

Actividades  
Culturales  
del **INBA**

NOV.  
2018

año XV · núm. 10  
EJEMPLAR GRATUITO

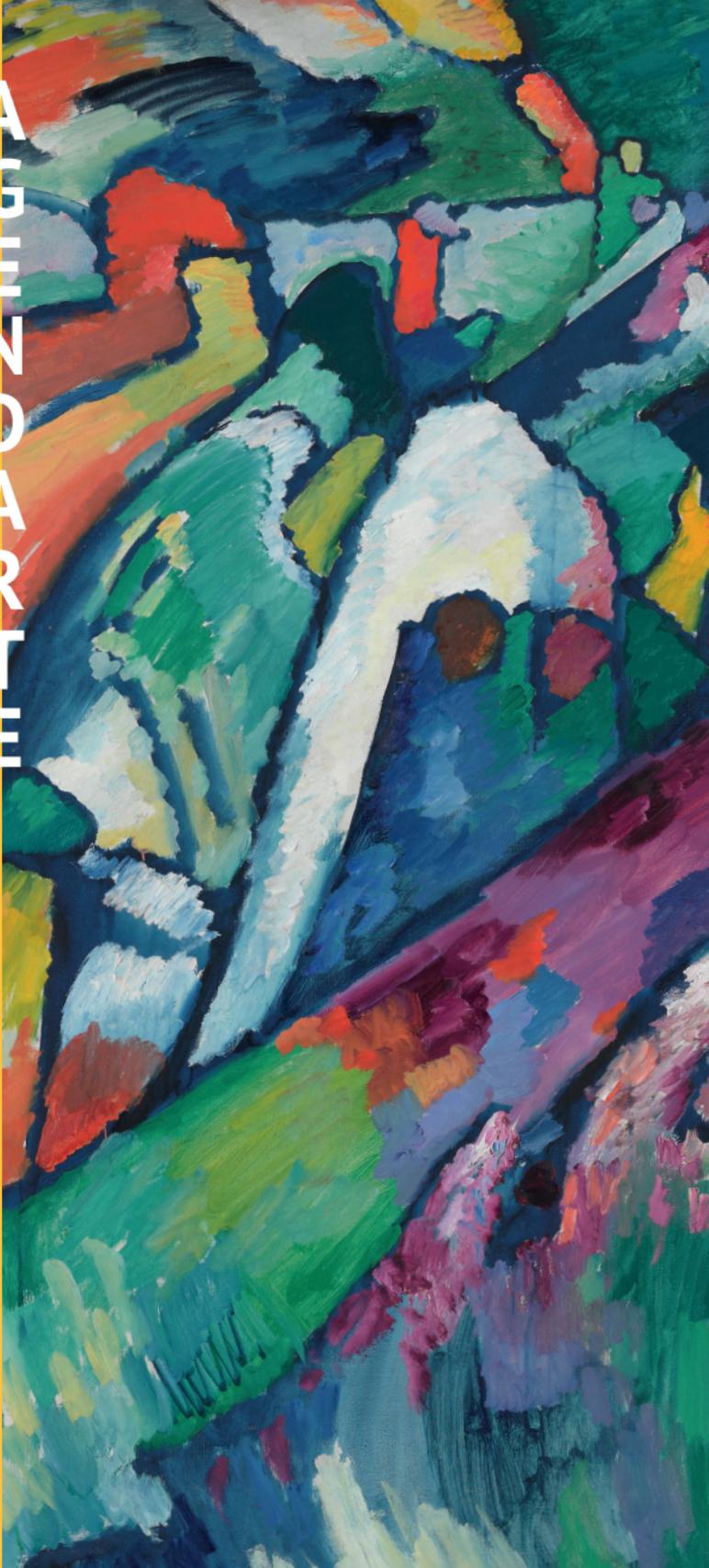
# A G E N D A R T E

Kandinsky. Pequeños mundos

**MUSEO DEL PALACIO DE BELLAS ARTES**

Hasta el domingo 27 de enero 2019

Wassily Vasilyevich Kandinsky | *Improvisation 7 (Tormenta)*, 1910 | The State Tretyakov Gallery, Moscú  
© The State Tretyakov Gallery | D.R. © Wassily Kandinsky/ADAGP/SOMA/AP/México/2018





En el marco de su 10.º aniversario  
la **Fonoteca Nacional**  
presenta el proyecto



# musiteca.MX

Plataforma digital que reúne música  
de concierto, de las culturas indígenas  
y de las regiones de México.



*Este programa es público, ajeno a cualquier partido político.  
Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.*

SECRETARÍA DE CULTURA  
María Cristina García Cepeda  
SECRETARIA

Saúl Juárez Vega  
SUBSECRETARIO DE DESARROLLO CULTURAL

Jorge Gutiérrez Vázquez  
SUBSECRETARIO DE DIVERSIDAD CULTURAL  
Y FOMENTO A LA LECTURA

Francisco Cornejo Rodríguez  
OFICIAL MAYOR

Miguel Ángel Pineda Baltazar  
DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL

INSTITUTO NACIONAL  
DE BELLAS ARTES  
Lidia Camacho Camacho  
DIRECTORA GENERAL

Roberto Vázquez Díaz  
SUBDIRECTOR GENERAL DE BELLAS ARTES

Sergio Rommel Alfonso Guzmán  
SUBDIRECTOR GENERAL DE EDUCACIÓN  
E INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA

Xavier Guzmán Urbiola  
SUBDIRECTOR GENERAL  
DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO INMUEBLE

Octavio Salazar Guzmán  
SUBDIRECTOR GENERAL DE ADMINISTRACIÓN

José Luis Flores Beltrán  
DIRECTOR DE DIFUSIÓN  
Y RELACIONES PÚBLICAS

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

**AGENDARTE** Año xv, núm. 10 Noviembre 2018. Cartelera mensual de distribución gratuita Gabriela Gutiérrez y Adolfo Martínez, editores; DDRP, diseño editorial. Dirección de Difusión y Relaciones Públicas del INBA. Reforma y Campo Marte, Módulo A, 1.er piso, col. Chapultepec Polanco, C.P. 11560, Ciudad de México.

Comentarios: [infoinba@inba.gob.mx](mailto:infoinba@inba.gob.mx)  
Tiraje: 2,500 ejemplares

2 PALACIO DE BELLAS ARTES  
PBA

5 TEATRO

13 DANZA

20 MÚSICA

26 LITERATURA

34 MUSEOS

49 NIÑOS

# Las bodas de Fígaro

---

**SALA PRINCIPAL**

Jueves 15, 20:00 h - Domingos 18 y 25, 17:00 h - Martes 20, 20:00

PBA



## Las bodas de Fígaro

### De Wolfgang Amadeus Mozart

Ópera bufa en cuatro actos, con música de Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791) sobre un libreto en italiano de Lorenzo da Ponte (1749 - 1838), basado en la pieza de Pierre Augustin Caron de Beaumarchais (1732 - 1799), *Le mariage de Figaro ou la folle journée*. Comedia de enredos. Fígaro y Susana se unirán en matrimonio. El conde planea seducir a Susana. La condesa Almaviva, trata de impedirlo. El conde descubre que Cherubino intenta flirtear con su esposa, despertando su furia. Marcelina y Bartolo harán que Fígaro cumpla el contrato de matrimonio. El desenlace es inesperado.

**Director concertador:** Srba Dinić

**Director de escena:** Mauricio García Lozano

**Director huésped del Coro:** Stefano Ragusini

**Reperto:**

**Fígaro:** Denis Sedov

**Conde Almaviva:** Armando Piña

**Condesa Almaviva:** Narine Yeghyan

**Susana, prometida de Fígaro:** Letitia Vitelaru

**Orquesta y Coro del Teatro de Bellas Artes**

**Jueves 15, 20:00 h**

**Domingos 18 y 25, 17:00 h**

**Martes 20, 20:00 h**

**Entrada:** \$650, \$500, \$400, \$250, \$150



Orquesta Sinfónica Nacional

## Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández

**Salvador López, director general**

**Viviana Basanta Hernández, directora artística**

Fundado en 1952 por la coreógrafa y bailarina Amalia Hernández con el objetivo de rescatar las tradiciones dancísticas de México, el Ballet Folklórico de México nos lleva a hacer un recorrido por diferentes estados del país a través de los bailes más representativos de cada región, los cuales son complementados por sus trajes típicos y su música.

**Miércoles 7, 14, 21 Y 28, 20:30 h**

**Domingos 4, 11, 18 Y 25, 9:30 y 20:30 h**

**Entrada:** \$1180, \$980, \$300

## Folías Antiguas & Criollas, desde el Viejo Mundo hasta el Nuevo Mundo

**Jordi Savall, director**

**Hespèrion XXI - Tembembe Ensemble Continuo**

Una de las personalidades más versátiles de su generación, visita nuestro país para presentar un programa que hace un recorrido por la música barroca española, novohispana y de las culturas huasteca y veracruzana, acompañado de Hespèrion XXI y de Tembembe Ensemble Continuo.

**Domingo 11, 17:00 h**

**Entrada:** \$670 \$515 \$410 \$310 \$205

## Orquesta Sinfónica Nacional Segunda temporada

**Programa 21**

**Carlos Miguel Prieto, director artístico**

**En colaboración con la Compañía Nacional de Teatro**

Wynton Marsalis

Suite de *La historia de un violinista (A Fiddler's Tale)*

Igor Stravinski

*La historia de un soldado*

**Viernes 9, 20:00 h\***

**Domingo 11, 12:15 h\***

Academia de Artes  
Concierto 50.º Aniversario  
Homenaje a Mario Lavista  
por sus 75 años  
**Juan Carlos Lomónaco, director huésped**  
Carlos Chávez – Sinfonía núm. 3  
Rodolfo Halffter – Obertura festiva, Op. 21  
Leonardo Velázquez – Suite para orquesta  
Blas Galindo – Sones de Mariachi  
**Domingo 18, 12:15 h**  
Entrada libre

**Programa 22**  
**Carlos Miguel Prieto, director artístico**  
**Jorge Federico Osorio, piano**  
Ludwig van Beethoven  
Obertura para *Las creaturas de Prometeo*  
Concierto para piano núm. 2  
en si bemol mayor, Op. 19  
Sinfonía núm. 5 en do menor, Op. 67  
**Viernes 23, 20:00 h\***  
**Domingo 25, 12:15 h\***  
\*Entrada: \$ 160 \$ 120 \$ 80

## Tambuco, cuarteto de percusiones de México

Concierto conmemorativo,  
25.º Aniversario

**Ricardo Gallardo, director artístico**  
**Alfredo Bringas, Miguel González y Raúl Tudón**  
Este grupo de cámara ofreció su primer concierto el 3 de noviembre de 1993. Desde entonces, sus objetivos no han cambiado mucho: la ejecución del repertorio para instrumentos de percusión al mayor nivel artístico posible.  
En ocasión del concierto conmemorativo del vigésimo quinto aniversario del Ensemble Tambuco, ofrecerán una selección de obras que representan una pequeña muestra del vasto repertorio de música que los ha acompañado en este cuarto de siglo.  
José Luis Castillo - *Estudio geométrico*  
Mauricio Ravel - *Quatuor*  
Raúl Tudón - *Soundscape 1*  
Mario Lavista - *Música de cristal*  
Steve Reich - *Mallet Quartet*  
Ricardo Gallardo - *Two Vortices and a Ghost*  
**Sábado 3, 19:00 h**  
Entrada \$80, \$60, \$30



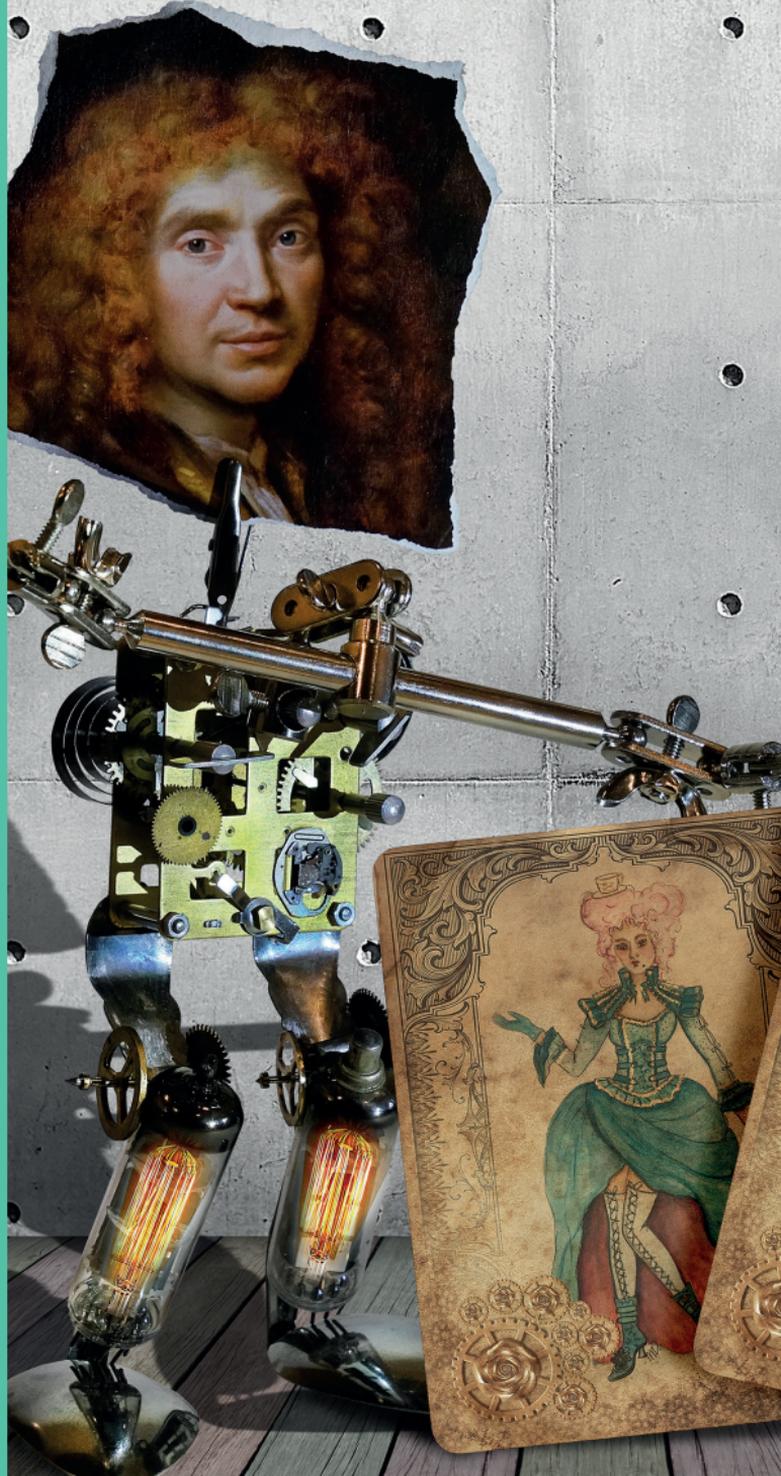
Tambuco, cuarteto de percusiones de México

Las preciosas ridículas

**LA CORRALA DEL MITOTE. CENART**

Del jueves 8 al jueves 18

TEATRO



\*Entrada: \$150 | 50% de descuento a estudiantes, maestros y afiliados al Inapam, Maestros a la Cultura y Sépalo | 75% trabajadores INBA | Jueves al Teatro: \$30 | Viernes al Teatro en Bici: \$45

\*\*Entrada libre

## TEATRO EL GRANERO, XAVIER ROJAS

### Producto farmacéutico para imbéciles

Halcón Zapata producciones

De: Verónica Bujero

Dirección: Angélica Rogel

Con: Mario Alberto Monroy, Alonso Íñiguez y Romina Coccio/Carmen Ramos

Afectado por la agresiva estimulación a la que lo expone su empleo, Catalino Risperdal, un guardia de museo de arte contemporáneo decide convertirse en artista, bajo la sospecha y el cuestionamiento de la aparente simpleza de las piezas que se exhiben en estos recintos

Edad recomendada: 15 años

Hasta el domingo 16 de diciembre\*

Jueves y viernes, 20:00 h · Sábados, 19:00 h

Domingos, 18:00 h



Producto farmacéutico para imbéciles

## 4.º Festival Internacional de Improvisación Teatral: IMPROMITOTE México 2018

Del domingo 11 al domingo 18

### Teoría Atlántida

Dirección: José Luis Saldaña

Con: Omar Argentino Galván, Gustavo Miranda, César Gouvêa, Danna Liberman, Enrico Greco, Ignacio Soriano, Borja Cortés, José Luis Saldaña y Yuriria del Valle

Nueve actores/improvisadores tendrán la misión de crear una ciudad o pueblo hipotético y dotarlo de vida a partir de las sugerencias del público (nombre del lugar, de los personajes, principal actividad económica, religión o creencias, características sociales, etc).

Domingo 11, 18:00 h\*

### Jardines

Impromadrid España

Dirección: Ignacio López B.

Con: Borja Cortés, Ignacio López B., Jorge Rueda, Ignacio Soriano y Ana Morgade

Cinco personajes, a través de una batería de preguntas, interrogan al público sobre cómo afrontamos el amor, el miedo o el paso del tiempo. A partir de ahí, los personajes se adentran en un jardín desconocido, inesperado, buscando respuestas para sus dudas, sus miedos y sus anhelos.

Lunes 12, 20:00 h\*

### Páginas invisibles

Impronta Teatro Uruguay

Dirección: Pablo Sintés

Con: Danna Liberman y Enrico Greco

Dos espectadores que no se conocen entre sí: Adela y Vicente se sorprenden en el escenario, antes del comienzo del espectáculo. Desconocen cómo han llegado allí. Parece que son impulsados, casi obligados, a participar de una "obra viva". Improvisarán historias recónditas, cambiando, sin saberlo, su propia historia.

Martes 13, 20:00 h\*

## Fonografías

### Complot/Escena México

**Dirección:** Angélica Rogel y José Luis Saldaña

Con: Omar Medina, Yuriria del Valle, Alfonso Borbolla, Angélica Rogel, Juan Carlos Medellín, José Luis Saldaña y Alejandra Rodríguez  
Una sucesión de historias detonadas por un mismo audio, de ficciones inmediatas, donde el uso de aparatos tecnológicos de cada época apoya la narrativa de la historia y donde la mezcla temporal genere una realidad alterna con referentes vividos en el pasado, en el presente e incluso hipotéticos en el futuro.

**Miércoles 14, 20:00 h\***

### Passageiro

Compañía Do Quintal Brasil

**Dirección:** César Gouvêa y Gustavo Miranda

Con: César Gouvêa y Gustavo Miranda  
Acompañados por música en vivo, estos encuentros transitan entre lo bello y el siniestro de la vida y tratan de episodios capaces de cambiar el destino de cualquier persona. En cada sesión, los personajes tienen la libertad para tener la relación que quieran en escena.

**Jueves 14, 20:00 h\***

## TEATRO ORIENTACIÓN

### Parásitos

**Improtour Argentina y todas las compañías**

**Dirección:** Omar Argentino Galván.

Con: Omar Argentino, Ana Morgade, Enrico Greco, Gustavo Miranda y José Luis Saldaña.

Este espectáculo de Teatrìbù (Milano, Italia) es un perfecto parásito que se nutre de la escenografía y la planta de luces de un montaje existente, el que encuentre en el teatro en el que se hospede, y da vida a un espectáculo de improvisación teatral que nace en el momento, siguiendo las sugerencias del público, cuya imaginación también parasita la puesta escena ajena, esa que los improvisadores habitarán durante aproximadamente una hora.

**Sábado 17, 13:00 h\***

## SALA XAVIER VILLAURRUTIA

### La negrura

**Monstruo de Espejos**

**De Conchi León y José Caballero, basada en**

**Ensayo sobre la Ceguera de José Saramago**

**Dirección:** José Caballero y Octavio Michel Grau

Con: Alejandra Ricardez Ostiguin, Alfredo Barraza, Axel Muñiz, Beatriz Amezcua, Carlos Patrick Casanova, Ernesto M. Agraz, Aketzaly Álvarez Vargas, Karen Guu, Lucía Tinajero, Camila Acosta, Berenice Valencia, Pamela Martínez, Regina Ramírez, Viridiana Robles y Viridiana López  
Una epidemia de súbita ceguera blanca se extiende por nuestra ciudad y revela las partes más oscuras de nuestro ser, al hacer luz sobre el trato que damos a nuestros semejantes: los marginados, las minorías, las mujeres... Y las personas a las que se supone que amamos.  
Edad recomendada: 15 años

**Del 22 de noviembre al 16 de diciembre\***

**Jueves y viernes, 20:00 h · Sábados, 19:00 h**

**Domingos, 18:00 h**

### Jimena perrona

**Teatro bajo tu piel**

**Escrita y dirigida por Emilio Urióstegui**

Con: Lisbi Cuéllar

Una mujer protectora de perros recibe un diagnóstico preocupante y decide vivir siete días de manera excepcional, atreviéndose a cosas que nunca antes hizo.

Edad recomendada: 15 años

**Hasta el 11 de diciembre\***

**Lunes y martes, 20:00 h**



Parásitos

## TEATRO ORIENTACIÓN

---

### *Vine a Rusia porque me dijeron que acá vivía un tal Antón Chéjov*

#### **Colectivo Eutheria Teatro**

**Creación del Colectivo Eutheria Teatro, con texto de Talia Yael**

**Dirección: Luis Ángel Gómez**

Con: Jorge Viñas, Héctor Sandoval, Carolina Berrocal, Nareni Gamboa y Talia Yael  
Cinco amigos han vivido encerrados por mucho tiempo. La nieve ha invadido el país y ellos queman libros para darse un poco de calor; sin embargo, es tiempo de abandonar el sillón, tomar lo necesario y salir de casa. Da miedo abrir la puerta porque el mundo de afuera es abrumador, pero ¿hasta cuándo se puede vivir encerrado?

Edad recomendada: 15 años

**Hasta el domingo 11**

**Jueves y viernes, 20:00 h · Sábados, 19:00 h**

**Domingos, 18:00 h**

**Suspende jueves 1 y viernes 2 de noviembre**

### *La Improlucha internacional*

**Dirección: José Luis Saldaña**

Con: Angélica Rogel, Juan Carlos García, Mario Alberto Monroy, Omar Medina, José Luis Saldaña,

Gustavo Miranda, César Gouvêa, Danna Liberman, Quico Greco, Nacho Soriano, Ignacio López, Ana Morgade, Jorge Rueda, Borja Cortés, Yurief Nieves, Miguel Haller, Juan Cubas Fridman y Omar Medina Fernández

Espectáculo que conjunta teatro, música en vivo y lucha libre, donde duplas de actores/luchadores de diferentes países (Brasil, España, México y Uruguay) combatirán entre sí sobre un *ring* con el fin de demostrar cuál es la mejor improvisando y actuando breves historias al momento.

**Del viernes 16 al domingo 18\***

**Viernes 20:00 h, sábado 19:00 h, domingo 14:00 y 18:30 h**

## TEATRO EL GALEÓN

---

### *Este cuerpo mío*

**Lagartijas Tiradas al Sol, Teatro Línea de Sombra y Münchner Kammerspiele**

Escrita, dirigida y actuada por Mariana Villegas  
A través de deseos e inquietudes, una mujer reflexiona sobre la memoria de su cuerpo y la relación de éste con su entorno preguntándose qué es lo que fatiga de ser uno mismo.

Edad recomendada: 15 años

**Hasta el martes 6\***

**Lunes y martes, 20:00 h**



*Vine a Rusia porque me dijeron que acá vivía un tal Antón Chéjov*

## Filo de caballo(s)

### Teatro Línea de Sombra

#### Creación de Teatro Línea de Sombra

#### Dirección: Jorge A. Vargas

Con: Zuadd Atala, Alicia Laguna, Raúl Mendoza, Ángeles Ciscar y Amanda Domínguez Garza

El arte, la política, la sociedad y la biología se unen para brindar un punto de vista acerca de la intersección entre lo legal y lo ilegal.

Edad recomendada: 15 años

Hasta el domingo 4\*

Jueves y viernes, 20:00 h · Sábados, 19:00 h

Domingo, 18:00 h

## Muestra Nacional de Teatro

Esta muestra se ha mantenido como una plataforma que expone las tendencias más significativas, tradicionales y emergentes de la producción teatral nacional, promoviendo la integración de discursos diversos, la reflexión sobre los mismos y su consecuente tratamiento crítico.

Del Jueves 1 al sábado 10\*\*

## Feria del Libro Teatral-FELIT

Es una de de las cuatro ferias del libro especializadas en teatro que se organizan en Iberoamérica, la cual reúne a las más importantes editoriales escénicas.

Del jueves 8 al domingo 11\*\*

## Festival de Cabaret\*

### TEATRO EL GALEÓN

#### La Prietty Guoman

Escrita, dirigida y actuada por César Enríquez

Músico en vivo: Alvaro Herrera

La Prietty Guoman es una exuberante mujer trans veracruzana, aunque de vez en cuando le gusta decir que nació en Cuba. Le asignaron el género masculino al ver la luz, pero tan pronto tuvo uso de razón ella se reconoció como mujer. Aquí seremos testigos del *soundtrack* de su vida, ese que musicalizó su vida desde pequeña hasta la llegada del Richard Gere que tanto esperó.

Edad recomendada: 12 años

Del jueves 22 al domingo 25\*

Jueves y viernes, 20:00 h · Sábados, 19:00 h

Domingos, 18:00 h



Caprichos © Óscar Ponce

## Caprichos

Astrid Hadad y CIA. S. C.

Escrita, dirigida y actuada por Astrid Hadad

A través de canciones populares con aires balcánicos, rumberos o rancheros; un repertorio de humor y ritmo, Astrid Hadad celebra la vida e invita al público a creer que el arte y el humor son actos mágicos que ayudan a cambiar el mundo.

Edad recomendada: 12 años

Del 29 de noviembre al 2 de diciembre\*

Jueves y viernes, 20:00 h · Sábados, 19:00 h

Domingos, 18:00 h

### TEATRO DEL BOSQUE, JULIO CASTILLO

## Amor es más laberinto

Compañía Nacional de Teatro, Compañía La Rendija y el Fondo Regional para la Cultura y las Artes, Zona Sur

De Sor Juana Inés de la Cruz y Juan de Guevara

Versión de Natalia Menéndez, Raquel Araujo y

Teatro de la Rendija

Dirección: Raquel Araujo Madera

Con: Zaide Silvia Gutiérrez, Katenka Ángeles, Victoria Benet, Claudia Guerrero, Indra Ordaz, Gibrán Solar, Nara Pech, Ana Lucía Ramírez, Jorge Castro, Zaab Dí Hernández, Luis Domingo, Yareli Miranda, Alexandra Benavides e Itzel Riqué Fedra y Ariadna, hijas del Rey Minos, viven enamoradas del ateniense Teseo, quien ha sido llevado a Creta como parte del tributo para ser sacrificado, entrando al laberinto donde mora el Minotauro.

Edad recomendada: 15 años

Sábado 3, 19:00 h y domingo 4, 18:00 h\*



Los mansos

## ACTIVIDADES ESPECIALES

### SALA CCB

#### *La locura de O'Neill, Miller y Williams, Realismo Norteamericano*

**Grupo:** Centro de especialización en actuación realista vivencial CEARV

Puesta en escena con textos de obras del teatro realista norteamericano: *Deseo bajo los olmos*, *Panorama desde el puente*, *Todos eran mis hijos*, *La gata sobre el tejado de zinc caliente* y *Un tranvía llamado deseo*.

**Lunes 26, martes 27 y miércoles 28, 18:00 h**

**Entrada: \$80**

#### *Xantolo*

**Grupo:** Diego Winburn

Una experiencia interactiva de alto impacto. Mentalismo, ilusionismo e hipnotismo en honor a *Xantolo*: la conexión con el más allá, la fiesta de Día de Muertos.

**Lunes 12, martes 13 y miércoles 14, 20:00 h**

**Entrada: \$80**

## OTRAS SEDES

### TEATRO ISABELA CORONA

Eje Central Lázaro Cárdenas 445, Tlatelolco.

#### *Los mansos*

**Compañía de Teatro El Ghetto, en colaboración con Sahumerio Producciones.**

**De Alejandro Tantanian | Dirección: Agustín Meza**  
Con: Steven Brown, Genny Galeano, José Luis Villalobos y Xavier Lara

En medio de un ambiente de exilio, orfandad y nostalgia, una familia de origen ruso, prófuga del devenir histórico del siglo xx, encuentra en Argentina una tierra de paz y prosperidad.

Edad recomendada: 15 años

**Del 20 de noviembre al 12 de diciembre**

**Martes y miércoles, 19:00 h**

**Entrada: \$ 150**

#### *Memorias de abajo*

**Caracola producciones**

**Adaptación de relatos de Leonora Carrington**

**para teatro de juguete**

**Adaptación: Christian Courtois**

## Dirección: Gina Botello

Con: Abigail Espíndola, Rebeca Roa, Elvira Cervantes, María Fernanda Galván y Alex Moreno del Pilar Travesía por el imaginario de Leonora Carrington; un viaje entre las arterias de la memoria y la infancia. Entre las historias, se develan los pensamientos de la artista sobre la vida, la muerte, el amor y la libertad.

**Del lunes 5 al lunes 26**

**Lunes, 19:00 h**

Edad recomendada: 12 años

**Entrada: \$150**

- Compañía Nacional de Teatro

## TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN

Insurgentes Sur 3000, Ciudad Universitaria, Coyoacán

## La Gran Familia

De Claudio Lomnitz y Alberto Lomnitz

Dirección: Alberto Lomnitz

Con: Adrián Aguirre, Misha Arias de la Cantolla, Eduardo Candás, Olaf Herrera, Rocío Leal, Jorge León, Érika de la Llave, Gabriela Núñez, Carlos Oropeza, Carlos Orozco, Azalia Ortiz, Pilar Padilla, Angelina Peláez, Arturo Rojas, Astrid Romo, Violeta Sarmiento, Paulina Treviño, Rodrigo Vázquez y Andrés Weiss

¿Quién cuidará de los niños? Música, humor y una profunda reflexión sociopolítica se unen en este original y conmovedor musical mexicano. Basado en el reciente caso periodístico de Mamá Rosa y su Gran Familia de Zamora, Michoacán.

**Hasta el domingo 9 de diciembre**

**Jueves, viernes y sábados, 19:00 h**

**Domingos, 18:00 h**

**Entrada: jueves \$30, viernes a domingo \$150**



La Gran Familia © Sergio Carreón

## FORO SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ

Insurgentes Sur 3000, Ciudad Universitaria, Coyoacán.

## Proyecto Sed

**Concepto y dirección escénica: Laura Uribe**

Dramaturgia: Noé Morales y Laura Uribe

Dramaturgistas de investigación: Luz Emilia

Aguilar Zinser, Oliver Hernández y Carlos Oropeza

Creadores escénicos: Diana Fidelia, Mariana

Giménez, Miguel Ángel López, Carlos Oropeza y

Laura Padilla

Surge como un laboratorio de creación escénica

contemporánea, que tiene como punto de

partida la problemática del agua en México,

teniendo como propósito ser una plataforma

transdisciplinaria en donde, a través de las artes

vivas, medios digitales e intervenciones públicas,

busca reflexionar sobre nuestra relación con el

medio ambiente; en específico con el agua.

**Del 8 de noviembre al 9 de diciembre**

**Jueves y viernes, 20:00 h · Sábado, 19:00 h**

**Domingo, 18:00 h**

**Entrada: jueves \$30, viernes a domingo \$150**

## LA CORRALA DEL MITOTE. CENART

## Las preciosas ridículas

De Molière

Adaptación y dirección: Octavio Michel

Con: Adriana Roel, Rodrigo Alonso, Misha Arias de la Cantolla, Fernando Bueno, Karla Camarillo, Ana Ligia García, Jorge León, Carlos Ordóñez y Cecilia Ramírez Romo. Actores invitados David Lynn y Rubén Cristianí.

Es una obra ágil y divertida en la que los personajes discriminados buscan venganza y justicia, inmersos en una época en la que, cómo sucede actualmente, quienes se sienten disminuidos ante la sociedad se cubren de presunción y pedantería para disimular su temor, sus deficiencias y sus verdaderos deseos.

**Del jueves 8 al jueves 18**

**Jueves y viernes, 20:00 h · Sábado, 19:00 h**

**Domingo, 18:00 h**

**Entrada libre**

[publicos.cnteatro@inba.gob.mx](mailto:publicos.cnteatro@inba.gob.mx)

• Escuela Nacional de Arte Teatral

**TEATRO SALVADOR NOVO. CENART**

*Ciclo de presentación de  
Maestría en Dirección  
Escénica*

*Proyectos Finales de la 4.<sup>a</sup>  
Generación*

*Pulsión*

**Dir. Gutemberg Brito**

**Sábado 3, 19:00 h · Domingo 4, 18:00 h**

*Soñé conmigo mismo*

**De Adela Onilde**

**Director: Daniel de la O**

**Del sábado 10 al miércoles 21**

**Miércoles a sábado, 19:00 h · Domingo, 18:00 h**

*Ondina*

**Versión de Fabiola Huízar a partir del texto  
original de Jean Giraudoux**

**Dir. Fabiola Huízar**

**Del 30 de noviembre al 9 de diciembre**

**Miércoles a sábado, 19:00 h · Domingo, 18:00 h**

**FORO ANTONIO LÓPEZ MANCERA. CENART**

*Aneurisma, mi amor*

**De Hasam Díaz**

**Dir. Asdrúbal Galindo Vega**

**Del viernes 16 al domingo 25**

**Miércoles a Sábado, 19:00 h · Domingos, 18:00 h**

**Entrada libre a todas las actividades**



Premio Nacional de Danza INBA-UAM Guillermo Arriaga. XXXVII  
Concurso de Creación Coreográfica Contemporánea INBA-UAM

**TEATRO DE LA DANZA. CCB**

Del lunes 5 al domingo 11

DANZA

GUILLERMO  
**ARRIAGA**



- **Coordinación Nacional de Danza**

\*Entrada libre. Sujeto a disponibilidad

\*\*Entrada: \$150. Descuentos: 50% a maestros y estudiantes, 75% beneficiarios del Inapam.

\*\*\* Entrada: \$100. Sin descuentos

## **SALA ADAMO BOARI. PBA**

### *Presentación del libro: Vida al aire \**

#### **Proyecto de Rosario Manzanos**

Un libro insólito con las memorias de doce grandes personajes de la danza mexicana. Un esfuerzo conjunto apoyado por el Fonca, Tinta Azul, Morfina Producciones y Proceso. Fotografías de Maritza López y Juan Miranda.

**Jueves 15, 19:00 h**

## **TEATRO DE LA DANZA. CCB**

### *Premio Nacional de Danza INBA-UAM Guillermo Arriaga. xxxvii Concurso de Creación Coreográfica Contemporánea INBA-UAM \**

Con el propósito de fomentar y difundir la creación coreográfica contemporánea de México y generar reflexiones en torno a la actualidad de esta disciplina en nuestro país, es que año con año se lanza a nivel nacional la Convocatoria Premio Nacional de Danza *Guillermo Arriaga* INBA-UAM, donde las técnicas a utilizar deberán obedecer a un lenguaje y propuesta contemporánea.

**Eliminatorias: Lunes 5, martes 6, miércoles 7, jueves 8 y viernes 9, 19:00 h**

**Final: Domingo 11, 13:00 h**

### *Ballet Don Quijote \*\**

**PROVER, en pro del talento veracruzano**

**Dirección general: Martha Sahagún Morales**

**Dirección artística: Adria Luz Velázquez**

Versión del Ballet *Don Quijote* en tres actos, basado en el libro de Miguel de Cervantes Saavedra.

La música es compuesta por Ludwig Minkus, extraído del segundo volumen de la novela de Cervantes. Se centra en los amores Kitri y el barbero Basilio, Don Quijote y Sancho Panza, cuyos personajes míticos atraviesan una serie de aventuras en torno a la joven pareja.

**Lunes 12 y martes 13, 20:00 h**

### *Sueños y obsesiones \*\**

#### **Centro de Producción de Danza Contemporánea Creación y dirección escénica: Vivian Cruz**

El discurso dramático está inspirado en las obras del escritor yugoslavo Milorad Pavic, *Segundo cuerpo* y *Los siete pecados capitales* donde los pasajes acerca de la doble existencia, la dualidad de tiempo, así como la multiplicidad de realidades, son principios del discurso coreográfico destacando las obsesiones y sueños de cuatro mujeres en una búsqueda por desentrañar los acertijos de una psicología femenina.

**Jueves 15, 20:00 h · Sábado 17, 19:00 h  
Domingo 18, 18:00 h**

### *Sedución de Hamid El Kabouss \*\**

#### **Centro de Producción de Danza Contemporánea**

Idea general y coreografía: Hamid El Kabouss Usando todas las potencialidades del lenguaje corporal, Hamid El Kabouss convoca los códigos de la danza contemporánea, del *hip-hop* e incluso de la acrobacia y del humor para recortar el espacio, diseccionar gestos y movimientos, y evocar de manera impresionista el sentimiento amoroso.

**Sábado 24, 19:00 h · Domingo 25, 18:00 h**



*Ballet Don Quijote*



Sueños y obsesiones ©Héctor Cruz

*Día Internacional de la erradicación de la violencia contra las mujeres*

*xxii Encuentro Internacional-  
xviii Iberoamericano de  
Mujeres en el Arte \*\**

*Seguimos en pie conformando  
identidad*

*Dedicado a Carmen Castro  
México – Chile 2018*

**Colectivo Mujeres en el Arte**

**Dirección: Mtra. Socorro Bastida**

**Coordinación general: Dra. Leticia Armijo**

Con el fin de enaltecer la imagen de la mujer y erradicar la violencia, las mujeres en la danza, se unen a la conmemoración del brutal asesinato en 1960 de las tres hermanas Mirabal, activistas políticas de la República Dominicana, por orden del gobernante dominicano Rafael Leónidas Trujillo (1930-1961).

**Miércoles 21, 20:00 h**

*Agua \**

**México en Movimiento**

**Dirección general y coreografía: Viviana Basanta Hernández**

En los últimos años varias agrupaciones e instituciones mundiales han realizado esfuerzos para hacer conciencia en la sociedad, a fin de lograr un uso sustentable del agua, tomando en cuenta las tres variables del triángulo: ambiente, sociedad y economía.

**Martes 27, 20:00 h**

*Aliento de Viento y Agua \*\**

**Eterno Caracol**

Dirección general y coreografía: Ester Lopezllera  
Es un programa introspectivo donde las características de estos dos elementos crean atmósferas contrastantes, las cuales nos ayudarán a reflexionar ante la pérdida, el cambio y la transformación.

**Jueves 29, 20:00 h**

**Diciembre**

**Sábado 1, 19:00 h · Domingo 2, 18:00 h**

**LOBBY DEL TEATRO DE LA DANZA**

• Ciclo

*Deja que la danza te cuente.  
Personajes de la danza en el  
México del Siglo xx\**

Hay figuras que siguen dejando una huella imborrable dentro del quehacer dancístico nacional. Hombres y mujeres que han entregado su vida entera fuera y dentro del escenario, así como su experiencia dentro de las aulas. Son personajes cruciales para entender la evolución de este arte.

**Silvia Unzueta**

**Viernes 16, 18:00 h**

**Nellie Happe**

**Viernes 23, 18:00 h**

**Manuel Hiram**

**Viernes 30, 18:00 h**



Carlos Figueroa

**LA CAJA**

San Fernando 14, col. Guerrero.

*Incontra/ Encuentro  
Nacional de Coreógrafos NO  
LEGÍTIMO. Segunda Emisión  
#LaFiesta**Año Luz Plataforma Escénica \*\*\****Dirección: Luis Neri**

Este Encuentro es una puerta que abre foco a nuevos creadores para presentar su trabajo en formatos alternativos, impartiendo clases, participando en mesas redondas y presentado sus obras. Su segunda emisión con temática #LaFiesta, propone insertar a la escena como un hecho social y de disfrute.

**Martes 13 y 20, 18:00 · Miércoles 14 y 21, 18:00 h**

*Danza de las Cabezas \*\*\****Quiatora Monorriel****Coreografía: Benito González**

La pieza se centra en la música industrial para desarrollar una danza primitiva e insistente, que parte del movimiento y la potencia de las máquinas y se mezcla con la energía tribal y los rituales evangélicos, generando una especie de *new age* guru ó neotribalismo industrial, donde ritmos mecánicos, hipnotizantes como mantras, inducen al trance.

**Sábados 17 y 24, 18:00 h**

**Domingos 18 y 25, 18:00 h**

*Palabras Póstumas \*\*\****Compañía de Danza Contemporánea de la UAEM  
Luz Corpórea****Dirección y coreografía: Francisco Fernando  
Durán Barrón**

El suicidio es parte de la vida, no sólo como una opción de acabar con la misma (habrá quien nunca lo haya considerado) pero tal vez hemos reflexionado en torno a él. ¿Qué pasa por la mente de una persona que está a punto de quitarse la vida?, ¿cuáles son sus últimas emociones, últimas ideas, últimas imágenes?.

**Jueves 29 y viernes 30, 18:00 h**

**Diciembre**

**Sábado 1 y domingo 2, 18:00 h**

- Compañía Nacional de Danza

**BIBLIOTECA JOSÉ VASCONCELOS**

Mosqueta, Eje 1 Nte. s/n, Buenavista, Ciudad de México

*Gala de ballet clásico y  
contemporáneo*

Con más de medio siglo de vida, la Compañía Nacional de Danza (CND) apuesta por la expresión del ballet clásico y por las visiones contemporáneas, con lo cual, además de preservar y fomentar obras del repertorio clásico tradicional que son patrimonio de la humanidad, promueve la contemporaneidad artística al impulsar la exploración de nuevas expresiones dancísticas nacionales e internacionales.



*Danza de las Cabezas*



Palabras Póstumas

## MATRIX MÓVIL

*Gala clásica*

**Miércoles 21, jueves 22, viernes 23, 16:00 h**

**Entrada libre**

## AUDITORIO DE LA BIBLIOTECA

*Gala contemporánea*

**Miércoles 21, jueves 22, viernes 23, 18:00 h**

**Entrada libre**

- Centro de Producción de Danza Contemporánea (CEPRODAC)

## Sedución

**Idea general y coreografía: Hamid El Kabouss**

**Eleno Guzmán: Director ejecutivo**

**Marco Antonio Silva: Director artístico**

**Elenco CEPRODAC\***

**Hamid El Kabouss (Marruecos/Francia)**

**Una Coproducción Internacional del Centro de Producción de Danza Contemporánea del INBA y el Instituto Francés de América Latina/Embajada de Francia en México**

Los cuerpos, vectores de emociones, expresan o revelan sentimientos y dejan su huella en el espacio: los gestos se cambian, evolucionan; se convierten en movimientos que unen o alejan. Usando todas las potencialidades del lenguaje corporal, se recorta el espacio, diseccionan gestos y movimientos, y se evoca de manera impresionista el sentimiento amoroso.

Edad recomendada: 8 años

**Viernes 23, 20:00 h · Sábado 24, 19:00 h**

**Domingo 25, 18:00 h**

**Entrada: \$150.**

Con descuentos a maestros, estudiantes e Inapam

- Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de la Danza *José Limón* (Cenidi Danza)

**AULA MAGNA JOSÉ VASCONCELOS, PLAZA DE LAS ARTES Y SALÓN DE ENSAYOS DEL CENIDI DANZA.**

## Jornadas de Danza Española 2018 Reflexión y Creación

Conferencias dirigidas a investigadores, profesores, estudiantes, bailarines e interesados en la danza española, con el fin de promover la reflexión, el intercambio y diálogo académico, además se realizarán talleres de danza española, charlas y funciones.

**Inauguración: viernes 9, 11:00 h**

**Clausura: sábado 10, 17:00 h**

**Actividades: viernes 9 y sábado 10, a partir de las 10:00 h**

**Entrada libre**

Talleres con previo registro:

[jornadasdanzaespa@gmail.com](mailto:jornadasdanzaespa@gmail.com)

Informes: Cenidi Danza José Limón, 3er. piso de la Torre de Dirección e Investigación, Cenart.

Teléfono 41 55 00 00 exts. 1016 y 1064

[jornadasdanzaespa@gmail.com](mailto:jornadasdanzaespa@gmail.com)

[mario.cenidid@gmail.com](mailto:mario.cenidid@gmail.com)

[www.cenididanza.bellasartes.gob.mx](http://www.cenididanza.bellasartes.gob.mx)

- Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea

*Licenciatura en Danza Clásica Línea de Trabajo de Bailarín y Plan Especial para Varones*

## TEATRO RAÚL FLORES CANELO

### Temporada de Otoño

**Miércoles 14, 21 y 28, 10:30**

**Jueves 15, 22, y 29, 10:30**

**Viernes 16, 23 y 30, 10:30**

**Domingo 2 de diciembre, 10:30 y 12:30**

**Entrada libre. Todo público**

# AGENDARTE

Actividades Culturales del **INBA**  
NOVIEMBRE · 2018

DOMINGO

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

SÁBADO

4

LITERATURA

**90 AÑOS DE  
LUISA JOSEFINA  
HERNÁNDEZ**  
Actividades especiales

**Sala Manuel M. Ponce**  
Palacio de Bellas Artes  
12:00 h

pág. 27

5

TEATRO

**ESTE CUERPO MÍO**  
Escrita, dirigida y  
actuada por Mariana  
Villegas

**Teatro El Galeón**  
Centro Cultural  
del Bosque  
20:00 h

pág. 8

6

TEATRO

**FENIR, EL DIOS  
LOBO**  
Teatro

**Teatro El Granero,**  
Xavier Rojas  
Centro Cultural  
del Bosque  
20:00 h

pág. 50

7

MÚSICA

**MIÉRCOLES DE JAZZ**

**Sala Angélica Morales**  
Escuela Superior de  
Música  
18:00 h

pág. 24

8

MUSEOS

**ARQUITECTURA  
OLÍMPICA. MÉXICO  
68/50 ANIVERSARIO**  
Exposición

**Museo Nacional de  
Arquitectura**  
Hasta el domingo 13  
de enero

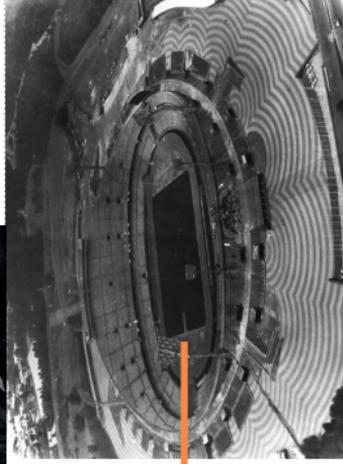
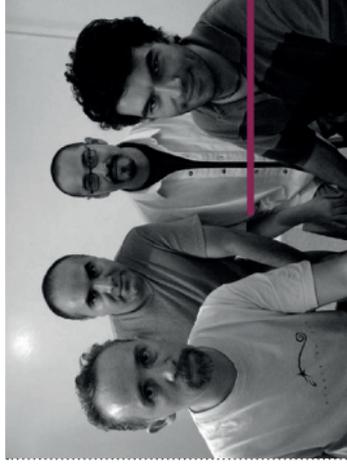
pág. 37

3

MÚSICA

**TAMBUCO,  
CUARTETO DE  
PERCUSIONES DE  
MÉXICO**  
CONCIERTO  
CONMEMORATIVO,  
25 ANIVERSARIO

**Sala Principal**  
Palacio de Bellas Artes  
19:00 h  
pág. 4



**11** MÚSICA

**ORQUESTA DE CÁMARA DE BELLAS ARTES**  
Programa 4

**Centro Cultural Roberto Cantoral**  
12:00 h

pág. 23

**12** TEATRO

**XANTOLO**  
Actividades especiales

**Sala CCB Centro Cultural del Bosque**  
20:00 h

pág. 10

**13** DANZA

**BALLET DON QUIJOTE**  
PROVER, en pro del talento veracruzano

**Teatro de la Danza Centro Cultural del Bosque**  
20:00 h

pág. 14



**16** TEATRO

**PRODUCTO FARMACÉUTICO PARA IMBÉCILES**  
Halcón Zapata producciones

**Teatro El Granero, Xavier Rojas Centro Cultural del Bosque**  
20:00 h

pág. 6

**17** niños

**LOBO ESTÁS AHÍ**  
Athosdc

**Teatro de la Danza Centro Cultural del Bosque**  
13:00 h

pág. 52

**18** DANZA

**DANZA DE LAS CABEZAS**  
Quiatora Monorriel

**La Caja**  
18:00 h

pág. 16

**19** MUSEOS

**CARTONES INCONEXOS**  
Exposición

**Salón de la Plástica Mexicana**  
Hasta el domingo 2 de diciembre

pág. 44

**20** LITERATURA

**HOMENAJE A MANUEL ANDRADE**  
Actividades especiales

**Sala Manuel M. Ponce Palacio de Bellas Artes**  
Martes 20, 12:00 h

pág. 27



**23** MÚSICA

**ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL**  
Segunda temporada Programa 22

**Sala Principal Palacio de Bellas Artes**  
20:00 h

pág. 4

**24** MUSEOS

**CONSTRUYENDO PUENTES. ARTE CHICANO / MEXICANO DE L. A. A. C.D.MX**  
Exposición

**Museo de Arte Carrillo Gil**  
Hasta el domingo 25

pág. 46

**25** niños

**SASHA Y SPOT**  
Once Producciones

**Teatro El Galeón Centro Cultural del Bosque**  
13:00 h

pág. 51



**28** LITERATURA

**ALFONSO REYES Y LA INTELIGENCIA MICHOACANA (1909-1959)**  
De Alberto Enriquez Perea

**Capilla Alfonsina**  
Miércoles 28, 19:00 h

pág. 31

**29** DANZA

**ALIENTO DE VIENTO Y AGUA**  
Eterno Caracol

**Teatro de la Danza Centro Cultural del Bosque**  
20:00 h

pág. 15

**30** MUSEOS

**PAPER MIRROR. NANCY SPERO**  
Exposición

**Museo Tamayo Arte Contemporáneo**  
Hasta el domingo 17 de febrero

pág. 42

**29** DANZA

**ALIENTO DE VIENTO Y AGUA**  
Eterno Caracol

**Teatro de la Danza Centro Cultural del Bosque**  
20:00 h

pág. 15

**28** LITERATURA

**ALFONSO REYES Y LA INTELIGENCIA MICHOACANA (1909-1959)**  
De Alberto Enriquez Perea

**Capilla Alfonsina**  
Miércoles 28, 19:00 h

pág. 31

JORNADAS INBA - SACM

---

SALA MANUEL M. PONCE. PBA | SALÓN DE RECEPCIONES. MUNAL | BIBLIOTECA VASCONCELOS  
CENTRO CULTURAL ROBERTO CANTORAL

Del sábado 3 al domingo 11

MÚSICA



- Coordinación Nacional de Música y Ópera

**SALA MANUEL M. PONCE. PBA\***  
**SALÓN DE RECEPCIONES. MUNAL\*\***

## JORNADAS INBA- SACM

Vladimir Ibarra, guitarra | Diego Emerith Cruz, guitarra | Daniel Aguilar, guitarra | Jesús Guarneros Soto, guitarra

**Sábado 3, 11:30 h\*\***

### *Cuarteto Saloma*

Luis Samuel Saloma Alcalá, coordinador y director artístico

Panagiota Zagoura, violín | Pedro Andrés Rodríguez García, violín | Luis Antonio Castillo Rueda, viola | Alejandra Galarza, violonchelo

**Sábado 3, 17:00 h\***

### *Raga Ensemble de Percusiones de México*

Edwin Tovar Vázquez | Kaoru Miyasaka | Ernesto Juárez Soto

**Domingo 4, 11:30 h\*\***

Lourdes Ambriz, soprano

Sergio Vázquez, piano

**Sábado 10, 11:30 h\*\***

\*Entrada \$20

\*\*Entrada libre con boleto de control de acceso



Cuarteto Saloma

## BIBLIOTECA VASCONCELOS

Mosqueta, Eje 1 Nte. s/n, Buenavista

### *Ensamble Tamayo*

Mykyta Klochkov, violín | Rodrigo Garibay, clarinete | Gregory Daniels, violonchelo | Carlos Salmerón, piano

#### Invitados

Alejandro Vázquez, flauta

Guillermo Ruiz, barítono

**Viernes 9, 18:30 h**

Entrada libre

## CENTRO CULTURAL ROBERTO CANTORAL

### Concierto de clausura

### Orquesta de Cámara de Bellas Artes

José Luis Castillo, dirección

Cristina Valdés, piano

Humberto Yáñez, narrador

Los Folkloristas:

Olga Alanís | Valeria Rojas | José Ávila | Enrique

Hernández | Diego Ávila | Omar Valdez | Sergio

Ordóñez

**Domingo 11, 12:00 h**

Entrada libre

## MÚSICA DE CÁMARA

## SALA MANUEL M. PONCE. PBA\*

## SALÓN DE RECEPCIONES. MUNAL\*\*

### Gala de Música Rusa

4.º Concurso Internacional de Canto

#### *Olivia Gorra 2018*

Olivia Gorra, soprano | Masha Soboleva, soprano

Tatiana Ivanova, directora invitada del Instituto Cultural de Perm

#### *Coro Infantil de Chimalhuacán*

Juan Contreras, pianista y director invitado del Coro Infantil de Chimalhuacán

**Domingo 4, 17:00 h\***

Cristina Valdés, piano

**Sábado 10, 17:00 h\***

Concierto de Ganadores del 4.º  
Concurso Internacional de Canto  
*Olivia Gorra 2018*  
Homenaje a Pedro Vargas  
**Domingo 11, 11:30 h\*\***

*Suites francesas, chaconnes &  
passacailles*  
Ricardo Magnus, clavecín  
**Domingo 11, 17:00 h\***

*A dos pianos con Guadalupe Parrondo*  
Invitados: Patricia García Torres | Araceli Salazar |  
Alembert Vásquez  
**Viernes 16, 18:00 h\***

*Horizontes pianísticos: 1951-2000*  
Alejandro Barrañón, piano  
**Sábado 17, 11:30 h\*\***

*Celtic Fusion Extreme*  
Luis Vargas & Yug Celtic-Ensamble  
Silvia Rizo, soprano invitada  
**Domingo 18, 11:30 h\*\***

*Horizontes pianísticos: 1951-2000*  
Alejandro Barrañón, piano  
**Domingo 18, 17:00 h\***

*A dos pianos con Guadalupe Parrondo*  
Invitados: Felipe Ríos | Patricia García Torres  
**Viernes 23, 18:00 h\***

Carmen Thierry, oboe | Gerardo  
Ledezma, fagot | Manuel Hernández,  
clarinete | Jon Gustely, corno | *Alejandro  
Barrañón*, piano | Alberto Cruzprieto, piano  
**Sábado 24, 11:30 h\*\***

*Día Internacional de la erradicación de  
la violencia en contra de las mujeres*  
Jocabed García, guitarra  
Yolotli, Coro de Mujeres de los Pueblos Indígenas  
de México  
Leticia Armijo, dirección  
**Sábado 24, 17:00 h\***

Manuel Delaflor, piano  
**Domingo 25, 11:30 h\*\***

Carmen Thierry, oboe | Gerardo  
Ledezma, fagot | Manuel Hernández,  
clarinete | Jon Gustely, corno | *Alejandro  
Barrañón*, piano | Alberto Cruzprieto, piano  
**Domingo 25, 17:00 h\***

Diego Cajas, clarinete | Ludwig Carrasco,  
violín | Fernando Saint Martin, piano  
**Viernes 30, 18:00 h\***

• **Conciertos internacionales**

*Cuarteto Janáček*  
Milos Vacek, violín I | Richard Kružík, violín II | Jan  
Reznicek, viola | Bretislav Vybiral, violonchelo  
**Viernes 9, 18:00 h\***

*Canción del Arte  
Guatemalteca del siglo xx*

Karin Raderman, soprano  
Rogelio Rojas-Nolasco, piano  
Obras de Rodrigo Asturias, Jesús Castillo,  
Salvador Ley, Joaquín Orellana, Miguel A. Sandoval  
y Jorge Álvaro Sarmientos  
**Martes 27, 19:00 h\***

• **Noche de Museos**

*Cuarteto Arcano*  
Erik Sánchez, violín I | Mariana Valencia, violín II  
Anna Arnal, viola | Luz del Carmen Águila, violonchelo  
**Miércoles 28, 20:00 h\*\***

\*Entrada \$20

\*\*Entrada libre con boleto de control de acceso



Cuarteto Arcano ©Lopesan

Segunda temporada 2018 | Los sonidos del viento

**CENTRO CULTURAL ROBERTO CANTORAL**

Puerta A, Puente Xoco s/n, col. Xoco.

**Programa 4**

José Luis Castillo, director artístico  
 Cristina Valdés, piano  
 Humberto Yáñez, narrador  
 Los Folkloristas  
 Claude Debussy\* - *La serenata interrumpida* -  
 Preludio núm. 9 del Libro I  
 Orquestación: David Hernández Ramos  
*La catedral sumergida* - Preludio núm. 10 del Libro I  
 Orquestación: Rodrigo Valdez Hermoso  
 Manuel de Elías – *Celebración*\*\*  
*Homenaje a Juventino Rosas*, comisión de obra  
 por la SACM  
 Carlos Daniel Sánchez Gutiérrez – *Short Stories*  
 para piano y orquesta de cuerdas\*\*  
 Gerardo Tamez – *De Murmullos*\*\*\*  
*Homenaje a Juan Rulfo*

\*Centenario luctuoso de Claude Debussy  
 \*\* Estreno mundial  
 \*\*\* Estreno mundial de orquestación original

**Domingo 11, 12:00 h**

**Entrada libre**

**SALA MANUEL M. PONCE. PBA\***  
**CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA\*\***

**Programa 5**

Luis Samuel Saloma, director huésped  
 Samuel Barber – *Serenata* Op. 1  
 Claude Debussy\* - *Las colinas de Anacapri* -  
 Preludio núm. 5 del Libro I  
 Orquestación: Hebert Vázquez  
*Pasos sobre la nieve* - Preludio núm. 6 del Libro I  
 Orquestación: Jorge Vidales  
 Leó Weiner – *Divertimento* núm. 1, Op. 20  
 Anton Arensky – *Variaciones sobre un tema de*  
 Chaikovsky, Op. 35 A  
 John Ireland – *Concertino Pastorale*

\*Centenario Luctuoso de Claude Debussy

**Jueves 15, 20:00 h\***

**Domingo 18, 12:00 h\*\***



CEPROMUSIC

**PROGRAMA 6**

José Luis Castillo, director artístico  
 John Urness, trompeta  
 Henry Purcell  
 Sonata para trompeta y cuerdas en re mayor  
 Edward Gregson  
 Concierto para trompeta, cuerdas y timbal  
 William Walton  
 Sonata para cuerdas  
**Jueves 29, 20:00 h\***  
**Domingo 2 de diciembre, 12:00 h\*\***  
 \*Entrada \$60  
 \*\* Entrada libre

CEPROMUSIC

**SALA MANUEL M. PONCE. PBA**

**Aliqua, música de cámara contemporánea**

El Ensamble CEPROMUSIC prepara un programa de obras contemporáneas para conjuntos instrumentales de pequeño formato. Los integrantes del ensamble se agruparán en dúos, tríos y cuartetos, o se presentarán como solistas, para abrir un espacio en el que compartirán su repertorio contemporáneo con la audiencia.

Programa  
**Georges Aperghis**  
*Requiem Furtif*  
**Peter Sculthorpe**  
*Sonata para percusión y viola*  
**Toshio Hosokawa**  
 Cuarteto de cuerdas *Blossoming*  
**Pascal Dusapin**  
*Laps*  
**Alvin Lucier**  
*Still and Moving Lines of Silence in Families of Hyperbolas*  
**György Ligeti**  
*Misterios de lo macabro*  
**Sábado 17, 17:00 h**

• Centro Nacional de Investigación,  
Documentación e información Musical *Carlos*  
*Chávez*. Cenedim

## **SALÓN DE USOS MÚLTIPLES.CENIDIM.**

### **CENART**

Cátedra *Jesús C. Romero* 2018

### *Musicología histórica en una era post-histórica. Experiencias, debates, propuestas*

Conferencias magistrales

Este ciclo de conferencias plantea si es posible o no, mantener la vigencia de la musicología histórica y sugerir propuestas para su renovación que no pasen por la negación de algunos de sus elementos tradicionales, como son, entre otros, la narración, el análisis formal y el trabajo documental.

Imparte: Alejandro Vera

- i. ¿El fin de la musicología histórica? Revisionismos y expansión del campo
- ii. Sobre el estatus del análisis formal y la partitura
- iii. Historia y etnografía / Musicología histórica y etnomusicología
- iv. La musicología, el canon clásico y la academia

**Del lunes 5 al jueves 8, 11:00 a 14:00 h**

### *Seminario*

Profundización de estudios de caso sobre cada uno de los ítems planteados en las conferencias, a partir de ejemplos aportados por el docente y presentados por los asistentes.

**Del lunes 5 al miércoles 7, 14:00 a 19:00 h**

### *Mesa redonda*

Participan: Yael Bitrán Goren, Consuelo Carredano, Omar Morales Abril, Alejandro Vera y Luisa Vilar-Payá.

**Viernes 9, 12:00 h**

**Entrada libre**



Rodrigo Acevedo Traba

## Ciclo de conferencias Cenedim 2018

*Reflexiones sobre la forma y estilo en la música instrumental de Ricardo Castro. El caso del Concierto para piano y orquesta en la menor, Op. 22*

En esta charla se mostrarán los avances de investigación de los últimos años, en la que se estudiaron los conciertos instrumentales de Castro en el contexto de la cultura musical de su época. La influencia de Wagner y otros autores se combina en esta obra con la búsqueda de estructuras originales.

Participa: Elena Kopylova Tulubayeva

**Viernes 30, 12:00 h**

**Entrada libre**

**ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA**

### **AUDITORIO BLAS GALINDO. CENART**

### *Homenaje Póstumo a Alberto Montero Báez*

Gestor y gran amigo

**Miércoles 7, 19:00 h**

### *Examen de Titulación de flauta transversa*

Indra Ortiz Vega

**Viernes 9, 19:00 h**

### *Concierto del Coro Básico de la ESM*

Dirección: Mónica Paola Aguilera Zertuche  
Cantos navideños tradicionales del mundo

**Miércoles 21, 19:00 h**

### **SALA ANGÉLICA MORALES**

Plantel Fernández Leal

### *XXIII Concurso Maritza Alemán*

**Lunes 5 al sábado 10**

Miércoles de Jazz

**7, 14, 21 y 28, 18:00 h**

### *Recital de Canto*

Alumnos bajo la cátedra de Leonardo Villeda

**Miércoles 14, 19:00 h**

## Recital de Canto

Alumnos bajo la cátedra de Marta Santibáñez

**Miércoles 21, viernes 23, miércoles 28, viernes 30, 12:00 h**

## Recital de Canto

Alumnos bajo la cátedra de Héctor Sosa

**Jueves 29, 13:00 h**

## Examen de titulación de flauta

Alumno: Luis Antonio Medel Díaz

**Viernes 30, 19:00 h**

### • Conciertos \*

## La música de José Pomar: ciclo de recitales de piano | Rodrigo Acevedo Traba

Es ciclo tiene como principal objetivo promover y difundir la obra de este compositor mexicano, mediante la presentación de tres recitales, donde se abarca la totalidad de las obras que fueron escritas para piano, mismas que comprenden desde 1898 hasta 1934.

**Domingo 4, 14:00 h**

## Conciertos de Bellas Artes

La Coordinación Nacional de Música y Ópera del INBA, promueve y difunde el patrimonio musical mediante conciertos, festivales, conferencias y actividades afines, con criterios de modernidad y reconocimiento a las vanguardias.

**Miércoles 7, 18:00 h**

**Domingo 25, 16:00 h**

## Concierto Beethoven | Efraín Bello

### Recital de piano

Pianista de origen guerrerense, quién desde temprana edad descubre su pasión por la música, anteponiendo al piano como su instrumento favorito; en este recital comparte con nosotros, algunas de las piezas más emblemáticas de Beethoven.

**Domingo 11, 12:00 h**

## Recital de piano y coro | Director

Aquiles Morales

**Domingo 11, 14:00 h**



Orquesta Sinfónica del INJUVE CDMX

## Recital de oboe y piano con Carlos Santos y Emilio Lluís

**Domingo 25, 14:00 h**

La Asociación Musical Kálmán Imre se creó en 1989 con el propósito de difundir conciertos y recitales, funciones de ópera, opereta y zarzuela, cultivando el interés por la música. Deben su nombre al compositor austrohúngaro.

## Grettel Pérez, soprano

Concierto en el que se interpretarán obras de distintos autores y estilos, principalmente del ámbito operístico y canciones de concierto.

**Domingo 11, 16:00 h**

## Recital de piano | Alejandra Valenzuela y alumnos

**Domingo 18, 14:00 h**

## Beau Soir

Ricardo Rámer, piano | Alberto Pérez, violonchelo

Concierto de música francesa de la primera mitad del siglo xx para violonchelo y piano.

**Domingo 18, 16:00 h**

## Orquesta Sinfónica del INJUVE CDMX

Fundada en el 2008, la Orquesta Sinfónica del Instituto de la Juventud de la Ciudad de México es una agrupación musical constituida por jóvenes músicos de 18 a 29 años, estudiantes de las diversas escuelas de música de la capital del país, que tiene como fin otorgar la difusión de la música de concierto para acercar a la ciudadanía al género clásico. Actualmente es dirigida por César Uriel Hernández.

**Domingo 25, 12:00 h**

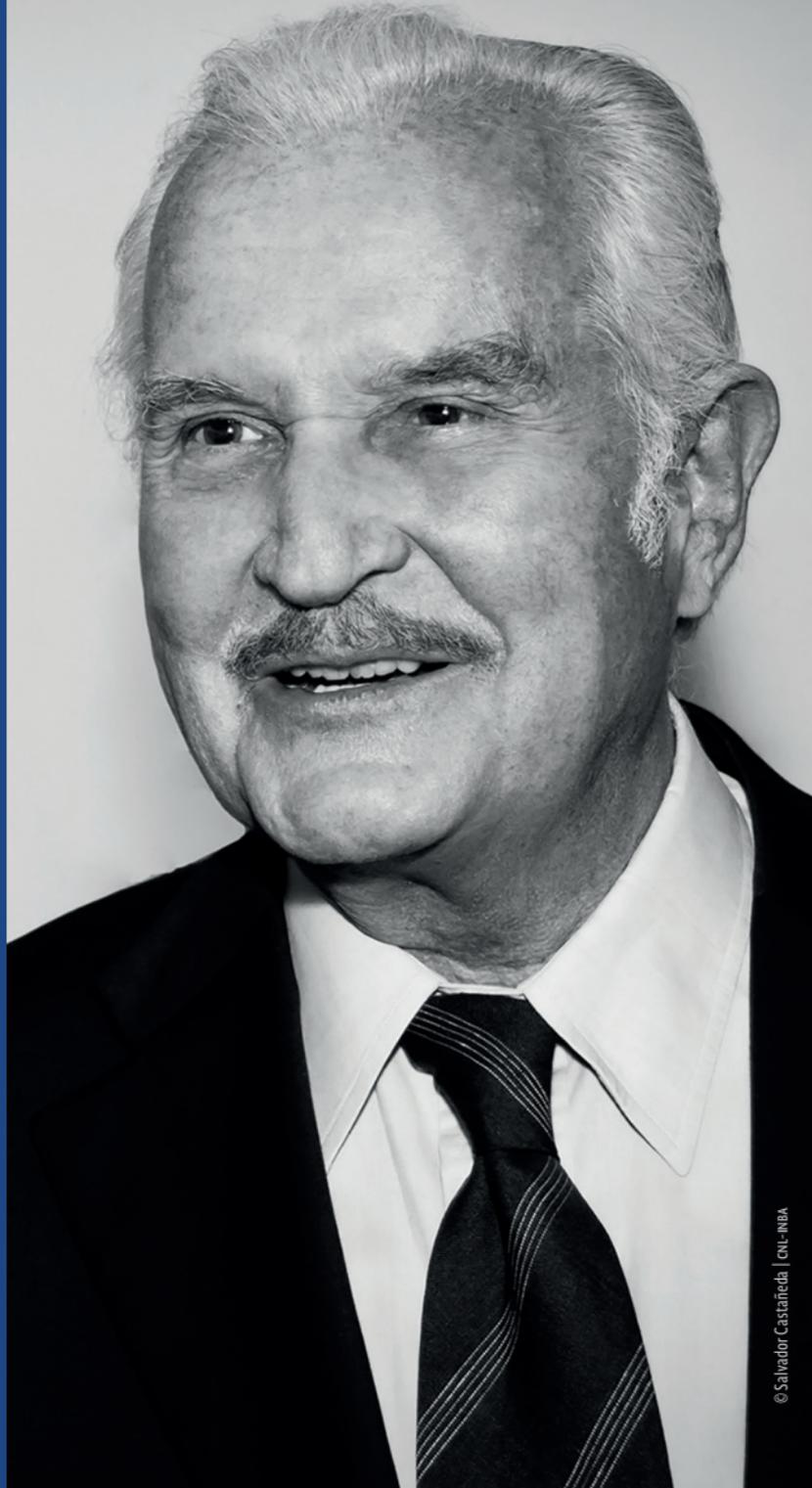
\*Entrada libre

90 años de Carlos Fuentes

**SALA MANUEL M. PONCE. PBA**

Domingo 11, 12:00 h

LITERATURA



**SALA MANUEL M. PONCE.PBA**

## *90 años de Luisa Josefina Hernández*

Reconocida como una de las dramaturgas, narradoras, traductoras y académicas más prolíficas en la literatura mexicana, es una intelectual cuya obra marca un hito dentro de la literatura mexicana. En esta mesa se le celebra en su natalicio.

Participa: Verónica Bujero, Flavio González Mello y Silvia Peláez

**Domingo 4, 12:00 h**

## *90 años de Carlos Fuentes*

Escritor fundamental para la literatura en lengua castellana, impulsó el español en el mundo y a nuevas generaciones de escritores. En su natalicio será recordado con una charla y lectura de su obra.

Participan: Gonzalo Celorio, Vicente Quirarte, Georgina García Gutiérrez

Modera: Javier Garciadiego

**Domingo 11, 12:00 h**

## *Ceremonia en Entrega del v Premio Internacional de Ensayo Pedro Henríquez Ureña a Noé Jitrik*

Convocado por quinta ocasión, la Academia Mexicana de la Lengua desea reconocer con este premio a un escritor de lengua española que ha destacado a lo largo de su trayectoria en el género ensayístico.

Participan: Jaime Labastida y el ganador

**Miércoles 14, 19:00 h**

## *Homenaje a Manuel Andrade*

Escritor, profesor y promotor cultural, falleció en septiembre de 2017 y su obra literaria será recordada en una tertulia entre colegas y amigos.

Participan: Dolores Castro, Raquel Huerta y Luis Cortés Bargalló

Modera: Roxana Elvridge-Thomas

**Martes 20, 12:00 h**

**SALA ADAMO BOARI. PBA**

## *Charla con José Luis Peixoto*

El escritor, periodista y académico lusitano es una de las figuras más importantes de las letras portuguesas contemporáneas y visitará la Ciudad de México, para hablar sobre los espacios mágicos y personajes que habitan en su obra literaria.

**Miércoles 21, 19:00 h**

**CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA XAVIER VILLAURRUTIA**

## *Noventa años de Luisa Josefina Hernández*

En celebración de los 90 años de una las escritoras mexicanas más importantes, el maestro José Caballero ofrecerá una charla sobre su obra dramática, posteriormente tendremos una lectura en atril de algunas de sus obras emblemáticas.

Participa: José Caballero

Lectura en atril: Jimena Hinojosa y Mariana Villalobos

**Miércoles 7, 19:00 h**

## *Traducción literaria: lengua y creatividad*

Creación y traducción son inextricables, pues la verdadera traducción tiene un carácter paradójico al convertirse ella misma en original y transformar al original, afirmaba el poeta Haroldo de Campos. Las complejidades de esta tarea serán abordadas por especialistas en esta mesa.

Participan: Nadia López García, Mónica Mansour y Arturo Vázquez Barrón

Modera: Cristina Rascón

**Martes 20, 19:00 h**

## *Octavio Quintanilla: Poéticas de la frontera*

El laureado poeta de San Antonio Texas, Octavio Quintanilla, visita por primera vez la Ciudad de México para ofrecer un recital con su trabajo más reciente, así como una exhibición de sus poemas visuales llamados Frontextos.

Participan: Octavio Quintanilla y Javier Tinajero R.

**Jueves 22, 19:00 h**

- Extensión Cultural

**SALA MANUEL M. PBA**

---

Lectura en voz alta

*¿Quieres que te lo lea otra vez?*

La actriz María Aura, leerá fragmentos de *Momo* de Michael Ende.

**Sábado 24, 12:00 h**

*“Leo... luego existo”*

Los actores: Manuel Ojeda y Leticia Perdígón, leerán fragmentos de *Corazón de piedra: crónicas gozosas de la Ciudad de México* de Ángeles González Gamio.

**Domingo 25, 12:00 h**

**Entrada libre. Cupo limitado**

**CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA XAVIER VILLAURRUTIA**

---

*Portugal en México  
Presentación de novedades editoriales Universidad Veracruzana*

Como parte de las actividades nacionales dedicadas a la literatura en lengua portuguesa, la editorial de la Universidad Veracruzana presenta *Historia trágico-marítima, relaciones de viajes del siglo XVI*, recopilación de crónicas que incluye textos de José Saramago y Antonio Tabucchi, entre otros, y *Sobre un comba y otros cuentos*, de Manuel Rui. La actividad contará con la participación de las traductoras de cada obra. Participan: Gabriela Bustos, Alma Delia Miranda Aguilar y Mirian Paredes  
Modera: Cristina Díaz Padilla

**Miércoles 14, 19:00 h**



María Aura

**SALA 4 DE LA CINETECA NACIONAL**

---

- Charlas de cine y literatura\*  
Vicente Leñero, guionista

*Los albañiles* (Jorge Fons, 1976)

El velador de una construcción en obra negra es asesinado. Durante la investigación, las autoridades encuentran que todos tenían un motivo para cometer el crimen, por lo que el responsable puede ser cualquiera. Adaptación de la novela homónima de Vicente Leñero y ganadora del Oso de Plata del Festival de Cine de Berlín en 1977. Participa: Carlos Antonio de la Sierra

**Lunes 5, 18:00 h**

*El callejón de los milagros* (Jorge Fons, 1994)

Las vidas de Don Rutilio, Alma y Susana, habitantes del mismo barrio, se entrelazan de forma dramática en esta historia. Película ganadora de 11 Arieles que adapta la novela homónima del autor y premio Nobel *Naguib Mahfuz*.

Participa: Ingrid Solana

**Lunes 12, 18:00 h**

*Misterio* (Marcela Fernández Violante, 1979)

Un actor de telenovelas descubre que su vida y la ficción de su trabajo comienzan a mezclarse, alejándolo de la realidad. Adaptación de la obra teatral *Misterio en el estudio Q*.

Participa: César Gándara

**Lunes 26, 18:00 h**

\*Entrada libre con cortesía solicitada en la taquilla 5



Luisa Josefina Hernández © Eugenio Aguirre

- **Temprano Cuentan los Abuelos**

#### **CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA XAVIER VILLARRUTIA**

---

Narración oral y taller para los adultos mayores

##### *Cuentos con alas*

Relatos de ángeles tocados por las tentaciones terrenales de sus custodiados.

Participan: Abuelas y abuelos narradores del taller

**Martes 6, 11:00 h**

##### *De batalla en batalla*

Relatos y corridos de la Revolución mexicana en la voz de nietos de los abuelos de entonces testigos de las revueltas.

Participan: Abuelas y abuelos narradores del taller

**Martes 20, 11:00 h**

- **La Hora del Cuento**

Historias de amor, humor y...

##### *Voces del viejo mundo*

Autores de la lejana Francia se deslizan por el imaginario acompañados de un viejo acordeón.

Participa: Alexandra Beugnet

**Viernes 9, 19:00 h**

##### *No te lo vas a creer*

Delirantes historias para sonreír y sorprender al mundo con la picardía e ingenio de personajes delirantes.

Participan: Pastor Díaz y Pedro Flores

**Viernes 23, 19:00 h**

- **Leamos Juntos**

#### **LIBRO CLUB GENERAL FRANCISCO J. MÚJICA – IEMS**

Yobain 105, Belvedere, Ciudad de México

---

##### *Bilis negra de Mario Sánchez Carbajal*

Premio Bellas Artes *Juan Rulfo* para Primera Novela 2015

Participa: El autor

**Miércoles 7, 16:00 h**

#### **BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO PROF. LUIS URÍAS BELDERRÁIN**

Calle Río Florido y Río Sacramento s/n. Colonia Junta de los Ríos, Chihuahua, Chih.

---

##### *Aquí en corto. Microficciones*

Participa: Flora Isela Chacón

**Martes 27, 10:00 h**

## SALA MANUEL M. PONCE. PBA

*Antonieta Rivas Mercado.  
Obras, recopilación***De Tayde Acosta Gamas**

La figura de Antonieta Rivas Mercado es revistada en esta compilación de dos tomos, en los que Tayde Acosta incluye sus cuentos, piezas teatrales, ensayos, traducciones, novela y crónicas.

**Domingo 18, 12:00 h**

## SALA ADAMO BOARI. PBA

*El rey nayarita***De Queta Navagómez**

El áspero ambiente de la sierra del Nayar se convierte en madriguera y refugio para los que no quieren dar obediencia al rey de España, ni dejar a sus dioses vivos y primordiales para arrodillarse ante un crucificado. Esta novela narra la conquista de los nayaes, que se da a casi dos siglos después de la de Tenochtitlán.

Participan: Mario González Suárez, Eduardo Limón, César Navagómez y la autora

**Miércoles 7, 19:00 h**



Queta Navagómez © Rodolfo Gea

CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA XAVIER  
VILLARRUTIA*Carl Schmitt, pensador  
español***De Miguel Saralegui**

Carl Schmitt es uno de los pensadores alemanes del siglo xx más polémicos y discutidos en nuestros días, en los que el renacimiento de tendencias conservadoras y autoritarias en la vida pública internacional obliga a repensar la manera en que intelectuales del perfil de Schmitt han intervenido para establecer regímenes dictatoriales y antidemocráticos. El libro de Miguel Saralegui, ensayista y filósofo de origen navarro, da luz sobre un tema especialmente inquietante y original: la recepción y difusión de las ideas de Carl Schmitt en España y, en general, en nuestra lengua.

Participan: Héctor Fix-Fierro, Carla Huerta Ochoa y el autor

Modera: Héctor Orestes Aguilar

**Lunes 12, 19:00 h**

*No tendrás perdón***De Sergio Ceyca**

Aurora es una chica que trabaja como secretaria en una defensoría de oficio cuando aparece una mujer que le exige que lleve su caso: a su hijo lo mataron unos compañeros en su primaria. Lo que esta mujer no sabe es que, cuando Aurora era niña, era la acosadora de la escuela y, en una imprudencia, mató a una compañera.

Participan: Lola Ancira, Edgar Lacolz y el autor

**Jueves 8, 19:00 h**

*Otros títulos***De Alejandro Magallanes**

El artista visual y poeta Alejandro Magallanes explora los límites de la palabra inmiscuyéndose hasta la textura de la tipografía para encontrar la sustancia fundamental de la escritura poética. El ingenio y la efusividad del artista hacen de esta pieza un trago de frescura e innovación.

Participan: Herson Barona, Laura García Arroyo, Mariana H. y el autor

**Jueves 15, 19:00 h**

## Malicia para niños

### De Adriana Tafoya

No sólo brinda una degustación estética para los no párvulos o infantes, es una lectura altamente gráfica, que, como la buena poesía para niños nació para ser escuchada, resiste varios niveles de lectura a pesar de su aparente sencillez y es, por tanto, una excelente pieza para que su autora ahora también entre con el pie derecho, a los terrenos de la literatura infantil.

Participan: Ángel Carlos Sánchez, Ricardo Sevilla, Artemisa Téllez y la autora

Modera: Roberto Nava

**Viernes 16, 19:00 h**

## Isla de Abismo

### De Hugo Garduño

Este libro redimensiona el vínculo con los efectos de lo caótico de los actores urbanos con respecto a su entorno. Es una poética del sujeto influenciado por el decadentismo poético desde una visión crítica y de denuncia. Hay una importante posición en cuanto a advertir acerca de temas sociales que son profundos en nuestra cultura y, sobre todo, la importancia de darnos cuenta de que lo inmediato, requiere de nuestra mirada para no perderse en el existir del hombre posmoderno.

Participan: Enrique G. Gallegos, Roberto López Moreno, Becky Rubinstein y el autor

Modera: Adriana Tafoya

**Jueves 29, 19:00 h**

### CASA ALMADÍA

Patriotismo #165 col. Escandón II Sección.

## Ausencio

### De Antonio Vásquez

La muerte de Ausencio, padre borracho y desobligado, desata los demonios que habitan dentro de Arturo, su hijo mayor, quien a raíz de esta pérdida caerá por una espiral de tristeza, remordimientos y desesperación, que lo llevará a enfrentar el mismo vicio que opacó las posibilidades de felicidad en su niñez y juventud.

**Jueves 8, 19:00**

### LIBRERÍA OCTAVIO PAZ DEL FCE

Av Miguel Ángel de Quevedo 115, Chimalistac.

## Visegrado. Microensayos literarios de Hungría, Polonia, República Checa

### De Karen Villeda

En este libro que obtuvo el Premio Bellas Artes de Ensayo Literario *José Revueltas* 2017, Karen Villeda nos propone un conjunto de microensayos que desarrollan una imagen, una anécdota o una idea, anotadas en el transcurso de los viajes, y que combinan la libertad del diario con la constancia de los destinos literarios.

Participan: Julieta García González e Isabel Zapata

**Jueves 15, 19:00 h**

### CAPILLA ALFONSINA

Gral. Benjamin Hill 122, Hipódromo Condesa

## Alfonso Reyes y la inteligencia michoacana (1909-1959). Hacia la universalidad de la ciencia y la cultura mexicanas

### De Alberto Enríquez Perea

Es una historia de la estrecha relación entre Reyes y personajes como Samuel Ramos, Ignacio Chávez, Natalio Vázquez Pallares, Alfonso García Robles, Jesús Romero Flores, Luis Padilla Nervo, Eduardo Villaseñor, entre otros. Todos ellos tuvieron un objetivo común: México. Y asimismo fueron creadores de instituciones, como el Instituto Nacional de Cardiología, El Colegio Nacional, El Colegio de México, el Instituto de Salubridad y Enfermedades Tropicales, el Instituto de Química de la UNAM.

Participan: Medardo Serna González, Gerardo Sánchez Díaz, Lucía Rivadeneyra, y el autor.

Modera: Javier Garcíadiego.

**Miércoles 28, 19:00 h**



Humberto Celis

• Visitas Literarias\*

### *Carlos Fuentes y el aura sobrenatural*

Un vagabundeo por el lado oscuro y poco revelado de su obra. En el autor, lo fantástico y el registro de lo inexplicable va de los motivos prehispánicos a los escenarios modernos de la segunda mitad del siglo xx. *Aura* servirá de guía para reconocer los elementos clásicos del horror y las técnicas narrativas de avanzada para la época.

Lecturas recomendadas: *Aura* (Era, 1962), *Cuentos sobrenaturales* (Alfaguara, 2007).

Coordina: Gabriela Damián

Punto de encuentro: entrada del Palacio de Bellas Artes (Eje Central y Av. Juárez, Ciudad de México)

**Domingo 11, 10:00 h**

### *Mujeres y Revolución*

Durante el movimiento armado, las mujeres participaron activamente: escribían e imprimían diarios para exhibir a la dictadura. Juana B. Gutiérrez de Mendoza, María Hernández Zarco, Sara Estela Ramírez y María Andrea Villarreal caminaron por las calles del Centro. En este recorrido se recupera su memoria y se valoran sus acciones.

Lecturas recomendadas: Begoña Hernández y Ricardo Rincón (coords.), *Las mujeres en la Revolución mexicana, 1884-1920*, INEHRM e Instituto de Investigaciones Legislativas de la H. Cámara de Diputados, 1992. Martha Eva Rocha Islas, *Los rostros de la rebeldía, veteranas de la Revolución mexicana, 1910-1939*, INEHRM-INAH, 2016. Patricia Galeana et al., *Mujeres protagonistas de nuestra historia*, INEHRM, 2018.

Coordina: Ingrid Yelitza Ruiz

Punto de encuentro: Filomeno Mata, esquina Tacuba, Centro Histórico, Ciudad de México

**Domingo 18, 10:00 h**

### *Periodismo y literatura: entre la información y la invención*

Dos disciplinas que comparten coincidencias y diferencias. De un lado, la investigación periodística, y del otro, la invención narrativa. Se hablará también de la crónica y la corresponsalía. Lecturas recomendadas: *Los albañiles* de Vicente Leñero; *Mujer de palabras: Artículos rescatados* de Rosario Castellanos, Conaculta, 2004.

Coordina: Libia Brenda Castro

Punto de encuentro: Parque Pushkin, Av. Cuauhtémoc, esquina Álvaro Obregón.

**Domingo 25, 10:00 h**

## CENTRO CULTURAL DEL BOSQUE. CCB

### *Presentación del poeta Humberto Celis*

#### Grupo: Humberto Celis

Presentación de los libros *Mi pasión por volar* y *Un viaje al ser interno*, una invitación a la poesía simbólica, al encuentro con uno mismo y la pasión por vivir.

**Martes 20, 20:00 h**

Entrada libre

## FORMACIÓN LITERARIA

## CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA XAVIER VILLAUURUTIA

### Taller intensivo Acercamiento a la traducción como escritura creativa

Objetivo: Ofrecer a los participantes una primera aproximación práctica a la traducción literaria como forma de lectura y escritura creativas.

Imparte: Lucrecia Orensanz

**Del 6 de noviembre al 11 de diciembre**

**Martes, 19:00 a 21:00 h**

6 clases/12 horas

**Costo: \$400**

Los interesados deberán acudir al Centro a llenar su forma de inscripción, recoger el formato de pago y entregar copia de credencial de elector.

Cupo Limitado a 20 personas

\*Se sugiere equipaje ligero; ropa y zapatos cómodos.  
Costo por persona: \$20.00  
Informes e inscripciones: de lunes a viernes de  
10:00 a 15:30, 47 38 63 00  
Ext. 6727; sshernandez@inba.gob.mx

• Charlas con ganadores de los Premios Bellas Artes de Literatura

### **CENTRO CULTURAL ELENA GARRO**

Fernández Leal 43, La Concepción, Coyoacán.

#### *Un panorama de la traducción literaria en México*

En una charla entre la ganadora, Nair Anaya, y la finalista, Paula Abramo, del Premio Bellas Artes de Traducción Literaria *Margarita Michelena* 2018, se disertará sobre el panorama de esta disciplina, sus retos y las áreas de oportunidad que tienen los traductores literarios.

Participan: Paula Abramo y Nair Anaya

Moderadora: Cristina Rascón

**Jueves 22, 19:00 h**

### **MUSEO DE HISTORIA FRANCISCO VILLA**

Calle 5 de Febrero 800, Zona Centro, Durango.

#### *La tradición del cuento mexicano del Siglo xx*

Antonio Ortuño, ganador del Premio Bellas Artes de Cuento Hispanoamericano *Nellie Campobello* 2018, charlará sobre el cuento mexicano, sus exponentes, características, temáticas y compartirá el panorama que él mismo tiene como autor.

Participan: Atenea Cruz y el autor

**Jueves 29, 16:00 h**

### **EXPOSICIONES**

### **BIBLIOTECA DEL CENTRO CULTURAL MEXIQUENSE BICENTENARIO**

Km 14.3 Carretera Federal México los Reyes la Paz Texcoco  
Esq. Manuel González, Antiguo Rancho Nextlalpan s/n  
Coatlinchan, Texcoco, Edo. De México.

#### *Andrés Henestrosa, memoria gráfica*

Esta exposición es una muestra fotográfica y de algunas pinturas, obras del autor originario de Juchitán, Oaxaca. La muestra se encuentra

dividida en dos secciones: una retrospectiva de su vida personal, proveniente del archivo de Cibeles Henestrosa, hija del escritor; la otra, imágenes que Blanca Charolet ha captado con su cámara desde 1996.

**Del miércoles 28 de noviembre al lunes 21 de enero 2019**

#### *Borges en México: crónica visual y literaria*

Crónica visual de las estancias del autor argentino en nuestro país en 1973, 1978 y 1981, con imágenes de Paulina Lavista, Rogelio Cuéllar y Héctor García, y dibujos realizados por Felipe Ehrenberg.

**Del lunes 12 de noviembre al lunes 7 de enero 2019**

### **GALERÍA DE ARTE CONTEMPORÁNEO DEL TEATRO ISAURO MARTÍNEZ**

Calle Galeana # 73 sur Colonia Centro, Torreón, Coahuila.

#### *Aquí no ha pasado nada: una historia literaria de los sesenta*

Perspectiva de la vida literaria en México por medio de una exposición fotográfica y documental: bajo el recuerdo del movimiento estudiantil de 1968 se ha desdibujado la memoria de un año de intensa actividad artística impulsada por los Juegos Olímpicos.

**Hasta el sábado 10**

### **KA'YOK' PLANETARIO DE CANCÚN**

Av. Palenque s/n, M05, Lt1, SM21, Cancún, Quintana Roo.

#### *Gabriel García Márquez: una vida*

A partir del extenso trabajo de investigación que durante 17 años realizó Gerald Martin para conocer los detalles de la historia del autor de *Cien años de soledad*, trabajo publicado como *Gabriel García Márquez: una vida*, por la editorial Random House Mondadori. Esta casa editora y la Coordinación Nacional de Literatura del INBA reúnen una colección de fotografías, archivos de audio, manuscritos y mecanoscritos que, a manera de testimonio gráfico, ilustran el texto sobre las vicisitudes del escritor colombiano a lo largo de más de 80 años.

**Hasta el sábado 3**

Adictos a Remedios Varo. Nuevo legado 2018

**MUSEO DE ARTE MODERNO**

Hasta el domingo 6 de enero 2019

MUSEOS



La Invidia, 1961. Remedios Varo | Acropólisis, INA-Secretaría de Cultura.  
Donación de Walter Gruen y Anna Alexandria Gruen en memoria de Isabel Gruen Varsoviano, 2002

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h | Entrada: \$65  
Entrada libre a Inapam, capacidades diferentes,  
maestros y estudiantes con credencial vigente  
Domingo entrada libre general

- **Exposiciones temporales**

### *Kandinsky. Pequeños mundos*

El Museo del Palacio de Bellas Artes presenta, a través de más de 50 obras, una de las carreras artísticas más prolíficas y polifacéticas del siglo xx que pretende mostrar en una visión panorámica de su obra, el camino hacia la abstracción en el que el artista abandona la tradición pictórica de representación de la época, para dar paso a favorecer la "necesidad interior" y ser uno de los pioneros más importantes del arte abstracto.

**Hasta el domingo 27 de enero 2019**

**Visitas guiadas, martes a domingo, 13:00 y 15:00 h | Sujeto a disponibilidad en salas**

### *Ricardo Martínez. Desde el interior*

Con motivo del centenario del nacimiento de este reconocido artista mexicano, el Museo del Palacio de Bellas Artes y la Fundación Ricardo Martínez de Hoyos A.C, presentan un conjunto de obras en su mayoría inéditas entre dibujos y bocetos, que revelan el amor por el trazo lineal, el estudio de la figuración humana, el proceso creativo y los vínculos literarios.

**Del miércoles 28 de noviembre 2018**

**al domingo 24 de febrero 2019**

**Visitas guiadas, martes a domingo, 12:00 y 16:00 h | Sujeto a disponibilidad en salas**

- **Exposición permanente**

### *Colección de murales*

Siete artistas nacionales con una brillante trayectoria ejecutaron 17 obras murales entre 1928 y 1963 que hoy enriquecen la colección permanente del Museo del Palacio de Bellas Artes. Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros, Rufino Tamayo, Roberto Montenegro, José Clemente Orozco, José González Camarena y Manuel Rodríguez Lozano.

**Visitas guiadas, 12:30 y 16:30 h**

- **Programa Académico**  
**Exposición permanente**

### *Imagina los murales y dibújalos a ciegas*

Conoce los detalles de la colección permanente de murales a través de sesiones rápidas de dibujo al estilo Pictionary.

**Martes a sábado, 13:00 h**

Registro media hora antes en módulo de informes del museo

\*Actividad gratuita con boleto de acceso al museo.  
Cupo limitado a 20 personas por grupo

### *Viajando por los murales*

Si cada mural fuera un destino para viajar ¿cómo lo describirías?, ¿con quién lo compartirías por medio de una postal? Te invitamos a explorar los estilos de los artistas más representativos del muralismo mexicano.

**Martes a sábado, 16:00 h**

Registro media hora antes en módulo de informes del museo

\*Actividad gratuita con boleto de acceso al museo.  
Cupo limitado a 20 personas por grupo

## **ÁREA DE MURALES**

### *Kandinsky. Pequeños mundos*

Charlas

#### *Pintura abstracta, transgresión de límites*

En el marco de las vanguardias artísticas del siglo xx, Kandinsky pasó de ser un explorador a un constructor de tendencias que desdibuja límites en la pintura. Esta charla explora, de manera general, el paso del artista por diversas facetas pictóricas a partir del arte contemporáneo a su tiempo.

Participa: Jorge Juanes

**Jueves 8, 17:00 h**

**Entrada libre**

Ricardo Martínez de Hoyos  
Sin título, 2005. Colección César Camacho



### *Del expresionismo al arte abstracto*

El principio del siglo xx enmarcó condiciones políticas, económicas y sociales que devinieron en el desarrollo de variadas corrientes artísticas. A través del análisis contextual de la época, esta charla busca revisar el paso de Vasili Kandinsky por algunas de las vanguardias, para reconocer sus particularidades dentro de cada tendencia.

Participa: Pedro Ortiz Antoranz

**Jueves 15, 17:00 h**

**Entrada libre**

### *La casa de la construcción en México*

Luego del establecimiento de la escuela Bauhaus de arte y diseño, Kandinsky tuvo la oportunidad de participar en ella y así marcar su faceta como educador. Esta sesión dará un panorama general de dicha institución, a través de un análisis de su impacto en México.

**Jueves 29, 17:00 h**

Presentan: Ana Elena Mallet y Sergio Martínez Ramírez

- Recorrido virtual

### *La vuelta a los mundos de Kandinsky*

En colaboración con Canal Once  
Transmisión en vivo por Facebook: Museo del Palacio de Bellas Artes // Once Noticias  
Un breve recorrido guiado por salas de la exposición para presentar sus generalidades, así como el concepto curatorial y algunas de las piezas más sobresalientes.

Participa: Xavier de la Riva

**Miércoles 14, 19:00 h**

### **SALA INFANTIL. BIBLIOTECA DE MÉXICO**

Tolsa 4, Centro.

- Sesión didáctica

### *Kandinsky para maestros*

**En colaboración con la Biblioteca de México**

Un taller que propone trabajar -con maestros de preescolar y primaria baja-, estrategias y vínculos entre el arte de Vasili Kandinsky, la educación artística escolar y la percepción estética. A través de una experiencia lúdica, se busca generar dinámicas de interacción que puedan implementarse con alumnos en un aula.

**Sábado 17, 12:00 h**

Imparte: Laura Chenillo

Previo registro a: vmartinez@inba.gob.mx

Entrada libre. Cupo limitado a 30 participantes

- Visitas para todos

### *Kandinsky. Pequeños mundos*

Punto de reunión: módulo de informes del museo  
Martes a domingo, 13:00 y 15:00 h | Sujeto a la afluencia del público en salas

### *Murales*

Arquitectura del Palacio de Bellas Artes

**Martes a domingo, 12:00, 12:30 16:30 y 17:00 h**

### *Arte ligado a tus recuerdos*

Un programa de atención especial para adultos mayores donde podrán recorrer el museo con visitas especiales para ellos.

**De martes a viernes, 10:00 a 17:00 h**

**Entrada libre**

Más información y reservaciones para grupos: pgarcia@inba.gob.mx o al 8658 1100 ext. 6362  
Facebook: Museo del Palacio de Bellas Artes  
Twitter e Instagram: @mbellasartes

ACTIVIDAD ESPECIAL

### **EL RINCÓN DEL TIEMPO. PBA**

## *1968, Año Olímpico y Cultural - Palacio de Bellas Artes*

La exposición está integrada por diversos programas de mano de lujo, pertenecientes al Festival Internacional de las Artes que se llevó a cabo en el Palacio de Bellas Artes y se complementa con fotografías y algunos materiales solicitados a coleccionistas, como una de las antorchas originales que participó en los relevos que trajeron la llama olímpica desde Grecia, un uniforme de edecán, los tenis de "El Tibio" Muñoz, quien fuera medallista olímpico de 1968, diversos objetos de la colección de Carlos Monsiváis, otros del archivo Ramírez Vázquez como una maqueta del letrero *méxico68* con los aros olímpicos, así como carteles originales de los diferentes espectáculos realizados por los diseñadores que trabajaron bajo las órdenes del director del Comité Organizador de los Juegos de la xix Olimpiada.

**Hasta el domingo 13 de enero 2019**

**Entrada libre**

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h | Entrada: \$50  
Entrada libre a Inapam, capacidades diferentes,  
maestros y estudiantes con credencial vigente  
Domingo entrada libre general

## Arquitectura Olímpica. México 68 / 50 Aniversario

Se plantea un recorrido por la ciudad de México de los años sesenta, el contexto social e infraestructura deportiva derivada de esta contienda y sus aportes al diseño y la tecnología constructiva. La muestra es resultado del trabajo conjunto con diversos acervos como el del Arq. Pedro Ramírez Vázquez, Fundación ICA, el Archivo de Arquitectos Mexicanos, Instituto de Investigaciones Estéticas y el Instituto de Investigaciones Sobre la Universidad y la Educación de la UNAM y plantea abordar el tema en 5 núcleos: Introducción, Urbanismo, Edificios deportivos, Edificios habitacionales y Reflexión desde la actualidad.

Curador: Liliana Trápaga Delfín y Mauricio Trápaga Delfín

Hasta el domingo 13 de enero 2019

## Olivetti makes. Diseño, industria y sociedad

Se trata de los éxitos de un extraordinario proyecto de expansión industrial en América Latina puesto en marcha por parte de la sociedad Olivetti a partir de los años 20 del siglo pasado. Esta muestra se enfoca en los procesos y en los éxitos de esa historia empresarial, que ha unido indudablemente con un doble filo Italia y México: fabricas, bodegas, líneas de montaje, pero sobre todo gráfica, publicidad y máquinas de escribir portátiles revolucionarias. Otro capítulo está dedicado al rol de la Olivetti en el diseño y suministro necesario para la gestión de la red de los centros de prensa de los XIX Juegos Olímpicos de 1968.

Curador: Pier Paolo Peruccio

Hasta el domingo 13 de enero 2019

Entrada libre

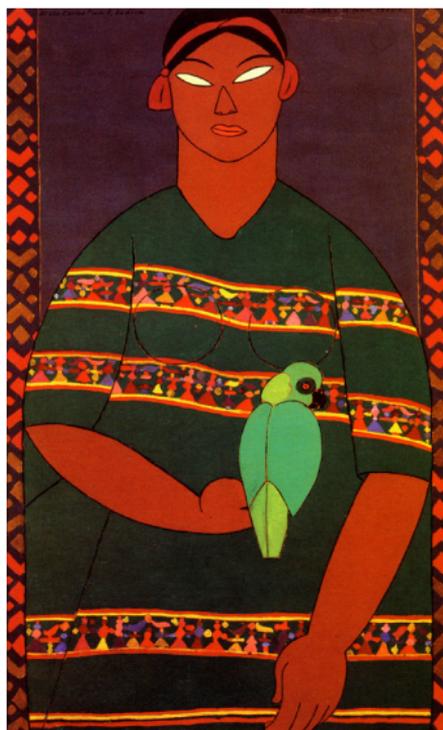
Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h  
Entrada: \$65 | Entrada libre a Inapam,  
personas con discapacidad, menores de 13  
años, maestros, estudiantes y amigos Munal con  
credencial vigente. Domingo entrada libre general.

• Exposiciones temporales

## Carlos Mérida. Retrato escrito (1891-1984)

Muestra que explora el universo del artista, desde su vida íntima, su proceso creativo desde 1915, hasta su fallecimiento en 1984. El eje que guía esta exhibición proviene desde la voz del artista rescatada de los archivos, manuscritos y mecanuscritos de su autobiografía inédita conservada por la Galería Arvil. Son más de 300 piezas entre obra plástica, impresos y publicaciones las que visualizan el desarrollo artístico de Mérida en las artes visuales y escénicas, así como en el muralismo y el diseño.

Del jueves 15 de noviembre 2018 al domingo 17 de marzo 2019



La india del loro, 1917 © Carlos Mérida  
Cortesía Galería Arvil

## Saturnino Herrán y otros modernistas

Exposición que conmemora el centenario luctuoso de Saturnino Herrán (1887-1918), a través de una puntual reflexión en torno a su obra y su contexto sociocultural. La figura de este pintor, también considerado como uno de los nueve artistas patrimoniales del país, servirá como punto nodal para revelar un panorama del arte en México de principios del siglo xx. La muestra incluye obras del pintor mexicano y de otros contemporáneos como Alberto Garduño, Ángel Zárraga, Antonio Fabrés, David Alfaro Siqueiros, Diego Rivera, Francisco de la Torre, Germán Gedovius, y Francisco Goitia, entre otros.

**Hasta el domingo 24 de febrero 2019**

### Visitas guiadas a exposiciones temporales

**De martes a domingo, 12:00 h**

Punto de reunión: Vestíbulo

Actividad gratuita, dirigida a todo el público  
Informes: visitasguiadas@munal.inba.gob.mx  
86475430 ext.5068

- Exposiciones permanentes

### La Academia de San Carlos. Ilustración e independencia

Dividida en ocho núcleos temáticos y compuesta por obras de 35 artistas, esta exposición ilustra el tránsito de los pintores y escultores que vivieron las reformas borbónicas y el periodo de fundación de la Real Academia de San Carlos.

### Recorrido permanente del siglo xix

Recorrido cuya serie de correlatos expone la confrontación de obras del siglo xix, las cuales, a través de sus atributos artísticos propios, relatan en paralelo la creación y conformación del estado mexicano al tiempo que consolidan la tradición artística nacional.

### De la piedra al barro. Escultura mexicana de los siglos xix y xx

Con cerca de 60 piezas e integrada por obras de artistas como Manuel Tolsá, José María Labastida, Manuel Vilar, Gabriel Guerra, Jesús Contreras, Oliverio Martínez, Rómulo Roza, Francisco Arturo Marín, Mardonio Magaña, entre otros, el

recorrido se conforma por piezas de materiales diversos que constituyen un espacio de exhibición, interpretación y estudio de la escultura.  
Primer piso

### Territorio ideal. José María Velasco. Perspectivas de una época

Exposición que reúne alrededor de 90 obras que dan cuenta del trabajo del paisajista mexicano José María Velasco, acompañadas por piezas de sus contemporáneos y discípulos, entre los que destacan Eugenio Landesio, Casimiro Castro y Luis Coto.

### Visitas guiadas a exposiciones permanentes:

**De martes a domingo, 14:00 h**

Actividad gratuita, dirigida a todo el público  
Informes: visitasguiadas@munal.inba.gob.mx  
86475430 ext. 5068

- Actividades en torno a Saturnino Herrán y otros modernistas

### AUDITORIO ADOLFO BEST MAUGARD

- Conferencias\*

### Saturnino Herrán ante la crítica

Ponente: Fernando Ibarra

Moderadora: Luz América Viveros

**Martes 13, 16:00 h**

### El México de Saturnino Herrán: una época de grandes cambios

Ponente: Víctor Villavicencio

Moderadora: Luz América Viveros

**Miércoles 28, 16:00 h**

### Ciclo de cine comentado *Un poema del modernismo mexicano\**

Imparte: Joaquín Rubio Salazar

**Goitia**

Dir: Diego López

**Domingo 11, 13:00 h**

### La Gloria de mi padre

Dir: Yves Robert. Francia

**Domingo 18, 13:00 h**

## Vámonos con Pancho Villa

Dir: Fernando de Fuentes

**Domingo 25, 13:00 h**

### PATIO DE LOS LEONES

## Tercer concurso de catrinas

Se premiará a los tres mejores

Edad mínima para participar: 15 años en adelante.

Inscripciones: marioivan.martinez@munal.inba.gob.mx

**Domingo 4, 14:00 h**

- Noche de Museos\*

## Lectura en abril de poesía cercana a la sensibilidad de Herrán

Invitados: Juan Carlos Hernández, Luz América

Viveros y Fernando Ibarra

En salas de exposición

## Proyección de película *El club*

En colaboración con la Cineteca Nacional

Dir. Pablo Larraín

**Miércoles 28, 19:00 h**

\*Entrada libre

### MUSEO DE ARTE MODERNO

Martes a domingo, 10:15 a 17:30 h | Entrada: \$65

Entrada libre a estudiantes, maestros e Inapam con credencial vigente | Domingo entrada libre general

## Colección abierta. Patrimoniales

A partir de septiembre 2018, mes en que se fundó hace 54 años, el MAM reúne 70 obras cuyo valor histórico las vuelve tesoros del patrimonio artístico del pueblo de México. Ángel Zárraga, Frida Kahlo, Saturnino Herrán, Lola Álvarez Bravo, José Clemente Orozco, María Izquierdo, Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros, Dr. Atl y Rufino Tamayo, son autores imprescindibles para valorar y disfrutar los movimientos artísticos que dieron identidad y proyección mundial al arte moderno mexicano.

**Hasta marzo 2019**



La madre tierra, 1952 | Colección abierta. Galaxias

## Colección abierta. Somos museo

Esta muestra supuso un inusual ejercicio de interpretación, a cargo de un colectivo de trabajadores internos. Tal visión de equipo se revela mediante 40 obras, algunas célebres (*La espina* de Raúl Anguiano, *La vendedora de frutas* de Olga Costa) y otras de presencia esporádica. Experiencias y anécdotas de los trabajadores tejen la insólita crónica de la colección en su entorno inmediato.

**Hasta marzo 2019**

## Adictos a Remedios Varo. Nuevo legado 2018.

En 2002, la historia de Remedios Varo (1908-1963) quedó ligada al Museo de Arte Moderno gracias a la donación de Walter Gruen. Esta exposición es la primera revisión del MAM y de este ejercicio surgen hallazgos de carácter histórico y personal que revelan rasgos de la personalidad de la artista, así como el intercambio intelectual que sostuvo con personalidades esenciales: Octavio Paz, César Moro, Óscar Domínguez, Leonora Carrington y un largo etcétera.

**Hasta el domingo 6 de enero 2019**

## Colección abierta. Galaxias

En un despliegue contemplativo de los fondos artísticos más representativos de la colección del Museo de Arte Moderno, *Galaxias* pretende ilustrar a través de más de 200 obras, no solamente el trabajo técnico de sus autores, sino la inagotable riqueza del acervo del museo. Desde la colorida Escuela Mexicana hasta la geometrizable Ruptura, la exhibición muestra un recorrido vibrante a través de la historia del arte mexicano del siglo xx.

**Del viernes de 9 noviembre 2018 a marzo 2019**

## Colección abierta. *El espejo de Venus*

Como un testimonio explícito de la presencia constante de las mujeres en el arte y la cultura, esta exposición coloca a la figura femenina como una fuerza transformadora que logra romper con los arquetipos de una sociedad patriarcal. Con casi 70 obras, *El espejo de Venus* muestra la imagen inspiradora de la mujer, jugando un rol preponderante en la construcción de la identidad del arte nacional.

**Del jueves 8 de noviembre 2018 a marzo 2019**

### MUSEO MURAL DIEGO RIVERA

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h | Entrada: \$35 | Entrada gratuita a estudiantes y maestros nacionales, e Inapam, presentando credencial vigente, 50% de descuento presentando credencial icom | Domingos entrada libre general.

#### • Exposición Temporal

## *Vientos de Fusang: México y China en el siglo xx*

Es la primera gran exposición sobre la hasta ahora no examinada influencia del arte mexicano y los artistas mexicanos en el desarrollo del arte en China en el siglo xx. El objetivo de la exposición, las publicaciones que la acompañan y sus programas ofrecidos al público, es el presentar los lazos transpacíficos entre las comunidades creativas de México y China en el último siglo.

**Hasta el domingo 27 de enero del 2019**

#### • Exposiciones Permanentes

## *Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central*

Se sintetiza la historia de México, las tradiciones y el quehacer cotidiano en el paseo de la Alameda.

## *Testimonios de un Mural: 30 años del Museo Mural Diego Rivera*

En el marco del xxx Aniversario del MMDR, se hará una revisión histórica desde la construcción de la Alameda, en la cuál se inspirara Diego Rivera para su obra monumental, hasta la creación del Museo.

#### • Actividades Paralelas

## *¡Programa tu visita! | Visita guiada*

El Museo Mural Diego Rivera ofrece recorridos guiados para el público interesado en la monumental obra que Diego Rivera pintó en 1947.

**Martes a viernes, 10:00 a 17:00 h**

Dirigido a público en general

**Costo: \$ 20 por grupo**

Solicitud directo en taquilla o reservando al 1555 1900 ext. 5418 mmdr.seducativos@inba.gob.mx

## *Taller de introducción al fresco*

En este taller se explica de manera breve la técnica del fresco, mediante la que Diego Rivera pintó el Mural *Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central*.

**Martes a sábado, 11:00, 12:00 y 13:00 h**

Dirigido a público en general

**Solicitud directo en taquilla.**

## *Recorrido Vivencial*

Visita donde se describe al mural *Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central*, una reinterpretación de la historia de nuestro país, a partir de la visión de Diego Rivera, buscando involucrar al público con el arte y la historia de una manera poco cotidiana.

Dirigido a grupos a partir de 20 personas

**Costo: \$ 20 por grupo**

Solicitud reservando al 1555 1900 ext. 5418 mmdr.seducativos@inba.gob.mx

#### • Noche de museos

## *Resultados de investigaciones y escaneo del mural Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central*

Conversatorio en torno a la celebración de los 30 años del Museo Mural Diego Rivera, donde se hablará sobre los resultados obtenidos en la investigación realizada, mediante métodos no destructivos, por el Instituto de Física de la UNAM, mediante el Laboratorio Nacional de Ciencias para la Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural (LANCIC).

Participa: Mtra. Mercedes Sierra, Dr. José Luis Ruvalcaba Sil, Facultad de Física UNAM

**Miércoles 28, 19:00 h**

**Entrada libre**

## EX TERESA ARTE ACTUAL

Lunes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Ex Teresa Arte Actual, Laboratorio Arte Alameda

### Modos de oír: prácticas de arte y sonido en México

Exposición colectiva

Director: Curadores/Investigadores: Susana González Aktories, Cynthia García-Leyva, Rossana Lara, Bárbara Perea, Manuel Rocha Iturbide, Carlos Prieto Acevedo, Tito Rivas y Tania Aedo. Esta exposición intenta dar un muestrario de posibilidades creativas a través de las aproximaciones que artistas de distintas generaciones han tenido con el sonido como materia de expresión. La curaduría parte de una reflexión y una revisión sobre las distintas prácticas de arte sonoro en México.

**Del viernes 23 de noviembre de 2018 al domingo 31 de marzo 2019**

Entrada libre, cupo limitado

## MUSEO CASA ESTUDIO DIEGO RIVERA Y FRIDA KAHLO

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h | Entrada \$35  
Gratis para estudiantes, maestros e Inapam |  
Domingos entrada libre

- Exposición temporal

### Escultores en Estudio. Apuntes de investigación

Exposición conformada por nueve distinguidos escultores, procedentes de diferentes lugares de México. La mayoría de ellos comparten el espíritu nacionalista de los postulados revolucionarios y su obra se encuentra en exteriores e interiores de edificios gubernamentales, civiles y recintos religiosos.

**A partir del viernes 9**

- Exposiciones permanentes

### El estudio del pintor

Colección de piezas prehispánicas y objetos personales en el espacio de vivienda y de creación de Diego Rivera.

### Las primeras casas funcionalistas de México

La arquitectura funcionalista propuesta por Juan O'Gorman en 1929 y las casas para Diego Rivera y Frida Kahlo.

### Ofrenda de Día de Muertos.

Homenaje a la artista Lola Cueto, a 40 años de su deceso. Lola Cueto estudió en la Academia de San Carlos; más tarde se formó en la primera escuela de pintura al aire libre y fundó la Liga de Escritores y Artistas Revolucionarios, donde realizó los primeros muñecos guiñol en México.

**Hasta el domingo 4**

### Coro Comunitario CDMX

El Coro Comunitario de la Ciudad de México se fundó en 2007 por iniciativa del maestro Eduardo García Barrios, en conjunto con el maestro Leszek Zawadka. El objetivo de esta agrupación es devolver su función social a la música llevándola a diferentes espacios.

**Domingo 4, 13:00 h**

### Espacio educativo

Maqueta de atención al público con discapacidad motriz.

### Recorridos guiados al MCEDRYFK

Conoce el estilo arquitectónico que empleó Juan O'Gorman en la construcción de la primera casa funcionalista en México; el estudio de Diego Rivera y la casa de Frida Kahlo, además de las exposiciones temporales

**Martes a domingo, 11:00, 13:00 y 15:00 h**

Grupos de máximo 10 personas podrán solicitar recorrido directo en la taquilla. Grupos hasta 35 personas, reservar al 86475470 ext. 5364 o bien al correo [medr.pedagogia@inba.gob.mx](mailto:medr.pedagogia@inba.gob.mx)

**Actividad gratuita con boleto de entrada**

### Talleres de fin de semana

Conoce las técnicas utilizadas por Diego Rivera en la realización de sus obras de caballete y en sus murales.

**Sábados y domingos, 10:00 a 15:00 h**

**Cuota de recuperación: \$10**

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 horas  
 Entrada: \$65 | Estudiantes, profesores y adultos mayores con credencial vigente no pagan | Domingos entrada libre general

- **Exposiciones temporales**

### *Paper Mirror. Nancy Spero*

Esta exposición presenta el extensivo trabajo de Nancy Spero a lo largo de 50 años de producción. La selección de materiales, formas, temas y formatos, fueron siempre una decisión que respondía a una postura política de la artista, así como al ambiente social y cultural de la época.

**Hasta el domingo 17 de febrero de 2019**

### *Vía Láctea. Gonzalo Lebrija*

La exposición mostrará obras de su proyecto *Vía Láctea* (2016-17), para el que filmó y fotografió a un grupo de fumadores en La Habana mientras consumían tabaco. Con un haz de luz que acentúa el humo de los cigarros, Lebrija retrata las formas cambiantes en las personas retratadas, al tiempo que explora las relaciones sociopolíticas que derivan del acto de fumar.

**Hasta el domingo 6 de enero de 2019**

### *Rufino Tamayo en el Tamarind Lithographic Workshop*

Esta muestra despliega parte de los logros alcanzados por Rufino Tamayo en el Tamarind Lithographic Workshop, un taller y laboratorio de experimentación en el que, a través de la creación, investigación y distribución de la litografía, se buscó abatir las circunstancias críticas por las que atravesó esta disciplina

**Hasta enero 2019**

### *Escuchar con los ojos. Arte sonoro en España, 1961-2016*

Curada por José Iges y José Luis Maire, muestra los orígenes, la diversidad de trayectorias y la vitalidad del arte sonoro realizado en España desde 1961 hasta nuestros días. A través de más de doscientas piezas, la exposición recopila la producción de arte

sonoro español, incluso en tiempos en los que este término no había sido aún enunciado como tal.

**Hasta el domingo 2 de diciembre**

- **Exposición permanente**

### *Sala Rufino Tamayo*

La trayectoria de Rufino Tamayo abarca casi todo el siglo xx. Desde sus inicios buscó incorporar en su pintura la herencia artística que recibió de las culturas indígenas de México, tanto del arte prehispánico como del popular. A esta fuerza estética el artista sumó aspectos de las vanguardias internacionales y rasgos de artistas que convirtió en sus interlocutores, como Paul Cézanne, Pablo Picasso, Jean Dubuffet y Antoni Tàpies.

GALERÍA JOSÉ MARÍA VELASCO

Martes a domingo, 9:00 a 18:00 h | Miércoles hasta las 20:00 h | Entrada libre

- **Exposiciones**

### *Cana. La vida loca*

Esta exhibición presenta dibujos sobre tela y otros soportes, respecto a la peculiarísima estética y rico entramado de símbolos, generados en las cárceles mexicanas de varones en nuestra ciudad. Imágenes que revelan un fuerte impacto del flujo migratorio y sus variadas fuentes iconográficas, reconfigurando nuestra concepción sobre la globalidad. La muestra es acompañada por un proyecto formativo e informativo sobre el tatuaje bajo un enfoque de género, por el colectivo *Los Indeseables* (de un centro femenino penitenciario de la CDMX).

**Juan García Zárate** **Pieza del mes** |

**Veneranda Pérez** y **el Círculo de**

**Mujeres Cerveceras** **Gabinete**

**Del sábado 17 de noviembre al 13 de enero de 2019.**

### *44, Alquimista de Arquetipos de Nahum B. Zenil*

Derroche de creatividad en un cruce de símbolos, tanto como de significados. Esta es una muestra homenaje a tan emblemático y magnífico dibujante mexicano, bastión del neomexicanismo de los años 80 del siglo xx, cuyo enfoque posmoderno, lúdico y contestatario de varias aristas, lo convierte en

una figura emblemática generacional y pionera también, del arte homoerótico y los derechos de la comunidad homosexual en nuestro país.

A 44 años de su primera exposición en GJMV, número capicúa, esta es una exhibición antológica de su trabajo, con el mismo número de piezas.

**Daniel Manrique** Pieza del mes | **Alan Reséndiz Villanueva** Gabinete |

**Las Muertes Chiquitas de Mireia Sallarès, homenaje a Doña Chelo**

**Invitada Especial**

**Hasta el domingo 11**

**Visitas guiadas**

**Sensibilización al arte**

Acercamiento a expresiones artísticas, a través de una visita guiada recorriendo la exposición vigente. Dirigida a todo público.

Citas al 8647 5300 | Indispensable confirmar asistencia

## MUSEO NACIONAL DE SAN CARLOS

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h | Entrada: \$50

Entrada libre a estudiantes, maestros e Inapam

Domingo entrada libre general

### *Valerý Katsuba, modelos clásicos y contemporáneos*

Esta exposición da a conocer el de Katsuba, quien recoge la belleza y el oficio de las artes académicas rusas y española, y cuya obra contrapuntea con los parámetros estéticos de la Academia de San Carlos, al tiempo que incluye rasgos de lo mexicano que en conjunto entablan un diálogo con la colección de este museo. Se presentan fotos de artistas mexicanos de la danza, quienes posaron en este recinto, así como imágenes de la Academia de San Fernando y de San Petesburgo.

**Del miércoles 14 de noviembre al domingo 31 de marzo de 2019**

### *El Antiguo Testamento y el Arte Novohispano*

Cincuenta obras de diversos formatos, -entre las que se cuentan lienzos, esculturas, relieves, un biombo y trabajos de taracea, lo mismo que reproducciones de estampas grabadas y proyecciones-, nos hablan de la creación del

mundo y del hombre, de la expulsión del paraíso, del diluvio universal, del pueblo judío en su camino hacia la tierra prometida, y de personajes tan importantes como José, Moisés, Sansón, el rey David, el rey Salomón, Job, el profeta Daniel o Judith.

**Hasta el domingo 3 de marzo 2019**

### *Día INJUVE*

Jornada de pláticas sobre el Instituto de la Juventud de la Ciudad de México

**Martes 6, 10:00 a 17:00 h**

### *LATIUM festival*

Festival de cine que reúne documentales internacionales que tratan temáticas diversas, como la inclusión, ecología, sociales

**Del sábado 10 al domingo 18, 12:00 h**

**Visitas interpretativas a la exposición permanente Arte Clásico Europeo del siglo XIV a principios del siglo XX**

Programa toca una obra de arte (sala táctil)

Visitas interpretativas y de sensibilización a

grupos con capacidades especiales y normo visuales. Enfocadas a niños, adolescentes, adultos y adultos mayores.

Previa reservación

**Visita gratuita con boleto de acceso al museo**

**Martes a viernes de 10:00 a 16:00 h**

Mínimo 5 personas, máximo 10



Sansón lucha contra el león de José de Páez, siglo XVIII  
El antiguo testamento y el arte novohispano

Espacio de inmersión referente a las exposiciones permanentes.

Programa San Carlos visita tu comunidad  
Diversas escuelas del Estado de México

Programa permanente *La maleta de San Carlos*

Diversas sedes y fechas

Arte textil y bordado

**Sábados y domingos, 11:00 a 14:00**

Grupo con intereses afines hacia el bordado y textiles, destinado a compartir conocimientos teóricos y prácticos sobre el bordado.

Ciclo de cine de arte

*Adiós a Lenin*. Director: Wolfgang Becker

**Domingo 25, 13:00 h**

• Noche de museos

Concierto de rock clásico soft de los 70. Óscar González

**Miércoles 28, 19:00 h**

Conciertos fines de semana

**Sábados y domingos del 3 al 25, 13:00 h**

## SALÓN DE LA PLÁSTICA MEXICANA

De lunes a sábado, 10:00 a 18:00 h | Domingos, 10:00 a 14:00 h

Entrada libre

### *Cartones inconexos*

Esta exposición muestra el trabajo reciente de Óscar Ávila, a través de 20 obras que concentran sus inquietudes y búsqueda estética. Sobre ello, el propio artista comenta: "Siempre he tenido un interés lamentablemente postergado por el arte de la gráfica, por sus procedimientos y la infinita variedad de sus resultados. Para ello tomé una serie de empaques de cartón industrial que me parecieron adecuados y ampliar estos propósitos; uno de ellos es oponer en un solo cuadro figuraciones y abstracciones, el resultado, entiendo, no será siempre el que espero, habrá que entenderlo como un arte de superficies..."

**Del jueves 8 de noviembre al domingo 2 de diciembre**

### *Jorge Tovar. Retrospectiva*

**Jorge Tovar (artista)**

Muestra conformada por dibujos, grabados y esculturas de uno de los creadores más comprometidos con el arte y su tiempo. Jorge Tovar, maestro con una amplia trayectoria, trabajó en diferentes estados de la República y en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la Universidad Nacional Autónoma de México, para formar a las nuevas generaciones de artistas. La muestra comprende varios períodos de producción, entre dibujos, grabados y esculturas.

**Del jueves 8 de noviembre al domingo 2 de diciembre**

### *La infancia en la obra de los artistas del SPM a través de siete décadas*

Artistas del Salón de la Plástica Mexicana

La evocación de la niñez cobra un papel preponderante en el trabajo de cada uno de los artistas, asumiendo un verdadero compromiso con su producción. Destacan los dibujos, pinturas y grabados de Fanny Rabel con rostros inconfundibles de niños mexicanos. como expresa en su texto Raquel Tibol: "Hace falta agitar las conciencias, hace falta pintar muchos cuadros dentro de las tendencias de los de Fanny. Ella no pinta el llanto, es decir, no pinta la tragedia. En nuestro mundo hay tragedia, y el artista que la sienta y la comprenda la pintará. Pintará, como Fanny, una parte de la verdad, que no es toda la verdad de la vida humana..."

**Del jueves 8 de noviembre al domingo 2 de diciembre**



La compañía de Moliere © Óscar Avila

Martes a domingo de 9:00 a 17:00 h  
 Entrada \$35. Entrada libre a estudiantes,  
 maestros e Inapam con credencial vigente. Entrada  
 libre a personas con capacidades diferentes y  
 usuarios con membresía Red de Museos de Arte  
 Contemporáneo. Entrada libre los domingos

• **Exposición temporal**

**Arqueología de la autonomía**

Artistas participantes: Hugo Solís, Ramiro Chaves  
 y el colectivo Manimas (María, Daniel, Bernardo y  
 Eduardo), y Carolina Esparragoza  
 Curaduría Josy Pano, Paloma Oliveira y Tania Aedo  
 Asesoría de investigación Beatriz Miranda  
 Proyecto de investigación artístico-curatorial que  
 busca indagar sobre el concepto de autonomía.  
 Tomando como base los estudios críticos de  
 la discapacidad y utilizando métodos de la  
 arqueología filosófica, así como procedimientos  
 poéticos, intenta cuestionar un sistema social  
 rigurosamente normativo y anhela abrir espacios  
 para imaginar utopías posibles.

Hasta el domingo 4



Sin título de Ramiro Chaves y colectivo MANIMAS  
 Arqueología de la autonomía

**Modos de oír: prácticas de arte y sonido en México**

Colectiva

Curadores/Investigadores: Susana González  
 Aktories, Cynthia García-Leyva, Rossana Lara,  
 Bárbara Perea, Manuel Rocha Iturbide, Carlos  
 Prieto Acevedo, Tito Rivas y Tania Aedo.

Artistas de distintas generaciones y momentos  
 históricos, provenientes de diferentes  
 aproximaciones, formaciones y búsquedas, convergen  
 en esta muestra reunidos bajo el interés de destacar  
 un pensamiento sonoro como eje de creación.  
 Revisión crítica de la producción artística vinculada al  
 sonido en las últimas tres décadas en México.

**Del viernes 23 de noviembre 2018 al domingo 31  
 de marzo 2019**

**AUDITORIO LAA**

**IV Activación del Centro de Documentación Príamo Lozada  
 Conversatorios**

El LAA presenta su IV reactivación del CDPL, esta  
 vez centrada en repensar los modos en que las  
 prácticas teórico-artísticas se relacionan con el  
 acceso al conocimiento, cómo se construye el  
 patrimonio y la sostenibilidad de las prácticas  
 documentarias y archivísticas, además de indagar  
 en los formatos de presentación y transmisión del  
 conocimiento.

**Sábado 10 y domingo 11, 11:00 a 16:00h**  
 Entrada Libre, cupo limitado

**ATRIO LAA**

**Encuentro Pedagogías Empáticas  
 Kermés pedagógica**

Invitado: Colectivo Cuerpo Estratégico  
 Los participantes del programa Espora, parte  
 del Encuentro Pedagogías Empáticas 2018,  
 propondrán individualmente y en grupos sus  
 investigaciones plásticas y teóricas, así como  
 actividades interactivas en torno al arte, la  
 política y el cuerpo. El público está invitado a ser  
 parte de esta kermés pedagógica

**Miércoles 28 y jueves 29, 11:00 a 14:00 h**  
 Entrada Libre, cupo limitado

- **Noche de Museos**

Horario extendido de la exposición

*Modos de oír: prácticas de arte y sonido en México*

**Miércoles 28, 17:00 a 22:00 h**

**Entrada libre**

Programación sujeta a cambios

## MUSEO DE ARTE CARRILLO GIL

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada: \$ 50 | Entrada libre, maestros, Inapam y estudiantes con credencial vigente | Domingos entrada libre general

### *Construyendo Puentes. Arte chicano / mexicano de L. A. a CDMX*

Exposición organizada por *AltaMed Health Services*, Los Ángeles, y el Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, la cual presenta una selección multigeneracional de obras de artistas chicanos y latinos del sur de California, todos de ascendencia mexicana.

**Hasta el domingo 25**

### *Memorias de la Ira. Arte y violencia en la Colección contemporánea del MALI*

La exposición está conformada por un grupo relevante de piezas que aborda antecedentes, contexto, reacciones y memoria del conflicto armado peruanos, en específico el concerniente al movimiento armado Sendero Luminoso de 1980 al 2000.

**Hasta el domingo 26 de mayo de 2019**

### *¿Dónde está el diseño italiano? Obras maestras y objetos comunes en la historia del diseño italiano*

Esta exposición recopila los principales objetos icónicos que narran la historia de cien años del diseño italiano, curada por Italo Rota, uno de los principales arquitectos italianos de origen milanés.

**Hasta marzo de 2019**

### *Parricidio*

Gabinete de audio y video

A partir de tres escenas audiovisuales: *Slapping Power*, *Parricidio* y *Las Dictadoras*, Deborah Castillo confronta las teorías fundacionales que han cimentado las aspiraciones socialistas y los cambios geopolíticos que han sucedido no solo en su país de origen, sino en disímiles latitudes.

**Hasta el domingo 4**

### *Latinográfica. Estampas latinoamericanas en la colección Pecanins*

Gabinete de gráfica y papel

Recorrido por el periodo comprendido entre 1964 y 1999, cuando las hermanas María Teresa, Ana María y Montserrat Pecanins promovieron en la Ciudad de México y Barcelona, desde la galería nombrada como su apellido paterno, una programación que incluyó obras gráficas de artistas latinoamericanos.

**Hasta el domingo 4**

## SALA DE ARTE PÚBLICO SIQUEIROS

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h | Entrada \$35

| Entrada libre a estudiantes y profesores con credencial vigente, niños menores de 12 años y personas afiliadas Inapam | Domingo entrada libre general

### *El Sexto Estado*

#### **Naufus Ramírez-Figueroa**

Es una instalación que gira en torno a la formación política de Centroamérica, concentrándose en la historia de *El Sexto Estado de los Altos*, un país independiente que existió entre los años 1838-1840 en la frontera occidental de México y Guatemala; partiendo de éste suceso, el artista se refiere a los problemas de las fronteras mundiales.

**Hasta el domingo 4**

### *Modelo colectivo para una institución afectiva (ensayo #1)*

#### **Ad Minoliti**

Este proyecto expositivo consta de tres partes: un mural sobre la fachada del museo, un punto de venta y exhibición de arte y diseño, y una biblioteca

de consulta de "femzines" y publicaciones independientes. Minoliti abre discusiones sobre el dominio de la visión masculina heterosexual o patriarcal; y de lo humano sobre otras especies y la dualidad naturaleza/cultura.

**Hasta el domingo 4**

#### MUSEO NACIONAL DE LA ESTAMPA

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h | Entrada \$50 | Gratis a maestros, estudiantes, jubilados y pensionados con credencial vigente; niños menores de 13 años y adultos mayores de 60 años Domingos entrada libre

- Exposiciones temporales

### *Demián Flores: Itinerarios gráficos.*

Revisión de la trayectoria de Demián Flores, quien a lo largo de 25 años ha puesto a la gráfica como centro representativo de su carrera. Esta muestra fija la atención en los itinerarios de producción del artista originario de Juchitán, en los cuales la gráfica ha sido aglutinante, disparador y sentido, así como en los procesos colaborativos que lo han distinguido como promotor de esta disciplina desde sus años de formación al día de hoy.

**Del 30 de noviembre de 2018 al 24 de marzo 2019**

### *Foro Gráfico: La Brigada Ediciones*

Proyecto dedicado a La Brigada Ediciones, taller establecido en Tijuana, cuya producción de carácter híbrido ha integrado la gráfica como soporte, medio y producto final. La Brigada Ediciones, espacio inscrito en una escena geográfica marcada por la efervescencia cultural, ha propiciado la colaboración de creadores locales, nacionales e internacionales, posicionándose así en la escena artística a través de su trabajo gráfico-editorial.

**Del 30 de noviembre de 2018 al 24 de marzo 2019**

### *Impresiones de México: La estampa y las publicaciones ilustradas en el siglo xx (1900-1968)*

Segunda muestra dedicada a la difusión del patrimonio biblio-hemerográfico ilustrado mexicano, en la que destaca el papel que jugaron artistas y fotógrafos, lo mismo que caricaturistas e ilustradores, quienes aprovecharon los recursos del arte gráfico y la expansión tecnológica en las imprentas para contribuir a la proliferación de periódicos, revistas, hojas volantes y demás publicaciones ilustradas que hoy forman parte de la cultura visual de México.

**Hasta el domingo 11**

### *Foro Gráfico. La Duplicadora: Risografía, arte gráfico y edición*

Muestra dedicada a la producción gráfico-editorial de La Duplicadora, colectivo que desde hace dos años ha aprovechado la risografía como potencial sistema de reproducción para la creación de ediciones gráficas y facsimilares. En este marco, se llevarán a cabo diversas actividades dedicadas al potencial de este sistema tecnológico y los gremios que han aprovechado los recursos de la risografía como una alternativa para la producción gráfica y editorial.

**Hasta el domingo 11**

### *Talleres de iniciación a la Estampa*

**Martes a domingos, 11:00 a 16:00 h**

Entrada libre con boleto de acceso al museo

### *Visitas guiadas*

**Martes a domingos, 11:00 a 16:00 h**

**Costo por visita \$20**

Informes: [munae.informes@inba.gob.mx](mailto:munae.informes@inba.gob.mx)

## PROYECTO SIQUEIROS: LA TALLERA

Calle Venus 52, Jardines de Cuernavaca, Cuernavaca, Mor.  
Martes a domingo, 10:00 18:00 h Entrada: \$35 |  
Entrada libre para estudiantes y profesores con  
credencial vigente, niños menores de 12 años y  
personas afiliadas al Inapam | Domingo entrada  
libre.

- Exposición temporal

### Naj Tunich

#### De Pablo Vargas Lugo

*Naj Tunich* es una cueva ubicada en el Petén guatemalteco descubierta en 1979, que alberga la mayor cantidad de pinturas rupestres mayas conocidas hasta ahora. Tras un ataque vandálico fue cerrada al público en 1989. Pablo Vargas Lugo visitó la cueva, acompañado de arqueólogos y un equipo de filmación, para recabar imágenes de su interior y luego crear una compleja y enigmática instalación

Curaduría de Michel Blancsubé

Hasta el domingo 18

- Exposición permanente

### Murales y Sala Poliangular

David Alfaro Siqueiros

Obras realizadas por el muralista mexicano en la ciudad de Cuernavaca. Las piezas recurren a lo que Siqueiros llamó "arquitectura dinámica", recurso basado en la realización de composiciones en perspectiva poliangular.

- Taller

R

Re

Rec

### Recordar con el cuerpo

A partir de varias estrategias corporales, retomadas de distintas prácticas artísticas y cotidianas, se reflexionará sobre la memoria depositada en el cuerpo, la accesibilidad a esta información y su actualización por medio de acciones coreográficas. Paralelo a la exposición *Naj Tunich*, este taller imaginará al cuerpo como una cueva y activará las técnicas de la coreografía para explorarla.

Imparte: Silverio Orduña

Jueves 8, 15 y 22, 16:30 h a 19:00 h

Entrada libre previa inscripción en taller.  
educación@inba.gob.mx

- Cine

### La flauta mágica

Actividad paralela a la exposición *Naj Tunich Trollflöjten (La flauta mágica)*, Ingmar Bergman, Suecia 1975.

Adaptación televisiva de la famosa ópera *La flauta mágica*, de W. A. Mozart. En la ópera hay una fuerte simbología masónica que hace referencia a las logias y al secreto de sus prácticas. Pablo Vargas Lugo asoció esta versión cinematográfica con el uso ritual de la cueva *Naj Tunich*.

Miércoles 14, 17:00 h

- Noche de museos

### Sesión de escucha con PCCL

PCCL (*pyroclastic cloud*) es el alías bajo el cual trabaja Mauricio Sotelo, artista audiovisual y fundador del sello online (*netlabel*) *wos (we only share)*. Sus sonidos variados, que han ido pasando desde el *noise* hasta el *ambient* ritualista, en las últimas producciones se centran más en la experimentación electrónica y electroacústica, sin dejar de lado las raíces hacia los géneros *ambiente idm*.

Miércoles 28, 18:00

## ESCUELA DE ARTESANÍAS

Lunes a viernes, 10:00 a 14:00 h y 16:00 a 18:00 h

Entrada libre

### GALERÍA PRINCIPAL

#### Transfusión al metal

Muestra Didáctica del Taller de Metales 2018

### GALERÍA 1

#### Máscaras

Exposición de docentes del Taller de Metales 2018

Del sábado 10 al viernes 23

Qué cosas más extrañas

**SALA XAVIER VILLAURRUTIA**

Hasta el domingo 16 de diciembre

niños



© Javier Villaurrutia

## TEATRO INFANTIL

\*Entrada: \$80 | 50% de descuento a estudiantes, maestros e Inapam con credencial | 75% a trabajadores INBA | Credencial Gente de Teatro: \$45

### TEATRO EL GRANERO, XAVIER ROJAS

#### *Un swing para insectos*

##### La Torre de los Cuentos

De Norma Torres, basado en el cuento *Swing café* de Carl Norac

Dirección: Noemí Espinosa

Con: Norma Torres y Los Swingones (Jonathan Arellano, David Puente, Mark Slap, Aurélien Perriaud y Benjamín Escalona)  
Zazú, una pequeña cigarra comenzará una aventura en busca de su sueño: conocer Nueva York, aquella ciudad de donde proviene un vibrante ritmo.

Edad recomendada: 5 años

Hasta el domingo 18\*

Suspende domingo 11

Sábados y domingos, 12:30 h

#### *Fenrir, el dios lobo*

##### Teatro INBA y Teatrapos

De Yafté Arias

Dirección: Andrea Cruz Meléndez

Con: Mariana Morado, Omar Esquinca, David del Águila, Hugo Rocha y Jorge Escandón  
Una gran profecía pesa sobre Fenrir, el gran lobo negro: devorar a Odín, padre de todo, y desatar el Ragnarök, fin del mundo. Sólo Tyr, dios de la guerra, será el único capaz de detenerlo llegado el momento.

Edad recomendada: 8 años

Hasta el martes 6\*

Lunes y martes, 20:00 h

### SALA XAVIER VILLAUURUTIA

#### *Qué cosas más extrañas*

Proyecto Finisterra

Escrita y dirigida por Jorge A. Caballero Vega

Con: Alejandra García Márquez, Jessica Gámez, Norma Duarte, Yadira Pérez Esteban y Humberto Galicia.

Músicos en vivo: Ana Estévez Lugo y Karen Rocío Pérez Cardé

Había una vez una princesa que no era como todas las demás. A ella sólo le interesaba el estudio de la astronomía, particularmente, de la Luna. Un día se propone llegar hasta ésta para poder estudiarla mejor.

Edad recomendada: 5 años

Hasta el domingo 16 de diciembre\*

Sábados y domingos, 13:00 h

### SALA CCB

#### *La peor señora del mundo*

##### Cuarto rojo y Teatro Facto

De Francisco Hinojosa, adaptación teatral de Avelina Correa

Dirección: Ricardo García Arteaga, Avelina Correa y Alejandro Benítez

Con: Avelina Correa y Alejandro Benítez/Jorge Gidi  
\*Alternan funciones

En el norte de Turambol vivía la peor de las peores señoras del mundo. Aterrorizaba a sus hijos y a todo el pueblo, hasta que un día lograron engañarla para que hiciera las cosas malas más buenas del mundo.

Edad recomendada: 4 años

Del 3 de noviembre al 9 de diciembre\*

Sábados y domingos, 12:30 h



*La peor señora del mundo*



Risas de papel

## TEATRO ORIENTACIÓN

### Risas de papel

#### Circonciente

Creación colectiva de la compañía Circonciente

Dirección: Camila Aguirre

Con: Isabel Gómez Guizar y Jorge Reza

Botón es un vagabundo que vive en un callejón rodeado de cajas de cartón y elementos que ha rescatado de la basura, desechos de otros que son tesoros para él. Sin palabras; junto a su compañera Chawana, una planta que recién germina, compartirá con el público la importancia de las relaciones vivas.

Edad recomendada: 4 años

Hasta el domingo 16 de diciembre \*

Sábados y domingos, 12:30 h

## TEATRO EL GALEÓN

### Sasha y Spot

#### Once Once Producciones

Escrita y dirigida por Paula Zelaya Cervantes

Con: María Penella

Sasha le tiene miedo a todo. A los monstruos, a los fantasmas; a las escaleras empinadas. Tiene un casco para repeler ondas de microondas; una mano mecánica para darle vuelta a la sopa quemarse; rodilleras inflables para no rasparse si se cae. Y lo más importante, una linterna que ilumina sólo lo suficiente para no ver todas las cosas que esconde la oscuridad, pero todo cambia cuando aparece Spot, una criatura que irradia luz y llegará para mostrarle a Sasha el mundo que existe del otro lado de sus miedos.

Edad recomendada: 4 años

Hasta el domingo 16 de diciembre \*

Sábados y domingos, 13:00 h

### Un banquete para el difunto Don Quijote

#### La Bomba Teatro

De Alejandro Román y Luis Martín Solís

Dirección: Luis Martín Solís

Con: Kenia Delgado, Judith Inda, Paola Herrera, Edgar Alonso, Horacio Arango, Cristóbal Salcedo y Giulio Robert.

Entre risas, jolgorio, embriaguez, burlas e intrigas, algunos personajes salidos del universo de Miguel de Cervantes, intentan ponerse de acuerdo para dar sepultura al cuerpo de Don Alonso Quijano.

Edad recomendada: 6 años

Del 17 de noviembre al 16 de diciembre\*

Sábados y domingos 12:30 h

Suspende 1 y 2 de diciembre



Sasha y Spot

**TEATRO ISABELA CORONA***Uma de papel***Teatro INBA****Escrita y dirigida por Marcela Castillo**

Con: Ana Zavala, Marcela Castillo, Carolina Garibay/ Verónica Olmedo

Uma es una pequeña niña de papel que tiene emociones de distintos tonos y tamaños. Con la ayuda de su perro Yuyu, va descubriendo cómo reconocer y nombrar lo que siente, para poder conducir su propia emoción. Su mundo de papel cambiará de color, consistencia, dimensión y textura, dependiendo de la emoción que habite en su corazón.

Hasta el domingo 25

Domingos, 13:00 h

Edad recomendada: 3 años

Entrada: \$80



*Uma de papel*

**TEATRO DE LA DANZA**

\*Entrada 150. Descuentos 50% maestros y estudiantes, 75% beneficiarios del Inpam.

*Lobo estás ahí***Athosdc****Dirección y coreografía: Jesús Laredo**

Esta es la historia de una niña a la que le gustaban las galletas, por eso su abuelo se las cocinaba y su mamá también... También es la historia de un lobo muy hambriento al que le gustaban las galletas pero no tenía quién se las cocinara... Un encuentro en un bosque entre el lobo la niña y ¡las galletas!... Donde aparece también un abuelo rockero al que le gusta la lucha libre.

Sábado 17 y domingo 18, 13:00 h

Entrada libre

• Compañía Nacional de Danza

**TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS**

Donceles 36, Centro Histórico.

*Blancanieves***Ballet contemporáneo**

Director ejecutivo, David Bear

Coreografía de Irina Marciano

Música: Bach, Dukas, Grieg, Mussorgsky,

Ponchielli y Rossini.

A partir de un lenguaje moderno, este cuento cobra vida a través de la danza y la música clásica, para crear un dinamismo escénico dedicado al público infantil. Blancanieves es acechada por su malvada madrastra quien, al envidiar su belleza, envía a un temible cazador para deshacerse de ella. La joven, huye al bosque, en donde se encuentra con alegres animales y siete misteriosos enanitos, que le ayudan a refugiarse hasta que una extraña bruja le entrega una manzana envenenada que le hará caer en un profundo sueño...

Sábado, 17 19:00 h

Domingo 18, 12:30 h y 15:00 h

Entrada: \$200, \$100



Blancanieves

## LITERATURA

- Tiempo de Contar  
**MUSEO MURAL DIEGO RIVERA**

### Cuentos del México de antes...

Rica tradición de cuentos prehispánicos y de la época colonial: *Don Juan Cantimplatas* de Pascuala Corona, *Lo que la Santa Inquisición hizo a un ilustrísimo sabio londinense*, leyenda novohispana; *El nacimiento de Huitzilopochtli* y *Tláloc, el dios más querido en época de sequía*, ambos de tradición oral mexicana, y algunos otros más.

Participa: Moisés Mendelewicz

**Domingo 4, 12:00 h**

### FUNDACIÓN RENACIMIENTO A. C.

Cjon. Ecuador 8, Lagunilla  
Centro, Ciudad de México

### *Demian* de Hermann Hesse

Un chico que vive con sus padres y lo tiene todo —dinero, comida, cariño— inevitablemente deberá conocer el mundo exterior y experimentar nuevas vivencias: mentiras, robos, trampas. Descubre cómo se libra de tal situación.

Participa: Lenka Crespo

**Sábado 10, 12:00 h**

### Manual para sobrevivir a la regadera

Niños y niñas que odian el agua, pequeños aficionados a los mocos embarrados en las paredes, a decir groserías y a no comer frutas ni verduras... ¡Todos tienen remedio! Sí, tal y como se muestra en este divertido compendio de historias de Francisco Hinojosa.

Participa: Jorge Villegas

**Sábado 24, 12:00 h**



**CENTRO CULTURAL CASA DE LAS BOMBAS**

Calle Gregorio Torres Quintero s/n, esq. Prolongación Quetzal  
Iztapalapa, La Purísima, Ciudad de México

**Cuentos de aquella revolución**

Paisajes áridos donde transitan personajes valientes, rebeldes e inquietos al lado de la muerte y el hambre. Mariano Azuela narra los pormenores que vivieron María Luisa, Andrés Pérez, Juan Pablo y otros personajes: cuentos de la Revolución mexicana que no te harán más valiente pero sí más ducho.

Participa: Carol Borkan

**Martes 13, 17:00 h**

**BIBLIOTECA PÚBLICA POPOTLA**

Mar Marmara s/n Esq. Mar de la Sonda, Popotla.

**Lobos en mi biblioteca**

Los cuentos que conforman este espectáculo son *De lobo a cuentacuentos* de Pascual Biet, *El estofado del lobo* de Keiko Kasza y *El lobo sentimental* de Geoffroy de Pennart.

Participa: Benjamín Briseño

**Miércoles 14, 11:00 h**

- **Leamos Juntos**

**SALA DE LECTURA DEL MUSEO CASA DIEGO RIVERA**

Pasitos 47, Zona Centro, Guanajuato, Gto.

**Lectura en movimiento:  
ruta de la imaginación**

Participa: Grupo de Teatro El Quinto Elemento

Responsable: Cynthia Jiménez Martínez

Dirigido a público infantil

**Martes 27, 11:00 h**

**PROYECTO SIQUEIROS: LA TALLERA**

Calle Venus 52, Jardines de Cuernavaca, Cuernavaca, Mor.

- **Taller infantil**

**Impresiones colectivas:  
autopublicaciones para niñas  
y niños**

Aprenderemos algunos procesos de encuadernación, impresión y construcción de pequeñas publicaciones, que podremos replicar en casa con herramientas básicas.

Imparte: Abdelaziz Zúñiga

Dirigido a: Niños de 6 a 12 años

**Sábados 10, 17 y 24, 10:30 a 12:30 h**



Taller infantil, La Tallera

**uamradio**  
abierta al tiempo **94.1FM**

**SIENTE**  
UAM RADIO EN EXPANSIÓN

### **PALACIO DE BELLAS ARTES (PBA)**

Sala Principal, Sala Adamo Boari  
Sala Manuel M. Ponce  
Museo del Palacio de Bellas Artes  
Museo Nacional de Arquitectura  
Av. Juárez y Eje Central  
Lázaro Cárdenas, col. Centro Histórico

### **MUSEO NACIONAL DE ARTE (MUNAL)**

Tacuba 8, col. Centro Histórico

### **MUSEO MURAL DIEGO RIVERA (MMDR)**

Balderas y Colón, col. Centro Histórico

### **EX TERESA ARTE ACTUAL (EX TAA)**

Lic. Primo Verdad, 8, col. Centro Histórico

### **MUSEO DE ARTE MODERNO (MAM)**

Paseo de la Reforma y Gandhi  
Bosque de Chapultepec

### **MUSEO TAMAYO ARTE CONTEMPORÁNEO (MT)**

Paseo de la Reforma y Gandhi  
Bosque de Chapultepec

### **CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA**

#### **XAVIER VILLAUURUTIA**

Nuevo León 91, col. Condesa

### **CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA**

Av. Presidente Masaryk 582, col. Polanco

### **CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES (CENART)**

Aula Magna José Vasconcelos, Teatro Raúl Flores Canelo, Foro Antonio López Mancera, Auditorio Blas Galindo, Centro de Investigación Musical Carlos Chávez (Cenidim), Centro de Investigación Teatral Rodolfo Usigli (Citru), Centro de Investigación en Danza José Limón (Cenidi) y Centro de Investigación en Artes Plásticas (Cenidiap)  
Río Churubusco 79, casi esquina calzada de Tlalpan, col. Country Club

### **GALERÍA JOSÉ MARÍA VELASCO (GJMV)**

Peralvillo 55, col. Morelos

### **MUSEO NACIONAL DE SAN CARLOS (MNCS)**

Puente de Alvarado 50,  
col. Tabacalera

### **MUSEO NACIONAL DE LA ESTAMPA (MUNAE)**

Hidalgo 39, col. Centro Histórico

### **LABORATORIO ARTE ALAMEDA (LAA)**

Dr. Mora 7, col. Centro Histórico

### **TEATRO JULIO JIMÉNEZ RUEDA**

Av. de la República 154,  
col. Tabacalera

## Chapultepec

### **SALÓN DE LA PLÁSTICA MEXICANA (SPM)**

Colima 196, col. Roma

### **SALA DE ARTE PÚBLICO SIQUEIROS (SAPS)**

Tres Picos 29, col. Polanco

### **CENTRO CULTURAL DEL BOSQUE (CCB)**

Teatro Julio Castillo, Teatro El Galeón, Teatro Orientación, Teatro El Granero Xavier Rojas, Sala Xavier Villaurrutia, Sala ccb, Teatro de la Danza, Plaza Ángel Salas Reforma y Campo Marte  
col. Chapultepec Polanco

## Sur

### **MUSEO CASA ESTUDIO DIEGO RIVERA**

#### **Y FRIDA KAHLO (MCEDRYFK)**

Altavista, esquina Diego Rivera,  
col. San Ángel Inn

### **MUSEO DE ARTE CARRILLO GIL (MACG)**

Av. Revolución 1608, col. San Ángel

### **CASA DE LA COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO**

Francisco Sosa 159, Barrio de Santa Catarina, Coyoacán



Blancanieves

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS

Sábado, 17 19:00 h · Domingo 18, 12:30 h y 15:00 h

*"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa".*

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS INBA 01800 904 4000 - 5282 1964 - 1000 5636

[www.gob.mx/cultura](http://www.gob.mx/cultura)

[www.gob.mx/mexicoescultura](http://www.gob.mx/mexicoescultura)

[www.gob.mx/cultura/inba](http://www.gob.mx/cultura/inba)

 INBAmx

 @bellasartesinba

 bellasartesmex