



Tectónica de la memoria 1985-2025. Cortesía del Museo Mural Diego Rivera

quintana 85

Agenda INBAL Octubre



Palacio de Bellas Artes

|

Octubre
2025

PROGRAMA 7 ENCUENTROS CON LA VIDA Y LA MUERTE. ROSY ARANGO.
CORTESÍA DE LA OCBA

Agenda INBAL
Octubre 2025
Palacio de Bellas Artes

Música

Sonidos de tres mundos

Diálogos: Segunda temporada de conciertos de la Orquesta Sinfónica Nacional
Sala Principal

Octubre • Viernes 3, 20:00 h

Domingo 5, 12:15 h

\$120 • \$200 • \$250

A partir de 8 años

Enrique Soro • *Tres aires chilenos*
Joaquín Rodrigo • *Concierto de Aranjuez*

Ludwig van Beethoven • *Sinfonía núm. 8, Op. 93, en fa mayor*

Ludwig Carrasco, **director artístico** • Rafael Aguirre, **guitarra**

**Celebración del
25 aniversario
de la película
*Amores Perros***

Sala Principal

Octubre • Lunes 6, 19:00 h

Proyección de la película restaurada con intervención musical.

Alejandro González Iñárritu
Gustavo Santaolalla, **invitados
especiales**



Colores orquestales

Diálogos: Segunda temporada de
conciertos de la
Orquesta Sinfónica Nacional

Sala Principal

Octubre • Viernes 10, 20:00 h •

Domingo 12, 12:15 h

\$120 • \$200 • \$250

A partir de 8 años

María Granillo • *Breathing Music*
Anton Bruckner • *Sinfonía núm.
6 en la mayor*

Martin Lebel, **director huésped**

47 Foro Internacional de Música Nueva “Manuel Enríquez”

Concierto de inauguración

Sala Principal

Octubre • Miércoles 15, 20:00 h

Con obras de **Rebecca Saunders**.

Diego Espinosa y Ramón Gardella,
percusiones

The Deutsche Kammerphilharmonie Bremen (Alemania)

Sala Principal

Octubre • Jueves 16, 20:00 h

**\$120 • \$250 • \$750 • \$1000 • \$1250 •
\$1500**

Programa que celebra el espíritu europeo y la visión romántica del siglo XIX a través de tres compositores fundamentales: **Ludwig van Beethoven, Felix Mendelssohn y Franz Schubert**.

Riccardo Minasi, **director** • James Ehnes, **violín**

Fronteras del alma

Diálogos: Segunda temporada de conciertos de la Orquesta Sinfónica Nacional

Sala Principal

Octubre • Viernes 17, 20:00 h
Domingo 19, 12:15 h

\$120 • \$200 • \$250

A partir de 8 años

Luis Daniel Jiménez Rojas •

Difrasismo *

Max Bruch • *Concierto para violín núm. 1, Op.26 en sol menor*

Richard Strauss • *Muerte y transfiguración, Op. 24*

* estreno mundial

Ludwig Carrasco, **director artístico** • Sueye Park, **violín**

Vidas fugaces

Diálogos: Segunda temporada de conciertos de la Orquesta Sinfónica Nacional

Sala Principal

Octubre • Viernes 24 , 20:00 h
Domingo 26, 12:15 h

\$120 • \$200 • \$250

A partir de 8 años

Miguel Meneses • *Obertura* *

Franz Schubert • *Sinfonía núm. 8, Inconclusa*

Wolfgang Amadeus Mozart • *Réquiem en Re menor, K. 626 (completado por Michael Ostrzyga)* **

* re-estreno en tiempos modernos. Estreno de nueva edición a cargo del CENIDIM.

** estreno en México de esta versión

Ludwig Carrasco, **director artístico** • Coro de Madrigalistas de Bellas Artes • Carlos Aransay, **director coral**



Jóvenes compositoras

Programa 6

Foro Internacional de Música Nueva

“Manuel Enríquez”

Orquesta de Cámara de Bellas Artes

Sala Principal

Octubre • Domingo 26, 17:00 h

\$100 • \$160 • \$200

Invita a descubrir nuevas voces femeninas que reflexionan sobre el concepto de migraciones desde perspectivas únicas y profundas, sin una interpretación normativa ni impuesta.

Orquesta de Cámara de Bellas Artes y Coordinación Nacional de Música y Ópera • Luis Manuel Sánchez, **director concertador**

Programa 7

Encuentros con la vida y la muerte

Orquesta de Cámara de Bellas Artes

Sala Principal

Octubre • Jueves 30, 20:00 h

\$100 • \$160 • \$200

Andrés Henestrosa • *La Martiniana*

Macedonio Alcalá • *Dios nunca muere*

José López Alavez • *Canción mixteca*

Dominio Público • *La Llorona*

Valeriano Trejo • *Tata Dios y Rogaciano el huapanguero*

José Alfredo Jiménez • *El jinete*

Eduardo Bustos • *La bruja de la Huasteca*

Dominio Público • *La bruja / El cascabel*

Tomás Méndez • *Cucurrucucú paloma*

Luis Manuel Sánchez, **director artístico** • Rosy Arango, **cantante**



Clausura del Foro Internacional de Música Nueva “Manuel Enríquez”

Diálogos: Segunda temporada de conciertos de la Orquesta Sinfónica Nacional

Sala Principal

Octubre • Viernes 31, 20:00 h

\$120 • \$200 • \$250

A partir de 8 años

Tigrio R. Witrigo • *Tres reflexiones sobre la resonancia* *

Alejandro Padilla • *Estudio orquestal núm. 1* **

Obras por definir

Ludwig Carrasco, **director artístico**

Ópera

Elektra

De Richard Strauss

Ópera de Bellas Artes y Coro Stacatto (Coro de Cámara de la UNAM)

Sala Principal

Octubre • Domingo 5 y 12, 17:00 h

• Jueves 9 y martes 14, 20:00 h

\$90 • \$150 • \$400 • \$800 • \$1000

Oscura, intensa y desgarradora, *Elektra*, de Richard Strauss, es una de las óperas más impactantes del repertorio moderno.

Stefan Lano, **director concertador** • Mauricio García Lozano, **director de escena** • Rodrigo Elorduy, **director huésped del coro**

Danza

Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández

Sala Principal

Octubre • Miércoles 1, 8 y 22, 20:30 • Domingo del 5 al 26, 9:30 y 20:30 h

\$330 • \$1100 • \$1300

Recomendado para todo público

Te invitamos a las presentaciones del Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández, que por más de seis décadas se ha posicionado como el conjunto más emblemático de danza folklórica en nuestro país y alrededor del mundo.





CAMINOS DAS AGUAS. FOTOGRAFÍA DE ©ZÉ DE PAIVA

Centro Cultural del Bosque

Octubre
2025

Agenda INBAL

Octubre 2025

Centro Cultural del Bosque

Vértebra

Teatro El Galeón Abraham Oceransky

Hasta el 29 de octubre

Miércoles, 20:00 h

\$150

A partir de 18 años

Felipe enfrenta a Vértebra, títere monstruoso y maternal, en un ritual donde revive su infancia para transformar su destino.

Granguíñol Psicotrónico, **producción** • Felipe Alfaza, **dramaturgia y actuación** • Luis Alcocer Guerrero, **dirección**

Lo común

Teatro El Granero Xavier Rojas

Hasta el 10 de diciembre

Miércoles, 20:00 h

\$150

Norma, Aleks, Piña y Ulises, viven en una casa que se cae a pedazos. Aun así, hacen de esa casa un refugio ante el mundo, que también se cae a pedazos.

La compañasauria, **producción** • José Emilio Hernández, **autoría** • Simón Franco, **dirección** • Aleks León, Janeth Piña, Norma Suárez y Ulises Martínez, **actuación**

Parrot contestatario

Sala Xavier Villaurrutia
Hasta el 19 de octubre

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábado,
19:00 h • Domingo, 18:00 h

\$150

A partir de 7 años

Espectáculo de comedia lleno de ingenio donde el carisma de Parrot mostrará que el teatro es extraordinario e irrepetible.

Los Weros Teatro, **producción y dirección** • Natalia Goded, **dramaturgia y actuación**

La danza que sueña la tortuga

Teatro Orientación

Luisa Josefina Hernández

**Del 2 de octubre al
23 de noviembre**

(suspende del 9 al 12 de octubre
y el 1, 2, 13, 14 15 y 16 de noviembre)

Jueves a sábado, 19:00 h

Domingo, 18:00 h

\$150

A partir de 16 años

Una comedia de equivocaciones que, bajo la pluma de Carballido, ofrece una radiografía lúdica de un país que intenta sacudirse atavismos morales para ingresar en la modernidad.

Emilio Carballido, **autoría** • No-hemí Espinosa, **dirección** • Sonia Couoh, Carmen Mastache, Omar B. Betancourt, Cris Zárate, Erika de la Llave, Berenice Riosè y Yadira Pérez, **actuación**



Perico en concierto loco

Petit 5.º Festival Internacional de la Risa

Teatro del Bosque Julio Castillo

Octubre • Jueves 2, 20:00 h

\$250

A partir de 3 años

Música, humor, improvisación y actuación payasesca son los ingredientes de este espectáculo tan hilarante como irreverente.

Perico el Payaso Loco y Elena Sánchez, **dramaturgia, dirección y actuación**

Delirium pollum (México / Canadá)

Petit 5.º Festival Internacional de la Risa

Teatro del Bosque Julio Castillo

Octubre • Viernes 3, 20:00 h

\$250

A partir de 3 años

Espectáculo de pantomima y clown con música en vivo, que le asigna gran importancia a lo visual creando metáforas que transgreden las fronteras entre lo real y lo imaginario para hacernos recuperar la sorpresa ante las cosas más simples de la vida. Una apuesta por la libertad y por los sueños.

Andrea Christiansen, **dramaturgia** • Gervais Gaudreault, **dirección**
• Pimpolina Clown / Andrea Christiansen y Luciana Christiansen, **actuación** • Silvestre Villarruel, **música en vivo**



Juglar con las palabras (España)

Petit 5.º Festival Internacional de la Risa

Teatro del Bosque Julio Castillo

Octubre • Sábado 4, 19:00 h

\$250

A partir de 3 años

Juego teatral poco frecuente, desnudo y lleno de creatividad, malabares con el lenguaje, asaltos a la lógica común con un humor absolutamente excéntrico, chiflado y absurdo.

Christian Atanasiu, **dramaturgia y actuación** •
Raquel Capdet, **dirección**

Gala de payasos (México, España, Italia y Estados Unidos)

Petit 5.º Festival Internacional de la Risa

Teatro del Bosque Julio Castillo

Octubre • Domingo 5, 19:00 h

\$250

A partir de 3 años

Personajes excéntricos que se dedican a poner de cabeza el orden establecido para reírse de sí mismos y hacernos ver el lado absurdo de nuestro mundo.

Andrea Christiansen, **coordinación escénica** •
Christian Atanasiu, Andrea Christiansen, Andrea Barello, Luz Gaxiola, Darina Robles, Julia Arnaut, Lucía Pardo, Mónica Magdiel, Irazema Hernández, Rafael Juárez y La Pao Avilés, **actuación**





El final

Teatro El Granero Xavier Rojas
Del 3 de octubre al 9 de noviembre
(suspende 1 y 2 de noviembre)
Jueves y viernes, 20:00 h
Sábado, 19:00 h • Domingo, 18:00 h
\$150
A partir de 14 años

Esta puesta en escena es una exploración de la soledad, el declive y el significado de la vida al borde de la muerte.

Piedad Teatro, **producción** • Samuel Becket, autoría • Antonio Vega, **traducción** • Ana Graham, **dirección** • Arturo Ríos, **actuación**

Gaspar y Violeta

Sala Xavier Villaurrutia
Octubre • Martes 7, 20:00 h
\$150
A partir de 15 años

Gaspar, un joven militante del MIR, y Violeta, nos llevarán a conocer los hechos ocurridos en Chile en los años 70.

A la Mar Teatro, **producción** • Sergio López Vigueras, **dramaturgia y dirección** • Idea original a partir del testimonio de Patricio Rivas y Nora del Cueto • Nora del Cueto, Alberto Certz, Horacio Trujillo, Daniela de los Ríos y Tony Corrales, **actuación**



Samsara of Blossom

Festival Internacional Cervantino
Teatro del Bosque Julio Castillo
Octubre • Sábado 11, 20:00 h
\$150 • \$250 • \$700
A partir de 18 años

Inspirado en la historia de Tam-Mae Do que relata la búsqueda del filósofo Kim Si-seup, por la primera flor de ciruelo que floreció en invierno.

Jajack Movement, **producción**

Deepstaria (Reino Unido)

Festival Internacional Cervantino
Teatro del Bosque Julio Castillo
Octubre • Viernes 17, 20:00 h
\$150 • \$250 • \$700
A partir de 18 años

Como la medusa con su capacidad de regeneración, *Deepstaria* nos invita a soñar de nuevo nuestra conexión inmortal con el universo que nos sostiene.

Studio Wayne, **producción, concepto, dirección coreografía y diseño** • Uzma Hameed, **dramaturgia**

Parásitos

La imprevista mutación de los espacios

Teatro Orientación
Luisa Josefina Hernández
Octubre • Lunes 20
\$150
A partir de 18 años

Una obra en el esqueleto de otra, la escenografía de una puesta en escena en cartelera es invadida por un elenco parásito que la desconoce.

Transformación libre de *il parassita* de Mico Pugliares, **autoría** • Omar Argentino y Romina Coccio, **dirección** • Romina Coccio, Pilar Villanueva y Piolo Juvera, **actuación**



NeoArctic (Dinamarca y Lituania)

Festival Internacional Cervantino

Teatro del Bosque Julio Castillo

Octubre • Martes 21, 20:00 h

\$150 • \$250 • \$700

A partir de 18 años

El primer crucero ya ha partido en su travesía por el Paso del Noroeste. El resto de nosotros pronto lo seguiremos como ecoturistas del Nuevo Mundo.

Hotel Pro Forma, **producción**

Un vals sin fin por el planeta

Sala Xavier Villaurrutia

Del 24 de octubre al 16 de noviembre

(suspende 1 y 2 de noviembre)

Viernes, 20:00 h • Sábados y domingos, 19:00 h

\$150

A partir de 14 años

Una casa, una familia, dos forasteros y un chivo. ¿Qué ocurre cuando un día, aparentemente común, se convierte en un punto de quiebre?

Cuarto Riel, **producción** • Emilio Carballido, **autoría**

• Martiza Medina, **dirección** • Alejandro Rojas, Selenia Vica, Sarahí Cornejo, Valeria Ibarra, Gabriela Salvador, Andre Lara, Tavané Martínez, Erick Fontes, Pedro Pacheco y Ana Rojas, **actuación**



La belleza es un accidente

Sala Xavier Villaurrutia

Del 29 de octubre

al 13 de noviembre

Viernes, 20:00 h • Sábados y domingo, 19:00 h

\$150

A partir de 12 años

Inspirada en el mito griego de *Eris*, la manzana y Helena de Troya, la obra traslada ese origen mítico a un presente donde la belleza continúa siendo un campo de disputa.

Kraken Teatro, **producción** • Valentina Garibay a partir de ComteSpomville, Liddell, Eco y Lipovetsy, **idea original y concepto** • Valentina Garibay, dirección • Nina Cookingham, Ana Isabel Esqueira, Valentina Garibay, Alan Iván, Lilie Khavetz y Maaly Rochez, **actuación**

Danza

En mi piel*

Teatro de la Danza

Guillermina Bravo

Del 6 al 20 de octubre

Lunes, 20:00 h

\$150

A partir de 12 años

Pieza que fusiona el tango, la danza contemporánea y la danza urbana para movilizar discernimientos y sentimientos críticos de nuestra cultura.

Percantas escena (CDMX), **producción** • Elisa Rodríguez, **dirección y coreografía**

* Proyecto beneficiado en la Convocatoria Nacional 2025 Premio Saberes Danzados, Programa de Danzas Plurales





0g (Zero grams)

Teatro de la Danza

Guillermina Bravo

Octubre • Miércoles 8, 20:00 h

\$ 250

A partir de 15 años

Inspirada en el eterno descenso de Sísifo, *0g* explora la paradoja del significado en la futilidad.

Melancholy Dance Company
(Corea), **producción** • Jeong
Cheol-in, **dirección y coreografía**

Caminhos das Águas*

Teatro de la Danza Guillermina Bravo

Octubre • Martes 14, 20:00 h

\$150

Para todo público

Creada desde una perspectiva migrante, afrodescendiente y feminista, utiliza la colectividad para generar imágenes fluidas que nos unen, en lugar de separarnos.

Fernanda Costa, **coreografía**

* Proyecto beneficiado en la Convocatoria Nacional 2025 Premio Saberes Danzados, Programa de Danzas Plurales

Male Rosita, entre caminos y memorias*

Teatro de la Danza Guillermina Bravo

Del 16 al 26 de octubre

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábado, 19:00 h • Domingo, 18:00 h

\$150

Para todo público

Pieza que toma como punto de partida las memorias de Rosita Vázquez para contar la historia contrastante de dos mujeres, sus memorias y su identidad.

Paula Villaurrutia. Danza y A R T E S A. Tradición. Creación. Escena (CDMX), **producción** • Paula Villaurrutia, **dirección y coreografía**

* Proyecto beneficiado en la Convocatoria Nacional 2025 Premio Saberes Danzados, Programa de Danzas Plurales





Encuentro Folklórico Internacional Danza sin Fronteras*

Teatro de la Danza
Guillermina Bravo

Octubre • Miércoles 22, 19:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

Para todo público

Este año en el encuentro participan la compañía Song and Dance Ensemble of Warsaw University of Technology (Polonia), el grupo Folklórico Cuna del Aguan de Yorito, (Honduras), la Compañía artística Caña Flecha (Colombia) y el Folklórico Cananea (México) que nos llevarán a recorrer sus raíces, con espectáculos que celebran la identidad y la historia de sus pueblos.

Folklórico Cananea (Colombia, Honduras, Polonia y México), **producción** • Marco Antonio Guerra, **dirección general**

* Programa de Danzas Plurales:
Programación en espacios INBAL

México, voz que danza

Teatro de la Danza Guillermina Bravo
Octubre • Lunes 27, 19:00 h
\$150
Para todo público

Melodía del espíritu mexicano convertido en sones y jarabes, danzamos con la fuerza de nuestras raíces indígenas y mestizas.

Compañía Internacional de Danza Fiestas de México (Estado de México), **producción** • Maestra Mayra Ivett Rodríguez Trejo, **dirección** • Maestro Juan Carlos Rodríguez Orozco, **coreografía**

Camino al Ándalus*

Teatro de la Danza Guillermina Bravo
Del 29 al 31 de octubre
Miércoles, jueves y viernes, 20:00 h
\$150
A partir de 12 años

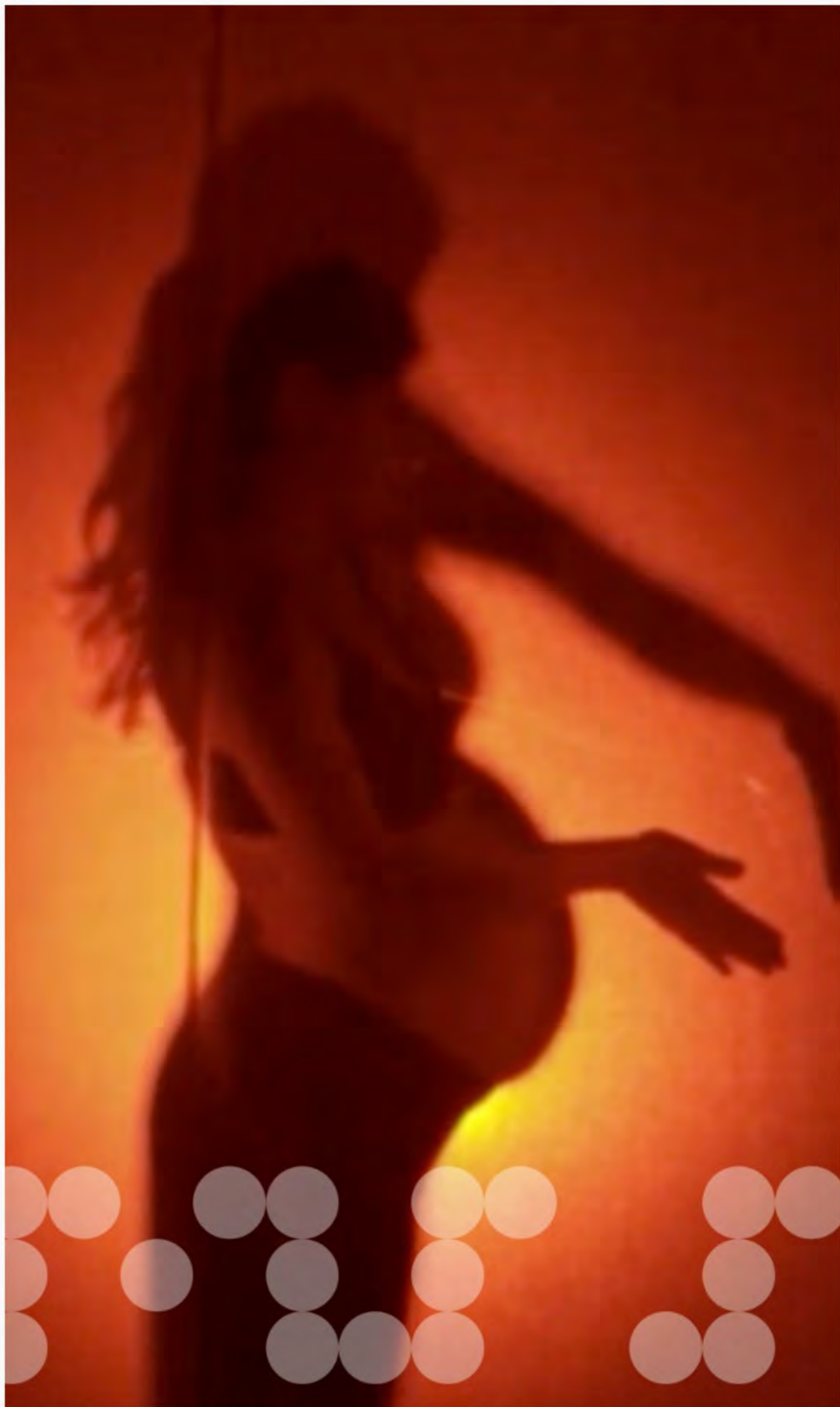
Colectiva dancística que entrelaza la raíz árabe-andalusí con la urdimbre cultural mexicana.

Camino Al Ándalus (CDMX, Tampico y Puebla), **producción** • Lila Zellet-elías, **dirección**

*Proyecto beneficiado en la Convocatoria Nacional 2025 Premio Saberes Danzados, Programa de Danzas Plurales







ALUMBRAR DANZA DE LA PARTERÍA. FOTOGRAFÍA DE JOSUÉ ABRAHAM

Jardín | escénico

Octubre
2025

Agenda INBAL
Octubre 2025
Jardín Escénico

Kindchenschema. Memoria mamífera*

Laboratorio de Creación Escénica
Octubre • Jueves 2 y viernes 3,
19:00 h • Sábado 25, 18:00 h
Entrada libre. Cupo limitado
Para todo público

Obra que parte desde la calma, el tacto y el sostén, con la mente a la altura de las vísceras, para recordar que todas llegamos al mundo arrastrándonos, gritando y desbordando caos.

Territorio de Prácticas Maternas (CDMX), **producción** • Tania Tzoni,
dirección

*Proyecto beneficiado en la Convocatoria Nacional 2025 Premio Saberes Danzados, Plataforma de Danza Expandida y Performance



Lux ex machina

Exploración lumínica/escénica
con luz natural

Caminos Escénicos

3 y 4 de octubre

Viernes y sábado,
de 9:00 a 11:30 h

Entrada libre. Cupo limitado

Para todo público

Dispositivo escénico diseñado para permitir el paso de la luz natural de manera controlada y así poder explorar las posibilidades poéticas de la luz con el objetivo de crear una dramaturgia lumínica.

Mesa redonda y presentación de los libros *La poética del payaso. Su universo interior* y *Con narices y a lo loco*

Petit 5.º Festival Internacional de la Risa

Laboratorio de Creación Escénica

Octubre • Lunes 6,

de 18:00 a 21:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

A partir de 3 años

Uno de los objetivos del festival es contribuir a la reflexión teórica sobre la importancia de la risa y el humor en nuestra sociedad, propiciando el intercambio entre artistas con diferentes perspectivas sobre este tema.

Christian Atanasio, Perico El Payaso Loco y Andrea Christiansen, Darina Robles, **participantes**

Pequeño ensayo sobre una molécula

Laboratorio de Creación Escénica
Octubre • Jueves 9, 19:00 h
Entrada libre. Cupo limitado
A partir de 15 años

Obra híbrida que fusiona ópera, danza, teatro y multimedia. Inspirada en *Hildegarda von Bingen*.

Cia. Antonio Salinas (CDMX),
producción • Antonio Salinas,
dirección y coreografía

Ritos del tiempo*

Pabellón Escénico

Del 10 al 12 de octubre Viernes,
19:00h • Sábado, 18:00h Domingo,
17:00 h

Entrada libre. Cupo limitado
A partir de 15 años

La puesta en escena combina danza, video y música en vivo, creando un espacio multisensorial que invita al público a reflexionar sobre la urgencia de la crisis ambiental mundial.

Danza Capital (CDMX), producción

• Francisco Becerra, **dirección** •
Silvia Unzueta, Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte
SACPC 2024/2026, **coreografía**

*Proyecto beneficiado en la Convocatoria Nacional 2025 Premio Saberes Danzados, Plataforma de Danza Expandida y Performance



Música afrocaribeña

Pabellón Escénico

Octubre • Domingo 12, 12:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

Obras y canciones populares de los distintos países latinoamericanos con influencia africana que hoy son parte del lenguaje universal de la música y del arte. **Miguel Matamoros, Antonio Carlos Jobim, Leo Brower, Compay Segundo, Heitor Villa-Lobos** son algunos de los compositores que integran el programa.

Solistas Ensamble de Bellas Artes

• Christian Gohmer, **director artístico**

Alumbrar danza de la Partería*

Pabellón Escénico

Transmisión digital

Del 18 al 24 de octubre

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábado, 19:00 h • Domingo, 18:00 h

Funciones presenciales

Octubre • Jueves 30 y viernes 31, 19:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

A partir de 15 años

Pieza que difunde el oficio de la partería tradicional maya de Yucatán a través de una experiencia artística.

Instituto Nacional de Asuntos del Movimiento de México, INAMM (Yucatán), **producción** • Diana Bayardo, Gervasio Cetto y Paula Rencoret, **autoría**

*Proyecto beneficiado en la Convocatoria Nacional 2025 Premio Saberes Danzados, Plataforma de Danza Expandida y Performance

Marco Mezquida Trío

Ciclo Jazz INBAL

Pabellón Escénico

Octubre • Jueves 23, 19:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

Concierto del trío del jazzista español Marco Mezquida, quien es una de las figuras más brillantes y versátiles del panorama musical contemporáneo en la península ibérica.

¿Es esto un dueto? *

Laboratorio de Creación Escénica

Del 24 al 26 de octubre

Viernes, 19:00 h • Sábado, 18:00 h

Domingo, 17:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

Para todo público

Pieza que explora otras formas de relacionar dos cuerpos en el espacio, a la vez que propone un diálogo dinámico entre el movimiento y la palabra escrita.

Coral Montejano y Rosa Villanueva (CDMX/Chihuahua), **dirección y coreografía**

*Proyecto beneficiado en la Convocatoria Nacional 2025 Premio Saberes Danzados, Plataforma de Danza Expandida y Performance



Habitación Macbeth (Argentina)

Festival Internacional Cervantino

Pabellón Escénico

Octubre • Lunes 27, 20:00 h

Entrada libre, Cupo limitado

A partir de 18 años

A través del cuerpo de un actor (encontrado en la fosa del teatro), las Brujas Fatídicas del páramo de huesos representarán la tragedia Habitación Macbeth.



| Artes escénicas

Octubre
2025

LAGO DE LOS CISNES. CORTESÍA DE LA COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA

Agenda INBAL
Octubre 2025
Artes esénicas

Proyecto Espiral: ¿Quién puede ser juez?

(Funciones sencillas)

Programa *Habitando a los griegos* de la CNT

Capítulo II del Proyecto Espiral: ¿Quién puede ser juez?
de la CNT.

Capítulo II

Más vale morir

A partir del Agamenón de Esquilo

Sala Héctor Mendoza

Hasta el 5 de diciembre

(Suspende el 9 y 10 de octubre)

Jueves y viernes, 20:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

A partir de 18 años

Esta adaptación traslada la historia a un contexto contemporáneo inspirado en la problemática del narcotráfico y la violencia que azota a México.

Esquilo, autoría • Amaranta Osorio y Jorge Volpi, **adaptación**
• Richard Viqueira, **dirección** • Con el **elenco estable*** de la
Compañía Nacional de Teatro: Miguel Ángel López, Muriel Ricard, José Carlos Rodríguez, Alberto Santiago, Mario Vera, Medín Villatoro, Zabdi Blanco, Estefanía Estrada/Mariana Villaseñor, Itzel Riqué y Ana Cristina Ross, , **actuación**

*Beneficiarios del Programa de Residencias Artísticas en Grupos Estables del INBAL (PRAGEI)

Registro previo al correo: publicos.cnteatro@inba.gob.mx



Proyecto Espiral: ¿Quién puede ser juez?

(Funciones dobles)

Programa *Habitando a los griegos* de la CNT.

Sala Héctor Mendoza

Del 16 de octubre al

14 de diciembre

(suspende el 11 y 12 de octubre)

Sábados, 19:00 h

Domingos, 18:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

A partir de 18 años

Semanas de doble función, durante las cuales el público podrá disfrutar uno tras otro, en combo, de los Capítulos I y II del *Proyecto Espiral: ¿Quién puede ser juez?* de la CNT (con intermedio).

Capítulo I – *Ifigenia en Áulide*,

Eurípides, **autoría** • Gabriela Ochoa, **dirección** • **Elenco estable*** de la **Compañía Nacional de Teatro**: Miguel Ángel López, Muriel Ricard, José Carlos Rodríguez, Amanda Schmelz, Alberto Santiago, Gustavo Schaar, Medín Villatoro, Estefanía Estrada, Itzel Riqué y Ana Cristina Ross, **actuación**.

Capítulo II - *Más vale morir* a partir del *Agamenón* de Esquilo

Esquilo, **autoría** • Amaranta Osorio y Jorge Volpi, **adaptación** • Richard Viqueira, **dirección** • **Elenco estable*** de la **Compañía Nacional de Teatro**: Miguel Ángel López, Muriel Ricard, José Carlos Rodríguez, Alberto Santiago, Mario Vera, Medín Villatoro, Zabdi Blanco, Estefanía Estrada, Itzel Riqué y Ana Cristina Ross, **actuación**.

*Beneficiarios del Programa de Residencias Artísticas en Grupos Estables del INBAL (PRAGEI)

Registro previo al correo:
publicos.cnteatro@inba.gob.mx



Dramaturgos poetas

Programa *Martes de poesía*
de la CNT

Sala Héctor Mendoza

Octubre • Martes 7, 20:00 h

**Entrada libre con registro
previo. Cupo limitado**

A partir de 15 años

Recital de la obra poética de dramaturgos, a partir del recuerdo de la tertulia poética en la casa paterna del maestro Arturo Beristáin.

Rodolfo Usigli, Jaime Augusto Shelley, Alejandro Aura y Elena Garro, **autoría • Arturo Beristáin, dirección • Elenco estable* de la Compañía Nacional de Teatro:** Miguel Ángel López, Muriel Ricard, José Carlos Rodríguez, Alberto Santiago, Mario Vera, Medín Villatoro, Zabdi Blanco, Estefanía Estrada/Mariana Villaseñor, Itzel Riqué y Ana Cristina Ross **actuación • Música residente* de la Compañía Nacional de Teatro:** Elvira Marzal, **música en vivo.**

* Beneficiarios del Programa de Residencias Artísticas en Grupos Estables del INBAL (PRAGEI)

Registro previo al correo:
publicos.cnteatro@inba.gob.mx

Radio Masewal

Programa *Martes de poesía*
de la CNT

Sala Héctor Mendoza

Del 21 de octubre al 9 de diciembre

Martes, 20:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

A partir de 9 años

Espectáculo multilingüe a partir de los textos de poetas contemporáneos que escriben en lenguas de México.

Dramaturgia a partir de los poemas en lenguas originarias de: Mikeas Sánchez (zoque), Rosario Patricio (mixe), Elvis Guerra (zapoteco) y Hubert Matiúwàa (me'phaa) • Simón Franco, **dirección • Elenco estable* de la Compañía Nacional de Teatro:** Ernesto García, Mario Vera, Andalucía e Itzel Riqué, **actuación • Y el músico residente* de la Compañía Nacional de Teatro:** Sebastián Espinosa Carrasco, **diseño sonoro.**

* Beneficiarios del Programa de Residencias Artísticas en Grupos Estables del INBAL (PRAGEI)

Registro previo:
publicos.cnteatro@inba.gob.mx



Danza

Giselle, las que no volvieron

Programa 3

Encuentros con la danza

Sala Miguel Covarrubias, CCU

Octubre • Domingo 5, 18:00 h
\$200

Una de las obras más emblemáticas del ballet clásico, desde una mirada contemporánea y situada en un contexto latinoamericano donde confluyen diversas estéticas y lenguajes corporales.

Luis Manuel Sánchez, **director artístico** • En colaboración con el Taller Coreográfico de la UNAM

Lago de los cisnes

Compañía Nacional de Danza

Auditorio Nacional

Octubre • Sábado 11,
12:30 y 19:00 h

De \$580 a \$2,800

Para todo público

La puesta en escena cuenta la historia de Odette, quien al no corresponder el amor del hechicero Von Rothbart, es maldecida con un conjuro que la convertirá en cisne durante el día y solo durante la noche podrá regresar a su forma humana.

Centro de Producción de Danza Contemporánea

Ecos de Inocencia

A través de Facebook e Instagram
del Ceprodac

Octubre • Martes 28, 15:00 h

Entrada Libre. Cupo ilimitado

Para todo público

Videodanza Ecos de inocencia es un clamor por la vida y la voz de los niños que sufren violencia y abandono. Un llamado a la acción para proteger su inocencia y dignidad.

A mí, ni siquiera me gustan las manzanas

A través de Facebook e Instagram del Ceprodac

Octubre • Martes 28, 15:00 h

Entrada Libre. Cupo ilimitado

Para todo público

Esta videodanza se adentra en la complejidad de las relaciones humanas, abordando el apego y el afecto como pulsiones esenciales del ser. Desde una mirada juvenil y cotidiana, la obra explora la necesidad profunda de ser vistos, escuchados y amados.

Hecho en Casa

Plaza Loreto, Foro abierto

Octubre • Sábado 25, 12:30 h

Entrada Libre. Cupo limitado

Para todo público

Programa con piezas coreográficas gestadas al interior del centro por integrantes del 7.º elenco.



Ópera

Breaking the waves

De Missy Mazzoli

Orquesta Juvenil Eduardo Mata de la UNAM Or-
questa Juvenil Eduardo Mata, Estudio de Ópera
de Bellas Artes (EOBA), Ópera de Bellas Artes y
Coro Stacatto (Coro de Cámara de la UNAM)

Sala Miguel Covarrubias, CCU

Octubre • Viernes 10

y sábado 11, 19:00 h

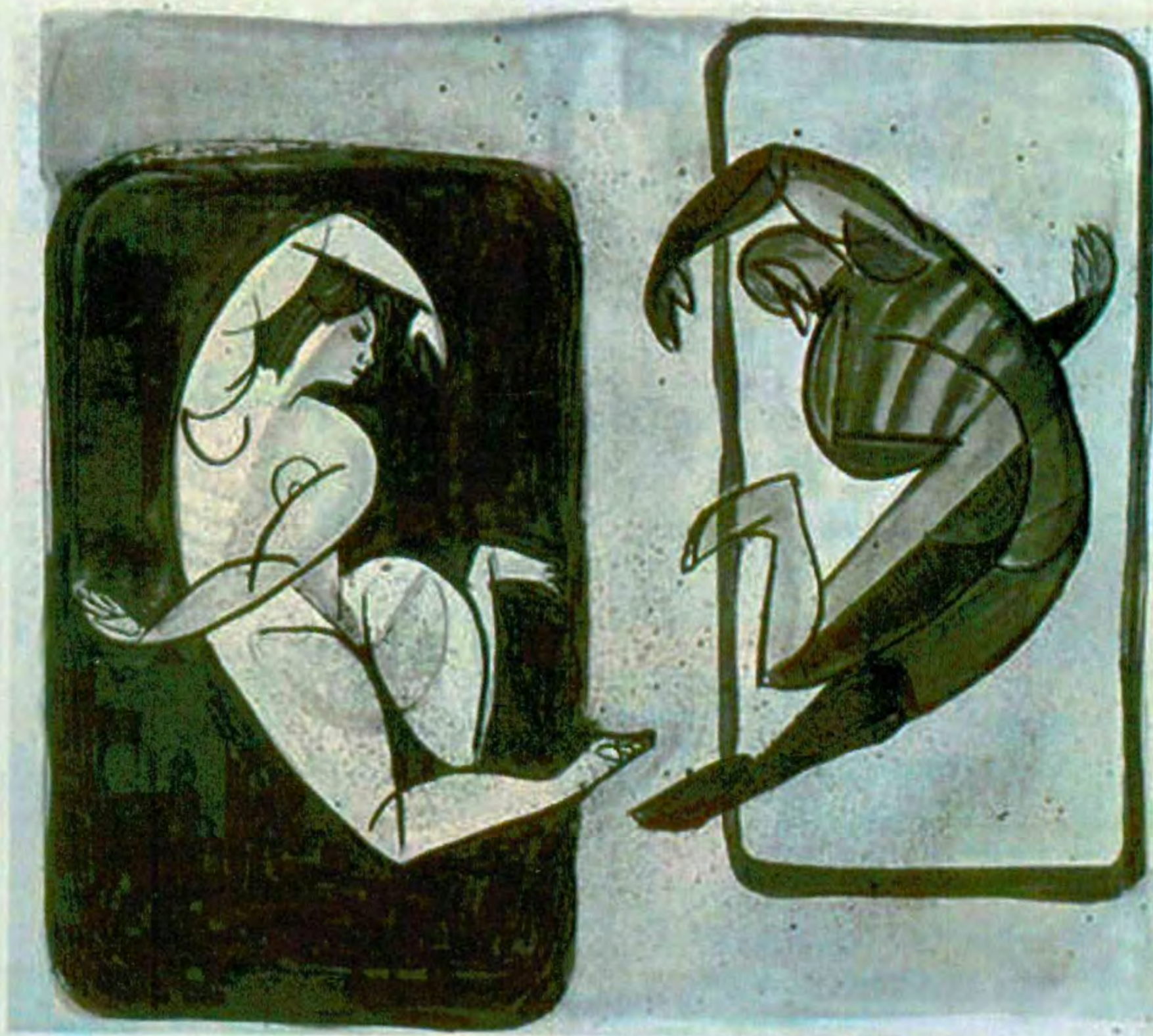
\$400

Ópera inspirada en la película homónima de 1996,
dirigida por Lars von Trier. La trama explora los
límites del amor, la fe y la autonomía femenina.

José Areán, **director concertador** • Marcelo
Lombardero, **director de escena** • Marco Antonio
Ugalde, **director coro staccato**

De cosmos distintos

... y otros cuentos



Isaías Espinosa

Literatura

**Octubre
2025**

PRESENTACIÓN EDITORIAL. DE COSMOS DISTINTOS...Y OTROS CUENTOS,
DE ISAÍAS ESPINOSA

Agenda INBAL
Octubre 2025
Literatura

Visitas guiadas

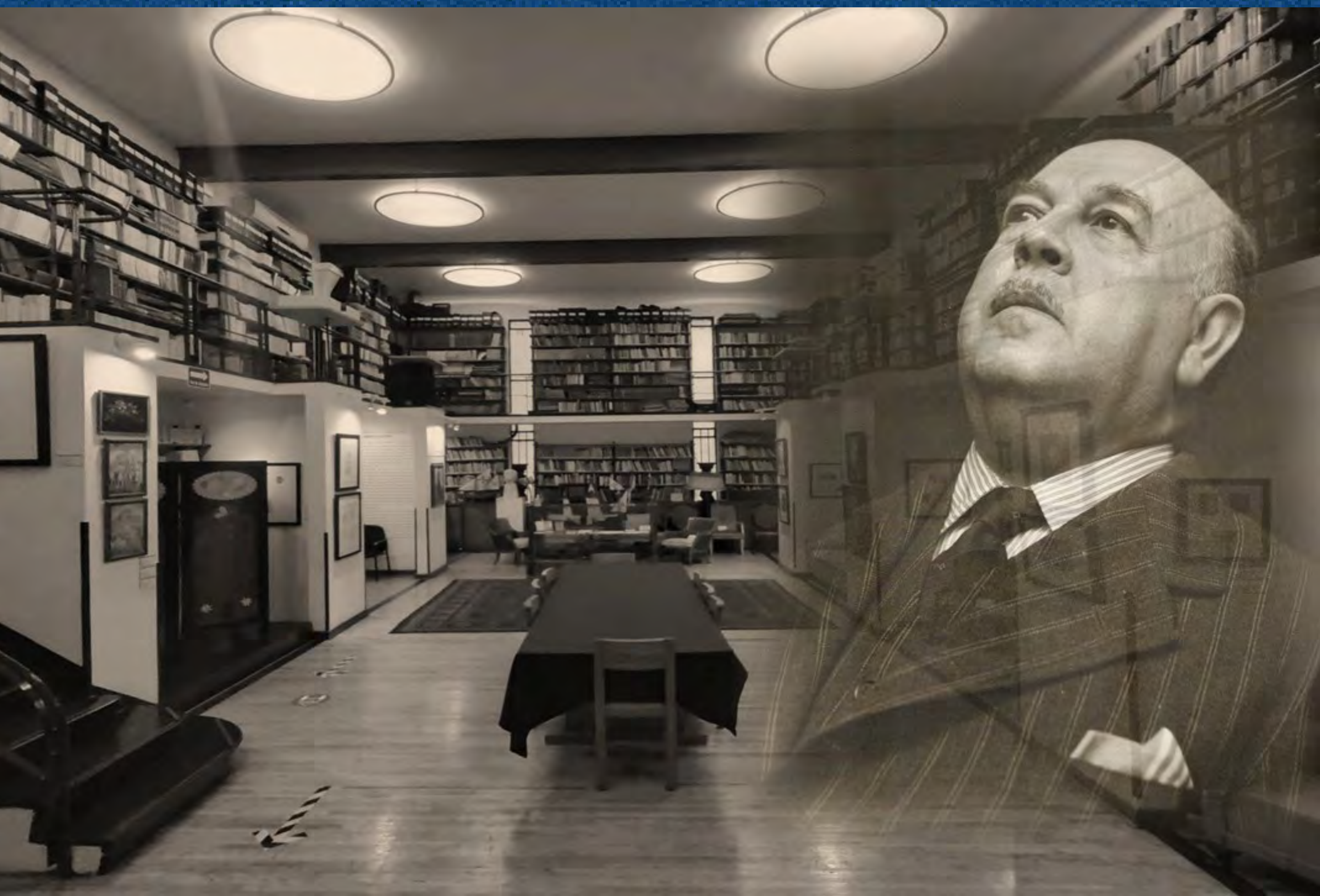
Capilla Alfonsina

Lunes a viernes, de 9:00 a 16:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

Ven a conocer la casa de Alfonso Reyes, donde se podrá recorrer sus estanterías, sentir el eco de las letras e inspirarse por un legado que trasciende el tiempo.

Informes: 55 8647 5410



Taller de creación literaria Alicia Reyes

República Lectora
Centro de Creación Literaria
Xavier Villaurrutia

Martes, de 11:00 a 13:00 h
Entrada libre. Cupo limitado
A partir de 18 años

Te invitamos a sumarte a este espacio de dialogo, reflexión y escritura compartida, guiado por la poeta Beatriz Saavedra.

Beatriz Saavedra, **tallerista**
Informes: 55 8647 5410

Taller de creación literaria Alfonso Reyes

República Lectora
Centro de Creación Literaria
Xavier Villaurrutia

Miércoles, de 11:00 a 13:00 h
Entrada libre. Cupo limitado
A partir de 18 años

Abrimos un espacio para compartir los textos de los participantes y se lean en conjunto.

Alejandro Mejía, **tallerista**
Informes: 55 8647 5410



Taller de Poesía Libre

Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia

Sábados, de 10:30 h a 12:30 h

Entrada libre. Cupo limitado

A partir de 15 años

En este taller, cada sesión es una invitación a explorar el lenguaje desde sus estructuras más clásicas hasta sus formas más libres y experimentales.

Mijail Lamas, **tallerista**

Literatura Infantil en México

Curso de apreciación literaria

A través de plataforma Meet

Del 1 al 29 de octubre

Miércoles, 18:00 a 20:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

A partir de 15 años

Curso que explora los libros dirigidos a niñas y niños que se escriben, se ilustran, se editan y se leen en México.

Antonio Toledo, **tallerista**

Postulaciones:

<https://forms.office.com/r/kv6WMG0mKE?origin=I-prLink>

Taller de Minificción

Centro de Creación Literaria
Xavier Villaurrutia
Del 1 al 29 de octubre
Miércoles, 17:00 h
Entrada libre. Cupo limitado
Para todo público

Dedicado a personas que les apasiona la escritura breve y contundente, donde se aprenderá a crear historias intensas en pocas palabras.

Adriana Azucena Rodríguez,
tallerista
Postulaciones:
<https://forms.office.com/r/sL1EAT-6nGM>

Presentación editorial de *El sol que nos disuelve (o la angustia del hielo)* de Kareli Reyes

Centro de Creación Literaria
Xavier Villaurrutia
Octubre • Jueves 2, 19:00 h
Entrada libre. Cupo limitado
A partir de 15 años

La ciudad, sus rutinas y desencantos laten en cada página de *El sol que nos disuelve*.

Camila González, Christian Jair Villalobos y la autora, **participantes**

¿A qué nos aferramos? Identidad y memoria

Taller de creación literaria
A través de plataforma Meet
Del 3 al 31 de octubre
Viernes, de 18:00 a 20:00 h
Entrada libre. Cupo limitado
A partir de 15 años

A partir de la experimentación con distintos géneros literarios y recursos estilísticos, el taller explora la memoria como fundamento de la identidad, para comprender y narrar el sentido de nuestra existencia.

Marco Nieto, **tallerista**
Postulaciones:
<https://forms.office.com/r/NVSVY-bt4EF?origin=lpLink>

Narrativa Gráfica: Tillie Walden, Keum Suk Gendry-Kim y Kamome Shirahama

A través de la plataforma Meet
Octubre • Sábado 4, de 11:00 a 13:00 h
Entrada libre. Cupo limitado
A partir de 15 años

Cada mes, en colaboración con las lectoras de la asociación Librosb4tipos, se realiza un breve recorrido por algunas de las voces más representativas de la literatura contemporánea escrita por mujeres.

Raquel González-Franco (Librosb4tipos), **participante**
Postulaciones:
<https://forms.office.com/r/Y9XBG-z3gyJ?origin=lpLink>

Sesión 3, Ensayo: *Visión de Anáhuac*

República Lectora
Círculo de lectura "Por la senda literaria de Alfonso Reyes"
A través de la plataforma Meet
Octubre • Lunes 6, 18:00 h
Entrada libre. Cupo limitado

Un ensayo que propone una mirada nueva hacia el México prehispánico, desde una prosa que conjuga erudición, lirismo y pensamiento crítico.

Conrado Arranz y Jessica Barragán, **invitados** • Daniel Moreno y Alejandro Mejía, **coordinación**
Postulaciones:
<https://forms.office.com/r/JHX-wh3SmRu>

El diseño editorial. Del manuscrito al libro

Del 6 al 27 de octubre

Lunes, 17:00 h

Entrada libre. Cupo Limitado

A partir de 18 años

Taller en el que se aprenderá a pulir tus textos y conocerás las distintas rutas para llevarlos a un libro o una revista.

Karla Dolores Cano Sámano, **tallerista**

Postulaciones:

<https://forms.office.com/r/9wB3RU5Seq>

Ceremonia de entrega de la Medalla Bellas Artes de Literatura en Lenguas Indígenas 2025

Sala Manuel M. Ponce del
Palacio de Bellas Artes

Octubre • Martes 7, 12:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

A partir de 18 años

Ceremonia de entrega de la Medalla Bellas Artes de Literatura en Lenguas Indígenas 2025, un reconocimiento a la trayectoria y aportaciones de quienes mantienen vivas nuestras lenguas a través de la literatura.



Nostalgia por el drama. Taller de Dramaturgia

Centro de Creación Literaria
Xavier Villaurrutia

Del 7 de octubre al 4 de noviembre
Martes

Entrada libre. Cupo Limitado.
A partir de 18 años

Este taller permitirá descubrir cómo crear personajes, construir conflictos y dar forma a tus historias.

Nora Coss, **tallerista**

Postulaciones:

<https://forms.office.com/r/fwR5QZkxih>

Mónica Nepote

Ciclo Territorio de Palabras

CCH Plantel Azcapotzalco

Octubre • Miércoles 8, 13:00 h

Entrada libre para alumnos del CCH

CCH Plantel Sur

Octubre • Miércoles 22, 13:00 h

Entrada libre para alumnos del CCH

Mónica Nepote, ganadora del Premio Xavier Villaurrutia de Escritores para Escritores 2024, compartirá sus experiencias con los alumnos del CCH.

Mónica Nepote, **participante**

La hora del cuento. Voces y letras diversas

Narración Oral

Centro de Creación Literaria
Xavier Villaurrutia

Octubre • Miércoles 8, 18:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

A partir de 18 años

Una sesión de narración oral con la participación de alumnos de la comunidad LGBTTTQ+ del taller del maestro Armando Trejo en el Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia.

Claudia Riofrio, David Flores, Samantha Nava, Claudia Elena Ríos, Jocelyn Monzón, Abdiel Solorio, Karina Valero y Centeolt Mendoza,
participantes

Presentación editorial de *El amor está en otra parte* de Alejandra Gotóo

Centro de Creación Literaria
Xavier Villaurrutia

Octubre • Jueves 9, 18:00 h

Entrada libre. Cupo Limitado

A partir de 18 años

El amor puede ser platónico, turbulento, invisible o eterno. Alejandra Gotóo nos invita a recorrer historias donde este sentimiento se transforma en múltiples formas y emociones.

Rogelio Guerrero y la autora,
participantes

Taller de Creación Literaria

República Lectora

Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia

Del 9 al 30 de octubre

Jueves, 13:30 h

Entrada libre. Cupo limitado

A partir de 15 años

En este taller se explorará la conciencia literaria desde la lectura y ejercicios de escritura. Se ahondará en la forma y el contenido para desarrollar las diferentes posibilidades del lenguaje.

Presentación editorial de *El color del espejo. La vida de David Carranza*

Foro Esther Seligson del

Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia

Octubre • Viernes 10, 19:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

A partir de 15 años

Es una obra que explora la vida, la muerte y el amor a través de una estructura circular única.

Guillermo Lera y el autor, **participantes**

República Lectora

Ciclo Leamos Juntas y Juntos
Biblioteca Pública
Salvador Díaz Mirón
Octubre • Lunes 13, 11:00 h
Entrada libre. Cupo limitado
Para público juvenil

Este ciclo propone un acercamiento entre los autores y el público de centros educativos, culturales y de readaptación social de la ciudad.

Jazmín García, **participante**

Miguel N. Lira y Alfonso Reyes

Ciclo de conferencias Diálogos en
femenino con Alfonso Reyes
A través de FB
@coordinacion.literatura.mx y
@CapillaAlfonsina
Octubre • Lunes 13, 17:00 h
Entrada libre. Cupo ilimitado
Para todo público

Tlaxcala y Monterrey tuvieron a dos escritores muy reconocidos. Lira sostuvo una estrecha relación e intercambio de letras con el escritor regiomontano.

Olimpia Guevara, **participante**
Beatriz Saavedra, **coordinador**
Javier Garciadiego, **presentador**





Recital en lenguas indígenas “Tiempo de mujeres”

XXV FIL Zócalo

Plancha del Zócalo, Ciudad de México

Octubre • Martes 14, 17:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

A partir de 18 años

Un tiempo para honrar las palabras que impulsan a construir un futuro donde la literatura sea una fuerza vital para todas,

Brenda Bonifacio, Lucelia Tapia, Basilia Cardoza, Leónides Carreño y Diana Domínguez, **participantes**

• Nadia López García y Manuel Cuautle, **moderadores**

Presentación de *Detente sombra y Muerte a la zaga*

Ciclo Voces del Acervo

A través de FB

@coordinacion.literatura.mx

Octubre • Miércoles 15, 10:00 h

Entrada libre. Cupo ilimitado

A partir de 18 años

La autora lee un fragmento del cuento: “La conclusión precisa”.

Voz: María Elvira Bermúdez

Presentación editorial de la *Antología del Encuentro Nacional de Escritoras en Lenguas Indígenas*

XXV FIL Zócalo
Plancha del Zócalo,
Ciudad de México
Octubre • Miércoles 15, 17:00 h
Entrada libre. Cupo limitado
A partir de 18 años

Un encuentro con la fuerza de la palabra, la memoria y la poesía que muestra parte de la diversidad de lenguas que hay en nuestro país, desde el respeto y fortaleciendo su presencia en el ámbito literario.

Rosario Patricio, Nadia López García, Rosa Guadalupe García Moreno y Manuel Cuautle, **participantes**

Palabra que resiste: oralidad, memoria y escritura

Charla en el marco del Coloquio de
Literatura en Lenguas Originarias
y Afrodescendientes
Centro de Creación Literaria
Xavier Villaurrutia
Octubre • Miércoles 15, 17:00 h
Entrada libre. Cupo limitado
A partir d 15 años

En este conversatorio se explorará cómo la oralidad y la escritura se convierten en herramientas de memoria, denuncia y resistencia frente al despojo y al silenciamiento histórico.

Paloma Palacios, Martín Tonalméyotl e Iván Pérez Téllez, **participantes**

Traducir el mundo. Retos y potencias en la traducción de lenguas originarias

Charla en el marco del Coloquio de Literatura en Lenguas Originarias y Afrodescendientes

Centro de Creación Literaria
Xavier Villaurrutia

Octubre • Miércoles 15, 18:00 h
Entrada libre. Cupo limitado
A partir de 15 años

Traducir lenguas originarias no es solo cambiar palabras de un idioma a otro, es trasladar cosmovisiones, saberes y formas de vida que demandan una traducción respetuosa, crítica y consciente.

Juana Peñate, Jaime Säkäsma y Juventino Gutiérrez Gómez,
participantes

Territorios hablados. Relatos, lenguas y memorias com- partidas

Charla en el marco del Coloquio de Literatura en Lenguas Originarias y Afrodescendientes

Centro de Creación Literaria
Xavier Villaurrutia

Octubre • Miércoles 15, 19:00 h
Entrada libre. Cupo Limitado
A partir de 15 años

El territorio es memoria, historia y voz. En esta mesa se explorará cómo la literatura en lenguas originarias y afrodescendientes construye relatos que resaltan la identidad.

Mikeas Sánchez, Juan Sant y Roxana Cortés, **participantes**

La lengua como raíz: pensamiento y cosmovisión de la literatura originaria

Charla en el marco del Coloquio de Literatura en Lenguas Originarias y Afrodescendientes

Centro de Creación Literaria
Xavier Villaurrutia

Octubre • Jueves 16, 17:00 h
Entrada libre. Cupo Limitado
A partir de 15 años

Esta charla es una invitación al diálogo y la reflexión en torno a la creación literaria en lenguas originarias, promoviendo el intercambio de saberes, la inclusión y la preservación del patrimonio cultural y lingüístico.

Rubí Huerta y Cruz Alejandra,
participantes • Roxana Cortés,
moderadora

Creación literaria desde una mirada afrodescendiente

Charla en el marco del Coloquio de Literatura en Lenguas Originarias y Afrodescendientes

Centro de Creación Literaria
Xavier Villaurrutia

Octubre • Jueves 16, 18:00 h
Entrada libre. Cupo Limitado
A partir de 15 años

Descubre cómo las escrituras afrodescendientes combinan cuerpo, historia y oralidad para ofrecer nuevas formas de narrar, resistir y pertenecer.

Álvaro Solís y Paloma Palacios,
participantes

Palabras que laten: poesía en lenguas originarias y afrodescendientes

Recital de poesía en el marco del
Coloquio de Literatura en Lenguas
Originarias y Afrodescendientes

Centro de Creación Literaria
Xavier Villaurrutia

Octubre • Jueves 16, 19:00 h
Entrada libre. Cupo Limitado
A partir de 15 años

Un recital que celebra la riqueza
cultural y la fuerza de las voces
históricamente marginadas.

Álvaro Solís, Martín Tonalméyotl,
Rubí Huerta, Juana Peñate y Ana
de las Flores, **participantes**

Presentación edi- torial de *Variación de la escama* de Yelitza Ruíz

Centro de Creación Literaria
Xavier Villaurrutia

Octubre • Viernes 17, 19:00 h
Entrada libre. Cupo Limitado
A partir de 15 años

Libro ganador del Premio Ignacio
Manuel Altamirano 2022, que
entrelaza mar, mujer y linaje a través
del agua, explorando la conexión
entre la vida marina y la experien-
cia humana.

Adriana Ventura, Eva Castañeda y
la autora, **participantes**

Literatura de terror: María Fernanda Ampuero, Mariana Enríquez y Mónica Ojeda

A través de la plataforma Meet
Octubre • Sábado 18, de 11:00 a
13:00 h
Entrada libre. Cupo limitado
A partir de 15 años

Cada mes, en colaboración con las lectoras de la asociación Librosb4tipos, haremos un breve recorrido por algunas de las voces más representativas de la literatura contemporánea escrita por mujeres.

Mayra P. Dávila (Librosb4tipos),
participante
Postulaciones: <https://forms.office.com/r/Jrbjw1vCWM?origin=lprLink>

República Lectora

Ciclo Cartografías Lectoras
Cedart Diego Rivera
A través de plataforma Meet
Octubre • Lunes 20, 10:50 h
Entrada libre. Cupo limitado
Para público juvenil

Este ciclo propone un acercamiento entre los autores y el público de centros educativos, culturales y de readaptación social de la ciudad.

Bibiana Camacho, **participantes**

La poesía de Alí Chumacero

República Lectora
A través de FB
@coordinacion.literatura.mx y
@CapillaAlfonsina
Octubre • Lunes 20, 17:00 h
Entrada libre. Cupo ilimitado
Para todo público

Conoce la obra del poeta Alí Chumacero, ganador del Premio Xavier Villaurrutia y el Premio Internacional Alfonso Reyes.

María del Pilar Acosta, María del Carmen Carrillo, Jeanette Eureka Tiburcio, Carlos Martínez Plata, César Navagómez, **participantes**
• Javier Garciadiego, **presentador**

Ceremonia de entrega del Premio Bellas Artes de Novela José Rubén Romero 2025

En colaboración con Secretaría de Cultura del Estado de Michoacán

Centro Cultural Clavijero, Morelia, Michoacán

Octubre • Martes 21, 17:30 h

Entrada libre. Cupo limitado

A partir de 18 años

Se invita a descubrir “la construcción fragmentaria” de El pánico fue un cachorro dormido, novela por la que Eduardo Ramírez Cerdán recibe el Premio Bellas Artes de Novela José Rubén Romero 2025.

Participa: Eduardo Ramírez Cerdán (ganador)

Alma desnuda, poesía y música

República Lectora

Capilla Alfonsina

Octubre • Jueves 23, 18:30 h

Entrada libre. Cupo limitado

Para todo público

La música y la poesía se unen, se podrá descubrir con Jorge de la Parra y Samuel Malvaez lo maravilloso que es escuchar poesía acompañado de la música.

Jorge de la Parra del Valle, **participante** • Samuel Malvaez Plata, **música**

Ciclo. Las autoras en voz de las autoras: Ana Emilia Felker

A través de FB
@coordinacion.literatura.mx
Entrada libre. Cupo limitado
A partir de 18 años

En esta entrega de nuestro ciclo de lecturas, Andrea Muriel, América Armenta y Casandra Gómez prestan su voz para dar vida a un fragmento de la obra de la autora contemporánea Lola Ancira.

Andrea Muriel, **participante**
Octubre • Lunes 20, 14:00 h

América Armenta, **participante**
Octubre • Miércoles 22, 14:00 h

Casandra Gómez, **participante**
Octubre • Viernes 24, 14:00 h

Presentación editorial de *Sol negro* de Nicté Toxqui

Centro de Creación Literaria
Xavier Villaurrutia
Octubre • Jueves 23, 19:00 h
Entrada libre. Cupo Limitado
A partir de 18 años

Presentación de libro en donde el eclipse se convierte en símbolo de la experiencia dolorosa de las mujeres en México.

Renata García Rivera y Fabián Espejel, **participantes**

Recordando a Alfonsina Storni

A través de FB
@coordinacion.literatura.mx y
@CapillaAlfonsina
Octubre • Viernes 24, 17:00 h
Entrada libre. Cupo limitado
Para todo público

Acompaña a María Andrea Esparza en una charla donde se recordará a la poeta Alfonsina Storni.

María Andrea Esparza Navarro, **participante** • Javier Garciadiego, **presentador**

Escritoras Mexicanas de los 90 en el Festival Internacional Cervantino 2025

Biblioteca Benito Juárez de Irapuato

Octubre • Sábado 25, 18:00 h
Entrada libre. Cupo limitado
Para todo público

Mesa de conversación sobre las escritoras veracruzanas de la generación de los 90 con lectura de obra, en colaboración con Festival Internacional Cervantino.

Nicté Toxqui y Karla Elizabeth Santos, **participantes** • Nadia López García, **moderadora**

Ciclo Las diversas raíces: Xaneri Damián, Guadalupe Silva Juárez y Aleida V. Vázquez Cisneros

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes

Octubre • Domingo 26, 12:00 h
Entrada libre. Cupo limitado
A partir de 12 años

El Palacio de Bellas Artes abre sus puertas para recibir a tres creadoras que compartirán sus experiencias y letras en sus lenguas originarias (mixteco, mazateco y afromexicana) a propósito del Año de la Mujer Indígena en México.

Xaneri Damián, Guadalupe Silva Juárez y Aleida V. Vázquez Cisneros, **participantes**

Los hábitos y los ámbitos de Sor Juana Inés de la Cruz

Ciclo Caminatas literarias

Universidad del Claustro de Sor Juana

Octubre • Domingo 26, 10:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

A partir de 18 años

Recorre los tres puntos principales donde transcurrió la vida de esta excepcional mujer, acompañados con la lectura de sus textos y el relato de su vida en esos lugares.

Lectura recomendada: *Lírica personal*, en Tomo 1, Obras Completas, Sor Juana Inés de la Cruz.

Roxana Elvridge-Thomas, **coordinadora**

Informes e inscripciones:

sshernandez@inba.gob.mx

Lengua zapoteca del Istmo, Oaxaca

Ciclo Palabra y raíz

A través de FB @coordinacion.literatura.mx

Octubre • Lunes 27, 12:00 h

Entrada libre. Cupo ilimitado

A partir de 18 años

En esta ocasión se resalta la literatura en lengua zapoteca del Istmo, Oaxaca, a través de un video en donde se conoce a la escritora participante.

Paulina Amador, **participante**



Cuernavaca en el corazón

República Lectora

Ciclo: Los jóvenes leen a Alfonso Reyes

A través de FB

@coordinacion.literatura.mx y @CapillaAlfonsina

Octubre • Lunes 27, 17:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

Para todo público

El poeta Orlando Mondragón nos narra las experiencias del regiomontano, que por salud viajaba frecuentemente a Morelos, en donde encontró un lugar para escribir sonetos que llamaría *Homero en Cuernavaca*.

Orlando Mondragón, **participante**

• Omar Urbina Pineda, **presentador**

Ciclo: Los jóvenes leen a Alfonso Reyes

A través de FB

@coordinacion.literatura.mx y @CapillaAlfonsina

Octubre • Lunes 27, 17:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

Para todo público

El poeta Orlando Mondragón nos narra las experiencias del regiomontano, que por salud viajaba frecuentemente a Morelos, en donde encontró un lugar para escribir sonetos que llamaría Homero en Cuernavaca.

Orlando Mondragón, **participante**

• Omar Urbina Pineda, **presentador**

La literatura en lenguas indígenas

Ciclo Voces del Acervo

A través de FB

@coordinacion.literatura.mx

Octubre • Miércoles 29, 10:00 h

Entrada libre. Cupo ilimitado

A partir de 18 años

La autora lee los poemas "Duerme", "No quiero" y "Mujer serpiente" en lengua náhuatl y español.

Voz: Alicia Tecolapa

Traducción de poesía china

Ciclo Versiones

A través de FB

@coordinacion.literatura.mx

Octubre • Miércoles 29, 19:00 h

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para mayores de 18 años

Plática con la maestra Radina Dimitrova que ayudará a aprender sobre la poesía china y ver qué tanto se parece traducir un proverbio a un poema.

Radina Dimitrova, **participante**

Presentación editorial de *Respire y no suelte* de Claudia Solís-Ogarrio

Centro de Creación Literaria

Xavier Villaurrutia

Octubre • Jueves 30, 19:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

A partir de 18 años

Poesía que nace de la experiencia cercana a la muerte durante la pandemia. Una obra de 21 cantos ilustrada por María José Lavín.

Claudia Solís-Ogarrio, **participante**

Presentación editorial de *De cosmos distintos... y otros cuentos*, de Isaías Espinosa

Capilla Alfonsina

Octubre • Jueves 30, 18:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

Para todo público

Esta es una nueva entrega de ficciones, emanadas de la pluma de Isaías Espinosa, quien nos convida al disfrute de su lectura, a la construcción intuitiva de entornos y circunstancias.

Federico Corral Vallejo, Alejandro Mejía Muñiz, Queta Navagómez y el autor, **participante** • Alba Moguel Ancheita, **moderadora**



RECITAL DE VIOLONCHELO Y PIANO. MIGUEL ANGEL VILLEDA. CORTESÍA DEL ARTISTA

Música

Octubre 2025

Agenda INBAL
Octubre 2025
Música

**Coordinación Nacional de
Música y Ópera**

**Recital de voz y
piano**

Academia Do Re Mi
Octubre • Jueves 2, 19:00 h
Entrada libre. Cupo limitado

Museo de Arte, SHCP
Octubre • Sábado 4, 12:00 h
Entrada libre. Cupo limitado

Casa Universitaria el Libro, UNAM
Octubre • Sábado 25, 17:00 h
Entrada libre. Cupo limitado

Programa a cargo de la soprano
Guadalupe Millán, concertista de
Bellas Artes, y el pianista Víctor
Manuel Hernández.

Recital de voz y piano

Salón de Recepciones Museo Nacional de Arte
Octubre • Jueves 2, 11:30 h
Entrada libre. Cupo limitado

Con obras de Fauré, Liszt, Poulenc, Strauss y Schubert.

Aurora Sanz Luna, **soprano** • James Demster, **piano**

Esto es zarzuela

Casa de la Humanidades, UNAM
Octubre • Viernes 3, 18:00 h
Entrada libre. Cupo limitado

Con obras clásicas de la zarzuela de compositores como José Serrano, Gerónimo Giménez y Ruperto Chapí, además de canciones de Rodolfo Halffter y Fernando Obradors.

Cristina Ortega, **oboe** • Józef Olechowski, **piano**

Raíces y horizontes. Música universal para cuatro guitarras

Ciclo La guitarra hoy
Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes
Octubre • Viernes 3, 18:00 h
\$75

Con obras de J. S. Bach, Federico Moreno Torroba, Stepan Rak, Andrew York y Antonio Laguna.

Cuarteto de México: Antonio Laguna, Arody García, Daniel Olmos y Carlos Viram



Recital de voz y piano

Museo Mural Diego Rivera
Octubre • Viernes 3, 19:00 h
Entrada libre. Cupo limitado

Salón de Recepciones, Museo
Nacional de Arte
Octubre • Sábado 11, 11:30 h
Entrada libre. Cupo limitado

Palacio Legislativo de San Lázaro
Octubre • Jueves 23, 19:00 h
Entrada libre. Cupo limitado

Con obras de Ernesto de Curtis,
Paolo Tosti, Ignazio Polizzi,
María Grever y Agustín Lara.

Rodolfo Acosta, **tenor** • Ernesto
Aboites, **piano**

Sacro & profano

Salón de Recepciones
Museo Nacional de Arte
Octubre • Sábado 4, 11:30 h
Entrada libre. Cupo limitado

Con obras de Hándel, Bononcini
y Strozzi, entre otros.

Gabriel Díaz Cuesta, **contratenor**
• Raúl Moncada, **clavecín**

Recital de piano

Sala Manuel M. Ponce
Palacio de Bellas Artes.
Octubre • Sábado 4, 18:00 h
Boletos: \$75

Xico. Antigua sede del Senado
Octubre • Viernes 24, 19:00 h
Entrada libre. Cupo limitado

Auditorio Blas Galindo, Centro
Nacional de las Artes
Octubre • Viernes 31, 19:00 h
Entrada libre. Cupo limitado

Con obras de Silvestre Revueltas,
Mario Ruiz Armengol, Manuel
M. Ponce, Alexander Scriabin y
Béla Bartók.

Rodolfo Ritter, **piano**





Concierto sinfónico

Sala Nezahualcóyotl, CCU, UNAM

Octubre • Sábado 4, 20:00 h

Domingo 5, 12:00 h

Sala Nezahualcóyotl, CCU, UNAM

Lieder Eines Fahrenden Gesellen de
Gustav Mahler.

Orquesta Filarmónica de la UNAM •
Alfredo Daza, barítono

Geometrías del silencio

Ciclo La guitarra hoy

A la memoria de Masaki Sakurai
(1948-2025)

Salón de Recepciones,
Museo Nacional de Arte

Octubre • Domingo 5, 11:30 h

Entrada libre. Cupo limitado

Auditorio Manuel Velasco

Hospital de México

Octubre • Miércoles 22 de octubre, 8 h

Entrada libre. Cupo limitado

Programa en homenaje al recientemente
fallecido maestro japonés Masaki
Sakurai con obras de los compositores
españoles **Juan Erena y Gabrile
Estarellas.**

Juan Carlos Laguna, guitarra

Recital de voz y piano

Museo José Luis Cuevas

Octubre • Domingo 5, 13:30 h

Entrada libre. Cupo limitado

Programa por confirmar.

Rosa María Diez, **soprano** • Héctor Cruz, **piano**

Bach a 340 años de su nacimiento

Auditoria Nacional de la Federación

Octubre • Martes 7, 13:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

Suites para violonchelo solo 2, 4 y 6 de **Johann Sebastian Bach**.

Ignacio Mariscal, **violonchelo**

El arte del canto

CCH Sur

Octubre • Miércoles 8, 15:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

CCH Azcapotzalco

Octubre • Martes 14, 15:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

Un programa variado con un elenco de cantantes solistas de Bellas Artes, integrado por Silvia Rizo, soprano; Luis María Bilbao, tenor; Arturo Barrera, barítono, y Alfonso Navarrete, tenor; acompañados al piano por Sergio Vázquez.



Recital de voz y piano

Palacio Legislativo de San Lázaro

Octubre • Jueves 9, 18:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

Librería Rosario Castellanos, FCE

Octubre • Viernes 31 de octubre, 19:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

Programa con música de **Fauré, Schubert y Guastavino**, así como el ciclo de canciones *La suite de la dieta*.

José Luis Ordóñez, **tenor** • Józef Olechowski, **piano**

El arte del canto

Colegio de Bachilleres 3, Iztacalco

Octubre • Viernes 10, 11:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

Conciertos que celebran 21 años presentándose en los planteles del Colegio de Bachilleres.

Alicia Cascante, **soprano** • Arturo Valencia, **tenor** • Arturo Barrera, **barítono** • Sergio Vázquez, **piano** • Alfonso Navarrete, **tenor y comentarista**

Recital de voz y piano

Biblioteca Vasconcelos

Octubre • Viernes 10, 17:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

Con obras de **María Grever, José Alfredo Jiménez, Alfonso Esparza Oteo y Agustín Lara**.

Rodolfo Acosta, **tenor** • Héctor Cruz, **piano**



Recital a dos arpas

Sala Manuel M. Ponce
Palacio de Bellas Artes

Octubre • Viernes 10, 18:00 h

Con obras de **Debussy, Thomas, Bach, Vivaldi, Pärt, Rajmáninov y Chaikovski**, además de un popurrí de obras de pop y rock con arreglos del propio **Boldachev**.

Alexander Boldachev y Emmanuel Padilla Holguín, **arpa**

Onomatopeya sonora a dos pianos

Auditorio Blas Galindo, Cenart
Octubre • Viernes 10, 19:00 h
Entrada libre. Cupo limitado

Con obras de **Brahms, Shostakovich y Ravel**.

Guadalupe Parrondo y Alembert Vázquez, **piano**

Recital de violín y piano

Casa de la Cultura de Tamaulipas
en la Ciudad de México

Octubre • Sábado 11, 13:30 h
Entrada libre. Cupo limitado

Con obras de **Beethoven, Bartók Halffter y Ponce**.

Balbi Cotter, **violín** • Abraham Morales, **piano**

Recital de voz y piano

Teatro Ignacio López Tarso,
Centro Cultural San Ángel
Octubre • Sábado 11, 13:00 h
Entrada libre. Cupo limitado

Programa por confirmar.

Guillermo Ruiz, **tenor** • Józef Olechowski, **piano**



Recital de voz y piano

Casa Rivas Mercado

Octubre • Sábado 11, 13:30 h

Entrada libre. Cupo limitado

Teatro Ignacio López Tarso,
Centro Cultural San Ángel

Octubre • Sábado 25, 13:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

Programa en dos partes con obras de los compositores mexicanos **María Grever**, a 140 años de su nacimiento, y **Agustín Lara**, a 55 años de su fallecimiento.

Conchita Julián, **soprano** • Héctor Cruz, **piano**

Sequenzas de Berio II

Sala Carlos Chávez, CCU, UNAM

Octubre • Sábado 11, 18:00 h

\$100

Concierto de música cámara como parte de la serie de Música Contemporánea de Música UNAM, con obras de **Luciano Berio**.

Christian Gohmer, **director** • Aníbal Robles, **flauta** • Daniel Olmos, **guitarra** • Virya Quesada, **fagot** • Xavier Frausto, **trombón**

Recital de piano

Sala Manuel M. Ponce,

Palacio de Bellas Artes

Octubre • Sábado 11, 18:00 h

\$75

Programa por confirmar.

Rachid Bernal, **piano**

Música de cinco mundos

Salón de Recepciones

Museo Nacional de Arte

Octubre • Domingo 12, 11:30 h

Entrada libre. Cupo limitado

Programa con música de **Grieg** y **Khachaturian**, así como piezas de **Händel** y **Gerswhin**.

Mauricio Náder, **piano y arreglos**

Recital de piano

Museo José Luis Cuevas

Octubre • Domingo 12, 13:30 h

Entrada libre. Cupo limitado

Programa por confirmar.

Héctor Rojas, **piano**

Recital de voz y piano

Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes

Octubre • Domingo 12, 18:00 h

\$75

Programa por confirmar.

Ana Caridad Acosta, **contralto** • Héctor Cruz, **piano**

El arte del canto

Escuela Nacional Preparatoria núm. 3, Justo Sierra

Octubre • Miércoles 15, 12:00 y 16:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

Este programa cuenta con un elenco de Cantantes Solistas de Bellas Artes.

Eugenia Garza, **soprano** • José Luis Ordóñez, **tenor** •
Guillermo Ruiz, **barítono** • James Demster, **piano** •
Alfonso Navarrete, **tenor y comentarista**

Recital de violonchelo y piano

Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes

Octubre • Viernes 17, 18:00 h

\$75

Salón de Recepciones Museo Nacional de Arte

Octubre • Sábado 18, 11:30 h

Entrada libre. Cupo limitado

Programa con tres sonatas para piano y violonchelo de
Beethoven, Grieg y Franck.

Miguel Ángel Villeda, **violonchelo** • José Luis González,
piano



Recital de violín y piano

Sala Manuel M. Ponce,
Palacio de Bellas Artes
Octubre • Domingo 19, 18:00 h
\$75

Programa por confirmar.

Roberto Peña, **violín** • Carlos
Adriel Salmerón, **piano**

Recital de Piano

Instituto Mexicano para la
Justicia y Bishman Wealth
Octubre • Jueves 23, 20:00 h
Entrada libre. Cupo limitado

Programa por confirmar.

Alberto Cruzprieto, **piano**

Hecho en Casa

Plaza Loreto, Foro abierto
Octubre • Sábado 25, 12:30 h
Entrada Libre. Cupo limitado
Para todo público

Programa con piezas coreográficas gestadas al interior del centro por integrantes del 7.º elenco.

Ensamble del Niente

Sala Manuel M. Ponce del
Palacio de Bellas Artes
Octubre • Sábado 25, 19:00 h
\$75

Con obras de Hilda Paredes,
George Lewis, Anthony Cheung
y Julio Gándara.

Ecos de Inocencia

A través de Facebook e Instagram
del Ceprodac
Octubre • Martes 28, 15:00 h
Entrada Libre. Cupo ilimitado
Para todo público

Videodanza *Ecos de inocencia* es un clamor por la vida y la voz de los niños que sufren violencia y abandono. Un llamado a la acción para proteger su inocencia y dignidad.

A mí, ni siquiera me gustan las manzanas

A través de Facebook e Instagram del Ceprodac
Octubre • Jueves 28, 15:00 h
Entrada Libre. Cupo ilimitado
Para todo público

Esta videodanza se adentra en la complejidad de las relaciones humanas, abordando el apego y el afecto como pulsiones esenciales del ser. Desde una mirada juvenil y cotidiana, la obra explora la necesidad profunda de ser vistos, escuchados y amados.

Recital de voz y piano

Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición
Salvador Zubirán
Octubre • Jueves 30, 18:00 h
Entrada libre. Cupo limitado

Sala Manuel M: Ponce, Palacio de Bellas Artes
Octubre • Viernes 31, 18:00 h
\$75

Programa por confirmar.

María Luisa Tamez, *mezzosoprano* • Alejandro Barrañón, **piano**



Recital de voz y piano

Museo Mural Diego Rivera

Octubre • Viernes 31, 19:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

Programa por confirmar.

Guillermo Ruiz, **tenor** • Józef Olechowski, **piano**

Centro de Producción de Danza Contemporánea

Orquesta de Cámara de Bellas Artes

Programa 4 Encuentros con Revueltas

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes

Octubre • Jueves 9, 20:00 h

\$75

Auditorio Silvestre Revueltas del Conservatorio Nacional de Música

Octubre • Domingo 12, 12:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

Silvestre Revueltas • *Cuarteto núm. 2 Magueyes; Cuarteto núm. 4 Música de Feria; Pieza para orquesta y Cuauhnáhuac*

Luis Manuel Sánchez, **director artístico** • En colaboración con el CENIDIM

Centro de Experimentación
y Producción de Música
Contemporánea

47 Foro de Música Nueva “Manuel Enríquez”

Museo Mural Diego Rivera
Octubre • Jueves 16, 18:30 h
Entrada libre. Cupo limitado
A partir de 8 años

Luciano Berio • *Sequenza V*
Pierre Boulez • *Anthèmes 1*
Luciano Berio • *Thema - Omaggio
a Joyce*
Luciano Berio • *Sequenza X*

Ensamble Cepromusic • José Luis
Castillo, **director artístico**

47 Foro de Música Nueva “Manuel Enríquez”

Sala Manuel M. Ponce del
Palacio de Bellas Artes
Octubre • Viernes 24, 20:00 h
A partir de 8 años

Graziano Riccardi • *Far Bastare il
NO***
Adrián Echeverría • *En el umbral,
escucho el aleteo***
Charles Daniels • Súbita
sombra**
Jesús Arreguín Zozoaga •
Genoma humano*
Arturo Ángeles Lerma • *Post
Tenebras Spero Lucem**

**Estreno en México
*Estreno mundial

Ensamble Cepromusic • José Luis
Castillo, **director artístico**

47 Foro de Música Nueva “Manuel Enríquez”

Concierto en colaboración con el Ensemble 2e2m (Francia)
Octubre • Miércoles 29, 20:00 h
A partir de 8 años

Francesco Filidei • *Ballata núm. 3*
Ana Lara • *La casa del miedo*
Diana Soh • *Autour de Moi 1*
Victor Ibarra • *...o la inquietud sedosa del agua*

Ensamble Cepromusic • José Luis Castillo, **director artístico** • Léo Margue, **director invitado**

Museo del Palacio de Bellas Artes

Cantos en lenguas indígenas

Colaboración con la Secretaría de Pueblos y Barrios Originarios y Comunidades Indígenas Residentes SEPI
Área de murales del Museo del Palacio de Bellas Artes
Octubre • Sábado 11, 16:00 h
Entrada libre. Cupo limitado
Para todo público

Actividad que busca visibilizar la identidad y cultura de los pueblos, barrios originarios y comunidades residentes a través de un concierto de canto en algunas de las lenguas indígenas habladas en la Ciudad de México.





ALIEN QUEEN/ PARAÍSO EXTRAÑO. CORTESÍA DEL TAMAYO ARTE CONTEMPORÁNEO

Museos
|
**Octubre
2025**

Agenda INBAL

Octubre 2025

Museos

MUSEO DEL PALACIO DE BELLAS ARTES

\$ 95 • Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad • Domingos: entrada libre general

• **Exposición temporal**

Lilia Carrillo. Todo es sugerente

Hasta el 8 de febrero de 2026

Exposición que muestra el trabajo de Lilia Carrillo, una de las artistas mexicanas más relevantes de la segunda mitad del siglo xx.





MUSEO NACIONAL DE ARTE

\$ 95 • Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 h
Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad • Domingos: entrada libre general

- Exposiciones permanentes

El arte mexicano del siglo XIX

Aborda los debates que se realizaron en el arte, principalmente a través de la Academia de San Carlos, sobre la consolidación de la identidad nacional en una época de grandes transformaciones y disputas por la autonomía de México.

Arte mexicano del siglo XX

Es un recorrido por la primera mitad del siglo XX, un periodo lleno de innovación estética, ideas políticas contrastantes marcadas por la Revolución Mexicana; variedad estilística y, sobre todo, una apasionada visión por debatir qué es México, dentro y fuera del territorio. También podrás conocer *Ciudad de contrastes*, una muestra que da cuenta de los complejos procesos de modernización de la Ciudad de México.

El arte virreinal en el Museo Nacional de Arte

Este recorrido, articulado temáticamente, muestra el complejo mosaico sociocultural en el mundo novohispano y el binomio indisoluble entre la tradición religiosa y civil en la cultura colonial.



- Exposiciones temporales

Bajo el signo de Saturno. Adivinación en el arte

Hasta el 15 de febrero de 2026

Es un recorrido por la historia visual de las ciencias herméticas y adivinatorias desde una perspectiva de la historia cultural de las imágenes y la historia del arte.

José María Velasco. Los apuntes del pintor

Hasta el 12 de abril de 2026

A poco más de cien años de la muerte de José María Velasco, esta muestra da cuenta de la disección de los elementos que componen sus obras y la presentación inédita de muchos de sus trabajos preliminares y bocetos resguardados por el Museo Nacional de Arte.

MUSEO MURAL DIEGO RIVERA

\$ 45 • Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 h

Descuentos: 50% con credencial ICOM • Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad • Domingos: entrada libre general

- **Exposición permanente**

Mural Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central

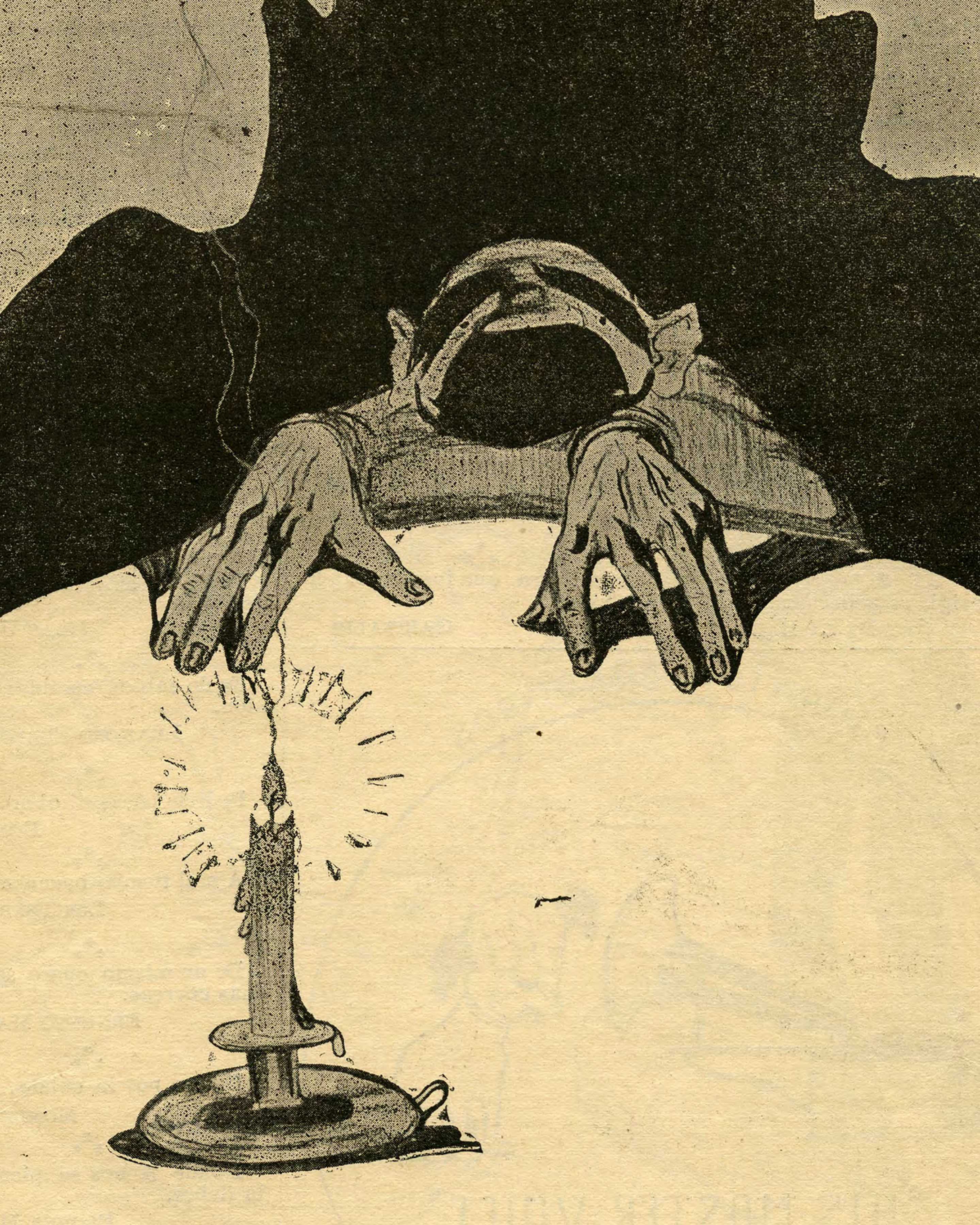
Ven y conoce el mural de Diego Rivera, una pieza icónica en la que dejó testimonio de su visión crítica de la historia de México.

- **Exposición temporal**

Tectónica de la memoria: 1985-2025

A partir del 9 de octubre

Acuarenta años del sismo de 1985, la muestra ofrece al público una síntesis de lo ocurrido durante un capítulo clave en la historia de la Ciudad de México.



MUSEO DE ARTE MODERNO

\$ 95 • Martes a domingo, de 10:15 a 17:45 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad • Domingos: entrada libre general

- Exposición temporal

Maruch Sántiz Gómez. ¿Quién cuida las montañas?

Sala Gamboa

Hasta el 4 de enero 2026

La muestra se aproxima al interés de la artista por resguardar la memoria y los conocimientos del pueblo tsotsil, ubicado en Los Altos de Chiapas, México.

Estéticas Revueltas

Sala C

Hasta el 8 de febrero 2026

La muestra se centra en los planteamientos estéticos, exploraciones artísticas y los cruces interdisciplinarios que realizaron Silvestre, Fermín, Rosaura y José, desde sus respectivos ámbitos, así como la relevancia crítica que mantienen en la actualidad.

Irrupción y densidad. Derivas de la forma escultórica

Sala A
Hasta el el 2026

La muestra propone una reflexión en torno a la corporalidad material derivada de la forma escultórica para visibilizar los cambios en el pensamiento artístico experimentado en México.



Una tuna y una torre de luz sobre un pupitre. Ficciones de la modernidad

Sala B
Hasta el 2026

Se centra en la pregunta sobre qué es lo que define la modernidad artística en México a partir de ejes como el nacionalismo, la internacionalización, el sueño latinoamericano, el estatus de vanguardia y la modernización del país.

La aparición de lo invisible. Arte no figurativo en México

Sala D
Hasta el 2026

Aborda a los diversos artistas que se dedicaron a la producción de pintura y escultura abstracta desde la década de los años 40 hasta finales de los 70.



LABORATORIO ARTE ALAMEDA

\$ 45 • Martes a domingo, de 9:00 a 17:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad • Domingos: entrada libre general

- Exposición temporal

Said Dokins: Inscripciones

Hasta el 26 de octubre

Intervención en los muros de la nave central del antiguo templo. Pintada con pigmentos visibles bajo luz ultravioleta, surge de caminatas por el entorno inmediato del museo y condensa esas derivas en formas visuales que escapan a lo legible.

Deborah Castillo: gran basamento

Hasta el 26 de octubre

Exposición que invoca la pérdida desde la presencia de una ruina jamás descubierta, jamás olvidada. La voz, la música, el gesto, la partitura, el papel y el barro quieren recordarnos aquello que la historia no registra y devolver nuestra atención hacia ese lugar incierto que es la memoria.

Ana Hernández: Ná' Reza [mano rota]

Hasta el 26 de octubre

Exposición que señala la profunda desconexión que existe actualmente hacia los relatos, saberes y prácticas ancestrales que mantienen una relación sagrada con la tierra.

MUSEO TAMAYO ARTE CONTEMPORÁNEO

\$ 95 • Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad • Domingos: entrada libre general

Espíritus en el pantano. Oscar Murillo

Hasta el 26 de noviembre

El trabajo de Oscar Murillo explora ideas de colectividad y cultura compartida, sobrepasando los confines convencionales del acto pictórico al insertarse en las dinámicas de interacción grupal.





Futuros arcaicos

Hasta el 1 de marzo de 2026

Esta exposición reúne artistas modernos y contemporáneos que encuentran su inspiración en lo arcaico, lo cósmico y lo mitológico como posibles escenarios para imaginar el futuro.

El horizonte siempre se aleja

Hasta el 26 de octubre

Reúne una selección de obras que reflexionan sobre la extensión y las implicaciones que puede tener el té

Alien Queen/Paraíso Extraño

Manuela Solano

Hasta el 4 de enero de 2026

Reúne retratos de gran formato, de personajes reales y ficticios de la cultura pop, a través de los cuales la artista revive un imaginario vinculado con momentos de su biografía.

Inauguración: 9 de octubre, 19:00 h



MUSEO NACIONAL DE SAN CARLOS

\$ 70 • Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 h
Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad • Domingos: entrada libre general

- Exposición permanente

Tradición, reforma y vanguardia. Colección MNSC

Exposición que ofrece un panorama sobre los cambios y permanencias del arte durante 500 años y un nuevo acercamiento al acervo artístico del Museo Nacional de San Carlos.

- Exposiciones temporales

Pilar Calvo. Travesías de color y trazo

Hasta el 9 de noviembre

Con la finalidad de rendir homenaje a Pilar Calvo, artista que estudió pintura bajo la dirección del maestro Germán Gedovius y que impartió clases en las Escuelas al Aire Libre, se presenta esta exposición integrada por varias de las obras realizadas por la pintora.

[Des]ordenar la colección desde el género

Hasta septiembre de 2026

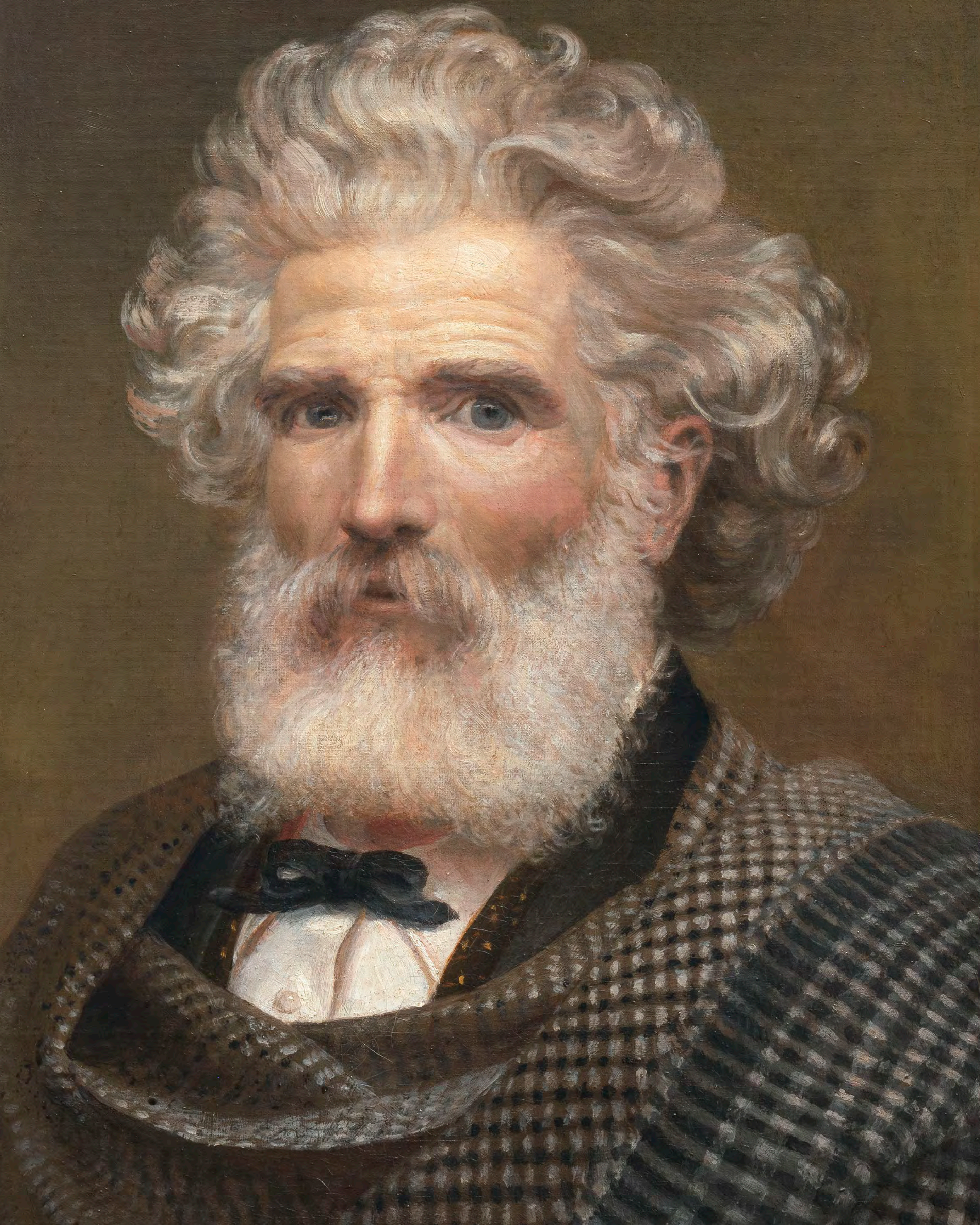
Exposición que muestra una selección de obras pertenecientes a la colección del MNSC que, se organizarán por núcleos, considerando los aportes de la historia del arte con perspectiva de género.

El beso de la muerte. Representaciones mortuorias en el siglo XIX

Hasta 29 de marzo 2026

Exposición dedicada a repensar el fenómeno de la muerte en el México decimonónico, ello a partir de poner objetos de la colección en diálogo con obras de la cultura material y visual provenientes de otros acervos.

Inauguración: 23 de octubre 2025



SALÓN DE LA PLÁSTICA MEXICANA

Entrada libre • Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 h

Muchedumbres y otras plagas

Elsa Madrigal

Hasta el 16 de noviembre

Exposición integrada por 18 libros-objeto, 40 grabados y dos series de dibujos que de diversos modos dialogan entre sí.

Fragmentos

Lourdes Alaniz

Hasta el 18 de octubre

Exposición conformada por 30 obras entre grabados y técnicas mixtas de la artista visual Lourdes Alaniz, un diálogo entre la artista y el espectador a través de una mirada finita desde donde se encuentran resquicios de un bello afán por espiritualizar y aprehender una idea de eternidad.

Resistencias Naturales

Hasta el 31 de octubre

Como parte del Congreso Internacional de Arte e Inteligencia Artificial "Semántico 2.0." se presenta esta exposición de arte contemporáneo relacionado con las herramientas de las inteligencias artificiales.

Inauguración: 26 de octubre, 16:00 h

MUSEO DE ARTE CARRILLO GIL

\$ 70 • Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam, personas con discapacidad y menores de 12 años • Domingos: entrada libre general

- **Exposiciones temporales**

Ni origen, ni torbellino. MACG Colección

Hasta el 26 de octubre

Una revisión de la colección del Museo de Arte Carrillo Gil surgida de una reflexión crítica en torno a la figura moderna del hombre como constructor del mundo.

Manual intuitivo: no usar saliva ni soplar sobre las piezas

Piso 3

Hasta el 2 de noviembre

La exposición cuestiona las clasificaciones generacionales en el arte mexicano y propone un enfoque más flexible y crítico mediante un “manual intuitivo” que reemplaza las normas rígidas de conservación por procesos abiertos al error, el reciclaje y la interacción.

Informes aquí. Aproximaciones a un museo metafísico

Valla

Hasta el 25 de enero de 2026

Es una intervención en la valla del MACG que usa la ironía para cuestionar el papel del museo en el paisaje urbano y en el sistema del arte.

Presentes continuos

Hasta el 2 de noviembre

A partir de 130 materiales de archivo, del Centro de Documentación y el área de Registro, se destacan cruces temáticos como territorios, arte joven y redes culturales.

Yani Pecanins. Las cosas sencillas

Hasta el 5 de octubre

La exposición ofrece un recorrido por la práctica editorial, artística y gestora de Yani Pecanins, figura clave en el arte contemporáneo mexicano.

Abrir, o no, un cajón

Hasta el 19 de octubre

En esta muestra de la librería MACG, el artista y docente Luis Orozco propone un recorrido íntimo por el universo de Yani Pecanins, conectando objetos, libros y memorias.

Gunther Gerzso. Algo en común con el pasado

Hasta el 5 de abril de 2026

Discurso artístico sobre la valoración de la arquitectura prehispánica y moderna, desde una poética sensible en torno a la historia y la idea de futuro.

Inauguración: 30 de octubre, 19:00 h

Nadie creará el incendio si el humo no da señales

Archivo vivo de cuerpos en protesta y disputa simbólica en América Latina
Hasta el 12 de abril de 2026

Fanzine en despliegue, el cual contempla una serie de imágenes, acciones y gestos de cuerpos en el espacio público e intenta establecer un diálogo con prácticas editoriales y archivísticas.

Inauguración: 30 de octubre, 19:00 h

En el principio, antes del sol, el aire en forma de huésped

Hasta el 10 de mayo de 2026

Intervención de la artista Cecilia Miranda que invita a los visitantes a observar su respiración, aludiendo al mobiliario de las salas de espera de hospitales públicos.

Inauguración: 30 de octubre, 19:00 h

SALA DE ARTE PÚBLICO SIQUEIROS

\$ 45 • Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad • Domingos: entrada libre general

- **Exposiciones permanentes**

Trazos de composición espacial para el mural *La marcha de la humanidad*, 1972-1973

David Alfaro Siqueiros

A partir de 8 años

Uno de los últimos murales de David Alfaro Siqueiros, que ejemplifica su método de composición poliangular. Incorpora fotografías del proceso de creación de *La marcha de la humanidad*, su obra cumbre.

Mural para una escuela del Estado de México, 1972-1973

A partir de 12 años

Esbozo de David Alfaro Siqueiros para una obra no realizada. Muestra postulados sobre composición mural e integración de arquitectura, escultura y pintura, característicos de la última etapa del muralismo.



Homenaje a Vietnam, 1968-1970

A partir de los 12 años

David Alfaro Siqueiros pintó siete cuadros, integrados en una unidad por medio de trazos geométricos y gestos pictóricos, como crítica a la invasión de Vietnam por parte de Estados Unidos.

- Exposición temporal

Fusiones

Esteban King Álvarez
Hasta 26 de abril de 2026

Muestra que explora el interés de David Alfaro Siqueiros por la tecnología, el montaje cinematográfico y la relación entre arte, ciencia y espacio.

Inauguración: 25 de octubre,
12:00 h

MUSEO NACIONAL DE LA ESTAMPA*

\$70 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h
Costo de permiso fotográfico (sin flash): \$10

- Exposiciones temporales

Obsesiones en movimiento. Caudal gráfico de Gilberto Aceves Navarro

Hasta el 12 de octubre

La donación de 329 estampas por parte de Juan Aceves, hijo del artista, dio lugar a esta antológica de 81 obras realizadas en estampa electrostática, aguafuerte y gráfica digital, entre otras técnicas.

Irrupción. Manuel Felguérez

Hasta el 12 de octubre

Retrospectiva que abarca 40 años de producción gráfica del artista y da cuenta del carácter creativo de su obra.

Leopoldo Méndez. De la estampa al mural en movimiento

Del 16 de agosto al 12 de octubre

Explora la afinidad ideológica y estética entre la gráfica y el cine posrevolucionario. Aborda la colaboración del artista en la producción visual de siete películas dirigidas por Gabriel Figueroa.

- Exposiciones itinerantes

Fragmentaciones al límite. Carlos Soto.

Museo Palacio Postal
Del 15 de octubre al 18 de enero
de 2026

De martes a Domingo,
de 10:00 a 17:00 h

**Entrada libre. Cupo limitado
Para todo público**

Muestra de gráfica y collage que surgió en 2020 y retoma algunos de los acontecimientos históricos que han impactado en el tejido social y cambiaron el rumbo de México durante los últimos 30 años.



ACCIONES SONORAS. INSECTA. CORTESÍA EX TERESA ARTE ACTUAL

Más actividades

Octubre
2025

Agenda INBAL
Octubre 2025
Más actividades

Charlas y talleres

**Actividades
mediadas de
la Colección
permanente**

Museo del Palacio de Bellas Artes

De martes a viernes,
de 12:00 a 15:00 h

**Entrada libre con boleto de
acceso. Cupo limitado.
Para todo público**

- **Rompecabezas de murales**
Martes

El público podrá conocer a detalle los murales, poniendo a prueba su habilidad y destreza al momento de armarlos.

- **Mi viaje a Xibalbá**
Miércoles

A través del juego se invita a conocer cómo Rina Lazo representó el inframundo maya en su mural *Xibalbá, el inframundo de los mayas*.

- **Lotería de Siqueiros**
Jueves y sábados

Actividad para todo público que invita a conocer y observar la iconografía de los murales de David Alfaro Siqueiros: *Tormento de Cuauhtémoc* y *Apoteosis de Cuauhtémoc*.

- **Lotería de Arquitectura**
Viernes y sábados

Actividad para todo público que invita a jugar y observar los detalles arquitectónicos del Palacio de Bellas Artes y su simbolismo.



Actividades mediadas de la exposición Lilia Carrillo. Todo es suggerente

Museo del Palacio de Bellas Artes
Martes a viernes,
de 12:00 a 14:00 h
Entrada libre con boleto de acceso. Cupo limitado
Para todo público

- **Mundos posibles**
Martes y jueves

En esta actividad, el público podrá 'hacer visible lo invisible' mediante sesiones de dibujo abstracto.

Cupo limitado: 15 personas cada 20 min.

- **Ante el vacío**
Miércoles y viernes

En esta actividad, el público tendrá la oportunidad de experimentar con el collage y explorar sus posibilidades creativas.

Arcanos contemporáneos

Laboratorio de Arte del
Museo Nacional de Arte
Martes a viernes, de 11:00 a 15:00 h
Sábado y domingo,
de 12:00 a 17:00 h
\$50
Para todo público

Mediación previa con un juego de identificación iconográfica del tarot de Marsella, Rider, Friedeberg y Chilango, el público podrá ver las semejanzas y diferencias iconográficas entre ellos.

Equipo educativo del Munal,
talleristas

Informes:
laboratoriodearte@munal.inba.
gob.mx

Los celajes de Velasco

Laboratorio de Arte del
Museo Nacional de Arte

Martes a viernes, de 11:00 a 15:00 h
Sábado y domingo,
de 12:00 a 17:00 h

\$100

Para todo público

En este taller los participantes tendrán la oportunidad de observar los tipos de celajes y formaciones de nubes que el pintor José María Velasco plasmó en su obra.

Equipo educativo del Munal,
talleristas

Informes:
laboratoriodearte@munal.inba.
gob.mx

Cajas Adivinatorias

Laboratorio de Arte del
Museo Nacional de Arte
A partir del 4 de octubre

Martes a viernes, de 11:00 a 15:00 h
Sábado y domingo,
de 12:00 a 17:00 h

\$200

Para todo público

Los participantes personalizarán una caja adivinatoria, previamente ensamblada, con diferentes elementos decorativos alusivos a la estética del siglo XIX.

Equipo educativo del Munal,
talleristas

Informes:
laboratoriodearte@munal.inba.
gob.mx



Cátedra José Ramón Alcántara Mejía

Teatralidades afectivas: Para una historia material de las artes escénicas desde América Latina

Citru

Aula Magna del Cenart

Del 15 al 17 de octubre

Miércoles, jueves y viernes,
de 10:00 a 14:00 h

**Entrada libre con registro
previo. Cupo limitado**

Para todo público

El propósito es abrir un espacio de análisis, discusión y difusión de la investigación original y profunda de la escena latinoamericana, cuyo interés es fomentar los acercamientos multidisciplinarios.

Lorena Verzero, académica de la Universidad de Buenos Aires,
ponente

Información y registro en:
<https://citru.inba.gob.mx/>



Homenaje a Heriberto Spindola

Redondel del
Museo de Arte Moderno
Octubre • Jueves 16, 19:00 h
Entrada libre con boleto de
acceso. Cupo limitado
Para todo público

Se recordará al artista plástico, cultor y renovador del papel picado.

Carritos interpretativos: El arte de mirar con José María Velasco

Patio de los Leones del
Museo Nacional de Arte
Octubre • Domingo 19, miércoles 22 y viernes 24, 13:00 h
Entrada libre. Cupo limitado
Para todo público

En esta actividad el objetivo es que el público pueda hacer una interpretación lúdica y accesible con una obra de la exposición temporal José María Velasco: Los apuntes del pintor.

Equipo educativo del Munal,
talleristas

Informes:
laboratoriodearte@munal.inba.
gob.mx

Presentación del libro *La sociabilidad, el baile y la forja de la identidad en el México del siglo XIX*

Aula Magna José Vasconcelos
del Cenart
Octubre • Viernes 17, 17:00 h
Entrada libre. Cupo limitado
Para todo público

El libro electrónico muestra tres investigaciones que se unen y dialogan para mostrar cómo se estaba constituyendo una joven nación y que vio en los bailes el reflejo de sí misma: una nación moderna, civilizada y singular.

Cristina Mendoza, Sylvia Ramírez y
Sophie Bidault, **presentadoras** •
Dolores Ponce, **moderadora**

Dibuja en el Munal

Vestíbulo del museo del
Museo Nacional de Arte
Octubre • Miércoles 22,
de 16:00 a 18:00 h
Entrada libre. Cupo limitado
Para todo público

Experiencia que combina arte, historia y observación. Los participantes podrán explorar técnicas de bocetaje.

Informes:
daniela.alcala@munal.inba.gob.mx

XI Encuentro de Investigación y Documentación de Artes Visuales

Aula Magna del
Centro Nacional de las Artes
Redes Sociales del Cenidiap
Octubre • Miércoles 22, jueves 23 y viernes 24, de 10:00 a 15:00 h
Entrada libre. Cupo limitado
Para investigadores, académicos, estudiantes y público interesado

Para celebrar los 40 años del Cenidiap se hablará de la investigación, la tecnología, el patrimonio, la cerámica, la curaduría, la teoría y la vinculación entre documentación y nuevas prácticas artísticas en este XI Encuentro.

Conferencias Remedios Varo y la ruptura

Redondel del
Museo de Arte Moderno
Octubre • Jueves 23, 18:00 h
Entrada libre con boleto de
acceso. Cupo limitado
Para todo público

Isabella Hutchinson brindará una conferencia con motivo del 25 aniversario de la donación de la Colección de obras de Walter y Alexandra Gruen de las obras de Remedios Varo.

Jornadas de danza española. Investigación y creación

Centro Nacional de las Artes
Octubre • Sábado 25,
de 11:00 a 16:00 h
Entrada libre. Cupo limitado
Para todo público

Las Jornadas de Danza Española. Reflexión y creación son un espacio de intercambio académico y reflexión.

Función de danza

Plaza de las Artes

- Grupo Jardín de Alhelíes del Taller de Flamenco de Montessori de la Condesa
Brenda Cruz Rosas, dirección artística
- Ensamble de Castañuelas de la Ciudad de México
Olinka Trueba, dirección artística

Conferencias

Aula Magna José Vasconcelos Cenart

- *Desarrollo de la danza española en México*

Ariadna Yáñez, Cenidi Danza,
ponente

- *Felipe el Loco (1945): Análisis de la influencia de la danza española en el repertorio creado por Doris Humphrey para José Limón*

Gabriela Estrada, Universidad de Houston, **ponente**



Taller de folclor español

Salón de Usos Múltiples del
Cenidi Danza

- **Romería**

Lina Ravines y Ariadna Yáñez,
tallerista

Registro previo solo para conferencias y taller en
jornadasdanzaespa@inba.edu.mx

Jornadas: Seki Sano y su legado en México. 120 aniversario de su natalicio

Citru

Aula Magna del Cenart

Octubre • Miércoles 29,
de 10:00 a 13:00 h • Jueves 30, de
10:00 a 15:00h

Entrada libre. Cupo limitado
Para todo público

El propósito es rescatar y difundir entre las nuevas generaciones las aportaciones del maestro Seki Sano al teatro en nuestro país, tanto en su labor como director como en su faceta de docente.

Jovita Millán, Michijo Tanaka,
Guillermina Fuentes, Martha
Toriz, Eugenio Cobo, entre otros,
ponentes

Consulta la programación:
<https://citru.inba.gob.mx>

Biela de rueda, El Bosco

Ex Teresa Arte Actual

Octubre • Viernes 31, 19:00 h
Entrada libre. Cupo limitado

Jerónimo García Naranjo - Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez con la colaboración Nacional de Música y Ópera INBAL



Exhibiciones

Marianne Gast. La cámara es únicamente una máquina

Exposición temporal t
Centro de la Imagen del Cenidiap
Entrada libre. Cupo limitado
Hasta el 16 de marzo de 2016

Esta exposición es una introducción a la relativamente desconocida labor fotográfica de Marianne Gast. Desde un posicionamiento feminista se muestra el interés por mostrar lo no dicho, acercarse al archivo y mapear sus imágenes.

Rebeca Barquera, **curaduría**

Señales que llegan del cielo

15.^a Bienal Internacional de Radio,
Ex Teresa Arte Actual
Octubre • Jueves 9, 13:00 h
Entrada libre. Cupo limitado

Propuesta que consiste en la instalación de cuatro estaciones de radio en espacios abiertos ubicados en Ex Teresa Arte Actual - INBAL, Casa del Lago - UNAM, Fonoteca Nacional y Cenart. En cada una de estas estaciones, artistas sonoros de Chile y México interpretarán en vivo una partitura diseñada e inspirada en fenómenos atmosféricos.

Fernando Godoy y Rodrigo Ríos Zunino del Colectivo Tsonami en colaboración con las artistas sonoras Bárbara González y Graciela Muñoz, **participantes**

Acciones sonoras

Ex Teresa Arte Actual

Octubre • Jueves 16, 19:00 h
Entrada libre. Cupo limitado

Milo Tamez y Maricarmen
Martínez - Filtraciones

Experiencia sensorial y emocional de Maricarmen Martínez al adentrarse en la Cueva del Agua, un espacio natural cargado de resonancia acústica y simbólica, ubicada en San Luis Potosí.

Rodrigo Ríos Zunino - Red de Retroalimentación: Variación Sólo 03

Propuesta sonora que se construye parcialmente en vivo a partir de alambres tensos, cubos de hierro y resortes que actúan como osciladores físicos sensibles al tacto.

Fernando Godoy – Insecta

Instalación sonora que se activa como un entorno inmersivo donde la luz, el sonido y el movimiento construyen una atmósfera en transformación.

Fernando Godoy y Rodrigo Ríos Zunino del Colectivo Tsonami Arte Sonoro y Milo Tamez y Maricarmen Martínez, **participantes**

Bienal Nacional de Diseño Decimoprimer Emisión. Reconoce el valor mexicano

Vestíbulo principal del
Teatro de las Artes, Cenart
Octubre • Miércoles 22, 17:00 h
Entrada libre. Cupo limitado

La Bienal Nacional de Diseño es un evento clave en el ámbito del diseño en México, que se celebra para reconocer y promover las mejores propuestas de diseño en el país. La exposición abarca en esta emisión las siguientes categorías: Profesional, Emprendimiento basado en Diseño de Investigación y para Estudiantes.



El acto del peso, constelación performática

Ex Teresa Arte Actual

Octubre • Miércoles 22 y jueves
23, 19:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

Esta serie de acciones performáticas reinterpreta el concepto del peso desde diversas perspectivas: el cuerpo, la arquitectura y la memoria sensorial de Ex Teresa.

Valentina Díaz, Galia Eibenschutz,
Nina Fiocco, Lucía Hinojosa
Gaxiola, Kara Rooney, curaduría:
Anna Dusi, **participantes**



Intervención escultórica de María Sosa

Las palabras que tejen, hablan y caminan

**Jardín escultórico del
Museo de Arte Moderno
Octubre • Sábado 25, 12:00 h
Entrada libre con boleto de
acceso. Cupo limitado
Para todo público**

Intervención con obras en las que coinciden diversos lenguajes artísticos con el cuestionamiento de paradigmas basados en la oposición, los pueblos originarios y, en particular, a las mujeres indígenas.

Entrega de la Medalla Bellas Artes de Música 2025

**Sala Manuel M. Ponce del
Palacio de Bellas Artes
Octubre • Miércoles 22, 12:00 h
Entrada libre. Cupo limitado
A partir de 12 años**

Ceremonia de entrega de la Medalla Bellas Artes de Música 2025 a la galardonada María Luisa González Tamez, **soprano**.

Del velorio al jolgorio

Encuentro de colectivos de escuelas de arte

**Museo Nacional de la Estampa
Octubre • Jueves 23, 19:00 h**

Activación de gráfica durante una semana a cargo de 60 estudiantes de la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado “La Esmeralda”, la Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Nacional Autónoma de México y Bachillerato de Innovación, Ciencias, Artes y Humanidades de Chiapas de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas. Se montarán 5 murales con el tema del Día de Muertos.

Ofrenda monumental

Escuela de Artesanías del INBAL
Vestíbulo del
Palacio de Bellas Artes
Del 27 de octubre al
7 de noviembre
De martes a domingo,
de 10:00 a 18:00 h
Entrada libre. Cupo limitado
Para todo público

La Escuela de Artesanías (EDA) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, montará su tradicional ofrenda de Día de Muertos, esta se ambientará con los elementos característicos de la festividad de Día de Muertos.

Inauguración:
27 de octubre, 14:00 h

Recorridos especiales

Visitas guiadas por la Colección permanente

Museo del Palacio de Bellas Artes
Martes a domingo
de 12:00 a 16:30 h
**Entrada libre con boleto de
acceso. Cupo limitado**
Para todo público

Martes a domingo

- Historia y arquitectura del Palacio de Bellas Artes, 12:00 y 16:00 h
- Murales, 12:30 y 16:30 h

Visitas guiadas por la exposición

Lilia Carrillo. Todo es sugerente
Museo del Palacio de Bellas Artes
Martes a sábado, 11:00 y 15:00 h
**Entrada libre con boleto de
acceso. Cupo limitado**
Para todo público

Visitas guiadas dirigidas a todo público que abordan la trayectoria artística de la artista Lilia Carrillo, desarrollando los elementos técnicos, formales, interpretativos y materiales de su obra.

Visitas guiadas por el Munal

Vestíbulo del

Museo Nacional de Arte

De martes a domingo,
12:00 y 14:00 h

Entrada libre. Cupo limitado
Para todo público

El Munal ofrece recorridos por las colecciones permanentes: *El arte mexicano del siglo xx*, *El arte mexicano del siglo xix* y *Arte virreinal*.

Equipo educativo del Munal, **guía**

Informes:

visitasguiadas@munal.inba.gob.mx y daniela.alcala@munal.inba.gob.mx

Visita mediada. Día Internacional de la Música

Vestíbulo del

Museo Nacional de Arte

Octubre • Miércoles 1 y
viernes 3, 11:00 h

Entrada libre. Cupo limitado
Para todo público

Con motivo del Día Internacional de la Música, el Museo Nacional de Arte invita a la genta a una visita mediada para descubrir cómo la sonoridad también habita en la pintura.

Equipo educativo del Munal, **guías**

Informes:

daniela.alcala@munal.inba.gob.mx



Visita espacio educativo de arquitectura

Vestíbulo del
Museo Nacional de Arte
Del 5 al 26 de octubre
Domingos, 12:00 h
Entrada libre. Cupo limitado
Para todo público

Visita por el espacio educativo de arquitectura donde, a través del tacto, podrás descubrir detalles únicos del edificio.

Ariadna Gómez, Equipo educativo del Munal, **guía**

Informes:
ariadna.gomez@munal.inba.gob.mx

Recorrido especial con Nirvana Paz

Visita por la muestra Bajo el signo de Saturno. Adivinación en el arte
Salas temporales, planta baja del Museo Nacional de Arte
Octubre • Jueves 9, 16:00 h
Entrada libre. Cupo limitado

Estos recorridos con artistas tienen como objetivo construir puentes de comunicación entre las obras de la exposición y el proceso creativo de las y los exponentes invitados.

Nirvana Paz, **guía**

Informes:
atencionalpublico@munal.inba.gob.mx

Recorrido especial con María José Sesma

Visita por la muestra Bajo el signo de Saturno. Adivinación en el arte
Salas temporales, planta baja del Museo Nacional de Arte
Octubre • Jueves 16, 16:00 h
Entrada libre. Cupo limitado
Para todo público

El recorrido abordará las distintas maneras de ejercitar la intuición, el rol del consciente y el inconsciente en la lectura del Tarot y las imágenes que representan a los arcanos.

María José Sesma, **guía**

Informes:
atencionalpublico@munal.inba.gob.mx

Visita arquitectónica a ciegas

Vestíbulo del Museo Nacional de Arte
Octubre • Domingo 26,
11:00 y 13:00 h
Entrada libre. Cupo limitado
Para todo público

Recorrido por el Museo Nacional de Arte a través de una experiencia sensorial guiada, que invita a percibir su arquitectura desde el oído, el tacto y la memoria espacial.

Ariadna Gómez, Equipo educativo del Munal, **guía**
Informes:
ariadna.gomez@munal.inba.gob.mx



Recorrido especial con José Raúl Pérez

Visita por la muestra Bajo el signo de Saturno. Adivinación en el arte
Salas temporales, planta baja del Museo Nacional de Arte
Octubre • Jueves 30, 16:00 h
Entrada libre. Cupo limitado
Para todo público

El fotógrafo realizará una charla informal con el público, compartiendo algunos aspectos concretos de la producción de su proyecto Tarot Chilango.

José Raúl Pérez, **guías**

Informes:
atencionalpublico@munal.inba.gob.mx

Noche de Museos

Noche de Museos

Museo del Palacio de Bellas Artes
Octubre • Miércoles 29,
de 18:00 a 21:00 h
Entrada libre. Cupo limitado
Para todo público

- **Visitas guiadas por la Colección permanente**

Historia y arquitectura del Palacio de Bellas Artes: 19:00 y 20:00 h
Murales: 19:00 y 20:00 h

- **Visitas guiadas por la exposición *Lilia Carrillo. Todo es sugerente***

19:00 y 20:00 h

- **Mundos posibles. Actividad mediada de la exposición *Lilia Carrillo. Todo es sugerente***

19:00 a 20:40 h

Noche de Museos

Vestíbulo y Patio de los Leones del Museo Nacional de Arte y
Octubre • Miércoles 29, 19:00 h
Entrada libre. Cupo limitado
Para todo público

- **Visita guiada por la Colección permanente: *El arte mexicano del siglo XX***

En este recorrido el público podrá conocer el arte del siglo xx a partir de obras de artistas representativos, entre ellos: Diego Rivera, José Clemente Orozco y David Alfaro Siqueiros, entre otros.

Eduardo Ysita, Equipo educativo del Munal, **guía**

- **Ofrenda Munal**

El museo abre su ofrenda de Día de Muertos dedicada a los artistas de su colección.

Arturo Pérez, Equipo educativo del Munal, **guía**

Informes:
atencionalpublico@munal.inba.gob.mx

Noche de museos

Jardín escultórico del Museo de Arte Moderno
Octubre • Miércoles 29, 19:00 h
Entrada libre con boleto de acceso. Cupo limitado
Para todo público

En la noche de museos de octubre el MAM ofrecerá visitas mediadas por el Jardín Escultórico y un picnic nocturno donde los visitantes traerán alimentos.

Santa Patrona del Performance

Vórtice Ensamble Concierto y proyección

Ex Teresa Arte Actual

Octubre • Miércoles 29, 19:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

Vórtice Ensamble interpreta en vivo *Santa Patrona del Performance*, composición musical de Felipe Pérez Santiago inspirada en la arquitectura del Templo de Santa Teresa la Antigua, sede de Ex Teresa Arte Actual. La pieza forma parte de la serie internacional Songs about Buildings and Moods, dirigida por Seth Boustead.

Vórtice Ensamble, Felipe Pérez Santiago, **dirección y composición**

Visita guiada y taller de Ex votos

Museo Nacional de San Carlos

Octubre • Miércoles 29, 19:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

Para todo público

En el marco de la exposición *El beso de la muerte. Representaciones mortuorias en el siglo XIX* y de la ofrenda MNSC 2025. Se realizará un taller de exvotos, el cual retoma los retablos populares que dan cuenta de las acciones extraordinarias de milagros y agradecimientos.





SE NOS QUEDARON ELLOS. FOTOGRAFÍA DE CARLOS ALVAR

INBAL estados

|
Octubre
2025

Agenda INBAL
Octubre 2025
INBAL Estados

- Chihuahua

Derivas Afines: ensayo expositivo colectivo del esta- do de Chihuahua

Museo de Arte de Ciudad Juárez
Hasta el 1 de febrero de 2026

De martes a sábado
de 10:00 a 18:00 h

Domingo de 12:00 a 17:00 h
Entrada libre. Cupo limitado
Para todo público

Proyecto expositivo creado por el programa público *Nodos: Ciudad Juárez | Sombra de lluvia (o de cómo fluir en el desierto)*, iniciativa que busca establecer una aproximación a las prácticas artísticas que se realizan en el estado de Chihuahua.

Inauguración: 24 de octubre, 19:00 h

Botánica: nuevas especies

Museo de Arte de Ciudad Juárez
Hasta el 1 de febrero de 2026

De martes a sábado

de 10:00 a 18:00 h

Domingo de 12:00 a 17:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

Para todo público

Proyecto de Emilia Sandoval, con curaduría de Josefa Ortega. En este ella manifiesta su interés por la naturaleza, a partir de su vida cotidiana en Oaxaca y tomando como referencia su tierra natal, Chihuahua.

Inauguración: 24 de octubre, 19:00 h

En voz alta: poemas en el museo vol. 2

Museo de Arte de Ciudad Juárez

Octubre • Viernes 3, 18:30 h

Entrada libre. Cupo limitado

Para todo público

Este evento surge gracias a la respuesta que tuvo la convocatoria de la primera edición del evento, la cual estuvo abierta del 19 al 31 de agosto para seleccionar a las personas participantes. Para esta edición se convoca al resto de poetas, quienes compartirán una obra propia.

Operaciones Aleatorias

Museo de Arte de Ciudad Juárez

Octubre • Sábado 11 y

domingo 12, 19:33 h

Entrada libre. Cupo limitado

Para todo público

Como parte de la sexta edición del festival de arte Project Space Festival Juárez, se realizará una videoinstalación en la Sala Circular del Museo de Arte de Ciudad Juárez.



Ceremonia de entrega del Premio Bellas Artes de Crónica Literaria Carlos Montemayor 2025

En colaboración con Secretaría de Cultura del
Estado de Chihuahua

**Casa Redonda Museo de Arte Contemporáneo,
Chihuahua**

Octubre • Jueves 16, 19:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

A partir de 18 años

Se presenta la génesis de Tierra fría, obra que consta de cuatro crónicas literarias cuyo eje es la Meseta Purépecha por la que Leonarda Rivera Sosa recibe el Premio Bellas Artes de Crónica Literaria Carlos Montemayor 2025.

Leonarda Rivera Sosa (ganadora), **participante**

• **Tamaulipas**

El mundo inmaterial. Joy Laville

Pinacoteca de Tamaulipas, Ciudad Victoria

Del 2 de octubre al 11 de enero de 2026

De martes a domingo, de 10:00 a 18:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

Para todo público

Retrospectiva que exhibe por primera vez el trabajo gráfico de la artista, que proyecta un mundo personal imaginario, inspirado en motivos de la vida cotidiana que plasmó sutilmente en colores pastel.



- Estado de México

39.^a Feria del Libro Chapingo

Escenario de la 39.^a Feria del Libro Chapingo

Universidad Autónoma de Chapingo, Texcoco de Mora
Octubre • Lunes 6, 16:00 y 17:00 h
Entrada libre. Cupo limitado
Para todo público

Parte de la Feria del Libro Chapingo, para celebrar la fuerza de la palabra, la memoria, la poesía y la diversidad de lenguas.

Recital poético en lenguas originarias

Brenda Bonifacio, Lucelia Tapia y Yazmin Celestino, **participantes**
Nadia López García, **moderación**
Octubre • Lunes 6, 16:00 h

Presentación editorial de la Antología Encuentro Nacional de Escritoras en Lenguas Indígenas.

Rosario Patricio, Nadia López García y Rosa Guadalupe García Moreno, **participantes**
Octubre • Lunes 6, 17:00 h

- Nuevo León

Recital de poesía: Rosario Castellanos en lenguas originarias

Salón 105, Fil de Monterrey
Octubre • Domingo 12, 16:00 h
Entrada libre. Cupo limitado
Para todo público

El INBAL, en el marco de la Cátedra Alfonso Reyes y la Feria Internacional del Libro de Monterrey (FILMTY), presenta este encuentro: un homenaje a la obra de Castellanos.

Estela Mayo y Susana Bentzulul, **participantes** • Nadia López García, **moderación**

Formas de mirar la naturaleza que nos rodea

Mesa de diálogo
Salón 105, Fil de Monterrey
Octubre • Domingo 12, 18:00 h
Entrada libre. Cupo limitado
Para todo público

En el marco de la Feria Internacional del Libro de Monterrey (FILMTY), con Colombia como país invitado de honor, el INBAL presenta este diálogo interdisciplinario en torno a la literatura y la naturaleza.

Estela Mayo, Nadia López García, Efrén Giraldo y Edmundo Paz Soldán, **participantes**

XX Festival Internacional de Percusiones – La Superior 2025

Clases magistrales, conciertos y conferencias

ESMDM

Del 15 al 25 de octubre, todo el día

\$700 • \$1500

Recomendado para estudiantes de música

Festival para celebrar 20 años de ritmo, energía y excelencia musical con conciertos, clases magistrales y actividades abiertas al público. Además, habrán invitados de todos los continentes.

Mayores informes:
esmdm.musica@inba.edu.mx

XVIII Festival Internacional de Flauta y Maderas – La Superior 2025

Clases magistrales, conciertos y conferencias
ESMDM

Del 21 al 24 de octubre, todo el día

\$700 • \$1500

Para estudiantes de música

Vive cuatro días de clases, conciertos y encuentros con docentes invitados de gran trayectoria nacional e internacional en flauta, clarinete, oboe y fagot.

Informes: esmdm.musica@inba.edu.mx

Celebración de Día de Muertos

Función de la Licenciatura en Danza Folklórica

Patio Central de la ESMDM

Octubre • Miércoles 29, 19:00 h

\$120

Para todo público

La Licenciatura en Danza Folklórica invita a la tradicional celebración que honra la riqueza de nuestras tradiciones.



Concierto del Quinteto de Alientos ESMDM

Estudiantes del maestro

Roberto Flores

Sala Ponce de la ESMDM

Octubre • Viernes 31, 19:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

Para todo público

Un concierto abierto al público donde los instrumentos de aliento darán vida a un programa con obras clásicas y contemporáneas.

- Guerrero

Recital de violín

Centro de Enseñanza para Extranjeros, UNAM, Taxco, Guerrero

Octubre • Miércoles 1, 17:00 h

Entrada libre, Cupo limitado

Programa por confirmar

Balbi Cotter, **violín**

- Hidalgo

Concierto sinfónico

Aula Magna Alfonso Cravioto

Mejorada de la Universidad

Autónoma del Estado de Hidalgo

Octubre • Viernes 3, 19:00 h

Concierto para piano núm. 24 de Wolfgang Amadeus Mozart.

Orquesta Sinfónica del Estado de Hidalgo • Erik Cortés Alcántara, piano

- Guanajuato

Elektra

De Richard Strauss

Ópera de Bellas Artes y Coro St-acatto (Coro de Cámara de la UNAM)

Teatro Juárez

Octubre • Viernes 24 y sábado 25, 21:00 h

\$360 • \$640 • \$950 • \$1350

Oscura, intensa y desgarradora, Elektra, de Richard Strauss, es una de las óperas más impactantes del repertorio moderno. Esta obra en un acto se basa en la tragedia de Sófocles, donde la venganza y la locura se entrelazan en una historia familiar marcada por el crimen y el dolor.

Stefan Lano, **director concertador** • Mauricio García Lozano, **director de escena** • Rodrigo Elorduy, **director huésped del coro**

Concierto de clavecín

Museo Iconográfico del Quijote Guanajuato

Octubre • Jueves 9, 20:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

Con obras de **Louis Couperin** y **Johann Jakob Froberger**.

Raúl Moncada, **clavecín**

Giselle, las que no volvieron

Programa 5 Encuentros con el Cervantino

Teatro Principal Guanajuato

Octubre • Viernes 17 y sábado 18, 18:00 h

\$90 • \$150 • \$270 • \$380 • \$450

Una de las obras más emblemáticas del ballet clásico, desde una mirada contemporánea y situada en un contexto latinoamericano donde confluyen diversas estéticas y lenguajes corporales.

Luis Manuel Sánchez, **director artístico** • En colaboración con el Taller Coreográfico de la UNAM

Jóvenes compositoras

Teatro Principal

Octubre • Domingo 19, 18:00 h
\$90 • \$150 • \$270 • \$380 • \$450

invita a descubrir nuevas voces femeninas que reflexionan sobre el concepto de migraciones desde perspectivas únicas y profundas, sin una interpretación normativa ni impuesta.

Orquesta de Cámara de Bellas Artes y Coordinación Nacional de Música y Ópera • Luis Manuel Sánchez, **director concertador**

Breaking the waves

De Missy Mazzoli

Orquesta Juvenil Eduardo Mata de la UNAM Orquesta Juvenil Eduardo Mata, Estudio de Ópera de Bellas Artes (EOBA), Ópera de Bellas Artes y Coro Stacatto (Coro de Cámara de la UNAM)

José Areán, **director concertador**
• Marcelo Lombardero, **director de escena** • Maestro Marco Ugalde, **director de coro**

Teatro Juárez

Octubre • Sábado 18 y domingo 19, 21:00 h
\$140 • \$420 • \$665 • \$900

Ópera inspirada en la película homónima de 1996, dirigida por Lars von Trier. La trama explora los límites del amor, la fe y la autonomía femenina.

José Areán, **director concertador**
• Marcelo Lombardero, **director de escena** • Marco Antonio Ugalde, **director coro staccato**
• Puebla

Recital de violín y piano

**Sala Sinfónica, Benemérita
Universidad Autónoma de Puebla**
Octubre • Viernes 24, 19:00 h •
Domingo 26, 13:00 h

Con obras de **Beethoven, Bartók
Halffter y Ponce.**

Balbi Cotter, **violín** • Abraham
Morales, **piano**

- **San Luis Potosí**

Se nos quedaron ellos

Festival Internacional de Danza
Contemporánea Lila López – San
Luis Potosí

Centro de Producción de Danza
Contemporánea

Teatro de la Paz - San Luis Potosí
Octubre • Sábado 4, 20:00 h
Entrada Libre, Cupo limitado
Para todo público

Proceso escénico que teje un mo-
saico de narrativas fragmentadas

que exploran la esencia de la vida
a través de las ausencias insalva-
bles.

- **Tamaulipas**

Se nos quedaron ellos

Festival Internacional en la Costa
del Seno Mexicano, El festival de
Tamaulipas – Tampico

Centro de Producción de Danza
Contemporánea

Teatro de la Paz - San Luis Potosí
Octubre • Sábado 4, 20:00 h
Entrada Libre, Cupo limitado
Para todo público

**Espacio cultural metropolitano,
El Teatro Metropolitano–Tampico**
Octubre • Lunes 6, 19:30 h
Entrada Libre. Cupo limitado
Para todo público

**Teatro Amalia González Caballero
de Castillo Ledón - Ciudad Victoria**
Octubre • Martes 7, 19:00 h
Entrada Libre. Cupo limitado



Centro Cultural Nuevo Laredo, Teatro Principal – Nuevo Laredo

Octubre • Sábado 11, 19:00 h
Entrada Libre. Cupo limitado
Para todo público

Proceso escénico que teje un mosaico de narrativas fragmentadas que exploran la esencia de la vida a través de las ausencias insalvables.

• Jalisco

ACTIVIDAD PRESENCIAL

Siempre es tiempo de mujeres

Festival Internacional de Danza
Jalisco

Centro de Producción de Danza
Contemporánea

Teatro Degollado, Guadalajara,
Jalisco

Octubre • Sábado 18, 19:00 h
\$100

Para todo público

Programa que celebra la diversidad, fuerza y creatividad de la mujer a través de la danza contemporánea.

Fábulas fantásticas

Exposición itinerante

Museo de las Artes de la
Universidad de Guadalajara

Hasta el 4 de enero de 2026

Martes a sábado, de 10:00 a 18:00 h

Domingos de 10:00 a 15:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

Una lectura de la colección del Museo de Arte Moderno, que revisa el trabajo de artistas que expanden la categoría académica del realismo mediante la referencia a objetos o situaciones cotidianas.



PEZ GLOBO. FOTOGRAFÍA DE IGNACIO PONCE

| Infancias

Octubre
2025

Agenda INBAL
Octubre 2025
Infancias

Pez globo

Teatro El Galeón,
Abraham Oceransky
Hata el 9 de noviembre
(suspende 1 y 2 de noviembre)
Sábados y domingos, , 13:00 h
\$150 adultos • \$80 niñas y niños
A partir de 5 años

León, un niño muy sensible, intenta dejar de llorar para evitar burlas, usando la técnica de su pez globo Jacinta: tragarse las emociones.

Me dijo, Le dijo, Le dije, **producción**
• Daniela Arroio, **autoría** • Adrián
Hernández Arredondo, **dirección** •
Luis Curiel/ Bobby Mendoza,
María Kemp y Daniel Ortiz, **elenco**
• Silvestre Villarruel / Alex Gesso*,
músicos en escena

Viajeras

El Granero, Xavier Rojas

Del 14 de septiembre
al 16 de noviembre

(suspende 12 de octubre, 1 y 2 de
noviembre)

Sábados y domingos, 12:30 h

\$150 adultos • \$80 niñas y niños

A partir de 8 años

Ven a conocer los mundos de Paola
y Ainara, dos migrantes obligadas a
compartir su nuevo hogar.

Depalabrayhueso, **producción** •
Ainara Unanue, **autoría** • Adrián
Hernández y José Luis Agüero,
dirección • Paola Herrera y Ainara
Unanue, **elenco**

De Mozart, tubas y bemoles

Teatro del Bosque, Julio Castillo

Hasta el 19 de octubre

Sábados y domingos, 12:30 h

\$150 adultos • \$80 niñas y niños

A partir de 5 años

¿Cómo se relacionan Mozart y una
tuba soñadora? Se descubre en
esta divertida historia en donde
los cuentos sinfónicos, títeres y
música nos guiarán a un viaje de
emociones y diversión.

Un rato para imaginar, **produc-
ción** • Mario Iván Martínez, **autoría**



Doce maneras de afilarse los colmillos

Sala Xavier Villaurrutia

Del 4 de octubre al 9 de noviembre
(suspende 1 y 2 de noviembre)

Sábados y domingos, 13:00 h

Personas adultas: \$150

Infancias: \$80

A partir de 7 años

Ven a descubrir el mundo de Elisandro, un niño que no sabe volar, ni asustar, no le gusta la sangre, vive en mundo intergaláctico de vampiros, pero él no es un buen vampiro.

Viviana Amaya Escena, **producción, dirección y actuación** • Oscar Martínez Vélez, **autoría**

Los guardianes de los dioses

Residencia Caminos creativos: Jugar con el desmontaje de una obra

Teatro Orientación

Luisa Josefina Hernández

Hasta el 12 de octubre

Sábados y domingos, 12:30 h

Personas adultas: \$150

Infancias: \$80

A partir de 10 años

Dos niños reflexionan sobre lo incomprensible del comportamiento de los adultos. Entonces aparece una magia especial: el poder de convertirse en cualquier niño del planeta.

La Covacha Teatro, **producción** • Erik Uddenberg, **autoría** • Gustav Deinoff, **dirección** • Marcela Castillo, Brenda Palestina y Alethia Andrade, **actuación**



Boyena

Teatro Orientación

Luisa Josefina Hernández

Del 18 de octubre

al 14 de diciembre

(suspende 1 y 2 de noviembre y repone 14 de diciembre, 10:30 y 12:30 h)

Sábados y domingos, 12:30 h

Personas adultas: \$150

Infancias: \$80

A partir de 7 años

Cuatro entrañables y divertidas abuelas, junto a la querida Boyena, trabajan y habitan en un taller de tejido donde, a través de su hilar, buscan reencontrarse con lo que alguna vez amaron.

Arte y Escena Janconde, Producciones Malinche y EM, **producción**

• Itzel Lara, **autoría** • Alejandro Cervantes, **dirección** • Maira Carrillo, Yunuenn Hidalgo, Elba Nayeli Maros, Nycolle González, Dano Ramírez, Fabo Varona y Marco Torres, **actuación**

Museos

Experiencias de cocreación en los museos

Pasaporte del arte

Jardín escultórico y aula del

Museo de Arte Moderno

Del 4 al 25 de octubre

Sábados y domingos,
de 10:00 a 14:00 h

Con inscripción al programa

Para niñas y niños de entre 6 y 12 años

Temporada 2025 septiembre-octubre, la cual se desarrollará en torno a las mujeres indígenas, en el caso del MAM, será Joy Laville quien inspire una ecopráctica a realizarse en El Jardín Escultórico y finalizarán con un taller de expresión creativa.



Visita especial para infancias. Tras las huellas de Velasco

Vestíbulo del Museo Nacional de Arte
Octubre • Sábado 18, 11:00 h
Entrada libre. Cupo limitado
Para infancias entre 9 y 14 años

En este recorrido, las infancias se acercarán a las obras, apuntes y bocetos de José María Velasco, gran paisajista y científico mexicano.

Daniela Alcalá, jefa del Departamento educativo del Munal, **guía**

Informes:
daniela.alcala@munal.inba.gob.mx

Actividades en colaboración con *Alas y Raíces*

Museo del Palacio de Bellas Artes
Octubre • Sábado 25,
12:00 y 13:00 h
Entrada libre. Cupo limitado
Para las infancias

• Impresión, amanecer Taller de artes visuales

Las y los participantes explorarán distintos ritmos musicales y, a través del dibujo, plasmarán las emociones que les despierten los sonidos y se integrarán estas creaciones en un collage colectivo.

Marlene Sánchez, **tallerista**

• Caja de historias Narración

Esta caja guarda historias irrepetibles que nos vas a contar y que aún no sabes que las tienes ¿te atreves a descubrirlas con nosotros?

Xexa Toje, **narradora**

Pahxihuitl

Jardín escultórico del Museo de Arte Moderno
Octubre • Domingo 26, 12:00 h
Entrada libre con boleto de acceso. Cupo limitado
Para las infancias

La artista Akire Huauhtli invita a las niñas y niños a reconocer el Jardín Escultórico del MAM a través de los saberes ancestrales que las mujeres indígenas han generado.

Utopías sin fronteras

Jardín escultórico del Museo de Arte Moderno
Octubre • Viernes 31
Entrada libre con boleto de acceso. Cupo limitado
Para las infancias

Programa que se realiza los viernes de Consejo Técnico de la Secretaría de Educación Pública. En esta sesión invitamos a niños y niñas a conocer la tradición de día de muertos a través de algunas obras del museo.