

Actividades
Culturales
del **INBA**

MAR.
2018

año XV · núm. 2
EJEMPLAR GRATUITO

AGENDARTE

Orquesta Filarmónica de Viena

PALACIO DE BELLAS ARTES

Viernes 2, 20:00 h - Sábado 3, 19:00 h

Gustavo Dudamel © Mark Hanauer



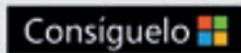
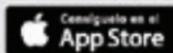
MÉXICO

ES CULTURA

LA CARTELERA NACIONAL

www.mexicoescultura.com

01800 CULTURA



**Este programa es público, ajeno a cualquier partido político.
Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.*

SECRETARÍA DE CULTURA
María Cristina García Cepeda
SECRETARIA

Saúl Juárez Vega
SUBSECRETARIO DE DESARROLLO CULTURAL

Jorge Gutiérrez Vázquez
SUBSECRETARIO DE DIVERSIDAD CULTURAL
Y FOMENTO A LA LECTURA

Francisco Cornejo Rodríguez
OFICIAL MAYOR

Miguel Ángel Pineda Baltazar
DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL

INSTITUTO NACIONAL
DE BELLAS ARTES
Lidia Camacho Camacho
DIRECTORA GENERAL

Roberto Vázquez Díaz
SUBDIRECTOR GENERAL DE BELLAS ARTES

Sergio Rommel Alfonso Guzmán
SUBDIRECTOR GENERAL DE EDUCACIÓN
E INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA

Xavier Guzmán Urbiola
SUBDIRECTOR GENERAL
DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO INMUEBLE

Octavio Salazar Guzmán
SUBDIRECTOR GENERAL DE ADMINISTRACIÓN

Fernando González Domínguez
DIRECTOR DE DIFUSIÓN
Y RELACIONES PÚBLICAS

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

AGENDARTE Año xv, núm. 2 Marzo 2018.

Cartelera mensual de distribución gratuita
Luisa Miranda y Adolfo Martínez, editores;
Gabriela Gutiérrez, asistente editorial; Emicel
Mata, diseño editorial. Dirección de Difusión
y Relaciones Públicas del INBA. Reforma y
Campo Marte, Módulo A, 1.er piso, col.
Chapultepec Polanco, C.P. 11560, Ciudad
de México.

Comentarios: infoinba@inba.gob.mx

Tiraje: 5,000 ejemplares

2 PALACIO DE BELLAS ARTES
PBA

5 TEATRO

12 DANZA

15 MÚSICA

20 LITERATURA

26 MUSEOS

42 NIÑOS

Olivia Gorra 30.º aniversario

SALA PRINCIPAL

Sábado 17, 19:00 h

PBA



Orquesta Filarmónica de Viena

Gustavo Dudamel, director

Walter Auer, flauta

Con más de 100 años de trayectoria, la Orquesta Filarmónica de Viena llega al Palacio de Bellas Artes para hacer vibrar la Sala Principal con dos conciertos. Bajo la batuta del afamado director Gustavo Dudamel, la orquesta presentará un repertorio diferente cada día, integrado por obras de Chaikovski y Brahms. El 3 de marzo el flautista austriaco, Walter Auer se presenta como solista.

Viernes 2, 20:00 h · Sábado 3, 19:00 h

Localidades agotadas



Orquesta Sinfónica Nacional

MÚSICA

Misa de Requiem

De Giuseppe Verdi

Una de las obras sacras más relevantes del catálogo musical de todos los tiempos, inspirada en los cánones litúrgicos con el propósito de ser presentada en forma de concierto. Compuesta para solistas, coro y orquesta, es en esta obra que el hijo predilecto de Le Roncole descargó su genialidad musical y dramática, así como su profundo conocimiento de las emociones humanas.

Jueves 22, 20:00 h · Domingo 25, 17:00 h

Entrada: \$300 \$280 \$250 \$150

Olivia Gorra 30.º aniversario

Olivia Gorra, reconocida como una de las voces más hermosas del mundo, celebrará su 30.º aniversario de carrera operística, acompañada por Encarnación Vázquez y Alberto Ángel "El Cuervo", entre otras personalidades. El acompañamiento estará a cargo del Mariachi Potros de México y James Demster al piano.

Sábado 17, 19:00 h

Entrada: \$1000 \$800 \$600 \$400 \$150

Orquesta Sinfónica Nacional

Primera temporada 2018

Programa 2*

Ludwig Carrasco, director huésped

Eleanor Weingartner, clarinete

Carl María von Weber - Obertura de *Euryanthe*
Wolfgang Amadeus Mozart - Concierto para clarinete

Johannes Brahms - Serenata núm.1 Op. 11

Viernes 9, 20:00 h · Domingo 11, 12:15 h

Programa 3*

Carlos Miguel Prieto, director artístico

David Pomeroy, tenor | Angelina Rojas, soprano

Anabel de la Mora, soprano

Lawson Anderson, bajo | Ángel Ruz, tenor

Mario Hoyos, tenor | Oscar Velázquez, barítono

Ricardo Galindo, barítono | Edgar Gil, barítono

Solistas Ensamble INBA

Francisco Méndez Padilla, supertitularje

Ludwig van Beethoven - *Fidelio*, ópera completa

Viernes 16, 20:00 h · Domingo 18, 12:15 h

Programa 4*

Eduardo Strausser, director huésped

Rachid Bernal, piano

Claude Debussy - *Preludio a la siesta de un fauno*

George Gershwin - Concierto para piano en fa

Piotr Ilich Chaikovski - Sinfonía núm. 5

Viernes 23, 20:00 h · Domingo 25, 12:15 h

*Entrada: \$160 \$120 \$80

Ballet *Consagración de la Primavera*

Compañía Nacional de Danza
Mario Galizzi, director artístico
Orquesta del Teatro de Bellas Artes
Sylvain Gasañon, director

La pavana del moro

José Limón, coreografía | Música: Henry Purcell,
 arreglos Simon Sadoff

Ebony Concerto (Estreno en México)

Demis Volpi, coreografía | Música: Igor Stravinsky
La consagración de la primavera (Estreno mundial)

Demis Volpi, coreografía | Música: Igor Stravinsky
 Mediante acuerdo con Boosey & Hawkes, Inc.,
 editor y propietario de los derechos de autor.

Función con grabación: Sábado 10, 19:00 h

Entrada: \$300 \$250 \$220 \$160 \$100

Funciones con orquesta: Domingo 11 y 18, 17:00 h

Martes 13, 20:00 h · Jueves 15, 20:00 h

Entrada: \$500 \$430 \$350 \$260 \$150

Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández

Salvador López, director general
Viviana Basanta Hernández, directora artística

Fundado en 1952 por la coreógrafa y bailarina Amalia Hernández con el objetivo de rescatar las tradiciones dancísticas de México, el Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández nos lleva a hacer un recorrido por diferentes estados del país a través de los bailes más representativos de cada región, los cuales son complementados por sus trajes típicos y su música.

Domingo 4, 20:30 h · Miércoles 7, 14, 21 y 28, 20:30 h · Domingos 11, 18 y 25, 9:30 y 20:30 h

Entrada: \$1180 \$980 \$300

Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández



Bye Bye Bird

SALA XAVIER VILLAURRUTIA

Del jueves 8 de marzo al domingo 15 de abril

TEATRO



*Entrada: \$150 | 50% de descuento a estudiantes, maestros y afiliados al Inapam, Maestros a la Cultura y Sépalol | 75% trabajadores INBA | Jueves al Teatro: \$30 | Viernes al Teatro en Bici: \$45

- Coordinación Nacional de Teatro

TEATRO ORIENTACIÓN

Injusticia

Compañía Nacional de Teatro y El Rinoceronte Enamorado

Dirección: Edén Coronado

Con: Diana Fidelia, Ricardo Moreno, Jorge León, Lizandro Cisneros, Antonio Orta y Jesús Coronado. Cinco guerrilleros del movimiento armado en México en los años 70, pretenden realizar un atentado contra un personaje de la oligarquía, en busca de provocar la revolución.

Hasta el domingo 4 | Miércoles, 20:00 h

Jueves y viernes, 18:00 y 20:00 h

Sábado, 17:00 y 19:00 h · Domingo, 18:00 h*



Juana in a million

Juana in a million

De Vicky Araico y Nir Paldi

Dirección: Nir Paldi

Con: Vicky Araico

Monólogo sobre el caso de Juana Gómez Castillo, una mexicana que harta de la violencia que vive en su tierra, decide emigrar a Londres, en un viaje que no sólo representa dejar a su familia y amigos, sino también parte de su mexicanidad.

Del jueves 8 de marzo al domingo 15 de abril

Suspende el sábado 17, jueves 29 y viernes 30

Jueves y viernes, 20:00 h · Sábados, 19:00 h

Domingos, 18:00 h*

SALA XAVIER VILLARRUTIA

Bye Bye Bird

De José Manuel Hidalgo

Dirección: Alejandro Ricaño

Con: Sara Pinet, Ricardo Rodríguez y Luis Eduardo Yee. Una unidad habitacional en la Ciudad de México será testigo del caos y la violencia que provocará un grupo de adolescentes en mancuerna con un viejo músico de blues venido del sur de Misisipi, *Bye Bye Bird*.

Del jueves 8 de marzo al domingo 15 de abril

Suspende el sábado 17, jueves 29 y viernes 30

Jueves y viernes, 20:00 h · Sábados, 19:00 h

Domingos, 18:00 h*

Hasta la China fueron a dar mis mechas con el ventarrón

De Amos Oz

Dirección: Otto Minera

Con: Zaide Silvia Gutiérrez

El mundo de Toña comienza a desmoronarse cuando decide ir al salón de belleza a cortarse el cabello, ahí se pone a pensar que debería estar en otro lugar.

Hasta el martes 24 de abril. Suspende el lunes 19

Lunes y martes, 20:00 h*

SALA CCB

Minotauro

El coro de los otros

Dirección y actuación: Patricia Yáñez

Tori buscará descifrar un laberinto hecho de recuerdos, sueños y cuestionamientos sobre el olvido, la espera, el amor, la muerte y la soledad, topándose con la metáfora de su propio ser.

Del jueves 8 de marzo al domingo 15 de abril

Suspende el sábado 17, jueves 29 y viernes 30

Jueves y viernes, 20:00 h · Sábados, 19:00 h

Domingos, 18:00 h

Entrada: \$80



Last Man Standing

TEATRO EL GRANERO, XAVIER ROJAS

Last Man Standing

Colectivo TeatroSinParedes A. C.

De Jorge Maldonado

Dirección: David Psalmon

Con: Gilberto Barraza, Rubén Olivarez, Miguel Ángel Barrera, Carmen Coronado y Christian Diez.

En un sistema donde los intereses económicos lo corrompen todo, la experiencia y juventud de dos boxeadores se enfrentarán ante la mirada de un pueblo ávido de espectáculo y esperanza.

Del 8 de marzo al 22 de abril

Suspende el sábado 17, jueves 29 y viernes 30

Jueves y viernes, 20:00 h · Sábados, 19:00 h

Domingos, 18:00 h*

120

La Tiznada Teatro

Dirección y autoría: Ana Zavala

Con: Juan Carlos Medellín, Jyasú Torruco y Ana Zavala.

Una *escort* vivirá un juego de poder, humor negro y lujuria cuando se enfrente a los caprichos, obsesiones y perversiones de un cacique sin escrúpulos y un joven aspirante a la presidencia.

Hasta el martes 24 de abril. Suspende el lunes 19

Lunes y martes, 20:00 h*

TEATRO DEL BOSQUE, JULIO CASTILLO

Quiler Cuin

¡Eureka! Arte y Producción

Dirección y autoría: Alberto Sosa

Con: Leonora Cohen y Juan Carlos Alcocer.

Una joven inglesa y un músico mexicano viven una historia de amor en Puerto Vallarta, unidos por el deseo, el miedo a la soledad y la música de Queen; la desventura y sus diferencias culturales pondrán a prueba su relación.

Del jueves 8 al domingo 11

Jueves y viernes, 20:00 h · Sábado, 19:00 h

Domingo, 18:00 h*

Aproximación al interior de una ballena

El Guetto

De Ángel Hernández

Dirección: Agustín Meza

Con: Steven Brown, Bernardo Gérman, Katia Elnecave, Rosario Sampablo y Xavier Lara.

Una exploración y homenaje al mar y a la bóveda celeste que acercará al espectador al interior de sus propias utopías.

Del martes 13 al jueves 15

Martes, miércoles y jueves, 18:00 y 20:00 h*



El apego

TEATRO EL GALEÓN

El apego

Teatro UNAM, Centro Cultural Paco Urondo,
Dramaturgia CCPU: UBA

De Emiliano Dionisi

Dirección: Emiliano Dionisi

Con: Alejandro Piedras, Guillermo Revilla y Miguel Pérez Enciso.

Cuando el final del camino de la vida se acerca, la vida nos hace cambiar de papeles; dejar de ser hijos para ser cuidadores de nuestros padres.

Del lunes 12 de marzo al martes 22 de mayo
Suspende lunes 19 de marzo y martes 1 de mayo
Lunes y martes, 20:00 h*

La intervención de Verónica

La Compañía Titular de Teatro de la Universidad Veracruzana

Escrita y dirigida por Martín Zapata

Con: Lara Baillet, Estefanía Ahumada, Katia Lagunes, Sandra Campuzano, Dalia Balp y David Hevia.

Al enterarse del secreto amoroso de cuatro jovencitas de un orfanatorio femenino, la maestra Verónica decide intervenir de una manera escalofriante.

Hasta el domingo 25

Jueves y viernes, 20:00 h · Sábados, 19:00 h

Domingos, 18:00 h*

Numancia

Compañía Nacional de Teatro
De Miguel de Cervantes Saavedra

Dirección: Juan Carrillo

Con: Adrián Aguirre, Misha Arias de la Cantolla, Marta Aura, Arturo Beristain, David Calderón, Eduardo Candás, Érika de la Llave, Mariana Gajá, Marco Antonio García, Luisa Huertas, Rocío Leal, Jorge León, Paola Loaiza, Patricia Madrid, Rosenda Monteros, Óscar Narváez, Gabriela Nuñez, Carlos Oropeza, Azalia Ortiz, Pilar Padilla, Teresa Rábago, Antonio Rojas, Violeta Sarmiento, Paulina Treviño, Rodrigo Vázquez y Andrés Weiss. Actor Invitado: Juan Pablo Villa.

Tras dieciséis años de asedio de las tropas romanas, la ciudad de Numancia se enfrenta a su hora decisiva con la llegada de un nuevo general a comandar las legiones enemigas.

Hasta el domingo 4

Jueves y viernes, 20:00 h · Sábados, 19:00 h

Domingos, 18:00 h*



OTRAS SEDES

SALA HÉCTOR MENDOZA

Av. Francisco Sosa 159, col. Del Carmen, Coyoacán

Proyecto SED: Encuentro de aguas

Dirección escénica: Laura Uribe

Dramaturgia: Noé Morales y Laura Uribe

Dramaturgista de investigación: Luz Emilia Aguilar Zinser

Con: Ana Isabel Esqueira, Mariana Giménez, Carlos Oropeza, Carlos Orozco y Laura Padilla. Laboratorio de creación escénica contemporánea, que tiene como punto de partida la problemática del agua en México, teniendo como propósito ser una plataforma transdisciplinar en donde, a través de las artes vivas, medios digitales e intervenciones públicas, busca reflexionar sobre nuestra relación con el medio ambiente; en específico con el agua.

Del jueves 1 de marzo al domingo 1 de abril
Jueves y viernes, 20:00 h

Sábados, 19:00 h · Domingos 18:00 h

Entrada libre | cupo limitado

ESCUELA NACIONAL DE ARTE TEATRAL CENART

Día Mundial del Teatro

Más de 30 puestas en escena en el transcurso del día, totalmente gratuitas. Teatro Salvador Novo, Foro Antonio López Mancera, Plaza de las Artes, Teatro Raúl Flores Canelo, Plaza de la Danza.

Sábado 24, 10:00 a 22:00 h

Consulta cartelera en Facebook:

ENAT Escuela Nacional de Arte Teatral

TEATRO JUAN PABLO DE TAVIRA DE LA PENITENCIARÍA DE SANTA MARTHA ACATITLA

Calz. Ermita Iztapalapa, Santa Martha Acatitla

Xolomeo y Pitbulieta

**British Council, Foro Shakespeare
y el Instituto Nacional de Bellas Artes
De Jesús Malnael Pulido**

Dirección: Camila Brett

Con: José Francisco García, Antonio Escalera Rosas, Juan Luis Hernández, Jorge Juárez Arévalo, Juan Antonio Santillán, José de León Arellano, Cándido Alberto Herrera, Fidel Gómez Pérez, Fidel Detor Escobar, Antonio Hernández López, Jorge Reyes, José Luis Padilla, Rafael Martínez, Óscar Lara, René Hernández López, Gustavo Cervantes Mondragón y Javier Cruz Ledezma.

Xolomeo y Pitbulieta tendrán que luchar por su amor sorteando muchos obstáculos en una tragicómica, semimusical y sabrosa historia de un antiguo rencor entre razas.

Sábado 24 y 31, 11:30 h

Punto de reunión Foro Shakespeare

Entrada libre



Xolomeo y Pitbulieta

AGENDARTE

Actividades Culturales del **INBA**
MARZO · 2018

DOMINGO

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

SÁBADO

4

DANZA

**BALLET FOLKLÓRICO
DE MÉXICO
DE AMALIA
HERNÁNDEZ**

**Sala Principal
Palacio de Bellas Artes**
20:30 h

pág. 4

5

LITERATURA

**EL DESPERTAR
DEL AMOR (JOHN
IRVIN, 2005)**

Charlas sobre cine
y literatura: la situación
de la mujer en el mundo

Cineteca Nacional
18:00 h

pág. 22

1

TEATRO

INJUSTICIA

**Teatro Orientación
Centro Cultural
del Bosque**

18:00 y 20:00 h

pág. 6



8

DANZA

**18.º ENCUENTRO
DE NUEVA DANZA
Y NUEVA MÚSICA**

**Teatro de la Danza
Centro Cultural
del Bosque**
19:00 h

pág. 13

9

MÚSICA

**ORQUESTA
SINFÓNICA
NACIONAL**
Programa 2

**Sala Principal
Palacio de Bellas Artes**
20:00 h

pág. 3

10

MÚSICA

DÚO DE PIANISTAS
Adrián Velázquez
y Gabriela Rivera

**Sala Manuel M. Ponce
Palacio de Bellas Artes**
12:00 h

pág. 16



11 MÚSICA

**CUARTETO
MABARAK**

Salón de Recepciones
MUNAL
11:30 h

pág. 17

12 TEATRO

120

Teatro El Granero,
Xavier Rojas
Centro Cultural
del Bosque
20:00 h

pág. 7

13 DANZA

**BALLET
CONSGRACIÓN
DE LA PRIMAVERA**

Sala Principal
Palacio de Bellas Artes
20:00 h

pág. 4

14 LITERATURA

**INÉS ARREDONDO,
90 AÑOS**

Sala Adamo Boari
Palacio de Bellas Artes
19:00 h

pág. 21

15 DANZA

IRINA
Danza contemporánea

Teatro de la Danza
Centro Cultural
del Bosque
20:00 h

pág. 13



20 MUSEOS

**CHUCHO REYES. LA
FIESTA DEL COLOR**

Museo del Palacio
de Bellas Artes
Hasta el domingo 17
de junio

pág. 26

21 DANZA

**TEMPORADA
DE PRIMAVERA**

Escuela Nacional
de Danza Clásica
y Contemporánea

Teatro Raúl Flores
Canelo. Cenart
11:00 h

pág. 14

22 niños

**EL FLAUTISTA
DE HAMELÍN**
Literatura

Cendi de Santa
Martha Acatitla
11:00 h

pág. 46

23 MUSEOS

MODOS DE VER
Programa BBVA-MACG
5.ª Edición

Museo de Arte
Carrillo Gil
Hasta el domingo 29
de abril

pág. 36

24 TEATRO

**DÍA MUNDIAL
DEL TEATRO**

Escuela Nacional
de Arte Teatral. Cenart
10:00 a 22:00 h

pág. 9

25 MÚSICA

**ORQUESTA
SINFÓNICA
DEL INJUVE CDMX**

Museo Mural
Diego Rivera
12:00 h

pág. 19



28 LITERATURA

**JOSÉ LUIS MARTÍNEZ:
ROSTROS DE LA
PALABRA**

Exposición
Centro de Creación
Literaria Xavier
Villaurrutia
Hasta el sábado 7 de abril
pág. 24

29 MUSEOS

**LUZ NEGRA.
COLECCIÓN MAM**

Museo de Arte
Moderno
Hasta el domingo 5
de agosto

pág. 29

30 TEATRO

**PROYECTO SED:
ENCUENTRO
DE AGUAS**

Sala Héctor Mendoza
20:00 h

pág. 9

31 niños

**ELEFANTE, ÓPERA
EN ESPACIO MÍNIMO**
Teatro

Teatro El Galeón
Centro Cultural
del Bosque
13:00 h

pág. 43

Irina

DANZA

TEATRO DE LA DANZA. CENTRO CULTURAL DEL BOSQUE

Jueves 15, 20:00 h - Sábado 24, 19:00 h - Domingo 25, 18:00 h



*Entrada: \$150 | 50% de descuento a maestros y estudiantes | 75% beneficiarios del Inapam

TEATRO DE LA DANZA

- Encuentro Internacional XVIII Iberoamericano de Mujeres en el Arte

Seguimos en pie Conformando identidad

Dedicado a Carmen Castro, México - Chile 2018

Dirección: Socorro Bastida

Coordinación general: Leticia Armijo

En este homenaje participan la Compañía Nacional de Danza, Danza Capital y Tándem Cía. de Danza. Honestidad, rebeldía y amor: tres palabras que definen a una mujer, a una artista que durante toda su vida trabajó por la danza: Carmen Castro (1940-1985). Ella fue honesta en su quehacer, fue rebelde contra todo aquello que impedía su plena realización y amó profundamente su arte. Hace 33 años, en los sismos de septiembre de 1985, su fuerza arrebatadora que estremecía y contagiaba a todo aquel que la conoció, se apagó en el edificio Nuevo León de Tlatelolco, pero ha permanecido a través de su obra y sus discípulos.

**Jueves 1 y viernes 2, 20:00 h · Sábado 3, 19:00 h
Domingo 4, 18:00 h***

18.º Encuentro de Nueva Danza y Nueva Música

Dirección: Consuelo Sánchez Salas

El eje temático del encuentro será: *Mujeres, Patrimonio y Reconstrucción*. El Encuentro tiene su origen en el año 2000, surgió al abrigo de un proyecto académico, nació junto con una escuela de Danza Contemporánea de la Ciudad de México, con el objetivo de vincular la escuela al campo laboral. A partir de 2004 se ha realizado de forma independiente en múltiples sedes y han colaborado todas las escuelas públicas de música y danza de la Ciudad de México.

**Jueves 8, 19:00 h · Viernes 9, 16:00 y 19:00 h
Sábado 10, 19:00 h · Domingo 11, 18:00 h***



El Mar de la Fertilidad -tetralogía coreográfica-

Irina

MITROVICA danza contemporánea

*Trip Histórico/ Sensual/ Explosivo/
y un poco decadente*

Dirección: Andrea Chirinos

Este espectáculo está hecho con un poco de deleite en la decadencia que todos podemos sufrir y es usado como método en la creación de movimiento, pero también estas coreografías son una celebración de las coincidencias con los otros que dan paso a lenguajes comunes. Todo esto enmarcado en otras épocas junto con anécdotas que van siendo alteradas a través del imaginario. *Irina* es un espectáculo de danza, video y música, muy explosivo, lúdico, algo deprimente pero muy sensual que se sale de lo ordinario.

Jueves 15, 20:00 h · Domingo 18, 18:00 h*

El mar de la fertilidad -tetralogía coreográfica-

El colectivo Malditos 2+1, Escénica Contemporánea, Tepeyollotl Dance Project y Némian Danza Escénica

Idea Original: Víctor Tepayotl

Dirección Ejecutiva: Víctor Tepayotl e Isabel Beteta.

A través de una puesta en escena conformada por cuatro grupos artísticos, se presentará la tetralogía de Mishima, considerada como su legado artístico: *El mar de la fertilidad*. Esta aborda el tema de la transmutación, narrando el encuentro e interacción de distintos seres en distintas reencarnaciones. Las cuatro agrupaciones trasladarán e interpretarán la obra literaria a movimiento y expresión corporal, para narrar la visión del escritor japonés.

**Jueves 22, 20:00 h · Sábado 24, 19:00 h
Domingo 25, 18:00 h***

LA CAJA

Sólo por, sólo para...

La rubia.co

Dirección: Zuaad Atala

Es una apuesta que busca a través del uso de la escena y el movimiento, establecer un estado en que la presencia y el acto sean un mismo acontecimiento, al permitir nuevas relaciones con el espacio y los otros. Coreografía efímera supeditada a premisas específicas como guía que suscita un espacio de reordenamiento corporal a partir del juego escénico, que permite establecer un diálogo entre la percepción, la acción y el afecto, ecuación que nos encamina a una reflexión ¿Cómo nos relacionamos?

Viernes 9, 18:00 h***Entrada: \$100***La cabeza en azul*

La rubia.co

Dirección: Zuaad Atala

Se trata de paisajes coreográficos para ser contemplados sólo en silencio. Paisajes plásticos donde nos sentimos entregados a la construcción y destrucción de eventos mínimos e incesantes.

Construcción de imágenes que son ajenas pero evocadoras a reinos inalcanzables. Y lo sintético como síntesis concentrada en un objeto descomunal de un azul intenso que es música, color, movimiento, imagen y contemplación. Un acto de resistencia para habitar mejor el silencio, la pausa y la escucha.

Sábado 24, 18:00 h**Entrada libre | Sujeto a disponibilidad****TEATRO RAÚL FLORES CANELO. CENART**

- Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea

Trabajos creativos

Alumnos de la Licenciatura en Danza Clásica Línea de Trabajo de Bailarín y Plan Especial para Varones.

Sábado 3, 12:00 h · Miércoles 7, jueves 8 y viernes 9, 10:30 h · Domingo 4, sábado 10 y domingo 11, 10:30 y 12:30 h

Entrada libre

Temporada de Primavera

Alumnos de la Licenciatura en Danza Contemporánea

Miércoles 14 y 21, jueves 15 y 22, viernes 16 y 23, 11:00 h · Sábados 17 y 24, 12:00 h

Entrada libre

Studio y Folklore

MUSEO MURAL DIEGO RIVERA

Domingo 18, 14:00

MÚSICA



Coordinación Nacional de Música y Ópera

SALA MANUEL M. PONCE. PBA*

- Recordando a Juventino Rosas en el 150.º aniversario de su nacimiento

Un acercamiento a Juventino Rosas
Charla

Sergio Ortiz, ponente

*Sobre las olas, Seis danzas,
Danzón Flores de Romana
y Schottisch Juventa*

Alfredo Isaac Aguilar, piano

*Vals Capricho Op. 14 de José
Rolón basado en Sobre las Olas
de Juventino Rosas*

Alejandro Barrañón, piano

Sábado 17, 17:00 h

- xxii Encuentro Internacional – xviii Iberoamericano de Mujeres en el Arte

Dúo de pianistas

Adrián Velázquez y Gabriela Rivera.

Sábado 10, 12:00 h

Leonardo Bejarano, flauta | Alejandro
Moreno, clarinete | Ramiro Martínez, piano

Domingo 11, 17:00 h

Gustavo Martín, violonchelo

Sábado 17, 12:00 h

Luz Arcelia Suárez, flautas

Rebeca Samaniego, *mezzosoprano*

Gabriela Pérez Acosta, piano

Domingo 18, 17:00 h

- Ciclo *El arte del piano*

Polina Fedotova, piano

Viernes 2, 18:00 h

Piano a cuatro manos

Erik Cortés Alcántara y Carlos Salmerón.

Sábado 24, 17:00 h

- *Los colores de la voz. Música vocal en el INBA*

El hilo invisible. Cantos sefardíes

Jaramar, voz

Cuarteto Latinoamericano

Saúl Bitrán, violín | Arón Bitrán, violín

Javier Montiel, viola | Álvaro Bitrán, violonchelo

Sábado 3, 11:30 h

Ganadores del Concurso Carlo Morelli

Leonardo Sánchez, tenor | José Manuel Caro,
barítono | por confirmar, piano

Viernes 9, 18:00 h

Cuarteto Mabarak

Silvia Rizo, soprano | María Luisa Tamez,

mezzosoprano | José Guadalupe Reyes, tenor

Arturo Barrera, barítono | Carlos Alberto Pecero,
piano | Józef Olechowski, piano

Sábado 10, 17:00 h

María Luisa Tamez, *mezzosoprano*

Carlos Alberto Pecero, piano

Viernes 16, 18:00 h

Coro de Madrigalistas de Bellas Artes
80.º aniversario

John Daly Goodwin, director invitado

Héctor Cruz, piano

Viernes 23, 18:00 h

Encarnación Vázquez, *mezzosoprano*

José Luis Ordoñez, tenor

Józef Olechowski, piano

Domingo 25, 17:00 h

*Entrada \$20

SALÓN DE RECEPCIONES. MUNAL**

Omar Garrido, tenor

Carlos Alberto Pecero, piano

Sábado 3, 11:30 h

Ana Caridad Acosta, contralto

Carlos Alberto Pecero, piano

Domingo 4, 11:30 h

Rodolfo Acosta, tenor
Alfredo Isaac Aguilar, piano
Sábado 10, 11:30 h

Cuarteto Mabarak

Silvia Rizo, soprano | María Luisa Tamez,
mezzosoprano | José Guadalupe Reyes, tenor
Arturo Barrera, barítono | Carlos Alberto Pecero,
piano | Józef Olechowski, piano
Domingo 11, 11:30 h

Luz Angélica Uribe, soprano
Carlos Salmerón, piano
Sábado 17, 11:30 h

Coro de Madrigalistas de Bellas Artes 80.º aniversario

John Daly Goodwin, director invitado
Héctor Cruz, piano
Domingo 18, 11:30 h

Betsabé Urdapilleta, soprano
Martín de la Rosa, piano
Sábado 24, 11:30 h

José Guadalupe Reyes, tenor
Carlos Alberto Pecero, piano
Domingo 25, 11:30 h

****Entrada libre con boleto de control de acceso**

MÚSICA DE CÁMARA

SALA MANUEL M. PONCE. PBA

Ensamble Cepromusic
Domingo 4, 17:00 h
Entrada: \$20

ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL

CATEDRAL METROPOLITANA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México

Carlos Miguel Prieto, director artístico
Ekaterina Tikhontchouk, soprano

Itía Domínguez, mezzosoprano
Ángel Ruz, Gustavo Cuautli, tenores
Sergio Meneses, bajo
Solistas Ensamble del INBA,
Christian Gohmer, director
Coro de Madrigalistas del INBA,
Rodrigo Cadet, director
Giovanni Gabrieli
Sonata pian' e forte - Canzona septimi toni
Franz Schubert
Misa núm. 6 en mi bemol mayor, D. 950
Viernes 2, 20:00 h
Entrada: \$200

ORQUESTA DE CÁMARA DE BELLAS ARTES

- Primera temporada 2018 *Los sonidos del viento*

***SALA MANUEL M. PONCE**

****CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA**

Programa 3

José Luis Castillo, director artístico
Alexander Pashkov, piano
Gerald Finzi - Égloga para piano y cuerdas, Op. 10
Vitezslava Kaprálová - Partita para piano
y cuerdas, Op. 20
Benjamin Britten - Variaciones sobre un tema
de Frank Bridge Op. 10
Jueves 1, 20:00 h* · Domingo 4, 12:00 h**

Programa 4

Fernando Lozano, director huésped
Carlos Jiménez Mabarak - Obertura para orquesta
de arcos
Manuel Enríquez - *Música incidental*
Samuel Barber - Adagio para cuerdas
Leonardo Velázquez - *Adagio y scherzo*
Manuel Enríquez - Suite para cuerdas, *A la antigua*
Jueves 8, 20:00 h* · Domingo 11, 12:00 h**

Programa 5

Luis Gorelik, director huésped
Aisha Syed Castro, violín
Astor Piazzolla - *Las cuatro estaciones porteñas*
Alberto Ginastera - *Pampeana* núm.1, Op. 16
Alberto Ginastera - Concierto para cuerdas, Op.33
Jueves 15, 20:00 h* · Domingo 18, 12:00 h**

Programa 6

José Luis Castillo, director artístico

Vera Koulkova, violín

Claude Debussy - Preludio Libro I núm. 12: *Ministriles*. Orquestación Francisco Ladrón de Guevara (Centenario luctuoso de Claude Debussy) Francisco Ladrón de Guevara - Fantasía para violín y orquesta de cámara, Op. 2. (Estreno mundial) Wolfgang Amadeus Mozart - Sinfonía núm. 40
Jueves 22, 20:00 h* - Domingo 25, 12:00 h**

*Entrada: \$60 | Descuento a estudiantes, profesores y afiliados a Inapam y Sépalo

**Entrada libre

OTRAS SEDES

BIBLIOTECA VASCONCELOS

Eje 1 Norte Mosqueta, Buenavista

Concierto de la Cantoría de niños de la ESM

Mónica Paola Aguilera Zertuche, directora

Jueves 22, 18:00 h

AUDITORIO BLAS GALINDO. CENART

Escuela Superior de Música

Examen de Titulación de Flauta Transversa

Marisol Urbina Bernal

Miércoles 7, 19:00 h

Voces de la Academia de Canto de la ESM en el concurso *Maritza Alemán*

Concierto de Gala

Jueves 8, 19:00 h

Concierto de la Orquesta Sinfónica de la ESM

David Rocha, director

Viernes 23, 19:00 h

CENIDIM. CENTRO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN, DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN MUSICAL CARLOS CHÁVEZ

- Ciclo de conferencias Cenidim 2018

Base de datos de la ópera mexicana

Mesa redonda

Participan: Alberto Pérez Amador-Adam, José Antonio Robles Cahero, Gabriela Rivera Loza y Paulina Isabel Molina Díaz.

Ante la ausencia de herramientas digitales y bancos de datos fidedignos en torno a la ópera mexicana, el Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical *Carlos Chávez* y la Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa, colaboran para generar la *Base de datos de la ópera mexicana*. El proyecto consiste en crear una herramienta digital que reúna y sistematice información sobre el tema de la ópera mexicana perteneciente a distintos archivos del país, misma que sea de utilidad tanto a investigadores en la materia como a interesados en esta manifestación artística.

Jueves 22, 12:00 h

Entrada libre



Trío Ludens

MUSEO MURAL DIEGO RIVERA

Tres en Uno | Trío Ludens

Angélica Cortés, Sonia Jiménez y Jorge Pompa. Realizaron sus estudios en el Conservatorio Nacional de Música, Escuela Superior de Música y Facultad de Música, respectivamente. Su repertorio abarca música barroca, clásica, romántica y popular.

Domingo 4, 12:00 h*

Luis Alfonso Contreras Maya, piano
Luis Fernando Rosas Cázares, saxofón
Domingo 4, 14:00 h*

Conciertos de Bellas Artes

La Coordinación Nacional de Música y Ópera del INBA, promueve y difunde el patrimonio musical mediante conciertos, festivales, conferencias y actividades afines, con criterios de modernidad y reconocimiento a las vanguardias.

Miércoles 7, 18:00 h* · Domingo 18, 16:00 h*

LatAsian Trío

Viernes 9, 18:00 h*

Ramón Ignacio Ledezma Morales, piano
Originario de la Ciudad de México, inició sus estudios musicales a la edad de 12 años y actualmente estudia piano en la Facultad de Música. Se ha presentado en recintos como el Museo José Luis Cuevas y el Anfiteatro *Simón Bolívar* del Antiguo Colegio de San Idelfonso. Es cofundador del Movimiento de Cultura Juvenil *Manuel M. Ponce*, fundado en 2013.

Domingo 11, 12:00 h* · Domingo 25, 14:00 h*

Un canto al amor Euterpe Ensemble

Formado a finales de 2016, por el pianista de origen guerrerense Efraín Bello Mota y el barítono nacido en la Ciudad de México, Gersom Pérez Bernal, *Euterpe Ensemble*, nos presenta en este recital un programa dedicado al amor.

Domingo 11, 14:00 h*

Ciclo Beethoven de Emilio Lluis

De ascendencia catalana y mexicana, su actividad concertística abarca alrededor de cincuenta conciertos anuales; forma parte de la Asociación Musical *Kálmán Imre* creada en 1989 con el propósito de difundir conciertos y recitales, funciones de ópera, opereta y zarzuela, cultivando el interés por la música.

Domingo 11, 16:00 h*

Sergio López Escalona, guitarrista
Egresado del Conservatorio Nacional de Música, bajo la tutela del maestro Jaime Soria, a lo largo de

su carrera ha mantenido una actividad constante, tomando clases magistrales en diversos festivales del país, con maestros de talla internacional como Pablo Garibay (México), Massimo Gata (Italia), Dennis Azabagic (Bosnia), entre otros.

Viernes 16, 18:00 h*

Studio y Folklore

Studio y Folklore es un ensamble musical integrado por músicos de alto nivel y versatilidad, con un intenso y rico repertorio de música mexicana y del mundo, además del manejo de diferentes estilos y géneros musicales que dan innovación y frescura a cada una de las interpretaciones. Busca dar un panorama de la música mexicana con un sonido diferente, así como dar a conocer la música del mundo, al mismo tiempo que apoya diferentes causas y proyectos sociales a través de su intermediarismo cultural.

Domingo 18, 14:00 h*

Orquesta Sinfónica del INJUVE CDMX

Fundada en el 2008, la Orquesta Sinfónica del Instituto de la Juventud de la Ciudad de México es una agrupación musical constituida por jóvenes músicos de 18 a 29 años, estudiantes de las diversas escuelas de música de la Ciudad de México, que tiene como fin otorgar la difusión de la música de concierto para acercar a la ciudadanía al género clásico. Dirige: César Uriel Hernández.

Domingo 25, 12:00 h*

Karen Guzmán Mayoral

Domingo 25, 16:00 h*

*Entrada libre

AUDITORIO NACIONAL

Orquesta Filarmónica de Viena

Gustavo Dudamel, director

Gustav Mahler - *Adagio* de la Sinfonía núm. 10
Hector Berlioz - *Sinfonía fantástica*, Op. 14

Domingo 4, 18:00 h

Entrada: \$260 a \$4490

Inés Arredondo, 90 años

SALA ADAMO BOARI. PBA

Miércoles 14, 19:00 h

LITERATURA

Autor anónimo | con-INBA



- Coordinación Nacional de Literatura

SALA MANUEL M. PONCE. PBA

Sergio Pitol, niño ruso

La pasión por las letras y la vida diplomática marcaron la obra literaria de Sergio Pitol, quien retrató por igual los paisajes veracruzanos de su niñez que el deshielo soviético en textos que son, pero no son, novelas, ensayos o colecciones de cuentos. A 85 años de su nacimiento, amigos y colegas hablarán sobre su obra.

Participan: Vicente Alfonso, Anamari Gomis y Jezreel Salazar.

Domingo 4, 12:00 h

Feminismo y literatura

El desarrollo y el descubrimiento de la tradición femenina en la escritura es el tema de esta mesa, que se realiza en el marco del Día Internacional de la Mujer.

Martes 6, 19:00 h

Primer Encuentro Internacional de Escritores y Poetas Independientes

Escritoras y escritores de diferentes partes del mundo se reúnen para compartir su obra en la primera emisión de este encuentro literario.

Miércoles 7, 12:00 h

Mujeres toman la palabra

En un espectáculo de narración oral y lectura de cuentos y poemas, mujeres narradoras entrelazan las historias para tejer un mundo imaginario entre ficción y realidad, con la mirada y la voz de sus corazones.

Participan: Narradoras orales del Foro Internacional de Narración Oral

Domingo 11, 12:00 h

Gerardo de la Torre, 80 años

Autor oaxaqueño que se ha dedicado a escribir con originalidad sobre la vida cotidiana de México y sus luchas sociales, Gerardo de la Torre cumple 80 años y el INBA lo celebra con una charla entre colegas y amigos para destacar también su faceta como periodista y guionista.

Participan: Silvia Molina, Felipe Cazals, Humberto Musacchio y el autor.

Martes 13, 19:00 h

- Encuentro Internacional de Mujeres en el Arte

La mujer mexicana (1904-1908) una ínsula de mujeres modernas

Seminario Internacional de Estudios de Género en el Arte.

Imparte: Leticia Romero Chumacero

Miércoles 14, 16:00 h

Para Carmen Castro, evocaciones de una danza honesta

Imparte: Margarita Tortajada Quiróz

Miércoles 14, 16:30 h

Mujeres en la literatura

Participan: Coral Bracho, Patricia Mayorga, Teresa Irazaba, Beatriz Saavedra Gastélum, Rosa Estela López Gómez, Elena Gómez del Valle, Norma Pérez Jiménez, Cecilia Figueroa Rodríguez y María Helena Leal Lucas (Brasil).

Miércoles 14, 17:00 h

SALA ADAMO BOARI. PBA

Inés Arredondo, 90 años

Una de las escritoras más innovadoras de la literatura mexicana, Inés Arredondo, cumplirá 90 años. El INBA la recuerda con una charla entre escritores radicados en Sinaloa, de donde Arredondo era originaria.

Participa: Juan José Rodríguez y Mariel Iribe Zenil.

Miércoles 14, 19:00 h

La experiencia de contar historias

Conversación entre tres jóvenes autoras del Fondo Editorial Tierra Adentro, publicado por la Dirección General de Publicaciones de la Secretaría de Cultura. Participan: Laura Baeza, Mariana Oliver y Mariana Orantes

Martes 13, 19:00 h

Literatura y género: una introducción

Módulo de especialización

Imparte: Lucía Melgar

El objetivo de este curso es presentar distintas aproximaciones a la literatura desde la perspectiva de los estudios feministas y de género. Más que un panorama general se examinarán algunos planteamientos teóricos para entender la crítica feminista al canon, el sentido de las lecturas desde el género, la representación y construcción del género en la narrativa y el teatro.

Del lunes 5 al jueves 22 | Suspende lunes 19

Lunes y miércoles, 17:00 a 19:00 h

Costo: \$600

CICLOS

- Extensión Cultural. Ciclo de lectura en voz alta

SALA ADAMO BOARI. PBA

¿Quieres que te lo lea otra vez?

La actriz Irma Dorantes, leerá fragmentos de *Ver pasar los patos* de Antonio Malpica.

Sábado 17, 12:00 h

SALA MANUEL M. PONCE. PBA

“Leo... luego existo”

La actriz Francesca Guillén, leerá fragmentos de *Diario de Cristina* de Paola Morán Leyva. Se contará con la presencia de la escritora.

Domingo 18, 12:00 h

San Ildefonso 72, col. Centro Histórico

Leamos Juntos

Mauricio Carrera (Ciudad de México, 1959)

Autor de *Las hermanas Marx* (Premio Nacional de Cuento *Inés Arredondo* 2004), *Travesía* (Premio Nacional de Testimonio Chihuahua 2006), *Un rayo en la oscuridad: Jack London en México* (Premio Bellas Artes de Ensayo Literario *Malcolm Lowry* 2011) y de *Infidelidad* (Premio Bellas Artes de Cuento San Luis Potosí 2016), entre otros.

Participa: el autor

Viernes 23, 17:00 h

SALA 4 DE LA CINETECA NACIONAL

- Charlas sobre cine y literatura: *la situación de la mujer en el mundo*

El despertar del amor (John Irvin, 2005)

A principios del siglo xx, en la región alemana de Turingia, un grupo de jóvenes mujeres son educadas lejos del mundanal ruido, en medio de bosques impenetrables. Sometidas a una disciplina de hierro por la directora de la escuela (Jacqueline Bisset), se encuentran aterradas debido a la extraña desaparición de dos de ellas.

Participa: Lorel Manzano

Lunes 5, 18:00 h*

La pianista (Michael Haneke, 2001)

Se ha dicho que Haneke no hace películas, sino disecciones humanas: éste es uno de sus trabajos más aclamados y premiados, pues cuenta con material de primer orden por los tortuosos personajes de Elfriede Jelinek, premio Nobel y perteneciente a la mejor tradición de la gran literatura austriaca del siglo xx. Darle vida a la protagonista era un reto casi insuperable, pero la extraordinaria labor histriónica de Isabelle Huppert rebasa el sensacionalismo o la degradación gratuita.

Participa: Daniela Tarazona

Lunes 12, 18:00 h*

*Cineteca Nacional, entrada libre con cortesía solicitada en taquilla 5

CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA XAVIER VILLAURRUTIA

- **Temprano Cuentan los Abuelos**
Narración oral y taller para los adultos mayores

Mujeres de éstos y otros tiempos

Mujeres narradoras comparten los pasos y el camino recorrido por medio de sus lecturas y relatos.

Participan: Abuelas narradoras del taller

Martes 6, 11:00 h

Pues porque soy tu abuela

Las normas y principios que las abuelas de hoy cuestionan desde el humor y la ficción.

Participan: Abuelas narradoras del taller

Martes 20, 11:00 h

- **La Hora del Cuento**

Historias de amor, humor y...

Mujeres de letras y palabras

Tradición oral, cuentos de la picaresca y relatos literarios en donde las mujeres son protagonistas sabias y amorosas.

Participan: Tania Alfaro, Luz María Cruz, Dora María Esquivel, Itziar Fadrique, Cecilia Kamen Bag, Elizabeth Martínez, Janet Muñoz y Aurora Nazario.

Viernes 9, 19:00 horas

Mujeres de tres tiempos

Compilación de cuentos de mujeres valientes que construyen maravillosos mundos mágicos y son una invitación para viajar del humor a la tragedia.

Participan: Elsa Oralia González, Carolina Rodríguez, Sara Rojo, Alejandra Sánchez, Ana Karen Sánchez, Rosa María Velázquez y Olivia Vera.

Viernes 23, 19:00 h

Portugal en México.

Poetas portuguesas del siglo xx

En esta tertulia, conocedores de la poesía portuguesa contemporánea revisan los aportes fundamentales que ha dejado la lírica portuguesa a lectoras y lectores de nuestros días.

Participan: Fátima Andreu, Eduardo Langagne y Blanca Luz Pulido.

Miércoles 21, 19:00 h

- **Tiempo de Contar**

CENTRO CULTURAL CASA DE LAS BOMBAS

Gregorio Torres Quintero s/n, esquina Prolongación Quetzal, col. La Purísima.

Leyendas del quinto sol

Selección de relatos prehispánicos sobre la creación del mundo y el equinoccio de primavera.

Participa: Tomás Macías

Martes 13, 17:00 h

FUNDACIÓN RENACIMIENTO IAP

Callejón de Ecuador 6, col. Centro Histórico

La voz de Griots. Fábulas africanas

Sesión de narración oral que recrea la recopilación de relatos tradicionales que hizo Nelson Mandela en los países africanos, con la finalidad de preservar a través de la palabra la sabiduría de los pueblos nativos.

Participa: Carol Borkan

Sábado 10, 12:00 h

La casa de las palabras

Conjunto de relatos sobre una casa donde la palabra se bebe como agua, donde el techo es de cielo y el suelo es un corazón. Un hogar donde las palabras encienden el fogón y la mirada de palabra une a las personas.

Participa: Janet Pankovsky

Sábado 24, 12:00 h

ESCUELA NORMAL SUPERIOR FEDERAL DE AGUASCALIENTES

"PROF. JOSÉ SANTOS VALDÉS"

Aguascalientes, Ags.

100 años de Alí Chumacero

Con este ciclo se busca dotar a los lectores de herramientas que les permitan desarrollar una mejor comprensión de obras literarias de la tradición mexicana y universal.

Participa: Mario Frausto Grandes

Lunes 26, 9:00 h

SALA MANUEL M. PONCE. PBA*Sk'in al xikitin: K'opojel yu'un nupunel (Fiesta de la chicharra. Un discurso ceremonial para matrimonio)***De Manuel Bolom Pale**

Esta obra, ganadora del Premio *Nezahualcōyotl* de Literatura en Lenguas Mexicanas 2016, recupera el verso tradicional maya tsotsil, con una trama que incorpora la música, el atuendo, la bebida, la comida, los testigos, los padrinos y la comunidad en su conjunto.

Participan: Carmen Ros y el autor.

Martes 20, 19:00 h

AULA MAGNA JOSÉ VASCONCELOS. CENART• *Cenidi Danza José Limón**La Danza desde una mirada experta: Textos publicados en México de 1949 a 1977*

Los textos de Horacio Flores Sánchez publicados desde finales de los años cuarenta hasta mediados del siglo, develan el trabajo de crítica que su autor ejerció durante décadas y nos dan la oportunidad de revivir esa danza, sus conceptos, su impacto en la audiencia y su discurso.

Presentadores: Nellie Happee, Margarita Tortajada, Colombia Moya y Horacio Flores Sánchez | Moderador: Rafael Vargas

Miércoles 7, 18:00 h

CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA**XAVIER VILLAURRUTIA***Roma-Condessa***De Edgar Tavares López**

Esta obra, profusamente ilustrada, es una aproximación actualizada y atendible acerca del patrimonio cultural capitalino.

Participan: Alejandra Sánchez González y el autor.

Miércoles 7, 19:00 h

600 Libros desde que te conocí. Virginia Woolf. Lytton Strachey

Traducción de Socorro Giménez

El testimonio de un vínculo afectivo e intelectual deslumbrante, pero también un mirador privilegiado de una época. En esta correspondencia, Virginia Woolf y Lytton Strachey revelan pequeños secretos cotidianos, hablan de sus gustos, asombros y lecturas, celebran el progreso de sus carreras y lamentan (a veces con humor) sus inevitables decadencias.

Participan: Teresa Dey y Cristina Liceaga.

Viernes 16, 19:00 h

*Reportero encubierto***De Ramsés Ancira**

A raíz de un problema inmobiliario, el periodista Ramsés Ancira es encarcelado en el Reclusorio Oriente de la Ciudad de México. De tal experiencia escribe un testimonio que da fe de las carencias y corrupción que priva en los centros penitenciarios del país.

Participan: Federico Campbell Peña, Marcial Fernández, Pilar Jiménez Trejo y el autor.

Jueves 22, 19:00 h

*La canción de los ahogados***De Antonio Salinas**

Es un libro de poesía que aborda la metáfora del ahogado desde diferentes aristas, a partir de la visión de un pez, el efecto suicida de los pescadores que se lanzan a altamar, pero sobre todo con la infancia y la madre vínculo inagotable que deja una marca de agua.

Participan: Ángel Vargas, Adriana Ventura y el autor.

Modera: Yesenia Yeire

Martes 20, 19:00 h



EXPOSICIONES

Los pasos de Jorge Ibargüengoitia

CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA XAVIER VILLAURRUTIA

José Luis Martínez: rostros de la palabra

Esta muestra celebra a uno de los más fecundos escritores, editores y políticos culturales de México del siglo xx. La cultura contemporánea de nuestro país sería impensable sin las contribuciones y el legado de José Luis Martínez, desde la muy dilatada obra personal como biógrafo, crítico, ensayista e historiador —con más de treinta títulos de su autoría—, hasta la conducción de varias de las instituciones culturales de mayor proyección nacional. Con esta exposición, se rememora al gran *curador de las letras mexicanas*, como lo considerara Gabriel Zaid.

Hasta el sábado 7 de abril

SALA GORKY GONZÁLEZ DEL MUSEO DEL PUEBLO DE GUANAJUATO

Pocitos 7, Centro Histórico. Guanajuato, Gto.

Los pasos de Jorge Ibargüengoitia

Exposición fotográfica y documental que aborda la vida y la obra de autor de *Los relámpagos de agosto*, *La ley de Herodes* y *Maten al león*, entre otras, organizada por la Coordinación Nacional de Literatura del INBA, con motivo de los 90 años del nacimiento del escritor guanajuatense, integrada por fotografías y documentos del archivo de Joy Laville.

Hasta el domingo 4

Híbridos. El cuerpo como imaginario

MUSEO DEL PALACIO DE BELLAS ARTES

Hasta el domingo 27 de mayo

MUSEOS

Creemaster 4. The Loughlin Candidate, 1994. Matthew Barney, CMC A.C.





Sin título (bodegón de frutas y sandías), s.f. Jesús "Chucho" Reyes Ferreira. Colección Lorenza Dipp Reyes, Guadalajara.

MUSEO DEL PALACIO DE BELLAS ARTES

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h
Entrada: \$65 | Entrada libre a Inapam, capacidades diferentes, maestros y estudiantes con credencial vigente | Domingo entrada libre general

• Exposiciones temporales

Híbridos. El cuerpo como imaginario

Proyecto expositivo organizado por el Museo del Palacio de Bellas Artes, el Museo Nacional de Antropología y el Musée de l'Élysée de Suiza, que da continuidad al coloquio homónimo efectuado en febrero del 2016. A partir de un diálogo constante entre arte, ciencia y antropología, la muestra ofrece una mirada inédita sobre las distintas cosmovisiones, idiosincrasias e imaginarios culturales que han hecho surgir a estos inquietantes seres híbridos.

Hasta el domingo 27 de mayo

Chucho Reyes. La fiesta del color

En ocasión del 40.º aniversario luctuoso del artista jalisciense José de Jesús Benjamín Buenaventura Reyes Ferreira, mejor conocido como "Chucho" Reyes, el Museo del Palacio de Bellas Artes ofrece una visión integral de la amplia trayectoria del artista multidisciplinario en sus labores de pintor, escultor, decorador, diseñador, consejero estético de arquitectos, coleccionista, admirador y promotor del arte popular, así como de la experimentación técnica en su peculiar

tratamiento del color, y sus referencias al arte popular, religioso y moderno.

Hasta el domingo 17 de junio

EXPLANADA DEL PALACIO DE BELLAS ARTES

Jorge Marín. El ruido generado por el choque de los cuerpos

El ruido generado por el choque de los cuerpos, escultura en bronce de siete metros de largo y más de tres metros de altura del escultor mexicano Jorge Marín, se convierte en un habitante de un espacio histórico, flanqueado por uno de los íconos de la Ciudad de México, el Palacio de Bellas Artes. La obra captura el momento donde el impacto visual y la fuga generada por el entorno nos confronta con nuestro propio camino, poblado en parte por el ruido que genera el choque de los cuerpos y la actividad alienada en el afuera y, por otra parte, el silencio de la reflexión y el pensamiento.

Hasta el domingo 11

• Actividades paralelas a *El ruido generado por el choque de los cuerpos*. Jorge Marín

Dialogando con Jorge Marín

Conversatorio digital

Se abrirá un foro a través de redes sociales para dialogar con el artista sobre la pieza, cuyos ejes rectores son la Experiencia Sensorial y la intervención del Espacio Público. Este conversatorio se proyectará en la explanada del Palacio Bellas Artes e invita a los asistentes a transformar las experiencias narradas y reflexionadas, en su propia vivencia frente a la pieza.

Viernes 9, 13:00 a 14:00 h

MUSEO NACIONAL DE ARQUITECTURA

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h
Entrada: \$45 | Entrada libre a Inapam, capacidades diferentes, maestros y estudiantes con credencial vigente | Domingo entrada libre general

- Exposición temporal

Carlos Leduc Montaña: *La otra modernidad*

En el marco de los festejos del Taller Carlos Leduc Montaña, el más reciente de los talleres de la FA-UNAM, se celebra la vida y obra de este arquitecto que articula en él diferentes visiones de la disciplina arquitectónica; lejos de prejuicios y posturas rígidas dio una nueva visión de la disciplina, además de revalorar y acercar a las nuevas generaciones a éste gran exponente de la arquitectura de siglo xx.

Hasta el domingo 15 de abril

MUSEO NACIONAL DE ARTE

- Exposiciones temporales

Caravaggio. *Una obra, un legado.*

En colaboración con el Musei Capitolini de Roma, Italia, se presentará una de las pocas obras de Caravaggio existentes en el mundo: *La Buona Ventura* (1595), pintura clave para comprender el desarrollo inicial del artista y su primer acercamiento hacia el claroscuro. La muestra exhibe el legado tenebrista propuesto y difundido por Michelangelo Merisi da Caravaggio (1571-1610) en la pintura europea y novohispana, a través de obras maestras de las colecciones de los museos Nacional de Arte, San Carlos y Franz Mayer.

Hasta el domingo 20 de mayo

The Caravaggio Experience

Exhibición acompañada de una experiencia multisensorial, que permite apreciar las soluciones plásticas y retóricas de este insigne pintor, que legó con su arte tanto a Europa como a México.

Hasta el domingo 1 de julio

Visitas guiadas a *Caravaggio*.

Una obra, un legado.

Martes a domingo, a las 12:00 h

Actividad gratuita, dirigido al público en general
Informes: visitasguiadas@munal.inba.gob.mx
8647 5430 ext. 5068

- Actividades paralelas a *Caravaggio*.

Una obra, un legado

Conferencia Inaugural

Imparte: Marco Cardinali

Martes 1, 17:00 h

El mito iniciático de Orfeo.

El descendimiento al inframundo de Monteverdi a Caravaggio.

Imparte: Theo Hernández

Jueves 15, 17:00 h

Noche de Museos

Recorrido por salas con directora escénica

Imparte: Mónica Raya

Miércoles 28, 19:00 h

INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA

Av. Francisco Sosa 77, col. Santa Catarina

- Ciclo de Cine *Caravaggio. Una obra, un legado**

Caravaggio

Angelo Longoni (Italia/Francia/España/Alemania, 2016)

Sábado 10, 19:00 h

Caravaggio the last act

Danio Manfredini (Italia, 2004)

Sábado 17, 19:00 h

Caravaggio XXI. Tableaux Vivants

Massimo D'alejandro (Italia, 2009)

Sábado 17, 19:00 h

*Entrada libre

- Talleres

Los secretos de Caravaggio

Taller de dibujo y pintura que acercará a los asistentes a los procesos y técnicas que utilizaba Caravaggio.

Imparten: Mario Iván Martínez y Nallely Abraham

Hasta el domingo 1 de julio

Sábados y domingos de 10:00 a 15:00 h

Costo de recuperación: \$20

¿Qué dicen tus manos?

La quiromancia en un cuadro de Caravaggio

El taller tiene el objetivo de reflexionar sobre la quiromancia (adivinación a través de la lectura de las líneas de la mano) y la relación que existe con la pieza de Caravaggio titulada *La Buona Ventura*.

Imparten: Mario Iván Martínez y Nallely Abraham.

Hasta el 1 de julio

Sábados y domingos de 10:00 h a 15:00 h

Costo de recuperación: \$20

Entendiendo el método de Caravaggio; pintando desde las tinieblas

Taller de pintura que abordará la técnica del claroscuro y sus múltiples etapas intermedias. Se hará énfasis en las etapas dibujísticas y de bocetaje, análisis de materiales y pigmentos, así como en el proceso gradual de entrenamiento y coordinación ojo-mano para llegar al realismo en el retrato.

Imparte: Fernanda Olivares

Del domingo 4 de marzo al domingo 15 de abril

Domingos de 11:00 a 15:00 h

Informes: 8647 5430 ext.5062

educacion@munal.inba.gob.mx

- Ciclos de cine MUNAL

AUDITORIO ADOLFO BEST MAUGARD

Mujeres en el cine

En colaboración con el Instituto Mexicano de Cinematografía

***Dama de noche* (Eva López-Sánchez, 1993)**

Domingo 4, 11:00 h

***Viaje Redondo* (Gerardo Tort, 2009)**

Domingo 4, 16:00 h

***Serpientes y escaleras* (Busi Cortés, 1992)**

Domingo 11, 11:00 h

***Novia que te vea* (Guita Schyfter, 1994)**

Domingo 11, 16:00 h

***Ángel de fuego* (Dana Rotberg, 1992)**

Domingo 18, 11:00 h

***No quiero dormir sola* (Natalia Beristáin, 2013)**

Domingo 18, 16:00 h

***Lola* (María Novaro, 1989)**

Domingo 25, 11:00 h

***Rosario* (Shula Erenberg, 2013)**

Domingo 25, 16:00 h

CINETECA-MUNAL

En colaboración con la Cineteca Nacional

Durante Noches de museo

Miércoles 28, 19:00 a 21:30 h

Consultar programación en munal.mx

- Cursos y talleres MUNAL

Diplomado: Historia del arte en México

Imparten: Tomás Pérez, Hugo García, Ernesto Granados, Martín Cruz, Abraham Villavicencio, Ana Catalina Valenzuela, Claudia Barragán, Víctor Rodríguez, Omar Gámez, Aldo Sánchez, David Caliz, Diego Barruecos, Taiyana Pimentel y Alivé Piliado.

Módulo I. Arte prehispánico

Módulo II. Arte virreinal

Módulo III. Surgimiento de la nación (siglo XIX)

Módulo IV. Arte posrevolucionario

Módulo V. Arte contemporáneo

Del lunes 5 de marzo al lunes 3 de diciembre, 10:00 a 14:00 h

Informes: 8647 5430 ext. 5067

atencionalpublico@munal.inba.gob.mx

¿Cómo contar historias con colores?

Taller de ilustración en colaboración con el Fondo de Cultura Económica

Imparte: Carlos Vélez

Dirigido a jóvenes de 12 a 20 años

Patio de los Leones

Sábado 17, 11:00

Entrada libre con boleto del museo

Martes a domingo, 10:15 a 17:30 h
Entrada: \$65 | Entrada libre a estudiantes,
maestros e Inapam con credencial vigente
Domingo entrada libre general

- Exposiciones temporales

Colección MAM

Desde su fundación, hace 54 años, el MAM es depositario de una de las más relevantes colecciones públicas de arte moderno que existan en México. Esta exposición presenta aproximadamente 40 pinturas y esculturas de 20 artistas de la primera mitad de siglo XX, con obras que dan protagonismo a niños y adultos de todas condiciones sociales, o que hallan en el paisaje la oportunidad de liberar la energía de los pigmentos y las formas.

Hasta agosto 2018



La parte más bella | Pituka © Arlene Gottfried

La parte más bella

La parte más bella presenta más de 100 fotografías en blanco y negro del cuerpo humano, de más de 60 artistas: Manuel Álvarez Bravo, Diane Arbus, Bill Brandt, Larry Clark, Nan Goldin, Robert Mapplethorpe, Man Ray, Francisco Toledo y David Wojnarowicz, entre otros. Esta colección privada reúne fotografías cuidadosamente seleccionadas en las últimas dos décadas por Pedro Slim, también fotógrafo. La colección se distingue por una temática precisa y por su alcance internacional, es inigualable en México y se exhibirá en el Museo de Arte Moderno por primera vez.

Hasta el domingo 11

Guillermo Gómez-Peña: Mexican (In)documentado

Primera exposición individual del artista en México. Es la ocasión para que el público comprenda y disfrute los alcances de su trabajo pionero en el arte del performance, a través de más de 150 obras, entre vestuario, videos, fotoperformance, instalaciones, documentos, textos y parafernalia provenientes de sus estudios en la Ciudad de México y San Francisco, California; los cuales complementan la propuesta artística de Gómez-Peña, así como de un sólido programa de actividades educativas y activaciones encaminadas a suscitar la interacción de los visitantes.

Hasta el domingo 22 de abril

Luz negra. Colección MAM

La exposición versa en conceptos literarios, poéticos, religiosos y científicos acerca de temas de luz y oscuridad, y su transformación en fenómeno plástico visual, que, con obra de Orozco, Corzas, Rivera, Cuevas, Felguérez, Siqueiros, Echeverría, Coen y Aceves Navarro, entre otros, ofrece un arco temporal que va de los años 1940 a 2000. La propuesta, que consta de 45 obras y 40 artistas, busca desentrañar las motivaciones y técnicas que los artistas utilizaron para traducir el fenómeno lumínico en materia.

Hasta el domingo 5 de agosto

MUSEO MURAL DIEGO RIVERA

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h
Entrada: \$35 | Entrada libre a estudiantes
y maestros nacionales e Inapam con credencial
vigente | Domingo entrada libre general

- Exposición temporal

Diego Rivera y la experiencia en la URSS

Una revisión formal del trabajo artístico realizado por Rivera durante sus dos viajes a la Unión Soviética, donde se relacionó con las esferas políticas y artísticas del país. En 1927, viajó para participar en la celebración del 10 aniversario de la Revolución rusa; la obra se exhibe en el Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo. El viaje de 1955, junto a su esposa Emma Hurtado y del cual son testigos dibujos, pinturas y fotografías que la pareja trajo de vuelta a México, se exhiben en el Museo Mural Diego Rivera.

Hasta el domingo 8 de abril

- Exposición permanente

Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central

Se sintetiza la historia de México, las tradiciones y el quehacer cotidiano en el paseo de la Alameda.

¡Programa tu visita! | Visita guiada

El Museo Mural Diego Rivera ofrece recorridos guiados para el público interesado en la monumental obra que Diego Rivera pintó en 1947.

Martes a viernes, 10:00 a 17:00 h

Costo: \$ 20 por grupo

Dirigido a público en general
Solicitud directo en taquilla o reservando al 1555 1900 ext. 5418 | mmdr.seducativos@inba.gob.mx

- Actividades

Taller de introducción al fresco

En este taller se explica de manera breve la técnica del fresco, mediante la que Diego Rivera pintó el mural *Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central*.

Martes a sábado, 11:00, 12:00 y 13:00 h

Dirigido a público en general | Solicitud en taquilla

Recorrido vivencial

Visita donde se describe al mural *Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central*, una reinterpretación de la historia de nuestro país, a partir de la visión de Diego Rivera, buscando involucrar al público con el arte y la historia de una manera poco cotidiana.

Costo: \$ 20 por grupo

Dirigido a grupos a partir de 20 personas
Solicitud reservando al 1555 1900 ext. 5418
mmdr.seducativos@inba.gob.mx

- Noche de Museos

Vengo a ofrecer mi corazón

Mariana Lorenzo, soprano

El canto surge del alma y es un regalo siempre, se da con cariño; puede ser complejo y organizado o simple melodía, declaración imparable o arrullo maternal. Nuestra música latinoamericana se nos da sin barrera ni restricción, nuestro idioma nos une y del fondo del corazón común a todos, nos dice en canto y melodía... yo vengo a ofrecer mi corazón

Miércoles 28, 19:00 h

EX TERESA ACTUAL

Lunes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada libre

- Exposiciones temporales

Al final del trabajo

De Simon Gush

Primera exposición en México del artista sudafricano Simon Gush. En ella se presentan obras recientes que reflexionan sobre las relaciones laborales en el mundo contemporáneo. La muestra plantea una serie de aproximaciones a las transformaciones del trabajo, tanto en su materialidad como en su representación. A partir de la tensión entre la memoria y los objetos, Gush abre la historia de las luchas laborales y raciales en Sudáfrica para pensar en la imagen como una intervención política.

A partir del jueves 22



Al final del trabajo

Réplicas

De Lorena Mal

Exposición compuesta por una serie de piezas realizadas a partir de una investigación sobre el devenir temporal del espacio arquitectónico del ex Templo de Santa Teresa, sede del Museo Ex Teresa Arte Actual. Lorena Mal reflexiona e indaga sobre el edificio y las obras de arte que alberga, como forma de huella que revela los pesos simbólicos entramados a través del tiempo.

Hasta el domingo 4

• Actividades

Réplicas de Lorena Mal.

Concierto de clausura

Coro de México

Director: Gerardo Rábago

Para la clausura de la exposición *Réplicas: Apuntes sobre historia material*, Lorena Mal presenta *Réplica* acción sonora a partir de la pieza compuesta por Emilio Hinojosa e interpretada por el Coro de México, basada en los registros sismológicos de la Ciudad de México y en particular del temblor que destruyó la cúpula de la Capilla de Santa Teresa en 1845.

Viernes 2, 19:00 h

Performance Audiovisual, ciclo *Remanencia*

Participan: LEC: Elena Pardo | Manuel Trujillo "Morris", visuales | Dora Barttiloti, sonido
Ciclo de intervenciones audiovisuales a partir de tecnologías análogas, específicamente la cinta magnética, como medio de exploración y creación. Los artistas visuales y sonoros invitados intervienen el espacio de Ex Teresa Arte Actual con formatos específicos para cada función.

Viernes 16, 19:30 h

Conciertos Arquitectónicos XT

Lo Invisible

Federico Sánchez

Participan: Iraida Noriega, Leika Mochán, Jenny Beaujean, Ingrid Beaujean, Eugénie Jobin, Roxana Solano, Luz Varela, Laura Velasco, Thea Zmijewska, Georgina Equihua, Federico Sánchez. Pieza para coro y electrónica en la que se exploran conceptos como el espacio, la repetición, la transición y la improvisación. Esta experiencia busca plasmar a la voz en su estado más primario, en resonancia con la acústica arquitectónica de Ex Teresa.

Miércoles 28, 19:30 h

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h
Entrada \$35 | Entrada libre a estudiantes,
maestros e Inapam | Domingos entrada libre

- **Exposición temporal**

Diego Rivera y la experiencia en la URSS

Exposición tanto en el Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo y el Museo Mural Diego Rivera que presenta una revisión histórica de la creación artística realizada por Rivera durante los dos periodos en que visitó la Unión Soviética, el primero en 1927, invitado a participar en los festejos del décimo aniversario de la Revolución de Octubre; el segundo en 1955, en el que realizó obras de caballete, dibujos y fotografías.

Hasta el 8 de abril

- **Exposiciones permanentes**

El estudio del pintor

Colección de piezas prehispánicas y objetos personales en el espacio de vivienda y de creación de Diego Rivera.

Las primeras casas funcionalistas de México

La arquitectura funcionalista propuesta por Juan O’Gorman en 1929 y las casas para Diego Rivera y Frida Kahlo.

- **Actividades**

Recorridos guiados al MCEDRYFK

Conoce el estilo arquitectónico que empleó Juan O’Gorman en la construcción de la primera casa funcionalista en México; el estudio de Diego Rivera y la casa de Frida Kahlo, además de las exposiciones temporales.

Martes a domingo, 11:00, 13:00 y 15:00 h

Actividad gratuita con boleto de entrada

Reflexiones en torno al rescate y restauración de las casas de Juan O’Gorman y su declaratoria patrimonial

En el marco de los veinte años de la declaración patrimonial del Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo, se realiza una serie de conferencias para celebrar la relevancia arquitectónica y artística del espacio.

Sábado 24, 12:00 h

Actividad gratuita con boleto de entrada

Talleres de fin de semana

Conoce las técnicas utilizadas por Diego Rivera en la realización de sus obras de caballete y en sus murales.

Sábados y domingos, 10:00 a 15:00 h

Cuota de recuperación: \$10

Las primeras casas funcionalistas de México



Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h
 Entrada: \$65 | Entrada libre a estudiantes,
 profesores y adultos mayores con credencial
 vigente | Domingos entrada libre general

- Exposiciones temporales

Cerith Wyn Evans

El Museo Tamayo presentará la primera exposición monográfica de Cerith Wyn Evans en México, que reunirá doce piezas producidas en los últimos diez años. A partir de esculturas de neón, elementos cinéticos y orgánicos, piezas sonoras, y una serie de candelabros en cristal de murano, la muestra buscará detonar experiencias sensoriales y temporales en el espectador. En conjunto, estos elementos crearán un entorno inmersivo para desafiar las nociones de percepción, cognición, subjetividad y realidad.

Hasta el domingo 6 de mayo

Artaud 1936

Esta exposición conmemora la poética del dramaturgo francés Antonin Artaud, su legendario viaje a México en 1936 y la influencia de su legado artístico, literario y de vida en todo el continente americano. Además de presentar materiales históricos y de archivo, la muestra reunirá piezas de artistas que, durante las últimas cinco décadas, han respondido a la obra de Artaud y celebrado su enigmática experiencia de México y, en particular, de la cultura tarahumara. Más allá del enfoque específicamente cronológico que podría sugerir su título, *Artaud 1936* sigue precisamente un impulso contrario: romper con los límites históricos del viaje de Artaud por México para dar cuenta de la atemporalidad de su experiencia y ubicarla en un plano de continuidad con el trabajo de muchos artistas que después la repensaron.

Hasta el domingo 20 de mayo

Yael Davids

Para su exposición en el Museo Tamayo, Yael Davids presentará un proyecto que consiste en una combinación de textos, objetos y materiales, como madera, cuerdas y placas de vidrio, sujetos

a la disposición de estructuras —en respuesta al contenido de un escrito—, imágenes de Cornelia Gurlitt y performances en los que un intérprete activará los elementos de la instalación. En este contexto, será la interacción la que fabrique el significado del proyecto.

Del sábado 10 de marzo al domingo 3 de junio

En busca de un muro

La exposición *En busca de un muro* toma como punto de partida la estancia de José Clemente Orozco en Nueva York y su búsqueda de un mural. Poco tiempo después de su llegada a esta ciudad, el muralista acompaña a la historiadora Alma Reed a una fiesta en el departamento de Eva Palmer, esposa del poeta Angelos Sikelianos, en el séptimo piso del número doce de la Quinta Avenida. En la fiesta, Orozco entra en contacto por primera vez con el peculiar grupo de intelectuales que componían la sociedad secreta llamada el "Círculo Delfico". Buscaban el resurgimiento de la antigua Grecia; para ellos, Delfos representaba el *omphalos* del mundo.

Del sábado 10 de marzo al domingo 3 de junio

- Exposiciones permanentes

Sala Rufino Tamayo

La trayectoria de Rufino Tamayo abarca casi todo el siglo xx. Desde sus inicios buscó incorporar en su pintura la herencia artística que recibió de las culturas indígenas de México, tanto del arte prehispánico como del popular. A esta fuerza estética el artista sumó aspectos de las vanguardias internacionales y rasgos de artistas que convirtió en sus interlocutores, como Paul Cézanne, Pablo Picasso, Jean Dubuffet y Antoni Tàpies.

- Actividades

Irradiaciones de vida. Retratos de los Tamayo

Crónica visual del transcurrir de Olga y Rufino Tamayo por diversos escenarios de vida, desde la Ciudad de México, Nueva York y París. Artistas de la lente como Manuel y Lola Álvarez Bravo, Irving Penn, Cornell Capa, John Rawlings, Arnold Newman, Nickolas Muray, Willy Maywald, Juan Guzmán, Rogelio Cuéllar y Walter Corona Best, entre otros fotógrafos.

Hasta el domingo 8 de abril

El Siglo xx Imaginario

Acompañada de una instalación inmersiva dentro de la Sala educativa del Museo Tamayo, se presentará el proyecto *El Siglo xx Imaginario*, una novela histórica -cómica escrita por Norman M. Klein y Margo Bistis, y publicada por el Museo de Arte en Medios Electrónicos zkm.

Sábado 3, 13:00 h

Nathaniel Dorsky y el Cine devocional

Archivo 48 y el Museo Tamayo presentan, por primera vez en México, una selección del trabajo de Nathaniel Dorsky y su libro *Cine devocional*. Desde 1964, Nathaniel Dorsky realiza y exhibe películas de tradición vanguardista. La mayor parte de su trabajo es silente y se proyecta a la velocidad del cine mudo (18fpr), generando la intimidad necesaria para revelar tesoros. La actividad incluirá dos días de proyecciones con una selección de sus cortometrajes.

Viernes 9, 18:30 h · Sábado 10, 12:00 h



Maricón: desafío al desafío

un franco acento campirano. La pequeña serie que ahora nos presenta, es un repase irónico sobre estereotipos generados dentro y fuera de la comunidad *gay* en nuestra urbe.

Hasta el domingo 11

WIRIKUTA

Muestra gráfica en serigrafía, de diversos artistas de organizaciones sociales independientes, promovida por creadores del barrio de Tepito que se han solidarizado con la causa de los huicholes en defensa de su territorio de peregrinaje ritual frente a los intereses mineros, asunto que actualmente se discute y gestiona, con el propósito de que dicha ruta sea considerada como Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO. Será acompañada de una pequeña colección proporcionada por el Museo Indígena, que ofrecerá una introducción sucinta y puntual sobre los huicholes y su universo cultural.

Del sábado 24 de marzo al domingo 6 de mayo

Gabinete: Carlos Mena Álvarez
Pieza del mes: Horacio Rodríguez
Intervención de Fachada: Pvlcro

GALERÍA JOSÉ MARÍA VELASCO

Martes a domingo, 9:00 a 18:00 h

Miércoles hasta las 20:00 h | Entrada libre

• Exposiciones temporales

BINDU, Favio Montoya

Interesante fusión del manga y el *Art Toy* con la pintura decorativa norteamericana de los años 50-60, se encuentra en la muestra individual de este joven artista tamaulipeco, radicado en Ciudad de México; quién explora la tensión entre inocencia y perversión, Eros y Thanatos en esta selección de pinturas y poemas. Lectura cuestionadora sobre la romantización social de la niñez, que elude el lado cruel y oscuro que puede suscitarse en dicho período y cómo impacta en la edad adulta.

Hasta el domingo 11

Maricón: desafío al desafío

De Erik Rivera

Siguiendo una línea paralela a la de la pintora norteamericana Margaret Keane, pero con un ánimo tropicalizado, este autor de la ciudad de México ha definido una curiosa fusión entre personajes e iconos de la cultura mexicana con

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h
Entrada: \$50 | Entrada libre a estudiantes, maestros
e Inapam | Domingo entrada libre general

- **Exposiciones temporales**

Los mundos de Germán Gedovius

Homenaje a uno de los principales exponentes del arte mexicano a 150 años de su nacimiento. Exhibición que muestra dos de los universos más cautivantes del artista. Paisajes y pinturas en los que el México rural es inmortalizado, al exaltar las añoranzas de un tiempo transformado, y los retratos que realizó a algunos de los personajes que incidieron en su carrera artística, a los cuales dotó de un vínculo estético relacionado con la esencia, sustancia y creación de la naturaleza.

Hasta el domingo 25

Relumbrante oscuridad. La manifestación del misterio

La muestra, integrada por 38 obras, fue concebida como un encuentro entre conciencias artísticas que han representado el misterio. Fascinante por la comparación que establece entre sus distintas interpretaciones, la exposición, además de presentar algunas obras renacentistas –como la famosa alegoría *El caballero, la muerte y el diablo* que realizó Alberto Durero en 1513–, introduce el tema del *Romanticismo Oscuro* y su resonancia en la creación de un artista contemporáneo mexicano: Juan Carlos del Valle.

Hasta el domingo 25

Relumbrante oscuridad. La manifestación del misterio



SALÓN DE LA PLÁSTICA MEXICANA

Lunes a sábado, 10:00 a 18:00 h
Domingo, 10:00 a 14:00 h | Entrada libre

- Exposición temporal

La estética del indigenismo

Desde su fundación en 1949, el spm trabajó de la mano con el Instituto Nacional Indigenista en la revaloración de la estética de la mexicanidad. Grupo al que se incorporaron hombres y mujeres, tanto del país como del extranjero, quienes aportaron al arte nacional nuevos medios de expresión y lenguajes.

A siete décadas y en colaboración con el Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical Carlos Chávez (Cenidim), se realizará una revisión del trabajo de sus creadores que permite mostrar la evolución de este tema. Participan todas las disciplinas.

Hasta el jueves 1 de marzo al domingo 22 de abril

LABORATORIO ARTE ALAMEDA

Martes a domingo, 9:00 a 17:00 h
Entrada: \$35 | Entrada libre a estudiantes, maestros e Inapam con credencial vigente
Domingo entrada libre general

- Exposiciones temporales

Transmutación: alquimias del espacio

De Jaime Lobato

Curaduría: Paloma Oliveira

En su primera exposición individual, el artista multidisciplinario Jaime Lobato experimenta y explora la sencillez y complejidad de los sentidos y la percepción. Un universo de códigos, lenguajes e investigaciones que, más que ofrecer respuestas, abre preguntas sobre lo cotidiano y lo profundo, sobre lo bello y lo complejo. Muestra en la que el artista invita al público a convertirse en investigador, explorador y alquimista de las tecnologías y su cruce con nuestros propios cuerpos.

Hasta el domingo 25

neoTrópico

De Gerardo Suter

Curaduría: Jorge La Ferla

Concebida de manera dual, la exposición muestra dos momentos, *Estética del viaje*, formado en su mayoría por impresos gráficos y fotográficos; y *neoTrópico*, obra sonoro-visual que habla del desplazamiento físico o emocional que conduce al espectador en un viaje hacia la obscuridad.

Hasta el domingo 22 de abril

MUSEO DE ARTE CARRILLO GIL

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h
Entrada: \$50 | Entrada libre a estudiantes, maestros e Inapam | Domingos entrada libre general

- Exposiciones temporales

Modos de ver

Programa BBVA-MACG 5.ª edición

Desarrollado en conjunto con el Museo de Arte Carrillo Gil y la Fundación BBVA Bancomer, exposición resultado de 18 meses de trabajo de nueve jóvenes artistas menores de 35 años.

Hasta el domingo 29 de abril

7102 Fantasma semiótico (s)cituacionista

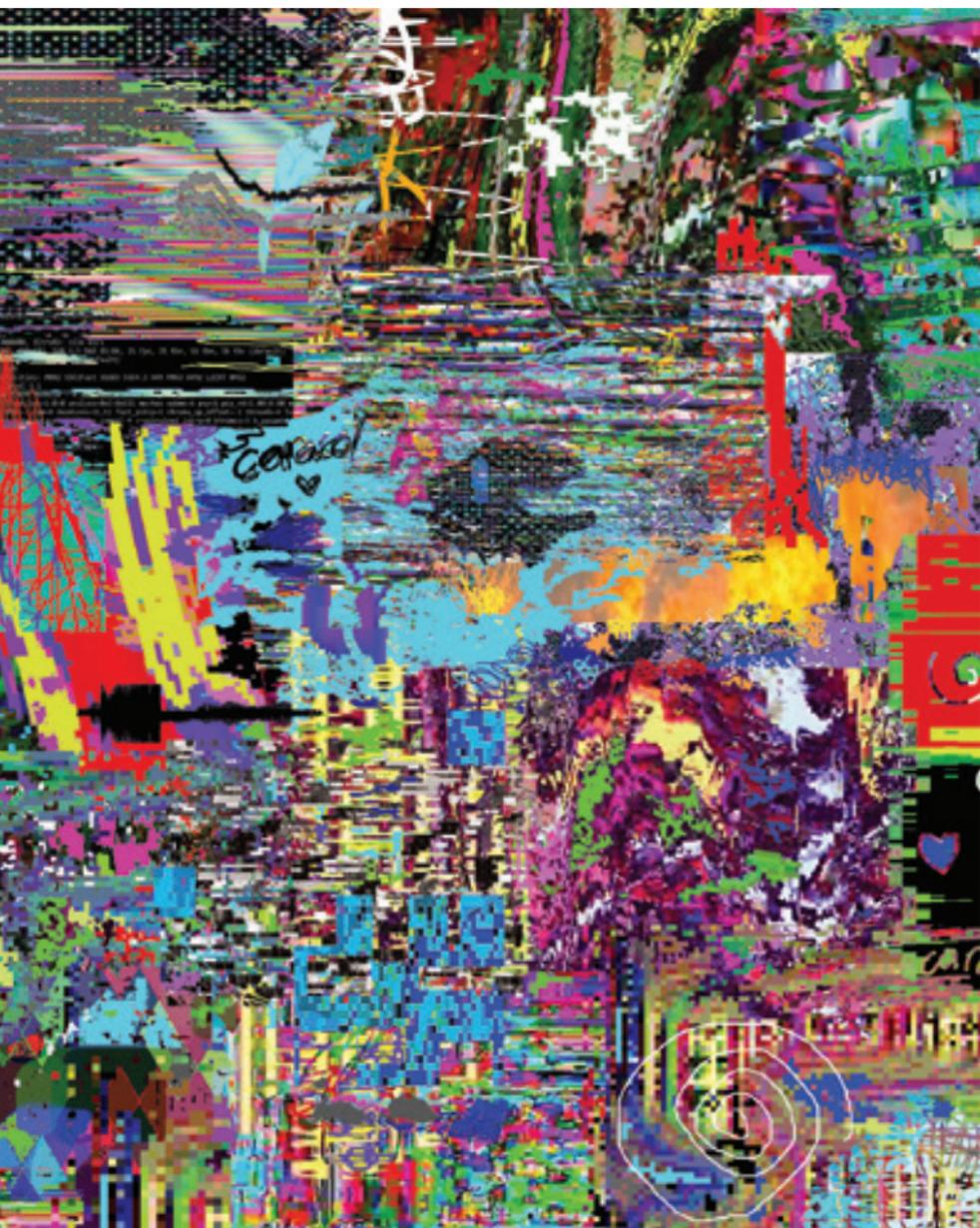
Exposición donde el lenguaje visual y la investigación plástica realizada por 15 artistas, pertenecientes a diversas generaciones, profundiza sobre la noción de entropía.

Hasta el domingo 13 mayo

Homenaje a Armando Sáenz Carrillo (1955-2018)

Artista, curador, museógrafo y editor de libros de artista, Armando Sáenz Carrillo fue una figura clave en la historia del Museo de Arte Carrillo Gil, para el cual desarrolló numerosos proyectos y asimismo enriqueció la colección de esta institución con una selecta selección de libros de artistas producidos por él. Este homenaje póstumo sirve no sólo como una conmemoración a Armando Sáenz, sino como una oportunidad para ver el conjunto de sus interesantes y originales libros de artista

Del domingo 18 de marzo al domingo 27 de mayo



Bobitos alrededor del foco

El camino diletante

Gabinete de audio y video
Exposición del artista Gerardo Monsiváis, compuesta por pinturas materiales y animadas, en video, que remiten a la visceralidad, la animalidad, la naturaleza y su nexa con el ser humano y la urbanidad.

Hasta mayo

Bobitos alrededor del foco

Gabinete de gráfica y papel
Carolina Villanueva presenta una muestra que nos conduce por un ensayo hipertextual que busca reflexionar sobre la inserción del arte en el ciberespacio.

Hasta mayo

SALA DE ARTE PÚBLICO SIQUEIROS

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h
Entrada: \$35 | Entrada libre a estudiantes
y profesores con credencial vigente, niños menores
de 12 años y personas afiliadas Inapam
Domingo entrada libre general

- Exposiciones temporales

Ricardo Nicolayevsky: dentro y fuera de cuadro

La Sala de Arte Público Siqueiros presenta *Ricardo Nicolayevsky: dentro y fuera de cuadro*, primera exposición retrospectiva del cineasta experimental, músico, escritor y artista mexicano, que integra el trabajo generado desde la década de los ochenta hasta el presente, e incluye dibujo, escultura, escritura, la comisión de tres nuevas performances y gran parte de su obra en video.
Hasta el domingo 8 de abril

Nictinastia

De Johanna Unzueta

La artista chilena Johanna Unzueta reflexiona acerca de la historia del trabajo y los movimientos sociales vitales del modernismo latinoamericano. Encontrando una similitud entre las dramáticas perspectivas visuales que creaba David Alfaro Siqueiros y su propia práctica de dibujo, en las que la artista retoma el discurso geométrico de las vanguardias *op-art* latinoamericanas, Unzueta presenta un mural escultórico empleando los materiales artesanales de las sillas Acapulco.
Hasta el domingo 8 de abril

- Actividades

Performance y autoanálisis.

El yo como sujeto

Imparte: Héctor Bialostosky

El objetivo de este taller es que cada participante desarrolle un lenguaje artístico propio desde la construcción de autorretratos performáticos, utilizando la historia personal como sujeto de aproximación con el cuerpo. El taller busca que los participantes realicen un análisis de sí mismo y de su entorno, y materialicen sus reflexiones a partir de acciones performáticas como resultado

de este proceso. La idea es que cada participante se conciba como escultura en movimiento que puede modificarse.

Jueves 1, 15 y 22, 16:00 a 19:00 h

Entrada libre

Lectura de aforismos

Participa: Ricardo Nicolayevsky

Esta lectura por parte del artista multidisciplinario Ricardo Nicolayevsky tiene como objetivo acercar al público a su obra y la exhibición retrospectiva que actualmente se alberga en la SAPS. Tomados de la pieza *Mamotreto*, actualmente en exposición, estos aforismos forman parte de una recopilación de su trabajo literario.

Sábado 10, 12:00 h

Entrada libre

Charla con Silvia Gruner y Ricardo Nicolayevsky

Con motivo de la exhibición *Ricardo Nicolayevsky: dentro y fuera de cuadro*, se presenta esta charla del artista con la reconocida artista mexicana Silvia Gruner. En este evento se plantearán ideas sobre el pasado, el presente y el futuro de los medios cinematográficos en México, como una herramienta de exploración y autoreconocimiento.

Jueves 15, 19:30 h

Entrada libre

MUSEO NACIONAL DE LA ESTAMPA

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h
Entrada \$50 | Entrada libre a maestros, estudiantes,
jubilados y pensionados con credencial vigente;
niños menores de 13 años y adultos mayores de 60
años | Domingos entrada libre

- Exposiciones temporales

Estampa y lucha: El Taller de Gráfica Popular 1937-2017

Fundado en 1937, El TGP agrupó a varios de los más destacados artistas gráficos mexicanos y extranjeros, tales como Leopoldo Méndez, Pablo O'Higgins, Ignacio Aguirre, Mariana Yampolsky, Alberto Beltrán, Koloman Sokol, entre muchos otros. Las definiciones históricas, políticas e ideológicas del México posrevolucionario sucedieron a la par de la proliferación de carteles,

ediciones, hojas volantes y demás medios ilustrados por los artistas del TGP y que hoy se erigen como importantes testimonios del desarrollo del arte gráfico de nuestro país.

Hasta el domingo 8 de abril

Foro Gráfico. Ediciones Izote: El Heligrabado en la práctica editorial y artística contemporánea mexicana.

Proyecto inscrito en el programa FotoMéxico y que presenta un conjunto de obras de Ediciones Izote, taller establecido desde el 2012 en Xalapa y que ha recuperado la experiencia del fotógrafo, grabador y académico Byron Brauchli, quien por más de tres décadas ha privilegiado el uso del heligrabado, medio técnico que compagina los fundamentos de la estampa y la fotografía, para la creación de carpetas y demás ediciones en las que se conjunta la participación de destacados grabadores y artistas de la lente, entre estos Eniac Martínez, Graciela Iturbide, Antonio Turok, Francisco Mata Rosas, Yolanda Andrade, entre otros.

Hasta el domingo 8 de abril

Talleres de iniciación a la Estampa
Martes a domingos, 11:00 a 16:00 h
Entrada libre con boleto de acceso al museo

Visitas guiadas
Martes a domingos, 11:00 a 16:00 h
Costo por visita \$20

Informes: munae.informes@inba.gob.mx

PROYECTO SIQUEIROS LA TALLERA

Venus 52, col. Jardines de Cuernavaca, Cuernavaca, Morelos.

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h
Entrada: \$35 | Entrada libre a estudiantes y profesores, niños menores de 12 años y afiliados al Inapam | Domingo entrada libre general

- **Exposición temporal**

El Narciso de Jesús

De Ray Smith

La nueva producción del artista Ray Smith, se ubica en relación al canon pictórico de Occidente y dialoga con la idea de Siqueiros de producción

artística. Su trabajo está influenciado por el discurso pop del arte; en esta ocasión lo desplaza hacia el espejo como soporte de la pintura y como dispositivo que activa conceptos críticos en el arte.

Hasta el domingo 18

- **Exposición permanente**

Murales y Sala poliangular De David Alfaro Siqueiros

Obras realizadas por el muralista mexicano en la ciudad de Cuernavaca. Las piezas recurren a lo que llamó "Arquitectura dinámica", recurso basado en la realización de composiciones en perspectiva poliangular.

Noche de museos

Durante esta visita/taller los participantes entablarán una relación de diálogo y reflexión con el espacio arquitectónico del museo desde las obras murales de David Alfaro Siqueiros que se encuentran en la explanada.

Miércoles 28, 18:00 h | Entrada libre

ESCUELA DE ARTESANÍAS

Xocongo 138, col. Tránsito

Lunes a viernes. 10:00 a 18:00 h | Entrada libre

10.ª Jornada Cultural del Artesano 2018

Como cada año la Escuela de Artesanías festeja el día del Artesano con exposiciones, talleres, conferencias, venta de artesanía y música.

Del lunes 12 al viernes 23

ESCUELA NACIONAL DE PINTURA, ESCULTURA Y GRABADO "LA ESMERALDA"

Talleres Sabatinos 2018-1

Abiertos al público en general, mayores de 15 años
Hasta el sábado 23 de junio

Informes: talleres.laesmeralda@gmail.com



El Narciso de Jesús

11.º Maratón de Teatro para Niñas, Niños y Jóvenes

CENTRO CULTURAL DEL BOSQUE

Sábado 17, a partir de las 10:00 h

niños



TEATRO

*Entrada: \$80 | 50% de descuento a estudiantes, maestros e Inapam con credencial | 75% a trabajadores INBA | Credencial Gente de Teatro: \$45

11.º Maratón de Teatro para Niñas, Niños y Jóvenes

Sábado 17, a partir de las 10:00 h

Consulta cartelera en teatro.inba.gob.mx

TEATRO EL GALEÓN

Elefante, ópera en espacio mínimo

Ópera irreverente y Los Socios del Ocio
De Mauricio Jiménez Quinto y Luis Felipe Losada

Dirección: Sofía Sanz y Jorge Reza

Con: Virginia Álvarez, Nancy González, Citlali Carrillo, Kevin Arnoldo, Ángel Luna, Zabdi Blanco, Adrián González, Benjamín Rodríguez, Mauricio Jiménez Quinto, Galo Balcázar y Luis Felipe Losada. Seis ancianos pasan sus últimos días entre los muros de un frío y desolado asilo llamado "El Anciano Feliz". Con tan sólo la imaginación y sus vagos recuerdos de juventud, pasan los días compitiendo entre ellos teniendo como último propósito encontrar el ¡Elefante de la verosimilitud!

Edad recomendada: a partir de 4 años

Del sábado 3 de marzo al domingo 1 de abril

Sábados y domingos 13:00 h*

SALA CCB

Morritz y el pequeño Mons

De Maribel Carrasco

Dirección: Marina Boido y Alejandro Benítez

Con: Marina Boido

Mons, un monstruo producto de la imaginación de Morritz, la ayudará a enfrentar su temor a ir al baño por las noches y así evitar hacerse pipí en la cama.

Edad recomendada: a partir de 3 años

Del sábado 17 de marzo al domingo 13 de mayo

Sábados y domingos 12:30 h*

De la vida secreta de los gatos

Compañía Huellas en Venus

De Gerardo Castillo

Dirección: Mauricio Martínez Martínez

Con: Miguel Ángel Morales, Mauricio Martínez Martínez y Ana Cordelia Aldama.

Gatos, gatos y más gatos, pequeños seres peludos, silenciosos y escurridizos, en un espectáculo de teatro de papel. Ante los ojos del público se presentarán Lorenza, la pequeña gatita de proporciones descomunales; Timotea, la colorida minina voladora y su fiel amigo, el ratón acróbata Rodolfo y, por supuesto, el intrépido Sir Thomas Malory Tapioca.

Edad recomendada: a partir de 6 años

Hasta el domingo 11

Sábados y domingos, 12:30 h*



La sombra del bardo

TEATRO EL GRANERO, XAVIER ROJAS

La sombra del bardo

Vuelta de Tuerca Producciones

Escrita y dirigida por Eduardo Castañeda

Con: Muriel Ricard, Mónica Bejarano, Fernando Villa, Assira Abbate, Edurne Ferrer y Ramón Varela. Colaboración especial de Luis Fernando Zárate y Sergio De Regules.

Cuatro personajes secundarios de las obras de Shakespeare se rebelan y deciden representar

Hamlet. Es así como una de las tragedias más famosas del autor termina siendo una comedia vertiginosa y audaz.

Edad recomendada: a partir de 8 años

Del sábado 24 de marzo al martes 13 de mayo

Sábados y domingos 12:30 h*

Fortuna y la máquina de lluvia

Picaporte Artes Escénicas

Dirección: Eleonora Luna Reyes

Con: Ana Belén Ortiz y Jazmín Arizmendi

Fortuna es elegida para ir en busca de la máquina de lluvia que resolverá la escasez de agua y la desaparición de los adultos en Valle Aventura.

Edad recomendada: a partir de 6 años

Hasta el domingo 18

Sábados y domingos, 12:30 h*

TEATRO DEL BOSQUE, JULIO CASTILLO

Emilia y su globo rojo

Once Once Producciones

De Esmeralda Peralta y Leticia Negrete

Dirección: Leticia Amezcua

Con: Karla Gaytán Priego, Ana Paula Martínez Regueiro, Paola Miguel Siller, Sofía Flores Martínez, Gael Victoria Abad, Alí Monterrubio y Erick Valencia Tovar.

Emilia y un globo que no es como todos los globos, emprenden una aventura por la ciudad: visitan el cine, viajan en un amontonado camión, escuchan a un organillero y se esconden de un niño grosero que quiere robar el globo.

Edad recomendada: a partir de 3 años

Del sábado 24 de marzo al domingo 20 de mayo

Suspende 29 de abril y 19 de mayo

Sábados y domingos 12:30 h*

Vagabondo Circo

Los Estrouberry Clowns

De Los Estrouberry Clowns

Dirección: Erick Murias

Con: Fernando Hondall, Erick Murias, Andy Mont, Johan Flecha, José Ma. Hernández y María Cappelletti.

En el eterno andar de dos entrañables *clowns* vagabundos, estos se encuentran con un escenario



Fortuna y la máquina de lluvia

que convertirán en una pista de circo, dando paso a una adorable función.

Edad recomendada: Para toda la familia

Hasta el domingo 18

Sábados y domingos, 12:30 h*

TEATRO ORIENTACIÓN

Las estrellas en el Castillo

Escena imprudente

De Hasam Díaz | Dirección: Claudia Recinos

Con: Mario Montaña, Laura Araceli Gutiérrez Ibarra, Julia Landey y Claudia Recinos.

Úrsula, una niña como cualquier otra, se entera de que su vida ha cambiado para siempre; su papá se ha ido a vivir lejos y no podrá verlo en mucho tiempo.

Edad recomendada: 3 años

Del sábado 31 de marzo al domingo 20 de mayo

Sábados y domingos, 12:30 h*

El viaje de Ali

De Verónica De Alba | Dirección: MariCarmen Nuñez Utrilla y Verónica de Alba

Con: Marcos Duarte, Verónica De Alba, Ana Díaz Barriga y Jose Klauer

Con la ayuda de un ser mágico, Ali aprenderá a reconocer sus emociones y utilizará su energía para percibir el mundo de manera distinta, descubriendo que puede ser feliz y hacer feliz a los demás.

Edad recomendada: a partir de 3 años

Hasta el domingo 18

Sábados y domingos, 12:30 h*

TEATRO DE LA DANZA

*Entrada: \$150 | Descuentos: 50% a maestros y estudiantes, 75% beneficiarios del INAPAM.

A Poc A Poc Algoritmo Peter Pan

Dirección y coreografía: Jaime Camarena

Propuesta inspirada en el famoso personaje de *Peter Pan* creado por el escritor escocés James Matthew Barrie. A través del movimiento, se busca sensibilizar al público -principalmente infantil-, sobre cómo el proceso de crecimiento a veces resulta doloroso, sobre todo cuando se busca alcanzar la madurez y se está inmerso dentro de una sociedad que todo el tiempo está direccionando tu personalidad, imponiéndote estereotipos y arquetipos. El montaje es una oportunidad escénica para que jóvenes y adultos mediten sobre su niño interno y de cómo lo han confrontando con una realidad que está en constante vorágine.

Sábado 24, 13:00 h · Domingos 18 y 25, 13:00 h*

Algoritmo Peter Pan



Fortuna y la máquina de lluvia

SALA XAVIER VILLAURRUTIA

Cosas raras

Compañía Malva

De Luis Enrique Gutiérrez Ortiz Monasterio

Dirección: Hugo Arrevillaga

Con: Adrián Vázquez y Olivia Lagunas.

Dos hermanos se reencuentran para regresar a contar una historia que los separó en la infancia, pero que hoy los une en su edad adulta.

Edad recomendada: a partir de 8 años

Hasta el domingo 25

Sábados y domingos, 13:00 h*





Ruido, líneas y colores

LITERATURA

CENDI DE SANTA MARTHA ACATITLA

Av. Ermita Iztapalapa 4037, col. Santa Martha Acatitla

El flautista de Hamelín

El pueblo de Hamelín es invadido por una plaga de ratas; después de varios intentos por combatir las, llega un juglar que encanta a las ratas y se deshace de ellas. Al pedir el pago por sus servicios el alcalde se niega y el flautista le da una lección que jamás podrá olvidar.

Participa: Itzel Tapia

Jueves 22, 11:00 h**MUSEO MURAL DIEGO RIVERA***Cuentos de Primavera*

Coordinación Nacional de Literatura
Espectáculo interactivo de narración oral sobre la llegada de la primavera en diferente tiempo a cada país.

Participa: Fermín Camacho

Domingo 18, 12:00 h | Entrada libre*Coro Infantil Citlalcuicani***Director: Carlos Ricardo Rodríguez Garduño**

El Coro Citlalcuicani (Estrellas que cantan), se inicia en el marco del programa SaludARTE con el trabajo coral con un grupo de niños de la Escuela Primaria Tlamatini, bajo la dirección del pianista, arreglista y director coral Carlos Ricardo Rodríguez Garduño.

Domingo 4, 16:00 h | Entrada libre**PROYECTO SIQUEIROS: LA TALLERA***Ruido, líneas y colores*

Taller infantil

En este taller observaremos juntos las líneas y los colores que se encuentran interviniendo la sala de exposición de La Tallera y construiremos instrumentos que nos ayuden a entender el sonido de la exposición. ¡Hagamos ruido!

Sábados 17 y 24, 10:30 h**Actividad gratuita | Previa inscripción**

uamradio
abierta al tiempo **94.1FM**
uamradio.uam.mx

PALACIO DE BELLAS ARTES (PBA)

Sala Principal, Sala Adamo Boari
Sala Manuel M. Ponce
Museo del Palacio de Bellas Artes
Museo Nacional de Arquitectura
Av. Juárez y Eje Central
Lázaro Cárdenas, col. Centro Histórico

MUSEO NACIONAL DE ARTE (MUNAL)

Tacuba 8, col. Centro Histórico

MUSEO MURAL DIEGO RIVERA (MMDR)

Balderas y Colón, col. Centro Histórico

EX TERESA ARTE ACTUAL (EX TAA)

Lic. Primo Verdad, 8, col. Centro Histórico

MUSEO DE ARTE MODERNO (MAM)

Paseo de la Reforma y Gandhi
Bosque de Chapultepec

MUSEO TAMAYO ARTE CONTEMPORÁNEO (MT)

Paseo de la Reforma y Gandhi
Bosque de Chapultepec

CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA

XAVIER VILLAU RUTIA

Nuevo León 91, col. Condesa

CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA

Av. Presidente Masaryk 582, col. Polanco

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES (CENART)

Aula Magna José Vasconcelos, Teatro Raúl Flores Canelo, Foro Antonio López Mancera, Auditorio Blas Galindo, Centro de Investigación Musical Carlos Chávez (Cenidim), Centro de Investigación Teatral Rodolfo Usigli (Citru), Centro de Investigación en Danza José Limón (Cenidi) y Centro de Investigación en Artes Plásticas (Cenidiap)
Río Churubusco 79, casi esquina calzada de Tlalpan, col. Country Club

GALERÍA JOSÉ MARÍA VELASCO (GJMV)

Peralvillo 55, col. Morelos

MUSEO NACIONAL DE SAN CARLOS (MNSC)

Puente de Alvarado 50,
col. Tabacalera

MUSEO NACIONAL DE LA ESTAMPA (MUNAE)

Hidalgo 39, col. Centro Histórico

LABORATORIO ARTE ALAMEDA (LAA)

Dr. Mora 7, col. Centro Histórico

TEATRO JULIO JIMÉNEZ RUEDA

Av. de la República 154,
col. Tabacalera

Chapultepec

SALÓN DE LA PLÁSTICA MEXICANA (SPM)

Colima 196, col. Roma

SALA DE ARTE PÚBLICO SIQUEIROS (SAPS)

Tres Picos 29, col. Polanco

CENTRO CULTURAL DEL BOSQUE (CCB)

Teatro Julio Castillo, Teatro El Galeón, Teatro Orientación, Teatro El Granero Xavier Rojas, Sala Xavier Villaurrutia, Sala CCB, Teatro de la Danza, Plaza Ángel Salas Reforma y Campo Marte
col. Chapultepec Polanco

Sur

MUSEO CASA ESTUDIO DIEGO RIVERA

Y FRIDA KAHLO (MCEDRYFK)

Altavista, esquina Diego Rivera,
col. San Ángel Inn

MUSEO DE ARTE CARRILLO GIL (MACG)

Av. Revolución 1608, col. San Ángel

CASA DE LA COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO

Francisco Sosa 159, Barrio de Santa Catarina, Coyoacán

COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA 
Director artístico, Mario Galizzi

BALLET CONSAGRACIÓN DE LA PRIMAVERA



Ballet Consagración de la Primavera

PALACIO DE BELLAS ARTES

Sábado 10, 19:00 h · Domingo 11 y 18, 17:00 h

Martes 13 y jueves 15, 20:00 h