

Ejercicio de Participación Ciudadana 2014	
Lugar y fecha	Institución: Escuela de Iniciación Artística No.3, lugar: México, D.F. Fecha: 15 de julio de 2014.
Programas y Acciones abordados	<ul style="list-style-type: none"> - Programa de Becas INBA - Proceso de admisión a las escuelas del INBA
Participantes	<ul style="list-style-type: none"> - Nombre: Martha Ávila Medina, Cargo: Madre de Familia, Institución: EIA No. 3 - Nombre: Alejandra Zamora Ávila, Cargo: Madre de Familia, Institución: EIA No. 3 - Nombre: Marco Antonio Alonso Valdepeña, Cargo: Padre de Familia, Institución: EIA No. 3 - Nombre: Cinthya Alicia Ávila Segura, Cargo: Madre de Familia, Institución: EIA No. 3 - Nombre: Irma Elizabeth Venegas González, Cargo: Directora, Institución: EIA No. 3 - Nombre: Rubén Alberto Corona Vázquez, Cargo: Representante del OIC - Nombre: Miki Yoshioka Delgadillo, Cargo: Subdirectora, Institución: EIA No. 3
Desarrollo de la sesión	A partir de la información expuesta en cuanto al Programa de Becas del INBAL y el Proceso de admisión a los centros educativos del INBAL y, habiéndose agotados las preguntas y respuestas para alcanzar el propósito de la reunión, el INBAL solicitó a los actores sociales presentes exponer sus propuestas para mejorar y/o para prevenir posibles riesgos de corrupción en ambos temas. De esta sesión de diálogo se suscribieron las propuestas que a continuación se presentan.
Propuestas de los actores sociales	<ol style="list-style-type: none"> 1. Propuesta: Que el Comité de Becas lo integre un grupo de padres de familia también, para apoyar con más elementos la selección de becarios. 2. Propuesta: Que la escuela promueva acciones autogestivas para hacerse de recursos para apoyar a más alumnos. 3. Propuesta: Que se implementen premios simbólicos para incentivar a los alumnos con buen aprovechamiento. 4. Propuesta: Que el orientador durante el ciclo escolar se acerque a platicar con los alumnos para conocerlos mejor y que a la hora de recibir solicitudes ya tenga mejores referencias de los alumnos. 5. Propuesta: Que las pláticas de inducción sean obligatorias.

	<p>6. Propuesta: Que el proceso de admisión sea más amplio y completo para hacer una mejor selección de aspirantes.</p> <p>7. Que los estudios que se imparten en las Escuelas de Iniciación Artística sean reconocidos oficialmente para hacer más atractiva la oferta educativa en el proceso de admisión.</p>
Respuestas de la institución	<p>Ver respuesta de las 7 propuestas</p>
Galería fotográfica	<p>Ir a la galería.</p>

Nota: Las partes subrayadas se refieren a que es una liga en donde estará la información descrita. La parte de “Respuestas de la institución” se podrá responder más adelante.