

Actividades  
Culturales  
del **INBA**

SEP.  
2018

año XV · núm. 8  
EJEMPLAR GRATUITO

# AGENDARTE

XL Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez

**PALACIO DE BELLAS ARTES · MUSEO NACIONAL DE ARTE**

Del viernes 21 de septiembre al domingo 14 de octubre



MÉXICO  
GOBIERNO DE LA REPÚBLICA



CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA

# AFRIC AMERICANOS



Fotografía: Bruno Moraes y Cristina de Middel

CENTRO  
DE LA  
IMAGEN

Plaza de la Ciudadela 2  
Col. Centro Histórico  
Mié a dom, 10 a 19 h  
Entrada libre\*

HASTA  
NOVIEMBRE  
4

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

[www.gob.mx/mexicoescultura](http://www.gob.mx/mexicoescultura) | [www.gob.mx/cultura](http://www.gob.mx/cultura) | síguenos en [f](https://www.facebook.com/SecretariaCulturaMx) /SecretariaCulturaMx [t](https://twitter.com/cultura_mx) @cultura\_mx

SECRETARÍA DE CULTURA  
María Cristina García Cepeda  
SECRETARIA

Saúl Juárez Vega  
SUBSECRETARIO DE DESARROLLO CULTURAL

Jorge Gutiérrez Vázquez  
SUBSECRETARIO DE DIVERSIDAD CULTURAL  
Y FOMENTO A LA LECTURA

Francisco Cornejo Rodríguez  
OFICIAL MAYOR

Miguel Ángel Pineda Baltazar  
DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL

INSTITUTO NACIONAL  
DE BELLAS ARTES  
Lidia Camacho Camacho  
DIRECTORA GENERAL

Roberto Vázquez Díaz  
SUBDIRECTOR GENERAL DE BELLAS ARTES

Sergio Rommel Alfonso Guzmán  
SUBDIRECTOR GENERAL DE EDUCACIÓN  
E INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA

Xavier Guzmán Urbiola  
SUBDIRECTOR GENERAL  
DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO INMUEBLE

Octavio Salazar Guzmán  
SUBDIRECTOR GENERAL DE ADMINISTRACIÓN

José Luis Flores Beltrán  
DIRECTOR DE DIFUSIÓN  
Y RELACIONES PÚBLICAS

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

**AGENDARTE** Año xv, núm. 8 Septiembre 2018. Cartelera mensual de distribución gratuita Gabriela Gutiérrez y Adolfo Martínez, editores; Emicel Mata, diseño editorial. Dirección de Difusión y Relaciones Públicas del INBA. Reforma y Campo Marte, Módulo A, 1.er piso, col. Chapultepec Polanco, C.P. 11560, Ciudad de México.

Comentarios: [infoinba@inba.gob.mx](mailto:infoinba@inba.gob.mx)  
Tiraje: 5,000 ejemplares

2 PALACIO DE BELLAS ARTES  
PBA

5 TEATRO

11 DANZA

16 MÚSICA

22 LITERATURA

32 MUSEOS

46 NIÑOS



2<sup>A</sup>

Director artístico  
**CARLOS MIGUEL  
PRIETO**

**TEMPORADA**  
Del 7 de septiembre al 16 de diciembre **2018**  
**ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL**

## Macbeth

### De Giuseppe Verdi

Un grupo de brujas anuncia a Macbeth que ocupará el trono. Éste, incitado por su esposa, eliminará a todo el que se interponga en su camino. La culpa atormentará a Lady Macbeth; los hijos del rey y de Banco cobrarán venganza. Así se cumplirán los vaticinios, aunque no como Macbeth hubiera deseado.

**Director concertador:** Marco Guidarini

**Directora de escena:** Lorena Maza

**Director huésped del Coro:** Pablo Varela

**Diseño de escenografía e iluminación:**

Alejandro Luna

**Solistas:**

**Macbeth, general del rey Duncan:** Alfredo Daza

**Lady Macbeth, esposa de Macbeth:** Csilla Boross

**Banco, general del rey Duncan:** Rubén Amoretti

**Macduff, noble escocés, señor de Fife:**

José Manuel Chú

**Orquesta y Coro del Teatro de Bellas Artes**

Recomendada para mayores de 15 años

**Jueves 13 y 20, 20:00 h · Martes 18, 20:00 h**

**Domingo 23, 17:00 h**

**Entrada:** \$650, \$500, \$400, \$250, \$150

## TEATRO

## El fin

### Nowy Teatr

**Krzysztof Warlikowski, director**

Puesta en escena que lleva al público a la búsqueda de significados a través de referencias cinematográficas y literarias, utilizando el recurso del video. En *El fin* los protagonistas llegan a una situación crítica frente a la ley, la vida y la muerte.

Pieza basada en el guion cinematográfico de *Nickel Stuff* de Bernard-Marie Koltès, *El proceso* de Franz Kafka y fragmentos de *Elizabeth Costello* de John Maxwell Coetzee.

Mayores de 18 años

**Jueves 27, viernes 28, 18:00 h**

**Entrada:** \$465, \$410, \$310, \$225, \$100

- Temporada de danza *Explora tus sentidos*

## Yo, Carmen

### María Pagés Compañía

**Dirección y coreografía:** María Pagés

Con el título *Yo, Carmen*, María Pagés aspira a trascender el mito de la mujer fatal esculpido por Mérimée y por todas las versiones masculinas que se han hecho ulteriormente, salvo la *Carmen Burlesque* de Chaplin, a la que le salva la mirada paródica y humanista del mundo. El Yo pagesiano recoge a la mujer real, tal y como la coreógrafa lo siente y lo vive, emocional e intelectualmente.

**Jueves 6, 20:00 h**

**Entrada:** \$720, \$620, \$410, \$310, \$205

Descuentos: 50% a maestros y estudiantes, 75% beneficiarios del Inapam.

No hay escenas de violencia, desnudos o lenguaje explícito



*Yo, Carmen* © David Ruano

## Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández

**Salvador López, director general**

**Viviana Basanta Hernández, directora artística**

Fundado en 1952 por la coreógrafa y bailarina Amalia Hernández con el objetivo de rescatar las tradiciones dancísticas de México, el Ballet Folklórico de México nos lleva a hacer un recorrido por diferentes estados del país a través de los bailes, la música y los trajes más representativos de cada región.

**Miércoles 5, 12, 19 y 26, 20:30 h**

**Domingos 2, 9, 23 y 30, 9:30 y 20:30 h**

**Entrada: \$1180, \$980, \$300**

## XL Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez

**Orquesta Sinfónica Nacional**

**José Luis Castillo, director invitado**

**Manuel Hernández, clarinete**

**Inauguración: Viernes 21, 20:00 h**

**Entrada \$ 80, \$ 60 y \$ 30**

## Gala Coro de Madrigalistas de Bellas Artes, 80.º Aniversario Nueva España

**Carlos Aransay, director titular**

Se presenta un abanico coral que contempla música en náhuatl del periodo virreinal de la Nueva España, música multicoral del Barroco, un recorrido latinoamericano para disfrutar de compositores como Guastavino, Galindo, Ibarra, Mabarak y Cadet. Además del reestreno en México de *Virgencita* de Arvo Pärt. El broche final, *Pregón para una Pascua Pobre*, Op.32 del español Rodolfo Halffter para coro, 3 trombones, 3 trompetas y 3 percusionistas. Un compositor que además dedicó sus famosos *Epitafios* para el Coro de Madrigalistas de Bellas Artes.

**Domingo 30, 17:00 h**

**Entrada \$80, \$60 y \$30**

### MÚSICA

## Orquesta Sinfónica Nacional Segunda temporada

### Programa 17

**Carlos Miguel Prieto, director artístico**

**Pacho Flores, trompeta**

Alberto Ginastera - *Pampeana* núm. 3

Arturo Márquez - *Concierto de otoño* para trompeta\*

Diana Syrse - *Colección de realidades*

Astor Piazzolla - *Escualo*

Pacho Flores - *Morocota*, vals venezolano\*\*

Paquito D'Rivera - *La flor de la cayena*

Efraín Oscher - *Soledad*, tango barroco

Evencio Castellanos - *Santa Cruz de Pacairigua*

Arturo Márquez - *Conga del Fuego Nuevo*

**Viernes 7, 20:00 h · Domingo 9, 12:15 h**

**Entrada \$160, \$120 y \$ 80**

\*Estreno mundial | \*\*Estreno en México

Coro de Madrigalistas de Bellas Artes



Latir

SALA HÉCTOR MENDOZA

Hasta el domingo 30

TEATRO



© Sergio Carrésón Ireta

- Coordinación Nacional de Teatro

\*Entrada: \$150 | 50% de descuento a estudiantes, maestros y afiliados al Inapam, Maestros a la Cultura y Sépalo | 75% trabajadores INBA | Jueves al Teatro: \$30 | Viernes al Teatro en Bici: \$45

\*\*Entrada libre

## SALA CCB

### Semana de la dramaturgia mexicana\*\*

Del jueves 6 al domingo 9

#### Sturm Ruger

Colegio de Bachilleres Plantel 13

De Josué Almanza

Dirección: Frida Akatzin Rodríguez Morales y María Fernanda Martínez Reyes

Con: Andrea Ceballos Hana, Christian Gonzaga Velázquez, Ximena Flores Acuña, Akari Iqui Flores Meléndez, Carlos Daniel Ham Domínguez, Viviana del Carmen León Castro, Miranda Mishelle López Castillo, Andrea Mancilla Alducin, María Guadalupe Martínez Martínez, María Fernanda Martínez Reyes, Laura Sofía Nava García, Juan Pablo Rangel Vázquez, Frida Rodríguez, Zara Sofía Terreros Ibarra, José Guadalupe Vázquez Calderón

Sam no concilia el sueño: hay un asesino en su armario. Un *talk show* invita a Vera a hablar sobre su hijo, el criminal más memorable. Walter quiere convertirse en un actor de Clint Eastwood, no de comerciales de comida para perros. Las reminiscencias de la violencia y la agonía se hacen presentes.

Jueves, 17:00 h\*\*

#### Importante

Escuela Nacional Preparatoria 8 Miguel E. Schulz De Aída Andrade

Actuación y dirección: Juan Manuel Reyes Erineo

José es el niño más feliz del mundo hasta su tercer día de clase en la nueva escuela, donde uno de sus compañeros le enseña a leer de otra forma la palabra ¡importante!, cambiando por completo su vida.

Viernes, 17:00 h\*\*

### Padre fragmentado dentro de una bolsa

CEDART Luis Spota Saavedra

De Ángel Hernández Arreola

Dirección: Claudia Bernardi

Con: Itzel Durán Araujo, Wendy Nahomy Cisneros Caravantes, Rodrigo Andrés Pérez Sosa, Irlanda Araceli Uribe Salgado y Gabriel Alberto García Ramírez

Fragmentos de una sociedad asimilada en el crimen se conservan dentro de esta bolsa. Un padre desheredado de humanidad y compasión alguna al interior de los anhelos de su hija por poseerlo, por arrancarse la esperanza viva de una familia y negociar el apetito de la sangre entre las calles de una ciudad monopolizada por la crisis de las balas.

Viernes, 19:00 h\*\*

#### (In)visible

Grupo Coyoteatro de la Preparatoria 6

Antonio Caso

De Enrique Olmos | Dirección: Ileri Romero

Con: Isabel Yáñez y Alim Vázquez

Mar no encuentra a su hermana. Parece que la arrancaron de la tierra. Gon, su amigo tortuga, la ayudará a saber dónde y por qué no está su hermana mayor.

Edad recomendada: A partir de 12 años

Sábado, 17:00 h\*\*

#### La luz que causa una bala

De Saúl Enríquez

Dirección: Verónica Olmedo

Con: Gerardo Ramírez, Tania López, Erudi Minero, Manuel Mompala y Yadira Pérez

Tras la partida de sus padres, dos hermanos se ven obligados a mudarse de su ciudad a un lugar donde el sonido de las balas es algo que pasa todos los días.

Sábado, 19:00 h\*\*

Casquito



## Festival Otras Latitudes: Obras ganadoras de las Muestras Regionales de Teatro\*\*

Del martes 11 de septiembre al martes 2  
de octubre

### SALA XAVIER VILLARRUTIA

---

#### # Comandante Otelo

##### Operantes Teatro

De Xavier Villanova | Dirección: Lisha Montañó

Con: Adrián Ghar, Antonio Fortier, Belem López, Brenda Belaunzarán, Carolina Gómez de Orozco, Óscar Sergio Serrano, Pedro Giunti y Rodrigo Cea Bonta Desdémona, una reportera que trabaja para la televisión, decide abandonar el canal para seguir la causa de su amado comandante Otelo. Yago, uno de los hombres más importantes para el movimiento, se aprovechará de las diferencias sociales entre Otelo y Desdémona para hacer creer al comandante que su mujer lo traiciona con Miguel Casio.

Martes 11, 20:00 h\*\*

### SALA CCB

---

#### Todavía tengo mierda en la cabeza

Tercer Fénix | De Bárbara Perrín Rivemar

Dirección: Luis Enrique Luna Barrios

Con: Gisela Sofía González Salazar, Andrea Sofía Rodríguez Zamorano, Karla Maryana Gattas Camacho, Melissa Zavala Barboza, Luis Daniel Leal Porras, José Valles Balderas y Jonathan Salvador Valdez Ortiz

Janis, una chica que sueña con los finales felices busca recuperar ese olor a vainilla que le hizo creer, en algunos momentos, que el amor existe.

Domingo 23, 18:00 h\*\*

### TEATRO ORIENTACIÓN

---

#### Casquito

La Pochota

Escrita, dirigida y actuada por Joan Alexis Robles

En la comunidad Cabeza de Toro, a orillas del manglar chiapaneco, un niño crece entre montes

y playas, teniendo a su padre como modelo, a quien seguirá como ejemplo hasta el final de sus días.

Miércoles 26, 20:00 h\*\*

#### Estudio de una depresión. La propia y la de los más cercanos

Compañía Última fila

De Roberto M. Belmont, Mauricio Caballero

y Eduardo Gómez | Dirección: Eduardo Gómez

Con: Eduardo Gómez, Roberto Belmont y Mauricio Caballero

Fafo y Tavo, dos jóvenes que por azares del destino se encuentran en la calle, atraviesan un momento difícil y crucial en sus vidas. Tratarán de ayudarse para sobrellevar sus problemas, dándose cuenta que, al final, las cosas suelen estar mejor.

Sábado 29, 19:00 h\*\*

### TEATRO DEL BOSQUE, JULIO CASTILLO

---

#### No ser sino parecer

Compañía Teatral del Norte, A. C./Juílas-teatro-

De Sergio Galindo

Dirección: Paulo Galindo

Con: Sergio Galindo, Francisco Verú, Paulo Galindo y Saúl Barrios

Música en vivo: Isaac Peña

El juego de la suplantación por un doble, acordado entre un actor que busca empleo y un candidato amenazado por el narco, se resolverá en esta comedia donde el espectador tendrá la última respuesta gracias a su imaginación.

Martes 2 de octubre, 20:00 h\*\*

### DRAMAFEST

#### Bajo el signo de Tespis

De José Manuel Hidalgo

Dirección: Mathieu Bertholet

Con: Paulina Treviño, Octavia Popesku y Misha Arias de la Cantolla

Dos medias hermanas que tienen una forma de ver y sentir la vida diametralmente opuesta, comparten un lazo de sangre e hitos biográficos complejos: los padres de ambas fueron víctimas de la violencia en las calles y perviven en una disfuncionalidad familiar marcada por el abandono.

Hasta el domingo 2\*

Martes a jueves, 20:00 h

## *El funesto destino de Karl Klotz*

**De Lukas Linder | Dirección: Damián Cervantes**

Con: David Hevia, Nailea Norvind, Diego Jáuregui, Inés Peláez, Maricarmen Ruiz y Ulises Galván  
Karl Klotz está enamorado de "La fabulosa Sandra", una equilibrista. Pero este comportamiento adolescente no le conviene a su madre. Y como las golpizas no son fructíferas, el cuerpo y el alma de Karl se entregan a un psiquiatra egocéntrico obsesionado con el sexo: Fritz.

**Hasta el domingo 2\***

**Viernes 20:00 h · Sábados 19:00 h**

**Domingo 18:00 h**

### **TEATRO EL GRANERO, XAVIER ROJAS**

---

## *Parlamento de la memoria*

**La comedia humana**

**Creación colectiva de la compañía**

**La comedia humana**

Con: Erika Alcantar, Sara Alcantar, Braulio Amadís, Mariana Morado, Rubén Ortiz, Luis Daniel Pérez, Ángel Rubio y Armando Ventura

Una revolución acudirá al llamado de la memoria para convertir al teatro en Parlamento, pero todo dependerá de la voluntad, imaginación y organización de aquellos que decidan en qué mundo quieren vivir.

**Del jueves 6 de septiembre al domingo 21 de octubre\*\* | Suspende sábado 15 y domingo 16**

**Jueves y viernes, 20:00 h · Sábados 19:00 h**

**Domingo 18:00 h**

### **SALA XAVIER VILLAUURUTIA**

---

## *Vanessa*

**T3Y**

**De Tania Y. Mayrén | Dirección: Germán Castillo**

Con: Tania Y. Mayrén

Vanessa nace en el tiradero, detrás de las murallas blancas de poliestireno, trabaja como pepenadora y sueña con el mar en medio de una realidad desoladora.

**Del jueves 6 de septiembre al domingo 28 de octubre\* | Suspende sábado 15 y domingo 16**

**Jueves y viernes, 20:00 h · Sábados 19:00 h**

**Domingo 18:00 h**

## *Abrazar al panda*

**De Mario Alberto Monroy**

**Dirección: Ricardo Rodríguez**

Con: Guillermo Villegas

La presión social de todo Huixquilucan se vuelca sobre el número 10, goleador del Club Proyecto Tecamachalco, Gibrán Hernández, quien persiguiendo alcanzar un récord, comete un error imperdonable en el terreno de juego.

**Hasta el domingo 2\***

**Jueves y viernes a las 20:00 h · Sábados 19:00 h**

**Domingo 18:00 h**

### **TEATRO ORIENTACIÓN**

---

## *Muros (o la socialización amorosa)*

**Plataforma Cultural 33° 70°, LaBé Proescena**

**y Lamatajau Proescena Internacional**

**Escrita y dirigida por María Soledad Lagos Rivera**

**Música en escena: William Aravena**

Con: Nicole Gutiérrez, Silvia Novak y Ema Pinto

Tres mujeres de diferentes edades y biografías y un hombre con alas de ángel recorrerán los mecanismos que se aceptan de modo tácito, a la hora de definir lo que es el amor, en una relación entre seres humanos que creen o afirman quererse.

**Miércoles 5, 20:00 h\***

## *A ocho columnas*

**Clavo Torcido y Próspero Mx**

**De Salvador Novo**

**Dirección: Fernando Bonilla**

Con: Luis Miguel Lombana, Sophie Alexander Katz, Alondra Hidalgo, Pedro de Tavira, Jerónimo Best, José Carriedo y Arnoldo Picazzo

Un joven reportero obtiene un trabajo en *El Mundo*, "El mejor periódico de México". Ahí descubrirá que, en el mundo de la prensa, los valores morales no existen y deberá elegir entre una carrera próspera y su integridad ética.

**Hasta el domingo 23\***

**Jueves y viernes, 20:00 h · Sábados 19:00 h**

**Domingo 18:00 h**

**Suspende sábado 15 y domingo 16**

## TEATRO EL GALEÓN

---

### *Nada siempre, todo nunca*

#### **Colectivo Macramé**

**Escrita y dirigida por Mariana Gándara**

**Dirección: Mariana Gándara**

Con: Ana Valeria Becerril, Alma Gutiérrez, Aura Arreola, Regina Flores Ribot, Mariana Villegas, Abril Pinedo y Miriam Romero

Siete mujeres y sus cuerpos exhaustos intentarán lo imposible en una fiesta llena de rabia, mentira, goce, humedad y algo eléctrico en el aire. ¿Puedes sentirlo? Di que sí, y la fiesta será tuya.

**Hasta el martes 18\***

**Lunes y martes, 20:00 h**

### *La boda de los pequeños burgueses*

#### **Carretera 45 Teatro**

**De Bertolt Brecht, con adaptación**

**de Antonio Zúñiga**

**Dirección: Antonio Zúñiga y Luis de Tavira**

Con: Isabel Benet, Mercedes Hernández, Abraham Jurado, Christian Cortés, Carlos Felipe López, Julián Perdomo, Gisela García Trigos, Antonio Zúñiga, Enrique Flores, José Antonio Becerril y Ollin Muñoz

La celebración de una boda de barrio camina gradualmente desde el frenesí ilusionado al

más amargo desencanto en una progresiva deconstrucción.

**Hasta el domingo 30\***

**Jueves y viernes a las 20:00 h · Sábados 19:00 h**

**Domingo 18:00 h**

**Suspende sábado 15 y domingo 16**

## TEATRO DEL BOSQUE, JULIO CASTILLO

---

### *Olimpia 68*

**Lecciones de español para los visitantes a la Olimpiada**

#### **Teatro INBA y Erizo Teatro**

**Escrita y dirigida por Flavio González Mello**

Con: Paulina Barrientos, Omar B. Betancourt, Karla Camarillo, Tony Corrales, Sofía Gabriel, Diego Garza, Omar Medina, Jonathan Persan, Sergio Rüed, Sofía Sylwin, Jyasú Torruco y Emiliano Ulloa. Exploración del territorio común entre teatro, violencia y deporte, que recrea aquel enrarecido octubre de 1968, cuando el gobierno desató una brutal persecución política al tiempo que, como anfitrión de la Olimpiada, tiraba la casa por la ventana para presentar a nuestro país en sociedad.

**Hasta el domingo 14 de octubre\***

**Jueves, viernes y sábados, 19:00**

**Domingo, 18:00 h**

**Suspende sábado 15 y domingo 16**

*La boda de los pequeños burgueses*



## SALA CCB

*Situaciones escénicas*

**Grupo: Cristina Torres Valle y Ricardo Sierra**  
Frente a los modelos de experiencia del arte que han establecido los museos y galerías contemporáneas, con dinámicas sociales específicas y un distanciamiento entre los visitantes y los artistas, *Situaciones escénicas* propone unir el momento de la creación artística con su exhibición y la conversación.

**Miércoles 11, 19:00 h\*\***

## OTRAS SEDES

- Compañía Nacional de Teatro

## SALA HÉCTOR MENDOZA

Francisco Sosa 159, entre Melchor Ocampo y Encantada, col. Barrio de Santa Catarina, Coyoacán.

*Latir*

**De Barbara Colio**  
**Debbie Hannan, Dirección de escena**  
Coproducción Anglo Arts, división cultural de The Anglo Mexican Foundation, British Council en México, Festival del Centro Histórico y Compañía Nacional de Teatro  
**Con: Ana Ligia García, Axel García, Marco Antonio García y Luisa Huertas**

Se conocieron a los 16 años. Ahora Corazón y Vladimir tienen 80 y se reencuentran en el asilo de ancianos. Ella, con principios de Alzheimer; él, con achaques diabéticos. Podrían no haberse reconocido, pero las cicatrices no se olvidan.

**Hasta el domingo 30**

**Jueves y viernes, 20:00 h · Sábados 19:00 h**

**Domingo 18:00 h**

Entrada libre, previa reservación al correo: [informespublicos.cnteatro@inba.gob.mx](mailto:informespublicos.cnteatro@inba.gob.mx)  
Cupo limitado

- Escuela Nacional de Arte Teatral

## Temporada Académica 2018

Examen profesional de las licenciaturas en Actuación y Escenografía

## TEATRO SALVADOR NOVO

*Ambrosía*

**De Roland Schimmelpfennig**

**Dirección: Bruno Bert**

**Hasta el domingo 9\***

*El casamiento*

**De Nikolai Gogol**

**Dirección: Jesús Díaz**

**Hasta el domingo 30\***

**\*Miércoles, jueves, viernes y sábados, 19:00 h**

**Domingos 18:00 h**

**Entrada Libre**



*El casamiento* © Dulce María López Morales

number NINE (solo)

**TEATRO DE LA DANZA. CCB**

Martes 11, 20:00 h

DANZA



\*Entrada: \$150 | Descuentos: 50% a maestros y estudiantes, 75% beneficiarios del Inapam

## TEATRO DE LA DANZA

### Mujer y MUUchachitas

**Compañía Dunatacá (España)\***

**Dirección: Julia Irango y Sybila Gutiérrez**

Se presentan dos piezas que se acercan a la mujer y el feminismo desde un lugar completamente diferente. En esta obra el planteamiento es: ¿Quién es siempre una misma persona? Yo soy muchas y al menos hoy quiero mostrarte varias versiones de la mujer que habito. Esta obra habla de una revolución en la granja de este siglo, habla de las omitidas y las oprimidas, de la sociedad de consumo, de todas nosotras.

**Sábado 1, 19:00 h y domingo 2, 18:00 h**

### El canto del cisne (Periplo 2018) estreno

**DramaDanza\***

**Coreografía: Rossana Filomarino**

Un recorrido por instantes de vida, desde el nacimiento y hasta la muerte, que atraviesa por momentos inocentes de la infancia y momentos dolorosos o iracundos de la madurez. Un periplo de recuerdos que se encadenan a través de la memoria corporal.

**Jueves 6, 20:00 h - Sábado 8, 19:00 h**

**Domingo 9, 18:00 h**

### number NINE (solo)

**Sociedad de carne y hueso\***

**Coreografía y danza: Yukio Suzuki (Japón)**

El número nueve es el punto de partida para volver al uno. Suzuki intentará seguir las instrucciones, remisas direcciones asociadas a cada uno de los números. Una investigación sobre nuevas posibilidades de percepción del espacio.

**Martes 11, 20:00 h**

### Immixture

**Korea National Contemporary Dance Company\***

**Director artístico: Ahn Sungsoo**

Singular propuesta escénica que combina música y movimientos procedentes del este y del oeste de Corea. Por un lado, los ritmos de la música tradicional coreana resuenan mucho y están llenos de sugerencias. Por otro lado, la música occidental tiene ritmos breves y claros con énfasis en la melodía.

**Jueves 20 y viernes 21, 20:00 h**

### Cielito Sweet

**Teatro en el Incendio y Lux Boreal Danza Contemporánea\***

**Dirección: Gilberto Corrales (Teatro en el Incendio)**

**Coreografía e interpretación: Briseida López Inzunza (Compañía Luz Boreal)**

Retrata la vida de una mujer mexicana en distintos contextos. Es la mujer sometida, confinada a sus deberes de hogar y de madre; es la mujer de sexualidad bloqueada que existe para su misión de servir al otro. Es la madre, la buena madre, la



Cielito Sweet © Gabino Guerrero



©Aiden Hwang

Immixture © Aiden Hwang

que deja de ser persona y de tener aspiraciones propias para ocuparse en tiempo completo de su absoluta responsabilidad.

**Sábado 29, 19:00 h**

#### OTRAS SEDES

#### LA CAJA

San Fernando 14, col. Guerrero.

\*\*Entrada libre, sujeto a disponibilidad

## Encuentro Danza y Juventud\*\*

**Dirección general: Víctor Manuel Barrera Tepayotl**

La compañía de danza Tepeyollotl Dance Project se complace en brindar un voto de confianza a las nuevas generaciones de coreógrafos, al llevar a cabo la segunda emisión del Encuentro Danza y Juventud (EDyJ). A través de la creación de una red con diversas instituciones de gran prestigio.

**Sábado 1 y domingo 2, 18:00 h**

## Interrupción Video-performance para un espectador \*\*

**Dirección: Cristina Maldonado**

Diseñado para crear una suspensión temporal en la manera en que percibimos el espacio, el

tiempo y los límites entre el "tú" y el "yo". Ofrece al usuario un entorno en el que se interrumpe el uso cotidiano de la comunicación y en el que podrá encontrar su propia manera de dialogar con un desconocido utilizando sólo objetos e imágenes.

**Jueves 6 y 13, viernes 7 y 14, sábado 8, domingo 9, martes 11 y miércoles 12**

**Horario por día: 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 16:00, 17:00 y 18:00 h**

Un espectador por función

Reserva tu lugar al correo:

[gentedanza@inba.gob.mx](mailto:gentedanza@inba.gob.mx)

#### ACTIVIDAD ESPECIAL

#### SALA CCB

## Infiltración / Vacío

Taller

Casa Florecer presenta un espacio para la conciencia en donde los asistentes serán guiados hacia su interior por medio del uso de frecuencias sonoras y olfativas especiales, estímulos visuales y otras tecnologías meditativas.

**Lunes 3, 10, 17 y 24, 19:00 h**

**Entrada: \$ 80**

# AGENDARTE

Actividades Culturales del **INBA**  
SEPTIEMBRE · 2018

DOMINGO

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

SÁBADO

2

TEATRO

**EL FUNESTO  
DESTINO DE KARL  
KLOTZ**  
DRAMAFEST

Teatro del Bosque,  
Julio Castillo. Centro  
Cultural del Bosque  
18:00 h

pág. 8

3

niños

**FENRIR,  
EL DIOS LOBO**  
Teatro

Teatro El Granero,  
Xavier Rojas  
Centro Cultural  
del Bosque  
20:00 h

pág. 47

4

MUSEOS

**EL SEXTO ESTADO**  
Naufus Ramírez-  
Figueroa

Sala de Arte Público  
Siqueiros  
Hasta el domingo 4  
de noviembre

pág. 44

5

LITERATURA

**LAS NOCHES DE  
FRANCISCO TARIO**  
Exposición

Museo de Historia  
y Arte Contemporáneo  
Palacio de los Gurza  
Hasta el domingo 16

pág. 29

1

MÚSICA

**LA GUITARRA HOY.  
CICLO DE GUITARRA  
DEL INBA**  
Enrique Salmerón

Sala Manuel M. Ponce  
Palacio de Bellas Artes  
17:00 h

pág. 17

8

MÚSICA

**FAUSTO ROMITELLI,  
AN INDEX  
OF METALS**  
Ensamble Cepromusic

Foro Experimental José  
Luis Ibáñez  
18:00 h

pág. 20



9 MÚSICA

**MI VOZ ES MÉXICO**  
Coral Infantil RIDI

**Museo Mural  
Diego Rivera**  
14:00 h

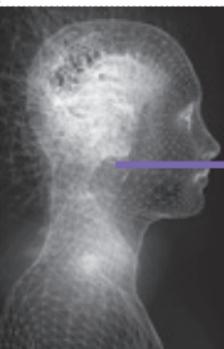
pág. 21

10 LITERATURA

**CHARLAS SOBRE  
CINE Y LITERATURA:  
EL CUENTO  
EN EL SÉPTIMO ARTE**  
El Decamerón de Pier  
Paolo Pasolini, 1971

**Cineteca Nacional**  
18:00 h

pág. 24



23 LITERATURA

**CIUDAD NÚMERO 1:  
EL GERME  
DE LA URBE  
ESTRIDENTISTA**  
Visita literaria

**Centro Histórico**  
10:00 h

pág. 26



11 DANZA

**NUMBER NINE  
(SOLO)**  
Sociedad de Carne  
y Hueso

**Teatro de la Danza  
Centro Cultural  
del Bosque**  
20:00 h

pág. 12

18 MUSEOS

**50 ANIVERSARIO  
DEL MOVIMIENTO  
ESTUDIANTIL, 1968**  
Exposición

**Salón de la Plástica  
Mexicana**  
Hasta el domingo 7  
de octubre

pág. 40

25 LITERATURA

**PROTAGONISTAS  
DE LA LITERATURA  
MEXICANA**  
Sara Poot Herrera

**Sala Manuel M. Ponce  
Palacio de Bellas Artes**  
19:00 h

pág. 23

12 TEATRO

**CONFERENCIA  
SOBRE LA LLUVIA**  
De Juan Villoro

**Teatro Isabela Corona**  
19:00 h

pág. 10



26 MÚSICA

**MÚSICA  
DE CÁMARA**  
Arturo López, bajo  
Armando Merino, piano

**Palacio de Bellas Artes y  
Museo Nacional de Arte**  
20:00 h

pág. 18

13 MUSEOS

**21 JÓVENES  
ARQUITECTOS  
MEXICANOS**  
Exposición

**Museo Nacional  
de Arquitectura**  
Hasta el domingo 23

pág. 33

20 MUSEOS

**INTRODUCCIÓN  
AL LATÍN**  
Taller

**Museo Nacional  
de Arte**  
Del 20 de septiembre  
al 6 de diciembre

pág. 35

27 TEATRO

**EL FIN**  
Nowy Teatr

**Sala principal  
Palacio de Bellas Artes**  
19:30 h

pág. 3



21 MÚSICA

**XL FORO  
INTERNACIONAL  
DE MÚSICA NUEVA  
MANUEL ENRÍQUEZ**

**Palacio de Bellas Artes y  
Museo Nacional de Arte**  
Hasta el domingo 1  
de octubre

pág. 17

28 MUSEOS

**PERFORMANCE  
AUDIOVISUAL:  
TEMPEST**  
Franck Vigroux

**Espacio X. Centro  
Cultural España**  
19:00 h

pág. 37

22 TEATRO

**A OCHO COLUMNAS**  
De Salvador Novo

**Teatro Orientación  
Centro Cultural  
del Bosque**  
19:00 h

pág. 8

29 niños

**EL HOMBRE QUE  
SOLO SABÍA AMAR**  
Danza

**Teatro de la Danza  
Centro Cultural  
del Bosque**  
13:00 h

pág. 48

Ensamble Cepromusic  
Concierto en el XL FIMNME 2018

**SALA MANUEL M. PONCE. PBA**

Domingo 30, 17:00 h

MÚSICA



**SALA MANUEL M. PONCE. PBA  
SALÓN DE RECEPCIONES. MUNAL**

**XL Foro Internacional  
de Música Nueva  
Manuel Enríquez**

El Foro festeja 40 años de brindar al público mexicano un panorama de la música de concierto de nuestros días, presentando intérpretes y compositores nacionales e internacionales, referentes en el ámbito de la música contemporánea. En esta edición conmemorativa, además de contar con varias de las mejores orquestas de México, y renombrados ensambles e intérpretes nacionales e internacionales como el *Cuarteto Arditti*, éste será uno de los Foros más interdisciplinarios, al presentar ópera, ópera de cámara, ballet, nuevas tecnologías y una exposición conmemorativa en el Museo del Palacio de Bellas Artes.

**Del viernes 21 de septiembre al domingo 14 de octubre**

**La Guitarra Hoy.  
Ciclo de Guitarra del INBA**

**SALA MANUEL M. PONCE. PBA\***

Enrique Salmerón, guitarra  
**Sábado 1, 17:00 h\***

Gabriel Elizondo, guitarra flamenca  
Irene Carrasco, violonchelo  
**Sábado 8, 17:00 h\***

*Homenaje a Alfonso Moreno Luce*  
Orquesta de Guitarras de Xalapa  
Alfonso Moreno, director titular  
Hugo Alonso Esparza, guitarra  
*Son de llano*  
**Viernes 14, 18:00 h\***

*Vibraciones de México*  
Presentación discográfica  
Iuolia Dogadaeva, viola | Sergei Gorbenko, violín  
Vladimir Sagaydo, violonchelo | Irina Shiskina, piano  
**Viernes 7, 18:00 h\***

\*Entrada \$20

**SALA MANUEL M. PONCE. PBA\*  
SALÓN DE RECEPCIONES. MUNAL\*\***

Luz Angélica Uribe, soprano  
Janet Paulus, arpa  
**Sábado 1, 11:30 h\*\***

Julio Saldaña, violín  
Santiago Piñeirúa, piano  
**Domingo 2, 11:30 h\*\***

Claudia Negrete, soprano  
Consuelo Luna, piano  
*Homenaje a Debussy*  
**Domingo 2, 17:00 h\***

Edison Quintana, piano  
**Sábado 8, 11:30 h\*\***

Sergio Meneses, bajo  
Raquel Waller, piano  
**Domingo 9, 11:30 h\*\***

Ricardo López, barítono  
Sergio Vázquez, piano  
*Tutto Bel Canto*  
**Domingo 9, 17:00 h\***

Flavio Becerra, tenor | Carmen García, soprano  
Raquel González, piano  
**Viernes 21, 18:00 h\***

Ana Caridad Acosta, contralto | Anayanci Quirós, soprano  
Wendy Delgado, soprano  
Carlos Alberto Pecero, piano  
**Viernes 28, 18:00 h\***

**Concierto en el XL  
FIMNME 2018**

José Luis Castillo, director  
Ensamble Cepromusic  
En el marco del XL Foro Internacional de Música Nueva *Manuel Enríquez 2018*, el Ensamble Cepromusic presentará un programa conformado por obras nuevas seleccionadas por convocatoria. El Centro de Experimentación y Producción de Música Contemporánea (Cepromusic), creado

en 2012, es un espacio en el que convergen actividades artísticas y académicas en favor de la creación y difusión de la música contemporánea en México.

**Domingo 30, 17:00 h\***

**Entrada: \$ 20**

• Noche de Museos

Arturo López, bajo

Armando Merino, piano.

**Miércoles 26, 20:00 h\*\***

\*Entrada \$20

\*\*Entrada libre con boleto de control de acceso

• Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical *Carlos Chávez*. Cenidim y Conservatorio Nacional de Música

## Congreso Latinoamericano de Investigación Musical *Karl Bellinghausen* (1954-2017)

Este congreso reúne a investigadores afines a las temáticas abordadas por este insigne investigador: la creación, el patrimonio y la institucionalización e identidad de la música a partir de las independencias latinoamericanas. Conferencias magistrales

### CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA

---

De la "musicología musical" a la epistemología de la escucha. Rutas y retos de la investigación musical en nuestros días

Participa: Jorge David García Castillo (México)

**Lunes 10, 17:00 h**

Punto de encuentros: la Casa de las Américas en la circulación de la música y los músicos de Latinoamérica y el Caribe

Participa: María Elena Vinuesa (Cuba)

**Martes 11, 17:00 h**

### CENIDIM. CENART

---

Música Académica Cubana del Siglo XXI. Nuevos compositores, identidades y prácticas de transterritorialidad.

Participa: Iván César Morales (Cuba-España)

**Miércoles 17:00 h**

Hacia una teoría decolonial de la música latinoamericana.

Nelson Hurtado (Venezuela)

**Jueves 13, 17:30**

### AULA MAGNA. CENART

---

Música dispersa. Apropiación, influencias, robos y remix en la era de la escucha digital

Presentación de libro

De Rubén López Cano

**Miércoles 12, 12:00 h**

• Conciertos

### CONSERVATORIO NACIONAL

---

*Asociación Musical Manuel M. Ponce*

**Lunes 10, 19:00 h**

*Hexacordo*

**Martes 11, 19:00 h**

### SALÓN 222. ESM. CENART

---

*Shemesh Quartet 3*

**Miércoles 12, 19:00 h**

**Entrada libre a todas las actividades**

Mayores informes: FB Congreso Latinoamericano de Investigación Musical *Karl Bellinghausen*

ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA

Festival Internacional de Piccolo  
Piccolo & Creación. 4.<sup>a</sup> edición  
Del lunes 3 al sábado 8

Este evento reunirá a los mejores exponentes de este instrumento a nivel mundial, en espacios de colaboración encaminados a la enseñanza y la creación. Además de las clases magistrales de

piccolo y de composición, también habrá clases grupales de este instrumento para estudiantes y música de cámara con el maestro David Rivera, *piccolo* de la Orquesta Sinfónica de Xalapa, y Nadia Guenet, *piccolo*- flauta principal adjunta de la Orquesta del Teatro de Bellas Artes y *piccolo* de la Orquesta filarmónica de la UNAM. El ensamble de flautas y percusiones será dirigido por el maestro Anibal Robles Kelly, flauta principal de la Orquesta del Teatro de Bellas Artes. Para mayor información consulta la página [bit.ly/festival\\_piccolo\\_2018](http://bit.ly/festival_piccolo_2018)

- **Conciertos\***

### **SALA ANGELICA MORALES PLANTEL FERNÁNDEZ LEAL**

---

#### **Concierto de inauguración**

Ernesto Diez de Solano, *piccolo*  
Gloria Huh Gui Young, *piccolo*  
David Rivera, *piccolo*  
Ana Gabriela Fernández, piano  
Obras de Mozart, Stephenson, Borne, Zamorano,  
Chin, Kling  
Anastasio Meza Suárez, tuba  
**Lunes 3, 19:00 h**

#### **Concierto de Estudiantes del Festival Jueves 6, 19:00 h**

#### **Concierto de Gala**

Peter Verhoyen, *piccolo*  
Carlos Salmerón, piano  
Obras de Smith, Ravel, Swerts, Saint-Saëns, Balleron  
**Viernes 7, 19:30 h**

### **SALA 222. CENART**

---

#### **Concierto Picc'en Kiosco Miércoles 5, 13:00 h**

#### **Conferencia\***

Frédéric Durieux, Compositor, El Espacio de los posibles  
**Viernes 7, 14:00 h**

### **TEATRO RAÚL FLORES CANELO. CENART**

---

#### **Concierto de clausura**

Ensamblés de flautas, piccolos y percusiones

Dirección, Anibal Robles  
Estreno mundial de *Flèches d'eau* de Frédéric Durieux  
Estrenos mundiales dos obras de los talleres de composición de la ESM  
**Sábado 8, 18:00 h**

#### **\*Entrada libre**

### **MUSEO UNIVERSITARIO DE ARTE CONTEMPORÁNEO**

Insurgentes 3000, Ciudad Universitaria.

---

Nadia Guenet, *piccolo*  
Janet Paulus, arpa  
Bryan Flores, percusiones  
Obras de Tan Dun, Groslot, Durieux,  
Ptaszynska, Cage  
Estreno mundial partitura revisada Enkin  
de Frédéric Durieux  
**Sábado 8, 12:30 h**  
Entrada: \$50. Descuento del 50% para estudiantes  
y adultos de la tercera edad.

### **SALA ANGÉLICA MORALES, ESM PLANTEL FERNÁNDEZ LEAL**

Fernández Leal 31, col. Barrio de la Concepción, Coyoacán.

---

#### **Del Clasicismo al Romanticismo**

Conferencia-concierto dúo Frankova & Garibay  
**Miroslava Garibay Lijanova | Markéta Fraňková**  
Conferencia sobre las obras para violín y piano en  
las épocas del clasicismo y romanticismo. Durante  
el concierto, se interpretarán obras de W. A.  
Mozart, T. A. Vitali, E. Grieg, entre otras.  
**Sábado 1, 17:30 h**



Conferencia-concierto dúo Frankova & Garibay

Examen de Titulación en  
Composición: Marco Hipólito  
Magaña Fernández  
Miércoles 12, 19:00 h

Examen de Titulación en Canto:  
Isabel Tintori, *mezzosoprano*  
Jueves 13, 18:00 h

Examen de Titulación en Piano Jazz:  
Christian Balderas  
Lunes 24, 18:00 h

#### AUDITORIO BLAS GALINDO. CENART

---

Examen de Titulación en Piano:  
Abraham Soriano Álvarez  
Viernes 14, 19:00 h

#### OTRAS SEDES

##### SALA CCB

---

### Los Doppler

Grupo: Dani, saxofón | Fefe, batería  
Gus, trompeta | más invitados  
Tres hermanos que fusionan ritmos como el *funk*,  
*ska*, *reggae* y sonidos latinos para hacer de cada  
concierto un convivio festivo.  
Martes 4, 20:30 h | Entrada: \$ 80

FORO EXPERIMENTAL JOSÉ LUIS IBÁÑEZ  
Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria

---

### Fausto Romitelli, *An Index of Metals*\*

José Luis Castillo, director concertador  
Ensemble Cepromusic  
Tiffany DuMouchelle, soprano  
En colaboración con el Festival IM.PULSO/UNAM  
Esta obra para soprano, ensamble, electrónica  
y proyecciones, es considerada una obra de  
culto. Es una pieza transgresora con la que  
el compositor italiano planeaba convertir la  
forma secular de la ópera en una experiencia de  
percepción total, un flujo magmático de sonidos,

formas y colores, sin otra narración que la propia  
hipnosis, la posesión, el trance.  
Viernes 7, 19:00 h · Sábado 8, 18:00 h  
Entrada libre. Cupo limitado  
\*Proyecto apoyado por el Fondo Nacional para la  
Cultura y las Artes

#### VESTÍBULO DEL MUSEO DE ARTE MODERNO

---

### Impropia: jornadas de improvisación musical, en colaboración con Bosque Sonoro 2018 Ambiencia

José Luis Castillo, director artístico  
Ensemble Cepromusic  
Con el objetivo de generar proyectos artísticos  
que tengan a la música contemporánea como eje  
central de su desarrollo, José Luis Castillo y los  
nuevos instrumentistas del Ensamble del Centro  
de Experimentación y Producción de Música  
Contemporánea, han preparado una sesión de  
improvisación sonora pensando en potenciar las  
cualidades acústicas del vestíbulo del MAM.  
Miércoles 26, 19:30 h | Entrada libre

#### MUSEO MURAL DIEGO RIVERA

---

### Conciertos \*

Coro Comunitario de la Ciudad  
e México  
Mtro. David Castro, director  
«Brota como una flor mi canto», es el pensamiento  
con el cual el cccc se identifica y vive cada  
experiencia musical. Surgió en marzo de 2007,  
persiguiendo el objetivo primordial de devolver al  
arte su función social, basándose en los principios  
de autogestión y el trabajo comunitario.  
Domingo 2, 12:00 h

Héctor Josué Espinosa Moreno  
en concierto  
La Asociación Musical Kálmán Imre se creó en  
1989 con el propósito de difundir conciertos  
y recitales, funciones de ópera, opereta y zarzuela,  
cultivando el interés por la música. Deben su  
nombre al compositor austrohúngaro.  
Domingo 2, 14:00 h

### *Violines en Primavera. Music Love*

Música clásica desde el Barroco a la época contemporánea, en duetos de violín y piano.

**Domingo 2, 16:00 h**

### *Conciertos de Bellas Artes*

La Coordinación Nacional de Música y Ópera del INBA, promueve y difunde el patrimonio musical mediante conciertos, festivales, conferencias y actividades afines, con criterios de modernidad y reconocimiento a las vanguardias.

**Jueves 6, 18:00 h - Domingo 23, 16:00 h**

### *Gala de Música Mexicana.*

#### *Rodrigo Rivas Penney*

Pianista por el Conservatorio Nacional de Música. Ha realizado principalmente obra para piano solo, que abarca estilos románticos con toques ligeramente modernos. Sus composiciones van de obras breves como preludios y nocturnos hasta sonatas. Como intérprete, tiene una amplia gama de obras desde el Barroco hasta obras modernas y nacionalistas.

**Domingo 9, 12:00 h**

### *Mi voz es México*

#### *Coral Infantil Ridi*

**Mtro. Ferdinando Hernández, director**

Esta pieza es un son y una balada, un bolero y vals; es un vuelo para caer en los brazos de una dama y una luz tenue que alumbra mi calle desierta, es un bosque de espejos que cuida un castillo, es escuchar al oído un: "dime si me quieres como yo te quiero a ti..."

**Domingo 9, 14:00 h**

### *Cuando escuches este vals*

#### *Efrahn Bello, piano*

Pianista de origen guerrerense, quien desde temprana edad descubre su pasión por la música, anteponiendo al piano como su instrumento favorito. En esta presentación, nos lleva de la mano a recordar los vales más representativos del género.

**Domingo 9, 16:00 h**

### *Un paseo por el tiempo*

Concierto coral a cargo de alumnos de la Escuela de Bellas Artes de Naucalpan.

**Jueves 20, 18:00 h**

### *Ensamble Coral Exultate*

**Mtro. Juan Ernesto Villegas, director**

**Viernes 21, 18:00 h**

### *Ensamble Instrumental INJUVE CDMX*

Conformado por jóvenes provenientes de las diversas partes de la ciudad, tiene como objetivo ofrecer ciclos de conciertos donde se difunda la música, en especial, de la canción mexicana y diversos géneros que fortifiquen la idea nacionalista, y acerquen al público juvenil a conocer las obras compuestas por autores mexicanos, fusionando los estilos que dan pie a la improvisación.

**Domingo 23, 12:00 h**

### *Massa Coral del Orfeó Català de Mèxic*

Coro fundado en la Ciudad de México el 15 de septiembre de 1906 por un conjunto masculino dirigido por el Mtro. Guillem Ferrer i Clavé. Se ha destacado por la interpretación de música renacentista, virreinal, catalana, mexicana, latinoamericana y española. Desde enero de 2009 está a cargo de Paül Aguilar de Azcué.

**Domingo 23, 14:00 h**

### *Sonidos de México*

#### *Trío Típico de la Ciudad de México*

Amantes de las expresiones musicales, el Trío Típico de la Ciudad de México, un ensamble que consta de marimba chiapaneca, jarana y leona, nos presenta un concierto de música tradicional mexicana de los estados de Chiapas, Oaxaca y Veracruz, principalmente, además de integrar a su repertorio grandes obras de la música vernácula con una gran estética sonora.

**Domingo 30, 14:00 h**

**José Alfonso Álvarez, Recital de Piano**

**Domingo 30, 16:00 h**

**\*Entrada Libre**

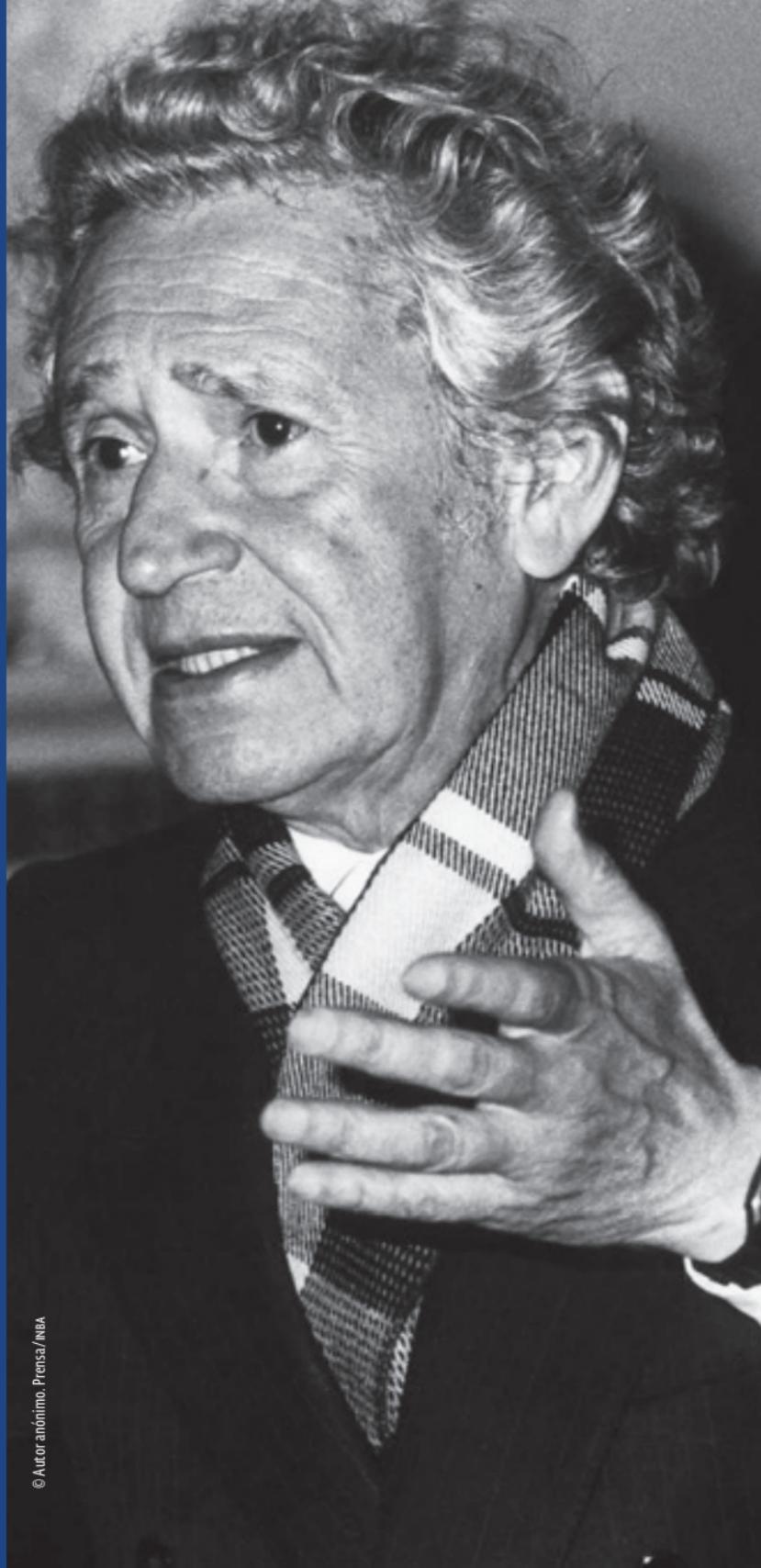
Homenaje a Juan José Arreola

---

**SALA MANUEL M. PONCE. PBA**

Martes 18, 19:00 h

LITERATURA



© Autor anónimo. Prensa/INBA

ACTIVIDADES ESPECIALES

**SALA MANUEL M. PONCE. PBA**

---

### *Homenaje a Juan José Arreola*

Escritor pilar de la literatura mexicana por sus libros imaginativos y por su labor como editor y tallerista.

Participan: Margo Glantz, Luz Elena Gutiérrez de Velasco y Sara Poot-Herrera

**Martes 18, 19:00 h**

### *La vuelta al mundo de Arreola en 50 minutos*

Un recorrido por la obra del escritor jalisciense a través de fragmentos de trece historias escritas en diferentes momentos de la vida del autor, quien este 2018 cumpliría cien años.

Participan: narradores del Foro Internacional de Narración Oral

**Domingo 23, 12:00 h**

### *Huellas del crimen: Evelio Rosero*

El escritor colombiano ha transitado del cuento a la novela, del ensayo al teatro, y de la poesía al periodismo. En esta charla hablará sobre el género *noir* en su obra.

Participan: Héctor de Mauleón y el autor

**Martes 11, 19:00 h**

### *Protagonistas de la Literatura Mexicana\**

#### **Minerva Margarita Villarreal\***

Originaria de Montemorelos, Nuevo León, es una exponente destacada de la poesía en español, labor que combina con la docencia y la promoción cultural.

Participan: José María Espinasa, Alejandro Higashi y la autora

**Domingo 2, 12:00 h**

#### **Sara Poot Herrera\***

Amigos y colegas charlan con esta escritora sobre su trayectoria literaria y acerca de su labor como promotora cultural e investigadora de la literatura mexicana, aspectos que ha dominado a lo largo de su carrera profesional, combinados con su trayectoria docente.

Participan: David Huerta, Elena Poniatowska y la autora

**Martes 25, 19:00 h**

**SALA ADAMO BOARI. PBA**

---

### *Centenario del natalicio de José Fuentes Mares*

Homenaje al destacado intelectual, escritor, filósofo e historiador chihuahuense, con más de una treintena de libros que van de la literatura a la historia.

Participan: Víctor Orozco Orozco y José Manuel Villalpando

**Miércoles 12, 19:00 h**

**CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA  
XAVIER VILLAUURUTIA**

---

### *Centenario de Juan José Arreola*

Jóvenes escritores y escritoras proponen acercamientos frescos y novedosos a la obra del escritor jalisciense.

Participan: Laura Baeza y Roberto Bolaños

**Martes 11, 19:00 h**

### *La vuelta al mundo de Arreola en 50 minutos*

#### **Espectáculo dramatizado**

Libreto: Jenifer Balderas y Luis Martín Solís

A través de una selección de la obra del escritor jalisciense, se confecciona esta pieza dramática que sintetiza con gran precisión y originalidad los ejes, temas y estilo de su narrativa.

Participan: Estudiantes de la Escuela Nacional de Teatro

**Viernes 21, 19:00 h**

## El Teatro de Ulises y la dramaturgia moderna

### Mesa 2

La apertura del Teatro de Ulises significó un auténtico hito en el teatro mexicano al contraponerse a una tradición teatral ajena a las profundas transformaciones que este arte experimentaba desde los albores del siglo xx. En esta mesa se rastrea la huella de esta aventura encabezada por algunos miembros del grupo de Contemporáneos.

Participan: Fabienne Bradu y Guillermina Fuentes

**Jueves 27, 19:00 h**

## La Condesa a un año del 19S: Crónicas de la tragedia

El terremoto del 19 de septiembre de 2017 afectó sensiblemente a la colonia Condesa, a un año de este suceso, periodistas nos comparten la crónica de su experiencia, de los efectos y transformaciones que ha experimentado este emblemático espacio en la vida artística y cultural de la Ciudad de México.

Participan: Vietnika Batres, Rafael Cabrera y Sara Pantoja

Modera: Luis Guillermo Hernández

**Miércoles 19, 19:00 h**

## Apio verde tu yu

Conmemoración de los 104 años de Nicanor Parra Popurrí de melodías compuestas por Violeta Parra y charla sobre la vida y obra del poeta chileno, fallecido en enero de 2018 en su país natal.

Participan: Eduardo Langagne, Hernán Lavín Cerda y Raymundo Silva

Modera: María Ester Saldívar Jara

Música: María Hanneman Vera (pianista)

**Miércoles 5, 19:00 h**

## Territorio Lolita: vicisitudes de las nínfulas

Conferencia basada en el ensayo *Territorio Lolita* (Alfaguara 2017), para desentrañar los secretos y misterios de las nínfulas, los antecedentes y la fundación del mito, y sus avatares en la literatura y el arte. La narradora estará acompañada por un especialista en el tema de la ninfolépsia.

Participan: Ana Clavel y Mauricio Molina

**Jueves 6, 19:00 h**

### SALA MANUEL M. PONCE. PBA

- Extensión Cultural

#### Ciclo de lectura en voz alta

##### *Leo... luego existo*

El actor Raymundo Capetillo, leerá fragmentos de *La vida por un imperio* de Anamari Gomis. Con la presencia de la escritora.

**Domingo 30, 12:00 h | Entrada libre. Cupo limitado**

### SALA 4 DE LA CINETECA NACIONAL

- Charlas sobre Cine y Literatura: el cuento en el Séptimo Arte\*

#### *Rashomon* (Akira Kurozawa, 1950)

Inspirada en una novela de Ryunosuke Akutagawa, la cinta narra las distintas versiones de los sobrevivientes de un crimen. Filme que obtuvo el León de Oro en Venecia y el Óscar a la mejor película extranjera en 1950.

Comenta: Guillermo Quartucci

**Lunes 3, 18:00 h**

#### *El Decamerón* (Pier Paolo Pasolini, 1971)

Adaptación libre de ocho relatos de la novela de Boccaccio. Primer filme de la llamada *Trilogía de la vida* del realizador, quien enfatiza la inocencia de las clases populares, dentro de un mundo situado en los límites de la historia.

Comenta: Mariapia Lamberti

**Lunes 10, 18:00 h**

#### *Venecia rojo shocking* (Don't Look Now, 1973)

Basada en un relato de Daphne Du Maurier: un hombre trabaja en la reconstrucción de una iglesia, mientras su esposa intenta recuperarse de la muerte de su hija. Tras conocer a una vidente, ella comienza a cambiar de actitud. Cine de horror-ciencia ficción que consolidó al director Nicolas Roeg.

Comenta: Carlos Antonio de la Sierra

**Lunes 17, 18:00 h**

#### \$9.99 (Tatia Rosenthal, 2008)

Película animada, basada en el trabajo literario de Etgar Keret: ¿alguna vez te has preguntado cuál

es el sentido de la vida? ¿Por qué existimos? Dave Peck, un desempleado de 28 años que vive con sus padres, lucha por encajar con el mundo.

Comenta: José Gordon

**Lunes 24, 18:00 h**

\*Entrada libre con cortesía solicitada en la taquilla 5

## **CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA**

**XAVIER VILLAURRUTIA**

---

### Portugal en México

Diarios, crónicas y memorias: Escrituras del Yo en las letras portuguesas

Cuando la llegada de la modernidad desplaza a la divinidad como centro del universo y la conciencia del Yo toma su lugar, la propia persona y su experiencia vital se convierten en la fuente de una rica producción literaria. La literatura portuguesa ha sido pródiga en estas búsquedas estéticas, mismas que serán revisadas en esta mesa.

Participan: Fátima Andreu

Modera: Alma Delia Miranda Aguilar

**Miércoles 12, 19:00 h**

• **Temprano Cuentan los Abuelos y las Abuelas**  
Narración oral y taller para los adultos mayores

### Historias encontradas

Los recuerdos se enfrentan a la indiferencia y los abuelos libran su lucha compartiendo su palabra a viva voz.

Participan: integrantes del taller de narración oral

**Martes 11, 11:00 h**

### Imaginarios

Abuelos que cuentan y escriben, liberan la ficción y la realidad al imaginario.

Participan: integrantes del taller de narración oral

**Martes 25, 11:00 h**

• **La Hora del Cuento**

Historias de amor, humor y...

### Cuentos y cantos de México

Palabras de la tradición oral y la literatura con cantos que evocan estampas de nuestra tierra.

Participa: Sara Rojo

**Viernes 14, 19:00 h**

### La maravillosa historia de Peter Schlemihl

Un imprudente joven vende su sombra a un misterioso personaje ¿Qué le acarrea semejante decisión?

Participan: Víctor Arjona y Ángel del Pilar Colín

**Viernes 28, 19:00 h**

• **Leamos Juntos**

## **MÓDULO DE ALTA SEGURIDAD (DIAMANTE)**

Calle Morelos s/n, colonia Paraje Zacatepec, Iztapalapa.

---

### Barranca, poesía de Diana del Ángel

En este ciclo los lectores adquieren herramientas para mejorar la comprensión de obras literarias de la tradición mexicana y universal.

Participa: la autora

**Lunes 24, 11:00 h**

• **Tiempo de Contar**

## **CENTRO CULTURAL CASA DE LAS BOMBAS**

Gregorio Torres Quintero s/n, esquina Prolongación Quetzal, col. La Purísima.

---

### Cuentos sin tiempo

Los cuentos que escucharon nuestros bisabuelos, abuelos y padres son tan buenos como los que escuchamos ahora.

Participa: Fermín Camacho

**Martes 11, 17:00 h**

## **FORMACIÓN LITERARIA**

## **CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA**

**XAVIER VILLAURRUTIA**

---

### La literatura chicana y fronteriza: ¿de aquí o de allá?

Curso especial\*

Este curso sobre los orígenes y actuales vertientes de la literatura chicana y fronteriza indagará en las filosofías políticas que definen a dichas escuelas: la pertenencia dentro de distintos parámetros nacionales (el estadounidense o el mexicano) y el rescate o la creación de espacios incluyentes dentro de los mismos.

Imparte: María Cristina Hall  
**Del 18 de septiembre al 23 de octubre**  
**Martes, 19:00 a 21:00 h**  
6 clases/12 horas

### Todo Arreola

Curso introductorio\*

Mediante la lectura comentada, el análisis de textos escogidos y el diálogo grupal, el asistente se acercará a la obra de Juan José Arreola y conocerá los aspectos más importantes de ésta, a la vez que será capaz de apreciarla en su contexto tanto histórico como estético.

Imparte: Raquel Castro

**Del 26 de septiembre al 31 de octubre**

**Miércoles, 19:00 a 21:00 h**

6 clases/12 horas

\***Costo: \$600.** Los interesados deberán de acudir al Centro a llenar su forma de inscripción, recoger el formato de pago y entregar copia de credencial de elector. Cupo limitado a 20 personas.

#### • Visitas Literarias

**Antonieta Rivas Mercado: la mujer de las campañas y de la espera contra esperanza\***

Personaje central del desarrollo cultural y artístico del siglo **xx**, fue mecenas de Manuel Rodríguez Lozano, Salvador Novo, Xavier Villaurrutia, entre otros. Referente en cuanto a la defensa de los derechos de la mujer y el activismo político, participó en la campaña de José Vasconcelos en 1929.

Lecturas recomendadas: *Obras completas de Antonieta Rivas Mercado* (compilación Luis Mario Schneider), **SEP**, 1987; Kathryn Blair, *A la sombra del ángel*, Patria, 1995; *Correspondencia: Antonieta Rivas Mercado* (compilación de Fabienne Bradu), Universidad Veracruzana, 2005.

Coordina: Ingrid Yelizta Ruiz

Punto de encuentro: Casa de los Azulejos, Sanborns Café (calle Madero, esquina Callejón de la Condesa). Se sugiere equipaje ligero; ropa y zapatos cómodos.

**Domingo 9, 10:00 h | Costo por persona: \$20**

**Ciudad número 1: el germen de la urbe estridentista\***

En diciembre de 1921, en las calles de la Ciudad de México, aparece pegado el manifiesto estridentista.

Con él, Manuel Maples Arce inaugura la vanguardia artística en México. El grupo de estridentistas tenía su centro de operaciones en la librería César Cicerón, en la calle de Madero.

Lecturas recomendadas: Manuel Maples

Arce, *Soberana juventud*, *Memorias II*, uv, 2010.

Cap. II-XVIII. Luis Mario Schneider, *El estridentismo, la vanguardia literaria en México*, UNAM, 2007.

Coordina: Martha Borrego

Punto de encuentro: Madero esquina Bolívar, Centro Histórico.

Se sugiere equipaje ligero; ropa y zapatos cómodos.

**Domingo 23, 10:00 h | Costo por persona: \$20**

\*Informes e inscripciones: de lunes a viernes

de 10:00 a 15:30, 47 38 63 00,

ext. 6727, sshernandez@inba.gob.mx

## OTRAS ACTIVIDADES

### SALÓN CENTRAL DE LA PLAZA CULTURAL LOS LAURELES

Ciudad Juárez, Chihuahua

### Entrega del Premio Bellas Artes de Crónica Literaria Carlos Montemayor

Al escritor Vicente Alfonso por su libro *Aquí se pudre todo*

Participa: Epigmenio León

**Jueves 6, 19:00 h**

### CENTRO DE LAS ARTES DE SAN LUIS POTOSÍ CENTENARIO

Calzada de Guadalupe 705, col. Julián Carrillo,  
San Luis Potosí.

### Tercer Festival Internacional de Novela Negra *Huellas del crimen*

Organizado por la Secretaría de Cultura, el Instituto Nacional de Bellas Artes, a través de la Coordinación Nacional de Literatura y la Dirección General de Publicaciones, y el Centro de las Artes San Luis Potosí Centenario, con la finalidad de fomentar la lectura y la escritura de dicho género.

**Del jueves 6 al domingo 9**

**Inauguración: jueves 6, 18:00 h**

- Charlas magistrales

### Cerebro, emociones y violencia

El cerebro y la conducta humana son dos áreas de interés de quien ha logrado vincular la investigación y la docencia con problemáticas sociales como la violencia, la criminalidad y el analfabetismo.

Participa: Feggy Ostrosky

**Jueves 6, 18:00 h**

### John Connolly

Escritor irlandés, autor de la serie de novelas policíacas protagonizadas por el detective Charlie Parker, está en México y habla sobre su obra y el panorama del género *noir*.

Presenta: Jorge Alberto Gudiño Hernández

**Viernes 7, 19:00 h**

### John Ajvide Lindqvist

Vampiros y zombis son los protagonistas y el mar, un escenario siniestro en la obra del escritor sueco. Ha sido traducido al alemán, danés, español, francés, inglés, italiano, noruego, polaco y ruso.

Presenta: Daniela Tarazona

**Sábado 8, 19:00 h**

### Claudia Piñeiro

Escritora, dramaturga y guionista, ganadora del Premio *Sor Juana Inés* 2010, reconocida, entre otros, por José Saramago y Rosa Montero.

Participa: Claudia Piñeiro

**Domingo 9, 18:30 h**

- Charlas

### Los anormales

Charla donde se analizan las conductas desviadas en la creación literaria.

Participan: Iván Farías, Kike Ferrari y Luisa Iglesias

Modera: Juan Félix Barbosa

**Viernes 7, 17:00 h**

### Novela de la violencia latinoamericana

Exponentes del género negro hablan sobre la ficción como reflejo de la memoria histórica.

Participan: Adán Medellín, Rosa Ribas y Evelio Rosero

Modera: Geney Beltrán

**Viernes 7, 18:00 h**

### Enfermedades mentales

Tres escritores hablan sobre el trastorno de la imaginación en el género negro.

Participan: Álvaro Bisama, Sol Ceh Moo y Wilmer Urrelo Zárate

**Sábado 8, 17:00 h**

### Inadaptados

La seducción de los personajes malvados es el tema que comentan tres exponentes de la novela negra.

Participan: Imanol Caneyada, Juan Sebastián Gaviria y Julián Mitre

Modera: Danira López

**Sábado 8, 18:00 h**

### CASA ROSA

#### El convite: análisis de un crimen

Un escritor mexicano es el anfitrión de una cena donde los comensales se involucran en un misterio y se ven obligados a resolverlo.

Participa: Martín López Brie

**Sábado 8, 19:00 h**

#### Disección del criminal del siglo XXI

Dos escritores comentan la influencia de las conductas sociales en la novela policíaca.

Participan: Carlos Salem y Vicente Alfonso

**Domingo 9, 16:30 h**

#### De cómo todos podemos llegar a ser sociópatas

Análisis del juicio moral en actores entrenados para matar.

Presenta: José Oliverio Tovar Bohórquez

**Domingo 9, 17:30 h**

- Talleres

#### La figura del narrador en la novela negra

Imparte: Jorge Alberto Gudiño Hernández

**Jueves 6 al sábado 8, 10:00 a 13:00 h**

#### El drama negro: crimen e investigación al teatro

Imparte: Martín López Brie

**Jueves 6 al sábado 8, 10:00 a 13:00 h**

#### Narrativa clínica

Imparte: Jesús Ramírez-Bermúdez

**Jueves 6 al sábado 8, 10:00 a 13:00 h**

## Narrativa juvenil y género negro

Imparte: Antonio Malpica

**Sábado 8 y domingo 9, 10:00 a 13:00 h**

- Ciclo- Cine

### *Vidocq* (Pitof, 2001)

Primera película de ciencia ficción grabada en digital. La historia enfrenta la figura histórica real del criminalista e investigador Eugène François Vidocq con la de un asesino ficcional, llamado El Alquimista. Protagoniza Gérard Depardieu.

Comenta: Roberto Coria

**Sábado 8, 19:00 h**

### *Hollywoodland* (Allen Coulter, 2006, ópera prima)

Varias hipótesis explican la muerte del actor George Reeves, quien representaba a Superman en la serie de televisión *Las aventuras de Superman*. Un factor más: existe un vínculo entre Reeves y Toni Mannix, esposa del gerente general de la Metro-Goldwyn-Mayer.

Comenta: Roberto Coria

**Domingo 9, 12:00 h**

- Exposición

### *K III – Pantonecrópolis – Columbarium* De Alejandro Gómez de Tuddo

Dos exposiciones fotográficas: el microcosmos del cementerio y panorámicas que cuestionan el concepto de frontera entre la ciudad de los vivos y la de los muertos.

Instalación: retratos funerarios, un discurso sobre la mirada, el reflejo y la resonancia entre la vida y la muerte.

**Inauguración: Jueves 6, 19:00 h**

### *Más allá de las huellas*

Escritoras y escritores conversan con estudiantes sobre su labor en la literatura, sus influencias y el panorama de la novela negra.

### ITESM CAMPUS SAN LUIS POTOSÍ

Av. Eugenio Garza Sada 300, Lomas del Tecnológico, San Luis Potosí.

Participa: Claudia Piñeiro (Argentina)

Modera: Violeta García

**Jueves 6, 10:00 h**

### ESCUELA BANCARIA Y COMERCIAL

Periférico Poniente No. 3005, Fraccionamiento Morales, San Luis Potosí.

Participan Iván Farías y Juan Félix Barbosa

**Jueves 6, 11:00 h**

### UNIVERSIDAD TECMILENIO

#### SAN LUIS POTOSÍ

Avenida Chapultepec 1550, San Luis Potosí.

Participan: Juan Sebastián Gaviria (Colombia) y Daniela Tarazona (México)

**Jueves 6, 11:30 h**

### COLEGIO INTERNACIONAL TERRANOVA

Palmira 705, Privadas del Pedregal, San Luis Potosí.

Participa: Claudia Piñeiro (Argentina)

Modera: Daniela Tarazona

**Viernes 7, 10:00 h**

### BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

Av. Nicolás Zapata 200, Centro, San Luis Potosí.

Participan: Juan Sebastián Gaviria (Colombia), Violeta García e Iván Farías

**Viernes 7, 10:00 h**

## FORMACIÓN LITERARIA EN LOS ESTADOS

### CENTRO ESTATAL DE FOMENTO A LA LECTURA

Av. Francisco Javier Mina 2418, col. Antigua Penal de Oblatos, Guadalajara, Jal.

### Taller intensivo de poesía

Este curso-taller tendrá un carácter introductorio y panorámico, con un enfoque teórico y práctico. El propósito es ayudar en la formación de nuevos autores que inicien su camino en el rubro de la escritura de poesía.

Imparte: Ernesto Lumberras

**Jueves 20 y 27 de septiembre, 4, 11 y 18 de octubre, 16:00 a 19:00 h**

## **BIBLIOTECA PÚBLICA CENTRAL ESTATAL**

Jesús Reyes Heróles 302, Toluca, Edo. de México

### **Taller intensivo de crónica**

Este curso-taller tendrá un carácter introductorio y panorámico, con un enfoque teórico y práctico. El propósito es ayudar en la formación de nuevos autores que inicien su camino en el rubro de la escritura de crónica.

Imparte: Leonardo Tarifeño

**Sábado 22 y 29 de septiembre, 6, 13 y 20 de octubre, 11:00 a 14:00 h**

## **BIBLIOTECA PÚBLICA CENTENARIO DE LA REVOLUCIÓN**

Av. Estado de México s/n, casi esquina con Av. Tecnológico, interior del Parque Ambiental Bicentenario, Barrio de San Miguel, Metepec, Edo. de México.

### **Taller intensivo de dramaturgia**

Este curso-taller tendrá un carácter introductorio y panorámico, con un enfoque teórico y práctico. El propósito es ayudar en la formación de nuevos autores que inicien su camino en el rubro de la escritura de dramaturgia.

Imparte: Camila Villegas

**Domingo 23 y Sábados 29 de septiembre, 6, 13 y 20 de octubre, 11:00 a 14:00 h**

## **UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SINALOA**

Cd. Universitaria, Privada del Real, Culiacán, Sin.

### **Diplomado de Creación Literaria**

Este diplomado tendrá un carácter introductorio y panorámico, con un enfoque teórico y práctico en cada uno de los módulos que se impartirán. El propósito es ayudar en la formación de nuevos autores que inicien su camino en diversos rubros de la escritura literaria.

**Del 31 de agosto al 1 de diciembre**

**Viernes, 16:00 a 19:00 h · Sábados, 11:00 a 14:00 h**

## **ESPACIO ESTACIÓN PALABRA**

Av. César López de Lara 1020, Sector Aduana, Nuevo Laredo, Tam.

### **Taller intensivo de novela**

Este curso-taller tendrá un carácter introductorio y panorámico, con un enfoque teórico y práctico. El propósito es ayudar en la formación de nuevos autores que inicien su camino en el rubro de la

escritura de novela.

Imparte: Paulette Jonguitud

**Jueves 27 y viernes 28, 15:00 a 20:00 h, sábado 29, 10:00 a 15:00 h**

## **CENTRO CULTURAL MEXIQUENSE BICENTENARIO**

Kilómetro 33.5, Carretera federal México-Texcoco S/N, Col. San Miguel Coatlinchán, Texcoco, Edo. de México.

### **Taller intensivo de cuento. De la anécdota al cuento**

Este curso-taller tendrá un carácter introductorio y panorámico, con un enfoque teórico y práctico. El propósito es ayudar en la formación de nuevos autores que inicien su camino en el rubro de la escritura de cuento.

Imparten: Julieta García González

**Sábados 7, 14, 21 y 28 de septiembre y 5 de octubre, 15:00 a 18:00 h**

## **BIBLIOTECA PÚBLICA LEONA VICARIO**

Av. Urawa s/n, esquina 5 de mayo, col. IPIEM, Toluca, Edo. de México.

### **Taller intensivo de poesía**

Este curso-taller tendrá un carácter introductorio y panorámico, con un enfoque teórico y práctico. El propósito es ayudar en la formación de nuevos autores que inicien su camino en el rubro de la escritura de poesía.

Imparte: Eduardo Langagne

**Sábados 22 y 29 de septiembre, 6, 13 y 20 de octubre, 11:00 a 14:00 h**

## **EXPOSICIONES**

## **MUSEO DE HISTORIA Y ARTE**

### **CONTEMPORÁNEO PALACIO DE LOS GURZA**

Negrete 901 Pte., esquina con Zaragoza, Col. Zona Centro, Durango, Dgo.

## *Las noches de Francisco Tario*

Muestra fotográfica y documental con la que el INBA recuerda al autor de uno de los mejores cuentos fantásticos en México, "Entre tus dedos helados" del libro *La noche*, mediante un recorrido que muestra su vida y su legado desde distintos ángulos.

**Hasta el domingo 16**

## **CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO DE LA UA**

De campus Arteaga. Carretera México KM.13, Arteaga, Coahuila.

---

### *Aquí no ha pasado nada: una historia literaria de los sesenta*

Bajo el recuerdo del movimiento estudiantil de 1968, suele desdibujarse la memoria de un año de intensa actividad artística impulsada por los Juegos Olímpicos, pero que marcó también el principio del fin de una década de ruptura con la tradición en el ámbito de la cultura. La Coordinación Nacional de Literatura del INBA ofrece una visión de la vida literaria en México durante ese año por medio de esta exposición fotográfica y documental.

**Del sábado 8 al domingo 16**

## **CASA DE LA CULTURA, SAN JUAN SABINAS**

Presidente Juárez s/n. col. Sarabia, Coahuila.

---

### *De cara a la poesía: imágenes de poetas mexicanos*

Conjunto fotográfico que muestra a quienes, en los últimos 50 años, han tratado y tratan de asir y traducir la realidad por medio de la imagen poética.

**Hasta el domingo 9**

## **COLEGIO CIVIL CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO UANL**

Colegio Civil s/n, entre Washington y 5 de mayo, Zona Centro. Monterrey, Nuevo León

---

### *Los pasos de Jorge Ibargüengoitia*

A través de algunas de sus obras hemerográficas e imágenes que muestran aspectos de su vida, el público podrá acercarse a uno de los escritores más representativos de la literatura mexicana del siglo xx.

**Hasta el domingo 9**

## **PLAZA DE LAS CULTURAS**

Comunicación, Burócrata, Piedras Negras, Coah.

---

### **Del jueves 27 de septiembre al viernes 26 de octubre**

## **BIBLIOTECA DEL CENTRO CULTURAL MEXIQUENSE BICENTENARIO**

Km 14.3 Carr. Fed. Los Reyes la Paz. Esq. Manuel González. Antiguo Rancho Nextlalpan, Texcoco, Estado de México.

---

### *El presente es perpetuo: el legado de Octavio Paz (1914-1998)*

Muestra literaria y fotográfica, que contó con la colaboración especial de Marie José Paz. A cien años de su nacimiento se muestran fragmentos de sus obras y de retratos de fotógrafos como Lola Álvarez Bravo, Rogelio Cuéllar, Rafael Doniz, Paulina Lavista, Juan Miranda, entre otros.

**Hasta el lunes 17**

## **ESTACIÓN DEL METRO CANDELARIA, LÍNEA 1**

Avenida Congreso de la Unión y Candelaria, col. Candelaria de los Patos y El Parque.

---

**Hasta el viernes 26 de octubre**

## **UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE HIDALGO**

Polideportivo Carlos Martínez Balmori, Ciudad del Conocimiento Carr. Pachuca - Actopan Km. 4.5, Campo de Tiro, 42039 Pachuca de Soto, Hgo.

---

- 31 edición de la Feria Universitaria del Libro

### *Borges en México: crónica visual y literaria*

Crónica visual de las estancias del autor argentino a nuestro país en 1973, 1978 y 1981, con imágenes de Paulina Lavista, Rogelio Cuéllar y Héctor García, y dibujos realizados por Felipe Ehrenberg.

**Hasta el domingo 2 de septiembre**



*De cara a la poesía: imágenes de poetas mexicanos*

Elva Macías (1944) | Fotografía de Rogelio Cuéllar

Serie «El Rostro de las letras»; 1997 | Acervo fotográfico CNL-INBA

Victor Man. El Candelero

**MUSEO TAMAYO ARTE CONTEMPORÁNEO**

Hasta el domingo 30

MUSEOS



Detalle de la obra *El Candelero*, 2013. Colección privada, Nueva York

## MUSEO DEL PALACIO DE BELLAS ARTES

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h | Entrada: \$65  
Entrada libre a Inapam, capacidades diferentes,  
maestros y estudiantes con credencial vigente  
Domingo entrada libre general

- **Exposiciones temporales**

### *Tesoros de la Hispanic Society of America*

Exposición organizada por la Hispanic Society of America en conjunto con el Museo del Palacio de Bellas Artes, que presenta por primera vez en México parte de la colección de arte español más extensa fuera de España conformada por más de 200 piezas que incluyen desde manuscritos, esculturas y objetos de las artes decorativas, hasta obras maestras de grandes pintores españoles como la *Duquesa de Alba* de Goya, el retrato de *Gaspar de Guzmán, conde-duque de Olivares* de Diego Velázquez, así como *El Costeño* y *Las bodas de Caná* de los mexicanos José Agustín Arrieta y Nicolás Correa.

#### **Hasta el domingo 23**

Visitas guiadas, martes a domingo, 13:00 y 15:00 h  
Sujeto a disponibilidad en salas

### *Colección de murales*

Siete artistas nacionales con una brillante trayectoria ejecutaron 17 obras murales entre 1928 y 1963 que hoy enriquecen la colección permanente del Museo del Palacio de Bellas Artes. Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros, Rufino Tamayo, Roberto Montenegro, José Clemente Orozco, José González Camarena y Manuel Rodríguez Lozano.

Visitas guiadas, 12:30 y 16:30 h

## **SALA INTERNACIONAL**

- **Programa académico**

### *Conferencias*

#### *Lo mexicano y lo hispánico en la Hispanic Society of America\**

La presencia de arte mexicano dentro de la Hispanic Society of America es notoria.

A partir de algunas piezas que forman parte de la colección y que proceden de nuestro país, esta sesión analizará el papel de lo "mexicano" en la construcción de lo "hispánico".

**Participa: Luis Javier Cuesta**

**Martes 11, 17:00 h**

#### *Plumas criollas en Nueva York\**

Archer Milton Huntington también tuvo interés por la literatura novohispana, llevándolo a coleccionar material de dos de sus plumas más destacadas: Sor Juana Inés de la Cruz y Carlos de Sigüenza y Góngora. Esta plática pretende presentar un panorama general de la vida y obra de estos autores; y en particular, sobre los escritos que se presentan en la muestra.

**Participa: María del Rosario Mendoza**

**Viernes 14, 17:00 h**

#### **\*Entrada libre**

## MUSEO NACIONAL DE ARQUITECTURA

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h | Entrada: \$50  
Entrada libre a Inapam, capacidades diferentes,  
maestros y estudiantes con credencial vigente  
Domingo entrada libre general

- **Exposiciones temporales**

### *21 Jóvenes arquitectos mexicanos*

#### *Segunda edición*

Se presentan proyectos de diferentes partes de la República mexicana, realizados por arquitectos de menos de 45 años, una generación con ideas contemporáneas y de calidad indiscutible, tanto en el ámbito de la arquitectura, el diseño urbano y el espacio público, algunos de ellos con un profundo espíritu social. Se compone por láminas de proyecto, conceptuales y maquetas que dan una visión completa de cada proyecto.

**Curadores: Gustavo López Padilla, Lucía Zesati y Honorato Carrasco**

**Hasta el domingo 23**

## **SALA MANUEL M. PONCE**

Entrega Medalla Bellas Artes de Arquitectura 2018 al Ing. Roberto Meli Piralla

Roberto Meli Piralla nació en Roma en 1938. En marzo de 1958 ingresó a la Escuela de Ingeniería de la UNAM. Cuatro años más tarde ingresó al Instituto de Ingeniería, y paralelamente a los trabajos de investigación para realizar su tesis comenzó a hacer la maestría. En 1972 fue nombrado coordinador del área de Estructuras del Instituto de Ingeniería. En 1982 recibió el Premio *Nabor Carrillo Flores* a la Investigación Nacional y el Premio Nacional de Ciencias y Artes.

Participan: Xavier Cortés Rocha, Arturo Balandrano y Efraín Ovando Shelley  
Modera: Dolores Martínez Orralde

**Miércoles 5, 19:00 h**

**Entrada Libre, cupo limitado**

#### MUSEO NACIONAL DE ARTE

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h  
Entrada: \$65 | Entrada libre a Inapam, personas con discapacidad, menores de 13 años, maestros, estudiantes y amigos Munal con credencial vigente | Domingo entrada libre general.

- Exposiciones temporales

## Saturnino Herrán y otros modernistas

Exposición que conmemora el centenario luctuoso de Saturnino Herrán (1887-1918), a través de una reflexión en torno a su obra y su contexto sociocultural. La figura de este pintor, también considerado como uno de los nueve artistas patrimoniales del país, servirá como punto nodal para revelar un panorama del arte en México de principios del siglo xx. La muestra incluye obras del pintor mexicano y de otros contemporáneos como Alberto Garduño, Ángel Zárraga, Antonio Fabrés, David Alfaro Siqueiros, Diego Rivera, Francisco de la Torre, Germán Gedovius y Francisco Goitia, entre otros.

**Del jueves 27 de septiembre 2018 al domingo 24 de febrero 2019**

Visitas guiadas a *Saturnino Herrán y otros modernistas*

**De martes a domingo, 12:00 h**

Punto de reunión: Vestíbulo

Actividad gratuita, dirigida a todo el público

Informes: [visitasguiadas@munal.inba.gob.mx](mailto:visitasguiadas@munal.inba.gob.mx)

86475430 ext.5068

## Nahui Olin. La mirada infinita

Muestra que devela el genio creativo de una de las artistas más apasionadas y versátiles durante los años 20: María del Carmen Mondragón Valseca (1893-1978), mejor conocida como Nahui Olin. Con más de 250 obras nacionales entre pintura, impresos, dibujos, caricaturas y fotografías. La singularidad de su obra se hace patente mediante el diálogo de sus piezas con obras de artistas como Gerardo Murillo (Dr. Atl), Jean Charlot, Alfredo Ramos Martínez, Antonio Garduño, Edward Weston, entre otros.

**Hasta el domingo 9**

- Exposiciones permanentes

### *Recorrido permanente del siglo XIX*

Recorrido cuya serie de correlatos expone la confrontación de obras del siglo XIX, las cuales, a través de sus propios atributos artísticos, relatan en paralelo la creación y conformación del Estado mexicano al tiempo que consolidan la tradición artística nacional. Artistas como Rodrigo Gutiérrez, Félix Parra, Luis Coto y Leandro Izaguirre, son algunos de los más representativos que podrán encontrarse.

### *De la piedra al barro. Escultura mexicana de los siglos XIX y XX*

Con cerca de 60 piezas integrada por obras de artistas como Manuel Tolsá, José María Labastida, Manuel Vilar, Gabriel Guerra, Jesús Contreras, Oliverio Martínez, Rómulo Roza, Francisco Arturo Marín, Mardonio Magaña, entre otros, el recorrido se conforma por piezas de materiales tan diversos como el yeso, mármol, bronce, terracota, barro y piedra que, junto a dibujos, litografías y grabados, constituyen un espacio de exhibición, interpretación y estudio de la escultura.

### *Territorio ideal. José María Velasco. Perspectivas de una época*

Exposición que reúne alrededor de 90 obras que dan cuenta del trabajo del paisajista mexicano José María Velasco, acompañadas por piezas de sus contemporáneos y discípulos, entre los que destacan Eugenio Landesio, Casimiro Castro y Luis Coto. Diálogo necesario para poder comprender las propuestas estéticas y el giro académico de las artes que se instauró en la segunda mitad del siglo XX y que permite ofrecer una lectura diferente sobre el naturalismo y el paisaje moderno.

Visitas guiadas a exposiciones permanentes:

**De martes a domingo, 14:00 h**

Actividad gratuita, dirigida a todo el público  
Informes: [visitasguiadas@munal.inba.gob.mx](mailto:visitasguiadas@munal.inba.gob.mx)  
86475430 ext. 5068

- Actividades en torno a *Nahui Olin*.  
*La mirada infinita*

## ARTE EN CONSTRUCCIÓN

### Talleres

*Voces de Nahui Olin\**

Donativo sugerido: \$10

*Los rostros de Nahui Olin\**

Donativo sugerido: \$20

\*Hasta el sábado 8

Sábados y domingos, 10:00 a 15:00 h,  
(ingreso cada media hora)

- Noche de Museos

Recorrido con invitado especial:

**Néstor Manríquez\***

Mitología grecorromana en la Gliptoteca del Munal

Punto de encuentro: Vestíbulo del museo

Cupo límite: 30 personas

## AUDITORIO ADOLFO BEST MAUGARD

Proyección de la película

*Aquí no ha pasado nada\**

Dir. Alejandro Fernández Almendras

En colaboración con la Cineteca Nacional

\*Miércoles 26, 19:00 a 21:00 h | Entrada libre

- Cursos y talleres\*\*

Organización de exposiciones

Imparte: Claudia Barragán

Del 1 de septiembre al 24 de noviembre

Sábados, 10:00 a 15:00 h

Costo: \$2,800

Introducción a la cultura musical

Imparte: Pablo Linares

Del 7 de septiembre al 26 de octubre

Viernes, 16:00 a 18:00 h

Costo: \$2,600

## BIBLIOTECA DEL MUNAL

Taller de fotografía digital para principiantes

Imparte: Lic. Cecilia Morales Quiroz

Del 1 de septiembre al 27 de octubre

Sábados, 10:00 a 12:00 h

Costo: \$2,600

Introducción al latín

Imparte: Elvia Carreño Velázquez

Del 20 de septiembre al 6 de diciembre

Jueves, 16:00 a 18:00 h

Costo: \$2,600

## ARTE EN CONSTRUCCIÓN

Taller de pintura al óleo para principiantes

Imparte: Fernanda Olivares

Del 23 de septiembre al 28 de octubre

Domingos, 10:00 a 12:00 h

Costo: \$3,500

\*\*Informes e inscripciones: [atencionalpublico@munal.inba.gob.mx](mailto:atencionalpublico@munal.inba.gob.mx) / 86475439 ext. 5067

## MUSEO DE ARTE MODERNO

Martes a domingo, 10:15 a 17:30 h | Entrada: \$65

Entrada libre a estudiantes, maestros e Inapam con credencial vigente | Domingo entrada libre general

- Exposiciones temporales

### *Colección abierta.* *Patrimoniales*

A partir de septiembre 2018, mes en que se fundó hace 54 años, el MAM despliega en sus seis salas lo mejor de su Colección permanente, bajo el título genérico *Colección abierta*. La sala Patrimoniales, reúne 70 obras cuyo valor histórico las vuelve tesoros del patrimonio artístico del pueblo de México. Ángel Zárraga, Frida Kahlo, Saturnino Herrán, Lola Álvarez Bravo, José Clemente Orozco, María Izquierdo, Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros, Dr. Atl y Rufino Tamayo, son autores imprescindibles para valorar y disfrutar los movimientos artísticos que dieron identidad y proyección mundial al arte moderno mexicano. **Del jueves 27 de septiembre 2018 a marzo 2019**

## Colección abierta. Somos museo

Esta muestra supuso un inusual ejercicio de interpretación, a cargo de un colectivo de trabajadores internos cuya labor cotidiana (administrativa o de custodia en sala) favorece una perspectiva única. Tal visión de equipo, por parte de quienes hacen posible el funcionamiento del MAM desde todas las trincheras, se revela mediante 40 obras, algunas célebres (*La espina* de Raúl Anguiano, *La vendedora de frutas* de Olga Costa) y otras de presencia esporádica. Experiencias y anécdotas que han quedado en la memoria de los trabajadores tejen la insólita crónica de la colección en su entorno inmediato; documentos personales -fotografías, hemerografía, objetos- aportan datos inéditos a la historia del MAM.

**Hasta el domingo 27 de enero 2019**

## Leonora Carrington. Cuentos mágicos

Esta muestra adopta una perspectiva novedosa para recorrer 60 años de su prolífica carrera: pintora, escritora y lectora. Se presentan cerca de 150 obras provenientes de colecciones de México, Estados Unidos y Europa, que revelan las analogías iconográficas, simbólicas y literarias que nutrieron su imaginario. Pintura de caballete y mural, gráfica, escultura, máscaras y diseños escenográficos, textiles, fotografías, documentos, libros y objetos personales de la artista, muchos de ellos inéditos.

**Hasta el domingo 23**

MUSEO MURAL DIEGO RIVERA

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h | Entrada: \$35 | Entrada gratuita a estudiantes y maestros nacionales, e Inapam, presentando credencial vigente, 50% de descuento presentando credencial icom | Domingos entrada libre general.

- Exposición Temporal

## Vientos de Fusang: México y China en el siglo xx

Es la primera exposición sobre la, hasta ahora no examinada, influencia del arte mexicano y los

artistas mexicanos en el desarrollo del arte en China en el siglo xx. El objetivo de la exposición, las publicaciones que la acompañan y sus programas ofrecidos al público, es el presentar los lazos transpacíficos entre las comunidades creativas de México y China en el último siglo.

**Hasta el domingo 27 de enero 2019**

### • Exposiciones Permanentes *Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central*

Se sintetiza la historia de México, las tradiciones y el quehacer cotidiano en el paseo de la Alameda.

### *Testimonios de un Mural: 30 años del Museo Mural Diego Rivera*

En el marco del xxx Aniversario del MMDR, se hará una revisión histórica desde la construcción de la Alameda, en la cuál se inspirara Diego Rivera para su obra monumental, hasta la creación del Museo.

- Actividades paralelas

### ¡Programa tu visita! | Visita guiada

El Museo Mural Diego Rivera ofrece recorridos guiados para el público interesado en la monumental obra que Diego Rivera pintó en 1947.

### Martes a viernes, 10:00 a 17:00 h | Dirigido a público en general | Costo: \$ 20 por grupo

Solicitud directo en taquilla o reservando al 1555 1900 ext. 5418 mmdr.seducativos@inba.gob.mx

### Taller de introducción al fresco

En este taller se explica de manera breve la técnica del fresco, mediante la que Diego Rivera pintó el Mural *Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central*.

### Martes a sábado, 11:00, 12:00 y 13:00 h

Dirigido a público en general  
Solicitud directo en taquilla.

### Recorrido Vivencial

Visita donde se describe al mural *Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central*, una reinterpretación de la historia de nuestro país, a partir de la visión de Diego Rivera, buscando involucrar al público con el arte y la historia de una manera poco cotidiana.

Dirigido a grupos a partir de 20 personas

### Costo: \$ 20 por grupo

Solicitud reservando al 1555 1900 ext. 5418 mmdr.seducativos@inba.gob.mx

- Noche de museos \*

### Hotel del Prado, sismos y traslado. Conservación y restauro después de un desastre

Conversatorio en torno a la celebración de los 30 años del Museo Mural Diego Rivera.

Participan: Mtro. Tomás Zurián, Mtra. Mercedes Sierra e Ing. Roberto de la Cruz.

**Miércoles 26, 19:00 h**

### Recital Internacional Bolivia – México Christian Azturiaga y Emilio Lluís

La Asociación Musical Kálmán Imre se creó en 1989 con el propósito de difundir conciertos y recitales, funciones de ópera, opereta y zarzuela, cultivando el interés por la música. Deben su nombre al compositor austrohúngaro.

**Miércoles 26, 20:00 h**

\*Entrada libre

#### EX TERESA ARTE ACTUAL

Debido a trabajos de restauración y mantenimiento del inmueble, este recinto permanecerá cerrado temporalmente al público del 1 de agosto al 31 de octubre del presente año.

#### ESPACIO X. CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN MÉXICO

República de Guatemala 18, Centro Histórico.

### Pentafonías\*

#### Iracema de Andrade

Concierto para chelo eléctrico de cinco cuerdas, electroacústica y video, con obras de Javier Álvarez, Rodrigo Sigal, Francisco Colasanto, Ana Lara, Gonzalo Macías. Estas obras exploran universos sonoros combinados con sonidos electroacústicos difundidos a través de un sistema pentafónico.

**Viernes 7, 19:00 h**

### Performance audiovisual: Tempest\*

#### Franck Vigroux

Este performance audiovisual vincula los instrumentos sonoros analógicos de Franck Vigroux con los algoritmos visuales de Antoine Schmitt para crear un sistema de universos de caos puro. Al manipular las fuerzas internas

de este caos los artistas dan a luz formas audiovisuales que se desarrollan en el tiempo, con cierta estabilidad y evidencia.

**Viernes 28, 19:00 h**

\* Esta presentación se realizará en el marco del programa eX / tra Muros de Ex Teresa Arte Actual en colaboración con el Centro Cultural de España en México.

**Entrada libre, cupo limitado**

#### MUSEO CASA ESTUDIO DIEGO RIVERA Y FRIDA KAHLO

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h | Entrada \$35  
Gratis para estudiantes, maestros e Inapam  
Domingos entrada libre

- Exposición temporal

### Diego Rivera. Genio, figura y silueta

Exposición que presenta obra plástica, fotografía, documentos y la colección textil pertenecientes al acervo del Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo para evocar la indumentaria y personalidad de Diego Rivera, conociendo las características antropológicas y físicas del pintor.

**Hasta el domingo 23**

- Exposiciones permanentes

### El estudio del pintor

Colección de piezas prehispánicas y objetos personales en el espacio de vivienda y de creación de Diego Rivera.

### Las primeras casas funcionalistas de México

La arquitectura funcionalista propuesta por Juan O'Gorman en 1929 y las casas para Diego Rivera y Frida Kahlo.

### Conservación de textiles y moda en exhibiciones

Conferencia con Rachael Lee en el marco de la exposición temporal *Diego Rivera. Genio, figura y silueta*.

**Miércoles 5, 18:00 h**

## Antropología del cuerpo y construcción de la identidad a través de la indumentaria como documento histórico.

Conversatorio con Jaliel Aguilar, Manuel López y Adriana Guzmán  
Modera: Paulina Ramírez  
Jueves 13, 18:00 h

## Espacio educativo

Maqueta de atención al público con discapacidad motriz.

## Recorridos guiados al MCEDRyFK

Conoce el estilo arquitectónico que empleó Juan O'Gorman en la construcción de la primera casa funcionalista en México; el estudio de Diego Rivera y la casa de Frida Kahlo, además de las exposiciones temporales

Martes a domingo, 11:00, 13:00 y 15:00 h

Grupos de máximo 10 personas podrán solicitar recorrido directo en la taquilla. Grupos hasta 35 personas, reservar al 86475470 ext. 5364 o bien al correo medr.pedagogia@inba.gob.mx

Actividad gratuita con boleto de entrada

## Talleres de fin de semana

Conoce las técnicas utilizadas por Diego Rivera en la realización de sus obras de caballete y en sus murales.

Sábados y domingos, 10:00 a 15:00 h

Cuota de recuperación: \$10

## MUSEO TAMAYO ARTE CONTEMPORÁNEO

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h | Entrada: \$65  
Estudiantes, profesores y adultos mayores con credencial vigente no pagan | Domingos entrada libre general

- Exposiciones temporales

## Discrepancias con C.P. Leonor Antunes

Las instalaciones escultóricas de Leonor Antunes son resultado de un proceso de investigación que le permite reflexionar en torno a los modos de producción manual, los materiales, las formas y los patrones contenidos en objetos del diseño y la arquitectura modernista. Para su exposición

en el Museo Tamayo, la artista presenta una serie de obras que dialoga específicamente con la arquitectura del edificio. Las instalaciones atraviesan los interiores, generando ambientes traslúcidos que a su vez crean capas y superposiciones visuales a lo largo de las salas.  
Hasta el domingo 2

## Victor Man. El Candelero

La práctica de Victor Man se centra en las posibilidades de la pintura forjando una continuidad de su propia historia y explorando maneras para redefinirla en un contexto contemporáneo. Influenciado tanto por elementos antiguos como contemporáneos, recupera referencias iconográficas del arte occidental, al mismo tiempo que crea una propia. A través de una narrativa no lineal, los límites entre el presente y el pasado, la ficción y la realidad se matizan y diluyen.

Hasta el domingo 30

## Visiones de máquina. Trevor Paglen

La obra de Trevor Paglen investiga el papel de las imágenes en la actualidad a partir de su relación con las tecnologías digitales y satelitales que las producen. Partiendo de la idea de que las anteriores han sido producto de desarrollos militares y policiales asociados con la vigilancia, paglen da cuenta de la relación entre la visión humana y estas tecnologías o, bien, cómo vemos y somos vistos a través de ellas.

Hasta el domingo 30

## Rufino Tamayo en el Tamarind Lithographic Workshop

Esta muestra despliega parte de los logros alcanzados por Rufino Tamayo en el Tamarind Lithographic Workshop, un taller y laboratorio de experimentación en el que se buscó abatir las circunstancias críticas por las que atravesó la litografía a finales 1950 en Estados Unidos. La exposición muestra obras con las que el artista abrió nuevos caminos de expresión artística y contribuyó a restablecer el prestigio de la litografía como una disciplina contemporánea.

Hasta enero 2019

## Escuchar con los ojos. Arte sonoro en España

Curada por José Iges y José Luis Maire, muestra los orígenes, la diversidad de trayectorias y la vitalidad del arte sonoro realizado en España desde 1961 hasta nuestros días. A través de trescientas piezas, que incluyen obras y material documental, la exposición recopila la producción de arte sonoro español, incluso en tiempos en los que este término no había sido aún enunciado como tal.

**Inauguración: Miércoles 12, 19:00 h**  
**Hasta el domingo 2 de diciembre**

### GALERÍA JOSÉ MARÍA VELASCO

Martes a domingo, 9:00 a 18:00 h  
Miércoles hasta las 20:00 h | Entrada libre

- Exposición temporal

## 44

### De Nahum B. Zenil

Derroche de creatividad en un cruce de símbolos tanto como de significados. Esta es una muestra-homenaje a tan emblemático y magnífico dibujante mexicano, bastión del neomexicanismo de los años 80 del siglo xx, cuyo enfoque posmoderno, lúdico y contestatario de varias aristas, lo convierte en una figura emblemática generacional y pionera también, del arte homoerótico y los derechos de la comunidad homosexual en nuestro país. A 44 años de su primera exposición en GJM, número capicúa, esta es una exhibición antológica de su trabajo, con el mismo número de piezas.

**Inauguración sábado 8, 12:00 a 16:00 h**  
**Hasta el domingo 11 de noviembre**

## 1985: Historias de Resiliencia. Memoria de un pasado reciente Recapitulando la memoria

Suma de cuentos, historias y anécdotas, por parte de narradores orales formados en Campamentos Unidos, desde el proyecto FINO-El Barrio Toma la palabra GJM. Como una conmemoración a 32 años de la existencia de esta agrupación.

Organizan: Campamentos Unidos y FINO  
**Sábado 22, 12:30 h**

## Voces trans-parentes. Presentación final del taller en GJM

Presentación de resultados del taller de Narración Oral dirigido a la comunidad LGTTT en el área de Ecatepec, que se realizó con el apoyo del Centro Comunitario Casa de Morelos en Ecatepec. Estado de México.

**Organiza: FINO | Sábado 29, 12:30 h**

- Taller

## Otedama II 2018

Curso para adolescentes donde se desenvuelven destrezas acrobáticas y escénicas que estimulan la capacidad corporal y creatividad

**Imparte: Frago Dadún y GJM.**

**Domingo 23 de septiembre, al domingo 27 de enero de 2019, 10:00 a 12:00 h | Costo \$ 375**

- Visitas guiadas

## Sensibilización al arte

Acercamiento a expresiones artísticas, a través de una visita guiada recorriendo la exposición vigente.

Dirigidas a todo público. Citas al 8647 5300  
Indispensable confirmar asistencia

### MUSEO NACIONAL DE SAN CARLOS

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h | Entrada: \$50  
Entrada libre a estudiantes, maestros e Inapam  
Domingo entrada libre general

- Exposiciones temporales

## Evocaciones

Con esta exposición se conmemora el 50 aniversario del Museo Nacional de San Carlos. Integrada por más de 200 obras que explican cómo se fue conformando el acervo que resguarda la más completa colección de arte europeo en México. Dentro de esta rica colección se puede encontrar pintura gótica de la España del siglo xiv, del Renacimiento, del Manierismo italiano -entre las que sobresalen obras de Tintoretto-, arte holandés del siglo xiii, obras de Francisco de Zurbarán, pintura francesa del siglo xix y pintura española costumbrista con obras de Joaquín Sorolla, entre otros.

**Hasta el domingo 28 de octubre**

## Gabinete Rococó

Exposición integrada por 28 obras que muestra un recorrido por las diversas facetas y técnicas de esta etapa, presenta obras de grandes maestros como Jean-Honoré Fragonard, Edouard Henri- Theophile Pingret, François Boucher y Elisabeth Vigée Le Brun, entre otros, así como piezas pertenecientes a esta fastuosa etapa. La museografía busca una ambientación estética en diálogo con música de la época y obras de Fragonard, Hieronymus Janssens y Elisabeth Vigée Le Brun

**Hasta el domingo 28 de octubre**

## Coloquio en torno al Museo Nacional de San Carlos

*Las galerías de la Academia de San Carlos*

**Participa: Dra. Elizabeth Fuentes Rojas**

*Colección de la Academia de San Carlos*

**Participa: Dr. José de Santiago**

*Modernidad y Academia*

**Participa: Dr. Fausto Ramírez**

*Las Galerías y su valor artístico y económico*

**Participa: Dra. Angélica Velázquez**

**Viernes 28, 11:00 h**

*Historia de la Academia de Artes*

**Participa: Dra. Louise Noelle Gras**

*Genealogía del acervo del Museo Nacional de San Carlos*

**Participa: Dra. Ana Garduño**

**Sábado 29, 12:00 h**

- Visitas interpretativas

Visitas interpretativas a la exposición permanente Arte Clásico Europeo del siglo xiv a principios del siglo xx  
Programa toca una obra de arte (sala táctil)

Visitas interpretativas y de sensibilización a grupos con capacidades especiales y normo visuales. Enfocadas a niños, adolescentes, adultos y adultos mayores.

Previa reservación

**Visita gratuita con boleto de acceso al museo**

**Martes a viernes, 10:00 a 16:00 h**

Mínimo 5 personas, máximo 10

- Espacio de inmersión referente a las exposiciones permanentes

**Programa San Carlos visita tu comunidad**

Diversas escuelas del Estado de México

**Programa permanente *La maleta de San Carlos***

Diversas sedes y fechas

**Arte textil y bordado**

**Sábado y domingos | 11:00 a 14:00**

Grupo con intereses afines hacia el bordado y textiles, destinado a compartir conocimientos teóricos y prácticos sobre el bordado.

**Ciclo de cine de arte**

*Alzheimer*. Documental

**Domingo 30, 13:00 h**

- Noche de museos

**Danza: 11:11**

Compañía Sur Oeste

Stephanie García, dirección

**Miércoles 26, 19:00 h**

**Conciertos fines de semana**

**Sábados y domingos del sábado 1**

**al domingo 30, 13:00 h**

**SALÓN DE LA PLÁSTICA MEXICANA**

Lunes a sábado, 10:00 a 18:00 h

Domingos de 10:00 a 14:00 h | Entrada libre

- Exposiciones temporales

## 50 Aniversario del Movimiento Estudiantil, 1968

**Artistas SPM**

Los artistas del Salón de la Plástica Mexicana, a través de diferentes medios de expresión, trabajaron imágenes que dejan testimonio de uno de los acontecimientos que marcó profundamente

la historia del país. Destacan obras que se utilizaron como ícono de lucha: *Libertad de expresión* de Adolfo Mexiac, fotografías realizadas por Héctor García; piezas creadas por Helen Bickham, Fred Ihrt, Rina Lazo, Arturo García Bustos y José Hernández Delgado, entre muchos otros creadores.

**Del jueves 13 de septiembre al domingo 7 de octubre**

## Homenaje a Everardo Ramírez, 1906-1992

Exposición que rinde homenaje a uno de nuestros reconocidos grabadores y artista fundador del Salón de la Plástica Mexicana. Everardo Ramírez realizó sus estudios en la Escuela de Pintura al Aire Libre en 1922. Fue miembro de la Liga de Escritores y Artistas Revolucionarios (LEAR) desde su fundación en 1934, así como del Taller de la Gráfica Popular, del cual también fue fundador. Dedicó gran parte de su actividad a la docencia, impartiendo clases en la Escuela de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda", entre otras instituciones.

**Hasta el domingo 9**

## Colectiva de Estampa

### Artistas SPM

Exposición colectiva

La estampa ha sido una importante forma de expresión en nuestro país. Esta muestra ofrece una visión de la obra que se produce en nuestro país, utilizando diversas técnicas, entre las que se encuentran: grabado al aguafuerte y aguatinta, punta seca, grabado en cobre, litografía, linoleografía, xilografía, serigrafía, y técnicas mixtas, entre otras, con diversos estilos y tratamientos, en diferentes formatos. La propuesta planteada por cada uno de los autores brinda una enorme gama temática, reflejo de la época en la que fue creada.

**Hasta el domingo 9**

### LABORATORIO ARTE ALAMEDA

Martes a domingo de 9:00 a 17:00 h | Entrada \$35  
Entrada libre a estudiantes, maestros e Inapam con credencial vigente | Entrada libre a PCD y usuarios con membresía RAC | Entrada libre los domingos

### • Exposiciones Temporales

## *Los pies en el agua y la mirada en las estrellas, esperando el relámpago*

### De Ale de la Puente

**Curaduría: Michel Blancsubé**

¿Qué significa ser parte de este planeta? Esta exposición contará la historia del ser humano frente al universo viajando en el tiempo, a través de un grupo de artefactos pictóricos, escultóricos, mecánicos, fotográficos, sonoros y fílmicos. Muestra que surge tras siete años de investigación de la artista Ale de la Puente, incluyendo la colaboración con el Instituto de Astronomía (UNAM) y el CERN (Organización Europea para la Investigación Nuclear) y la participación del Centro Multimedia del Cenart.

**Hasta el domingo 28 de octubre**

## *Emplazamientos de la memoria*

### Curaduría Gemma Argüello

Artistas participantes: María Cerdá Acebrón, Nina Fiocco, Mauro Giaconi, Abraham González Pacheco, Nuria Montiel, Leo Marz, Berenice Olmedo, Santiago Robles, Marek Wolfryd

Esta exposición aborda la idea del espacio público como un emplazamiento, cuyos límites se configuran a través de la interacción entre quienes lo habitan y transitan y reflexiona sobre la memoria colectiva, el intercambio, y la intervención *in situ*. Ésta última es una de las estrategias de los artistas que participan en la muestra, de una manera efímera, algunas veces colectiva, y otras, meramente planteada como un gesto que abre la posibilidad a distintos cuestionamientos sobre los usos del espacio público.

**Hasta el domingo 2 de septiembre**

**Entrada libre**

## *Taller [Des]dibujar la enfermedad. Proyectos de acción social desde el arte y la medicina*

**Imparten Leslie García y Gonzalo Domínguez**

Taller introductorio que nos acerca al estudio del cuerpo y la enfermedad desde un enfoque crítico y multidisciplinario. Un espacio de inmersión para diagnosticar, trazar y repensar la noción de cuerpo

enfermo, a partir de ejercicios de cocreación y acción social.

**Del 1 de septiembre al 6 de octubre**

**Sábados, 10:00 a 13:00 h**

Mayores informes al correo [lesliegarcia.artelameda@gmail.com](mailto:lesliegarcia.artelameda@gmail.com)

### Encuentro Open Glam México

Charlas

Open Glam es un movimiento que promueve que las instituciones que resguardan objetos patrimoniales: centros de arte/galerías, bibliotecas, archivos y museos (acrónimo GLAM en inglés), abran sus colecciones digitales para el libre acceso a internet.

**Miércoles 5, 10:00 a 19:00 h**

**Entrada libre**

### Visitas guiadas con especialistas

Horario extendido + visita guiada con científicos especialistas, en el marco de la exposición *Los pies en el agua y la mirada en las estrellas, esperando el relámpago* de Ale de la Puente.

**Jueves del 6 de septiembre al 25 de octubre**

**Horario extendido de 17:00 a 21:00 h**

**Visita guiada 19:00 h**

**Entrada Libre**

*Primer Foro Internacional sobre Creatividad, Arte y Cultura Digital Connecting the Dots*

**Coordina: Carmen Salas, curadora y productora cultural**

Es un foro internacional sobre creatividad, arte y cultura digital que tendrá lugar en la Ciudad de México entre el 17 y el 23 de septiembre de 2018. La primera edición presenta una extensa programación de actividades repartidas entre el Centro de Cultura Digital, Laboratorio Arte Alameda y el Centro Cultural de España en México.

- Programa de actividades en el LAA *La "fiscalidad" de lo virtual | Proyecto expositivo*

### AUDITORIO. LAA

---

*Artist Talk Reimaginando la percepción del cuerpo a través de la realidad virtual*

**Participa: Mária Júdová**

**Lunes 17, 18:00 a 19:00 h**

*Taller La "fiscalidad" en entornos de realidad virtual*

**Participa: Andrej Boleslavský**

**Miércoles 19, 12:00 a 16:00 h**

*Conversatorio Artes Inmersivas en México*

**Participan: Tania Aedo Arankowsky, Mária Júdová, Ary Ehrenberg, Doreen A. Ríos y Carmen Salas**

**Jueves 20, 17 a 18:30 h**

### SALA E. LAA

---

*Exposición de DUST, una experiencia inmersiva de realidad virtual creada por los artistas Mária Júdová y Andrej Boleslavský*

**Del jueves 20 al domingo 23, 9:00 a 17:00 h**

### AUDITORIO Y ATRIO. LAA

---

*Taller Aproximaciones a la museografía actual. Arte y tecnología*

Taller multidisciplinario que busca sensibilizar y concientizar a los participantes sobre el potencial de los espacios museográficos para crear un diálogo entre la obra, el patrimonio y el público. Esta edición estará enfocada a desarrollar propuestas para obras que se encuentran en el entrecruce del arte, la ciencia y la tecnología, aspectos característicos de lo contemporáneo.

Coordinan: WIKIA y LAA

Imparten: David Torres, Paola Gallardo, Paloma Oliveira, Mariana Córdova, Marcos Ysair Pérez, Daniel Alarcón, Anni Garza Lau y Edwin Triujeque.

**Del 21 de septiembre al 8 de diciembre**  
**Viernes, 19:00 a 2:00 h · Sábados, 10:00 a 14:00 h**

Mayores informes al correo [info.artelameda@gmail.com](mailto:info.artelameda@gmail.com)

### NAVE. LAA

---

*Charla-actividad Coincidencia del reloj*  
Realizada en el marco de la exposición *Los pies en el agua y la mirada en las estrellas, esperando el relámpago* de Ale de la Puente.

**Sábado 22, 13:00 h**

**Entrada libre**

- Noche de museos

Horario extendido + visita guiada de la exposición *Los pies en el agua y la mirada en las estrellas, esperando el relámpago* de Ale de la Puente **Miércoles 26, horario extendido, 17:00 a 22:00 h**  
**Visita guiada 19:00 h | Entrada libre**

Programación sujeta a cambios

## MUSEO DE ARTE CARRILLO GIL

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h | Entrada: \$ 50  
Entrada libre, maestros, Inapam y estudiantes con credencial vigente | Domingos entrada libre general

- Exposiciones temporales

### *¿Dónde está el diseño italiano? Obras maestras y objetos comunes en la historia del diseño italiano*

Esta exposición recopila los principales objetos icónicos que narran la historia de cien años del diseño italiano, curada por Italo Rota, uno de los principales arquitectos italianos, de origen milanés.  
**Inauguración: viernes 21, 19:30 h**

### *México: Pintura reactiva*

El título de esta muestra es una variación del libro de Luis Cardoza y Aragón *México: Pintura Activa* de 1961, en el cual celebra la vitalidad de la pintura mexicana, de artistas de la Ruptura. Sin embargo, esta exposición surge desde una resistencia o abiertamente se opone a su historia, como una reacción.  
**Hasta el domingo 9**

### *Los artefactos subordinados. Objeto, cuerpo y acción en la colección MACG*

Revisión de la colección del MACG que se centra en la relación objeto-cuerpo-acción, como un pretexto para reflexionar sobre la posibilidad del artista de interconectar su corporeidad, o la de otros, a un elemento que, gracias a la interacción con el *performance*, se transforma en un artefacto.  
**Hasta el domingo 16**

### *Hope Hippo*

#### Jennifer Allora & Guillermo Calzadilla

Obra que parte de la representación de un pasivo hipopótamo en tamaño natural con el único acometido de soportar en su lomo a un personaje que se dedica a leer los periódicos del día, con la esperanza de encontrar, en el caso de México, alguna noticia que denuncie o mencione un acto de corrupción.

**Hasta el domingo 16**

### *El gran malentendido. Wolfgang Paalen en México y el surrealismo disidente de la revista DYN*

La muestra se estructura en tres ejes temáticos que parten de la travesía de Paalen como artista y miembro activo del movimiento surrealista, seguida por la revisión de la *Exposición Internacional de Surrealismo* (1940), para concluir con las múltiples conexiones estéticas, científicas, culturales y disidencias, que generó la revista *DYN* durante su publicación.

**Hasta el domingo 14 de octubre**

### *Parricidio*

Gabinete de audio y video

A partir de tres escenas audiovisuales: *Slapping Power*, *Parricidio* y *Las Dictadoras*, Deborah Castillo confronta las teorías fundacionales que han cimentado las aspiraciones socialistas y los cambios geopolíticos que han sucedido no solo en su país de origen, sino en disímiles latitudes.

**Hasta el domingo 7 de octubre**

### *Latinográfica. Estampas latinoamericanas en la colección Pecanins*

Gabinete de gráfica y papel

Recorrido por el periodo 1964 y 1999, cuando las hermanas María Teresa, Ana María y Montserrat Pecanins promovieron en la Ciudad de México y Barcelona, desde su galería, obras gráficas de artistas latinoamericanos.

**Hasta el domingo 7 de octubre**

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h | Entrada \$35  
Entrada libre a estudiantes y profesores con credencial vigente, niños menores de 12 años y personas afiliadas Inapam | Domingo entrada libre general

## El sexto Estado

### Naufus Ramírez-Figueroa

Es una instalación que gira en torno a la formación política de Centroamérica, concentrándose en la historia de *El Sexto Estado de los Altos*, un país independiente que existió entre los años 1838-1840 en la frontera occidental de México y Guatemala; partiendo de éste suceso, el artista se refiere a los problemas de las fronteras mundiales.

Hasta el domingo 4 de noviembre

## Modelo colectivo para una institución afectiva (ensayo #1)

### Ad Minoliti

Este proyecto expositivo consta de tres partes: un mural sobre la fachada del museo, un punto de venta y exhibición de arte y diseño, y una biblioteca de consulta de "femzines" y publicaciones independientes. Minoliti abre discusiones sobre el dominio de la visión masculina heterosexual o patriarcal; y de lo humano sobre otras especies y la dualidad naturaleza/cultura.

Hasta el domingo 4 de noviembre

## Siqueiros y la integración plástica

Imparte: Hellène Aligant y Amado Cabrales  
Desde la figura de Siqueiros y su idea sobre la "integración plástica", se hará una revisión de las condiciones de la educación artística de inicios del siglo xx para marcar semejanzas y diferencias con las metodologías y políticas públicas en torno a la educación en nuestros días.

Sábados 22 y 29 de septiembre; 6 y 20 de octubre, 11:00 a 14:00 h

Entrada libre

Mayores informes: saps.educacion@inba.gob.mx

## MUSEO NACIONAL DE LA ESTAMPA

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h | Entrada \$50  
Gratis a maestros, estudiantes, jubilados y pensionados con credencial vigente; niños menores de 13 años y adultos mayores de 60 años  
Domingos entrada libre

- Exposiciones temporales

## Impresiones de México: La estampa y las publicaciones ilustradas en el siglo xx (1900-1968)

En esta muestra destaca el papel que jugaron artistas y fotógrafos, lo mismo que caricaturistas



El sexto Estado

e ilustradores, quienes aprovecharon los recursos del arte gráfico y la expansión tecnológica en las imprentas para contribuir a la proliferación de periódicos, revistas, hojas volantes y demás publicaciones ilustradas que hoy forman parte de la cultura visual de México.

**Hasta el domingo 11 de noviembre**

## Foro Gráfico. La Duplicadora: Risografía, arte gráfico y edición

Muestra dedicada a la producción gráfico-editorial de La Duplicadora, colectivo que desde hace dos años ha aprovechado la risografía como potencial sistema de reproducción para la creación de ediciones gráficas y facsimilares.

**Hasta el domingo 16**

Talleres de iniciación a la Estampa

**Martes a domingos, 11:00 a 16:00 h**

**Entrada libre con boleto de acceso al museo**

Visitas guiadas

**Martes a domingos, 11:00 a 16:00 h**

**Costo por visita \$20**

Informes: [munae.informes@inba.gob.mx](mailto:munae.informes@inba.gob.mx)

### PROYECTO SIQUEIROS: LA TALLERA

Calle Venus 52, Jardines de Cuernavaca, Cuernavaca, Mor.

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h | Entrada: \$35

Entrada libre para estudiantes y profesores con

credencial vigente, niños menores de 12 años

y personas afiliadas al Inapam

Domingo entrada libre

• **Exposición temporal**

## Naj Tunich

**De Pablo Vargas Lugo**

**Curaduría de Michel Blancsubé**

Naj Tunich es una cueva ubicada en el Petén guatemalteco descubierta en 1979, que alberga la mayor cantidad de pinturas rupestres mayas conocidas hasta ahora. Pablo Vargas Lugo visitó la cueva, acompañado de arqueólogos y un equipo de filmación, para recabar imágenes de su interior y luego crear una compleja y enigmática instalación.

**Hasta el domingo 21 de octubre**

• **Exposición permanente**

## Murales y Sala Poliangular

David Alfaro Siqueiros

Obras realizadas por el muralista mexicano en la ciudad de Cuernavaca. Las piezas recurren a lo que Siqueiros llamó "arquitectura dinámica", recurso basado en la realización de composiciones en perspectiva poliangular.

• **Actividades paralelas a la exposición Naj Tunich**

## Ciclo de cine paralelo a la exposición

### Naj tunich\*

Donde se reflexionará sobre la cultura maya desde la antigüedad hasta nuestro mundo contemporáneo.

**Miércoles 12, 18:00 h**

• **Noche de Museos**

## Recorrido a la exposición Naj Tunich\*

Durante la noche de museos conoceremos más a fondo la exposición Naj Tunich de Pablo Vargas Lugo.

**Miércoles 26, 18:00 h**

\* Dirigido a público en general | Entrada libre

### MUSEO DE ARTE DE CIUDAD JUÁREZ

Coyoacán s/n, La Playa, Cd Juárez, Chih.

Martes a sábado: 10:00 a 18:00 h. Domingo 12:00

a 17:00 h | Entrada libre

## Exilios del imaginario. 50 años de la fotografía juarensé

Exposición que recopila el trabajo de artistas productores de fotografía que han sido relevantes en nuestra ciudad en los últimos 50 años. A través de un amplio trabajo de investigación historiográfica, Jaime Baillères, en colaboración con Itzel Aguilera, hace una revisión que da como resultado una exposición de más de 150 fotografías. Participan 61 fotógrafos

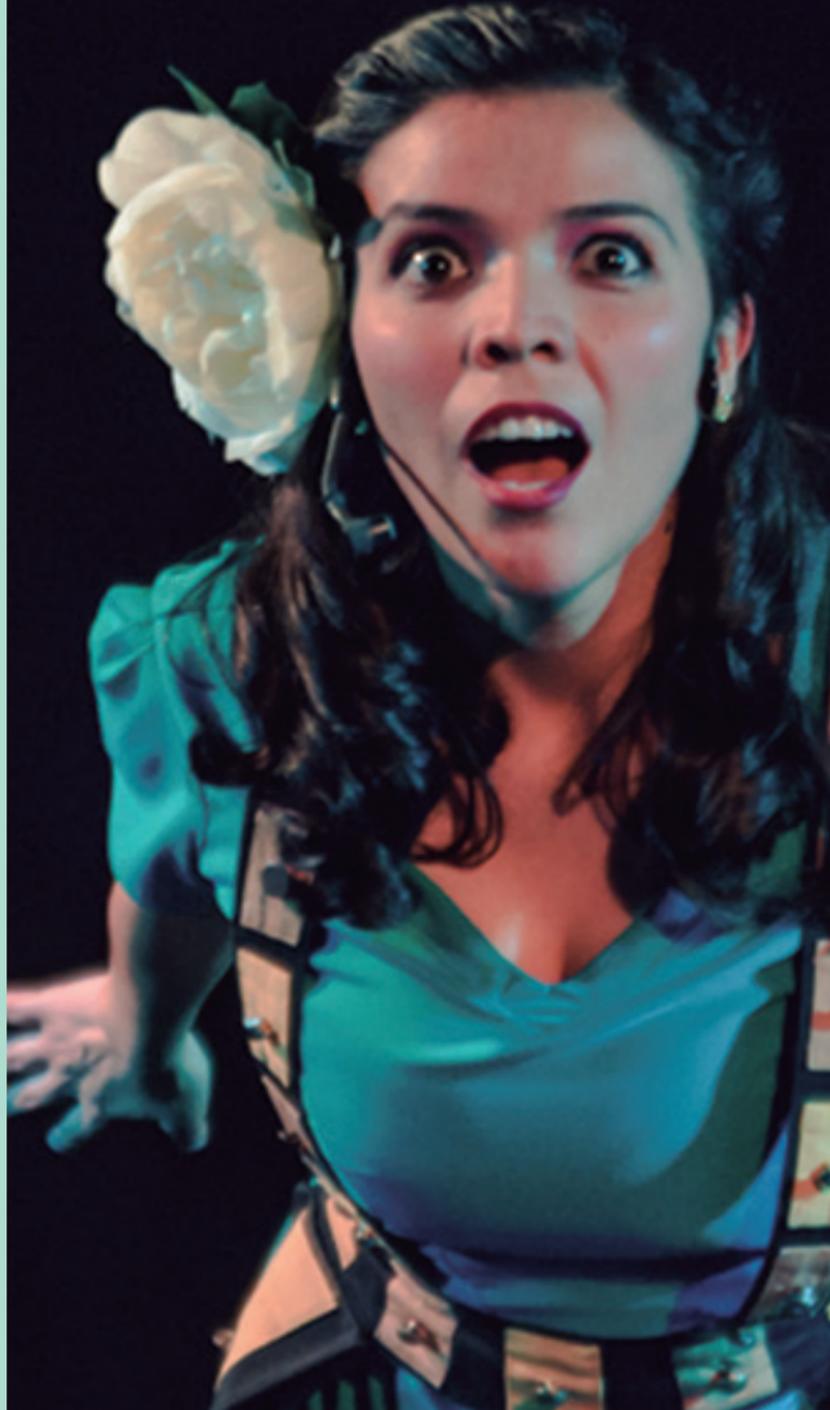
**Del viernes 28 de septiembre al lunes 31 de diciembre**

Un swing para insectos

**TEATRO EL GRANERO, XAVIER ROJAS**

Del sábado 1 de septiembre al domingo 18 de noviembre

niños



## TEATRO

\*Entrada: \$80 | 50% de descuento a estudiantes, maestros e Inapam con credencial | 75% a trabajadores INBA | Credencial Gente de Teatro: \$45

### TEATRO EL GRANERO, XAVIER ROJAS

---

#### *Un swing para insectos*

##### La Torre de los Cuentos

De Norma Torres, basado en el cuento *Swing café de Carl Norac* | Dirección: Noemí Espinosa

Con: Norma Torres y Los Swingones (Jonathan Arellano, David Puente, Mark Slap, Aurélien Perriaud y Benjamín Escalona)

Zazú, una pequeña cigarra comenzará una aventura en busca de su sueño: conocer Nueva York, aquella ciudad de donde proviene un vibrante ritmo.

Edad recomendada: 5 años

Del sábado 1 de septiembre al domingo 18 de noviembre\* | Suspense sábado 15 y domingo 16 de septiembre; y domingo 11 de noviembre  
Sábados y domingos, 12:30 h

#### *Fenrir, el dios lobo*

##### Teatrapos | De Yafté Arias

Dirección: Andrea Cruz Meléndez

Con: Mariana Morado, Omar Esquinca, David del Águila, Hugo Rocha y Jorge Escandón

Una gran profecía pesa sobre Fenrir, el gran lobo negro: devorar a Odín, padre de todo, y desatar el Ragnarök, fin del mundo. Solo Tyr, dios de la guerra, será el único capaz de detenerlo llegado el momento.

Edad recomendada: 8 años

Del lunes 3 de septiembre al martes 6 de noviembre\*

Lunes y martes, 20:00 h

### SALA XAVIER VILLAURRUTIA

---

#### *Príncipe y Príncipe*

##### De Perla Szuchmacher

Dirección: Artús Chávez Novelo | La caja de teatro

Con: Anahí Allué, Eduardo Siqueiros, Margarita Lozano, Miguel Romero y José Ramón Berganza

El príncipe Tadeo deberá decidir entre casarse con una de las princesas que han arribado a su reino, por invitación de su madre, la reina Clementina, y lo que su corazón le dicta: conocer el lado maravilloso del amor.

Edad recomendada: 8 años

Hasta el domingo 7 de octubre\*

Sábados y domingos, 13:00 h

### TEATRO EL GALEÓN

---

#### *Konrad, el niño que salió de una lata de conservas*

De Christine Nöstlinger con adaptación de Paulina Barros Reyes Retana

Dirección: Andrea Salmerón Sanginés

Con: Olga González, Pedro Mira, Meraqui Pradis, Camila Torres-Cantú y Silvestre Villarruel

La extravagante Berti Bartolotti, adicta a las compras por internet, recibe un niño de fábrica que no recuerda haber pedido. Berti y su pareja Egon, deben modificar su vida para cubrir las necesidades de Konrad, un niño "perfecto" que trata de encajar en un mundo imperfecto.

Edad recomendada: 7 años

Hasta el 7 de octubre\*

Sábados y domingos, 12:30 h

### SALA CCB

---

#### *Cuentos de conejos*

##### La sociedad de las liebres

Creación colectiva de La sociedad de las liebres

Dirección: Gerardo Daniel Martínez

Con: Abraham Baños, Fernanda Benítez, Gonzalo Sandoval, Andrés Torres Orozco, Carolina Berrocal y Yael Rodríguez. Música en vivo: Francisco Buentello  
Papá Oso sabe que la mejor manera de que la pequeña Osita duerma tranquilamente es un buen cuento. Aquel que habla de mariposas, grandes lagos, montañas y un pequeño conejo que descubre un mundo enorme y maravilloso.

Edad recomendada: 2 años

Sábado 29 y domingo 30 de septiembre; sábado 6 y domingo 7 de octubre\*

Sábados y domingos, 12:00 h y 13:00 h

## Galápagos

### TeatroSinParedes

Escrita y dirigida por Salvador Lemis

Con: Itzel Tovar y Gherardo Uscanga

Para salvar a su abuela Jicotea, Galápagos, una pequeña tortuga emprenderá una aventura en la búsqueda de 3 deseos.

Edad recomendada: 5 años

Hasta el domingo 2\*

Sábados y domingos, 14:00 h

### TEATRO ORIENTACIÓN

## Nenitas

### Soy Pájaro

Escrita y dirigida por Josafat Aguilar Rodríguez

Con: Alicia Carrasco, Leona Rosas, Graciela Estrada, Pilar Camacho, Luisa Velázquez, Sylvia Dávila, Lucina Huitrón, Ángela Hernández, Martha Ramírez, Sonia Cruz, Celia Velázquez, Alma García, Ricardo Chávez, Julia Uribe y Lourdes Rodríguez. (Sólo actúan cuatro intérpretes por función. Todo el elenco se va alternando aleatoriamente).

13 mujeres envueltas en sucesos trágicos de la vida cotidiana enfrentarán sus historias con sagacidad, mordacidad, ironía, ternura, ingenuidad y humor.

Edad recomendada: 12 años

Hasta domingo el 9\* | Sábados y domingos, 12:30 h

### DANZA

\*Entrada \$ 150. Descuentos 50% a maestros y estudiantes, 75% beneficiarios del Inapam

### TEATRO DE LA DANZA

## El Niño y el Toro

### Fuera de Centro \*

Coreografía, dramaturgia y dirección: Alberto de León

El montaje narra la historia de un toro que morirá durante la fiesta brava y un niño que se enfrentará a esta realidad. A partir de esta situación se fundamenta el amor materno como base de la formación temprana en el niño; sin embargo,

dicho sentimiento no es suficiente para explicar el delicado equilibrio entre lo bueno y lo malo o la vida y la muerte.

Sábado 1 y 8, domingo 2 y 9, 13:00 h

## El hombre que sólo sabía amar

### VSS Compañía de Danza, A.C.\*

Dirección: Vicente Silva

Hace poco tiempo pero muy, muy poco tiempo en realidad...

Sábado 29 y domingo 30, 13:00 h

### LITERATURA

### BIBLIOTECA PÚBLICA BENITO JUÁREZ

Jalapa 272, col. Roma Sur.

## Bapu y Tagore: cuentos de paz e independencia

Más que fuerza física, para lograr una independencia, se requieren las palabras. Con ellas se crean historias llenas de imágenes y sentimientos que se expanden en el corazón. La palabra lleva al conocimiento y éste a la libertad. Así, Bapu y Tagore lograron la independencia de India.

Participa: Carol Borkan

Miércoles 12, 11:00 h

### FUNDACIÓN RENACIMIENTO

Callejón de Ecuador 6, Centro Histórico.

## Arroz con leche

Cuentos de los personajes propios de canciones para niñas y niños: *Arroz con leche*, *Naranja dulce*, *Pimpon*, *la Cucarachita mandinga* o *Güero güerumbo*.

Participa: Itzel Tapia | Sábado 22, 12:00 h

### MUSEO MURAL DIEGO RIVERA

## Narración oral - Tiempo de Contar *Emergencia de loros*

### De Emilio Carballido

Diferentes aves de la selva lacandona son capturadas por unos traficantes de animales

y llevadas en avión a Francia para su venta. Las aves escapan y se van a vivir a la torre Eiffel, donde se hacen famosas y son visitadas por miles de turistas al día. En colaboración con la Coordinación Nacional de Literatura.

Participa: Lenka Crespo

**Domingo 30, 12:00 h | Entrada Libre**

#### **CENDI DE SANTA MARTHA ACATITLA**

Centro Femenil de Reinserción Social Santa Martha Acatitla  
Av. Ermita Iztapalapa 4037, col. Santa Martha Acatitla.

## Lobos en mi biblioteca

Tres cuentos: *De lobo a cuentacuentos* de Pascual Biet, *El estofado del lobo* de Keiko Kasza y *El lobo sentimental* de Geoffroy de Pennart.

Participa: **Benjamín Briseño**

**Jueves 27, 11:00 h**

- **Leamos Juntos**

#### **SALA DE LECTURA DEL MUSEO**

##### **CASA DIEGO RIVERA**

Positos 47, Zona Centro, Guanajuato, Gto.

## *Lectura en movimiento: ruta de la imaginación*

Participa: Grupo de Teatro El Quinto Elemento

Responsable: Cynthia Jiménez Martínez

Dirigido a público infantil

**Martes 25, 11:00 h**

#### **GALERÍA JOSÉ MARÍA VELASCO**

## Giros y malabares período 2

Curso infantil donde se desenvuelven destrezas acrobáticas y escénicas que estimulan la capacidad corporal y creatividad

**Imparte: Frago Dadún y GJMV.**

**Del 22 de septiembre 2018 al 26 de enero 2019**

**Sábados, 10:00 a 12:00 h**

#### **PROYECTO SIQUEIROS: LA TALLERA**

Calle Venus 52, Jardines de Cuernavaca, Cuernavaca, Mor.

## Sábado de niños en La Tallera *Ruinas de bolsillo*

Esta actividad tiene como objetivo acercar a niñas y niños al proceso de investigación de Pablo Vargas Lugo, introduciéndolos al estudio del pasado/presente a partir de la búsqueda, análisis y recolección de objetos que permitan pensar en la idea de "ruinas de bolsillo". Trabajaremos sobre la idea de ruinas, de investigación arqueológica y artística, haremos una exploración por espacios (ocultos) en la Tallera, así como en el Parque Siqueiros y zonas aledañas, recreando un equipo de investigación. Se generan materiales en video, fotografía, sonido y escritura de las exploraciones.

**Imparte Abdelaziz Zúñiga**

Dirigido a niñas y niños de 6 a 12 años

**Sábados 8, 22 Y 29, 10:30 h**

Entrada libre previa inscripción en

talleria.educacion@inba.gob.mx



**uamradio**  
abierta al tiempo **94.1 FM**  
uamradio.uam.mx

### **PALACIO DE BELLAS ARTES (PBA)**

Sala Principal, Sala Adamo Boari  
Sala Manuel M. Ponce  
Museo del Palacio de Bellas Artes  
Museo Nacional de Arquitectura  
Av. Juárez y Eje Central  
Lázaro Cárdenas, col. Centro Histórico

### **MUSEO NACIONAL DE ARTE (MUNAL)**

Tacuba 8, col. Centro Histórico

### **MUSEO MURAL DIEGO RIVERA (MMDR)**

Balderas y Colón, col. Centro Histórico

### **EX TERESA ARTE ACTUAL (EX TAA)**

Lic. Primo Verdad, 8, col. Centro Histórico

### **MUSEO DE ARTE MODERNO (MAM)**

Paseo de la Reforma y Gandhi  
Bosque de Chapultepec

### **MUSEO TAMAYO ARTE CONTEMPORÁNEO (MT)**

Paseo de la Reforma y Gandhi  
Bosque de Chapultepec

### **CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA**

#### **XAVIER VILLAUURUTIA**

Nuevo León 91, col. Condesa

### **CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA**

Av. Presidente Masaryk 582, col. Polanco

### **CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES (CENART)**

Aula Magna José Vasconcelos, Teatro Raúl Flores Canelo, Foro Antonio López Mancera, Auditorio Blas Galindo, Centro de Investigación Musical Carlos Chávez (Cenidim), Centro de Investigación Teatral Rodolfo Usigli (Citru), Centro de Investigación en Danza José Limón (Cenidi) y Centro de Investigación en Artes Plásticas (Cenidiap)  
Río Churubusco 79, casi esquina calzada de Tlalpan, col. Country Club

### **GALERÍA JOSÉ MARÍA VELASCO (GJMV)**

Peralvillo 55, col. Morelos

### **MUSEO NACIONAL DE SAN CARLOS (MNCS)**

Puente de Alvarado 50,  
col. Tabacalera

### **MUSEO NACIONAL DE LA ESTAMPA (MUNAE)**

Hidalgo 39, col. Centro Histórico

### **LABORATORIO ARTE ALAMEDA (LAA)**

Dr. Mora 7, col. Centro Histórico

### **TEATRO JULIO JIMÉNEZ RUEDA**

Av. de la República 154,  
col. Tabacalera

## Chapultepec

### **SALÓN DE LA PLÁSTICA MEXICANA (SPM)**

Colima 196, col. Roma

### **SALA DE ARTE PÚBLICO SIQUEIROS (SAPS)**

Tres Picos 29, col. Polanco

### **CENTRO CULTURAL DEL BOSQUE (CCB)**

Teatro Julio Castillo, Teatro El Galeón, Teatro Orientación, Teatro El Granero Xavier Rojas, Sala Xavier Villaurrutia, Sala ccb, Teatro de la Danza, Plaza Ángel Salas Reforma y Campo Marte  
col. Chapultepec Polanco

## Sur

### **MUSEO CASA ESTUDIO DIEGO RIVERA**

#### **Y FRIDA KAHLO (MCEDRYFK)**

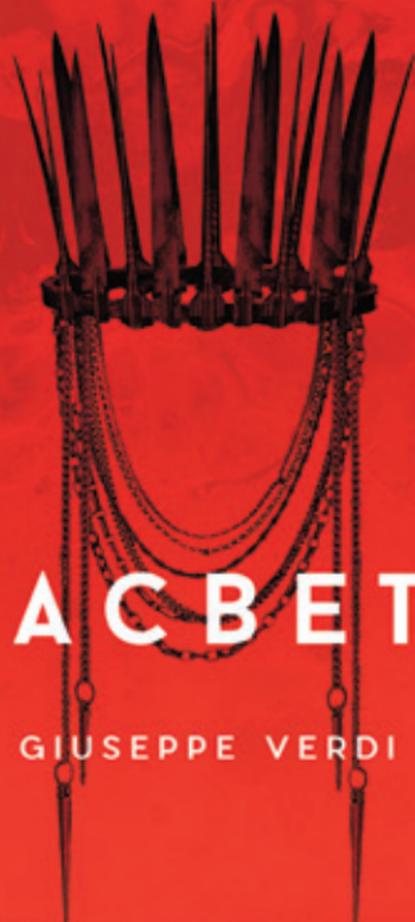
Altavista, esquina Diego Rivera,  
col. San Ángel Inn

### **MUSEO DE ARTE CARRILLO GIL (MACG)**

Av. Revolución 1608, col. San Ángel

### **CASA DE LA COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO**

Francisco Sosa 159, Barrio de Santa Catarina, Coyoacán



# MACBETH

GIUSEPPE VERDI

Macbeth

PALACIO DE BELLAS ARTES

Jueves 13 y 20, 20:00 h · Martes 18, 20:00 h · Domingo 23, 17:00 h