundador de la macroeconomía moderna y premio Nobel, pugnó por medidas democráticas para establecer un

orden económico después de la Segunda Guerra Mundial y el estadounidense Harry Dexter White, director del Departamento del Tesoro de Estados Unidos, se inclinó por apoyar el establecimiento de un tipo de cambio fundado en el dominio del dólar como moneda de referencia internacional.

Hasta el domingo 8 de julio

Jueves y viernes, 20:00 h · Sábados 19:00 h

Domingos, 18:00 h

Entrada libre con reservación | Cupo limitado

Informes y reservaciones:

publicos.cnteatro@inba.gob.mx

## TEATRO DEL BOSQUE, JULIO CASTILLO

### Los grandes muertos

De Luisa Josefina Hernández

Dirección José Caballero

Con: Adrián Aguirre, Rodrigo Alonso, Eduardo Candás, Misha Arias de la Cantolla, Marta Aura, Arturo Beristain, Miguel Cooper, Julieta Egorrola, Ana Isabel Esqueira, Diana Fidelia, Ana Ligia García, Olaff Herrera, Rocío Leal, Jorge León, Ana Paola Loaiza, Gastón Melo, Óscar Narváez, Gabriela Núñez, Carlos Orozco, Azalia Ortiz, Laura Padilla, Pilar Padilla, Antonio Rojas, Violeta Sarmiento, Roberto Soto, Paulina Treviño, Rodrigo Vázquez. Actrices invitadas Blanca Loaria, Muriel Ricard y Stefanie Weiss.

Se trata de un conjunto de seis obras relacionadas entre sí por la historia de la familia Santander, en Campeche, de 1862 a 1909, que transita por graves conflictos debido al carácter y las decisiones caprichosas de los personajes. La autora deja ver a través de un gran ejercicio estilístico, una sociedad marcada por las diferencias entre clases sociales, prejuicios raciales y machismo, donde hay personajes que ejercitan equidad e inteligencia.

Del miércoles 6 de junio al domingo 15 de julio

Miércoles 19:00 h

El galán de ultramar seguido por *La amante*

Jueves 19:00 h

Fermento y sueño seguido por *Tres perros y un gato*

Viernes 19:00 h *La sota* seguido por *Los médicos*

Sábados 12:00 h *El galán de ultramar*

18:00 h *La amante* y *Fermento y sueño*

Domingos 12:00 h *Tres perros y un gato*

18:00 h *La sota* y *Los médicos*

Informes publicos.cnteatro@inba.gob.mx

Entrada: \$ 150 (aplican descuentos)

• Escuela Nacional de Arte Teatral

## TEATRO SALVADOR NOVO

Temporada Académica 2018

Examen profesional de las licenciaturas en Actuación y Escenografía

Opción Múltiple

De Luis Mario Moncada | Dirección: Alejandro Velis

Hasta el domingo 17

Miércoles, jueves, viernes y sábados, 19:00 h

Domingos, 18:00 h | Entrada Libre

*La Dama Boba*

Examen de tercer año de las licenciaturas en

Actuación y Escenografía

De Lope de Vega | Dirección: Ricardo Zárraga

Estreno: viernes 29 | Hasta el domingo 15 de julio

Miércoles, jueves, viernes y sábados 19:00 h

Domingos 18:00 h | Entrada Libre

## FORO ANTONIO LÓPEZ MANCERA

*Juegos de damas crueles*

Examen profesional de las licenciaturas en

Actuación y Escenografía

De Alejandro Tantanian | Dirección: Harif Ovalle

Hasta el domingo 10

Miércoles, jueves, viernes y sábados, 19:00 h

Domingo, 18:00 h | Entrada Libre

## ACTIVIDADES ESPECIALES

### SALA CCB

*Lo que se busca y no se encuentra:  
fronteras entre ficción e historia*

Con: Frida Robles, Ricardo Nava y Julián Andrade  
Una charla-presentación en la que juntos pensaremos en que al desmantelar el tiempo y el espacio desde la óptica del amor, de la historia y de la ficción, es posible desdoblarse en esos otros espacios y tiempos para (re) conocer nuestros fantasmas.

Miércoles 6, 20:00 h | Entrada libre

*Cine En Martes*

Si eres amante del séptimo arte, en los CineEnMartes descubre las propuestas nacionales e internacionales de los documentales, cortometrajes y largometrajes que presentaremos en colaboración con DocsMX y TimeOut México.

Martes 5, 12, 19, 26; 19:00 h | Entrada libre

Más información sobre la cartelera: ccb.inba.gob.mx

Edipo Rey

**LA CAJA**

Viernes 22, sábado 23 y domingo 24, 18:00 h

DANZA



\*Entrada: \$150 | Descuentos: 50% a maestros y estudiantes, 75% beneficiarios del Inapam.

## TEATRO DE LA DANZA

- Evento Internacional

### *Nrityaarpana. Ofrenda de danza Sujata Mohapatra en México*

Esta es la primera ocasión que la bailarina se presentará en México, gracias al esfuerzo conjunto entre Guru Kripa, un colectivo independiente cuya labor es difundir esta danza milenaria, y la Casa de Cultura de la India en México A. C., la primera y más antigua institución en la difusión del arte y la cultura de la India en nuestro país. La destacada bailarina Sujata Mohapatra tendrá una participación estelar dentro del programa de danza Odissi compuesto por danza de invocación, danza de técnica pura, danza narrada y la danza de cierre. Apta para niños a partir ocho años.

**Jueves 14, 20:00 h\***

### *Raíces y Andares Flamencos*

**Compañía de Flamenco Metal y Madera**  
**Dirección general, Susana Aguirre y Raúl Mandujano**

Un espectáculo que sensibiliza al espectador sobre la valoración de nuestro México pluricultural, que bien promueve la identidad nacional, sin dejar de lado el bagaje cultural de España.

**Sábado 2, 19:00 h\* · Domingo 3, 18:00 h\***

### *12 horas de vuelo: Hablando al chile de hombre a hombre*

**Coreografía: Juan Carlos Palma Velasco**

Es una obra coreográfica que busca reflexionar los modos en que se construye la identidad masculina en la danza folclórica, integrando un enfoque testimonial, experiencial y documental que problematiza las nociones de cuerpo-hombre y cuerpo-sensible en el devenir de la contemporaneidad. Deconstruimos el cuerpo masculino, elaborando una cartografía corporal

que disecciona al hombre en sus distintas dimensiones, tanto aquellas adscritas al modelo de pensamiento heteronormado, como aquellas que proponen vías de resistencia y configuran otras maneras de *performar* lo masculino. Apto para mayores de 18 años.

**Domingo 10, 18:00 h**

**Entrada libre. Sujeto a disponibilidad**

### *xxii Aniversario. La tarde del viernes*

**La Cebrá Danza Gay**

**Dirección: José Rivera Moya**

Para celebrar este aniversario se estrena una coreografía de carácter intimista e introspectivo, inspirada en pasajes del *Tao Te King* de Lao Tse; asimismo, presentará *El colegio militar* que es una de sus obras más representativas, estrenada en el año 1998 y que aborda la violencia desmedida y el abuso de poder dentro del sistema militar, inspirada en la obra de Jean Genet; y el estreno de *Equinos en busca de sangre*, en donde siete bailarines a ritmo de blues y jazz desbordan sensualidad y erotismo con una fuerte carga de sugestivos movimientos. Todas de la autoría de José Rivera Moya.

**Jueves 28, 20:00 h\* · Viernes 29, 20:00 h\***

**Sábado 30, 19:00 h\* · Domingo 1 de julio, 18:00 h\***

## PLAZA ÁNGEL SALAS

### *Sentimiento mexicano*

**Ballet Folklórico Telpochcayotl® (Juventud)**

**Dirección: Jorge Antonio Román Acevedo**

La agrupación presentará algunas estampas representativas de los estados de Chihuahua, Yucatán, Veracruz (Ranchero y Sotavento), Guerrero y Sinaloa.

**Sábado 30, 17:00 h**

**Entrada libre**

## OTRAS SEDES

### LA CAJA

\*\*Entrada: \$ 100 | Sin descuentos

### *El flamenco y su contexto en México: La importancia de la transmisión oral como estrategia de preservación en el flamenco* *Mario Maya: su legado y pensamiento crítico*

Conferencia magistral

**Imparte: María de Lourdes Lecona A.**

Proyecto académico resultado de un proceso de investigación realizado desde hace varios años por la maestra Lourdes Lecona. Busca desentrañar algunos elementos que contextualizan el desarrollo del flamenco en México y resignificar la memoria como estrategia de preservación y salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial. Uno de los propósitos es la divulgación y difusión de los avances de investigación, como una forma de contribución al conocimiento educativo y artístico de este campo.

**Viernes 1, 18:00 h**

**Entrada libre. Sujeto a disponibilidad**

### *Piel de Tribu*

35 Años de Trayectoria Artística de la Compañía Contradanza | Proyecto de Cecilia Appleton y la Compañía Contradanza

Coreografía que plantea un viaje onírico de mujeres y hombres que transitan por umbrales extraordinarios de la existencia, con personajes que desnudan su alma y constituyen las figuras de sostén para los otros. Expresando identidades que confluyen en un mismo espacio, pero no en el mismo tiempo.

**Sábado 2 y domingo 3, 18:00 h\*\***

### *Los Años*

**Compañía Sunny Savoy**

**Coreografía y dirección: Sunny Savoy**

La obra busca explorar la relación entre el pensamiento y la acción, y como cambia y se transforma a través del tiempo. Explorar esta lucha para aclarar lo que es nuestra realidad y lo que es nuestra imaginación. La batalla entre pensar y hacer, la confusión entre perspectivas y las diferencias entre lo físico y lo mental. El dilema de la vida, efímera, con procesos que no coinciden con su realidad o tiempo. La visión o perspectiva de uno frente a la acción del otro. La contradicción de nuestro viaje a través del tiempo frente al reto de la madurez y llegar a un supuesto final donde todo se ilumina.

Apto para adolescentes y adultos.

**Jueves 7, viernes 8, sábado 9 y domingo 10; 18:00 h\*\***

### *Augurios (Medir el tiempo)*

**Mandinga mar**

**Coreografía e interpretación: Irene Martínez Ríos**

La necesidad de medir el tiempo nace esencialmente de dos inquietudes: la búsqueda del hombre por comprender los ritmos de la naturaleza para interactuar con ella y facilitarse la lucha por la

Los Años





*El flamenco y su contexto en México: La importancia de la transmisión oral como estrategia de preservación en el flamenco*

supervivencia, y la posibilidad de encontrarse, de tener acuerdos y recuerdos con los otros. Es una reflexión que fue motivada por el cambio de milenio. La revisito casi dos décadas después para rendir homenaje a Gladiola Orozco, quien dirigió mis primeros pasos en la danza profesional. Una mirada que ha guiado mi camino a lo largo de 40 años como un faro nítido de luz suave y amorosa, sin importar la distancia. El tiempo es siempre relativo, lo que verdaderamente permanece son los afectos. Apto para adolescentes, adultos y niños desde 12 años.

**Jueves 14, viernes 15, sábado 16 y domingo 17; 18:00 h\*\***

## *Edipo Rey*

### **Compañía Pálido Teatro**

**Dirección y coreografía: Raúl Tamez**

La pieza hace metáforas de diferentes pasajes de la obra de Sófocles y los lleva a la sublimación de la estética y la abstracción de la danza. La historia se cuenta haciendo saltos en el pasado y el futuro, con el común denominador de un limbo donde no se sabe dónde empieza y termina la tragedia. Con sólo cinco personajes y cuatro intérpretes se reconstruye la narrativa de una pieza épica, fuente del entendimiento del misterio de la psique y el comportamiento humanos.

**Viernes 22, sábado 23 y domingo 24, 18:00 h\*\***

### • **Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea**

#### **PLAZA DE LA DANZA. CENART**

### *Danzas a través de la historia*

Alumnos de la Licenciatura en Danza Clásica Línea de Trabajo de Bailarín y Plan Especial para Varones  
**Miércoles 20, jueves 21 y viernes 22; 10:30 h\*\***  
**Sábado 23 y domingo 24; 10:30 y 12:30 h\*\***

#### **TEATRO RAÚL FLORES CANELO. CENART**

Temporada de Graduación  
Alumnos de la Licenciatura en Coreografía  
**Sábado 2 y 16, jueves 14, 17:00 y 19:00 h\*\***  
Temporada de Verano  
Alumnos de la Licenciatura en Danza Contemporánea  
**Jueves 14 y viernes 15, 11:00 h**  
**Sábado 16 y domingo 17, 12:00 h\*\***

Examen 9.º año  
Licenciatura en Danza Clásica Línea de Trabajo de Docencia  
**Sábado 30, 10:30 y 12:30 h\*\***

#### **TEATRO DE LAS ARTES. CENART**

Temporada de Graduación  
Alumnos de la Licenciatura en Danza Contemporánea  
**Jueves 21 y viernes 22, 11:00 y 18:00 h\*\***

**\*\*Entrada libre**

II Temporada del Coro de Madrigalistas de Bellas Artes 80.º Aniversario

**SALÓN DE RECEPCIONES. MUNAL**

Domingo 24, 11:30 h

MÚSICA



## ACTIVIDADES ESPECIALES

- Coordinación Nacional de Música y Ópera

### SALA MANUEL M. PONCE. PBA\*

## II Temporada de Solistas Ensamble del INBA

Solistas Ensamble del INBA  
Christian Gohmer, director  
*Cantatas francesas*

**Viernes 15, 18:00 h\***

## xxxix Foro Internacional de Música Nueva *Manuel Enríquez*

Ensamble Tropi (Argentina)  
Sebastián Tellado, flauta | Constanza Moroni,  
clarinete | Florencia Ciaffone, violín | Alejandra  
Becerra, violonchelo | Malena Levin, piano  
Manuel Moreno, guitarra | Juan Denari, percusión  
Haydée Schwartz, dirección musical

**Viernes 22, 18:00 h\***

### SALÓN DE RECEPCIONES. MUNAL\*\*

## II Temporada del Coro de Madrigalistas de Bellas Artes 80.º Aniversario

Coro de Madrigalistas de Bellas Artes  
80.º Aniversario  
*Cori Spezzati*

Carlos Aransay, dirección  
**Domingo 24, 11:30 h\*\***

## Presentación discográfica *Música de cámara y El pequeño Príncipe* de Federico Ibarra

Intervención musical: Cuauhtémoc Rivera, violín  
Yolanda Martínez, piano

Presentan: Verónica Musalem | Jorge Vidales  
Alonso Illades | Enrique Serna | Raúl Falcó  
Federico Ibarra

**Sábado 16, 17:00 h\***

## Presentación discográfica *Schubert – El Caminante (Der Wanderer)*

Daniel Rodríguez, piano

Presentan: María Teresa Castrillón y Daniel  
Rodríguez Angulo

**Miércoles 27, 20:00 h\*\***

## Presentación de partituras del *Proyecto editorial Manuel M. Ponce de la UNAM*

Presentación editorial

Paolo Mello, coordinador y revisor general

Intervención musical: Zulyamir Lopezríos,  
soprano | Alejandro Barrañón, piano | Manuel  
Ramos, violín | Sergio Ortiz, viola | Héctor Rojas,  
piano | Victoria Horti, violín | María Teresa  
Frenk, piano | Ignacio Mariscal, violonchelo

Presentadores: Paolo Mello, María Teresa Frenk  
y Héctor Rojas

**Domingo 3, 17:00 h\***

## MÚSICA DE CÁMARA

### SALA MANUEL M. PONCE. PBA\*

### SALÓN DE RECEPCIONES. MUNAL\*\*

## Quinteto de Alientos de Bellas Artes

Abraham Sáenz, flauta invitada | Carmen  
Thierry, oboe | Manuel Hernández, clarinete  
Gerardo Ledezma, fagot | Jon Gustely, corno

**Viernes 1, 18:00 h\***

**Domingo 3, 11:30 h\*\***

## Ensamble *Consortium Sonus*

Sergio Cárdenas, director artístico  
Guadalupe Parrondo, piano  
Emmanuel Flores, flauta

**Sábado 2, 11:30 h\*\***

**Viernes 8, 18:00 h\***

Victoria Horti, violín  
Águeda González, clavecín  
**Sábado 2, 17:00 h\***

## Presencia del Conservatorio Nacional de Música Guitar Dúo

Mauricio Hernández | Fernando Cornejo  
Sábado 9, 11:30 h\*\*

## TRAMA

Jazmín Rincón, traverso | Raquel Masmano, violín  
Roberto Rivadeneyra, viola | Rafael Sánchez  
Guevara, violonchelo  
Sábado 9, 17:00 h\*\*

Ignacio Mariscal, violonchelo  
Mauricio Náder, piano  
Domingo 10, 11:30 h\*\*

## Cuarteto Ruvalcaba

Fernando Vizcayno, violín I | Alejandro Serna,  
violín II | Mauricio Alvarado, viola  
Rodolfo Jiménez, violonchelo  
Domingo 10, 17:00 h\*

Guillermina Gallardo, mezzosoprano  
Józef Olechowski, piano  
Sábado 16, 11:30 h\*\*

Carlos Egry, violín  
Arturo Uruchurtu, piano  
Domingo 17, 11:30 h\*\*

## Ensamble CEPROMUSIC, concierto de temporada

Programa a propósito de los 75 años del  
compositor Brian Ferneyhough  
*Apophthegms*- John Zorn  
*Siempre otra cosa*- Juan Cristóbal Cerrillo  
*Contraccolpi*- Ferneyhough  
Domingo 17, 17:00 h\*

Rosa María Díez, soprano  
Enrique Bárcena, piano  
Sábado 23, 11:30 h\*\*

## Ensamble *Vissi d'arte*

Rubén Berroeta, contratenor | Jonathan Cano,  
violín | Beata Kukawska, violín | Madalina  
Nicolesku, viola | Dominique Petrich, violonchelo  
Ana Gabriela Fernández, piano | Nadia Guenet,  
flauta | Aníbal Robles, flauta | Jahaziel Becerril,  
clarinete | Rodrigo Garibay, clarinete  
Sábado 23, 17:00 h\*

Sergio Meneses, bajo  
Raquel Waller, piano  
Domingo 24, 17:00 h\*

Rafael Urrusti, flauta  
Naoya Seino, piano  
Viernes 29, 18:00 h\*

Lourdes Ambriz, soprano  
Encarnación Vázquez, mezzosoprano  
Józef Olechowski, piano  
Sábado 30, 11:30 h\*\*

## Presencia del Conservatorio Nacional de Música

Juan Carlos Chacón, guitarra  
Isolda Henríquez, piano  
Sábado 30, 17:00 h\*

\*Entrada \$20

\*\*Entrada libre con boleto de control de acceso

### ORQUESTA DE CÁMARA DE BELLAS ARTES

- Primera Temporada 2018 *Los sonidos del viento*

\*SALA MANUEL M. PONCE. PBA

\*\*CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA

## Programa 12

José Luis Castillo, director artístico

José Alberto Barrera, fagot

Betuel Ramírez, arpa

Marc-Antoine Charpentier

Concierto para cuatro partes de viola

André Jolivet

Concierto para fagot, cuerdas, arpa y piano

Darius Milhaud - *Pequeña sinfonía núm. 4*

Claude Debussy - *La danse de Puck\**

Orquestación: Jorge Sáenz

Claude Debussy  
*Danzas sacra y profana* para arpa y cuerdas\*  
**Jueves 7, 20:00 h\*** · **Domingo 10, 12:00 h\*\***  
\*Centenario Luctuoso de Claude Debussy

### Programa 13

**Alfredo Ibarra, director huésped**  
**Santiago Piñeirúa, piano**  
William Boyce - Sinfonía núm. 2 en la mayor  
Wolfgang Amadeus Mozart  
Concierto para piano núm. 12 en la mayor  
William Boyce - Sinfonía núm. 3 en do mayor  
Sinfonía núm. 6 en fa mayor  
Georg Friedrich Händel  
*Concerto grosso* Op. 6 núm. 5  
**Jueves 14, 20:00 h\*** · **Domingo 17, 12:00 h\*\***

### Programa 14

**José Luis Castillo, director concertador**  
**Schola Cantorum, Rodrigo Cadet, director**  
Ignacio Jerusalem - Misa a ocho  
Johann Sebastian Bach - Cantata núm. 140  
**Jueves 21, 20:00 h\***  
**Domingo 24, 12:00 h\*\***

\***Entrada: \$60** | Descuento a estudiantes, profesores y afiliados a Inapam y Sépalo  
\*\***Entrada libre** | El acceso a ambos recintos es a partir de los 5 años de edad

### OTRAS SEDES

• Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical  
**Carlos Chávez. CENIDIM**

**SALÓN DE USOS MÚLTIPLES DEL CENIDIM. CENART**  
Torre de investigación, piso 7

*Paisajes sonoros de Michoacán. Notas, grabaciones, apuntes y mapas sonoros (2017-2018)*

**Conferencista: Geraldine Eguiluz**  
Es un proyecto del CENIDIM que reúne sonidos cargados de significados, mensajes y conocimientos, que nos informan sobre el entorno sonoro del México actual. Su propósito

es conservar, estudiar y cultivar este ámbito de nuestro patrimonio intangible. Tras meses de trabajo de campo en la zona lacustre de Michoacán, se produjeron y organizaron documentos sonoros digitales que nos remiten a una realidad compleja de interacciones a través del sonido. Aquí se presenta el catálogo derivado de dicho trabajo, mostrando ejemplos de sus profusos resultados.  
**Viernes 1, 12:00 h\***

*El Universal Ilustrado y Revista de revistas: instrumentos de memoria artística*

**Conferencista: Beatriz Hernández Gutiérrez**  
Después de la Revolución mexicana estos medios impresos jugaron un papel significativo, al ser testigos del proceso histórico del país, especialmente durante la década de los años veinte. Permanecieron como un escaparate de difusión a las novedades y cambios de paradigmas que estaban transformando el país, desde el punto de vista ideológico, artístico y urbano.  
**Viernes 29, 12:00 h\***

\***Entrada libre**

### CENTRO CULTURAL DEL BOSQUE

*Sesiones de jazz con Uri Cisneros Trío*

**Grupo: Uri Cisneros Trío**  
**Integrantes: Uri Cisneros e invitados**  
Presentación del disco *Liberación* con temas originales de Uri Cisneros acompañado de B. García en el contrabajo y M. Gordillo en la batería, con ritmos que toman como base el jazz, *soul jazz* y *hard bop*.

**Miércoles 13, 20, 27, 20:30 h | Entrada: \$ 80**

Uri Cisneros Trío



## Conciertos\*

### Concierto *Macuilxóchitl*

#### Mónica Flores

Dedicado a la deidad mexicana de la música. La joven concertista Mónica Flores, propone a través de la música que interpreta, recordar rasgos de nuestra identidad cultural prehispánica: el valor, el amor por la belleza y el arte, la sabiduría y el respeto hacia la naturaleza.

**Domingo 3, 12:00 h**

### Coro del Instituto Cultural Alemán Goethe

Conformado por aproximadamente 40 aficionados al canto coral, dirigido por el maestro Jorge Fajardo y acompañados al piano por el maestro Marcelo Reyes, dándose la tarea de llevar la música coral en sus más diversas formas, al núcleo de la comunidad mexicana y alemana y sus alrededores, por medio de una gran cantidad de conciertos y eventos culturales.

**Domingo 3, 14:00 h**

### Entre veracruzanos y chilangos

#### Coral Femenino *Harmonnia*

Este grupo coral se conformó en 2010 en la Unidad de Vinculación Artística del CCU Tlatelolco UNAM; está conformado por aproximadamente 40 aficionadas del canto coral, acompañadas por su director musical, el maestro David Arontes, su maestro de técnica vocal Jorge Fajardo y al piano por el maestro Luis Hernández.

**Domingo 3, 16:00 h**

### Concierto *entre amigos*

#### Ferdinando Hernández

Dar cita a propuestas musicales, intereses, inquietudes y artistas con diferentes estilos, pasatiempos, trabajos y desempeño, es la meta que busca compartir con este concierto.

**Domingo 10, 12:00 h**

### La música de José Pomar, ciclo de recitales de piano

#### Rodrigo Acevedo Traba

El proyecto tiene como principal objetivo promover y difundir la obra del compositor mexicano José Pomar, mediante la presentación de un ciclo de tres recitales de piano, donde se abarca la totalidad de las obras que fueron escritas para piano, mismas que comprenden desde el año 1898 hasta 1934.

**Domingo 10, 14:00 h**

### Valeria e Isaac Hernández Vázquez Asociación Musical *Kálmán Imre*

Esta asociación se creó en 1989 con el propósito de difundir conciertos y recitales, funciones de ópera, opereta y zarzuela, cultivando el interés por la música. Deben su nombre al compositor austrohúngaro.

**Domingo 10, 16:00 h**

### Recital de Guitarra Clásica

#### Sergio López Escalona, guitarrista

Egresado del Conservatorio Nacional de Música, bajo la tutela del maestro Jaime Soria, a lo largo de su carrera ha mantenido una actividad constante, tomando clases magistrales en diversos festivales del país, con maestros de prestigio internacional como Pablo Garibay



Coro del Instituto Cultural Alemán Goethe



Sergio López Escalona

(México), Massimo Gata (Italia), Dennis Azabagic (Bosnia), entre otros; elegido en el marco del Festival Internacional de Guitarra del Conservatorio Nacional de Música en las ediciones 2014, 2015 y 2016, para abrir los conciertos de gala de los maestros Rodrigo Neftalí, Robbin Blanco y Mauro Zanatta, respectivamente.

**Viernes 15, 18:00 h**

### **Ensamble Bifrost**

Fundado en noviembre de 2016 por cinco jóvenes violonchelistas mexicanos, con trayectoria tanto en orquestas de la Ciudad de México como de otras entidades de la República. Esta propuesta surge como una necesidad de experimentar y trabajar más allá de la música para orquesta, explorando las cualidades sonoras del instrumento, tanto en la música de cámara o repertorio clásico, como de bandas sonoras (ya sea de películas o series) adaptadas a la instrumentación de la agrupación.

**Domingo 17, 14:00 h**

### **Recital Internacional EE.UU.**

**Dr. Martín Cuéllar**

**Asociación Musical Kálmán Imre**

Esta asociación se creó en 1989 con el propósito de difundir conciertos y recitales, funciones de ópera, opereta y zarzuela, cultivando el interés por la música. Deben su nombre al compositor austrohúngaro.

**Domingo 17, 16:00 h**

### **Concierto INJUVE**

En colaboración con el Instituto de la Juventud de la CDMX, el Museo Mural Diego Rivera abre sus puertas con la finalidad de promover y difundir a jóvenes talentos de la música mediante conciertos y presentaciones, de diferentes estilos y géneros musicales.

**Domingo 24, 12:00 h**

### **Alaritangea: Ensamble de música tradicional latinoamericana**

La mayoría de la música tradicional ha sido y es un legado de la música colonial barroca novohispana, adaptada a las necesidades de cada región, el cual brinda un sonido auténtico según su lugar de origen. De instrumentación variada, como los charangos, quenás, zampoñas andinas, la guitarra y el bombo típicos de la música argentina y paraguaya, el cuatro venezolano, los tambores colombianos de ritmos binarios e influencia afrocaribeños, las jaranas jarocho y huastecas, el arpa, la marimba chiapaneca y la danza.

**Domingo 24, 14:00 h**

### **Conciertos de Bellas Artes**

La Coordinación Nacional de Música y Ópera del INBA, promueve y difunde el patrimonio musical mediante conciertos, festivales, conferencias y actividades afines, con criterios de modernidad y reconocimiento a las vanguardias.

**Domingo 24, 16:00 h**

**\*Entrada libre**

Homenaje a Sergio Pitlor

**SALA MANUEL M. PONCE. PBA**

Martes 12, 19:00 h

LITERATURA



Alberto Tovalín. Xalapa, Veracruz, 1996 | CNL-INBA

Tovalín. Xalapa. Veracruz. 1996/CNL-INBA

## ACTIVIDADES ESPECIALES

- Coordinación Nacional de Literatura  
Tema del mes | Escritura y diversidad sexual

### CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA XAVIER VILLAURRUTIA

---

#### Abigael Bohórquez

Expertos en la obra del poeta, dramaturgo, profesor y gestor cultural sonoreño Abigael Bohórquez, lo evocan en esta charla a dos voces para examinar sus aportes a las letras mexicanas del siglo xx.

Participan: Mario Bojórquez y Gerardo Bustamante Bermúdez

**Martes 5, 19:00 h**

#### Y mi voz ya no es mía: Xavier Villaurrutia

##### Idea original y dirección: Margie Bermejo

En esta lectura dramatizada de los *Nocturnos* de Xavier Villaurrutia, se experimenta con la voz en todas sus posibilidades, usando la poesía, el canto a capella, la voz como sonido y el lenguaje de señas: la voz desnuda con sus distintas texturas y juegos vocales.

Participan: Margie Bermejo, Alejandro Joan y Alejandro Juárez-Carrejo | Asesoría en lenguaje de señas: Julio César Nieto Reyes

**Martes 26, 19:00 h**

#### Literatura desde la diversidad sexual

Conversatorio sobre la producción literaria de los participantes desde la perspectiva de la diversidad sexual.

Participan: Luis Felipe Fabre, Sara Uribe y Ángel Vargas Castro

**Miércoles 27, 19:00 h**

#### Recordando a Iliana Godoy

La destacada voz de esta autora mexicana se puede parafrasear afirmando que "nunca será suficiente la palabra para dar vida al compacto universo cifrado del poema".

Participan: Emma Julieta Barreiro, César Rodríguez Díez, Beatriz Saavedra Gastélum y Alejandro Villanova  
Modera: Javier Garcíadiego

**Viernes 15, 19:00 h**

#### El papel de las revistas literarias en México

Los miembros del consejo de redacción de *Pliego16*, revista de la Fundación para las Letras Mexicanas, conversan sobre el lugar y la importancia de las revistas literarias en México a lo largo de la tradición intelectual del país.

Participan: Mariano del Cuento, Roberto B. Godoy, Julia Piastro y Ángel Vargas | Modera: José María Espinasa

**Jueves 28, 19:00 h**

### SALA ADAMO BOARI. PBA

---

#### Para recordar a Nancy Cárdenas, Carlos Olmos y Sergio Loo

Participan: Julián Robles y Xitlalitl Rodríguez

**Miércoles 20, 19:00 h**

### SALA MANUEL M. PONCE. PBA

---

#### Escritura y diversidad sexual

En el marco del Día Internacional de la Diversidad Sexual que se conmemora el 28 de junio, un grupo de especialistas abordará en esta mesa redonda el tema de la literatura de género y su estado actual en nuestro país.

Participa: Odette Alonso, Sabina Berman, León Guillermo Gutiérrez y Antonio Marquet

Modera: Braulio Peralta

**Martes 26, 19:00 h**

#### Homenaje a Sergio Pitol

A dos meses de su fallecimiento, el Instituto Nacional de Bellas Artes recordará a Sergio Pitol, una de las figuras más importantes de las letras mexicanas; colegas y amigos conmemorarán su legado literario.

**Martes 12, 19:00 h**

## Homenaje a Ignacio Ramírez *El Nigromante*

Bicentenario de su nacimiento  
Participa: Miguel Ángel Castro  
**Martes 19, 19:00 h**

### CAPILLA ALFONSINA

---

## *Los retratos de Reyes en sus detalles*

Charla sobre los retratos de Alfonso Reyes y lo que rodea la imagen del escritor: lo que hay en las descripciones escuetas o complejas del rostro y lo que se oculta más allá del mismo. Se describirán los retratos de los pintores Raúl Anguiano, Angelina Beloff, Roberto Montenegro, José Moreno Villa y Manuel Rodríguez Lozano, entre otros.  
Participa: Héctor Perea  
**Miércoles 27, 19:00 h**

### CICLOS

Extensión Cultural

### SALA MANUEL M. PONCE. PBA

---

- Ciclos de lectura en voz alta

## *¿Quieres que te lo lea otra vez?*

La actriz Arcelia Ramírez leerá fragmentos de *Heidi* de Yohanna Spyri.  
**Sábado 30, 12:00 h**  
**Entrada libre | Cupo limitado**

## "Leo... luego existo"

El primer actor Carlos Bracho, leyendo fragmentos de *Hace un mes que no baila el muñeco* de Ignacio Trejo Fuentes  
Con la presencia del escritor.  
**Domingo 24, 12:00 h**  
**Entrada libre | Cupo limitado**

- La Hora del Cuento  
Historias de amor, humor y...

### CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA XAVIER VILLAURRUTIA

---

## *Palabras que se enlazan en colores*

Una joven narradora comparte sus cuentos, poemas y experiencias que la lectura y el amor le han descubierto.  
Participa: Ana Karen Sánchez  
**Viernes 8, 19:00 h**

## *Otros cuentos políticamente correctos*

De la literatura contemporánea, historias diversas, provocadoras y divertidas, darán cuenta de lo políticamente correcto.  
Participa: Rubén Corbett  
**Viernes 22, 19:00 h**

- Temprano Cuentan las y los Abuelos  
Narración oral y taller para adultos mayores

## *Fundadores del universo*

Relatos para explicar el origen del universo que nuestros antepasados escucharon de pequeños.  
Participan: Abuelos narradores del taller  
**Martes 5, 11:00 h**

## *Contando canas al aire*

Adultos mayores dan cuenta de que cada cana es una vivencia, una palabra o una lectura.  
Participan: Abuelos narradores del taller  
**Martes 19, 11:00 h**

- Leamos Juntos

### UNIVERSIDAD OBRERA

San Ildefonso 72, col. Centro

---

## *El tiempo del cocodrilo* de Uriel Mejía, Premio Nacional de Novela Joven José *Revueltas 2017*

Con este ciclo se busca dotar a los lectores de herramientas que les permitan desarrollar una mejor comprensión de obras literarias de la tradición mexicana y universal.  
Participa: el autor  
**Viernes 29, 17:00 h**

- Tiempo de Contar

#### FUNDACIÓN RENACIMIENTO A. C.

Callejón de Ecuador 6, col. Centro.

*La peor señora del mundo y Aníbal y Melquiades* de Francisco Hinojosa  
Cuentos para reflexionar sobre la violencia de los adultos contra los infantes y de los mismos niños para con otros niños.

Participa: Tomás Macías

**Sábado 9, 12:00 h**

#### Canasta de inolvidables cuentos mexicanos

Espectáculo de cuentos de grandes autores mexicanos, como Pascuala Corona, Francisco Hinojosa, Guillermo Samperio y otros más.

Participa: Matilde Samperio

**Sábado 23, 12:00 h**

#### *La gran serpiente*

Waldus es un encantador de serpientes que recrea la épica historia de una enorme serpiente que apareció hace varios cientos de años en un gran lago cerca de los territorios de los indios chippewas.

Participa: José Escandón

**Sábado 2, 12:00 h**

#### CENTRO CULTURAL CASA DE LAS BOMBAS

Gregorio Torres Quintero s/n, esquina Prolongación Quetzal, La Purísima.

#### *Nuestros favoritos*

Relatos de suspenso, de ciencia ficción o de amor, para cualquier edad o entorno: historias para seducir la curiosidad y enriquecer la esencia humana.

Participa: Rosalinda Sáenz

**Martes 12, 17:00 h**

#### BIBLIOTECA PÚBLICA MANUEL JOSÉ OTHÓN

José Morán 44, San Miguel Chapultepec.

#### El amor sí es como te lo cuentan...

En esta sesión se podrán conocer relatos de la tradición oral mexicana, leyendas de caballeros y cuentos de autores de diferentes épocas y países, tales como Italo Calvino (Italia),

Mónica Brozon (México), Gabriel García Márquez (Colombia) y Moacyr Scliar (Brasil).

Participa: Moisés Mendelewicz

**Miércoles 13, 11:00 h**

- Visitas Literarias

#### *Las chicas de Donceles: memorias de Salvador Novo*

En su juventud, Salvador Novo conoció el centro de la Ciudad de México y vivió entre sus calles experiencias que después marcarían su vida y su obra, una de las más novedosas de la literatura mexicana de su tiempo. Novo escribió primero *Nueva grandeza mexicana*, variación del célebre libro de Bernardo de Balbuena y con él ganó un premio de crónica convocado por el Gobierno de la Ciudad. Después, de manera póstuma, aparecieron sus memorias inconclusas *La estatua de sal*, un testimonio de vida imprescindible para conocer cómo era la vida homosexual en la ciudad en las primeras décadas del siglo xx.

Lectura recomendada: Salvador Novo, *La estatua de sal* (pról. de Carlos Monsiváis), FCE, 2008.

Coordina: Sergio Téllez-Pon

Punto de encuentro: Reforma y Mina, colonia Guerrero, Ciudad de México

Se sugiere equipaje ligero; ropa y zapatos cómodos.

**Domingo 10, 10:00 h**

**Costo por persona: \$20**

Informes e inscripciones: Lunes a viernes de 10:00 a 15:30, teléfono 47 38 63 00, ext. 6727; sshernandez@inba.gob.mx



Salvador Novo

## SALA 4 DE LA CINETECA NACIONAL\*

---

- Charlas sobre Cine y Literatura  
México – Estados Unidos: del libro a la película  
Participa: David Maciel (en las 4 funciones)

### *Sombras del mal* (Orson Wells, 1957)

Película *noir* que narra la lucha de poder entre un agente de narcóticos y un jefe de policía local, por descubrir un crimen misterioso dentro de un ambiente enrarecido y asfixiante, dominado por la corrupción.

**Lunes 4, 18:00 h**

### *Gringo viejo* (Luis Puenzo, 1989)

Durante la Revolución mexicana convergen las vidas de una maestra de primaria que viaja a México para dar clases; un general, cuya vida gira en torno al conflicto; y un periodista retirado que vaga por el desierto en busca del sentido de su vida. En esta adaptación a la pantalla de la novela homónima de Carlos Fuentes, se cuentan sus vidas entrelazadas por el amor, la muerte y la guerra.

**Lunes 11, 18:00 h**

### *Santitos* (Alejandro Springall, 1988)

Esperanza, luego de la pérdida de su hija, queda sumida en una profunda depresión, pero como devota de San Judas Tadeo, el santo le da una señal de que su hija no ha muerto. Decidida, emprende un viaje en su búsqueda a sórdidos lugares de Tijuana y Los Ángeles, donde seguramente su hija la está esperando.

**Lunes 18, 18:00 h**

### *Bendíceme, última* (Carl Franklin, 2013)

En esta adaptación de la novela de Rudolfo Anaya, se narra la relación entre un joven y una vieja curandera en su lucha del bien y el mal, desatado en un pueblo de Nuevo México durante la Segunda Guerra Mundial.

**Lunes 25, 19:00 h**

\*Entrada libre con cortesía solicitada en la taquilla



Sue Zurita. Foto: Patty Macareno | CNL-INBA

## PRESENTACIONES EDITORIALES

### SALA ADAMO BOARI. PBA

---

## Novedades de las colecciones de narrativa y crónica de la UACM

La Universidad Autónoma de la Ciudad de México presenta las novedades de sus colecciones de crónica y narrativa con una charla entre colegas y especialistas. *El infierno de los amantes* de Adriana Azucena Rodríguez, *La Genara* de Rosina Conde, y *Rompiendo el silencio. Yo te acuso Pinochet* de Martha Helena Montoya.

Participan: Tere Dey, Andrea Gálvez de Aguinaga y las autoras

**Miércoles 27, 19:00 h**

### CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA XAVIER VILLAUURUTIA

---

## *Aquellos días*

### De Sue Zurita

La primera novela de la narradora Sue Zurita es una obra cargada de emociones en la que sus protagonistas, Abigail y Justina, reviven las leyendas y enseñanzas acerca del mundo del cacao y de las haciendas chocolateras que hasta hoy se mantienen en la zona de Comalcalco, Tabasco.

Participan: Magaly Pinal, Julia Santibáñez y la autora  
**Miércoles 6, 19:00 h**

**CENTRO CULTURAL LA TITERÍA  
CASA DE LAS MARIONETAS**

Vicente Guerrero 7, col. Del Carmen.

**Diplomado de Escritura Dramática  
para Jóvenes Audiencias**

Presencial

En línea en Baja California, Chiapas, Coahuila, Colima y Tabasco.

**Hasta el martes 16 de octubre****Martes y jueves, 18:00 a 21:00 h****CENTRO CULTURAL ELENA GARRO**

Fernández Leal 43, col. La Concepción.

**Diplomado de Literatura Mexicana  
del Siglo xx**

Presencial

En línea en Baja California, Campeche, Chihuahua, Coahuila, Colima, Durango, Estado de México, Quintana Roo, San Luis Potosí, Sinaloa, Sonora y Tabasco.

**Hasta el miércoles 3 de octubre****Lunes y miércoles, 17:30 a 20:30 h****CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA****XAVIER VILLARRUTIA*****Literatura queer en Hispanoamérica:  
entre lo queer, lo cuir y las querencias***

Módulo de especialización

Por medio de ensayos y ejemplos selectos de la literatura hispanoamericana, los participantes conocerán algunos usos y devenires del término *queer* para apreciarlo como posibilidad de lectura o en sus relaciones con la creación literaria. Los interesados favor de acudir al Centro a llenar su forma de inscripción, recoger el formato de pago y entregar copia de credencial de elector.

Imparte: María Elena Madrigal Rodríguez

**Del miércoles 6 de junio al miércoles 11 de julio****(6 sesiones)****Miércoles de 19:00 a 21:00 h****Costo: \$600****Cupo limitado a 20 personas**

## • Talleres

**Cómo se escribe un guion de cine**

Imparte: Ernesto Alcocer

**Jueves 7, 14, 21 y 28, 19:00 a 21:00 h**

## EXPOSICIONES

**COLEGIO CIVIL CENTRO CULTURAL  
UNIVERSITARIO UANL, MONTERREY, N. L.**

Colegio Civil s/n, entre Washington y 5 de Mayo, Centro, Monterrey, N. L.

**Benítez en la cultura:  
homenaje a Fernando Benítez**

Muestra que incluye fotografías, originales manuscritos y mecanográficos, correspondencia, documentos personales, libros y recortes de prensa, que da testimonio de las ocupaciones de esta figura esencial de la cultura en México.

**Hasta el domingo 24****CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO DE LA  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE TLAXCALA**

Lat. Av. Puebla-Tlaxcala 132, Tlaxcala, Tlaxcala

***Gabriel García Márquez  
y sus Cien años de soledad***

Esta novela emblemática cumplió sus primeros 50 años y, para conmemorarlo, se presentan pasajes de la vida del destacado escritor colombiano.

**Hasta el viernes 15****CENTRO REGIONAL DE LAS ARTES  
DE MICHOACÁN**

Av. 5 de Mayo 285 Sur, Col. Jardines de Catedral, Zamora, Michoacán.

***Los conjurados: fotografías  
de Alberto Tovalín***

Serie de retratos de escritoras y escritores mexicanos, conjurados por la lente del artista, cuya mirada es lúdica y antiolemne.

**Hasta el domingo 3**

**BIBLIOTECA DEL CENTRO CULTURAL  
MEXIQUENSE BICENTENARIO**

Km 14.3 Carretera Federal México Los Reyes La Paz  
Texcoco, esq. Manuel González, Antiguo Rancho  
Nextlalpan s/n, Coatlinchan, Texcoco, Estado de México

*Amor perdido: recordando  
a Monsiváis*

Serie de fotografías que rinde homenaje a la presencia perdurable de este brillante escritor, luchador incansable en todos los frentes que lo requerían.

**Hasta el lunes 18**

**CASA DE LA CULTURA DE PARRAS  
DE LA FUENTE**

Ignacio Allende No. 35, Zona Centro,  
Parras de la Fuente, Coahuila.

*Las noches de Francisco Tario*

Muestra fotográfica y documental que conmemora cien años del nacimiento del autor, mediante un recorrido que aborda su vida y su legado desde distintas facetas.

**Hasta el domingo 24**

**CENTRO DE LAS ARTES DE SAN LUIS POTOSÍ**

Calzada de Guadalupe 705, Col. Julián Carrillo, San Luis Potosí, S. L. P.

*Los pasos de Jorge  
Ibargüengoitia*

Mediante fragmentos de su obra, hemerografía e imágenes, el público podrá acercarse a uno de los escritores más representativos de la literatura mexicana del siglo xx.

**Hasta el domingo 8 de julio**

**BIBLIOTECA CAMPECHE**

Calle 8 s/n, entre 55 y 57, Centro Histórico, 24000,  
San Francisco de Campeche, Camp.

*Hacedoras de historias  
y poesía: el rostro femenino  
de las letras. Fotografías  
de Rogelio Cuéllar*

Selección de retratos de escritoras mexicanas. El conjunto brinda una imagen de las dramaturgas,



ensayistas, narradoras y poetas que han marcado nuestra literatura contemporánea.

**Hasta el domingo 1 de julio**

**BIBLIOTECA CENTRAL ESTATAL**

**MANUEL CEPEDA PERAZA**

Calle 55 No. 515 x 62, Centro Histórico, Mérida, Yucatán.

*Gabriel García Márquez:  
una vida*

Colección de fotografías que, ilustran las vicisitudes del escritor colombiano a lo largo de más de 80 años.

**Hasta el domingo 1 de julio**

**MUSEO PALACIO DE LOS GURZA**

Negrete 900, Zona Centro. Durango, Dgo.

*De cara a la poesía: imágenes  
de poetas mexicanos*

Conjunto fotográfico que muestra a quienes, en los últimos 50 años, han tratado de asir y traducir la realidad por medio de la imagen poética.

**Hasta el miércoles 25 de julio**

# AGENDARTE

Actividades Culturales del **INBA**  
JUNIO · 2018

DOMINGO

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

SÁBADO

3 DANZA

**RAÍCES Y ANDARES  
FLAMENCOS**

Teatro de la Danza  
Centro Cultural  
del Bosque  
20:00 h

pág. 10

10 MÚSICA

4 LITERATURA

**CHARLAS SOBRE  
CINE Y LITERATURA**

**SOMBRAS DEL MAL**  
Orson Wells, 1957

Sala 4  
**Cineteca Nacional**  
18:00 h

pág. 23

11 MUSEOS

5 TEATRO

**CINE EN MARTES**

Sala CCB  
Centro Cultural  
del Bosque  
19:00 h

pág. 8

12 ÓPERA

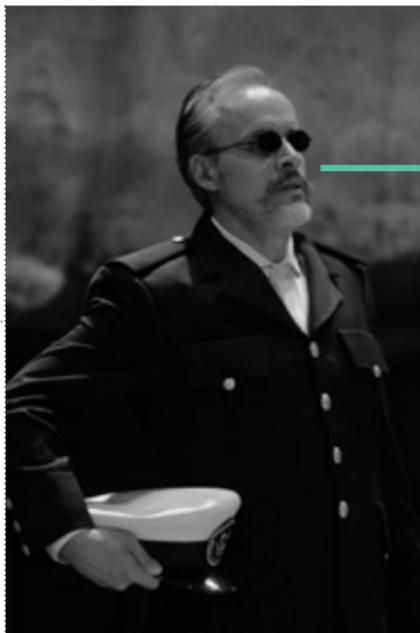
6 MUSEOS

**INASIBLE**  
Exposición

Museo de Arte  
Moderno  
Hasta el domingo 29  
de julio

pág. 31

13 MUSEOS



2 TEATRO

**EL SUEÑO DE LA  
MANTARRAYA/  
LA ISLA DE  
CLIPPERTON**

Teatro El Granero,  
Xavier Rojas  
Centro Cultural  
del Bosque  
19:00 h  
pág. 7

9 MÚSICA

**MAGDALENA  
KOŽENÁ Y LES  
VIOLONS DU ROY**

Sala Principal  
**Palacio de Bellas Artes**  
19:00 h

pág. 3

14 DANZA

pág. 10

**10** MÚSICA

**CUARTETO  
RIVALCABA**

**Sede**  
17:00 h

pág. 15

**17** TEATRO

**YANGA**  
Mulato Teatro

**Sala Xavier Villaurrutia  
Centro Cultural  
del Bosque**  
18:00 h

pág. 7

**24** MÚSICA

**CONCIERTO INJUVE**

**Museo Mural  
Diego Rivera**  
12:00 h

pág. 18

pág. 23

**11** MUSEOS

**LA TERCERA RAÍZ  
AFROAMERICANA**  
Exposición

**Salón de la Plástica  
Mexicana**  
Hasta el domingo 1  
de julio

pág. 37



pág. 8

**12** ÓPERA

**EL JUEGO DE LOS  
INSECTOS  
(2007-2008)**

**Sala Principal  
Palacio de Bellas Artes**  
20:00 h

pág. 3

pág. 31

**13** MUSEOS

**EN BUSCA  
DE UN MURO**  
Exposición

**Museo Tamayo  
Arte Contemporáneo**  
Hasta el domingo 1  
de julio

pág. 34

**14** DANZA

**AUGURIOS  
(MEDIR EL TIEMPO)**  
Mandinga mar

**La Caja**  
18:00 h

pág. 11



pág. 3

**20** DANZA

**DANZAS A TRAVÉS  
DE LA HISTORIA**  
Alumnos de la  
Licenciatura en Danza  
Clásica

**Plaza de la Danza  
Cenart**  
10:30 h

pág. 12

**21** MUSEOS

**CIRCUITO ALAMEDA**  
Exposición

**Laboratorio de Arte  
Alameda**  
Hasta el domingo 5  
de agosto

pág. 37

**22** MÚSICA

**XXXIX FORO  
INTERNACIONAL  
DE MÚSICA NUEVA  
MANUEL ENRÍQUEZ**

**Sala Manuel M. Ponce  
Palacio de Bellas Artes**  
18:00 h

pág. 14

**23** LITERATURA

**CANASTA DE  
INOLVIDABLES  
CUENTOS  
MEXICANOS**  
Tiempo de contar

**Fundación  
Renacimiento A.C.**  
19:00 h

pág. 22

**28** TEATRO

**NADA**

**Teatro El Granero,  
Xavier Rojas  
Centro Cultural  
del Bosque**  
20:00 h

pág. 6

**29** MÚSICA

**PROGRAMA 16**  
Orquesta Sinfónica  
Nacional

**Sala Principal  
Palacio de Bellas Artes**  
20:00 h

pág. 4

**30** DANZA

**SENTIMIENTO  
MEXICANO**  
Ballet Folklórico  
Telpochcayotl

**Plaza Ángel Salas  
Centro Cultural  
del Bosque**  
17:00 h  
pág. 10

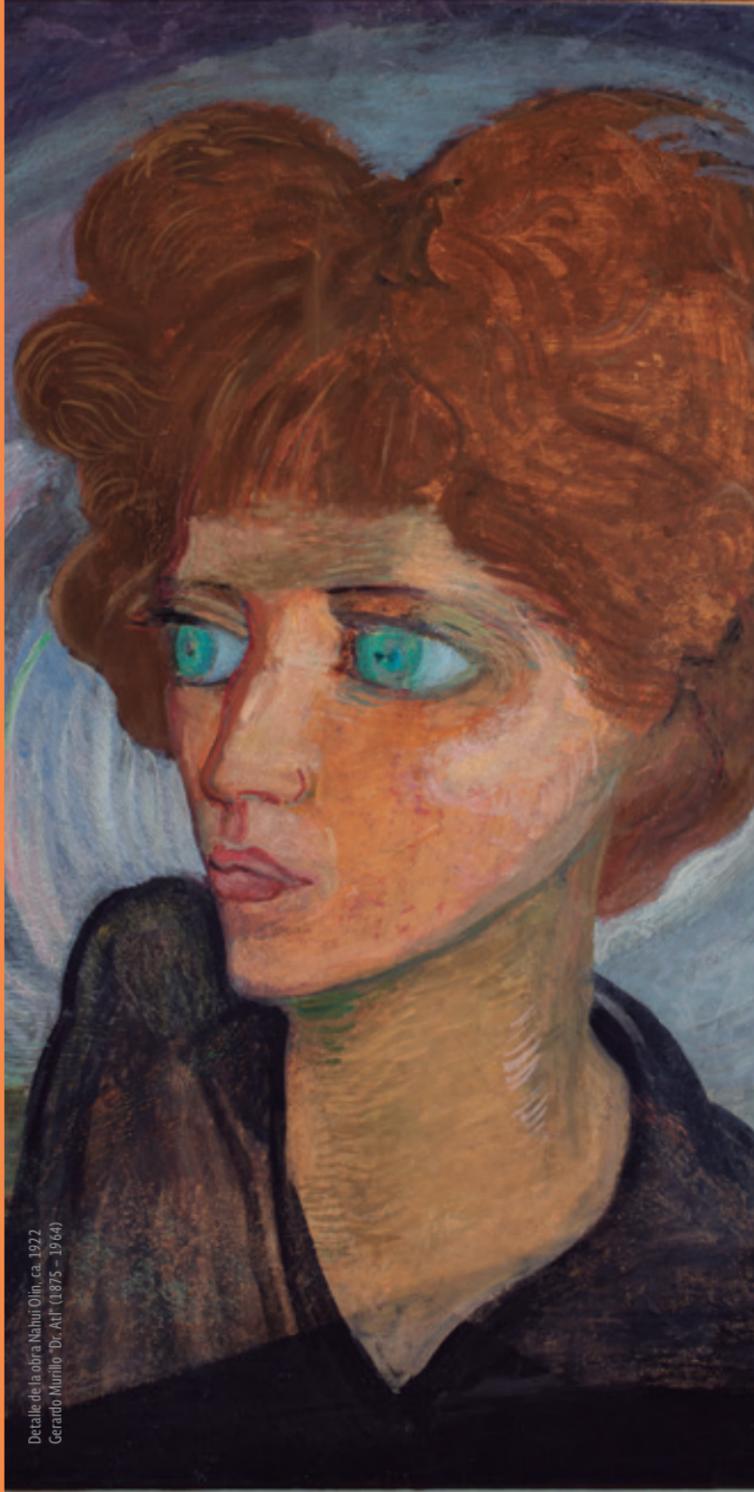
Nahui Olin. La mirada infinita

**MUSEO NACIONAL DE ARTE**

Del jueves 14 de junio al domingo 26 de agosto

MUSEOS

Detalle de la obra Nahui Olin, ca. 1922  
Gerardo Múñiz, Dr. Atl (1875 - 1964)



Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h | Entrada: \$65  
Entrada libre a Inapam, capacidades diferentes,  
maestros y estudiantes con credencial vigente  
Domingo entrada libre general

- Exposición temporal

## Tesoros de la Hispanic Society of America

Con más de 200 piezas que incluyen desde manuscritos, esculturas y objetos de las artes decorativas, hasta obras maestras de representantes de la pintura española como Goya y Diego Velázquez; y de los mexicanos José Agustín Arrieta y Nicolás Correa, se presenta por primera vez en México parte de la colección de arte español más extensa fuera de España. El proyecto, organizado en conjunto con la Hispanic Society of America—institución fundada en 1904 por Archer Milton Huntington—, cuenta también con la participación de BBVA BANCOMER y la Fundación Kaluz, que se ve enriquecida con manuscritos de Sor Juana Inés de la Cruz y Carlos de Sigüenza y Góngora, dos de los más importantes intelectuales mexicanos del siglo XVII.

**Del viernes 29 de junio al domingo 23 de septiembre**

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h  
Entrada: \$50 | Entrada libre a Inapam, capacidades diferentes, maestros y estudiantes con credencial vigente | Domingo entrada libre general

- Exposición temporal

## Mario Schjetnan / Reconciliar ciudad y naturaleza

**Curador: Arq. Mario Schjetnan Garduño**

La muestra celebra 40 años de trayectoria profesional de Mario Schjetnan, y su equipo del Grupo de Diseño Urbano muestra la posibilidad de revertir —a través de la ciencia, el arte y el diseño— una forma distinta de construir el hábitat humano; de establecer nuevos paradigmas para el presente y futuro de nuestras ciudades.

**Hasta el domingo 1 de julio**

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h | Entrada: \$65  
Entrada libre a Inapam, capacidades diferentes,  
maestros y estudiantes con credencial vigente  
Domingo entrada libre general

- Exposiciones temporales

## The Caravaggio experience

Experiencia multisensorial que permite apreciar las soluciones plásticas y retóricas en 57 de las pinturas más conocidas de Michelangelo Merisi da Caravaggio (1571-1610), mediante recursos digitales. Con una duración aproximada de 48 minutos, esta experiencia conjuga un sistema de multiproyección en alta definición producida por los videoartistas *The Fake Factory*, con música original de Claudio Strinati y permeada de fragancias diseñadas por la Farmaceutica di Santa Maria Novella.

**Hasta el domingo 1 de julio**

## Nahui Olin. La mirada infinita

Es un estudio claro y puntual de la vida y obra de María del Carmen Mondragón Valseca (1893 – 1978), mujer vanguardista que durante la primera mitad del siglo XX experimentó diversos géneros artísticos como la poesía, la literatura, el *performance*, la música y especialmente la pintura. Hace énfasis en el genio creativo implícito en la obra de esta artista única, quien al no haber sido comprendida en toda su dimensión, fue relegada de los estudios historiográficos, dejando en el olvido su legado artístico.

**Del jueves 14 de junio al domingo 26 de agosto**



Mario Schjetnan / Reconciliar ciudad y naturaleza

## Visitas guiadas a Nahui Olin.

### La mirada infinita

De martes a domingo, 12:00 h

Punto de encuentro: vestíbulo

Actividad gratuita, dirigida al público en general

Informes: visitasguiadas@munal.inba.gob.mx

86475430 ext. 5068

### • Exposiciones permanentes

#### Recorrido permanente del siglo XIX

Recorrido cuya serie de correlatos expone la confrontación de obras del siglo XIX, las cuales, a través de sus propios atributos artísticos, relatan en paralelo la creación y conformación del Estado mexicano, al tiempo que consolidan la tradición artística nacional. Artistas como Rodrigo Gutiérrez, Félix Parra, Luis Coto y Leandro Izaguirre, son algunos de los más representativos que podrán encontrarse.

#### De la piedra al barro. Escultura mexicana de los siglos XIX y XX

Con cerca de 60 piezas realizadas por artistas como Manuel Tolsá, José María Labastida, Manuel Vilar, Gabriel Guerra, Jesús Contreras, Oliverio Martínez, Rómulo Rozo, Francisco Arturo Marín y Mardonio Magaña, entre otros. El recorrido se conforma por piezas de materiales tan diversos como el yeso, mármol, bronce, terracota, barro y piedra que, junto a dibujos, litografías y grabados, constituyen un espacio de exhibición, interpretación y estudio de la escultura.

#### Territorio ideal. José María Velasco. Perspectivas de una época

Exposición que reúne alrededor de 90 obras que dan cuenta del trabajo del paisajista mexicano José María Velasco, acompañadas por piezas de sus contemporáneos y discípulos, entre los que destacan Eugenio Landesio, Casimiro Castro y Luis Coto, diálogo necesario para poder comprender las propuestas estéticas y el giro académico de las artes que se instauró en la segunda mitad del siglo XX y que permite ofrecer una lectura diferente sobre el naturalismo y el paisaje moderno.

## Visitas guiadas a exposiciones permanentes:

De martes a domingo, 14:00 h

Actividad gratuita, dirigido al público en general

Informes: visitasguiadas@munal.inba.gob.mx

86475430 ext. 5068

### • Noche de Museos

#### Recorrido por salas con invitado especial por Nahui Olin. La mirada infinita

Imparte: Mariano Meza, curador de la exposición

Punto de encuentro: vestíbulo del museo

Miércoles 27, 19:00 h | Entrada libre

### AUDITORIO ADOLFO BEST MAUGARD

#### Proyección de película en colaboración con la Cineteca Nacional

Paz para nosotros en nuestros sueños

(Dir. Sharunas Bartas)

Miércoles 27, 19:00 h

#### Taller de teatro

Taller teórico-práctico sobre la creación de textos y escenas cortas a partir de problemáticas socioculturales, así como inquietudes individuales. Imparte: Brissia Yeber | 10 sesiones

Del jueves 7 de junio al jueves 9 de Agosto, 15:00 a 18:00 h

Informes e inscripciones:

atencionalpublico@munal.inba.gob.mx

8647-5430 ext. 5067

### MUSEO DE ARTE MODERNO

Martes a domingo, 10:15 a 17:30 h | Entrada: \$65  
Entrada libre a estudiantes, maestros e Inapam con credencial vigente | Domingo entrada libre general

#### Luz negra. Colección MAM.

La exposición versa en conceptos literarios, poéticos, religiosos y científicos acerca de temas de luz y oscuridad y su transformación en fenómeno plástico visual que, con obras de Orozco, Corzas, Rivera, Cuevas, Felguérez, Siqueiros, Echeverría, Coen y Aceves Navarro, entre otros, ofrece un arco temporal que va de los años 1940 a 2000. La propuesta, que consta de 45 obras y 40 artistas, busca desentrañar las



*Are you really Syrious, 1953.* Leonora Carrington

motivaciones y técnicas que los artistas utilizaron para traducir el fenómeno lumínico en materia.

**Hasta el domingo 5 de agosto**

## Colección MAM

Desde su fundación, hace 54 años, el MAM es depositario de una de las más relevantes colecciones públicas de arte moderno que existen en México. Esta exposición presenta aproximadamente 40 pinturas y esculturas de 20 artistas de la primera mitad de siglo xx, con obras que dan protagonismo a niños y adultos de todas condiciones sociales, o que hallan en el paisaje la oportunidad de liberar la energía de los pigmentos y las formas.

**Hasta agosto 2018**

## Leonora Carrington. Cuentos mágicos

A medio siglo de la última retrospectiva dedicada a esta artista, esta muestra adopta una perspectiva novedosa para recorrer 60 años de su prolífica carrera: pintora, escritora y lectora. Se presentan cerca de 150 obras provenientes de colecciones de México, Estados Unidos y Europa, que revelan las analogías iconográficas, simbólicas y literarias que nutrieron su imaginario. Pintura de caballete y mural, gráfica, escultura, máscaras y diseños escenográficos, textiles, fotografías, documentos, libros y objetos personales de la artista, muchos de ellos inéditos.

**Hasta el domingo 23 de septiembre**

## Inasible

Esta muestra brinda un panorama del quehacer fotográfico en México en torno a los usos de la imagen, a través de un guion que, sin ser cronológico ni antológico, resalta analogías entre obras de diferentes épocas y autores de prácticas diversas, hilvanados bajo el tema de nuestra condición mortal y lo efímero de la existencia, como un recordatorio y una excusa para celebrarla. Esta muestra permite apreciar un conjunto selecto de la colección de fotografía del MAM, bajo un ángulo contemplativo y existencial.

**Hasta el domingo 29 de julio**

## Fuimos modernos. Diseño hecho en México 1940-1980

La exposición abarca el periodo de 1945 a fines de la década de 1970, época particularmente prolífica en las diversas ramas del diseño (industrial, gráfico, textil, etc.). A lo largo de cuatro décadas, floreció lo mejor del diseño mexicano moderno con diseñadores, arquitectos y artistas mexicanos o residentes en nuestro país de varias generaciones, así como compañías y marcas nacionales, hoy de gran atractivo para especialistas y aficionados. Reúne más de 350 piezas: mobiliario, automóviles, motocicletas, accesorios (hogar, cocina y oficina), estampillas, fotografías, revistas, postales, tapices y señalización urbana, entre otros.

**Del sábado 2 de junio al domingo 26 de agosto**

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h | Entrada: \$35; entrada gratuita a estudiantes y maestros nacionales, e Inapam, presentando credencial vigente; 50% de descuento presentando credencial ICOM; domingos entrada libre general.

- **Exposición Temporal**

### *El pasado del futuro: proyecciones de la modernidad soviética*

Las artes gráficas hacia finales del siglo XIX habían tenido como una de sus cualidades principales el registro de los ámbitos rurales, mediados por preocupaciones ideológicas y de estilo. Con ello, buscaban llevar a la creación gráfica hacia formas alternativas de representación de la realidad.

**Hasta el domingo 8 de julio**

- **Exposición Permanente**

### *Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central*

Se sintetiza la historia de México, las tradiciones y el quehacer cotidiano en el paseo de la Alameda.

- **Actividades paralelas**

#### **¡Programa tu visita! | Visita guiada**

El Museo Mural Diego Rivera ofrece recorridos guiados para el público interesado en la monumental obra que Diego Rivera pintó en 1947. Dirigido a público en general

**Martes a viernes, 10:00 a 17:00 h**

**Costo: \$20 por grupo**

Solicitud directo en taquilla o reservando al 1555 1900 ext. 5418 [mmdr.seducativos@inba.gob.mx](mailto:mmdr.seducativos@inba.gob.mx)

#### **Taller de introducción al fresco**

En este taller se explica de manera breve la técnica del fresco, mediante la que Diego Rivera pintó el Mural *Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central*.

Dirigido a público en general

**Martes a sábado, 11:00, 12:00 y 13:00 h**

Solicitud directo en taquilla

#### **Recorrido Vivencial**

Visita donde se describe al mural *Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central*, una reinterpretación de la historia de nuestro país, a partir de la visión de Diego Rivera, buscando involucrar al público con el arte y la historia de una manera poco cotidiana.

Dirigido a grupos a partir de 20 personas

**Costo: \$20 por grupo**

Solicitud reservando al 1555 1900 ext. 5418

[mmdr.seducativos@inba.gob.mx](mailto:mmdr.seducativos@inba.gob.mx)

- **Noche de museos**

### *Evento conmemorativo por los 30 años del Museo Mural Diego Rivera - Conversatorio*

En el marco del 30.º Aniversario del Museo Mural, se realizarán actividades académicas.

**Miércoles 27, 19:00 h**

**Entrada libre**

*Tartamudeos de la conciencia, cortesía de Elia Shewionkova*



Lunes a domingo, 10:00 a 18:00 h | Entrada libre

### Tartamudeos de la conciencia

#### Performance Elia Shewionkova

Esta pieza presenta una serie de composiciones de la artista Elia Shewionkova formadas por varios elementos: movimiento corporal, video, plástica, voz y palabra.

**Viernes 1, 19:30 h**

**Entrada libre, cupo limitado**

### CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN MÉXICO

#### eX / tra Muros: Diego Losa / Música acusmática multicanal

##### Director: Diego Losa

El compositor argentino-francés Diego Losa ofrecerá un programa de obras acusmáticas que se escuchan mediante un sistema de ocho bocinas, produciendo una imagen sonora inmersiva. Obras de Bernard Parmegiani, Diego Losa, Daniel Teruggi, Pablo Gav y Sabina Covarrubias

Esta presentación se realiza en el marco del programa eX/tra Muros de Ex Teresa Arte Actual en colaboración con el Centro Cultural de España en México.

**Viernes 22, 21:00 h | Entrada Libre**



Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h | Entrada \$35 Gratis para estudiantes, maestros e Inapam Domingos entrada libre.

#### • Exposición temporal

### Diego Rivera. Genio, figura y silueta

Exposición que presenta obra plástica, fotografía, documentos y la colección textil pertenecientes al acervo del Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo para evocar la indumentaria y personalidad de Diego Rivera, conociendo sus características antropológicas y físicas del pintor.

**A partir del 28 de junio**

#### • Exposiciones permanentes

#### El estudio del pintor

Colección de piezas prehispánicas y objetos personales en el espacio de vivienda y de creación de Diego Rivera.

#### Las primeras casas funcionalistas de México

La arquitectura funcionalista propuesta por Juan O'Gorman en 1929 y las casas para Diego Rivera y Frida Kahlo.

#### Espacio educativo

Maqueta de atención al público con discapacidad motriz.

#### Recorridos guiados al MCEDRyFK

Conoce el estilo arquitectónico que empleó Juan O'Gorman en la construcción de la primera casa funcionalista en México; el estudio de Diego Rivera y la casa de Frida Kahlo, además de las exposiciones temporales

**Martes a domingo, 11:00, 13:00 y 15:00 h**

#### Actividad gratuita con boleto de entrada

Grupos de máximo 10 personas podrán solicitar recorrido directo en taquilla. Grupos hasta 35 personas, reservar al 86475470 ext. 5364 o bien al correo medr.pedagogia@inba.gob.mx

## Talleres de fin de semana. De barro los platos

Conoce un tipo de artesanía mexicana que coleccionó Diego Rivera: ¡Platos de barro! Estos objetos no sólo tienen un fin utilitario y decorativo, sino también tienen implícito el verdadero "arte mexicano", que el pintor revaloró y reconoció al formar estos platos parte de su colección de arte popular.

**Sábados y domingos de junio. De 10:00 a 15:00 h**  
**Cuota de recuperación: \$10**

MUSEO TAMAYO. ARTE CONTEMPORÁNEO

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h | Entrada: \$65.00 | Estudiantes, profesores y adultos mayores con credencial vigente no pagan Domingos entrada libre general

- Exposición permanente

### Sala Rufino Tamayo

La trayectoria de Rufino Tamayo abarca casi todo el siglo xx. Desde sus inicios buscó incorporar en su pintura la herencia artística que recibió de las culturas indígenas de México, tanto del arte prehispánico como del popular. A esta fuerza estética el artista sumó aspectos de las vanguardias internacionales y rasgos de artistas que convirtió en sus interlocutores, como Paul Cézanne, Pablo Picasso, Jean Dubuffet y Antoni Tàpies.

- Exposiciones temporales

### Morir en solo. Yael Davids

Esta exposición gira en torno a cuatro mujeres con saberes que no fueron debidamente reconocidos y que, por consecuencia, sus vidas fueron marcadas por acontecimientos trágicos mientras que sus memorias fueron sometidas a la condena: la artista Cornelia Gurlitt, Else Lasker-Schüler, Rahel Varnhagen, y Julia Aquilia Severa (m. 222). La muestra fusiona textos, objetos y materiales (madera, cuerdas y placas de vidrio), obras de Cornelia Gurlitt y una serie de performances que activa los elementos de la instalación.

**Hasta el domingo 3**

### En busca de un muro

La exposición toma como punto de partida la estancia de José Clemente Orozco en Nueva York, entre las décadas de 1920 y 1930, para acercarse a un momento clave de la historia durante el cual un grupo de artistas e intelectuales se vieron influenciados por corrientes como la teosofía, el ocultismo o el esoterismo. Los artistas y personajes que reúne la exposición estuvieron relacionados, directa o indirectamente, gracias a este peculiar grupo que más tarde devino y dio lugar a espacios expositivos y a la galería Delphic Studios.

**Hasta el domingo 1 de julio**

### Leonor Antunes

La creadora realiza instalaciones escultóricas que funcionan como intervenciones en el espacio, para hablar sobre la percepción, la historia de la arquitectura, el diseño, la materia y la funcionalidad de los objetos y el arte del siglo xx. Sus instalaciones buscan visibilizar las tensiones materiales y espaciales que cohabitan en un mismo lugar, reubicando objetos y elementos arquitectónicos en lugares que no son sus habituales.

**Del viernes 8 de junio al domingo 2 de septiembre**

### Victor Man

El trabajo de este artista se caracteriza por la realización de pinturas en las que predomina el uso de una paleta oscura que a menudo lo acerca al trabajo de los paisajistas ingleses del siglo xviii. Su obra, realizada a partir de un proceso lento y metódico, se basan en hechos históricos y en impresiones subjetivas de diversos orígenes y tiempos.

**Del jueves 28 de junio a septiembre**

### Trevor Paglen

La obra de este creador investiga el papel de las imágenes en la actualidad, a partir de su relación con las tecnologías digitales y satelitales que las producen. Partiendo de la idea de que las anteriores han sido producto de desarrollos militares y policiales asociados con la vigilancia, Paglen da cuenta de la relación entre la visión humana y estas tecnologías o, bien, cómo vemos y somos vistos a través de ellas.

**Del jueves 28 de junio a septiembre**



Detalle de la obra *Untitled (Reaper Drone)*, 2010. Trevor Paglen

## GALERÍA JOSÉ MARÍA VELASCO

Martes a domingo, 9:00 a 18:00 h | Miércoles hasta las 20:00 h | Entrada libre

### • Exposiciones temporales

#### *Laberintos inexplorados Entre la misoginia y la lesbofobia*

Muestra que hará una aproximación sobre el territorio simbólico e histórico lésbico, desde su trayectoria en México, sumergiéndonos en ese cosmos a través de sus protagonistas. De carácter documental, se dará cuenta de los inicios del movimiento lésbico en nuestra ciudad y país, con cuarenta años de vida, a partir del Archivo Histórico del Movimiento de Lesbianas Feministas en México. En el marco del Día Internacional de los Museos, el Día Internacional Contra la Homofobia, Lesbofobia, Bifobia y Transfobia y el Festival Internacional por la Diversidad Sexual

Gabinete | **Froylán Ruiz**  
Pieza del mes | **Irving Ceballos**  
Hasta el domingo 1 de julio

### • Actividades

#### Diplomado en albuces 2018. Emisión 3 El lado O-culto del Albur fino.

Si el lenguaje es la materia prima, los albuces son la producción, donde la sexualidad se materializa en los saberes, los poderes y la manera en que uno mismo se relaciona consigo mismo y con los demás. La picardía es la quinta esencia de la mexicanidad, expresada de manera consciente e inconsciente, porque a más complejos, menos reflejos se tienen para entender o responder un albur fino. Imparten: Alfonso Hernández, Lourdes Ruiz y Rusbel Navarro.

**Martes 12, 19, 26 de junio y 3 de julio;  
10:00 a 12:00 h**

#### Visitas Guiadas Sensibilización al arte

Acercamiento a expresiones artísticas, a través de una visita guiada recorriendo la exposición vigente.

Dirigida a todo público. Citas al 8647 5300  
lunes, martes, miércoles y viernes | 10 a 18 h  
Indispensable confirmar asistencia

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h | Entrada: \$50  
 Entrada libre a estudiantes, maestros e Inapam  
 Domingo entrada libre general

- Exposiciones temporales

## Evocaciones

Con esta exposición se conmemora el 50 aniversario del Museo Nacional de San Carlos. Integrada por más de 200 obras que explican cómo se fue conformando el acervo que resguarda la más completa colección de arte europeo en México. Dentro de esta rica colección se puede encontrar pintura gótica de la España del siglo XIV, del Renacimiento, del manierismo italiano -entre las que sobresalen obras de Tintoretto-, arte holandés del siglo XIII, obras de Francisco de Zurbarán, pintura francesa del siglo XIX y pintura española costumbrista con obras de Joaquín Sorolla, entre otros.

**Inauguración: martes 12, 19:30 h**  
**Hasta domingo 30 septiembre**

## Gabinete Rococó

Exposición integrada por 28 obras que muestra un recorrido por las diversas facetas y técnicas de esta etapa, presenta obras de grandes maestros como Jean-Honoré Fragonard, Edouard Henri- Theophile Pingret, François Boucher y Elisabeth Vigée Le Brun, entre otros, así como piezas pertenecientes a esta fastuosa etapa. La museografía busca una ambientación estética en diálogo con música de la época y obras de Fragonard, Hieronymus Janssens y Elisabeth Vigée Le Brun

**Hasta el domingo 7 de octubre**

**Visitas interpretativas a la exposición permanente Arte Clásico Europeo del siglo XIV a principios del siglo XX**

Programa toca una obra de arte (sala táctil)

Visitas interpretativas y de sensibilización a grupos con capacidades especiales y normo visuales. Enfocadas a niños, adolescentes, adultos y adultos mayores.

Previa reservación | Mínimo 5 personas, máximo 10

Visita gratuita con boleto de acceso al museo

**Martes a viernes, 10:00 a 16:00 h**



*La coqueta y el jovenzuelo, Jean Honore Fragonard. Gabinete Rococó*

### Programa

#### **SAN CARLOS VISITA TU COMUNIDAD**

Espacio de inmersión referente a las exposiciones permanentes  
 Diversas escuelas del Estado de México

### Programa permanente

#### **LA MALETA DE SAN CARLOS**

Diversas sedes y fechas

### LEE – ARTE

Espacio en el que se realizan préstamos de libros en el redondel del Museo, para que los visitantes puedan consultar libros y cuentos dinámicos e interesantes sobre arte.

**Sábados y domingos, 10:00 a 14:00 h**

### Arte textil y bordado

Grupo con intereses afines hacia el bordado y textiles, destinado a compartir conocimientos teóricos y prácticos sobre el bordado.

**Sábados y domingos, 11:00 a 14:00 h**

Ciclo de cine de arte

**Vals con Bashir (Aris Folman)**

**Domingo 24, 13:00 h**

### Noche de museos

**Miércoles 27, 18:00 h**

### Conciertos fines de semana

**Sábados y domingos del 2 al 30, 13:00 h**

## SALÓN DE LA PLÁSTICA MEXICANA

Lunes a sábado de 10:00 a 18:00 h y domingos de 10:00 a 14:00 h | Entrada libre

- Exposiciones temporales

### Homenaje a Elizabeth Catlett, 1915-2012

Muestra que rinde homenaje a una de las más destacadas y representativas artistas del Salón de la Plástica Mexicana. Nacida en EUA, obtuvo la nacionalidad mexicana en 1962. Creadora prolífica que trabajó con singular maestría la escultura, la pintura y el grabado, siendo tema constante de su obra la reivindicación de la estética afroamericana. Artista de gran convicción que trabajó activamente para romper paradigmas sociales.

Hasta el domingo 1 de julio

### La tercera raíz afroamericana

#### Artistas SPM

Exposición realizada en el marco de actividades por los cien años del nacimiento de Nelson Mandela (1918-2013) y cincuenta años de la muerte de Martin Luther King (1929-1968). Muestra que reflexiona acerca de los rasgos culturales que conforman la identidad nacional, adentrándose no sólo en lo indígena o lo español, sino también, en la gran influencia de árabes, chinos y africanos, entre muchos grupos más que han sido excluidos de la historia oficial. Específicamente,

la influencia de las culturas africanas, así como la existencia de las poblaciones afromexicanas. Participan todas las técnicas.

Hasta el domingo 1 de julio

## LABORATORIO ARTE ALAMEDA

Martes a domingo de 9:00 a 17:00 h  
Entrada \$35. Entrada libre a estudiantes, maestros e Inapam con credencial vigente.  
Entrada libre los domingos

- Exposición Temporal

### Circuito Alameda

#### De Gilberto Prado y grupo Poéticas Digitais Curaduría: Jorge La Ferla

Una exposición personal del artista multimedia brasileño Gilberto Prado, en colaboración con el Grupo Poéticas Digitais, de la Universidad de São Paulo. Se trata de una arqueología que aborda distintas obras tecnológicas. A partir de un recorrido antológico por el arte del fax, la telepresencia y el video juego experimental, se establece un diálogo con producciones recientes, como el espacio lúdico virtual multiusuario, instalaciones interactivas, bioarte y pantallas móviles. Muestra de trabajos históricos que marcan diversos períodos de creación del artista a lo largo de los últimos 25 años, además de producción de obra original *in situ* para el LAA.

Del martes 5 de junio al domingo 5 de agosto

Mariana Yampolsky, 1925-2002. Elizabeth Catlett



## Noche de museos

Horario extendido + visita guiada por la exposición *Circuito Alameda* de Gilberto Prado

**Miércoles 27, 19:00 h**

**Entrada libre**

MUSEO DE ARTE CARRILLO GIL

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada: \$ 50 | Entrada libre, maestros e Inapam

Domingos entrada libre general

- Exposiciones temporales

## México: Pintura reactiva

El título de esta muestra es una variación del libro de Luis Cardoza y Aragón *México: Pintura Activa de 1961*, en el cual celebra la vitalidad de la pintura mexicana, de artistas de la Ruptura a quienes este autor ve como una continuación y una renovación de la escuela posrevolucionaria mexicana. Sin embargo, esta exposición surge desde una resistencia o abiertamente se opone a su historia, como una reacción.

**Hasta el domingo 9 de septiembre**

## Armando Sáenz Carrillo (1955-2018), *in memoriam*

Artista, curador, museógrafo y editor de libros de artista, Armando Sáenz Carrillo fue una figura clave en la historia del Museo de Arte Carrillo Gil, para el cual desarrolló numerosos proyectos

y asimismo enriqueció la colección de esta institución con una selección de libros de artistas producidos por él, conjuntamente con Yani Pecanins y Gabriel Macotela desde El Archivero: una plataforma de edición y promoción de libros de artista pionera en México.

**Hasta el domingo 8 de julio**

## *Pedir la Lluvia*. Sofía Echeverri

### Gabinete de gráfica y papel

Dice George Steiner que lo que no se nombra no existe; la misma suerte corre lo que no visualizamos. Por tal razón, esta muestra propone una posibilidad de existir. Dentro de escenarios ficticios, Sofía Echeverri muestra una visión del mundo contraria a la tradición, donde la mujer se posiciona como protagonista de rituales para aclamar por la lluvia durante el inicio del ciclo agrícola, usualmente celebrados por los hombres en diversos pueblos originarios de México.

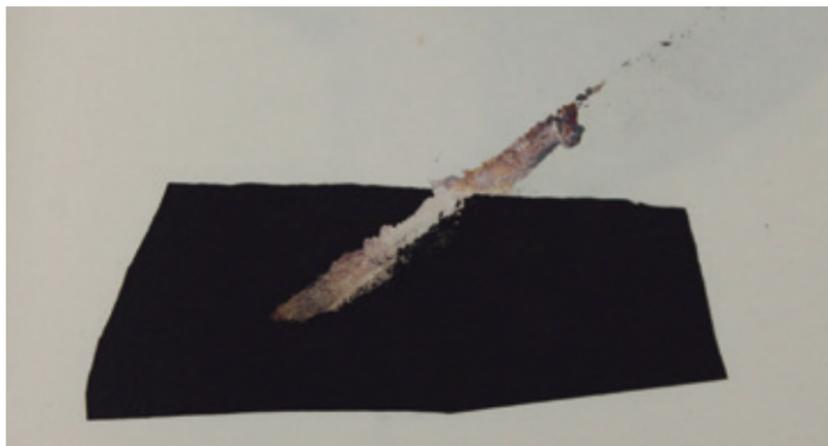
**Hasta junio**

## DIAMONDSTAR. Luis Mercado

### Gabinete de audio y video

Es una instalación sonora que Luis Mercado propone para conocer la BPM 37093, estrella de diamante también llamada Lucy, descubierta en 1999 por los científicos asociados al programa *Whole Earth Telescope*, ubicada en la constelación Centauro, a 50 años luz de la Tierra. Conocer "el canto" de Lucy en el gabinete de audio y video, nos otorga una pausa para reflexionar sobre nociones universales como el tiempo, la existencia y la inmensidad.

**Hasta el domingo 24 de junio**



Armando Sáenz Carrillo (1955-2018), *in memoriam*

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h | Entrada \$35  
Entrada libre a estudiantes y profesores con credencial vigente, niños menores de 12 años y personas afiliadas Inapam | Domingo entrada libre general

- **Exposiciones temporales**

## Tapete lúcido

### Rometti Costales

El dúo de artistas, compuesto por Julia Rometti y Víctor Costales, explora ideas y ejercicios políticos que han tenido lugar fuera de la práctica oficial de los estados como lo son el anarquismo mágico en la selva amazónica boliviana, así como las cosmovisiones y costumbres no occidentales, sobre todo en Centro y Sudamérica. Para su proyecto los artistas toman como base este museo, estudiando los archivos audiovisuales y la biblioteca que aquí se encuentran como una mente llena de posibles recuerdos, y la estructura misma como un cuerpo marcado por transformaciones físicas, ideológicas y estilísticas.

**Hasta el domingo 15 de julio**

## Cuestión de tiempo

### Gina Arizpe

La obra está compuesta por una acción en la que dos mujeres toman turnos, hilando una masa de algodón crudo que Arizpe recogió en Ciudad Juárez; a su vez, el hilo que se va generando durante los meses que dura la muestra, pasará a formar parte de una urdimbre, también tejida por las hiladoras, que irá cubriendo un espacio de la vitrina de la Sala de Arte Público Siqueiros; a medida que vaya aumentando el grosor de la urdimbre, será menos visible la labor manual que ocurre dentro del espacio, aludiendo al silenciamiento y violencia de género que aún subsisten en el país.

**Hasta el domingo 15 de julio**

- **Actividades**

### Taller Periferia de la imagen: Introducción al Arte colaborativo Imparte: Colectivo Mal d3 Ojo (Sonia Madrigal y Tonatiuh Cabello)

Como parte del programa de actividades de Callar, contar una propuesta de Gina Arizpe para el Proyecto Fachada de la Sala de Arte Público Siqueiros, El Colectivo Mal d3 Ojo realiza un taller teórico-práctico para reflexionar sobre la apropiación e intervención del espacio público a través del arte colaborativo. Se brindará una introducción al arte colaborativo, a partir de autores que han abordado este tipo de prácticas artísticas en México y el extranjero. Se realizarán algunas actividades con el objetivo de intervenir la periferia de la Sala de Arte Público Siqueiros.

**Jueves 7, 14, 21 y 28, 17:00 a 20:00 h | Entrada libre**

### Provocaciones al archivo. Clínicas sobre acervos, conservación y arte

Duplas de artistas, investigadores o conservadores Tomando como punto de partida el Archivo Siqueiros, el objetivo de este programa es explorar, desde la teoría de la historia y la conservación, las prácticas artísticas que recurren a las estrategias de archivo, coleccionismo y documentación. A partir de una serie de clínicas impartidas por artistas e investigadores, se revisarán distintas aproximaciones a los materiales que componen el archivo personal de muralista (video, sonido, fotográfico, bibliográfico, impresos, historias orales y artístico).

**Martes 5, 12, 19, 26 | Jueves 7, 14, 21 y 28, 16:00 a 19:00 h | Entrada libre**

### Sesiones teóricas en torno al trabajo de las mujeres

Estas reuniones matutinas tienen como objetivo hacer una revisión histórica del trabajo de las mujeres a partir de lecturas recomendadas por Sandra Barba. Se trata de hacer un grupo de estudio en torno a conceptos teóricos de investigadoras como Silvia Federicci, Judith Butler, Simone de Beauvoir, entre otras, así como artistas y educadoras que han analizado el trabajo de maestras, amas de casa, trabajadoras sexuales, trabajadoras del hogar, etc.

**Participa: Sandra Barba**

**Sábados 9, 16, 23 y 30, 11:00 a 13:00 h**

**Entrada libre**

### Archivos, arte y conservación

Desde las teorías de la conservación, la historia y la práctica artística, esta charla tiene como objetivo compartir con la audiencia aproximaciones en torno a la noción del archivo. Se discutirán aspectos sobre su resguardo, soportes y materiales y se ofrecerá una lectura desde la deconstrucción del concepto y sus implicaciones en la historiografía. De igual manera, a partir de las estrategias artísticas se pondrán en tensión estas reflexiones.

**Participan:** Fernando Monreal, Ricardo Nava y Marianna Dellekamp

**Miércoles 27, 19:00 h**

**Entrada libre**

#### MUSEO NACIONAL DE LA ESTAMPA

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h | Entrada \$50 | Gratis a maestros, estudiantes, jubilados y pensionados con credencial vigente; niños menores de 13 años y adultos mayores de 60 años | Domingos entrada libre | Informes: munae.informes@inba.gob.mx

- Exposiciones temporales

### Hacia un poliedro perfecto. Siete lustros del Taller Gráfica Bordes.

Muestra que da cuenta de los 35 años de labor del Taller Gráfica Bordes, fundado en Guadalajara en 1983 y establecido en la Ciudad de México desde 1996. En él han participado destacados creadores de distintas generaciones, entre ellos Manuel Felguérez, Vicente Rojo, Roger Von Gunten, Gilberto Aceves Navarro, Carla Rippey, José Luis Cuevas, Francisco Castro Leñero, Joy Laville, Magali Lara, Boris Viskin, Roberto Turnbull, entre otros.

**Hasta el domingo 15 de julio**

### Foro Gráfico. La Trampa Gráfica Contemporánea

Fundado en el 2009 y establecido en el Centro Histórico de la Ciudad de México, este taller de gráfica se ha consolidado como un laboratorio artístico y espacio de participación colectiva y multidisciplinaria, en el que sus fundadores, Ernesto Alva y Rubén Morales, han propiciado la inclusión de

agentes y creadores en un sistema de colaboración que reconoce la libertad creativa, el intercambio y retroalimentación de experiencias artísticas y editoriales.

**Hasta el domingo 29 de julio**



Teletranskreas, 2016 de Emilio Gómez Ruiz  
Foro Gráfico. La Trampa Gráfica Contemporánea

### Talleres de iniciación a la Estampa

**Martes a domingos, 11:00 a 16:00 h**

**Entrada libre con boleto de acceso al museo**

### Visitas guiadas

**Martes a domingos, 11:00 a 16:00 h**

**Costo por visita \$20**

#### PROYECTO SIQUEIROS: LA TALLERA

Martes a domingo, 10:00 18:00 h Entrada: \$35  
Entrada libre para estudiantes y profesores con credencial vigente, niños menores de 12 años y personas afiliadas al Inapam | Domingo entrada libre.

- Exposición temporal

### El sueño de Laocoonte

#### Erick Beltrán

Esta exposición establece un diálogo entre el mito de Laocoonte y el presente a través de diversas figuras del Ciclo Troyano. A partir del collage, el fotomontaje y diagramas conceptuales, usando distintos recursos

como telones monumentales, tótems y periódicos, crea un atlas icónico sobre la figura del oráculo, el testigo y otras fábulas afines, proponiendo diversos cuestionamientos sociales actuales.

**Hasta el domingo 15 de julio**

- **Exposición permanente**

### *Murales y Sala Poliangular*

#### **David Alfaro Siqueiros**

Obras realizadas por el muralista mexicano en la ciudad de Cuernavaca. Las piezas recurren a lo que Siqueiros llamó "arquitectura dinámica", recurso basado en la realización de composiciones en perspectiva poliangular.

- **Actividades paralelas a la exposición temporal**

### *Aby Warburg, Una cartografía de la memoria*

#### Conferencia

La exposición de Erick Beltrán nos permite tender puentes de reflexión a partir del atlas icónico de Laocoonte, figura que el artista toma como referencia para estructurar analogías entre el pasado y el presente. En esta conferencia, la historiadora del arte Rebeca Barquera analizará la metodología de construcción del conocimiento elaborada por Aby Warburg, generando una reflexión crítica sobre distintos fenómenos sociales a partir del estudio de la imagen.

**Imparte: Rebeca Barquera**

**Jueves 7, 17:00 h\***

### *Laocoonte: El castigo de nuestras pasiones*

#### Conferencia

¿Qué significó el descubrimiento de la escultura "El Laocoonte y sus hijos" para la historia del arte y qué presencia tiene en el imaginario contemporáneo? En esta conferencia conoceremos más a fondo la historia de este conjunto escultórico encontrado en Roma en 1506, que se ha insertado no sólo en el desarrollo del pensamiento artístico sino también en el alfabeto visual colectivo.

**Imparte: Patricia Ayala**

**Jueves 14, 17:00 h\***

#### **\*Entrada libre**

Dirigido a interesados en la historia del arte, el estudio de la imagen, artistas y jóvenes creadores.

### **Escucha subversiva**

#### Concierto

El colectivo Escucha subversiva, es un equipo de creadores morelenses que indagan en la experimentación audiovisual desde diferentes técnicas de producción, las cuales se fusionan de distintas formas en cada presentación. En esta noche, presentarán un acto donde el sonido será intervenido por la reverberación natural de la arquitectura de La Taller.

Dirigido a público en general

**Viernes 29, 18:00 h**

**Entrada libre**

- **Noche de museos**

### *Cuentacuentos con Tomás*

#### *Mitos en voz alta*

Conoceremos diferentes relatos mitológicos de Morelos, historias que han viajado a través del tiempo y que se han convertido en parte fundamental de la tradición oral de las comunidades del Estado.

Dirigido a todo público

**Miércoles 27, 17:00 h**

### **Visitas guiadas**

Previa cita: taller.educacion@inba.gob.mx

**ESCUELA DE ARTESANÍAS**

Horario de visita: 10:00 a 14:00 h y 16:00 a 18:00 h

### **GALERÍA PRINCIPAL**

#### **Muestra Didáctica del Taller de Cerámica 2018**

**Inauguración: Viernes 8, 19:00 h**

**Hasta el viernes 22 de junio**

**Entrada Libre**

### **GALERÍA 1**

#### **Exposición de Docentes del Taller de Cerámica 2018**

**Inauguración: Viernes 8, 19:00 h**

**Hasta el viernes 22**

**Entrada Libre**

Tr3s ilustr3s

**SALA XAVIER VILLALBURRUTIA**

Sábados y domingos 13:00 h

niños



## TEATRO

\*Entrada: \$80 | 50% de descuento a estudiantes, maestros e Inapam con credencial | 75% a trabajadores INBA | Credencial Gente de Teatro: \$45

### SALA XAVIER VILLARRUTIA

## Tr3s ilustr3s

### Gallinero Culeko

De **Claudia Ivonne Cervantes, Diego Santana, Lucía Pardo y Johan Van Horebeek**

Dirección: **Claudia Ivonne Cervantes, Diego Santana y Lucía Pardo**

Con: **Claudia Ivonne Cervantes, Lucía Pardo y Diego Santana**

A través de música, juegos y un flechazo al corazón, tres personajes ilustres y muy peculiares mostrarán la diversión de las matemáticas.

Edad recomendada: 8 años

Hasta el 3 de junio | Sábados y domingos 13:00 h\*

### TEATRO EL GRANERO, XAVIER ROJAS

## Una bestia en mi jardín

Escrita y dirigida por **Valentina Sierra**  
Puño de Tierra

Con: **Fernando Bonilla, Francia Castañeda, Nohemí Espinosa, Malcolm Méndez, Yurief Nieves y Bruno Salvador Jiménez**

En un refugio para migrantes, Damián descubrirá que cerca de su jardín pasa la enorme bestia de la que muchos hablan.

Edad recomendada: 4 años

Hasta el lunes 11 de junio | Lunes 18:00 h

Entrada: \$45

## DANZA

\*Entrada: \$150

Descuentos: 50% a maestros y estudiantes, 75% beneficiarios del Inapam.

### TEATRO DE LA DANZA

## Alicia

Realizando Ideas A.C.

Dirección: **Jessica Sandoval**

Es un espectáculo audiovisual e interdisciplinario, basado en el cuento clásico de Lewis Carol *Alicia en el país de las maravillas*, en donde su protagonista hace un viaje a través de paisajes fantásticos, rodeada de personajes ingeniosos que la harán cuestionarse quién es y si le gusta realmente lo que es en ese momento de su vida.

Sábado 2 y domingo 3, 13:00 h\*

## LITERATURA

### MUSEO MURAL DIEGO RIVERA

## Narración oral - Tiempo de Contar

Coordinación Nacional de Literatura

Tlacuaches ladrones, conejos listos, ratones vengadores y árboles sabios, son los personajes entrañables que protagonizan estos relatos de domingo en la Alameda.

Participa: **Janet Pankowsky**

Domingo 17, 12:00 h

Entrada libre

*Una bestia en mi jardín*



**PROYECTO SIQUEIROS: LA TALLERA**

- Actividad paralela a la exposición temporal

*Historias sobre papel*

Taller infantil

Creación de libros de artista para niñas y niños  
¿Cuál es la historia más emocionante de tu vida hasta el momento? Esta es la pregunta que detonará la construcción de una memoria colectiva, a partir de los grandes relatos de las y los participantes. Fabricaremos pequeños libros

que desde la experimentación, la memoria y nuestra creatividad, tomarán formas inesperadas y sorprendentes.

Dirigido por Amaya Giner

Niños de 6 a 12 años

**Sábados 9, 16 y 23, 10:30 h**

**Entrada libre**



**uamradio**  
abierta al tiempo **94.1FM**  
uamradio.uam.mx

## DIRECTORIO RECINTOS CIUDAD DE MÉXICO

### Centro

#### **PALACIO DE BELLAS ARTES (PBA)**

Sala Principal, Sala Adamo Boari  
Sala Manuel M. Ponce  
Museo del Palacio de Bellas Artes  
Museo Nacional de Arquitectura  
Av. Juárez y Eje Central  
Lázaro Cárdenas, col. Centro Histórico

#### **MUSEO NACIONAL DE ARTE (MUNAL)**

Tacuba 8, col. Centro Histórico

#### **MUSEO MURAL DIEGO RIVERA (MMDR)**

Balderas y Colón, col. Centro Histórico

#### **EX TERESA ARTE ACTUAL (ExTAA)**

Lic. Primo Verdad, 8, col. Centro Histórico

#### **MUSEO DE ARTE MODERNO (MAM)**

Paseo de la Reforma y Gandhi  
Bosque de Chapultepec

#### **MUSEO TAMAYO ARTE CONTEMPORÁNEO (MT)**

Paseo de la Reforma y Gandhi  
Bosque de Chapultepec

#### **CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA**

##### **XAVIER VILLAUURRUTIA**

Nuevo León 91, col. Condesa

#### **CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA**

Av. Presidente Masaryk 582, col. Polanco

#### **CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES (CENART)**

Aula Magna José Vasconcelos, Teatro Raúl Flores Canelo, Foro Antonio López Mancera, Auditorio Blas Galindo, Centro de Investigación Musical Carlos Chávez (Cenidim), Centro de Investigación Teatral Rodolfo Usigli (Citru), Centro de Investigación en Danza José Limón (Cenidi) y Centro de Investigación en Artes Plásticas (Cenidiap)  
Río Churubusco 79, casi esquina calzada de Tlalpan, col. Country Club

#### **GALERÍA JOSÉ MARÍA VELASCO (GJMV)**

Peralvillo 55, col. Morelos

#### **MUSEO NACIONAL DE SAN CARLOS (MNSC)**

Puente de Alvarado 50,  
col. Tabacalera

#### **MUSEO NACIONAL DE LA ESTAMPA (MUNAE)**

Hidalgo 39, col. Centro Histórico

#### **LABORATORIO ARTE ALAMEDA (LAA)**

Dr. Mora 7, col. Centro Histórico

#### **TEATRO JULIO JIMÉNEZ RUEDA**

Av. de la República 154,  
col. Tabacalera

### Chapultepec

#### **SALÓN DE LA PLÁSTICA MEXICANA (SPM)**

Colima 196, col. Roma

#### **SALA DE ARTE PÚBLICO SIQUEIROS (SAPS)**

Tres Picos 29, col. Polanco

#### **CENTRO CULTURAL DEL BOSQUE (CCB)**

Teatro Julio Castillo, Teatro El Galeón, Teatro Orientación, Teatro El Granero Xavier Rojas, Sala Xavier Villaurrutia, Sala ccb, Teatro de la Danza, Plaza Ángel Salas Reforma y Campo Marte  
col. Chapultepec Polanco

### Sur

#### **MUSEO CASA ESTUDIO DIEGO RIVERA**

##### **Y FRIDA KAHLO (MCEdRYFK)**

Altavista, esquina Diego Rivera,  
col. San Ángel Inn

#### **MUSEO DE ARTE CARRILLO GIL (MACG)**

Av. Revolución 1608, col. San Ángel

#### **CASA DE LA COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO**

Francisco Sosa 159, Barrio de Santa Catarina, Coyoacán

Los grandes muertos

TEATRO DEL BOSQUE, JULIO CASTILLO  
Del miércoles 6 de junio al domingo 15 de julio



CVT | Sergio Carreón/retta

*"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa".*

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS INBA 01800 904 4000 - 5282 1964 - 1000 5636

[www.gob.mx/cultura](http://www.gob.mx/cultura)

[www.gob.mx/mexicoescultura](http://www.gob.mx/mexicoescultura)

[www.gob.mx/cultura/inba](http://www.gob.mx/cultura/inba)

[f](#) INBAmx

[t](#) @bellasartesinba

[i](#) bellasartesmex