

Actividades
Culturales
del **INBA**

MAY.
2018

año XV · núm. 4
EJEMPLAR GRATUITO

AGENDARTE

Leonora Carrington. Cuentos mágicos

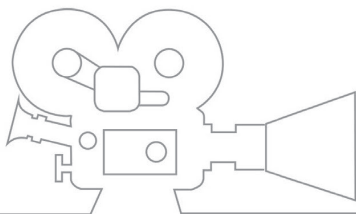
MUSEO DE ARTE MODERNO

Hasta el domingo 23 de septiembre

Detalle de la obra
Reflexión sobre el loraculo, 1939
Leonora Carrington.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



1945 ESTUDIOS 2017
CHURUBUSCO
LA FÁBRICA DE CINE

Una exposición interactiva y documental sobre las producciones que se han realizado en los Estudios Churubusco y su relevancia dentro del cine mexicano.

ESTUDIOS CHURUBUSCO | Mar a dom, 10 a 18 h
Atletas 2 | Entrada libre
Col. Country Club | Hasta junio 3

*Este programa es público, ajeno a cualquier partido político.
Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.*

www.gob.mx/mexicoescultura | www.gob.mx/cultura | síguenos en: [f](https://www.facebook.com/SecretariaCulturaMx)/SecretariaCulturaMx [t](https://twitter.com/cultura_mx)@cultura_mx

2 PALACIO DE BELLAS ARTES
PBA

5 TEATRO

9 DANZA

14 MÚSICA

19 LITERATURA

26 MUSEOS

40 NIÑOS

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

AGENDARTE Año xv, núm. 4 Mayo 2018.
Cartelera mensual de distribución gratuita
Gabriela Gutiérrez y Adolfo Martínez,
editores; Emicel Mata, diseño editorial.
Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
del INBA. Reforma y Campo Marte, Módulo
A, 1.er piso, col. Chapultepec Polanco, C.P.
11560, Ciudad de México.

Comentarios: infoinba@inba.gob.mx
Tiraje: 5,000 ejemplares

www.gob.mx/cultura/inba

Carmina Burana de Nellie Happee... Homenaje a toda una vida en la danza

SALA PRINCIPAL

Domingo 13, 17:00 h - Martes 15, 20:00 h

PBA



©Guillermo Galindo

ÓPERA

Rusalka

Ópera en tres actos de Antonin Dvořák (1841-1904), con libreto en checo de Jaroslav Kvapil (1868-1950), basado en los cuentos de hadas de Karel Jaromír Erben y Božena Němcová.
Estreno: Praga, 31 de marzo de 1901
Estreno en México: Palacio de Bellas Artes, 10 de marzo de 2011

Director concertador: Srba Dinić
Director de escena: Enrique Singer
Diseño de escenografía: Jorge Ballina
Diseño de iluminación: Víctor Zapatero
Diseño de vestuario: Eloise Cassan
Director huésped del coro: Carlos Aransay
Rusalka: Daniela Tabernig
Príncipe: Khachatour Badalyan
Vodník, Espíritu de las aguas: Kristin Sigmundson
Ježibaba, una bruja: Belem Rodríguez
Princesa extranjera: Celia Gómez
Guardabosques: Antonio Duque
Un joven cocinero: Carla Madrid
Cazador: Édgar Gil
Tres ninfas: Lucía Salas, Edurne Goyarsu y Nieves Navarro
Anguila: Franco Cadelago/Carlos Carrillo
Orquesta y Coro del Teatro de Bellas Artes
Jueves 3, 20:00 h y domingo 6, 17:00 h
Entrada: \$650, \$500, \$400, \$250, \$150

MÚSICA

Philip Glass De estreno a los 80.

El 31 de enero de 2017 el compositor estadounidense celebró su cumpleaños 80 en Carnegie Hall de Nueva York, celebración en la que estrenó mundialmente la Sinfonía núm. 11. En mayo de este año, el músico llegará a la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes para continuar con los festejos. En esta ocasión, compartirá escenario con Diego Luna, Olivia Gorra, James Demster y el Cuarteto Latinoamericano, quienes se unen a esta fiesta en el concierto De estreno a los 80.

Sábado 12, 19:00 h
Entrada: \$1650, \$1300, \$750, \$300

Orquesta Sinfónica Nacional

Primera temporada 2018

Programa 8*
Homenaje a Henryk Szeryng
Carlos Miguel Prieto, director artístico
Shari Mason, violín | Vadim Gluzman, violín
Johann Sebastian Bach
Concierto para dos violines, BWV1043
Johannes Brahms – Concierto para violín
Wolfgang Amadeus Mozart
Sinfonía núm. 41, *Jupiter*
Viernes 4, 20:00 h · Domingo 6, 12:15 h

Programa 9*
Homenaje a Philip Glass (1937)
Michael Riesman, director huésped
Philip Glass, piano
Daniel Medina de la Rosa | Raweri | violín
wixárika y voz
Erasmó Medina Medina | Kanari | guitarra
wixárika
Coro de Madrigalistas de Bellas Artes
Solistas Ensamble del INBA
*Days and Nights in Rocinha***
Hikuri, El cacto sagrado
Sinfonía núm. 7, *Tolteca***
****Estreno en México**
Viernes 11, 20:00 h · Domingo 13, 12:15 h

Programa 10*
Lior Shambadal, director huésped
Wolfgang Amadeus Mozart - *Música para un Funeral Masónico*
Richard Strauss – *Muerte y Transfiguración*
Johannes Brahms – Sinfonía núm. 3
Viernes 18, 20:00 h · Domingo 20, 12:15 h

Programa 11*
Carlos Miguel Prieto, director artístico
Pablo Ferrández | violonchelo
Anatoli Liadov – *El lago encantado*
Piotr Ilich Chaikovski - Variaciones rococó para violonchelo
Alexander Scriabin – Sinfonía núm. 3,
El Poema Divino
Viernes 25, 20:00 h · Domingo 27, 12:15 h

***Entrada:** \$160, \$120 y \$80

Carmina Burana de Nellie Happee... Homenaje a toda una vida en la danza

Compañía Nacional de Danza
Director artístico, Mario Galizzi
Orquesta y Coro del Teatro de Bellas Artes
Director concertador: Srba Dinić
Carmina Burana
 Música: Carl Orff | Coreografía: Nellie Happee*
 *Coreógrafa Emérita del Sistema Nacional de Creadores de Arte
 Soprano: Cynthia Sánchez | Tenor: Hugo Colín
 Barítono: Guillermo Ruíz
*La pavana del moro***
 Música: Henry Purcell, arreglos Simon Sadoff
 Coreografía: José Limón
 **Mediante acuerdo con Boosey & Hawkes, Inc., editor y propietario de los derechos de autor
Domingo 13, 17:00 h - Martes 15, 20:00 h
Entrada: \$500, \$430, \$350, \$260, \$150

Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández

Salvador López, director general
Viviana Basanta Hernández, directora artística
 Fundado en 1952 por la coreógrafa y bailarina Amalia Hernández con el objetivo de rescatar las tradiciones dancísticas de México, el Ballet Folklórico de México nos lleva a hacer un recorrido por diferentes estados del país a través de los bailes más representativos de cada región, los cuales son complementados por sus trajes típicos y su música.

Domingos 6 y 27, 9:30 y 21:00 h
Miércoles 2, 9, 16, 23 y 30, 20:30 h
Domingos 13 y 20, 9:30 y 20:30 h
Entrada: \$1180, \$980, \$300

Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández



No soy lo que soy
Cantata parateatral sobre la envidia

TEATRO DEL BOSQUE, JULIO CASTILLO

Del lunes 7 de mayo al martes 10 de julio

TEATRO



© PULPALA

CENTRO CULTURAL DEL BOSQUE

*Entrada: \$150 | 50% de descuento a estudiantes, maestros y afiliados al Inapam, Maestros a la Cultura y Sépalo | 75% trabajadores INBA | Jueves al Teatro: \$30 | Viernes al Teatro en Bici: \$45

- Coordinación Nacional de Teatro

TEATRO EL GRANERO, XAVIER ROJAS

El sueño de la mantarraya/ La isla de Clipperton

De Alejandro Ainslie, con ideas y texto de Laura Restrepo

Dirección: Alejandro Ainslie | Iguana Teatro

Con: Luis Leshner, Juan Carlos Vives, Humberto Yañez, Carlos Álvarez, Julio Escartín, Alejandro Ainslie y Paola Pérez Rea

A principios del siglo XX se vivió una inquietante tragedia protagonizada por el capitán mexicano Ramón Arnaud, su esposa Alicia y varios soldados del ejército mexicano, con la misión de mantener nuestra soberanía.

Hasta el domingo 3 de junio

Suspende el sábado 5 de mayo

Jueves y viernes, 20:00 h · Sábados, 19:00 h

Domingos, 18:00 h*

TEATRO ORIENTACIÓN

Afuera, reconstrucción de una obra

Motossninja

Dirección: Nicolás Poggi

Con: José Antonio Becerril, Ana García, Ricardo Rojas, Nicolás Poggi y Mito Elizondo

Un grupo de actores construye una estructura escénica donde lo establecido ya no es una fórmula exitosa, durante el ensayo de una obra de la que tienen una vaga idea.

Hasta el martes 12 de junio

Lunes y martes, 18:00 h

Entrada: \$45

TEATRO EL GALEÓN

El apego

Teatro UNAM, Centro Cultural Paco Urondo,

Dramaturgia ccPU: UBA

Escrita y dirigida por Emiliano Dionisi

Con: Alejandro Piedras, Guillermo Revilla y Miguel Pérez Enciso

Cuando el final del camino se acerca, la vida nos hace cambiar de papeles; dejar de ser hijos para ser cuidadores de nuestros padres.

Hasta el martes 22. Suspende martes 1 de mayo

Lunes y martes 20:00 h*

TEATRO DEL BOSQUE, JULIO CASTILLO

No soy lo que soy Cantata parateatral sobre la envidia

Traslapo Teatro

Escrita y dirigida por Roberto Eslava, a partir de textos de William Shakespeare, John Milton y Lord Byron

Con: Pilar Couto, Irene Repeto, Luis Ernesto Verdín y Medín Villatoro

Un grupo de actrices y actores son relegados a un sótano oscuro, alejados del glamour y las aspiraciones de triunfo.

Del lunes 7 de mayo al martes 10 de julio

Lunes y martes 20:00 h*

Yo soy el rey del mambo

Conjuro Teatro

De Ulises Rodríguez Febles

Dirección: Dana Stela Aguilar

Con: Gerardo Trejoluna, Fabiana Perzabal, Héctor Hugo Peña, Ernesto Álvarez, Luz Marina Arcos, Julio César Olivares y Omar Adair.

La búsqueda de mejor suerte, cobijada por la locura, el baile y la ensoñación, llevará a un músico a una tierra que lo adoptará como un hijo pródigo gracias a su genio y pasión por el mambo.

Del miércoles 9 al domingo 13

Miércoles, jueves y viernes 20:00 h

Sábado, 19:00 h · Domingos, 18:00 h*



El Apego

SALA CCB

Adán

Tres Puntos Escena

Escrita, dirigida y actuada por Viviana Amaya. Durante la creación, el corazón de Adán se quedó atorado en una cantina. Él vive inconforme y no entiende su realidad, por lo que se aventura en la búsqueda del sentido existencial.

Del jueves 10 de mayo al domingo 10 de junio
Jueves y viernes, 20:00 h · Sábado, 19:00 h
Domingos, 18:00 h

Entrada: \$80

SALA XAVIER VILLARRUTIA

Yanga

Mulato Teatro | De Jaime Chabaud

Dirección: Alicia Martínez Álvarez

Con: Jesús Delgado, Marisol Castillo, Diego Garza, Jorge de los Reyes, Esteban Caicedo y Fabrina Melón. Entre la montaña y las haciendas cañeras de Veracruz, Nueva España, en el siglo XVI, los esclavos negros han hallado a un líder que da voz a sus ansias de libertad: Gaspar Yanga.

Del jueves 10 de mayo al domingo 24 de junio
Jueves y viernes, 20:00 h · Sábado 19:00
Domingos, 18:00 h*

TEATRO ORIENTACIÓN

Tréplev, taxidermia en cuatro actos

Colectivo

Adaptación colectiva de *La gaviota* de Antón Chéjov

Dirección: Alonso Íñiguez

Con: Pamela Almanza, Axel Arenas, Raúl Briones, Rolando Monreal, Alan Uribe Villarruel y Paula Watson

Tréplev, el hijo de una famosa actriz, vive relegado en una casa de campo de la cual no se ha movido nunca. Su necesidad de afecto, de probarse valioso y de trascender, hacen que su camino sea sinuoso.

Del jueves 24 de mayo al domingo 24 de junio
Jueves y viernes, 20:00 · Sábados, 19:00
Domingos, 18:00 h*

- Compañía Nacional de Teatro

TEATRO ORIENTACIÓN

El malentendido

De Albert Camus

Dirección Marta Verdusco

Con: Ana Ofelia Murguía, Érika de la Llave, Laura Padilla, Rodrigo Vázquez y Andrés Weiss. *El malentendido*, es un drama que muestra con despiadada lucidez la tragedia de la incomunicación humana. Un hombre que dejó la casa materna dos décadas atrás, vuelve casado a compartir felicidad y fortuna con su madre y hermana, quienes atienden un hostal y realizan acciones inaceptables con la intención de reunir lo necesario para ir al país del sol y del mar. El silencio y la memoria endurecida propician un malentendido que detona la tragedia de una familia en tensión.

Hasta el domingo 13

Jueves y viernes 20:00 h · Sábados, 19:00 h
Domingos, 18:00 h*

Informes: publicos.cnteatro@inba.gob.mx

Las filtraciones

De Verónica Bujeiro

Dirección y codirección: Emma Dib

y Lydia Margules

Con Elenco estable de La Compañía Nacional de Teatro

Había una... dos... tres mujeres vestidas de princesas que vivían en una unidad habitacional de interés social. De día soñaban con el dueño de la tienda de disfraces de donde sacaron el modelo que llevan y de noche eran visitadas por el Hada Madrina de los dientes, quien aparece para cuestionar esa idea del mundo prescrita por los cuentos que les contaron de niñas y que al crecer se convirtieron en expectativas de las cuales, en realidad y pese al traje, les gustaría escapar.

Hasta el martes 29

Martes 8, 14:00 h | UAM Xochimilco, Calz. del Hueso 393, Baldío Canal Nacional

Lunes 21, 14:00 h | UAM Iztapalapa, Av. San Rafael Atlixco 186, Leyes de Reforma 1ra Sección

Martes 22, 14:00 h | UAM Cuajimalpa, Av. Vasco de Quiroga 4871, Santa Fe Cuajimalpa.

Martes 29, 14:00 h | UAM Lerma, Av. de las Garzas 10, El panteón, 52005 Lerma de Villada

Entrada libre

CENART

TEATRO DE LAS ARTES

Instrucciones para ir al cielo

De Benjamín Cann

Dirección Benjamín Cann

Con: Adrián Aguirre, Misha Arias de la Cantolla, David Calderón León, Eduardo Candás, Néstor Galván, Marco Antonio García, Olaff Herrera, Rocío Leal, Ana Paola Loaiza, Patricia Madrid, Óscar Narváez, Gabriela Núñez, Azalia Ortiz, Pilar Padilla, Adriana Roel, Antonio Rojas, Paulina Treviño. Los actores invitados Hanssel Casillas, Eduardo Minett, Renata Chacón y Paula Bonequi (alternan funciones). Músico invitado Federico Schmucler. En el multifamiliar, muestra de un universo ciudadano, suceden todos los días muchas cosas y ninguna. La vida va, viaja. Algunos hoy serán tocados por una

historia que define su vida. Otros nomás siguen.

Para mayores de 18 años

Hasta el domingo 20

Miércoles, jueves y viernes, 19:00 h

Sábados y domingos, 18:00 h**

Informes: publicos.cnteatro@inba.gob.mx

• Escuela Nacional de Arte Teatral

TEATRO SALVADOR NOVO

Opción múltiple

De Luis Mario Moncada

Dirección: Alejandro Velis

Del viernes 4 de mayo al domingo 17 de junio

Suspende sábado 5

Miércoles, jueves, viernes y sábado; 19:00 h

Domingos, 18:00 h**

FORO ANTONIO LÓPEZ MACERA

Temporada Académica 2018

Examen Profesional de Licenciatura en Actuación y Escenografía.

Juegos de damas crueles

De Alejandro Tantanian

Dirección: Harif Ovalle

Hasta el domingo 10 de junio

Miércoles, jueves, viernes y sábado; 19:00 h

Domingos, 18:00 h**

**Entrada Libre

SALA CCB

Cine En Martes

Si eres amante del séptimo arte, en los Cine En Martes descubre las propuestas nacionales e internacionales de los documentales, cortometrajes y largometrajes que presentaremos en colaboración con DocsMX y TimeOut México.

Martes 1, 8, 15, 22 y 29; 12:00 y 19:00 h

Entrada libre

Más información sobre la cartelera: ccb.inba.gob.mx

Flowers secret

LA CAJA

Viernes 11, 18:00 h - Sábado 12, 18:00 h - Domingo 13, 18:00 h

DANZA



*Entrada: \$150

Descuentos: 50% a maestros y estudiantes,
75% beneficiarios del Inapam.

TEATRO DE LA DANZA

Festival Encender un fósforo

Dirección: Alma Quintana

El Festival plantea un encuentro entre proyectos jóvenes y propuestas estéticas consolidadas, entre prácticas en formación y prácticas bien definidas. Busca generar diálogos sobre el concepto de profesionalismo radicado en los años de experiencia artística. Los participantes del Diplomado tendrán un espacio para presentar sus propuestas desarrolladas. Este Festival, también tiene el propósito de ensayar nuevas formas de relación entre formatos de visibilidad, pues la programación está ligada a la problematización del espacio escénico, no solamente para activar una indagación de sus características físicas, sino que se centrará en su potencial político.

**Jueves 10, 20:00 h · Sábado 12, 19:00 h
Domingo 13, 18:00 h***

Impulsos

¡Viva Flamenco!

Dirección: Leticia Cosío

Todo en la vida necesita de impulso... Sembrar, nutrir, multiplicar y cosechar: sin impulso nada inicia ni se expande ni culmina. Por eso, en la compañía ¡Viva Flamenco! celebramos ahora esa chispa de donde todo emana. Del rasgueo de la guitarra, de la modulación del cante, del estallido de las palmas, del color, la sensualidad y la alegría del baile generamos el impulso que invita al gozo supremo de la existencia, a amar y vivir.

**Martes 15 y 22, 20:00 h
Miércoles 16 y 23, 20:00 h
Entrada: \$250**

Descuentos: 50% a maestros y estudiantes, 75% beneficiarios del Inapam.

Andalucía bravía

**Grupo Escénico de Danza Española Al Andalus
Dirección general y coreografía: Olinka Trueba**

El flamenco es uno de los elementos más característicos de la cultura española, en especial a lo largo de la región sureña de Andalucía. Está considerado actualmente como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad y es Patrimonio Cultural Etnológico Inmaterial de Andalucía. Es un género de música y danza que se originó y desarrolló en Andalucía y, tal y como lo conocemos hoy, data del siglo XVIII. Es un recorrido por el baile flamenco tradicional a través de su triple manifestación artística (el baile, el cante y la guitarra) mediante solos, dúos y bailes de grupo.
Sábado 19, 19:00 h · Domingo 20, 18:00 h*

Poeta

Arcaí

Dirección y coreografía: Alejandro Tena

Hay una esencia inmutable con la que venimos al mundo, la queramos ver o no. Los años pasan, los deseos evolucionan y tras una meta, alcanzada o no, llega otra, la fantasía se pierde, los sueños se desdibujan al tiempo que llega la madurez y te das cuenta que el mundo real no te permite más anhelo que producir y generar dinero, ser el más competitivo, el más atento, el más efectivo y ¡cuidado si no eres el más veloz! El mundo real te cambia...

Sábado 26, 19:00 h · Domingo 27, 18:00 h*

LA CAJA

Flowers secret

Tokyo Space Danza

Coreografía: Tetsuro Fukuhara

Es una pieza interdisciplinaria donde convergen la danza butoh, la improvisación y el multimedia. *Flower secret* es una pieza sobre la nostalgia y lo ancestral, pensados desde la idea de los vestigios corporales y la juventud eterna que nos otorga la danza.
Edad recomendada: mayores de 12 años
**Viernes 11, 18:00 h · Sábado 12, 18:00 h
Domingo 13, 18:00 h****

TIERRA / EARTH [Ritual Escénico]

INTERflamenco

Dirección general: Ricardo Rubio

Pieza performática compuesta por siete acciones, rodeadas por poemas-objeto que crean una instalación, para albergar el antiguo ritual de preparación para fertilizar la tierra. Un artista escénico descalzo y un saco de tierra son los dos elementos básicos del diálogo para encontrar relaciones significativas entre los bailes tradicionales y su validez en el mundo contemporáneo.

Jueves 17, 18:00 h - Viernes 18, 18:00 h
Sábado 19, 18:00 h**

Memoria in-corporada

Casilda Madrazo. Danza en colaboración con Adriana David

Idea original: Adriana David y Casilda Madrazo
Coreografía: Casilda Madrazo

Es una instalación con coreografía en proceso de creación. Surge del diálogo entre una bailarina y una arquitecta; entre la necesidad de la primera de entender profundamente las cualidades del espacio/lugar y el interés de la segunda por evidenciar la apropiación del espacio a través de la memoria. El proceso de este diálogo reflexivo ha sido sin duda un paseo por una variedad de ideas,



Memoria in-corporada

conceptos, preguntas e hipótesis. Sin embargo, el punto de convergencia latente, la columna vertebral de la reflexión se revela como el interés por observar la construcción de los espacios a partir de la memoria encarnada: la memoria corpórea.

Jueves 24, 18:00 h - Viernes 25, 18:00 h
Sábado 26, 18:00 h**

****Entrada: \$100 | Sin descuentos**

El flamenco y su contexto en México: La importancia de la transmisión oral como estrategia de preservación en el flamenco

Mario Maya: su legado y pensamiento crítico

Conferencia magistral

Imparte: María de Lourdes Lecona A

Proyecto académico, resultado de un proceso de investigación realizado desde hace varios años por la maestra Lourdes Lecona. Busca desentrañar algunos elementos que contextualizan el desarrollo del flamenco en México y resignificar la memoria como estrategia de preservación y salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial. Uno de los propósitos es la divulgación y difusión de los avances de investigación, como una forma de contribución al conocimiento educativo y artístico de este campo.

Jueves 31, 18:00 h

Viernes 1 de junio, 18:00 h

Entrada libre | Sujeto a disponibilidad

PLAZA ÁNGEL SALAS DEL CCB

Festival de Tailandia 2.ª Edición

Con Lanna Fighting Muaythai, entre otros. Presentación de Muay Boran, Muay Thai, danza tradicional tailandesa, tallado de frutas, comida tailandesa, masaje tailandés y productos tailandeses y como parte de la Gira Muaythai 2018 se presentará el grupo Lanna Fighting Muaythai.

Domingo 6, 13:00 a 19:00 h

Entrada libre

AGENDARTE

Actividades Culturales del **INBA**
MAYO · 2018

DOMINGO

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

SÁBADO

1

TEATRO

CINE EN MARTES

Sala CCB, Centro Cultural del Bosque
12:00 y 19:00 h

pág. 8

7

TEATRO

EL APEGO
Conjuro Teatro

Teatro El Galeón
Centro Cultural del Bosque
20:00 h

pág. 6

2

MUSEOS

RESURRECCIONES DE LA MATERIA

Exposición
Ex Teresa Arte Actual
Hasta el domingo 27

pág. 31

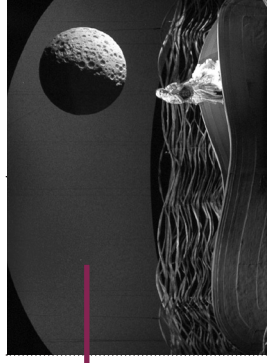
3

ÓPERA

RUSALKA

Sala Principal
Palacio de Bellas Artes
20:00 h

pág. 3



10

MÚSICA

CONCIERTO ESPECIAL DEL DÍA DE LAS MADRES

Orquesta de Cámara de Bellas Artes
Sala Manuel M. Ponce
Palacio de Bellas Artes
20:00 h

pág. 16

11

MÚSICA

HOMENAJE A PHILIP GLASS

Orquesta Sinfónica Nacional
Sala Principal
Palacio de Bellas Artes
20:00 h

pág. 3

12

TEATRO

EL MALENTENDIDO

De Albert Camus

Teatro Orientación
Centro Cultural del Bosque
19:00 h

pág. 7

13

DANZA

16

DANZA

LITERATURA

18

MÚSICA

19

DANZA

13

DANZA

CARMINA BURANA**DE NELIE HAPPEE...**

Homenaje a toda una vida en la danza

Sala Principal**Palacio de Bellas Artes**

17:00 h

pág. 4

20

niños

LAS ESTRELLAS EN EL CASTILLO

Teatro

Teatro Orientación**Centro Cultural del Bosque**

12:00 h

pág. 41

27

MÚSICA

EXPLORACIONES SONORAS

Ensamble Othli

Museo Mural**Diego Rivera**

14:00 h

pág. 18



16

DANZA

IMPULSOS

¡Viva Flamenco!

Teatro de la Danza**Centro Cultural del Bosque**

20:00 h

pág. 10

22

MUSEOS

7102 FANTASMA SEMIÓTICO(S) CITUACIONISTA

Exposición

Museo de Arte Carrillo Gil

Hasta el domingo 27

pág. 37

21

TEATRO

AFUERA, RECONSTRUCCIÓN DE UNA OBRA**Teatro Orientación****Centro Cultural del Bosque**

18:00 h

pág. 6

28

MUSEOS

HOMENAJE A ELIZABETH CATLETT, 1915-2012

Exposición

Salón de la Plástica Mexicana

Hasta el domingo 17

de junio

pág. 35

17

LITERATURA

POETAS MEXICANAS DEL SIGLO XIX. ESTUDIOS CRÍTICOS SOBRE AUTORAS Y TEMAS**Centro de Creación Literaria. Xavier Villaurrutia**

19:00 h

pág. 23

24

niños

LA VIDA DE CALABACÍN

Ciclo de cine para niñas y niños

Proyecto Siquieros: La Tallera

16:00 h

pág. 44

19

DANZA

TIERRA/EARTH (RITUAL ESCÉNICO)

INTERflamenco

La Caja

18:00 h

pág. 11

26

POETA

Arcal

Teatro de la Danza Centro Cultural del Bosque

19:00 h

pág. 10

18

MÚSICA

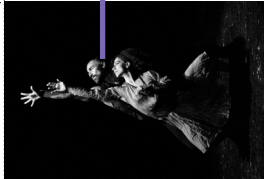
DIM 2018. CUARTETO XIHUITL

Música mexicana para cuarteto de cuerdas

Museo Mural**Diego Rivera**

12:00 h

pág. 18



Chicago Panamerican Ensemble

SALA MANUEL M. PONCE. PBA

Sábado 19, 17:00 h

MÚSICA



Coordinación Nacional de Música y Ópera

SALA MANUEL M. PONCE. PBA*

- Jazz y algo más

Héctor Infanzón live in Hong Kong

Presentación discográfica
Héctor Infanzón Cuarteto
Miércoles 2, 19:00 h

- *Los colores de la voz*, música vocal en el INBA

Luz Angélica Uribe, soprano
 Armando Merino, piano
Viernes 4, 18:00 h

Alicia Cascante, soprano
 Alejandro Barrañón, piano
Domingo 6, 17:00 h

Cristina Ortega, soprano
 Carlos Alberto Pecero, piano
Viernes 18, 18:00 h

*Entrada \$20

SALÓN DE RECEPCIONES. MUNAL**

Óscar Velázquez, barítono
 Eric Fernández, piano
Domingo 6, 11:30 h

Cristina Ortega, soprano
 Carlos Alberto Pecero, piano
Domingo 20, 11:30 h

**Entrada libre con boleto de control de acceso

SALA MANUEL M. PONCE. PBA**Cuartetos inéditos*

Cuarteto Latinoamericano
 Saúl Bitrán, violín I | Arón Bitrán, violín II
 Javier Montiel, viola | Álvaro Bitrán, violonchelo
 En colaboración con el CENIDIM
Viernes 11, 18:00 h

Ensamble CEPROMUSIC

Michael Lewanski, director huésped
 Obras de Wang Lu, Anthony Cheung, Erin Gee,
 Anthony Braxton y Alex Mincey
Sábado 12, 17:00 h

Debussy y su influencia en Latinoamérica

Cuarteto Latinoamericano
 Saúl Bitrán, violín I | Arón Bitrán, violín II
 Javier Montiel, viola | Álvaro Bitrán, violonchelo
Domingo 13, 17:00 h

Chicago Panamerican Ensemble

Beatriz Helguera, piano
 Andrew Snow, violonchelo | Alan Snow, violín
 Elena Snow, *mezzosoprano*
Sábado 19, 17:00 h

Manuel Ramos, violín | David Ramos,
 viola | Adolfo Ramos, violonchelo
 Carlos Adriel Salmerón, piano
Domingo 20, 17:00 h

Carmen Thierry, oboe
 Manuel Hernández, clarinete
 Gerardo Ledezma, fagot
Viernes 25, 18:00 h

Luz Angélica Uribe, soprano
 Vladimir Sagaydo, violonchelo
 Carlos Adriel Salmerón, piano
Sábado 26, 17:00 h

Juan Carlos Cirujeda, percusionista
Steeldrum y medios electrónicos
Domingo 27, 17:00 h

*Entrada \$20

SALÓN DE RECEPCIONES. MUNAL**

Victoria Horti, violín
Águeda González, clavecín
Sábado 12, 11:30 h

*45.º aniversario de la Liga de
Compositores de Música de
Concierto, A.C.*

Sergio Ortiz, viola | Pablo Miró, piano
Domingo 13, 11:30 h

Manuel Ramos, violín | David Ramos,
viola | Adolfo Ramos, violonchelo
Carlos Adriel Salmerón, piano
Sábado 19, 11:30 h

Carmen Thierry, oboe
Manuel Hernández, clarinete
Gerardo Ledezma, fagot
Sábado 26, 11:30 h

Emmanuel Flores, flauta | Joana Téllez,
arpa | Miguel García, violín | Berenice
Acosta, viola | Bernardo Virgen, violonchelo
Domingo 27, 11:30 h

**Entrada libre con boleto de control de acceso

ORQUESTA DE CÁMARA DE BELLAS ARTES

• Primera temporada 2018 *Los sonidos del viento*

*SALA MANUEL M. PONCE. PBA

**CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA

Programa 8
Concierto especial del Día de las Madres
Rodrigo Sierra Moncayo, director huésped
Edvard Grieg - *Dos melodías elegíacas*, Op. 34
Jean Sibelius - *Andante festivo*
Edward Elgar - *Serenata para cuerdas*

José Pablo Moncayo - *Pieza para orquesta de cuerdas*
Antonín Dvořák - *Canciones que mi madre me enseñó*
Mario Ruíz Armengol - *Ternura*
Manuel M. Ponce - *Estrellita*
Sánchez Uribe - *Perdona madre*
José Pablo Moncayo - *Huapango*
Jueves 10, 20:00 h* · Domingo 13, 12:00 h**

Programa 9

Juan Carlos Lomónaco, director huésped
Franz Joseph Haydn - *Divertimento para dos
orquestas, El eco*
Wolfgang Amadeus Mozart - *Serenata núm. 6
en re mayor*
Piotr Ilich Chaikovski - *Serenata para cuerdas*
Jueves 17, 20:00 h* · Domingo 20, 12:00 h**

Programa 10

José Luis Castillo, director artístico
Alejandro Tello, corno inglés | Janet Paulus, arpa
Claude Debussy - *La muchacha
de los cabellos de lino* *
Orquestación: Carlos Ramírez Guzmán
Eugenio Toussaint - *Gauguin*, para corno inglés,
arpa y orquesta de cuerdas
Ernest Bloch - *Concerto grosso núm. 1*
Jueves 24, 20:00 h* · Domingo 27, 12:00 h**
*Centenario luctuoso de Claude Debussy

Afro Bop



Programa 11

Bartosz Zurakowski, director huésped

Peter Warlock - Suite *Capriol*

Jan Paderewski - Suite en sol mayor

Romuuald Twardowski - Polonesa

Frank Bridge - Suite para orquesta de cuerdas

Wojciech Kilar - *Orawa*

Jueves 31, 20:00 h* - Domingo 3 de junio, 12:00 h**

*Entrada: \$60 | Descuento a estudiantes, profesores y afiliados a Inapam y Sépalo

**Entrada libre

OTRAS SEDES

SALA CCB

Sesiones de jazz con Afro Bop

Grupo: Afro Bop

Integrantes: Armando Cruz, Fabiola Ruano e invitados especiales

Afro Bop es una banda mexicana que desplaza sus sonidos por los ritmos latinos, brasileños y africanos que acompañan sus improvisaciones con estilos que viajan del be Bop al cool jazz.

Miércoles 2, 9, 16, 23, 30; 20:30 h | Entrada: \$80

CAPILLA ALFONSINA

Concierto Alfonso Reyes y la música

El Centro de Instrucción Musical DARA rendirá un pequeño homenaje a don Alfonso Reyes, en ocasión del 129 aniversario de su nacimiento. Participan: Alumnos y maestros del Centro de Instrucción Musical DARA.

Viernes 18, 17:00 h

MUSEO MURAL DIEGO RIVERA*

Recital de Piano

Ramón Ignacio Ledezma Morales

Originario de la Ciudad de México, inició sus estudios musicales a la edad de 12 años y actualmente estudia piano en Facultad de Música. Se ha presentado en recintos como el Museo *José Luis Cuevas* y el Anfiteatro *Simón Bolívar* del Antiguo Colegio de San Idelfonso. Es cofundador del Movimiento de Cultura Juvenil *Manuel M. Ponce*, creado en 2013.

Domingo 6, 12:00 h

Contraste Barroco

Ensamble Kairós

El ensamble *Kairós* y el tenor Yanick Betancourt presentan el concierto *Contraste barroco*, mismo que presentará música instrumental y vocal del periodo barroco, contrastando nacionalidades, tradiciones compositivas y tiempos históricos. El programa considera música de J.S Bach, H. Purcell, Vivaldi, Händel entre otros.

Domingo 6, 16:00 h

Recital de Guitarra clásica

Sergio López Escalona, guitarrista

Egresado del Conservatorio Nacional de Música, bajo la tutela del maestro Jaime Soria, a lo largo de su carrera, ha mantenido una actividad constante, tomando clases magistrales en diversos festivales del país, con maestros de fama internacional como Pablo Garibay (México), Massimo Gata (Italia), Dennis Azabagic (Bosnia), entre otros. Fue elegido en el marco del Festival Internacional de Guitarra del Conservatorio Nacional de Música en las ediciones 2014, 2015 y 2016, para abrir los conciertos de gala de los maestros Rodrigo Neftalí, Robbin Blanco y Mauro Zanatta, respectivamente.

Miércoles 9, 18:00 h

Eros en Concierto. Recital de piano

Eros Coria nacido en Celaya, Guanajuato, a muy temprana edad inició su instrucción en el piano a cargo del profesor Eduardo T., en la Casa de Cultura Guanajuato. Actualmente estudia en la Escuela de Iniciación Artística del INBA.

Domingo 13, 12:00 h

Concierto de Primavera

Ensamble Coral Ágora, Ensamble Música Alientos y Rodrigo Rivas Peanney

Programa que incluirá piezas de Bach, Grieg, Beethoven, Chopin, Juventino Rosas, Ricardo Castro y José Pablo Moncayo.

Domingo 13, 14:00 h

Diana Guzmán y Constanza Vázquez

La Asociación Musical Kálmán Imre se creó en 1989 con el propósito de difundir conciertos y recitales, funciones de ópera, opereta y zarzuela, cultivando el interés por la música. Deben su nombre al compositor austrohúngaro.

Domingo 13, 16:00 h



Ensamble Othli

DIM 2018. *Cuarteto Xihuitl*: Música mexicana para cuarteto de cuerdas

El Cuarteto de cuerdas *Xihuitl* es un ensamble cuyo principal objetivo se centra en la difusión de la música de cámara abarcando a diversos tipos de público. En su repertorio se cuentan obras de diferentes períodos y estilos musicales: desde el Barroco hasta el contemporáneo, música de compositores mexicanos, incluyendo la música de jóvenes compositores y música del folclor mexicano.
Viernes 18, 18:00 h

Coro del Conservatorio Nacional de Música

David Arontes, director
Domingo 20, 14:00 h

INJUVE CDMX. *Las Sirenas del Son y sus Marineros*

El ensamble vio la luz en enero de 2013, cuando Alejandra Díaz Torres convocó a un grupo de

compañeros de la Casa de la Música Mexicana S.C. Mtro. *Daniel García Blanco*, para conformar un conjunto musical con la mira puesta en la difusión del son jarocho.

Domingo 27, 12:00 h

Exploraciones Sonoras

Ensamble Othli

Proyecto que contempla la difusión de música de compositores mexicanos del siglo xx y xxi.

Domingo 27, 14:00 h

Recital de Piano

Mtro. Iván Jiménez

La Asociación Musical Kálmán Imre se creó en 1989 con el propósito de difundir conciertos y recitales, funciones de ópera, opereta y zarzuela, cultivando el interés por la música. Deben su nombre al compositor austrohúngaro.

Domingo 27, 16:00 h

***Entrada libre**

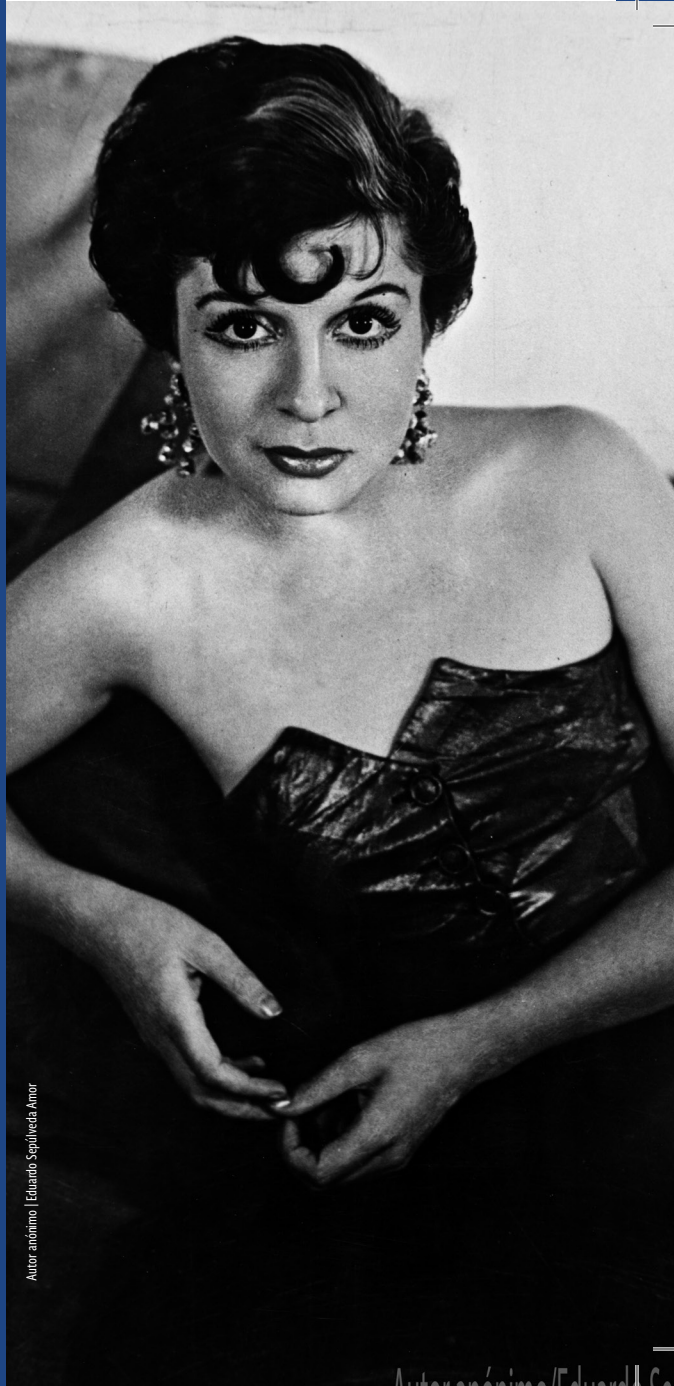
LITERATURA

Pita Amor, a cien años de la dueña de la tinta americana

SALA MANUEL M. PONCE. PBA

Martes 29, 19:00 h

Autor anónimo | Eduardo Sepúlveda Amor



Autor anónimo | Eduardo Sepúlveda Amor

Coordinación Nacional de Literatura

SALA MANUEL M. PONCE. PBA

Pita Amor, a cien años de la dueña de la tinta americana

Irreverente, atrevida y brillante, así fue la obra de Guadalupe Amor, quien este 2018 cumpliría cien años de vida. El INBA la recordará con una charla y una lectura de su obra.

Participan: Claudia Hernández de Valle-Arizpe y Michael Schuessler

Martes 29, 19:00 h

Anotaciones de una ciudad, Carlos Monsiváis y la crónica

Carlos Monsiváis cultivó el arte de retratar y comentar los sucesos urbanos a través de sus crónicas, en las que comentaba desde la diversión nocturna en una cantina, hasta la organización de la sociedad civil.

Participan: Alberto Barranco Chavarría, Ángeles González Gamio, Fabrizio Mejía Madrid y Emiliano Ruiz Parra

Domingo 6, 12:00 h

Maternidad y literatura. Una discusión desde el feminismo

Mesa especial

Participan: Dolores Castro, Irma Pineda y Tania Tagle

Martes 8, 19:00 h

El barrio toma la palabra

De viva voz, integrantes del taller El Barrio toma la palabra de la Galería José María Velasco dejan constancia de que Tepito no es sólo el barrio bravo, sino uno muy sensible al arte y a la cultura, a las tradiciones orales y a todo lo que ahí se vive.

Participan: Narradores orales del taller El barrio toma la palabra

Domingo 13, 12:00 h

Homenaje a Miguel Ángel Flores

Poeta, periodista, traductor y profesor, Miguel Ángel Flores dejó una obra poética que se caracterizó por la armonía de su construcción, además de abordar la nostalgia y la esperanza con majestuosidad. El Instituto Nacional de Bellas Artes lo recuerda con una charla entre amigos y colegas.

Participan: Juan Arroyo, Jorge Ruiz Dueñas y Valentín Almaraz

Modera: Bernardo Ruiz

Martes 15, 19:00 h

SALA ADAMO BOARI. PBA

Anotaciones de una ciudad, Carlos Monsiváis y la crónica Carlos Illescas, cien años

Considerado uno de los poetas más importantes de la literatura guatemalteca, Carlos Illescas cumpliría cien años este 2018. Pese a desarrollar la mayor parte de su obra en tierra mexicana, él mismo se consideraba miembro de la Generación del 40. El Instituto Nacional de Bellas Artes lo recordará con una charla.

Participan: José Falconi y Mario Alberto Mejía

Miércoles 9, 19:00 h

CAPILLA ALFONSINA

La relación de Pita Amor y Alfonso Reyes

Se abordarán aspectos sobre la relación de estos personajes de la literatura mexicana.

Participa: Michael Schuessler

Modera: Javier Garcíadiego

Miércoles 30, 19:00 h

**CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA
XAVIER VILLAUURUTIA**

Poetas jóvenes leen y comentan a Pita Amor

Glafira Rocha y Ángel Vargas evocan la figura y la obra memorable de la poeta Pita Amor a través de esta charla y lectura pública, con el fin de acercarla al joven público lector.

Participan: Glafira Rocha y Ángel Vargas
Jueves 31, 19:00 h

Los diez años de *Círculo de Poesía*

Círculo de Poesía, Revista Electrónica de Literatura, cumple 10 años y los celebra con un nuevo diseño y el lanzamiento de un nuevo sello editorial, además de reafirmar sus dos proyectos editoriales: Valparaíso Ediciones México y Visor Libros México.

Participan: Roberto Amézquita, Mario Bojórquez y Alí Calderón

Modera: Mijail Lamas
Jueves 3, 19:00 h

CICLOS

- Extensión Cultural. Ciclos de lectura en voz alta

SALA MANUEL M. PONCE. PBA

¿Quieres que te lo lea otra vez?

El actor Everardo Arzate, leerá *El gato con botas* de Charles Perrault

Sábado 26, 12:00 h*

"Leo... luego existo"

Actriz por definir, textos de Guadalupe Amor, selección y adaptación de textos: Miguel Sabido.

Domingo 27, 12:00 h*

*Entrada libre |Cupo limitado

- Letras Jóvenes

SALA ADAMO BOARI. PBA

Nuevos críticos literarios: a 80 años de Carlos Monsiváis

En esta mesa, jóvenes escritoras charlarán sobre las aportaciones de Carlos Monsiváis al panorama y el proceso creativo de la crítica literaria.

Participan: Liliana Muñoz y Jezreel Salazar
Miércoles 2, 19:00 h

SALA 4 DE LA CINETECA NACIONAL*

- Cine y Literatura: Mauricio Magdaleno, guionista

El compadre Mendoza (Fernando de Fuentes, 1933)

En plena Revolución mexicana, el terrateniente Rosalío Mendoza sobrevive haciendo y pidiendo favores en ambos bandos de la contienda (las fuerzas gubernamentales y el ejército de Zapata); sin embargo, Mendoza tendrá que tomar partido, aunque ello signifique la traición a sus amigos.

Participa: Marcela Magdaleno
Lunes 7, 18:00 h

Río Escondido (Emilio Fernández, 1947)

La película narra la historia de Rosaura, una maestra que bajo encomienda del presidente de la República viaja al descuidado pueblo Río Escondido para continuar la labor educativa que había quedado amenazada por el cacique del lugar.

Participa: Conrado J. Arranz
Lunes 14, 18:00 h

Salón México (Emilio Fernández, 1948)

Filme que recrea el crecimiento de la Ciudad de México y el choque de los valores desarrollistas con las dinámicas del arrabal latinoamericano. Se trata del primer encuentro del *Indio* Fernández con el espacio urbano, y es tanto una tragedia amorosa como un homenaje a la vida nocturna de la ciudad.

Participa: Eduardo Antonio Parra
Lunes 21, 18:00 h

Víctimas del pecado (Emilio Fernández, 1950)

Por amor a su explotador, una mujer tira a su hijo a la basura mientras que otra mujer, una

sensual bailarina de cabaret, interpretada por Ninón Sevilla, lo adopta. Con esta película *El Indio* Fernández y Gabriel Figueroa incursionan en el melodrama prostibulario y el ambiente sórdido de una Ciudad de México en crecimiento.

Participa: Virginia Medina Ávila

Lunes 28, 18:00 h

***Entrada libre con cortesía solicitada en la taquilla 5**

- **Leamos Juntos**

Con este ciclo se busca dotar a los lectores de herramientas que les permitan desarrollar una mejor comprensión de obras literarias de la tradición mexicana y universal.

UNIVERSIDAD OBRERA

Jerry Escalante

Ciudad de México, 1967. Egresado de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Parte de su obra se encuentra en el portal literario *Las selecciones afectivas* y en la antología: *Siete poetas, Oaxaca*. Su más reciente poemario es *Teoría del todo*.

Participa: el autor

Viernes 25, 17:00 h

- **Temprano Cuentan las Abuelas y Abuelos**
Narración oral y taller para los adultos mayores

CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA XAVIER VILLAURRUTIA

Madre hay una, abuelas dos

¿Será que se repite la misma historia?

Generaciones de madres que cuentan sucesos que según ellas nunca han sido iguales.

Participa: Abuelas narradoras del taller

Martes 8, 11:00 h

Abuelas políticamente correctas

Anécdotas, cuentos y poemas que cuestionan la vida y el mundo actual.

Participa: Abuelas narradoras del taller

Martes 22, 11:00 h

- **Tiempo de Contar**

BIBLIOTECA PÚBLICA VITO ALESSIO

Av. Hidalgo 142, col. Santa Bárbara

Háblame de mi familia

Espectáculo que propone una valoración de las diversas estructuras familiares y el respeto a cada una de ellas.

Participa: Luis Esteban Galicia

Miércoles 9, 17:00 h

FUNDACIÓN RENACIMIENTO A. C.

Callejón de Ecuador 6, col. Centro, Ciudad de México

Leyendas latinoamericanas de espantos y aparecidos

Una compilación de las leyendas que hablan de lo sobrenatural como una manera de enfrentar los miedos ancestrales de mujeres y hombres de todos los tiempos.

Participa: Benjamín Briseño

Sábado 12, 12:00 h

La gran serpiente

Recreación de la épica historia de una enorme serpiente que apareció hace varios cientos de años en un gran lago cerca de los territorios de los indios chippewas.

Participa: José Escandón

Sábado 26, 12:00 h

CENTRO CULTURAL CASA DE LAS BOMBAS

Gregorio Torres Quintero s/n, esquina Prolongación Quetzal, col. La Purísima.

Pilzintecutli, una leyenda tlaxcalteca

En el principio de los tiempos no había color, entonces Huitzilopochtli llama a su hijo, el príncipe Pilzintecutli, para que le ponga color a todo lo que hay sobre la tierra, en la tierra y debajo de la tierra.

Participa: Itzel Tapia

Martes 15, 17:00 h



Pedro Flores. ©Rodulfo Gea | CNL - INBA

- La Hora del Cuento
Historias de amor, humor y...

CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA XAVIER VILLAURRUTIA

Locas, locas mujeres

Relatos y poemas escritos por mujeres contemporáneas que tratarán de responder la gran pregunta ¿Loca o mujer?

Participa: Jan Rosagel

Viernes 11, 19:00 h

Vuelve el Coyote de la luna

Cuentos de la tradición oral y relatos de ciencia ficción que nos evocan mundos reales contrastados con historias que retan la inteligencia humana.

Participa: Pedro Flores

Viernes 25, 19:00 h

PRESENTACIONES EDITORIALES

CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA XAVIER VILLAURRUTIA

Poetas mexicanas del siglo XIX. Estudios críticos sobre autoras y temas.

La pluma es para mi alma una necesidad. Testimonios de mujeres sobre escritura creativa: ensayos, cartas y otras prosas (México, 1866-1910)

De Leticia Romero Chumacero

Participan: Cecilia Colón Hernández, Iliana Rodríguez Zuleta y la autora

Jueves 17, 19:00 h

Los cárteles no existen. Narcotráfico y cultura en México

De Oswaldo Zavala

Participan: David Miklos, Dawn Paley, Arturo Rodríguez y el autor

Jueves 24, 19:00 h

El círculo de las siete esquinas. Antología de cuentos

De JR Gamboa (compilador)

Participan: Armando Alanís, Eduardo Antonio Parra, Carla Pascual y Eduardo Velasco

Martes 29, 19:00 h

CAPILLA ALFONSINA

El plano oblicuo De Alfonso Reyes
Estaciones de Francia

De Adolfo Castañón

El plano oblicuo publicado en Madrid 1920 por Alfonso Reyes, es un libro de cuentos y diálogos, dentro de los más destacados se encuentra *La Cena*. La UANL presenta la edición de estudios críticos sobre este libro fundamental.

Estaciones de Francia es un libro antológico de la obra de Alfonso Reyes sobre Francia. Se

trata de una lección y selección de textos que hacen una reconstrucción de la historia de las letras y la historia de Francia en la obra del intelectual mexicano.

Participan: Ludivina Cantú Ortiz, Adolfo Castañón, Antonio Ramos Revillas, José Javier Villarreal, Minerva Margarita Villarreal.

Martes 29, 19:00 h

EXPOSICIONES

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE TLAXCALA

Lat. Av. Puebla-Tlaxcala 132, Tlaxcala, Tlaxcala

Gabriel García Márquez y sus Cien años de soledad

Publicada por primera vez en 1967, la novela *Cien años de soledad* de Gabriel García Márquez cumple sus primeros 50 años y para conmemorarlo, la Secretaría de Cultura presenta pasajes de la vida del destacado escritor colombiano.

Hasta el viernes 15 de junio

CASA DE LA CULTURA DE PARRAS DE LA FUENTE

Calle Ignacio Allende 35, Centro, Parras de la Fuente, Coahuila

Las noches de Francisco Tarió

Con una muestra fotográfica y documental, el INBA conmemora cien años del nacimiento del autor de

Equinoccio y los cuentos de *La noche*, mediante un recorrido que aborda su vida y su legado desde distintas facetas.

Del viernes 11 de mayo al domingo 24 de junio

BIBLIOTECA CENTRAL ESTATAL MANUEL CEPEDA PERAZA

Calle 55 No. 515 x 62, Centro Histórico, Mérida, Yucatán

Gabriel García Márquez: una vida

Una colección de fotografías, archivos de audio, manuscritos y mecanoscritos que, a manera de testimonio gráfico, ilustran el texto sobre las vicisitudes del escritor colombiano a lo largo de más de 80 años.

Del jueves 17 de mayo al domingo 1 de julio

COLEGIO CIVIL CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO UANL

Colegio Civil s/n, entre Washington y 5 de Mayo, Zona Centro, Monterrey, Nuevo León

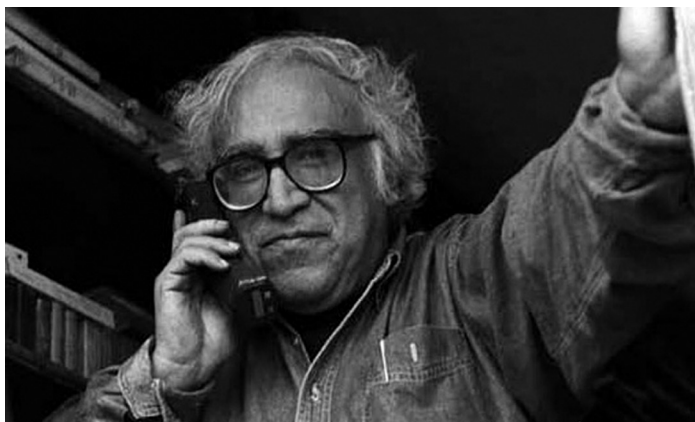
Benítez en la cultura: homenaje a Fernando Benítez

Mediante una muestra fotográfica que se articula con originales manuscritos y mecanográficos, correspondencia, documentos personales, libros y recortes de prensa, se da testimonio de las preocupaciones y ocupaciones de esta figura fundamental de la cultura en México.

Hasta el domingo 24 de junio

Francisco Tarió





Carlos Monsiváis. ©Alberto Tovalín | CNL-INBA

BIBLIOTECA DEL CENTRO CULTURAL MEXIQUENSE BICENTENARIO

Km 14.3 Carretera Federal México Los Reyes la Paz, esq. Manuel González, Antiguo Rancho Nextlalpan, Coatlinchan, Texcoco, Estado de México

Amor perdido: recordando a Monsiváis

Mirar en el conjunto de fotografías y fragmentos sonoros con la voz de Carlos Monsiváis que componen esta exposición, constituye una ocasión singular para rendir homenaje a la presencia perdurable de este brillante escritor, luchador incansable en todos los frentes que lo requerían.

Del miércoles 2 de mayo al lunes 18 de junio

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN LUIS POTOSÍ

Calzada de Guadalupe 705, col. Julián Carrillo, San Luis Potosí, SLP

Los pasos de Jorge Ibargüengoitia

A través de algunas de sus obras, hemerografía e imágenes que muestran aspectos de su vida, el público podrá acercarse a uno de los escritores más representativos de la literatura mexicana del siglo xx.

Del jueves 17 de mayo al domingo 8 de julio

CENTRO REGIONAL DE LAS ARTES DE MICHOACÁN

Av. 5 de mayo 285 Sur, col. Jardines de Catedral, Zamora, Michoacán

Los conjurados: fotografías de Alberto Tovalín

Esta exposición reúne una serie de retratos de escritores mexicanos, conjurados por la lente de Alberto Tovalín, artista que desde finales de la década de los años ochenta ha venido realizando un particular trabajo en el que se destaca su mirada lúdica y antiolemne.

Del jueves 19 de abril al domingo 3 de junio

MUSEO PALACIO DE LOS GURZA

Negrete 900, Zona Centro, Durango, Durango

De cara a la poesía: imágenes de poetas mexicanos

Un conjunto fotográfico que muestra a quienes en los últimos 50 años han tratado y tratan de asir y traducir la realidad por medio de la imagen poética.

Del jueves 24 de mayo al miércoles 25 de julio

Al final del trabajo

EX TERESA ARTE ACTUAL

Hasta el domingo 20

MUSEOS

Detalle de la obra *Sin título (Cosatu)* 1, 2011. Simon Gush (en colaboración con Louise Almon).



MUSEO DEL PALACIO DE BELLAS ARTES

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h | Entrada: \$65
Entrada libre a Inapam, capacidades diferentes,
maestros y estudiantes con credencial vigente
Domingo entrada libre general

- Exposiciones temporales

Híbridos. El cuerpo como imaginario

Proyecto expositivo organizado por el Museo del Palacio de Bellas Artes, el Museo Nacional de Antropología y el Musée de l'Elysée de Suiza, que da continuidad al coloquio homónimo efectuado en febrero del 2016. A partir de un diálogo constante entre arte, ciencia y antropología, la muestra ofrece una mirada inédita sobre las distintas cosmovisiones, idiosincrasias e imaginarios culturales que han hecho surgir a estos inquietantes seres híbridos.

Hasta el domingo 27

- Actividades paralelas a la exposición
Híbridos. el cuerpo como imaginario

Recorrido virtual *Híbridos. El cuerpo como imaginario*

Una visita por salas transmitida a través de redes sociales para presentar al público las generalidades de la muestra, así como el concepto curatorial y las piezas más sobresalientes.

Presenta: Adolfo Mantilla

Miércoles 9, 18:00 h

Transmisión en vivo por Facebook:
Museo del Palacio de Bellas Artes

Chucho Reyes. La fiesta del color

En ocasión del 40.º aniversario luctuoso del artista jalisciense José de Jesús Benjamín Buenaventura Reyes Ferreira, mejor conocido como "Chucho" Reyes, el Museo del Palacio de Bellas Artes ofrece una visión integral de la amplia trayectoria del artista multidisciplinario en sus labores de pintor, escultor, decorador, diseñador, consejero estético de arquitectos, coleccionista, admirador y promotor del arte popular, así como la experimentación técnica en su peculiar

tratamiento del color, y sus referencias al arte popular, religioso y moderno.

Hasta el domingo 3 de junio

- Actividades paralelas a la exposición
Chucho Reyes. La fiesta del color

Recorrido virtual *Hablar con el arte de Chucho Reyes*

Presenta: Juan Coronel Rivera

Este recorrido propone explorar de manera general el aspecto formal y material de algunas de las piezas presentadas en la exposición.

Miércoles 2, 18:00 h

Transmisión en vivo por Facebook:
Museo del Palacio de Bellas Artes

ÁREA DE MURALES

Chucho Reyes en el arte mexicano. El arte mexicano para Chucho Reyes Charla

El legado de Chucho Reyes es diverso. Sin embargo, su labor se ha mantenido al margen del discurso construido alrededor del arte mexicano del siglo xx. Esta es una sesión que busca analizar el papel del artista en su contexto y el devenir histórico.

Presenta: Karen Cordero

Jueves 17, 17:00 h

- Noche de museos

Chucho Reyes y la arquitectura

Reyes fue cercano a arquitectos como Luis Barragán y Mathias Goeritz, como amigo y como asesor. Esta charla revisará la influencia que tuvo Chucho Reyes en la arquitectura mexicana de mitad del siglo xx.

Presenta: Louise Noelle Gras

Miércoles 30, 19:00 h

*Todas las actividades son Entrada libre

Detalle de la obra *El animal de las sorpresas*, 1987, Gerardo Suter



MUSEO NACIONAL DE ARQUITECTURA

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h
Entrada: \$50 | Entrada libre a Inapam, capacidades diferentes, maestros y estudiantes con credencial vigente | Domingo entrada libre general

Mario Schjetnan Garduño Arquitectura/Urbanismo/ Paisaje

Curador: Arq. Mario Schjetnan Garduño
La muestra celebra 40 años de trayectoria profesional de Mario Schjetnan, a través de un recorrido por sus proyectos urbanos y de paisaje más importantes, desarrollados por el despacho Grupo de Diseño Urbano (GDU), uno de los más importantes del país.

Del jueves 10 de mayo hasta el domingo 1 de julio

MUSEO NACIONAL DE ARTE

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h | Entrada: \$65
Entrada libre a Inapam, capacidades diferentes, maestros y estudiantes con credencial vigente
Domingo entrada libre general

- Exposiciones temporales

Caravaggio. Una obra, un legado.

En colaboración con los Museos Capitolinos de Roma, Italia, se presenta una de las pocas obras de Caravaggio existentes en el mundo: *La Buona Ventura* (1595), pintura clave para comprender el desarrollo inicial del artista y su primer acercamiento hacia el claroscuro. La muestra exhibe el legado tenebrista propuesto y difundido por Michelangelo Merisi da Caravaggio (1571-1610) en la pintura europea y novohispana a través de obras maestras de las colecciones del Museo Nacional de Arte, el Museo Nacional de San Carlos y el Museo Franz Mayer.

Hasta el domingo 20

The Caravaggio experience

Esta exhibición está acompañada de una experiencia multisensorial titulada *The Caravaggio experience*, para apreciar las soluciones plásticas y retóricas de este pintor, que legó con su arte tanto a Europa como a México.

Hasta el domingo 1 de julio

Visitas guiadas a Caravaggio. Una obra, un legado.

De martes a domingo, 12:00 h

Punto de encuentro: vestíbulo

Actividad gratuita, dirigido al público en general

Informes: visitasguiadas@munal.inba.gob.mx
86475430 ext. 5068

Nahui Olin. La mirada infinita

Es un estudio claro y puntual de la vida y obra de María del Carmen Mondragón Valseca (1893 – 1978), mujer vanguardista que durante la primera mitad del siglo xx experimentó diversos géneros artísticos como la poesía, la literatura, el *performance*, la música y especialmente la pintura. Hace énfasis en el genio creativo implícito en la obra de esta artista única, quien al no haber sido comprendida en toda su dimensión, fue relegada de los estudios historiográficos, dejando en el olvido su legado artístico.

Del jueves 24 de mayo al domingo 26 de agosto

- Exposiciones permanentes

Recorrido permanente del siglo XIX

Recorrido cuya serie de correlatos expone la confrontación de obras del siglo XIX, las cuales, a través de sus atributos artísticos propios, relatan en paralelo la creación y conformación del estado mexicano al tiempo que consolidan la tradición artística nacional. Artistas como Rodrigo Gutiérrez, Félix Parra, Luis Coto, Leandro Izaguirre son algunos de los más representativos que podrán encontrarse.

De la piedra al barro. Escultura mexicana de los siglos XIX y XX

Con cerca de 60 piezas integrada por obras de artistas como Manuel Tolsá, José María Labastida, Manuel Vilar, Gabriel Guerra, Jesús Contreras, Oliverio Martínez, Rómulo Roza, Francisco Arturo Marín, Mardonio Magaña, entre otros, el recorrido se conforma por piezas de materiales tan diversos como el yeso, mármol, bronce, terracota, barro y piedra que, junto a dibujos, litografías y grabados, constituyen un espacio de exhibición, interpretación y estudio de la escultura.

Territorio ideal. José María Velasco. Perspectivas de una época

Exposición que reúne alrededor de 90 obras del paisajista mexicano José María Velasco

acompañadas por piezas de sus contemporáneos y discípulos, entre los que destacan, Eugenio Landesio, Casimiro Castro y Luis Coto, diálogo necesario para poder comprender las propuestas estéticas y el giro académico de las artes que se instauró en la segunda mitad del siglo xx y que permite ofrecer una lectura diferente sobre el naturalismo y el paisaje moderno.

Visitas guiadas a exposiciones permanentes:

De martes a domingo, 14:00 h

Actividad gratuita, dirigido al público en general
Informes: visitasguiadas@munal.inba.gob.mx
86475430 ext. 5068

INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA

- Actividades en torno a *Caravaggio*.
Una obra, un legado

Jornadas de estudio

En colaboración con el Instituto Italiano de Cultura.
Organiza Clara Bargellini y Marco Cardinali
Con la participación de cuatro expertos mexicanos de historia del arte novohispano
Martes 8, 10:00 a 17:00 h*

Presentación del catálogo

Caravaggio. Una obra un legado
En colaboración con el Instituto Italiano de Cultura.
Imparte: Dr. Stefano Strazzabosco
Martes 8, 17:00 h*

AUDITORIO ADOLFO BEST MAUGARD

Conferencia de clausura: *Caravaggio en letras e imágenes*.

Imparte: Dr. Héctor Perea
Miércoles 16, 17:00 h*

En el marco del Día Internacional de los Museos

Proyección del documental *El pensamiento del arte*
Directores: Arturo Sezmer y Lorenzo Lagrava
Jueves 17, 16:00 h*

*Entrada libre

Ciclo de Cine sobre Caravaggio

Caravaggio. De la irreverencia a lo divino

Cineclub realizado a partir del cuadro *La buenaventura*, de Caravaggio, su estilo, gama de colores, vida y transgresiones.

Imparte: Joaquín Rubio Salazar
Filmografía:

Carmen (Dir. Vicente Aranda. España. 2003)
Domingo 6, 13:00 h

Querelle (Dir. Rainer Werner Fassbinder. Ale/

Fra. 1982) **Domingo 13, 13:00 h**

Jesús de Montreal (Dir. Denys Arcand.

Canadá 1989) **Domingo 20, 13:00 h**

2046 (Dir. Wong Kar-wai. HKG/ Chn/Fra/Ita.

2004) **Domingo 27, 13:00 h**

Entrada libre

- Cursos y talleres: *Arte en construcción*

Los secretos de Caravaggio

Taller de dibujo y pintura que acercará a los asistentes a los procesos y técnicas que utilizaba Caravaggio.

Imparten: Mario Iván Martínez y Nallely Abraham

Hasta el domingo 1 de julio

Sábados y domingos de 10:00 h a 16:00 h

Costo: \$20

¿Qué dicen tus manos? La quiromancia en un cuadro de Caravaggio

El taller tiene el objetivo de reflexionar sobre la quiromancia (adivinación a través de la lectura de las líneas de la mano) y la relación que existe con la pieza de Caravaggio titulada *La buona Ventura*.

Imparten: Mario Iván Martínez y Nallely Abraham

Hasta el domingo 1 de julio

Sábados y domingos, 10:00 h a 16:00 h

Costo: \$20

Pintura: procesos y técnicas

Taller diseñado para compartir una propuesta personal del artista visual dentro del ámbito de la pintura y, con esto, poder trabajar con una estructura de alta técnica profesional en la disciplina de acrílico (la cual también se puede aplicar a la técnica del óleo).

Imparte: Cielo Donis

Del martes 8 de mayo al martes 10 de julio,

14:00 a 17:00 h | Cupo máximo de 25 personas

Costo: \$3,300 (incluye materiales)

AUDITORIO ADOLFO BEST MAUGARD

Neurociencias y arte. Neuropsicología de la apreciación y la creación artística

Curso que explora las funciones y estructuras que constituyen el órgano regulador del sistema nervioso central, el "cerebro" y su relación con los procesos de creación y apreciación artística, mediante la participación de reconocidos académicos, investigadores y artistas relacionados con el mundo de las neurociencias y el arte.

Del sábado 12 de mayo al sábado 25 de agosto, 10:00 a 13:00 h

Costo: \$2,800

MUSEO DE ARTE MODERNO

Martes a domingo, 10:15 a 17:30 h | Entrada: \$65
Entrada libre a estudiantes, maestros e Inapam con credencial vigente | Domingo entrada libre general

- Exposiciones temporales

Leonora Carrington. Cuentos mágicos

A medio siglo de la última retrospectiva dedicada a esta artista, *Leonora Carrington. Cuentos mágicos* adopta una perspectiva novedosa para recorrer 60 años de su prolífica carrera: pintora, escritora y lectora. Se presentan cerca de 150 obras provenientes de colecciones de México, Estados Unidos y Europa, que revelan las analogías iconográficas, simbólicas y literarias que nutrieron su imaginario. Pintura de caballete y mural, gráfica, escultura, máscaras y diseños escenográficos, textiles, fotografías, documentos, libros y objetos personales de la artista, muchos de ellos inéditos.

Hasta el domingo 23 de septiembre

Luz negra. Colección MAM

La exposición versa en conceptos literarios, poéticos, religiosos y científicos acerca de temas de luz y oscuridad y su transformación en fenómeno plástico visual, que, con obra de Orozco, Corzas, Rivera, Cuevas, Felguérez, Siqueiros, Echeverría, Coen y Aceves Navarro, entre otros, ofrece un arco temporal que va de los años 1940 a 2000.

Hasta el domingo 5 de agosto

Colección MAM

Desde su fundación, hace 54 años, el MAM es depositario de una de las más relevantes colecciones públicas de arte moderno que existen en México. Esta exposición presenta aproximadamente 40 pinturas y esculturas de 20 artistas de la primera mitad de siglo XX, con obras que dan protagonismo a niños y adultos de todas condiciones sociales, o que hallan en el paisaje la oportunidad de liberar la energía de los pigmentos y las formas.

Hasta agosto 2018

MUSEO MURAL DIEGO RIVERA

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h | Entrada: \$35; entrada gratuita a estudiantes y maestros nacionales, e Inapam, presentando credencial vigente; 50% de descuento presentando credencial ICOM; domingos entrada libre general.

- Exposición temporal

El pasado del futuro: proyecciones de la modernidad soviética

Las artes gráficas hacia finales del siglo XIX habían tenido como una de sus cualidades principales el registro de los ámbitos rurales, mediados por preocupaciones ideológicas y de estilo. Con ello, buscaban llevar a la creación gráfica hacia formas alternativas de representación de la realidad.

A partir del jueves 3 de mayo

- Exposición permanente

Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central

Se sintetiza la historia de México, las tradiciones y el quehacer cotidiano en el paseo de la Alameda.

- Actividades paralelas

¡Programa tu visita! | Visita guiada

El Museo Mural Diego Rivera ofrece recorridos guiados para el público interesado en la monumental obra que Diego Rivera pintó en 1947.

Martes a viernes, 10:00 a 17:00 h

Dirigido a público en general | Costo: \$ 20 por grupo
Solicitud directo en taquilla o reservando al 1555 1900 ext. 5418 mmdr.seducativos@inba.gob.mx

Taller de introducción al fresco

En este taller se explica de manera breve la técnica del fresco, mediante la que Diego Rivera pintó el Mural *Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central*.

Martes a sábado, 11:00, 12:00 y 13:00 h

Dirigido a público en general

Solicitud directo en taquilla

Recorrido vivencial

Visita donde se describe al mural *Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central*, una reinterpretación de la historia de nuestro país, a partir de la visión de Diego Rivera, buscando involucrar al público con el arte y la historia de una manera poco cotidiana.

Dirigido a grupos a partir de 20 personas

Costo: \$ 20 por grupo

Solicitud reservando al 1555 1900 ext. 5418

mmdr.seducativos@inba.gob.mx

- Noche de museos

Estampas latinoamericanas: Música mexicana y colombiana del Siglo xx Trío Augurium

El trío Augurium surge como iniciativa de tres jóvenes músicos procedentes de la Escuela Superior de Música y la Orquesta Escuela Carlos Chávez en 2016. El repertorio integra diferentes géneros y estilos poco ejecutados en las salas de conciertos como, el pasillo, la danza cubana y el romanticismo mexicano.

Miércoles 30, 19:00 h | Entrada libre



Al final del trabajo

Lunes a domingo, 10:00 a 18:00 h | Entrada libre

- Exposiciones temporales

Al final del trabajo

Simon Gush

Curaduría Helena Chávez Mac Gregor y Virginia Roy Luzarraga

Al final del trabajo es la primera exposición en México del artista sudafricano Simon Gush. En ella se presentan obras recientes que reflexionan sobre las relaciones laborales en el mundo contemporáneo. La muestra plantea una serie de aproximaciones a las transformaciones del trabajo, tanto en su materialidad como en su representación. A partir de la tensión entre la memoria y los objetos, Gush abre la historia de las luchas laborales y raciales en Sudáfrica para pensar en la imagen como una intervención política.

Hasta el domingo 20

Resurrecciones de la materia

Con obras de Félix Blume, Rogelio Sosa Colectivo Interspecifics y Omar Soto

Curaduría Carlos Prieto

Integrada por tres instalaciones sonoras y una intervención gráfica de gran formato, la exposición confronta al espectador con la experiencia acústica y simbólica de la usurpación, el vacío, el rumor, la alucinación auditiva, la ruina y la resurrección.

Hasta el domingo 27

- Actividades

Ciclo de performance audiovisual *Remanencia*

Bruno Varela, visuales | Rodrigo Ambriz, sonido

Remanencia es un ciclo de intervenciones audiovisuales a partir de tecnologías análogas, específicamente la cinta magnética, como medio de exploración y creación. Los artistas visuales y sonoros invitados intervienen el espacio de Ex Teresa Arte Actual con formatos específicos para cada función.

Viernes 11, 19:30 h

Entrada Libre, cupo limitado

Acción sonora paralela a la exposición *Resurrecciones de la materia*

En el marco del Día Internacional de los Museos. Composición sonora para sitio específico que realizará Ana Paula Santana, a partir de las obras y sus residuos.

Viernes 18, 19:30 h

Entrada Libre, cupo limitado

Conciertos Arquitectónicos xT

Esta grieta: mi voz

Bárbara Lázara

En este ciclo los artistas sonoros invitados edifican un diálogo acústico con la arquitectura del ex Templo de Santa Teresa. En esta ocasión se realizará la presentación final del laboratorio *Esta grieta: mi voz*, impartido por Bárbara Lázara, una pieza escénica colectiva que plantea un diálogo con la arquitectura del Ex Teresa a partir de un trabajo con el cuerpo y las resonancias sonoras y políticas.

Viernes 4, 19:30 h

Entrada libre, cupo limitado

T.O.M.E. Taller Orquesta de Música Experimental

Director: Ramsés Luna

Estudiantes de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México

En este ciclo los artistas sonoros invitados edifican un diálogo acústico con la arquitectura del ex Templo de Santa Teresa. El ensamble conformado por estudiantes de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México UACM nace del taller cultural de Improvisación libre.

Viernes 25, 19:30 h

Entrada Libre, cupo limitado

MUSEO CASA ESTUDIO DIEGO RIVERA Y FRIDA KAHLO

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h | Entrada \$35 Gratis para estudiantes, maestros e Inapam Domingos entrada libre.

- Exposiciones permanentes

El estudio del pintor

Colección de piezas prehispánicas y objetos personales en el espacio de vivienda y de creación de Diego Rivera.

Las primeras casas funcionalistas de México

La arquitectura funcionalista propuesta por Juan O'Gorman en 1929 y las casas para Diego Rivera y Frida Kahlo.

- Actividades

Espacio educativo

Maqueta de atención al público con discapacidad motriz.

Recorridos guiados al MCEDRyFK

Conoce el estilo arquitectónico que empleó Juan O'Gorman en la construcción de la primera casa funcionalista en México; el estudio de Diego Rivera y la casa de Frida Kahlo.

Martes a domingo, 11:00, 13:00 y 15:00 h

Actividad gratuita con boleto de entrada

Grupos de máximo 10 personas podrán solicitar recorrido directo en taquilla. Grupos hasta 35 personas, reservar al 86475470 ext. 5364 o bien al correo mmdr.pedagogia@inba.gob.mx

Talleres de fin de semana

Conoce las técnicas utilizadas por Diego Rivera en la realización de sus obras de caballete y en sus murales.

Sábados y domingos. De 10:00 a 15:00 h

Cuota de recuperación: \$10

Visitas guiadas en el marco del Día Internacional de Museos

Visitas guiadas para conocer el Estudio de Diego Rivera

Viernes 18, 11:00, 13:00, 15:00 y 20:00 h

Entrada libre

Visitas caracterizadas. Diego Rivera en el Estudio

Diego Rivera mostrará a los visitantes su colección de artesanías y piezas prehispánicas y contará la historia de su vida y su trayectoria.

Sábados y domingos 19, 20, 26 y 27; 13:00 y 15:00 h

Entrada libre con boleto de acceso al museo



MUSEO TAMAYO ARTE CONTEMPORÁNEO

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h | Entrada: \$65.00 | Estudiantes, profesores y adultos mayores con credencial vigente no pagan Domingos entrada libre general

- Exposiciones temporales

Cerith Wyn Evans

El Museo Tamayo presenta la primera exposición monográfica de Cerith Wyn Evans en México, que reúne doce piezas producidas en los últimos diez años. A partir de esculturas de neón, elementos cinéticos y orgánicos, piezas sonoras, y una serie de candelabros en cristal de murano, la muestra buscará detonar experiencias sensoriales y temporales en el espectador. Estos elementos crean un entorno inmersivo para desafiar las nociones de percepción, cognición, subjetividad y realidad.

Hasta el domingo 6

Artaud 1936

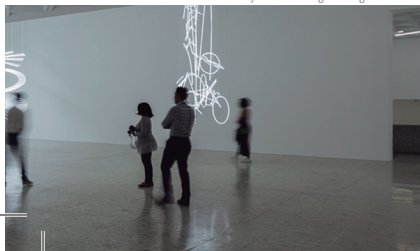
Esta exposición conmemora la poética del dramaturgo francés Antonin Artaud, su legendario viaje a México en 1936 y la influencia de su legado artístico, literario y de vida en todo el continente americano. Además de presentar materiales históricos y de archivo, la muestra reúne piezas de artistas que, durante las últimas cinco décadas, han respondido a la obra de Artaud y celebrado su enigmática experiencia de México y, en particular, de la cultura tarahumara.

Hasta el domingo 20

Morir en solo. Yael Davids

Morir en solo gira en torno a cuatro mujeres con saberes que no fueron debidamente reconocidos y que, por consecuencia, sus vidas fueron marcadas por acontecimientos trágicos, mientras que sus memorias fueron sometidas a la condena: la

Cerith Wyn Evans. Fotografía: Agustín Garza



artista Cornelia Gurlitt, Else Lasker-Schüler, Rahel Varnhagen, y Julia Aquilia Severa (m. 222). La muestra fusiona textos, objetos y materiales (madera, cuerdas y placas de vidrio), obras de Cornelia Gurlitt y una serie de *performances* que activa los elementos de la instalación.

Hasta el domingo 3 de junio

En busca de un muro

En busca de un muro toma como punto de partida la estancia de José Clemente Orozco en Nueva York y su búsqueda de un mural. Poco tiempo después, el muralista acompaña a la historiadora Alma Reed a una fiesta en el departamento de Eva Palmer, esposa del poeta Angelos Sikelianos, en la Quinta Avenida. En la fiesta, Orozco entra en contacto con la sociedad secreta llamada el "Círculo Delfico". Buscaban el resurgimiento de la antigua Grecia; para ellos, Delfos representaba el *omphalos* del mundo.

Hasta el domingo 8 de julio

- Exposición permanente

Sala Rufino Tamayo

La trayectoria de Rufino Tamayo abarca casi todo el siglo xx. Desde sus inicios buscó incorporar en su pintura la herencia artística que recibió de las culturas indígenas de México, tanto del arte prehispánico como del popular. A esta fuerza estética el artista sumó aspectos de las vanguardias internacionales y rasgos de artistas que convirtió en sus interlocutores, como Paul Cézanne, Pablo Picasso, Jean Dubuffet y Antoni Tàpies.

GALERÍA JOSÉ MARÍA VELASCO

Martes a domingo, 9:00 a 18:00 h | Miércoles hasta las 20:00 h | Entrada libre

- Exposiciones Temporales

Laberintos inexplorados

Dos muestras paralelas sobre el territorio simbólico e histórico lésbico, desde su trayectoria en México, sumergiéndonos en ese cosmos a través de sus actores, como de sus documentadoras visuales: Una primera muestra, dará cuenta de los inicios del movimiento lésbico

en nuestra ciudad y país, a partir del Archivo histórico del Movimiento de Lesbianas Feministas en México. Otra, una visión gráfica, desde de una nueva generación de creadoras en la ciudad que conforman el club social lésbico Punto Gozadera. En el marco del Día Internacional de los Museos y el Festival Internacional por la Diversidad Sexual Froylán Ruiz Gabinete | Irving Ceballos Pieza del mes | Yutsil Cruz Intervención de Fachada

Inauguración **sábado 19, 12:00 h**

Hasta el **domingo 1 de julio**

WIRIKUTA

Muestra gráfica en serigrafía de diversos artistas de organizaciones sociales independientes, promovida por creadores del barrio de Tepito que se han solidarizado con la causa de los huicholes por defender su territorio de peregrinaje ritual frente a los intereses mineros, para que dicha ruta sea considerada ante la UNESCO, como patrimonio cultural de la humanidad. Será acompañada de una pequeña colección proporcionada por el Museo Indígena, que ofrecerá una introducción sucinta y puntual sobre los huicholes y su universo cultural.

Hasta el **domingo 6**

Gabinete **Carlos Mena Álvarez**
Pieza del mes **Horacio Rodríguez**
Intervención de Fachada **Pvlcro**

Mesa Wirikuta, causa de lucha de un pueblo originario mexicano

Charla que introduce al público asistente en la situación y lucha de los derechos territoriales y culturales del pueblo Wixárika, conocido en el mundo mestizo como huichol, frente a los intereses mineros y la corrupción estatal.

Presenta: Convención Metropolitana de Artistas y Trabajadores de la Cultura (CMATC) y la GJM

Sábado 5, 13:00 h

Diplomado en albuces 2018. Emisión 2

El lado O-culto del albur fino.

Si el lenguaje es la materia prima, los albuces son la producción, donde la sexualidad se materializa en los saberes, los poderes y la manera en que uno mismo se relaciona consigo mismo y con los demás. La picardía es la quinta esencia de la mexicanidad.

Imparten: Alfonso Hernández, Lourdes Ruiz y Rusbel Navarro.

Hasta el **martes 8, 10:00 a 12:00 h**

- Visitas guiadas

Sensibilización al arte

Acercamiento a expresiones artísticas, a través de una visita guiada recorriendo la exposición vigente.

Dirigida a todo público. Citas al 8647 5300

Lunes, martes, miércoles y viernes, 10:00 a 18:00 h

Indispensable confirmar asistencia

MUSEO NACIONAL DE SAN CARLOS

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h | Entrada: \$50

Entrada libre a estudiantes, maestros e Inapam

Domingo entrada libre general

- Exposición permanente

El nuevo rostro del Gótico

La exposición *El nuevo rostro del Gótico*, ofrece a los visitantes un recorrido artístico-histórico medievalista único en México. Este espacio alberga, entre otras obras, el espléndido retablo del siglo xv del catalán Pere Espallargues, *La adoración de los magos* de Pedro Berruguete, una tabla del siglo xiv que presenta escenas de la vida de San Lázaro, - la pieza más antigua del acervo de San Carlos- y dos predelas procedentes del retablo mayor de la parroquia de San Miguel y San Pedro en Seo de Urgel, Cataluña.

Diplomado en albuces 2018. Emisión 2



Visitas interpretativas a la exposición permanente Arte Clásico Europeo del siglo XIV a principios del siglo XX
Programa toca una obra de arte (sala táctil)

Visitas interpretativas y de sensibilización a grupos con capacidades especiales y normo visuales

Enfocadas a niños, adolescentes, adultos y adultos mayores.

Mínimo 5 personas, máximo 10

Martes a viernes, 10:00 a 16:00 h

Visita gratuita con boleto de acceso al museo

Previa reservación

Día Internacional de los Museos

Como parte de las celebraciones por el Día Internacional de los Museos, el MNSC participará en el Rally con pistas para los visitantes que los ayudarán a completar sus pasaportes.

Sábado 12, 10:00 h

- Ciclo de cine de arte

Princesa Mononoke. (Dir. Hayao Miyasaki 1997) **Domingo 27, 13:00 h**

Conciertos fines de semana

Sábados y domingos del 5 al 27, 13:00 h

SALÓN DE LA PLÁSTICA MEXICANA

Lunes a sábado de 10:00 a 18:00 h y domingos de 10:00 a 14:00 h | Entrada libre

- Exposiciones temporales

Homenaje a Elizabeth Catlett, 1915-2012

Muestra que rinde homenaje a una de las más destacadas y representativas artistas del Salón de la Plástica Mexicana. Nacida en EUA, obtuvo la nacionalidad mexicana en 1962. Creadora prolífica que trabajó con singular maestría la escultura, la pintura y el grabado, siendo tema constante de su obra la reivindicación de la estética afroamericana. Artista de gran convicción que trabajó activamente para romper paradigmas sociales.

Inauguración: viernes 18, 19:00 h

Hasta el domingo 17 de junio



Homenaje a Elizabeth Catlett, 1915-2012

La tercera raíz afroamericana

Artistas SPM

Exposición realizada en el marco de actividades por los cien años del nacimiento de Nelson Mandela (1918-2013) y cincuenta años de la muerte de Martin Luther King (1929-1968). Muestra que reflexiona acerca de los rasgos culturales que conforman la identidad nacional, adentrándose no sólo en lo indígena o lo español, sino también, en la gran influencia de árabes, chinos y africanos, entre muchos grupos más que han sido excluidos de la historia oficial. Participan todas las técnicas.

Inauguración: viernes 18, 19:00 h

Hasta el domingo 17 de junio

Martes a domingo de 9:00 a 17:00 h | Entrada \$35
Entrada libre a estudiantes, maestros e Inapam
con credencial vigente | Entrada libre los domingos

- Exposiciones temporales

Transmutación: alquimias del espacio*

De Jaime Lobato

Curaduría: Paloma Oliveira

En su primera exposición individual, el artista multidisciplinario Jaime Lobato, experimenta y explora la sencillez y complejidad de los sentidos y la percepción. Un universo de códigos, lenguajes e investigaciones, que más que ofrecer respuestas, abre preguntas sobre lo cotidiano y lo profundo, sobre lo bello y lo complejo. Muestra en la que el artista invita al público a convertirse en investigador, explorador y alquimista de las tecnologías y su cruce con nuestros propios cuerpos.

Hasta el domingo 6

Neo Trópico*

De Gerardo Suter

Curaduría: Jorge La Ferla

neoTrópico aborda el desarrollo visual de una obra que le permite al artista alternar entre dos conceptos recurrentes en su trabajo: el horror y la belleza. Concebida de manera dual, la exposición muestra dos momentos, *Estética del viaje*, formado en su mayoría por impresos gráficos y fotográficos, y *neoTrópico*, obra sonoro-visual que habla del desplazamiento físico o emocional que conduce al espectador en un viaje hacia la obscuridad.

Hasta el domingo 6

Taller *Rituales cotidianos*

Coordinan: Marisol Cal y Mayor y Franghia Ballesteros

Taller que busca indagar a partir de la percepción corporal y la exploración sensorial, la sabiduría implícita en lo cotidiano, en los hábitos y rituales del día a día de las personas de la tercera edad. Dirigido a hombres y mujeres mayores de 60 años interesados en las artes escénicas y gusto por bailar.

Miércoles de mayo a julio, 10:00 a 11:30 h

Informes e inscripciones al teléfono 86475660 ext. 5535 o al correo info.artelameda@gmail.com



Transmutación: alquimias del espacio

Simposio Internacional Arte y Neurociencia

Ponencias, performance telemático, concierto, obras artísticas.

Presentan la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco y Laboratorio Arte Alameda, en el marco de la exposición *Transmutación: alquimias del espacio* ¿Qué pasa cuando arte y ciencia se aproximan?

Transmutar los flujos de saber para abordar y cuestionar la categoría de neurociencia desde el ámbito académico, médico y artístico. Participan especialistas en el campo de la neurociencia, filosofía y el arte.

Dirigido a estudiantes, investigadores, académicos, la comunidad artística interesada en la temática y público en general.

Miércoles 2 y jueves 3, 13:00 a 22:00 h

Entrada libre

Previo registro a info.artelameda@gmail.com

* Horario extendido de 17:00 a 20:00 h, con entrada libre, los días jueves, viernes y sábados

MUSEO DE ARTE CARRILLO GIL

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h | Entrada: \$50
Entrada libre, maestros e Inapam | Domingos
entrada libre general

México: Pintura Reactiva

El título de esta muestra es una variación del libro de Luis Cardoza y Aragón *México: Pintura Activa de 1961*, en el cual celebra la vitalidad de la pintura mexicana, de artistas de la Ruptura a quienes este autor ve como una continuación y una renovación de la escuela posrevolucionaria mexicana. Sin embargo, *México: Pintura Reactiva* surge desde una resistencia o abiertamente se opone a su historia, como una reacción.

Inauguración viernes 11, 19:30 h
Hasta el domingo 9 de septiembre

7102 Fantasma semiótico (s)ituacionista

Exposición donde el lenguaje visual y la investigación plástica realizada por 15 artistas pertenecientes a diversas generaciones profundiza sobre la noción de entropía.

Hasta el domingo 27

Armando Sáenz Carrillo (1955-2018), *in memoriam*

Artista, curador, museógrafo y editor de libros de artista, Armando Sáenz Carrillo fue una figura clave en la historia del Museo de Arte Carrillo Gil, para el cual desarrolló numerosos proyectos y asimismo enriqueció la colección de esta institución con una selecta selección de libros de artistas producidos por él conjuntamente con los artistas Yani Pecanins y Gabriel Macotela desde El Archivero: una plataforma de edición y promoción de libros de artista pionera en México.

Hasta el domingo 10 de junio

Pedir la Lluvia

Gabinete de gráfica y papel

Sofía Echeverri

"Lo que no se nombra, no existe" (George Steiner), de igual manera, lo que no visualizamos tampoco tiene posibilidades de existir, por este motivo *Pedir la Lluvia* propone una posibilidad del mundo desconocida,

dentro de escenarios ficticios en donde se posiciona a la mujer como protagonista y portadora de roles, símbolos y estéticas características de las celebraciones ritualistas originarias de México, a las cuales se les ha denegado el acceso.

Inauguración viernes 11, 19:30 h
Hasta junio de 2018

DIAMONDSTAR

Gabinete de audio y video

Luis Mercado

DIAMONDSTAR es una instalación sonora que propone Luis Mercado, quien traduce al sonido 24 horas de frecuencias vibracionales captadas de una estrella de diamante llamada Lucy, descubierta en 1999 en la constelación Centauro, a 50 años luz de la Tierra. Conocer "el canto" de Lucy en el gabinete de audio y video, nos otorga una pausa para reflexionar sobre nociones universales como tiempo, existencia e inmensidad.

Inauguración viernes 11, 19:30 h
Hasta junio de 2018

SALA DE ARTE PÚBLICO SIQUEIROS

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 | Entrada \$35
Entrada libre a estudiantes y profesores con credencial vigente, niños menores de 12 años y personas afiliadas Inapam | Domingo entrada libre general

Tapete lúcido

Rometti Costales

El dúo de artistas, compuesto por Julia Rometti y Víctor Costales, explora ideas y ejercicios políticos que han tenido lugar fuera de la práctica oficial de los estados como lo son el anarquismo mágico en la selva amazónica boliviana, así como las cosmovisiones y costumbres no occidentales, sobre todo en Centro y Sudamérica. Para su proyecto *Tapete lúcido*, los creadores toman como base este museo, estudiando los archivos audiovisuales y la biblioteca que aquí se encuentran como una mente llena de posibles recuerdos, y la estructura misma como un cuerpo marcado por transformaciones físicas, ideológicas y estilísticas.

Hasta el domingo 15 de julio

Cuestión de tiempo

Gina Arizpe

Hasta el domingo 15 de julio

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h
 Entrada \$50 | Gratis a maestros, estudiantes,
 jubilados y pensionados con credencial vigente;
 niños menores de 13 años y adultos mayores de
 60 años | Domingos entrada libre

- Exposiciones temporales

Hacia un poliedro perfecto. Siete lustros del Taller Gráfica Bordes

Muestra que da cuenta de los 35 años de labor del Taller Gráfica Bordes, fundado en Guadalajara en 1983 y establecido en la Ciudad de México desde 1996. En él han participado destacados creadores de distintas generaciones, entre ellos Manuel Felguérez, Vicente Rojo, Roger Von Gunten, Gilberto Aceves Navarro, Carla Rippey, José Luis Cuevas, Francisco Castro Leñero, Joy Laville, Magali Lara, Boris Viskin, Roberto Turnbull, entre otros.
Hasta el domingo 15 de julio

Foro Gráfico. La Trampa Gráfica Contemporánea

Fundado en el 2009 y establecido en el Centro Histórico de la Ciudad de México, La Trampa Gráfica Contemporánea se ha consolidado como un laboratorio artístico y espacio de participación colectiva y multidisciplinaria, en el que sus fundadores, Ernesto Alva y Rubén Morales, han propiciado la inclusión de agentes y creadores en un sistema de colaboración que reconoce la libertad creativa, el intercambio y retroalimentación de experiencias artísticas y editoriales.

A partir del viernes 4

Talleres de iniciación a la Estampa
Martes a domingos, 11:00 a 16:00 h
Entrada libre con boleto de acceso al museo

Visitas guiadas

Martes a domingos, 11:00 a 16:00 h
Costo por visita \$20

Informes: munae.informes@inba.gob.mx

Martes a domingo, 10:00 18:00 h Entrada: \$35
 Entrada libre para estudiantes y profesores con
 credencial vigente, niños menores de 12 años
 y personas afiliadas al Inapam | Domingo entrada libre.

- Exposición temporal

El sueño de Laocoonte

Erick Beltrán

Esta exposición establece un diálogo entre el mito del Laocoonte y el presente, a través de diversas figuras del Ciclo Troyano. A partir del collage, el fotomontaje y diagramas conceptuales, usando distinto recursos como telones monumentales, tótems y periódicos, crea un atlas icónico sobre la figura del oráculo, el testigo y otras fábulas afines, proponiendo diversos cuestionamientos sociales.

Hasta el domingo 15 de julio

- Exposición Permanente

Murales y Sala Poliangular

David Alfaro Siqueiros

Obras realizadas por el muralista mexicano en la ciudad de Cuernavaca. Las piezas recurren a lo que Siqueiros llamó "arquitectura dinámica", recurso basado en la realización de composiciones en perspectiva poliangular.



Foro Gráfico. La Trampa Gráfica Contemporánea



El sueño de Laocoonte de Erick Beltrán

- Talleres

Máquinas de memoria

Actividad paralela a la exposición temporal Para Erick Beltrán, una colección de imágenes permite estructurar diferentes niveles de la historia personal y colectiva de la sociedad. El objetivo es construir un libro de artista como una plataforma para potenciar el diálogo desde lo personal hacia lo colectivo, partiendo de objetos propios o encontrados, que permitan edificar, a través de estos dispositivos, un metarrelato para viajar entre el pasado y el presente.

Dirigido a público general

Imparte René Díaz

Jueves 3, 16:30 h*

- Actividad paralela a la exposición temporal *Cartografía virtual.*

Del atlas mnemosyne a la imagen digital

La exposición de Erick Beltrán parte del estudio de la imagen para trazar analogías entre el pasado y el presente. Nuestra materia prima serán los memes y los GIFs que retoman "imágenes artísticas" para emitir discursos críticos sobre diferentes áreas de la cotidianidad.

Imparte Antonio Outón

Dirigido a estudiantes de arte, historia e interesados en la imagen digital.

Sábados 5, 12 y 19, 16:30 h*

*Entrada libre

Previa inscripción en taller.educacion@inba.gob.mx

- Día Internacional de los Museos

Tejiendo historias

Este año, durante el Día Internacional de los Museos realizaremos un acto simbólico para reflexionar sobre el papel actual de los museos en

la construcción de espacios para salvaguardar y difundir la memoria y los saberes colectivos. Actividad participativa | Guiada por el equipo de mediación de La Tallería | Dirigida a público general

Viernes 18, 16:30 h

Entrada libre

- Noche de museos

Cuentacuentos con Tomás Mitos en voz alta

Conoceremos diferentes relatos mitológicos de Morelos, historias que han viajado a través del tiempo y que se han convertido en parte fundamental de la tradición oral de las comunidades del Estado.

Dirigido a todo público

Miércoles 30, 17:00 h

Entrada libre

ESCUELA DE ARTESANÍAS

GALERÍA PRINCIPAL

Muestra Didáctica del Taller de Ebanistería 2018

Inauguración: viernes 4, 19:00 h*

Hasta el jueves 17

GALERÍA 1

Exposición de Docentes del Taller de Ebanistería 2018

Inauguración viernes 4, 19:00 h*

Hasta el jueves 17

De 10:00 a 14:00 h y de 16:00 a 18:00 h

Entrada Libre

Alicia

TEATRO DE LA DANZA

Sábados 19 y 26, 13:00 h

niños



TEATRO

*Entrada: \$80 | 50% de descuento a estudiantes, maestros e Inapam con credencial | 75% a trabajadores INBA | Credencial Gente de Teatro: \$45

SALA CCB

Morritz y el pequeño Mons *Una historia de papel* *para niños que temen a la* *oscuridad*

Patio de juegos

De Maribel Carrasco

Dirección: Marina Boido y Alejandro Benítez

Con: Marina Boido

Mons, un monstruo producto de la imaginación de Morritz, la ayudará a enfrentar su temor a ir al baño por las noches y así evitar hacerse pipí en la cama.

Edad recomendada: a partir de 3 años

Hasta el domingo 13

Sábados y domingos, 12:30 h*

TEATRO DEL BOSQUE, JULIO CASTILLO

Emilia y su globo rojo

De Esmeralda Peralta y Leticia Negrete

Dirección: Leticia Amezcua

Once Once Producciones

Con: Karla Gaytán Priego, Ana Paula Martínez Regueiro, Paola Miguel Siller, Sofía Flores Martínez, Gael Victoria Abad, Ali Monterrubio y Erick Valencia Tovar

Emilia y un globo que no es como otro cualquiera, emprenden una aventura por la ciudad: visitan el cine, viajan en un amontonado camión, escuchan

a un organillero y se esconden de un niño grosero que se lo quiere robar.

Edad recomendada: a partir de 3 años

Hasta el domingo 20

Suspende sábado 19 de mayo

Sábados y domingos, 12:30 h*

TEATRO ORIENTACIÓN

Las estrellas en el castillo

Escena imprudente

De Hasam Díaz

Dirección: Claudia Recinos

Con: Mario Montaña, Laura Araceli Gutiérrez

Ibarra, Julia Landey y Claudia Recinos

Úrsula, una niña como cualquier otra, se entera de

que su vida ha cambiado para siempre; su papá se ha ido a vivir lejos y no podrá verlo en mucho tiempo.

Edad recomendada: a partir de 3 años

Hasta el domingo 20

Sábados y domingos, 12:30 h*

TEATRO EL GRANERO, XAVIER ROJAS

La sombra del bardo

Vuelta de Tuerca Producciones

Escrita y dirigida por Eduardo Castañeda

Con: Muriel Ricard, Mónica Bejarano, Fernando

Villa, Assira Abbate, Edurne Ferrer y Ramón Varela

Colaboración especial de Luis Fernando Zárate

Cuatro personajes secundarios de las obras de

Shakespeare se rebelan y deciden representar

Hamlet. Es así como una de las tragedias más

famosas del autor termina siendo una comedia

vertiginosa y audaz.

Edad recomendada: a partir de 8 años

Hasta el domingo 13

Sábados y domingos, 12:30 h*

Las estrellas en el castillo



Una bestia en mi jardín

Puño de Tierra

Escrita y dirigida por Valentina Sierra

Con: Fernando Bonilla, Francia Castañeda, Nohemí Espinosa, Malcolm Méndez, Yurief Nieves y Bruno Salvador Jiménez

En un refugio para migrantes, Damián descubrirá que cerca de su jardín pasa la enorme bestia de la que muchos hablan.

Del lunes 14 de mayo al lunes 11 de junio

Lunes, 18:00 h

Entrada: \$45

TEATRO EL GALEÓN

El canto de la rebelión

Tercer Teatro

Escrita y dirigida por Adrián Ladrón

Con: Tamara Vallarta, Alicia González, Meraqui Pradis, Bruno Salvador Jiménez, Leonardo Zamudio, Francia Castañeda, Ricardo Zárraga, Miguel Jiménez, Yanet Miranda, Luis Eduardo Yee, Roám León y Juan José Rodríguez.

La cigarra, la luciérnaga y la hormiga deberán descubrir la importancia de la unidad y la dignidad para poder salvar a su pueblo, "El Podrido", del peligro inminente que acecha desde el norte.

Edad recomendada: 6 años

Hasta el domingo 27

Sábados y domingos 13:00 h*

SALA XAVIER VILLAURRUTIA

Tr3s ilustr3s

Gallinero Culeko

De Claudia Ivonne Cervantes, Diego Santana, Lucía Pardo y Johan Van Horebeek

Dirección: Claudia Ivonne Cervantes, Diego Santana y Lucía Pardo

Con: Claudia Ivonne Cervantes, Lucía Pardo y Diego Santana

A través de música, juegos y un flechazo al corazón, tres personajes ilustres y muy peculiares mostrarán la diversión de las matemáticas.

Edad recomendada: 8 años

Hasta el domingo 3 de junio

Sábados y domingos 13:00 h*



Tr3s ilustr3s

DANZA

*Entrada: \$ 150 | Descuentos: 50% a maestros y estudiantes, 75% beneficiarios del Inapam

TEATRO DE LA DANZA

Alicia

Realizando Ideas A.C.

Dirección: Jessica Sandoval

Es un espectáculo audiovisual e interdisciplinario, basado en el cuento clásico de Lewis Carol *Alicia en el País de las maravillas*, en donde su protagonista hace un viaje a través de paisajes fantásticos, rodeada de personajes ingeniosos que la harán cuestionarse quién es y si le gusta realmente lo que es en ese momento de su vida.

Sábados 19 y 26, 13:00 h

Domingos 6, 20 y 27, 13:00 h*

LITERATURA

MUSEO MURAL DIEGO RIVERA

Cuentos y sueños de domingo en la Alameda

Coordinación Nacional de Literatura

Tlacuaches ladrones, conejos listos, ratones vengadores y árboles sabios son los personajes entrañables que protagonizan estos relatos de domingo en la Alameda.

Participa: Janet Pankowsky

Domingo 20, 12:00 h | Entrada Libre

MUSEOS

MUSEO DEL PALACIO DE BELLAS ARTES EXPLANADA DEL PALACIO DE BELLAS ARTES

Coloreando la fiesta de Chucho Reyes

En colaboración con Crayola

Un acercamiento a algunas piezas de la exposición a través de técnicas artísticas rápidas y fáciles para todos en el *Art Truck* de Crayola.

Jueves 17 a domingo 20, 11:00 a 17:00 h



Detalle de la obra *Sin título (calavera con flores)*, s.f.
Jesús "Chucho" Reyes Ferreira

LABORATORIO ARTE ALAMEDA

Presentación de proyectos finales del taller Robótica con LEGO® First Lego League Jr. Temporada 2018 Aqua Adventure

Organiza Robotix Fundación

Los participantes de este taller que inició en marzo, presentarán sus proyectos finales en una actividad abierta al público en general. Durante un total de 12 sesiones, los asistentes aprendieron sobre el agua y su importancia, reflexionaron sobre sus usos en la casa o en la comunidad y tras una serie de actividades lúdicas y colaborativas, elaboraron un cartel y maqueta para compartir sus saberes.

Sábado 26, 11:00 h

Entrada libre, cupo limitado

SALA DE ARTE PÚBLICO SIQUEIROS

Otros museos

Taller Infantil

Imparte: Vera Castillo

Más allá de ser un lugar para el conocimiento, el museo es un espacio de aprendizaje tienen cabida todas las preguntas, un lugar de experiencias múltiples generadas a partir de las piezas, del entorno y de la interacción con los otros. Se propone establecer relaciones entre los niños y el museo a partir de la imaginación, pensando si tuviéramos oportunidad de cambiar cosas en el museo cómo lo haríamos qué tipo de museo tendríamos, qué cosas exhibiríamos, cómo las montaríamos, qué tipo de talleres impartiríamos, cómo haríamos los recorridos.

Dirigido a público infantil de 8 a 11 años.

Sábado 19, 11 a 13:00 h | Entrada libre

PROYECTO SIQUEIROS:LA TALLERA

Máquina de imágenes

Taller paralelo a la exposición temporal

Para la exposición *El sueño de Laocoonte*.

Erick Beltrán toma como punto de partida la mitología griega y romana, un conjunto de relatos inicialmente transmitidos en forma oral y que



Máquina de imágenes

hemos conocido a través de obras literarias. Hoy en día la forma de comunicar las crónicas personales y colectivas se traslada de lo oral y lo escrito a los medios audiovisuales. En este taller las historias de los participantes pasarán a nuestros dispositivos móviles a través de la creación de animaciones y video collage.

Guiado por Daniel Álvarez

Dirigido a niños de 6 a 12 años

Sábado 5, 10:30 h

Entrada libre, previa inscripción en taller.
educacion@inba.gob.mx

Curioso gabinete

Taller paralelo a la exposición temporal

¿Por qué coleccionar objetos? En el caso de *El sueño del Laocoonte*, Erick Beltrán nos deja una serie de pistas condensadas en una colección de imágenes que nos permitirán dialogar con la mitología griega. En este taller construiremos cuartos de maravillas con el fin de contar nuestras historias personales, a partir de los objetos que

consideremos valiosos para cada uno de nosotros.

Guiado por Abdelaziz Zúñiga

Dirigido a niños de 6 a 12 años

Sábados 12, 19 y 26, 10:30 h

Entrada libre, previa inscripción en taller.
educacion@inba.gob.mx

- Ciclo de cine para niñas y niños

La vida de Calabacín

Ma vie de Courgette (Dir. Claude Barras, Francia 2016)

Este ciclo de cine para niñas y niños, nos permitirá descubrir nuevas fronteras que nos dejen observar el mundo de otras formas, a partir de la perspectiva de diversos personajes. En esta ocasión proyectaremos *La vida de Calabacín*, animación francesa en *stop motion* que explora la transformación del mundo ante los ojos de un niño en un orfanato.

Dirigido a público infantil

Jueves 24, 16:00 h | Entrada libre



uamradio
abierta al tiempo **94.1FM**

uamradio.uam.mx

DIRECTORIO RECINTOS CIUDAD DE MÉXICO

Centro

PALACIO DE BELLAS ARTES (PBA)

Sala Principal, Sala Adamo Boari
Sala Manuel M. Ponce
Museo del Palacio de Bellas Artes
Museo Nacional de Arquitectura
Av. Juárez y Eje Central
Lázaro Cárdenas, col. Centro Histórico

MUSEO NACIONAL DE ARTE (MUNAL)

Tacuba 8, col. Centro Histórico

MUSEO MURAL DIEGO RIVERA (MMDR)

Balderas y Colón, col. Centro Histórico

EX TERESA ARTE ACTUAL (ExTAA)

Lic. Primo Verdad, 8, col. Centro Histórico

MUSEO DE ARTE MODERNO (MAM)

Paseo de la Reforma y Gandhi
Bosque de Chapultepec

MUSEO TAMAYO ARTE CONTEMPORÁNEO (MT)

Paseo de la Reforma y Gandhi
Bosque de Chapultepec

CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA

XAVIER VILLAUURUTIA

Nuevo León 91, col. Condesa

CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA

Av. Presidente Masaryk 582, col. Polanco

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES (CENART)

Aula Magna José Vasconcelos, Teatro Raúl Flores Canelo, Foro Antonio López Mancera, Auditorio Blas Galindo, Centro de Investigación Musical Carlos Chávez (Cenidim), Centro de Investigación Teatral Rodolfo Usigli (Citru), Centro de Investigación en Danza José Limón (Cenidi) y Centro de Investigación en Artes Plásticas (Cenidiap)
Río Churubusco 79, casi esquina calzada de Tlalpan, col. Country Club

GALERÍA JOSÉ MARÍA VELASCO (GJMV)

Peralvillo 55, col. Morelos

MUSEO NACIONAL DE SAN CARLOS (MNSC)

Puente de Alvarado 50,
col. Tabacalera

MUSEO NACIONAL DE LA ESTAMPA (MUNAE)

Hidalgo 39, col. Centro Histórico

LABORATORIO ARTE ALAMEDA (LAA)

Dr. Mora 7, col. Centro Histórico

TEATRO JULIO JIMÉNEZ RUEDA

Av. de la República 154,
col. Tabacalera

Chapultepec

SALÓN DE LA PLÁSTICA MEXICANA (SPM)

Colima 196, col. Roma

SALA DE ARTE PÚBLICO SIQUEIROS (SAPS)

Tres Picos 29, col. Polanco

CENTRO CULTURAL DEL BOSQUE (CCB)

Teatro Julio Castillo, Teatro El Galeón, Teatro Orientación, Teatro El Granero Xavier Rojas, Sala Xavier Villaurrutia, Sala ccb, Teatro de la Danza, Plaza Ángel Salas Reforma y Campo Marte
col. Chapultepec Polanco

Sur

MUSEO CASA ESTUDIO DIEGO RIVERA

Y FRIDA KAHLO (MCDeryFK)

Altavista, esquina Diego Rivera,
col. San Ángel Inn

MUSEO DE ARTE CARRILLO GIL (MACG)

Av. Revolución 1608, col. San Ángel

CASA DE LA COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO

Francisco Sosa 159, Barrio de Santa Catarina, Coyoacán

90 AÑOS
OSN 1.^A

Director artístico
CARLOS MIGUEL
PRIETO

TEMPORADA
Del 11 de febrero al 1 de julio 2018
ORQUESTA
SINFÓNICA
NACIONAL

Programa 8. Homenaje a Henryk Szeryng

Viernes 4, 20:00 h · Domingo 6, 12:15 h

Programa 9. Homenaje a Philip Glass (1937)

Viernes 11, 20:00 h · Domingo 13, 12:15 h

PALACIO DE BELLAS ARTES

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa".

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS INBA 01800 904 4000 - 5282 1964 - 1000 5636

www.gob.mx/cultura

www.gob.mx/mexicoescultura

www.gob.mx/cultura/inba

[f](#) INBAmx

[t](#) @bellasartesinba

[s](#) bellasartesmex