

Actividades  
Culturales  
del **INBA**

OCT.  
2018

año XV · núm. 9  
EJEMPLAR GRATUITO

# AGENDARTE

**OMPHALOS**  
OMPHALOS

Omphalos

**TEATRO DE LAS ARTES. CENART**

Viernes 19, 20:00h · Sábado 20 y domingo 21, 13:00 y 18:00 h



# ESTAMOS RECUPERANDO JUNTOS NUESTRO PATRIMONIO CULTURAL



Templo de Santa Prisca,  
Taxco, Guerrero

La **Secretaría de Cultura** trabaja, día a día, en recuperar **2,340** inmuebles que fueron afectados en **11 estados** del país, joyas emblemáticas que han sido testigo del **acontecer nacional**.

México enfrenta uno de los mayores retos de su historia: restaurar los bienes históricos y artísticos dañados por los sismos de septiembre de 2017.

A UN AÑO,  
SE HAN RECUPERADO  
EN SU TOTALIDAD:

**450**  
inmuebles  
históricos

**41**  
zonas  
arqueológicas

Rendición de cuentas a la ciudadanía

La Secretaría de Cultura reconoce la labor de las comunidades, los especialistas del INAH, INBA, la Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural, y el apoyo de la UNAM, el Fideicomiso Fuerza México, los gobiernos estatales e instancias internacionales.

SECRETARÍA DE CULTURA  
María Cristina García Cepeda  
SECRETARIA

Saúl Juárez Vega  
SUBSECRETARIO DE DESARROLLO CULTURAL

Jorge Gutiérrez Vázquez  
SUBSECRETARIO DE DIVERSIDAD CULTURAL  
Y FOMENTO A LA LECTURA

Francisco Cornejo Rodríguez  
OFICIAL MAYOR

Miguel Ángel Pineda Baltazar  
DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL

INSTITUTO NACIONAL  
DE BELLAS ARTES  
Lidia Camacho Camacho  
DIRECTORA GENERAL

Roberto Vázquez Díaz  
SUBDIRECTOR GENERAL DE BELLAS ARTES

Sergio Rommel Alfonso Guzmán  
SUBDIRECTOR GENERAL DE EDUCACIÓN  
E INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA

Xavier Guzmán Urbiola  
SUBDIRECTOR GENERAL  
DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO INMUEBLE

Octavio Salazar Guzmán  
SUBDIRECTOR GENERAL DE ADMINISTRACIÓN

José Luis Flores Beltrán  
DIRECTOR DE DIFUSIÓN  
Y RELACIONES PÚBLICAS

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

**AGENDARTE** Año xv, núm. 9 Octubre 2018. Cartelera mensual de distribución gratuita Gabriela Gutiérrez y Adolfo Martínez, editores; Emicel Mata, diseño editorial. Dirección de Difusión y Relaciones Públicas del INBA. Reforma y Campo Marte, Módulo A, 1.er piso, col. Chapultepec Polanco, C.P. 11560, Ciudad de México.

Comentarios: [infoinba@inba.gob.mx](mailto:infoinba@inba.gob.mx)  
Tiraje: 5,000 ejemplares

## Índice

2

PALACIO DE BELLAS ARTES  
PBA

6

TEATRO

12

DANZA

18

MÚSICA

24

LITERATURA

32

MUSEOS

46

NIÑOS

Academy of St Martin in the Fields

---

**SALA PRINCIPAL**

Miércoles 24, 20:00 h

PBA



## Stiffelio

### De Giuseppe Verdi

Ópera semiescenificada

Stiffelio, ministro protestante, regresa de un viaje. Lina desea confesar que le ha sido infiel, pero se lo prohíbe su padre. Jorg informa a Stiffelio que fue traicionado, mas no consigue probarlo. Stankar desafía al amante y revela la verdad a su yerno. En el púlpito, Stiffelio lee el pasaje de la mujer adúltera: Lina ha sido perdonada por voluntad de Dios.

**Director concertador:** Felix Krieger

**Directora de escena:** Daniela Parra

**Director de combate escénico:**

Juan Carlos Remolina

**Director huésped del Coro:** Pablo Varela

**Orquesta y Coro del Teatro de Bellas Artes**

**Solistas:**

Stiffelio, ministro protestante: Luis Chapa

Lina, esposa de Stiffelio, hija de Stankar:

Violeta Dávalos

Stankar, viejo coronel, conde del imperio:

Alfredo Daza

Edad recomendada: mayores de 15 años

**Jueves 4, 20:00 h · Domingo 7, 17:00 h**

**Entrada:** \$ 650, \$ 500, \$ 400, \$ 250, \$ 150

## III Temporada de Solistas Ensamble del INBA

Gala de ópera francesa

**Solistas Ensamble del INBA**

**Orquesta Sinfónica del IPN**

**Christian Gohmer, director**

Un viaje por la ópera francesa de distintos periodos de la historia. Iniciando con Gluck y su periodo francés, para continuar con el romanticismo de Massenet; pasando por los grandes belcantistas Bizet y Meyerbeer. Se presentan selecciones de reconocidas óperas como *Carmen*, *Sansón y Dalila*, *Los cuentos de Hoffmann*, así como otras joyas menos conocidas como *Los Hugonotes* de Meyerbeer, o *Alceste* de Gluck.

**Sábado 20, 12:00 h**

**Entrada \$80, \$60 y \$30**

## La bella durmiente

### Compañía Nacional de Danza

Estreno en México

Ballet: prólogo y tres actos

**Versión coreográfica de Mario Galizzi sobre la original de Marius Petipa**

**Orquesta del Teatro de Bellas Artes**

**Música: Piotr I. Chaikovski**

El rey Florestán xxiv y la reina han invitado a todas las hadas como madrinas al bautizo de su hija: la princesa Aurora. El hada Carabosse, enfadada por no haber sido invitada, le regala un huso\* a la futura princesa sentenciando que, un día se pinchará un dedo con él y morirá. El Hada de las Lilas le promete a la pequeña que sólo caerá en un profundo sueño y despertará después de cien años, tras recibir un beso de amor.

\*Pequeño instrumento que sirve para hilar

**Domingos 21 y 28, 17:00 h**

**Martes 23 y jueves 25, 20:00 h**

**Entrada:** \$700, \$600, \$500, \$450, \$200

## Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández

**Salvador López, director general**

**Viviana Basanta Hernández, directora artística**

El Ballet Folklórico de México nos lleva a hacer un recorrido por diferentes estados del país a través de sus trajes típicos, su música y sus bailes más representativos de cada región.

**Miércoles 3, 10, y 31, 20:30 h**

**Domingos 7, 14, 21 y 28; 9:30 y 20:30 h**

**Entrada:** \$1180, \$980, \$300



Stiffelio

## Orquesta Sinfónica de Israel *Rishon LeZion*

**Yeruham Scharovsky, director**  
**Danielle Akta, violonchelo**

Orquesta que ha alcanzado gran relevancia en el mundo y hace su debut en México. En su primer concierto presenta obras de Lavry, Elgar y Dvořák. En su segundo concierto, el repertorio estará integrado por obras de Lavry, Bruch, Haydn y Chaikovski.

**Martes 16, 20:00 h · Miércoles 17; 20:00 h**

**Entrada: \$825 \$725 \$515 \$360 \$205**

## *Academy of St Martin in the Fields*

**Tomo Keller, director**  
**James Burke, clarinete**

Reconocida por sus interpretaciones brillantes y por sus grabaciones de *Las cuatro estaciones* de Vivaldi y la banda sonora de la película *Amadeus*, llega al Palacio de Bellas Artes para interpretar obras de Britten, Mozart y Mendelssohn.

**Miércoles 24, 20:00 h**

**Entrada: \$1,035, \$825, \$620, \$410, \$205**

## Los Angeles Master Chorale, *Lágrimas de San Pedro*

**De Orlando di Lassus**  
**Jenny Wong, directora musical**  
**Peter Sellars, director de escena**

Obra del Alto Renacimiento que narra uno de los momentos evangélicos más conmovedores: la negación del Apóstol Pedro a través de madrigales, la forma coral por excelencia de la época.

**Sábado 13, 20:00 h**

**Entrada: \$825 \$725 \$515 \$360 \$205**

## Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México Concierto 40.º aniversario

**Scott Yoo, director artístico**  
**Maria Luigia Borsi, soprano**

La orquesta celebra sus 40 años en el Palacio de Bellas Artes, acompañada por la soprano Maria Luigia Borsi, quien ha sido aclamada por su dinamismo vocal y destreza interpretativa en Europa, Asia y Estados Unidos. El programa incluye las Cuatro últimas canciones de R. Strauss y la Sinfonía núm. 11 de Shostakovich, también conocida como *El año 1905*.

**Sábado 20, 19:00 h | Entrada: \$160 \$120 \$80**

## 40 FORO INTERNACIONAL DE MÚSICA NUEVA *MANUEL ENRÍQUEZ*

**Cuarteto Arditti**

**Irvine Arditti, violín I | Ashot Sarkissjan, violín II**  
**Ralf Ehlers, viola | Lucas Fels, violonchelo**

**Jake Arditti, contratenor**

Obras de Franco Donatoni, Hebert Vázquez, Javier Torres Maldonado, Brian Ferneyhough, Salvatore Sciarrino e Hilda Paredes.

**Sábado 6, 19:00 h | Entrada \$80, \$60 y \$30**

## Orquesta Sinfónica Nacional Segunda temporada

**Programa 18**

**Carlos Miguel Prieto, director artístico**  
**David Pomeroy, tenor | Susan Platts, mezzosoprano | Kevin Deas, barítono bajo**  
**Ensamble vocal *Gradus ad Parnassum / Tempus fugit***

**Edward Elgar – *El sueño de Geroncio*, Op. 38**

**Viernes 5, 20:00 h\* · Domingo 7, 12:15 h\***



Orquesta Sinfónica Nacional



Orquesta Sinfónica de Israel Rishon LeZion

### Programa 19

Concierto conmemorativo del 50.º aniversario de la Olimpiada Cultural

**Felipe Aguirre, director huésped**

**Alejandro Tello, oboe**

Carlos Jiménez Mabarak – *Fanfarria olímpica '68*

Richard Strauss – Concierto para oboe y orquesta

Piotr Ilich Chaikovski – Sinfonía núm. 6 en si menor, Op. 74, *Patética*

**Viernes 12, 20:00 h\* · Domingo 14, 12:15 h\***

### Programa 20

Concierto conmemorativo

OSN 90 años

Coro del Teatro de Bellas Artes 80 años

**James Burton, director huésped**

**Coro del Teatro del Palacio de Bellas Artes**

**Baltazar Juárez, arpa**

Georg Friedrich Händel – Concierto para arpa y orquesta, Op. 4 núm. 6

Ralph Vaughan Williams – Cinco variantes sobre *Dives y Lazarus*

Ludwig van Beethoven – Sinfonía núm. 9 en re menor, Op. 125, *Coral*

**Viernes 19, 20:00 h\* · Domingo 21, 12:15 h\***

### Pixar en concierto

**Rodrigo Cadet, director huésped**

Randy Newman

*Fanfarria de Toy Story*

*Toy Story 2*

*Toy Story 3*

*Bichos*

*Cars*

*Monsters, INC.*

*Monsters University*

Thomas Newman

*Buscando a Nemo*

*Wall-E*

Michael Giacchino

*Ratatouille*

*Up*

*Los Increíbles*

*Cars 2*

*Del Revés*

Patrick Doyle

*Indomable*

**Viernes 26, 20:00 h\***

**Domingo 28, 12:15 h\***

**\*Entrada: \$160 \$ 120 \$ 80**

Este cuerpo mío

**TEATRO EL GALEÓN**

Del 8 de octubre al 6 de noviembre

TEATRO



- Coordinación Nacional de Teatro

## CENTRO CULTURAL DEL BOSQUE

\*Entrada: \$150 | 50% de descuento a estudiantes, maestros y afiliados al Inapam, Maestros a la Cultura y Sépalo | 75% trabajadores INBA | Jueves al Teatro: \$30 | Viernes al Teatro en Bici: \$45  
\*\*Entrada libre

Festival Otras Latitudes: Obras ganadoras de las Muestras Regionales de Teatro\*\*

Hasta el martes 2

### TEATRO DEL BOSQUE, JULIO CASTILLO

## No ser sino parecer

De Sergio Galindo

Dirección: Paulo Galindo

Compañía Teatral del Norte, A. C./Juílas-teatro-

Con: Sergio Galindo, Francisco Verú, Paulo Galindo y Saúl Barrios

Música en vivo: Isaac Peña

El juego de la suplantación por un doble, acordado entre un actor que busca empleo y un candidato amenazado por el narco, se resolverá en esta comedia donde el espectador tendrá la última respuesta gracias a su imaginación.

Martes 2, 20:00 h\*\*

### SALA CCB

## La historia del elefante

Helecho producciones y El trapo Teatro

De: Luis Enrique Gutiérrez Ortiz Monasterio

Dirección: Antonio Vega y Pablo Abitia

Con: Pablo Abitia, Antonio Vega y Salvador Petrola

Tras el encuentro fortuito de los restos de un mamut por parte de Moby y Boni, dos tipos sin criterio que trabajan para el crimen organizado, se revela la impunidad y la corrupción con la que operan personajes en ciertas instituciones, como el oficial de la PGR y un "arqueólogo" del INAH, a quienes contactan para sacarle provecho a la situación.

Del lunes 8 al lunes 29

Lunes, 20:00 h | Entrada: \$80



La historia del elefante

## El buen hijo

Extremadura-Madrid, El Desván Producciones y Territorio Violeta

De Pilar G. Almansa

Dirección: Cecilia Geijo

Con: Rosa Merás y Domingo Cruz

Fernanda, la nueva psicóloga del Centro Penitenciario Paraleda I, se encargará de un hombre preso por el delito de violación. Sesión tras sesión, ella descubrirá que, aunque "El Cachorro" está en prisión, la sociedad que le alimentó es la auténtica cárcel.

Del jueves 18 al domingo 21

Jueves y viernes, 20:00 h · Sábados, 19:00 h

Domingos, 18:00 h

Entrada: \$80

### TEATRO EL GRANERO, XAVIER ROJAS

## Producto farmacéutico para imbéciles

Halcón Zapata producciones

De: Verónica Bujero

Dirección: Angélica Rogel

Con: Mario Alberto Monroy, Alonso Íñiguez y Romina Coccio

Afectado por la agresiva estimulación a la que lo expone su empleo, Catalino Risperdal, un guardia de museo de arte contemporáneo, decide convertirse en artista, bajo la sospecha y el cuestionamiento de la aparente simpleza de las piezas que se exhiben en estos recintos.

Edad recomendada: 15 años

Del 26 de octubre al 16 de diciembre\*

Jueves y viernes, 20:00 h · Sábados, 19:00 h

Domingos, 18:00 h

## Parlamento de la memoria

### Creación colectiva de la compañía

#### La comedia humana

Con: Erika Alcantar, Sara Alcantar, Braulio Amadís, Mariana Morado, Rubén Ortiz, Luis Daniel Pérez, Ángel Rubio y Armando Ventura

Una revolución acudirá al llamado de la memoria para convertir al teatro en parlamento, pero todo dependerá de la voluntad, imaginación y organización de aquellos que decidan en qué mundo quieren vivir.

Hasta el domingo 21\*\*

Jueves y viernes, 20:00 h · Sábados, 19:00 h  
Domingos, 18:00 h

### SALA XAVIER VILLARRUTIA

## Jimena perrona

### Teatro bajo tu piel

#### Escrita y dirigida por Emilio Urióstegui

Con: Lisbi Cuéllar

Una mujer protectora de perros recibe un diagnóstico preocupante y decide vivir siete días de manera excepcional, atreviéndose a cosas que nunca antes hizo.

Edad recomendada: 15 años

Del 1 de octubre al 11 de diciembre\*

Lunes y martes, 20:00 h

## Vanessa

### T3Y

#### De Tania Y. Mayrén

#### Dirección: Germán Castillo

Con: Tania Y. Mayrén

Vanessa nace en el tiradero, detrás de las murallas blancas de poliestireno, trabaja como pepenadora y sueña con el mar en medio de una realidad desoladora.

Hasta el domingo 28\*

Jueves y viernes, 20:00 h · Sábados, 19:00 h  
Domingos, 18:00 h

### TEATRO ORIENTACIÓN

## Vine a Rusia porque me dijeron que acá vivía un tal Antón Chéjov

### Colectivo Eutheria Teatro

#### Creación del Colectivo Eutheria Teatro, con texto de Talía Yael | Dirección: Luis Ángel Gómez

Con: Jorge Viñas, Héctor Sandoval, Carolina Berrocal, Nareni Gamboa y Talía Yael  
Cinco amigos han vivido encerrados por mucho tiempo. La nieve ha invadido el país y ellos queman libros para darse un poco de calor; sin embargo, es tiempo de abandonar el sillón. Da miedo abrir la puerta porque el mundo de afuera es abrumador, pero ¿hasta cuándo se puede vivir encerrado?  
Edad recomendada: 15 años

Del 4 de octubre al 11 de diciembre\*

Suspende 1 y 2 de noviembre

Jueves y viernes, 20:00 h · Sábados, 19:00 h  
Domingos, 18:00 h

### TEATRO EL GALEÓN

## Este cuerpo mío

### Lagartijas Tiradas al Sol, Teatro Línea de Sombra y Münchner Kammerspiele

#### Escrita, dirigida y actuada por Mariana Villegas

A través de deseos e inquietudes, una mujer reflexiona sobre la memoria de su cuerpo y la relación de éste con su entorno, preguntándose qué es lo que fatiga de ser uno mismo.

Edad recomendada: 15 años

Del 8 de octubre al 6 de noviembre\*

Lunes y martes, 20:00 h

## Filo de caballo

### Teatro Línea de Sombra

#### Creación de Teatro Línea de Sombra

#### Dirección: Jorge A. Vargas

Con: Zuadd Atala, Alicia Laguna, Raúl Mendoza, Ángeles Ciscar y Amanda Domínguez Garza  
El arte, la política, la sociedad y la biología se unen para brindar un punto de vista acerca de la



intersección entre lo legal y lo ilegal.

Edad recomendada: 15 años

**Del viernes 12 de octubre al domingo 4 de noviembre\***

Jueves y viernes, 20:00 h · Sábados, 19:00 h

Domingos, 18:00 h

**TEATRO DEL BOSQUE, JULIO CASTILLO**

---

### *Olimpia 68*

Lecciones de español para los visitantes a la olimpiada

**Teatro INBA y Erizo Teatro**

**Escrita y dirigida por Flavio González Mello**

Con: Paulina Barrientos, Omar B. Betancourt, Karla Camarillo, Tony Corrales, Sofía Gabriel, Diego Garza, Omar Medina, Jonathan Persan, Sergio Rüed, Sofía Sylwin, Jyasú Torruco y Emiliano Ulloa. Exploración del territorio común entre teatro, violencia y deporte, que recrea aquel enarrecido

octubre de 1968, cuando el gobierno desató una brutal persecución política al tiempo que, como anfitrión de la Olimpiada, tiraba la casa por la ventana para presentar a nuestro país en sociedad.

**Hasta el domingo 14\***

Jueves, viernes y sábados 19:00 h

Domingos, 18:00 h

**TEATRO DEL BOSQUE JULIO CASTILLO,  
TEATRO XAVIER VILLAUURUTIA,  
TEATRO EL GALEÓN, TEATRO EL GRANERO,  
TEATRO ORIENTACIÓN, SALA CCB  
Y TEATRO DE LA DANZA**

---

## ENARTES x México Encuentro de las Artes Escénicas

Encuentro que reúne a especialistas y profesionales de las artes escénicas de México y el extranjero, con el propósito de generar una

plataforma que propicie la movilidad de solistas, grupos y profesionales escénicos, a través de un coloquio, una muestra escénica, reuniones entre pares, rondas de negocios y una ventana escénica.

### Miércoles 31

Dirigido a interesados y especialistas de las Artes Escénicas.

**Entrada gratuita.** Cupo limitado. Algunas actividades son con registro previo.

Consulta la programación en:

<http://fonca.cultura.gob.mx/enartes/>



*Amor es más laberinto*

- Compañía Nacional de Teatro

## TEATRO DEL BOSQUE, JULIO CASTILLO

### *Amor es más laberinto*

De Sor Juana Inés de la Cruz y Juan de Guevara

Versión Natalia Méndez, Raquel Araujo

Dirección: Raquel Araujo

Coproducción Compañía Nacional de Teatro, Compañía La Rendija y el Fondo Regional para la Cultura y las Artes, Zona Sur

Con: Zaide Silvia Gutiérrez, Katenka Ángeles, Victoria Benet, Claudia Guerrero, Patricia Pérez, Indra García, Gibrán Solar, Alfonso García, Nara Pech, Ana Lucía Ramírez, Jorge Castro, Zaab Dí Hernández, Luis Domingo, Yaremi Miranda, Alex Benavides e Itzel Riqué

Es una comedia mitológica sobre la caída del poderío del rey Minos. Sus hijas Fedra y Ariadna, hijas de Pasifae, están apasionadas por el ateniense Teseo, quien ha sido llevado a Creta como parte del tributo para ser sacrificado entrando al laberinto, en el que mora el minotauro. Los aliados de Minos, los príncipes de Tebas y de Epiro, Baco y Lidoro, son enamorados de las infantas y serán los rivales de Teseo.

**Del jueves 25 al domingo 28\***

**Jueves y viernes, 20:00 h · Sábados, 19:00 h  
Domingo, 18:00 h**

[publicos.cnteatro@inba.gob.mx](mailto:publicos.cnteatro@inba.gob.mx)

## TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN

Centro Cultural Universitario, CU,

Insurgentes Sur 3000, Coyoacán

### *La gran familia*

De Claudio Lomnitz y Alberto Lomnitz

Dirección: Alberto Lomnitz

Con: Adrián Aguirre, Misha Arias de la Cantolla, Eduardo Candás, Olaf Herrera, Rocío Leal, Jorge León, Érika de la Llave, Gabriela Núñez, Carlos Oropeza, Carlos Orozco, Azalia Ortiz, Pilar Padilla, Angelina Peláez, Arturo Rojas, Astrid Romo, Violeta Sarmiento, Paulina Treviño, Rodrigo Vázquez y Andrés Weiss

La gran familia no es tan sólo el drama conmovedor de una mujer voluntariosa que se propone adoptar a todos los niños desamparados, pero que termina rebasada por la enormidad de las necesidades de una sociedad en crisis. Es en realidad la historia de nuestros niños, que confrontan familias presionadas, desbaratadas y azoradas por la realidad de un país que se debate entre la migración y el narcotráfico. Es, ante todo, la historia del amor a la familia y del valor de quienes se atreven a reinventarla.

**Del 18 de octubre al 9 de diciembre**

**Jueves, viernes y sábados, 19:00 h**

**Domingos, 18:00 h**

**Entrada: \$ 150.** Descuentos de 50% a estudiantes, maestros, UNAM, Inapam, jubilados ISSTE e IMSS.

Los jueves \$ 30 costo general sin descuentos.

## OTRAS SEDES

### TEATRO ISABELA CORONA

---

#### *Juana in a million*

De Vicky Araico y Nir Paldi

Dirección: Nir Paldi

Con: Vicky Araico

Juana enfrentará su identidad como mujer mexicana al huir a Londres buscando tomar el control de su destino.

Del 13 de octubre al 24 de noviembre

Sábados, 19:00 h

Edad recomendada: 15 años

Entrada: \$150

- Escuela Nacional de Arte Teatral

### TEATRO SALVADOR NOVO

---

#### Certamen Víctor Hugo Rascón Banda. ENAT\*

*La daga*

Dir. Cynthia Rodríguez

Jueves 4, 16:00 h

*Los niños de Morelia*

Dir. Vicente Benítez Ávila

Jueves 4, 19:00 h

*Máscara vs Cabellera*

Dir. Erwin Veytia

Viernes 5, 19:00 h

*Contrabando*

Función de cierre

Dir. Perla de la Rosa

Sábado 6, 18:00 h

Ceremonia de premiación

Sábado 6, 20:00 h

### FORO ANTONIO LÓPEZ MANCERA

---

*Armas blancas*

Dir. Sixto Castro Santillán

Jueves 4, 17:00 h

*La banca*

Dir. Cirilo Santiago

Jueves 4, 20:00 h

*Los niños de Morelia*

Dir. Víctor Eduardo Sasía Farías y María

Guadalupe Pizano

Viernes 5, 16:00 h

*La isla de la pasión*

Dir. J. Héctor Peñaloza

Sábado 6, 16:00 h

#### Temporada Académica Maestría

*Pulsión*

Dir. Gutemberg Brito

Del 24 de octubre al 4 de noviembre

Jueves 1 y viernes 2 de noviembre suspende

Miércoles, jueves, viernes, 19:00 h

Sábado, 19:00 h · Domingo, 18:00 h

\*Entrada libre

#### 12.º Encuentro Internacional de Escuelas Superiores de Teatro\*

Escuela Nacional de Arte Teatral

Del domingo 7 al sábado 13

Conferencias. Mesas Redondas. Seminarios.  
Espectáculos.

*Los locos de Valencia\**

De Lope de Vega

Dir. Antonio Algarra

Compañía Escuela Nacional de Arte Teatral

Del domingo 3 al domingo 21

Miércoles, jueves y viernes, 18:00 h

Sábado y domingo, 17:00 h



*Juana in a million*

Sacrificio: La consagración de la paz

---

**TEATRO JULIO CASTILLO**

Sábado 20, 19:00 h · Domingo 21, 18:00 h

DANZA



- **Coordinación Nacional de Danza**

\*Entrada: \$ 150 | Descuentos 50% a maestros y estudiantes, 75% beneficiarios del Inapam.

\*\*Entrada libre. Sujeto a disponibilidad

## **SALA MANUEL M PONCE. PBA**

---

### *Homenaje a Federico Castro\*\**

Federico Castro es considerado por los especialistas, entre ellos el crítico Alberto Dallal, Raquel Tibol y la propia Guillermina Bravo, como protagonista fundamental de la transformación de la danza moderna a danza contemporánea, es por ello que se le rinde este homenaje.

**Lunes 29, 19:00 h**

### *Entrega de Medalla Bellas Artes a Cora Flores\*\**

**Miércoles 24, 19:00 h**

## **TEATRO DE LA DANZA. CCB**

---

### *40 Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez\*\**

#### **Ensamble Hypercube**

**Erin Rogers, saxofones | Jay Sorce, guitarra clásica y eléctrica | Andrea Lodge, piano, piano eléctrico y acordeón | Chris Graham, percusiones**

**Luis Martín Solís, director de escena**

**Daniela D'Ingiullo, soprano**

**Erika Torres, coreógrafa y bailarina**

Se interpretarán las obras del compositor Juan Trigos, *Quartetto da Do Aires violentos*, Ballet para una bailarina y ensamble (Rev. 2007, estreno en México), *Ella-Miau* y Ópera en un acto para soprano y ensamble (2018, estreno en México).

**Domingo 7, 17:00 h**

### *Proa\*\**

#### **Delfos Danza Contemporánea**

**Claudia Lavista, directora**

**Ensamble Dal Niente**

**Michael Lewanski, director**

La coreografía y la música giran alrededor de ideas de viaje y desplazamiento, incorporando imágenes relacionadas como agua, círculos y espejos.

Obras de Salvatore Sciarrino, Luis Fernando Amaya, Tomás Gueglio y Mario Lavista

**Martes 9, 20:00 h**

### *El Casorio\**

#### **Íntimo Tango\***

**Guion, dirección y producción: Jorge Bartolucci y Elisa Rodríguez**

Fiesta familiar que evoca momentos sociales, culturales y políticos del suburbio bonaerense, en el marco de las dictaduras militares argentinas de los años sesenta y setenta.

**Lunes 1 y 15, martes 2 y 16, 20:00 h**

### *Festival de Homenaje MIZOC, 51 Aniversario\**

Luz de vida, porque al cielo se entra bailando  
Grupo de Danza y Bailes Tradicionales Mexicanos MIZOC

**Director artístico: Zadoc Fuentes Marín**

Homenaje dancístico, de la vida y obra de los maestros Noemí Marín Reyes y Tizoc Fuentes Yaco, que muestra un suspiro de su formación como personas y como artistas.

**Miércoles 3 y jueves 4, 20:00 h**

### *Diálogos entre Isadora Duncan y Ana Pavlova\**

Idea original y dirección: Tatiana Zugazagoitia  
Espectáculo dancístico/ teatral en homenaje a Isadora Duncan y Anna Pavlova.

A dueto Carmen Correa y Tatiana Zugazagoitia dan voz a dos grandes iconos de la danza de principios del siglo xx, en celebración de los 35 años de trayectoria y 50 de vida de Tatiana y Carmen.

**Jueves 11, 20:00 h · Sábado 13, 19:00 h**

**Domingo 14, 18:00 h**

### *Bengalas en el Cielo\**

#### **Lagú Danza Escena Contemporánea**

**Idea original, dirección y coreografía:**

**Erika Méndez**

Es una obra conmemorativa a los 50 años del movimiento estudiantil de 1968 y a la película



La libreta verde de Nellie © Rodrigo Flores

*Rojo Amanecer* que difundió la memoria del movimiento y los hechos ocurridos, a las nuevas generaciones; es por ello que Lagú Danza hace un homenaje a sus actores, creadores y a sus guionistas Xavier Robles y Guadalupe Ortega.

**Jueves 18 20:00 h · Sábado 20, 19:00 h**  
**Domingo 21, 18:00 h**

*Contagios –instalación viva, inmersión colectiva\**

**Sociedad de carne y hueso**

**Concepto y dirección: Aura Arreola**

**Coreografía: Yukio Suzuki**

Inminencia permanente de la catástrofe, esquizofrenia colectiva o desolación generacional.

Esta obra hace confluír a agentes de diferentes contextos, disciplinas y latitudes en eventos coreográficos donde cuerpos, sonidos y luz se conjugan para propagar la potencia de lo colectivo.

**Martes 23, 20:00 h**

## LOBBY DEL TEATRO DE LA DANZA

---

- Ciclo

*Deja que la danza te cuente. Personajes de la danza en el México del Siglo xx\*\**

Hombres y mujeres que han entregado su vida entera fuera y dentro del escenario, así como su experiencia dentro de las aulas. Son personajes cruciales para entender la evolución de este arte.

**Magnolia Flores | Viernes 12, 18:00 h**

**Orlando Schecker | Viernes 19, 18:00 h**

**Gladiola Orozco | Viernes 26, 18:00 h**

## TEATRO JULIO CASTILLO

---

*Sacrificio: La consagración de la paz\**

**Concepción, coreografía y dirección general:**

**Álvaro Restrepo**

**Sábado 20, 19:00 h · Domingo 21, 18:00 h**

## SALA CCB

---

### *La libreta verde de Nellie\*\**

#### **Dirección: Rocío Becerril**

Nellie Campobello, coreógrafa y escritora visita Parral, Chihuahua, una mañana luminosa, en la calle Segunda Del Rayo; los recuerdos, la memoria se desatan, en su libreta verde guarda los secretos, las voces, las muertes de hombres, jóvenes y niños en los días más violentos de la Revolución mexicana. Esta escritura hecha desde el cuerpo desencadena danzas e imágenes de gran belleza para este documental videodanza.

**Jueves 25 y viernes 26, 20:00 h**

**Sábado 27, 19:00 h · Domingo 28, 18:00 h**

## PLAZA ÁNGEL SALAS

---

### *Extensión III Festival de Danza Contemporánea Unipersonal Cuerpo al Descubierto Miguel Ángel Palmeros\*\**

#### **Dirección General de Maribel Michel**

Este evento constará de una muestra dancística dividida en tres categorías: Jóvenes Artistas, Solistas con Trayectoria y Creadores Consolidados. Esta Extensión se dedicará al desaparecido bailarín Roberto Robles por el aniversario de su natalicio.

**Viernes 26, sábado 27 y domingo 28, 17:00 h**



Cora Flores © Rafael

• Centro de Producción de Danza Contemporánea CEPRODAC

## TEATRO DE LAS ARTES. CENART

---

### *OMPHALOS*

**Coreografía y dirección de escena: Damien Jalet**

**Director artístico: Marco Antonio Silva**

**Director ejecutivo: Eleno Guzmán**

OMPHALOS escarba entre historias abandonadas, creadas desde la observación del cosmos, reactivando un imaginario indígena sobre las ruinas de un símbolo contemporáneo de ciencia y comunicación. Es una reflexión física sobre la percepción del tiempo, el cual es múltiple y elástico.

Una coproducción internacional del Centro de Producción de Danza Contemporánea del Instituto Nacional de Bellas Artes / Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, el Centro Nacional de las Artes a través del programa México en Escena / Cenart Kampnagel Hamburg (Alemania) y el Conjunto de Artes Escénicas de la Universidad de Guadalajara; con el apoyo del Instituto Francés de América Latina / Embajada de Francia en México.

Edad recomendada: mayores de 8 años

**Viernes 19, 20:00 h**

**Sábado 20 y domingo 21, 13:00 y 18:00 h**

**Entrada: \$120**

Descuentos del 50% a estudiantes, maestros e Inapam

ACTIVIDAD ESPECIAL

## SALA CCB

---

### *Ritmos de un mundo viviente*

**Grupo: Katya Gardea en colaboración con la compañía Momentos Corpóreos**

Montaje multidisciplinario provocador de reflexiones en torno a los cambios actuales en la naturaleza y cómo estos afectan nuestra relación con su entorno.

**Martes 9, 16, 23, 20:00 h**

**Entrada: \$ 80**

# AGENDARTE

Actividades Culturales del **INBA**  
OCTUBRE · 2018

DOMINGO

1

MÚSICA

**ONIX ENSAMBLE  
Y DUPLUM DÚO**

Sala Manuel M. Ponce  
Palacio de Bellas Artes  
19:00 h

pág. 16

LUNES

2

LITERATURA

**COLOQUIO  
INTERNACIONAL  
DESAFÍOS Y  
DEBATES PARA  
EL ESTUDIO DE  
LA LITERATURA  
CONTEMPORÁNEA**

Casa Rafael Galván  
10:00 a 18:00 h

pág. 23

MARTES

3

MÚSICA

**SOLISTAS ENSAMBLE  
DEL INBA**

Sala Adamo Boari  
Palacio de Bellas Artes  
19:00 h

pág. 17

MIÉRCOLES

4

MUSEOS

**50 ANIVERSARIO  
DEL MOVIMIENTO  
ESTUDIANTIL, 1968**  
Exposición

Salón de la Plástica  
Mexicana  
Hasta el domingo 7

pág. 36

JUEVES

5

MÚSICA

**ORQUESTA  
SINFÓNICA  
NACIONAL**  
Programa 18

Sala Principal  
Palacio de Bellas Artes  
20:00 h

pág. 4

VIERNES

6

TEATRO

**OLIMPIA 68**  
Escrita y dirigida por  
Flavio González Mello

Teatro del Bosque,  
Julio Castillo  
19:00 h

pág. 9



10

MÚSICA

**MUSICALIZACIÓN  
DEL FILME SILENTE  
METRÓPOLIS**  
Cepromusic

Teatro Julio Castillo  
Centro Cultural del  
Bosque  
19:00 h

pág. 18

11

TEATRO

**VANESSA**  
De Tania Y. Mayrén

Sala Xavier Villaurrutia  
20:00 h

pág. 8

12

MÚSICA

**ENSEMBLE SOUF  
E NOMADE -  
TRIO D'ARGENT**

Sala Manuel M. Ponce  
Palacio de Bellas Artes  
19:00 h

pág. 16

13

MÚSICA

**LOS ANGELES  
MASTER CHORALE,  
LÁGRIMAS DE SAN  
PEDRO**

Sala Principal  
Palacio de Bellas Artes  
20:00 h

pág. 4

14

MÚSICA

**ORQUESTA DE CÁMARA DE BELLAS ARTES**

Programa 2

**Conservatorio Nacional de Música**

12:00 h

pág. 17

15

niños

**FENRIR, EL DIOS LOBO**

Teatro

**Teatro El Granero, Xavier Rojas Centro Cultural del Bosque**

20:00 h

pág. 42

16

DANZA

**RITMOS DE UN MUNDO VIVIENTE**

Katya Gardea en colaboración con la compañía Momentos Corpóreos

**Sala CCB**  
20:00 h

pág. 14

17

LITERATURA

**PORTUGAL EN MÉXICO**

Ciclo

**Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia**

19:00 h

pág. 24

20

DANZA

**BENGALAS EN EL CIELO**

Lagú Danza Escena Contemporánea

**Teatro de la Danza Centro Cultural del Bosque**

19:00 h

pág. 12

21

DANZA

**LA BELLA DURMIENTE****Sala Principal Palacio de Bellas Artes**

18:00 h

pág. 3

22

LITERATURA

**MATEN AL MENSAJERO**

Charlas de Cine y Literatura: Periodismo

**Sala 4 de la Cineteca Nacional**  
18:00 h

pág. 25

23

MUSEOS

**LA ACADEMIA DE SAN CARLOS. ILUSTRACIÓN E INDEPENDENCIA**

Exposición permanente

**Museo Nacional de Arte**

pág. 30

24

TEATRO

**PULSIÓN**

Dir. Gutemberg Brito

**Foro Antonio López Mancera. Cenart**

Del 20 de septiembre al 6 de diciembre

pág. 10

27

MUSEOS

**REMEDIOS VARO. NUEVO LEGADO 2018**

Exposición

**Museo de Arte Moderno**

Hasta el domingo 6 de enero

pág. 31

28

TEATRO

**LA GRAN FAMILIA**

De Claudio Lomnitz y Alberto Lomnitz

**Teatro Juan Ruiz de Alarcón**

18:00 h

pág. 10

29

DANZA

**HOMENAJE A FEDERICO CASTRO****Sala Manuel M. Ponce Palacio de Bellas Artes**

19:00 h

pág. 12



Cuarteto Arditti  
Taller de lectura de obras

**SALA ADAMO BOARI. PBA**

Lunes 8, 10:00 a 16:00 h

MÚSICA



**40 | FIMNME**

FORO INTERNACIONAL DE MÚSICA NUEVA MANUEL ENRÍQUEZ

- Coordinación Nacional de Música y Ópera

## 40 FORO INTERNACIONAL DE MÚSICA NUEVA MANUEL ENRÍQUEZ

**SALA MANUEL M. PONCE. PBA\***  
**SALÓN DE RECEPCIONES. MUNAL\*\***

### *Onix Ensemble*

Alejandro Escuer, director artístico y flauta  
Fernando Domínguez, clarinete  
Abel Romero, violín | Edgardo Espinosa,  
violonchelo | Edith Ruiz, piano

### *Duplum Dúo*

Fernando Domínguez, clarinetes  
Iván Manzanilla, percusiones  
Obras de Víctor Ibarra, Graciela Agudelo, Onir  
García Cerda, Oliver Knussen, Rodrigo Sigal  
y Francisco Cortés Álvarez

**Lunes 1, 19:00 h\***

### *Ensamble Dal Niente*

Michael Lewanski, director  
Ben Melsky, director ejecutivo y arpa | Emma  
Hospelhorn, flautas | Katie Schoepflin, clarinetes  
Kyle Flens, percusión | Mabel Kwan, piano  
Jesse Langen, guitarra | Amanda DeBoer Bartlett,  
soprano | J. Austin Wulliman, violín | Ammie Brod,  
viola | Chris Wild, violonchelo  
Obras de Ricardo Durán Barney, Sandra Lemus  
Hernández, David Téllez, Raf Méndez, Georges  
Aperghis, Andrés Carrizo y Aquiles Lázaro

**Viernes 5, 17:00 h\*\***

### *Sigma Project*

Cuarteto de Saxofones  
Alberto Chaves | Andrés Gomis  
Josetxo Silguero | Ángel Soria  
Obras de Hilda Paredes, Sergio Luque, José Luis  
Hurtado, Alberto Posadas y Roberto Sierra

**Viernes 5, 19:00 h\***

*Mia Detwiler*, violín | *Ted Powell*, piano  
Obras de Kaija Saariaho, Beat Furrer, Georgina  
Derbez, Anton Webern, Niccolò Castiglioni

**Sábado 6, 11:30 h\*\***

### *Ensamble Dal Niente*

Michael Lewanski, director  
Emma Hospelhorn, flautas | Katie Schoepflin,  
clarinetes | Kyle Flens, percusión | Mabel Kwan,  
piano | Jesse Langen, guitarra | Amanda DeBoer  
Bartlett, soprano | J. Austin Wulliman, violín  
Ammie Brod, viola | Chris Wild, violonchelo  
Obras de George Lewis, Timothy Page, Erin Gee,  
Augusta Read Thomas, Luis Fernando Amaya  
Julio Estrada y Marcos Balter

**Sábado 6, 17:00 h\***

### *Ensamble de Música Nueva de la Facultad de Música de la UNAM*

German Tort, director  
Jacinta Barbachano, *mezzosoprano*  
Diego Sánchez, piano  
Obras de Gilberto Moreno, Mario Stern, Galina  
Ustvolkskaya, Germán Pérez, Leonardo Coral  
y María Granillo

**Miércoles 10, 17:00 h\***

### *Stacatto, Coro de Cámara de la UNAM*

Marco Antonio Ugalde, director  
Obras de Ivo Antognini, Manuel de Elías, Ola Gjeilo,  
Jorge Córdoba, Urmas Sisask, Gabriel Gutiérrez  
Arellano y Diana Syrse

**Jueves 11, 19:00 h\***

### *Ensemble Souffle Nomade - Trio d'Argent*

Michel Boizot, flauta | François Daudin Clavaud,  
flauta | Xavier Saint-Bonnet, flauta  
*Cuarteto Latinoamericano*  
Saúl Bitrán, violín I | Arón Bitrán, violín II  
Javier Montiel, viola | Álvaro Bitrán, violonchelo  
Obras de Juan Pablo Contreras, Alexandros  
Markeas, Stéphane Magnin y Bruno Letort

**Viernes 12, 19:00 h\***

### *Cuarteto Arcano*

Erik Sánchez, violín I | Mariana Valencia, violín II  
Anna Arnal, viola  
Luz del Carmen Águila, violonchelo  
Obras de David Quintero, José Matías Torres  
Bravo, Axel Retif, Juan José Contreras González,  
Alfonso Molina y Jorge Vidales

**Sábado 13, 17:00 h\***

## MÚSICA DE CÁMARA

**SALA MANUEL M. PONCE. PBA\***  
**SALÓN DE RECEPCIONES. MUNAL\*\***

**Cuarteto de Guitarras del Conservatorio de las Rosas**  
Abel García Ayala | Alberto Daniel Quintanilla  
Mendoza | José Daniel Salcedo Velasco | Rodrigo  
Merino Ramírez  
**Domingo 7, 11:30 h\*\***

**Daniel Rodríguez Badillo**, violín | **Daniel Rodríguez**, piano  
**Domingo 7, 17:00 h\***

**Carmen Thierry**, oboe | **Águeda González**, clavecín  
**Domingo 14, 17:00 h\***

**José Guadalupe Reyes**, tenor | **Matthew Schubring**, viola | **Esteban León**, piano  
**Viernes 19, 18:00 h\***

**Sergio Ortiz**, viola | **Pablo Miró-Cortez**, piano  
**Domingo 21, 17:00 h\***

**Alberto Cruzprieto**, piano | **Mateo González**, piano  
**Viernes 26, 18:00 h\***

**Alberto Cruzprieto**, piano | **Mateo González**, piano  
**Sábado 27, 11:30 h\*\***

**Fernando San Martín**, piano  
**Sábado 27, 17:00 h\***

\*\*Entrada libre con boleto de control de acceso  
\*Entrada \$20

### SALA ADAMO BOARI. PBA

**Taller de lectura de obras Cuarteto Arditti**

Se interpretarán en una sesión de lectura obras para cuarteto de cuerdas de compositores mexicanos seleccionadas por el Cuarteto Arditti  
**Lunes 8, 10:00 a 16:00 h**  
**Entrada libre**

## III TEMPORADA DE SOLISTAS ENSEMBLE DEL INBA

**Solistas Ensemble del INBA**  
Christian Gohmer, director  
Cantatas francesas  
**Miércoles 3, 19:00 h\***

## JORNADAS INBA-SACM

**Ensamble Memorias del Viento**  
Salvador Guízar, director  
**Domingo 28, 11:30 h\*\***

**Cuarteto Latinoamericano**  
Saúl Bitrán, violín I | Arón Bitrán, violín II | Javier Montiel, viola | Álvaro Bitrán, violonchelo  
Claudia Montiel, soprano  
**Domingo 28, 17:00 h\***

• Noche de museos

**Cuarteto Ruvalcaba**  
Iracema Terrazas, soprano | Ricardo López, barítono | Fernando Vízcaíno, violín | Alejandro Serna, violín | Mauricio Alvarado, viola | Rodolfo Jiménez, violonchelo  
Jornadas INBA-SACM  
**Miércoles 31, 20:00 h\*\***

\*Entrada \$20

\*\*Entrada libre con boleto de control de acceso

## ORQUESTA DE CÁMARA DE BELLAS ARTES

Segunda temporada *Los sonidos del viento*

**SALA MANUEL M. PONCE. PBA\***  
**CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA\*\***

• Centenario luctuoso de Claude Debussy  
Programas 1 y 3

**Programa 1, Inaugural**  
José Luis Castillo, director artístico  
Abdiel Vázquez, piano  
Claude Debussy  
*Bailarinas de Delfos* - Preludio núm. 1 del Libro I

Orquestación: María Granillo

*Los sonidos y los perfumes regresan en el aire de la tarde* - Preludio núm. 4 del Libro I

Orquestación: Alejandro Romero

Manuel María Ponce - Concierto para piano en fa sostenido menor, *Concierto Romántico*

Jean Sibelius - *Rakastava*, Op. 14

Manuel María Ponce - *Estampas nocturnas*

**Jueves 4, 20:00 h\* · Domingo 7, 20:00 h\*\***

### Programa 2

Clausura del 40 Aniversario

Foro Internacional de Música Nueva

Manuel Enríquez

Juan Trigos, director huésped

Cynthia Sánchez, soprano

José Juan Sánchez, actor

Gonzalo Gutiérrez, piano

Fernando Domínguez, clarinete bajo

Iván Manzanilla, percusión

Víctor Rasgado - Homenaje a *Sor Juana*

Federico Ibarra - *Rito del reencuentro*

Alicia Urreta - *Homenaje a cuatro*

Marcela Rodríguez - *La fábula de las regiones*

Ricardo Zohn - *Candelabra III*

**Domingo 14, 12:00 h\*\***

### Programa 3

Con motivo del 50.º Aniversario del '68

Ludwig Carrasco, director huésped

Alain del Real, piano

Ricardo Orozco, narrador

Claude Debussy

*Velas* - Preludio núm. 2 del Libro I

Orquestación: Georgina Derbez

*El viento en la llanura* - Preludio núm. 3 del Libro I

Orquestación: Javier González Compeán

Manuel de Elías - *Mictlán-Tlatelolco*, canto fúnebre

Franz Liszt - *Malédiction*, para piano

y orquesta de cuerdas

Wilhelm Friedmann Bach - *Sinfonía disonante*

en fa mayor F. 67

Ulises Gómez Pinzón - *Tlatelolco*, cuadro

dramático para narrador, clavecín y cuerdas

**Jueves 18, 20:00 h\* · Domingo 21, 12:00 h\*\***

\*Entrada: \$60 | \*\* Entrada libre

• Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical *Carlos Chávez*. (Cenidim)

### SALÓN DE USOS MÚLTIPLES DEL CENIDIM.

Charlas con músicos e investigadores\*  
La perspectiva etnomusicológica en el análisis de contextos de educación musical: tres casos alternativos al modelo de conservatorio.

Se reflexiona sobre la investigación en torno a tres experiencias de enseñanza-aprendizaje musical: dos escolarizadas, la Escuela de Música del Rock a la Palabra y la Escuela de Mariachi Ollin Yoliztli Garibaldi; y una comunitaria, la Escoleta de Tamazulápam del Espíritu Santo Mixe.

Imparte: Mercedes Alejandra Payán Ramírez

**Miércoles 17, 16:00 h**

Ciclo de Conferencias CENIDIM 2018\*  
La canción mexicana a través de la producción cinematográfica nacional en la época de oro: catálogo de canciones (1942-1948)

Se presenta la segunda etapa, correspondiente a los años de 1942 a 1948, del catálogo de canciones contenidas en las películas producidas durante la Época de Oro del cine mexicano

Imparte: Rosa Virginia Sánchez García

**Viernes 26, 12:00 h**

Entrada libre\*





Metrópolis de Fritz Lang

## CEPROMUSIC

### TEATRO JULIO CASTILLO. CCB\* AUDITORIO GENERAL DE LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO\*\*

#### Musicalización del filme silente *Metrópolis*

José Luis Castillo, director concertador  
Ensamble Cepromusic

En colaboración con el XLVI Festival Internacional Cervantino y el 40 Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez, el Ensamble Cepromusic musicalizará en vivo la película muda *Metrópolis* (1927) de Fritz Lang, con la partitura que el compositor argentino Martín Matalón compuso en 1994 por encargo del IRCAM.

**Miércoles 10, 19:00 h\* · Sábado 13, 19:00 h\*\***

**\*Entrada libre | \*\*Entrada \$ 290**

#### Charla introductoria previa

Acceso exclusivo con boleto de la función del día  
**13, 18:30 h**

### CENTRO CULTURAL PEDRO LÓPEZ ELÍAS\*

Tepoztlán, Morelos

### SALA SINFÓNICA DEL COMPLEJO CULTURAL UNIVERSITARIO\*\*

Puebla de Zaragoza, Puebla

#### Resonancias

Como parte del programa de retribución social *Resonancias* del INBA y el Fonca, el Ensamble Cepromusic lleva su propuesta de música

contemporánea a nuevos públicos en diferentes lugares de la República.

Programa

Manuel Enríquez, *Móvil II*

José Luis Hurtado, *Incandescent*

Julio Estrada, *Yuunohui*

Klaus Huber, *Beati Pauperes I*

Gerhart Muench, *Al Muradiel*

**Sábado 27, 18:00 h\***

## ACTIVIDAD ESPECIAL

### TEATRO DE LA DANZA. CCB

#### De cuba una canción

Grupo: Argelia Fragoso

Recorrido por la extensa obra de la canción cubana y latinoamericana, que incluye temas tradicionales, boleros y el *filin* trovadoresco.

**Domingo 28, 18:00 h | Entrada: \$ 150**



Resonancias

**MUSEO MURAL DIEGO RIVERA**

- **Conciertos\***

**Cantatas Francesas****Solistas Ensamble INBA**

Director: Mtro. Christian Gohmer

Fundado en 1984 por el maestro Rufino Montero, tiene como propósito desarrollar una actividad musical que abarca las principales etapas de la música vocal, enfocándose en esta nueva etapa en el repertorio de oratorio y ópera de cámara.

**Viernes 5, 18:00 h****Edgar Elías en concierto****Recital de Piano**

Pianista con raíces musicales por parte de su tío abuelo Manuel Elías Torres, pianista concertista de Bellas Artes, bisnieto del 'Gran hacedor de pianos de Morelia, Michoacán', Sabbas Elías y de Ma. Luisa Arellanos y Campos, pianista de carpa.

**Domingo 7, 12:00 h****Janeth Gutiérrez y Ulises Hernández Díaz | Recital voz y piano**

El programa consta de piezas entre las que se encuentran arias de óperas, así como obras de autores como Händel y Giuseppe Giordani, además de una selección de boleros mexicanos y música popular española.

**Domingo 7, 14:00 h****Giancarlo Mendoza | Recital de piano****Domingo 7, 16:00 h****Romanzas y duetos de zarzuelas****Ensamble Sonidos del Cosmos****Domingo 21, 14:00 h**

La Asociación Musical Kálmán Imre se creó en 1989 con el propósito de difundir conciertos y recitales, funciones de ópera, opereta y zarzuela, cultivando el interés por la música. Deben su nombre al compositor austrohúngaro.

**Sonidos eternos de piano****Daniel R. Flores**

Presentación de temas de autoría propia y de algunos clásicos de todos los tiempos.

**Viernes 12, 18:00 h****Conciertos de Bellas Artes**

La Coordinación Nacional de Música y Ópera del INBA, promueve y difunde el patrimonio musical mediante conciertos, festivales, conferencias y actividades afines, con criterios de modernidad y reconocimiento a las vanguardias.

**Domingo 14, 12:00 h · Miércoles 24, 18:00 h****Bolero: una época en México****In Unum Ensamble**

Ensamble de música vocal e instrumental, cuyo objetivo es el rescate, interpretación y difusión de la música vocal e instrumental en sus diversos géneros, con arreglos para la instrumentación del grupo. Presentan una selección de boleros clásicos de compositores mexicanos.

**Domingo 14, 14:00 h****Coro Infantil de Bellas Artes****Temporada de Otoño**

Conformado por niños de trabajadores del Sindicato del INBA, tiene como misión primordial desarrollar integralmente a sus participantes.

**Jueves 18, 17:00 h****Transgresión y tradición: Música latinoamericana para flauta y guitarra | Erato Dúo**

Recital con música de compositores latinoamericanos desde una óptica contemporánea. Obras de Víctor Jara, Agustín Lara o Chucho Valdés entre otros.

**Domingo 21, 16:00 h****Banda Sinfónica Alientos de México del INJUVE CDMX**

Director: Mtro. Gerardo Bautista

Integrada por jóvenes músicos de entre 18 y 29 años, surgió para difundir la música tradicional mexicana de banda, devolviéndole a los lugares públicos de las ciudades, pueblos y municipios, parte fundamental del folclor mexicano.

**Domingo 28, 12:00 h****Canto del Corazón**

Concierto coral a cargo de alumnos de la Escuela de Bellas Artes de Naucalpan.

**Domingo 28, 14:00 h****Citlalli Torres | Recital de piano****Domingo 28, 16:00 h****\*Entrada libre**

Germán List y el estridentismo: 20 años

**CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA XAVIER VILLALURRUTIA**

Jueves 11, 19:00 h

LITERATURA



**CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA  
XAVIER VILLAURRUTIA**

## Germán List y el estridentismo: 20 años

*Al margen de la moda se ha musicado el tráfico Charla y recital poético musical*

Jóvenes poetas estridentistas conjugaron los sonidos mecánicos de la urbe moderna y el ritmo sincopado del jazz para construir así una poética singular. En esta sesión se ofrece un acercamiento teórico y una improvisación a partir de poemas emblemáticos de la vanguardia.

Participan: Glen Chávez e invitados

**Jueves 11, 19:00 h**

## La vanguardia revisitada

Relectura de la poesía estridentista desde la perspectiva de la poesía infrarrealista.

Participan: Patricia Arredondo, Pita Ochoa e Ingrid Solana

**Martes 16, 19:00 h**

## Comino vence al diablo

De Germán List Arzubide

Educador convencido y promotor del teatro de títeres, el poeta estridentista fue, junto con Germán y Lola Cueto, uno de sus principales impulsores, mediante la escritura de varias obras protagonizadas por Comino, un pequeño rebelde.

Participan: Elizabeth Martínez y Javier Trejo

**Viernes 26, 19:00 h**

## Autores de Tierra Adentro en torno al Movimiento del 68

La movilización estudiantil de 1968 provocó una transformación de la sociedad mexicana que dejó además una huella profunda en la literatura. A 50 años del movimiento, se le examina social y literariamente.

Participan: Eduardo HG y Berta Soní

**Martes 23, 19:00 h**

## Conferencia magistral El legado de *Contemporáneos* a 90 años

Participa: Vicente Quirarte

**Viernes 5, 19:00 h**

## Recital de poemas de José Ramón Ripoll

Es uno de los poetas españoles más singulares de su generación, periodista y estudioso de la relación entre música y literatura. Ganador de los Premios *Guernica*, *Tiflos*, de Poesía *Rey Juan Carlos I* y el Internacional Fundación Loewe, ofrece una charla y una lectura de su obra más reciente.

Participa: José Ramón Ripoll

**Jueves 25, 19:00 h**

## Periodismo y Literatura

### *El periodismo, hoy*

En apariencia distantes, periodismo y literatura comparten el oficio de escribir como fundamento de su expresión. Dos figuras del periodismo nacional compartirán sus reflexiones sobre los retos, riesgos y perspectivas de esta profesión.

Participan: Alejandro Almazán y Ana Lilia Pérez

**Jueves 18, 19:00 h**

### *El periodismo de la cultura*

En nuestro país el periodismo cultural cuenta con una tradición profusa y de gran calidad. Dos especialistas charlarán sobre el estado actual de esta rama del ejercicio periodístico.

Participan: Jesús Alejo y Virginia Bautista

**Miércoles 24, 19:00 h**

## Taller Literario Ígitur Panorama de la poesía mexicana del siglo XXI

Integrantes del Taller Literario Ígitur disertan sobre las características, condiciones, procedimientos y rasgos de la poesía escrita desde finales del siglo XX hasta la actualidad.

Participan: Maximiliano Cid del Prado, Andrea Muriel, Roberto Pizano y Carlos Sánchez Emir

**Miércoles 31, 19:00 h**

## CASA RAFAEL GALVÁN (UAM)\*

Zacatecas 94, col. Roma Norte.

### CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA

XAVIER VILLAURRUTIA\*\*

---

## Coloquio Internacional Desafíos y debates para el estudio de la literatura contemporánea

Las innovaciones en la creación literaria contemporánea obligan a cuestionar conceptos, categorías, enfoques y hábitos de los estudios literarios y la literatura como institución.

**Lunes 1 y martes 2, 10:00 a 18:00 h\***

**Miércoles 3 y jueves 4, 10:00 a 18:00 h\*\***

### FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DEL ZÓCALO

---

## La vuelta al mundo de Arreola en 50 minutos

Una selección de textos de Juan José Arreola será leída en atril.

Libreto: Jenifer Balderas Arriaga y Luis Martín Solís

Dirección: Luis Martín Solís | Participan: Edgar Alonso, Patricia Madrid y Arturo Reyes

**Sábado 13, 13:00 h**

## CICLOS

### CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA

XAVIER VILLAURRUTIA

---

## Portugal en México

### António Lobo Antunes

En esta charla se ofrecerá un panorama general y claves de lectura de la copiosa y singular obra de António Lobo Antunes, candidato al Premio Nobel y uno de los más importantes escritores en lengua portuguesa.

Participan: José Luis Gómez Vázquez y Jonatan González

Modera: Alma Delia Miranda Aguilar

**Miércoles 17, 19:00 h**

## SALA MANUEL M. PONCE. PBA

---

## Protagonistas de la Literatura Mexicana\*

### Luis Arturo Ramos\*

Originario de Minatitlán, Veracruz, se consolidó como uno de los narradores más importantes de México. Además de la narrativa, Ramos ha destacado también en el ensayo y en la literatura infantil. En una charla entre amigos y colegas, la trayectoria de Luis Arturo Ramos será reconocida. Participan: José Homero, Enrique Serna, Vicente Francisco Torres y el autor

**Domingo 7, 12:00 h**

### Thelma Nava\*

Escritora cuyo trabajo le ha valido varios premios y el reconocimiento de la crítica, maestra de varias generaciones y promotora de la poesía mexicana mediante varias publicaciones y movimientos poéticos.

Participan: Tanya Cosío, Roxana Elvridge-Thomas, Raquel Huerta-Nava, Eduardo Langagne y la autora

**Domingo 21, 12:00 h**

• Extensión Cultural  
Ciclos de lectura en voz alta\*

### ¿Quieres que te lo lea otra vez?

La actriz Silvia Pinal, leerá cuentos de Silvia Molina.

**Sábado 27, 12:00 h**

### Leo... luego existo

La actriz Lilia Aragón, leerá textos de Bárbara Jacobs.

**Domingo 28, 12:00 h**

### \*Entrada libre. Cupo limitado

• La Hora del Cuento  
Historias de amor, humor y...

### Itacate de cuentos

De las tradiciones orales cuentos y refranes de los antiguos pueblos cercanos a la capital.

Participa: Alma Rosa Rivera de los Santos

**Viernes 12, 19:00 h**



¿Quieres que te lo lea otra vez? Silvia Pinal

- **Temprano Cuentan los Abuelos y las Abuelas**  
Narración oral y taller para los adultos mayores

### *Cocinando historias*

Relatos y anécdotas cocinados con palabras de amor, voces de humor y sazonados con mucha imaginación.

Participan: narradores del taller

**Martes 9, 11:00 h**

### *Algunos mitos grecolatinos*

Fantásticos relatos, mitos grecolatinos que nos remontan a los orígenes del mundo y sus dioses. Historias reveladoras e inquietantes.

Participan: narradores del taller

**Martes 23, 11:00 h**

## **SALA 4 DE LA CINETECA NACIONAL\***

---

- **Charlas de Cine y Literatura**  
Periodismo

### *El cuarto poder* (Richard Brooks, 1952)

Antes de que el conocido periódico neoyorquino *The Day* sea vendido, el editor del diario, Ed Hutcheson, decide sacar a la luz los negocios sucios de un importante jefe de la mafia.

Participa: Mónica Mateos-Vega

**Lunes 1, 18:00 h**

### *Los gritos del silencio* (Roland Joffé, 1984)

Sidney Schanberg es enviado en 1972 por el *New York Times* como corresponsal de guerra a Camboya, donde conoce a Dith Pran, quien se vuelve su intérprete y guía. El destino de ambos se transforma cuando cae el gobierno en 1975. Basada en hechos verídicos.

Participa: Ernesto Murguía

**Lunes 8, 18:00 h**

### *Historia de un crimen*

(Douglas McGrath, 2006)

*Un granjero rico y tres miembros de su familia resultan asesinados*, es el título de un artículo breve que el escritor Truman Capote lee el 16 de noviembre de 1959, y por el cual emprende una investigación exhaustiva que culmina en su libro *A sangre fría*.

Adaptación de la novela de George Plimpton.

Participa: Marcos Daniel Aguilar

**Lunes 15, 18:00 h**

### *Maten al mensajero*

(Michael Cuesta, 2014)

El periodista norteamericano Gary Webb, ganador del Pulitzer, encuentra una historia que lo lleva a investigar los orígenes de la epidemia del crack, su relación con la CIA y con el armamento de los rebeldes en Nicaragua. Basada en una historia real.

Participa: Alejandro Almazán

**Lunes 22, 18:00 h**

### *Luna nueva* (Howard Hawks, 1940)

Walter Burns, editor de *The Morning Post*, se entera de que Hildy Johnson, su antigua pareja y ex reportera estelar, contraerá matrimonio. Para sabotear sus planes, decide asignarle una última historia: la ejecución de Earl Williams, acusado de asesinato.

Participa: Alida Piñón

**Lunes 29, 18:00 h**

**Entrada libre con cortesía solicitada en la taquilla 5\***

• Tiempo de Contar

**CENTRO CULTURAL CASA DE LAS BOMBAS**

Gregorio Torres Quintero s/n, esquina Prolongación Quetzal, col. La Purísima.

*La huelga de Berta Hiriart*

Comedia para toda la familia. Si no hay tregua, hay huelga: una enfermera y madre de familia tomará las medidas necesarias para cambiar su vida. El caos reinante será el motor y enemigo de los personajes.

Representación teatral: Cuarto Menguante Teatro

**Martes 9, 17:00 h**

**BIBLIOTECA CARLOS FUENTES**

Av. Parque España y Antonio Sola, Col. Condesa

*No me llores: homenaje a las abuelas sabias*

Relatos inspirados en esas abuelas valientes, conocedoras del cielo y sus entuertos, de las hierbas y la canícula, dueñas de un habla poética capaz de aterrar y sorprender con historias sobre las brujas y la muerte.

Participa: Florina Piña

**Miércoles 10, 17:00 h**

**FUNDACIÓN RENACIMIENTO A. C.**

Callejón de Ecuador 6, col. Centro

*Mis favoritos desconocidos*

Relatos literarios y de la tradición oral, con temáticas diversas, que provienen del Lejano Oriente, de los indígenas americanos, pero también de autores como Octavio Paz o Eduardo Galeano.

Participa: Rosalinda Sáenz

**Sábado 6, 12:00 h**

• Leamos Juntos

Con este ciclo se busca dotar a los lectores de herramientas que les permitan desarrollar una mejor comprensión de obras literarias de la tradición mexicana y universal.

**LIBRO CLUB LA IGUANA CULTA UACM  
PLANTEL CASA LIBERTAD**

Calz. Ermita Iztapalapa 4163, Iztapalapa.

*Reportero encubierto de Ramsés Ancira*

Premio Bellas Artes de Testimonio *Carlos Montemayor* 2016

Participa: el autor

**Viernes 21, 16:00 h**

**PENITENCIARIA DEL DISTRITO FEDERAL**

Calz. Ermita Iztapalapa s/n, Col. Santa Martha Acatitla.

*Brava y navaja de Alejandra Castro (dramaturgia)*

Participa: la autora

Lectura a cargo de: Juan Carlos Delgado

**Lunes 8, 11:00 h**

**BIBLIOTECA FELIPE GONZÁLEZ GONZÁLEZ**

Zaragoza, Centro Histórico, Rincón de Romos, Aguascalientes, Ags.

*100 años de Arreola*

Como parte de los festejos por el natalicio 100 del escritor jalisciense Juan José Arreola, escritores y especialistas conversan sobre la vida y obra de este autor.

Participa: Esteban Castorena Domínguez

**Miércoles 24, 17:00 h**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA  
NORMAL DEL ESTADO PROF. LUIS URÍAS  
BELDERRÁIN**

Calle Río Florido y Río Sacramento s/n, col. Junta de los Ríos, Chihuahua, Chih.

*Aquí en corto: microficciones*

Participa: Flora Isela Chacón

**Martes 30, 10:00 h**



Daniel Bencomo © Alejandro Baca



Hortensia Carrasco © Rodulfo Gea | CNL-INBA



Ricardo Pérez Quitt © Elena Juárez | CNL-INBA

## PRESENTACIONES EDITORIALES

### CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA XAVIER VILLAUURUTIA

*Codornices de plata* De Ivan Blatný  
*Diario de una poeta recién casada* De Patricia Vázquez  
*Iseo* De Carlos López Ahumada

Ediciones *LunaMía*, joven editorial afincada en Michoacán, apuesta a la pluralidad. Dirigida por el poeta Neftalí Coria, la casa editora presenta sus novedades.

Participan: Neftalí Coria, Carlos López Ahumada, Alexandra Sapovalova y Patricia Vázquez  
**Martes 9, 19:00 h**

### *La mutación de Lo en Lo*

#### De Daniel Bencomo

El autor de la obra enfrenta la literalidad del poema desfragmentando, tachando y estructurando los versos de formas poco convencionales: libro que pone a prueba la palabra misma y lo que, en algún momento, se consideró poesía.

Participan: Eva Castañeda, Roberto Cruz Arzabal, Rosario Loperena y el autor  
**Viernes 19, 19:00 h**

## SALA ADAMO BOARI. PBA

### *¿Quién vive?*

#### De Fernando de la Luz

¿Quién vive?, ¿quién era y a qué se dedicaba?, ¿dónde vivía?, ¿fue militar o sacerdote? Estas y más interrogantes que se nos ocurren o, alguna vez, hemos escuchado por ahí y no sabemos ni dónde, novela que aporta a la historia del estado de Veracruz.

Participan: Hernán Lara Zavala, Aurora Piñero e Ignacio Martín Sánchez

**Miércoles 10, 19:00 h**

### *El huésped y otros relatos siniestros*

#### De Amparo Dávila

Antología ilustrada gracias al pincel de Santiago Caruso, donde se encontrarán varios de los cuentos más perturbadores de la escritora zacatecana, como *El huésped* y *Alta cocina*.

Participan: Alberto Chimal, Socorro Venegas y la autora

**Miércoles 17, 19:00 h**

### *El libro del mal amor*

**De Hortensia Carrasco**

### *Vuelo inverso de las aves sangre*

**De César Alain**

El primero de estos libros canta a esa "bestia callada que es el amor" y el segundo nos invita a esfumarnos en el invierno y a desprendernos de las hojas del otoño.

Participan: Kyra Galván, Adriana Tafoya, la autora y el autor

Modera: Roberto Nava

**Miércoles 24, 19:00 h**

### *El cuerpo de la noche: unipersonales poéticos*

**De Ricardo Pérez Quitt**

Escritor conocido por su trabajo en la dramaturgia, también desarrolla su creatividad, con este libro de poemas.

**Miércoles 31, 19:00 h**

## FORMACIÓN LITERARIA

### **CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA**

**XAVIER VILLAUURUTIA**

#### Curso de periodismo literario

**Imparte: Luis Guillermo Hernández**

El participante conocerá los distintos géneros del periodismo literario, identificará las fuentes informativas más idóneas para recopilar datos, delimitará la temática y el objeto de investigación de un proyecto final y estructurará sus hallazgos en un trabajo periodístico.

**Del 22 de octubre al 3 de diciembre\***

**Lunes, 19:00 a 21:00 h**

6 clases/12 h

**Costo: \$600**

#### Taller intensivo de ensayo literario

**Imparte: Armando González Torres**

Brindar un panorama del género ensayístico, mediante la lectura de fragmentos de diversas obras representativas de épocas y estilos diversos, y hacer ejercicios son los objetivos del taller.

**Del 18 de octubre al 13 de diciembre\***

**Martes, 19:00 a 21:00 h**

8 clases/ 16 h

**Costo: \$800**

#### Taller intensivo de cuento de terror

**Imparte: Bernardo Esquinca**

Taller dirigido tanto a principiantes como a escritores en general, en el que se repasarán la historia y la evolución del relato de terror, y donde se realizarán diversos ejercicios para comprender las distintas técnicas narrativas y retos del género.

**Del 31 de octubre al 28 de noviembre\***

**Miércoles, 18:00 a 21:00 h**

5 clases/15 h

**Costo: \$800**

\*Los interesados deberán de acudir al Centro a llenar su forma de inscripción, recoger el formato de pago y entregar copia de credencial de elector. Cupo limitado a 20 personas

### **BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL**

Calle 10, Comercial, San Luis Río Colorado, Sonora

#### Taller intensivo de Novela

Este curso-taller tendrá un carácter introductorio y panorámico, con un enfoque teórico y práctico. El propósito es ayudar en la formación de nuevos autores que inicien su camino en el rubro de la escritura de la novela.

Imparte: Hilario Peña

**Viernes 19, sábado 20 y domingo 21,**

**8:00 a 13:00 h**

### **ESPACIO ESTACIÓN PALABRA**

Av. César López de Lara, No. 900, Sector Centro, Nuevo Laredo, Tamps.

#### Taller intensivo de Poesía

Este curso-taller tendrá un carácter introductorio y panorámico, con un enfoque teórico y práctico. El propósito es ayudar en la formación de nuevos autores que inicien su camino en el rubro de la escritura de poesía.

Imparte: José Homero

**Jueves 4 y viernes 5, 15:00 a 20:00 h, y sábado 6,**

**10:00 a 15:00 h**

### **CENTRO CULTURAL ACAPULCO**

Av. Costera Miguel Alemán, No. 4834, Fraccionamiento Costa Azul, Acapulco, Guerrero

#### Taller intensivo de Crónica literaria

Este curso-taller tendrá un carácter introductorio y panorámico, con un enfoque teórico y práctico.

El propósito es ayudar en la formación de nuevos autores que inicien su camino en el rubro de la escritura de crónica literaria.

Imparte: Magali Tercero

**Miércoles 3, jueves 4 y viernes 5, 15:00 a 20:00 h**

### **SALÓN 12 DE FORO TRECE EN LA 50 FERIA DEL LIBRO DE AGUASCALIENTES**

Av. Gómez Morín S/N, Antiguos Talleres del Ferrocarril, Desarrollo Especial Talleres F.F.C.C., Aguascalientes, Ags.

#### **Taller intensivo de cuento de terror para adolescentes**

Este curso-taller tendrá un carácter introductorio y panorámico, con un enfoque teórico y práctico. El propósito es ayudar en la formación de nuevos autores que inicien su camino en el rubro de la escritura de cuento.

Imparte: Bernardo Esquina

**Miércoles 3, jueves 4 y viernes 5, 9:00 a 14:00 h**

- Visitas literarias

#### **Espectros de la Plaza de Santo Domingo y alrededores**

Por la Plaza de Santo Domingo y sus alrededores han deambulado figuras emblemáticas, reales y ficticias, de la literatura mexicana. Además de ser escenario de obras fundamentales como *Palinuro de México* y *Aura*, algunos de los autores que este espacio ha visto pasar son Manuel Acuña, Efrén Hernández, Juan Ruflo y Octavio Paz.

Lecturas recomendadas: *Nocturno a Rosario* de Manuel Acuña, el cuento *Un escritor muy bien agradecido* de Efrén Hernández, el poema *Nocturno de San Ildefonso* de Octavio Paz, *Aura* (1962) de Carlos Fuentes, *El mundo alucinante* (1969) de Reinaldo Arenas, *Palinuro de México* (1977) de Fernando del Paso, y *Fantasmas aztecas* (1982) de Gustavo Sainz.

Coordina: Alejandro Toledo

Punto de encuentro: Atrio de la Iglesia de Santo Domingo (Belisario Domínguez y República de Brasil, Centro Histórico)

**Domingo 28, 10:00 h**

Se sugiere equipaje ligero; ropa y zapatos cómodos.

**Costo por personas: \$20**

Informes e inscripciones: De lunes a viernes de 10:00 a 15:30, 5529 4294 y 5772 2242, ext. 6727; sshernandez@inba.gob.mx

#### **ESTACIÓN DEL METRO CANDELARIA**

Av. Congreso de la Unión y Candelaria Línea 1  
Col. Candelaria de los Patos

#### **El presente es perpetuo: el legado de Octavio Paz (1914-1998)**

Con esta muestra literaria y fotográfica, que contó con la colaboración especial de Marie José Paz, se recuerda al Premio Nobel de Literatura, con fragmentos de su obra y retratos de fotógrafos como Rafael Doniz, Paulina Lavista y Juan Miranda, entre otros.

**Hasta el viernes 26**

#### **PLAZA DE LAS CULTURAS**

Pirámide del Sol, Piedras Negras, Coahuila

#### **De cara a la poesía: imágenes de poetas mexicanos**

Conjunto fotográfico que muestra a quienes, en los últimos 50 años, han tratado y tratan de asir y traducir la realidad por medio de la imagen poética.

**Hasta el viernes 26**

#### **CENTRO CIENTÍFICO, TECNOLÓGICO Y CULTURAL PLANETARIO DE CANCÚN KA YOK**

Av. Palenque s/n M05, Lt1, SM21, Cancún, Quintana Roo.

#### **Gabriel García Márquez: una vida**

La Coordinación Nacional de Literatura del INBA y la editorial Random House Mondadori reúnen una colección de fotografías, manuscritos y mecanoscritos que sirven de testimonio gráfico para ilustrar las vicisitudes del escritor colombiano.

**Del jueves 11 de octubre al domingo 25 de noviembre**



Carmen Boullosa (1954) © Rogelio Cuéllar S/F | CNL-INBA

Saturmino Herrán y otros modernistas

MUSEOS

**MUSEO NACIONAL DE ARTE**

Hasta el domingo 24 de febrero 2019

Detalle de la obra *El velorio*, 1889. José María Jara. Munal. MGA





Villa Olímpica | Archivo de Arquitectos Mexicanos

## MUSEO DEL PALACIO DE BELLAS ARTES

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h  
Entrada: \$65 | Entrada libre a Inapam, capacidades diferentes, maestros y estudiantes con credencial vigente | Domingo entrada libre general

- Exposiciones temporales

### SALA JUSTINO FERNÁNDEZ

#### Foro Internacional Manuel Enríquez, 40 años de Música Nueva en México

Exposición conmemorativa que recoge cuatro décadas del Foro más importante en cuanto a la difusión de la música contemporánea en México. Conforman la muestra, instrumentos musicales y electroacústicos, equipos de grabación, partituras gráficas, fotografías, programas de mano, carteles y videos de entrevistas, acompañados de una selección de grabaciones históricas de obras estrenadas e interpretadas a lo largo de la historia del Foro, desde su primera edición en 1979.

Hasta el domingo 14

Entrada libre

- Exposición permanente

#### Colección de murales

Siete artistas nacionales con una brillante trayectoria ejecutaron 17 obras murales entre 1928 y 1963 que hoy enriquecen la colección

permanente del Museo del Palacio de Bellas Artes. Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros, Rufino Tamayo, Roberto Montenegro, José Clemente Orozco, José González Camarena y Manuel Rodríguez Lozano.

Visitas guiadas, 12:30 y 16:30 h

## MUSEO NACIONAL DE ARQUITECTURA

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h | Entrada: \$50  
Entrada libre a Inapam, capacidades diferentes, maestros y estudiantes con credencial vigente  
Domingo entrada libre general

### Arquitectura Olímpica. México 68 / 50 Aniversario

Se plantea un recorrido por la ciudad de México de los años sesenta, el contexto social e infraestructura deportiva derivada de esta contienda y sus aportes al diseño y la tecnología constructiva. La muestra es resultado del trabajo conjunto con diversos acervos como el del Arq. Pedro Ramírez Vázquez, Fundación ICA, el Archivo de Arquitectos Mexicanos, Instituto de Investigaciones Estéticas [IIE] y el Instituto de Investigaciones Sobre la Universidad y la Educación [IISUE] de la UNAM y plantea abordar el tema en cinco núcleos: Introducción, Urbanismo, Edificios deportivos, Edificios habitacionales y Reflexión desde la actualidad. Curadores: Liliana Trápaga Delfín y Mauricio Trápaga Delfín

Del viernes 12 de octubre 2018 al domingo 13 de enero 2019

## MUSEO NACIONAL DE ARTE

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h  
Entrada: \$65 | Entrada libre a Inapam, personas con discapacidad, menores de 13 años, maestros, estudiantes y amigos Munal con credencial vigente | Domingo entrada libre general.

- Exposiciones temporales

### Abierto Mexicano de Diseño

Por quinta ocasión consecutiva, se presentará el Abierto Mexicano de Diseño (AMD) en las instalaciones del Munal, exhibiendo el Pabellón

de Mobiliario y Objeto en diversos espacios del recinto. El AMD es un festival que se enfoca en promover, exhibir, apoyar y divulgar el diseño mexicano, al tiempo que cuenta con una presencia internacional que ayuda al enriquecimiento de las prácticas locales a través del diálogo con interlocutores de otras latitudes.

**Del miércoles 10 al domingo 14**

## *Saturnino Herrán y otros modernistas*

Exposición que conmemora el centenario luctuoso de Saturnino Herrán (1887-1918), a través de una puntual reflexión en torno a su obra y su contexto sociocultural. La figura de este pintor, también considerado como uno de los nueve artistas patrimoniales del país, servirá como punto nodal para revelar un panorama del arte en México de principios del siglo xx. La muestra incluye además obras de otros contemporáneos de Herrán, como Alberto Garduño, Ángel Zárraga, Antonio Fabrés, David Alfaro Siqueiros, Diego Rivera, Francisco de la Torre, Germán Gedovius, y Francisco Goitia, entre otros.

**Hasta el domingo 24 de febrero 2019**

- **Exposiciones permanentes**

### *La Academia de San Carlos. Ilustración e independencia*

Dividida en ocho núcleos temáticos y compuesta por obras de 35 artistas, esta exposición ilustra el tránsito de los pintores y escultores que vivieron las reformas borbónicas y el periodo de fundación de la Real Academia de San Carlos.

### *Recorrido permanente del siglo xix*

Recorrido cuya serie de correlatos expone la confrontación de obras del siglo xix, las cuales, a través de sus atributos artísticos propios, relatan en paralelo la creación y conformación del estado mexicano al tiempo que consolidan la tradición artística nacional.

### *De la piedra al barro. Escultura mexicana de los siglos xix y xx*

Con cerca de 60 piezas integrada por obras de artistas como Manuel Tolsá, José María Labastida, Manuel Vilar, Gabriel Guerra, Jesús Contreras, Oliverio Martínez, Rómulo Roza, Francisco

Arturo Marín, Mardonio Magaña, entre otros, el recorrido se conforma por piezas de materiales diversos que constituyen un espacio de exhibición, interpretación y estudio de la escultura.

### *Territorio ideal. José María Velasco. Perspectivas de una época*

Exposición que reúne alrededor de 90 obras que dan cuenta del trabajo del paisajista mexicano José María Velasco acompañadas por piezas de sus contemporáneos y discípulos, entre los que destacan, Eugenio Landesio, Casimiro Castro y Luis Coto.

### *Visitas guiadas a exposiciones permanentes:*

**De martes a domingo, 14:00 h**

Actividad gratuita, dirigida a todo el público  
Informes: [visitasguiadas@munal.inba.gob.mx](mailto:visitasguiadas@munal.inba.gob.mx)  
86475430 ext. 5068

### *Visitas guiadas a Saturnino Herrán y otros modernistas*

**De martes a domingo, 12:00 h**

Punto de reunión: Vestíbulo

Actividad gratuita, dirigida a todo el público  
Informes: [visitasguiadas@munal.inba.gob.mx](mailto:visitasguiadas@munal.inba.gob.mx)  
86475430 ext.5068



Colección abierta. Patrimoniales  
Detalle de la obra *Yo por yo* (Autoretrato). David Alfaro Siqueiros, 1956

- Actividades en torno a *Saturnino Herrán* y otros modernistas

## AUDITORIO BEST MAUGARD

### Conferencias\*

*Saturnino Herrán y Ramón López Velarde*

**Imparte:** Marco Antonio Campos

**Martes 16, 16:00 h**

*Transformación social revolucionaria en la obra de La ofrenda de Saturnino Herrán*

**Imparte:** Hadya Miriam Rivera Hernández

**Martes 30, 16:00 h**

### \*Entrada libre

- Noche de Museos

Proyección de película *El botón de nácar*

En colaboración con la Cineteca Nacional

**Dir. Patricio Guzmán**

**Miércoles 31, 19:00 h**

**Entrada libre**

- Ciclo de cine en colaboración con el Instituto Mexicano de Cinematografía\*

*Güeros, Alonso Ruizpalacios*

**(Dir. Emilio Portes Castro)**

**Jueves 4, 12:00 h**

*Asalto al cine* (Dir. Iría Gómez Cocheiro)

**Jueves 11, 12:00 h**

*Un mundo Secreto* (Dir. Gabriel Mariño)

**Martes 16, 12:00 h**

*La mañana no comienza aquí ...*

**(Dir. Iván Ávila Dueñas)**

**Jueves 18, 12:00 h**

*Despertar el polvo* (Dir. Hari Sama)

**Martes 23, 12:00 h**

*González: falsos profetas*

**(Dir. Christian Díaz Pardo)**

**Jueves 25, 12:00 h**

*Te prometo anarquía* (Dir. Julio Hernández)

**Martes 30, 12:00 h**

### \*Entrada libre

Martes a domingo, 10:15 a 17:30 h | Entrada: \$65

Entrada libre a estudiantes, maestros e Inapam

con credencial vigente | Domingo entrada libre

general

## Colección abierta. Patrimoniales

A partir de septiembre 2018, mes en que se fundó hace 54 años, el MAM reúne 70 obras cuyo valor histórico las vuelve tesoros del patrimonio artístico del pueblo de México. Ángel Zárraga, Frida Kahlo, Saturnino Herrán, Lola Álvarez Bravo, José Clemente Orozco, María Izquierdo, Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros, Dr. Atl y Rufino Tamayo, son autores imprescindibles para valorar y disfrutar los movimientos artísticos que dieron identidad y proyección mundial al arte moderno mexicano.

**Hasta marzo 2019**

## Colección abierta. Somos museo

Esta muestra supuso un inusual ejercicio de interpretación, a cargo de un colectivo de trabajadores internos. Tal visión de equipo se revela mediante 40 obras, algunas célebres (*La espina* de Raúl Anguiano, *La vendedora de frutas* de Olga Costa) y otras de presencia esporádica. Experiencias y anécdotas de los trabajadores tejen la insólita crónica de la colección en su entorno inmediato.

**Hasta marzo 2019**

## Remedios Varo. Nuevo legado 2018

En 2002, la historia de Remedios Varo (1908-1963) quedó ligada al Museo de Arte Moderno gracias a la donación de Walter Gruen. Esta exposición es la primera revisión del MAM y de este ejercicio surgen hallazgos de carácter histórico y personal que revelan rasgos de la personalidad de la artista, así como el intercambio intelectual que sostuvo con personalidades esenciales: Octavio Paz, César Moro, Óscar Domínguez, Leonora Carrington y un largo etcétera.

**Del viernes 19 de octubre al domingo 6 de enero**

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h | Entrada: \$35 | Entrada libre a estudiantes y maestros nacionales, e Inapam, presentando credencial vigente, 50% de descuento presentando credencial icom | Domingos entrada libre general.

• **Exposición Temporal**

*Vientos de Fusang: México y China en el siglo xx*

Es la primera gran exposición sobre la hasta ahora no examinada influencia del arte mexicano y los artistas mexicanos en el desarrollo del arte en China en el siglo xx. El objetivo de la exposición, las publicaciones que la acompañan y sus programas ofrecidos al público, es el presentar los lazos transpacíficos entre las comunidades creativas de México y China en el último siglo.

**Hasta el domingo 27 de enero 2019**

• **Exposiciones Permanentes**

*Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central*

Se sintetiza la historia de México, las tradiciones y el quehacer cotidiano en el paseo de la Alameda.

*Testimonios de un Mural: 30 años del Museo Mural Diego Rivera*

En el marco del xxx Aniversario del MMDR, se hará una revisión histórica desde la construcción de la Alameda, en la cuál se inspirara Diego Rivera para su obra monumental, hasta la creación del Museo.

• **Actividades paralelas**

**¡Programa tu visita! | Visita guiada**

El Museo Mural Diego Rivera ofrece recorridos guiados para el público interesado en la monumental obra que Diego Rivera pintó en 1947.

**Martes a viernes, 10:00 a 17:00 h**

Dirigido a público en general

**Costo: \$ 20 por grupo**

Solicitud directo en taquilla o reservando al 1555 1900 ext. 5418 mmdr.seducativos@inba.gob.mx

*Taller de introducción al fresco*

En este taller se explica de manera breve la técnica del fresco, mediante la que Diego Rivera pintó el Mural *Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central*.

**Martes a sábado, 11:00, 12:00 y 13:00 h**

Dirigido a público en general

Solicitud directo en taquilla.

**Recorrido Vivencial**

Visita donde se describe el mural *Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central*, una reinterpretación de la historia de nuestro país, a partir de la visión de Diego Rivera, buscando involucrar al público con el arte y la historia de una manera poco cotidiana.

Dirigido a grupos a partir de 20 personas

**Costo: \$ 20 por grupo**

Solicitud reservando al 1555 1900 ext. 5418

mmdr.seducativos@inba.gob.mx

• **NOCHE DE MUSEOS \***

*La ingeniería en el rescate de obra patrimonial*

Conversatorio en torno a la celebración de los 30 años del Museo Mural Diego Rivera, donde se hablará sobre la intervención de la ingeniería en el rescate del mural *Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central*.

**Miércoles 31, 19:00**

**\*Entrada libre**

EX TERESA ARTE ACTUAL

Debido a trabajos de restauración y mantenimiento del inmueble, este recinto permanecerá cerrado temporalmente al público del 1 de agosto al 31 de octubre del presente año.

**FACULTAD DE MÚSICA DE LA UNAM**

Xicoténcatl 126, Coyoacán.

*Coloquio: Modos de escucha. Abordajes multidisciplinares sobre el estudio del sonido*

Red de Estudios sobre el Sonido y la Escucha  
Este coloquio, presentado por la Red de Estudios



Vientos de Fusang: México y China en el siglo XX

sobre el Sonido y la Escucha, pretende trazar un panorama de los diversos marcos interpretativos de la experiencia sonora, a través de una serie de ponencias en torno al acto de escuchar. Programa eX/tra Muros de Ex Teresa Arte Actual en colaboración con la Facultad de Música de la UNAM.

**Miércoles 10, jueves 11 y viernes 12,**  
10:00 a 18:00 h

**Entrada libre, cupo limitado**

## La calle de Moneda: un museo a cielo abierto

Las calles de nuestra ciudad guardan infinidad de relatos, cada edificio podría narrar un pedacito de la historia de este país. Moneda es, quizá, la calle con más historia en todo el continente americano. ¿Quieres conocerla? Acompáñanos a recorrer la calle de Moneda: un museo a cielo abierto.

**Jueves 11**

**18:00 h** | Inicio: esquina de Seminario y Moneda

**18:05 h** | Museo UNAM HOY

**18:25 h** | Ex Teresa Arte Actual

**18:40 h** | Casa de la Primera Imprenta

**19:00 h** | Museo Nacional de las Culturas del Mundo

**19:20 h** | Antigua Academia de San Carlos

**19:35 h** | Museo José Luis Cuevas

**19:50 h** | Concierto con la Orquesta Sinfónica de la UACM

**Entrada libre, cupo limitado.**

### LABORATORIO ARTE ALAMEDA

Calle Dr Mora 7, Colonia Centro

## Performance Audiovisual Ciclo Remanencia

Guillermo Olivera, Alex Tux

Remanencia es un ciclo de intervenciones audiovisuales a partir de tecnologías análogas,

específicamente la cinta magnética, como medio de exploración y creación.

Participan: Alex Tux en el sonido y Guillermo Olivera en los visuales.

Curaduría: LEC y Fernando Viguera.

Programa eX / tra Muros en colaboración con el Laboratorio Arte Alameda.

**Viernes 26, 19:30 h**

**Entrada libre, cupo limitado.**

### MUSEO CASA ESTUDIO DIEGO RIVERA Y FRIDA KAHLO

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h | Entrada

\$35 Gratis para estudiantes, maestros e Inapam

Domingos entrada libre

- Exposiciones permanentes

### El estudio del pintor

Colección de piezas prehispánicas y objetos personales en el espacio de vivienda y de creación de Diego Rivera.

### Las primeras casas funcionalistas de México

La arquitectura funcionalista propuesta por Juan O'Gorman en 1929 y las casas para Diego Rivera y Frida Kahlo.

### Ofrenda de Día de Muertos

Homenaje a la artista Lola Cueto, a 40 años de su deceso, quien estudió en la Academia de San Carlos, más tarde se formó en la primera escuela de pintura al aire libre y fundó la Liga de Escritores y Artistas Revolucionarios, donde realizó los primeros muñecos guiñol en México.

**Del viernes 26 de octubre al lunes 4 de noviembre de 2018**

### Banda de Gaitas de la Ciudad de México

Agrupación fundada en 2015, cuyo repertorio está compuesto por música irlandesa y escocesa del siglo XIX, ejecutando marchas militares, entre otras.

**Viernes 26, 19:00 h**

### Espacio educativo

Maqueta de atención al público con discapacidad motriz.

### *Recorridos guiados al MCEDRYFK*

Conoce el estilo arquitectónico que empleó Juan O'Gorman en la construcción de la primera casa funcionalista en México; el estudio de Diego Rivera y la casa de Frida Kahlo, además de las exposiciones temporales.

#### **Martes a domingo, 11:00, 13:00 y 15:00 h**

Grupos de máximo 10 personas podrán solicitar recorrido directo en la taquilla. Grupos hasta 35 personas, reservar al 86475470 ext. 5364 o bien al correo medr.pedagogia@inba.gob.mx. Actividad gratuita con boleto de entrada

#### **Talleres de fin de semana**

Conoce las técnicas utilizadas por Diego Rivera en la realización de sus obras de caballete y en sus murales.

#### **Sábados y domingos, 10:00 a 15:00 h**

**Cuota de recuperación: \$10**

## MUSEO TAMAYO ARTE CONTEMPORÁNEO

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h | Entrada: \$65  
Estudiantes, profesores y adultos mayores con credencial vigente no pagan | Domingos entrada libre general

- Exposiciones temporales

### *Paper Mirror. Nancy Spero*

Esta exposición presenta el extensivo trabajo de Nancy Spero a lo largo de 50 años de producción. La selección de materiales, formas, temas y formatos, fueron siempre una decisión que respondía a una postura política de la artista, así como al ambiente social y cultural de la época.

**Del sábado 6 de octubre 2018 al domingo 17 de febrero 2019**

### *Vía Láctea. Gonzalo Lebrija*

La exposición mostrará obras del proyecto *Vía Láctea* (2016-17), para el que el artista filmó y fotografió a un grupo de fumadores en La Habana mientras consumían tabaco. Con un haz de luz que acentúa el humo de los cigarrillos, Lebrija retoma las formas cambiantes en las personas retratadas, al tiempo que explora las relaciones sociopolíticas que derivan del acto de fumar.

**Del sábado 20 de octubre 2018 al domingo 6 de enero 2019**

### *Rufino Tamayo en el Tamarind Lithographic Workshop*

Esta muestra despliega parte de los logros alcanzados por Rufino Tamayo en el Tamarind Lithographic Workshop, un taller y laboratorio de experimentación en el que, a través de la creación, investigación y distribución de la litografía, se buscó abatir las circunstancias críticas por las que atravesó esta disciplina.

**Hasta enero 2019**

### *Escuchar con los ojos. Arte sonoro en España, 1961-2016*

Curada por José Iges y José Luis Maire, muestra los orígenes, la diversidad de trayectorias y la vitalidad del arte sonoro realizado en España desde 1961 hasta nuestros días. A través de más de doscientas piezas, la exposición recopila la producción de arte sonoro español, incluso en tiempos en los que este término no había sido aún enunciado como tal.

**Hasta el domingo 2 de diciembre**

### *Pabellón Museo Abierto. Índice de materiales*

Es una exposición y biblioteca que reúne una colección de los materiales más representativos de la Ciudad de México, con el objeto de trazar un testimonio y realizar una catalogación del mundo material que como habitantes de la ciudad hemos construido. La clasificación de los materiales está hecha a partir de una línea del tiempo: desde 1325 (año de la fundación de Tenochtitlán) hasta el 2050 (un futuro no muy lejano). Los asistentes podrán tener contacto con los materiales y, a través de recursos audiovisuales, profundizar en los contenidos para ampliar su experiencia.

**Del miércoles 10 al domingo 28**

- Exposición permanente

### *Sala Rufino Tamayo*

La trayectoria de Rufino Tamayo abarca casi todo el siglo xx. Desde sus inicios buscó incorporar en su pintura la herencia artística que recibió de

las culturas indígenas de México, tanto del arte prehispánico como del popular. A esta fuerza estética el artista sumó aspectos de las vanguardias internacionales y rasgos de artistas que convirtió en sus interlocutores, como Paul Cézanne, Pablo Picasso, Jean Dubuffet y Antoni Tàpies.

#### GALERÍA JOSÉ MARÍA VELASCO

Martes a domingo, 9:00 a 18:00 h | Miércoles hasta las 20:00 h | Entrada libre

### 44, Alquimista de Arquetipos de Nahum B. Zenil

Derroche de creatividad en un cruce de símbolos tanto como de significados. Esta es una muestra homenaje a tan emblemático dibujante mexicano, bastión del neo-mexicanismo de los años 80 del siglo xx, cuyo enfoque postmoderno, lúdico y contestatario de varias aristas, lo convierte en una figura emblemática generacional y pionera también, del arte homoerótico y los derechos de la comunidad homosexual en nuestro país. A 44 años de su primera exposición en GJM, número capicúa, esta es una exhibición antológica de su trabajo, con el mismo número de piezas.

**Daniel Manrique: Pieza del mes**  
**Alan Reséndiz Villanueva: Gabinete**  
**Las Muertes Chiquitas de Mireia Sallarès, homenaje a Doña Chelo**  
**Invitada Especial**  
**Hasta el domingo 11 de noviembre**

#### • Actividades

#### Plática sobre el Panteón Tepeyac

Sobre el patrimonio de este panteón, para alumnos de turismo de la CCPM.

A cargo: Rusbel Navarro

**Sábado 6, 13:00 h**

#### Diplomado en albrures 2018. Emisión 4 El lado O-culto del Albur fino.

Si el lenguaje es la materia prima, los albrures son la producción, donde la sexualidad se materializa en los saberes, los poderes y la manera en que uno mismo se relaciona consigo mismo y con los demás. La picardía es la quinta esencia de la mexicanidad, expresada de manera consciente e inconsciente, porque a más complejos, menos

reflejos se tienen para entender o responder un albur fino.

Participan: Alfonso Hernández, Lourdes Ruiz y Rusbel Navarro.

**Martes 9, 16, 23 y 30, de 10:00 a 12:00 h**

#### Noche de espantos. Los barrios toman la palabra

Las colonias y barrios guardan muchas leyendas sobre fenómenos inexplicables y sobrenaturales que forman parte de la tradición. Este evento es un encuentro con estos sucesos a través de la palabra.

Participan: FINO y GJM

**Miércoles 31, 19:00 h**

#### • Visitas guiadas

#### Sensibilización al arte

Acercamiento a expresiones artísticas, a través de una visita guiada recorriendo la exposición vigente.

Dirigida a todo público. Citas al 8647 5300

Indispensable confirmar asistencia

#### MUSEO NACIONAL DE SAN CARLOS

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h | Entrada: \$50

Entrada libre a estudiantes, maestros e Inapam

Domingo entrada libre general

### El Antiguo Testamento y el Arte Novohispano

Cincuenta obras de diversos formatos, -entre las que se cuentan lienzos, esculturas, relieves, un biombo y trabajos de taracea, lo mismo que reproducciones de estampas grabadas y proyecciones- nos hablan de la creación del mundo y del hombre, de la expulsión del paraíso, del diluvio universal, del pueblo judío en su camino hacia la tierra prometida, y de personajes tan importantes como José, Moisés, Sansón, el rey David, el rey Salomón, Job, el profeta Daniel o Judith.

**Del 26 de octubre a febrero de 2019**

## Evocaciones

Con esta exposición se conmemora el 50 aniversario del Museo Nacional de San Carlos. Integrada por más de 200 obras que explican cómo se fue conformando el acervo que resguarda la más completa colección de arte europeo en México. Dentro de esta rica colección se puede encontrar pintura gótica de la España del siglo XIV, del Renacimiento, del Manierismo italiano -entre las que sobresalen obras de Tintoretto-, arte holandés del siglo XIII, obras de Francisco de Zurbarán, pintura francesa del siglo XIX y pintura española costumbrista con obras de Joaquín Sorolla, entre otros.

**Hasta el domingo 28**

## Gabinete rococó

Exposición integrada por 28 obras que muestra un recorrido por las diversas facetas y técnicas de esta etapa, presenta obras de grandes maestros como Jean-Honoré Fragonard, Edouard Henri-Theophile Pingret, François Boucher y Elisabeth Vigée Le Brun, entre otros, así como piezas pertenecientes a esta fastuosa etapa. La museografía busca una ambientación estética en diálogo con música de la época y obras de Fragonard, Hieronymus Janssens y Elisabeth Vigée Le Brun

**Hasta el domingo 28**

**Presentación del catálogo de la exposición *Relumbrante oscuridad* de Juan Carlos del Valle**  
**Sábado 6, 12:00 h**

## Jornadas en torno a los proyectos expositivos del MNSC

**Los intentos por reconstruir el templo del rey Salomón en Europa y América**  
**Dra. Martha Fernández** del Instituto de Investigaciones Estéticas de la **UNAM**

**El Antiguo testamento en el arte novohispano**  
**Dra. Marcela Corvera**  
**Jueves 18, 11:00 h**

**Importancia del Antiguo testamento en el mundo**

**Dr. Daniel Fainstein**, decano de la Universidad Hebrea.

**Martes 30, 12:00 h**

**Visitas interpretativas a la exposición permanente *Arte Clásico Europeo del siglo XIV a principios del siglo XX***  
Programa toca una obra de arte (sala táctil)  
Visitas interpretativas y de sensibilización a grupos con capacidades especiales y normo visuales. Enfocadas a niños, adolescentes, adultos y adultos mayores.

Previa reservación

**Visita gratuita con boleto de acceso al museo**

**Martes a viernes de 10:00 a 16:00 h**

Mínimo 5 personas, máximo 10

- Espacio de inmersión referente a las exposiciones permanentes

**Programa San Carlos visita tu comunidad**  
Diversas escuelas del Estado de México

**Programa permanente *La maleta de San Carlos***  
Diversas sedes y fechas

**Arte textil y bordado**

Grupo con intereses afines hacia el bordado y textiles, destinado a compartir conocimientos teóricos y prácticos sobre el bordado.  
**Sábados y domingos | 11:00 a 14:00 h**

- Ciclo de cine de arte

**Cortos de terror**  
**Domingo 28, 13:00 h**

- Noche de museos

**Concierto de música fusión con el grupo *Arbo***  
**Miércoles 31, 19:00 h**

**Conciertos fines de semana**  
**Sábados y domingos del 6 al 28, 13:00 h**

Lunes a sábado, 10:00 a 18:00 h  
Domingos de 10:00 a 14:00 h | Entrada libre

## 50 Aniversario del Movimiento Estudiantil, 1968

Los artistas del Salón de la Plástica Mexicana, a través de diferentes medios de expresión, trabajaron imágenes que dejan testimonio de uno de los acontecimientos que marcó profundamente la historia del país. Destacan obras que se utilizaron como ícono de lucha: *Libertad de expresión* de Adolfo Mexiac, fotografías realizadas por Héctor García; piezas creadas por Helen Bickham, Fred Ihrt, Rina Lazo, Arturo García Bustos y José Hernández Delgadillo, entre muchos otros creadores.

Hasta el domingo 7

## El discurso de la forma

### Geles Cabrera

La exposición retrospectiva reúne 30 esculturas realizadas en diferentes técnicas, destaca en su producción la figura humana, los rostros, la infancia y la maternidad. Algunas de sus piezas se encuentran en exhibición permanente en el Museo de Arte Moderno y en el Colegio de México. Formada en la Academia de San Carlos, en la Academia de Bellas Artes en La Habana, Cuba, y en la Escuela de Pintura y Escultura *La Esmeralda*, Geles Cabrera al lado de destacados escultores como Luis Ortíz Monasterio, Germán Cueto y Ángela Gurría fundan el Salón de la Plástica Mexicana.

Del jueves 11 de octubre al domingo 4 de noviembre

## Propuestas tridimensionales

Exposición colectiva conformada por obras de artistas miembros, quienes contribuyen con su trabajo ofreciendo un panorama del quehacer actual. La integran propuestas abstractas y figurativas, realizadas con diversas técnicas y posibilidades; tales como talla en madera y piedra, ensamblajes, técnicas mixtas y metales accidentados.

Del jueves 11 de octubre al domingo 4 de noviembre

Martes a domingo de 9:00 a 17:00 h | Entrada \$35  
Entrada libre a estudiantes, maestros e Inapam con credencial vigente | Entrada libre a pcó y usuarios con membresía RAC | Entrada libre los domingos

### • Exposiciones Temporales

## Los pies en el agua y la mirada en las estrellas, esperando el relámpago

### De Ale de la Puente

#### Curaduría: Michel Blancsubé

¿Qué significa ser parte de este planeta? Esta exposición contará la historia del ser humano frente al universo viajando en el tiempo, a través de un grupo de artefactos pictóricos, escultóricos, mecánicos, fotográficos, sonoros y fílmicos. Muestra que surge tras 7 años de investigación de la artista Ale de la Puente, incluyendo la colaboración con el Instituto de Astronomía (UNAM) y el CERN (Organización Europea para la Investigación Nuclear) y la participación del Centro Multimedia del Cenart.

Hasta el domingo 28

## Arqueología de la autonomía

### Curaduría Josy Pano, Paloma Oliveira y Tania Aedo

Asesoría de investigación Beatriz Miranda  
Con esta muestra proponemos hacer una cartografía que apunte a situaciones donde nuestra autonomía como sujetos sociales se perciba comprometida, una arqueología que nos permita pensar en momentos donde se cortan nuestros deseos, nuestros pensamientos, nuestras libertades y se nos impone una determinada forma de actuar, protocolos que generan una sociedad fragmentada, amputada, y por ende excluyente.

Del viernes 5 de octubre al domingo 4 de noviembre

- **Actividades mensuales**

### Jueves de recorridos con invitados especiales

En el marco de la muestra *Los pies en el agua y la mirada en las estrellas, esperando el relámpago* de Ale de la Puente. Comparte con la artista y un invitado especial un recorrido por la exposición.

**Jueves 4, 19:00 h | Dra. Nydia Pineda**

**Jueves 11, 19:00 h | Dra. Irene Artigas**

**Jueves 25, 19:00 h | Mtra. Cinthya García Leyva**

**Entrada Libre, cupo limitado**

### **SALA C. LAA**

#### Taller *Autonomía digital\**

Imparte: Cybelle Oliveira

Realizado en el marco de la exposición *Autonomía de la arqueología*.

**Sábado 6, 11:00 a 15:00 h**

### **LOCAL INDEPENDENCIA BIOLAB**

Calle Serafín Olarte 160-D, Colonia Independencia

#### Taller de biohacking *Nación Bacteria\**

**Imparten: Alfonso Castello y Jaime Lobato**

Realizado en el marco de la exposición *Autonomía de la arqueología*. En este taller el bioingeniero Alfonso Castello y el artista Jaime Lobato deconstruyen las prácticas de higiene de los laboratorios y proponen un ejercicio a partir del cultivos de bacterias corporales, realizando banderas para cada pequeña nación generada.

**Martes 16 y jueves 18, 17:00 h**

\*Informes: info.artelameda@gmail.com

#### Visita guiada *Esperando el relámpago*

**Participan: María Paz Amaro y Michel Blancsubé**

Visita guiada de la exposición *Los pies en el agua y la mirada en las estrellas, esperando el relámpago* de Ale de la Puente.

**Miércoles 24, 20:00 h**

**Entrada libre, cupo limitado**

#### *Laboratorio Condensación*

**Coordina: Martín Lanz**

Talleres y prácticas colaborativas. Es una plataforma de experimentación interdisciplinaria que convoca a artistas del movimiento, visuales, sonoros, arquitectos, poetas y gestores a convivir y activar proyectos ya sean individuales o

colectivos.

**Lunes 29 de octubre al viernes 2 de noviembre, 11:00 a 19:00 h**

Informes: info.artelameda@gmail.com

Programación sujeta a cambios

### **MUSEO DE ARTE CARRILLO GIL**

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h | Entrada: \$ 50  
Entrada libre, maestros, Inapam y estudiantes con credencial vigente | Domingos entrada libre general

### *Construyendo Puentes. Arte chicano / mexicano de L. A. a CDMX*

Exposición organizada por *AltaMed Health Services*, Los Ángeles y el Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, la cual presenta una selección multigeneracional de obras de artistas chicanos y latinos del sur de California, todos de ascendencia mexicana.

**Hasta el domingo 25 de noviembre**

### *Memorias de la Ira. Arte y violencia en la Colección contemporánea del MALI*

La exposición está conformada por un grupo relevante de piezas que aborda contexto, antecedentes, reacciones y memoria del conflicto armado peruano Sendero Luminoso (1980 al 2000).

**Inauguración: viernes 12, 19:30 h**

**Hasta el domingo 26 de mayo 2019**

### *¿Dónde está el diseño italiano? Obras maestras y objetos comunes en la historia del diseño italiano*

Esta exposición recopila los principales objetos, icónicos que narran la historia de cien años del diseño italiano, curada por Italo Rota, uno de los principales arquitectos italianos de origen milanes.

**Del sábado 27 de octubre 2018 hasta marzo 2019**

## Parricidio

Gabinete de audio y video

A partir de tres escenas audiovisuales: *Slapping Power*, *Parricidio* y *Las Dictadoras*, Deborah Castillo confronta las teorías fundacionales que han cimentado las aspiraciones socialistas y los cambios geopolíticos que han sucedido no sólo en su país de origen, sino en disímiles latitudes.

**Hasta el domingo 4 de noviembre**

## Latinográfica. Estampas latinoamericanas en la colección Pecanins

Gabinete de gráfica y papel

Recorrido por el periodo comprendido entre 1964 y 1999, cuando las hermanas María Teresa, Ana María y Montserrat Pecanins promovieron en la Ciudad de México y Barcelona, desde su galería, una programación que incluyó obras gráficas de artistas latinoamericanos.

**Hasta el domingo 4 de noviembre**

### SALA DE ARTE PÚBLICO SIQUEIROS

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h | Entrada \$35  
Entrada libre a estudiantes y profesores con credencial vigente, niños menores de 12 años y personas afiliadas Inapam | Domingo entrada libre general

## El Sexto Estado

**Naufus Ramírez-Figueroa**

Es una instalación que gira en torno a la formación política de Centroamérica, concentrándose en la historia de *El Sexto Estado de los Altos*, un país independiente que existió entre los años 1838-1840 en la frontera occidental de México y Guatemala; partiendo de este suceso, el artista se refiere a los problemas de las fronteras mundiales.

**Hasta el domingo 4 de noviembre**

## Modelo colectivo para una institución afectiva (ensayo #1)

**Ad Minoliti**

Este proyecto expositivo consta de tres partes: un mural sobre la fachada del museo, un punto de venta y exhibición de arte y diseño,

y una biblioteca de consulta de "femzines" y publicaciones independientes. Minoliti abre discusiones sobre el dominio de la visión masculina heterosexual o patriarcal; y de lo humano sobre otras especies y la dualidad naturaleza/cultura.

**Hasta el domingo 4 de noviembre**

## Siqueiros y la integración plástica

Imparte: Hellène Aligant y Amado Cabrales

Desde la figura de Siqueiros y su idea sobre la "integración plástica", se hará una revisión de las condiciones de la educación artística de inicios del siglo XX para marcar semejanzas y diferencias con las metodologías y políticas públicas en torno a la educación en nuestros días.

**Sábados 6 y 13, 11:00 a 14:00 h**

**Entrada libre**

Mayores informes: [saps.educacion@inba.gob.mx](mailto:saps.educacion@inba.gob.mx)

## Seminario. Un mural para una escuela

Imparten: Samuel Morales y David Hernández, de Cuerpo Estratégico

Este seminario busca aproximarse a las distintas metodologías experimentadas por artistas, educadores e investigadores en torno a la educación y a la función del arte en los procesos educativos. Durante las sesiones, los participantes diseñarán un programa de arte-educación en un contexto específico.

**Lunes 15, 22, 29 ; viernes 5, 12, 19, 26 de octubre; viernes 2 y sábado 10 de noviembre, 16:00 a 18:00 h**

**Entrada libre**

Mayores informes: [saps.educacion@inba.gob.mx](mailto:saps.educacion@inba.gob.mx)



Ad Minoliti

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h | Entrada \$50  
Gratis a maestros, estudiantes, jubilados  
y pensionados con credencial vigente; niños  
menores de 13 años y adultos mayores de 60 años  
Domingos entrada libre

- Exposiciones temporales

## *Impresiones de México: La estampa y las publicaciones ilustradas en el siglo xx (1900-1968)*

Segunda muestra dedicada a la difusión del patrimonio biblio-hemerográfico ilustrado mexicano, en la que destaca el papel que jugaron artistas y fotógrafos, lo mismo que caricaturistas e ilustradores, quienes aprovecharon los recursos del arte gráfico y la expansión tecnológica en las imprentas para contribuir a la proliferación de periódicos, revistas, hojas volantes y demás publicaciones ilustradas que hoy forman parte de la cultura visual de México.

**Hasta el domingo 11 de noviembre**

## *Foro Gráfico. La Duplicadora: Risografía, arte gráfico y edición*

Muestra dedicada a la producción gráfico-editorial de La Duplicadora, colectivo que desde hace dos años ha aprovechado la risografía como potencial sistema de reproducción para la creación de ediciones gráficas y facsimilares. En este marco, se llevarán a cabo diversas actividades dedicadas al potencial de este sistema tecnológico y los gremios que han aprovechado los recursos de la risografía como una alternativa para la producción gráfica y editorial.

**Hasta el domingo 11 de noviembre**

Talleres de iniciación a la Estampa

**Martes a domingos, 11:00 a 16:00 h**

Entrada libre con boleto de acceso al museo

Visitas guiadas

**Martes a domingos, 11:00 a 16:00 h**

**Costo por visita \$20**

Informes: [munae.informes@inba.gob.mx](mailto:munae.informes@inba.gob.mx)

Calle Venus 52, Jardines de Cuernavaca, Cuernavaca, Mor.  
Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h Entrada: \$35  
Entrada libre para estudiantes y profesores con  
credencial vigente, niños menores de 12 años  
y personas afiliadas al Inapam | Domingo entrada libre

- Exposición temporal

## *Naj Tunich*

**De Pablo Vargas Lugo**

*Naj Tunich* es una cueva ubicada en el Petén guatemalteco descubierta en 1979, que alberga la mayor cantidad de pinturas rupestres mayas conocidas hasta ahora. Tras un ataque vandálico fue cerrada al público en 1989. Pablo Vargas Lugo visitó la cueva, acompañado de arqueólogos y un equipo de filmación, para recabar imágenes de su interior y luego crear una compleja y enigmática instalación.

**Curaduría de Michel Blancsubé**

- Exposición permanente

*Murales y Sala Poliangular*

**David Alfaro Siqueiros**

Obras realizadas por el muralista mexicano en la ciudad de Cuernavaca. Las piezas recurren a lo que Siqueiros llamó "arquitectura dinámica", recurso basado en la realización de composiciones en perspectiva poliangular.

*Taller Derivas sonoras*

Actividad paralela a la exposición temporal

En este taller realizaremos diferentes ejercicios de intervenciones sonoras realizando una serie de caminatas que nos permitan mapear nuestro entorno y reflexionar sobre la manera en que nos vinculamos con nuestra cotidianidad inmediata a partir de lo que escuchamos.

**Imparte: Abdelaziz Zúñiga**

**Miércoles 3, 10 y 17, 16:30 a 19:00 h**

Dirigido a público en general

Entrada libre previa inscripción en: taller.

[educación@inba.gob.mx](mailto:educación@inba.gob.mx)

- Noche de museos

Visita guiada a la exposición *Naj Tunich*  
**De Pablo Vargas Lugo**

## Sesión de experimentación sonora con el colectivo CBMX

### Dal y Ray

En esta ocasión, entraremos a la exposición *Naj Tunich* de Pablo Vargas Lugo, para conocer los secretos y las historias de esta ancestral cueva maya. Continuaremos con una sesión de experimentación sonora a cargo del colectivo CBMX, quién a través de diversas texturas sonoras generadas por juguetes intervenidos, nos veremos inmersos en un ambiente ruidoso e inquietante.

**Miércoles: 31, 14:30 h**

Dirigido a público en general | **Entrada libre**

### CENART

- Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas. Cenidiap

### AULA MAGNA. CENART\*

### SALA LUIS BUÑUEL DEL CCC. CENART\*\*

### GALERÍA DEL AEROPUERTO

### INTERNACIONAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO\*\*\*

## Méx(ico)68

Los Centros Nacionales de Investigación y Documentación de Danza, Teatro, Música y Artes Plásticas, la Escuela de Diseño del Instituto Nacional de Bellas Artes y el Centro de Capacitación Cinematográfica, se suman a las actividades que se realizan este año para conmemorar el movimiento estudiantil de 1968 con una exposición, conferencias y un cine debate durante el mes de octubre.

**Foro Jueves 4 y viernes 5, 10:00 a 19:00 h\***

**Cine debate Del 4 al 25 de octubre,**

**jueves, 19:00 h\*\***

**Exposición: Olimpiada cultural a cincuenta años Viernes 12\*\*\***

**Entrada gratuita,** previo registro en [mex68a50.com](http://mex68a50.com)

### Foro Historia del diseño en México

#### Director: Carlos Guevara Meza

Con el propósito de consolidar la investigación sobre la historia del diseño en México en nuestro entorno académico, se llevará a cabo la segunda edición del Foro, el Cenidiap pone al alcance de todos los interesados un espacio para la reflexión, vinculación, actualización y retroalimentación de ese campo de estudio.

**Jueves 25 y viernes 26, 10:00 a 18:00 h\***

**Entrada libre,** previo registro en [cenidiap.net](http://cenidiap.net)

Lunes a viernes, 10:00 a 14:00 h y 16:00 a 18:00 h

Entrada Libre

### GALERÍA PRINCIPAL

**Exposición Retrospectiva de Narciso Vallejo Olmedo**

**Inauguración: viernes 12, 19:00 h**

**Hasta el viernes 26**

### GALERÍA 1 Y 2

**Exposición Día de Muertos 2018**

**Apertura: lunes 29, 12:00 h**

**Hasta el viernes 16 de noviembre**

COORDINACIÓN NACIONAL DE ARTES VISUALES (CNAV)

### SALA MANUEL M. PONCE. PBA

**Conversatorio Saturnino Herrán:**

**100.º Aniversario Luctuoso**

Para conmemorar el centenario luctuoso de este artista, la CNAV en colaboración con el MUNAL, organiza un conversatorio sobre su legado artístico.

**Lunes 8, 19:00 h**

### EDIFICIO DE LA LOTERÍA NACIONAL

**Sorteo del billete de lotería Zodiaco**

**1411 de Saturnino Herrán**

Para conmemorar el 100.º aniversario luctuoso, del pintor mexicano, la CNAV en colaboración con la Lotería Nacional para la Asistencia Pública, emitieron un billete conmemorativo.

**Domingo 14, 19:30 h**

### SALA ADAMO BOARI. PBA

**Presentación del libro Ricardo**

**Martínez 100 años**

Para celebrar el centenario de su nacimiento se realizarán una serie de actividades, entre ellas, la publicación del catálogo en línea de la obra completa y la edición de un libro.

**Sábado 27, 12:00 h**

Fenrir, el dios lobo

**TEATRO EL GRANERO, XAVIER ROJAS**

Hasta el martes 6 de noviembre

© Ieve González

niños



## TEATRO

\*Entrada: \$80 | 50% de descuento a estudiantes, maestros e Inapam con credencial | 75% a trabajadores INBA | Credencial Gente de Teatro: \$45

### TEATRO EL GRANERO, XAVIER ROJAS

---

#### *Un swing para insectos*

##### **La Torre de los Cuentos**

**De Norma Torres, basado en el cuento *Swing* café de Carl Norac**

**Dirección: Noemí Espinosa**

Con: Norma Torres y Los Swingones (Jonathan Arellano, David Puente, Mark Slap, Aurélien Perriaud y Benjamín Escalona)  
Zazú, una pequeña cigarra comenzará una aventura en busca de su sueño: conocer Nueva York, aquella ciudad de donde proviene un vibrante ritmo.

Edad recomendada: 5 años

**Hasta el domingo 18 de noviembre\***

**Suspende domingo 11 de noviembre**

**Sábados y domingos, 12:30 h**

#### *Fenrir, el dios lobo*

##### **Teatro INBA y Teatrapos**

**De Yafté Arias**

**Dirección: Andrea Cruz Meléndez**

Con: Mariana Morado, Omar Esquinca, David del Águila, Hugo Rocha y Jorge Escandón  
Una gran profecía pesa sobre Fenrir, el gran lobo negro: devorar a Odín, padre de todo, y desatar el Ragnarök, fin del mundo. Solo Tyr, dios de la guerra, será capaz de detenerlo llegado el momento.

Edad recomendada: 8 años

**Hasta el martes 6 de noviembre\***

**Lunes y martes, 20:00 h**

### SALA XAVIER VILLAURRUTIA

---

#### *Qué cosas más extrañas*

##### **Proyecto Finisterra**

**Escrita y dirigida por Jorge A. Caballero Vega**

Con: Alejandra García Márquez, Jessica Gámez, Norma Duarte, Yadira Pérez Esteban y Humberto Galicia.

Músicos en vivo: Ana Estévez Lugo y Karen Rocío Pérez Carde

Había una vez una princesa que no era como todas las demás. A ella sólo le interesaba el estudio de la astronomía, particularmente, de la Luna. Un día se propone llegar hasta ésta, para poder estudiarla mejor.

Edad recomendada: 5 años

**Del 27 de octubre al 16 de diciembre\***

**Sábados y domingos, 13:00 h**

#### *Príncipe y Príncipe*

##### **De Perla Szuchmacher**

**Dirección: Artús Chávez Novelo**

**La caja de teatro**

Con: Anahí Allué, Miguel Romero, Christopher Aguilaoscho, Eduardo Siqueiros, Margarita Lozano y Andrea Biestro

El príncipe Tadeo deberá decidir entre casarse con una de las princesas que han arribado a su reino, por invitación de su madre, la reina Clementina, y lo que su corazón le dicta: conocer el lado maravilloso del amor.

Edad recomendada: 8 años

**Hasta el domingo 7\***

**Sábados y domingos, 13:00 h**

### SALA CCB

---

#### *Mi cobija es la noche*

##### **Las primadonnas**

**Escrita y dirigida por Luis López**

Con: Renée Sabina, Nalleli Montero, Yun Flores y Luis López

Un payaso vagabundo y un niño de la calle vivirán una aventura en su búsqueda por saciar su hambre de comida y amor.

Edad recomendada: 4 años

**Sábado 13 y domingo 14, 11:00 h\***

#### *Blanco sobre blanco*

##### **Las primadonnas**

**Escrita y dirigida por Luis López**

Con: Elena Gore, Carlos Cuevas y Luis López  
Dos curiosos payasos se pierden en un museo, desatando las más divertidas situaciones sumergiéndose en el fabuloso mundo del arte.

Edad recomendada: 4 años

**Sábado 13 y domingo 14, 12:30 h\***

## Cuentos de conejos

### La sociedad de las liebres

#### Creación colectiva de La sociedad de las liebres

##### Dirección: Gerardo Daniel Martínez

Con: Abraham Baños, Fernanda Benítez, Gonzalo Sandoval, Andrés Torres Orozco, Carolina Berrocal y Yael Rodríguez. Música en vivo: Francisco Buentello

Papá Oso sabe que la mejor manera de que la pequeña Osita duerma tranquilamente es un buen cuento. Aquel que habla de mariposas, grandes lagos, montañas y un pequeño conejo que descubre un mundo enorme y maravilloso.

Edad recomendada: 2 años

**Sábado 6 y domingo 7\***

**Sábados y domingos, 12:00 h y 13:00 h**

### TEATRO ORIENTACIÓN

---

## Risas de papel

### Circonciente

#### Creación colectiva de la compañía Circonciente

##### Dirección: Camila Aguirre

Con: Isabel Gómez Guízar y Jorge Reza  
Botón es un vagabundo que vive en un callejón rodeado de cajas de cartón y elementos que ha rescatado de la basura, desechos de otros que son tesoros para él. Sin palabras, junto a su compañera Chawana, una planta que recién germina, compartirá con el público la importancia de las relaciones vivas.

Edad recomendada: 4 años

**Del 20 de octubre al 16 de diciembre\***

**Sábados y domingos, 12:30 h**

### TEATRO EL GALEÓN

---

## Sasha y Spot

### Once Once Producciones

#### Escrita y dirigida por Paula Zelaya Cervantes

Con: María Penella

Sasha le tiene miedo a todo. Tiene un casco para repeler las ondas del microondas; una mano mecánica para darle vuelta a la sopa sin quemarse; y lo más importante, una linterna que ilumina sólo lo suficiente para no ver las cosas que esconde la

oscuridad, pero todo cambia cuando aparece Spot, una criatura que irradia luz en todas direcciones y que llegará para mostrarle a Sasha el mundo que existe del otro lado de sus miedos.

Edad recomendada: 4 años

**Del 20 de octubre al 16 de diciembre\***

**Sábados y domingos, 13:00 h**

## Konrad, el niño que salió de una lata de conservas

### De Christine Nöstlinger con adaptación

#### de Paulina Barros Reyes Retana

##### Dirección: Andrea Salmerón Sanginés

Con: Olga González, Pedro Mira, Meraqui Pradis, Camila Torres-Cantú y Silvestre Villarruel

La extravagante Berti Bartolotti, adicta a las compras por internet, recibe un niño de fábrica que no recuerda haber pedido. Berti y su pareja Egon, deben modificar su vida para cubrir las necesidades de Konrad, un niño "perfecto" que trata de encajar en un mundo imperfecto.

Edad recomendada: 7 años

**Hasta el domingo 7\***

**Sábados y domingos, 12:30 h**



Risas de papel



*El hombre que sólo sabía amar* © Valeria Silva Garza

## DANZA

### TEATRO DE LA DANZA

\*Entrada \$ 150. Descuentos 50% a maestros y estudiantes, 75% beneficiarios del Inapam

#### *El hombre que sólo sabía amar*

**VSS Compañía de Danza, A.C. \***

**Dirección: Vicente Silva**

Hace poco tiempo pero muy, muy poco tiempo en realidad...

**Sábados 13 y 20, domingos 14 y 21, 13:00 h**

#### *Lobo estás ahí*

**Athosdc \***

**Dirección y coreografía: Jesús Laredo**

Esta es la historia de una niña a la que le gustaban las galletas, por eso su abuelo se las cocinaba y su mamá también... También es la historia de un lobo muy hambriento al que le gustaban las galletas pero no tenía quién se las cocinara...

Un encuentro en un bosque entre el lobo la niña y ¡las galletas!... Dónde aparece también un abuelo rockero al que le gusta la lucha libre.

**Sábado 27 y domingo 28, 13:00 h**

## LITERATURA

### MUSEO MURAL DIEGO RIVERA

#### Una tarde de espantos en la Alameda

El mural *Una tarde de domingo en la Alameda* será el telón de fondo para disfrutar relatos de espantos y aparecidos, y de sus chuscas bromas. Déjate encantar por estas historias, con olor a cempasúchil y sabor a pan de muerto.

Participa: Mónica Jiménez (narración oral, elementos de clown y teatro de improvisación)

**Domingo 21, 12:00 h**



*Una tarde de domingo en la Alameda* © Diego Rivera

**FUNDACIÓN RENACIMIENTO A. C.\***

Callejón de Ecuador 6, Centro

**CENDE DE SANTA MARTHA ACATITLA\*\*  
CENTRO FEMENIL DE REINSERCIÓN SOCIAL  
SANTA MARTHA ACATITLA**

Av. Ermita Iztapalapa 4037, col. Santa Martha Acatitla

## El juego de imaginar

Necesitas anteojos mágicos para que el juego de imaginar te haga grande y pequeño, pesado y ligero, más listo que todos y capaz de trepar con los codos. Con este juego, equivocarse es divertido y nada parece aburrido. ¡El juego de imaginar va a comenzar!

Participa: Janet Pankovsky

**Sábado 13, 12:00 h\*****Martes 16, 11:00 h\*\*****SALA DE LECTURA DEL MUSEO CASA****DIEGO RIVERA**

Positos 47, Zona Centro, Guanajuato, Gto.

## Lectura en movimiento: ruta de la imaginación

Participa: Grupo de Teatro El Quinto Elemento

Responsable: Cynthia Jiménez Martínez

Dirigido a público Infantil

**Martes 30, 11:00 h****PROYECTO SIQUEIROS: LA TALLERA**

Calle Venus 52, Jardines de Cuernavaca, Cuernavaca, Mor.

- Taller infantil

## Antiguos juegos, nuevos amigos

Actividad paralela a la exposición temporal El juego es al mismo tiempo patrimonio material e inmaterial de la sociedad, el modo de conservar y divulgar estas actividades es a través de la acción misma. En este taller haremos un rastreo de aquellos juegos que idearon nuestros antepasados y nos divertiremos del mismo modo que lo hacían en aquellos tiempos.

**Imparte: Abdelaziz Zúñiga****Sábados 13, 20 y 27, 10:30 a 12:30 h**

Dirigido a niños de 6 a 12 años

Entrada libre previa inscripción en:

taller.educación@inba.gob.mx



**uamradio**  
abierta al tiempo **94.1FM**

**SIENTE**  
UN RADIO EN EXPANSIÓN

### **PALACIO DE BELLAS ARTES (PBA)**

Sala Principal, Sala Adamo Boari  
Sala Manuel M. Ponce  
Museo del Palacio de Bellas Artes  
Museo Nacional de Arquitectura  
Av. Juárez y Eje Central  
Lázaro Cárdenas, col. Centro Histórico

### **MUSEO NACIONAL DE ARTE (MUNAL)**

Tacuba 8, col. Centro Histórico

### **MUSEO MURAL DIEGO RIVERA (MMDR)**

Balderas y Colón, col. Centro Histórico

### **EX TERESA ARTE ACTUAL (EX TAA)**

Lic. Primo Verdad, 8, col. Centro Histórico

### **MUSEO DE ARTE MODERNO (MAM)**

Paseo de la Reforma y Gandhi  
Bosque de Chapultepec

### **MUSEO TAMAYO ARTE CONTEMPORÁNEO (MT)**

Paseo de la Reforma y Gandhi  
Bosque de Chapultepec

### **CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA**

#### **XAVIER VILLARRUTIA**

Nuevo León 91, col. Condesa

### **CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA**

Av. Presidente Masaryk 582, col. Polanco

### **CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES (CENART)**

Aula Magna José Vasconcelos, Teatro Raúl Flores Canelo, Foro Antonio López Mancera, Auditorio Blas Galindo, Centro de Investigación Musical Carlos Chávez (Cenidim), Centro de Investigación Teatral Rodolfo Usigli (Citru), Centro de Investigación en Danza José Limón (Cenidi) y Centro de Investigación en Artes Plásticas (Cenidiap)  
Río Churubusco 79, casi esquina calzada de Tlalpan, col. Country Club

### **GALERÍA JOSÉ MARÍA VELASCO (GJMV)**

Peralvillo 55, col. Morelos

### **MUSEO NACIONAL DE SAN CARLOS (MNSC)**

Puente de Alvarado 50,  
col. Tabacalera

### **MUSEO NACIONAL DE LA ESTAMPA (MUNAE)**

Hidalgo 39, col. Centro Histórico

### **LABORATORIO ARTE ALAMEDA (LAA)**

Dr. Mora 7, col. Centro Histórico

### **TEATRO JULIO JIMÉNEZ RUEDA**

Av. de la República 154,  
col. Tabacalera

## Chapultepec

### **SALÓN DE LA PLÁSTICA MEXICANA (SPM)**

Colima 196, col. Roma

### **SALA DE ARTE PÚBLICO SIQUEIROS (SAPS)**

Tres Picos 29, col. Polanco

### **CENTRO CULTURAL DEL BOSQUE (CCB)**

Teatro Julio Castillo, Teatro El Galeón, Teatro Orientación, Teatro El Granero Xavier Rojas, Sala Xavier Villaurrutia, Sala ccb, Teatro de la Danza, Plaza Ángel Salas Reforma y Campo Marte  
col. Chapultepec Polanco

## Sur

### **MUSEO CASA ESTUDIO DIEGO RIVERA**

#### **Y FRIDA KAHLO (MCEDRYFK)**

Altavista, esquina Diego Rivera,  
col. San Ángel Inn

### **MUSEO DE ARTE CARRILLO GIL (MACG)**

Av. Revolución 1608, col. San Ángel

### **CASA DE LA COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO**

Francisco Sosa 159, Barrio de Santa Catarina, Coyoacán

# ¡Descárgala ya!



INBA Cartelera

El camino al arte  
está en tus manos

Consíguela en el  
App Store

DISPONIBLE EN  
Google Play



*"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa".*

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS INBA 01800 904 4000 - 5282 1964 - 1000 5636

[www.gob.mx/cultura](http://www.gob.mx/cultura) [www.gob.mx/mexicoescultura](http://www.gob.mx/mexicoescultura) [www.gob.mx/cultura/inba](http://www.gob.mx/cultura/inba) INBAmx @bellasartesinba bellasartesmex