

Actividades Culturales del INBAL

A GEN DAR TE

Mayo Junio

2019

Año XVI / núm. 3
EJEMPLAR GRATUITO

Liberación. D.R. © Jorge González Camarena / SOMAP / México / 2019

DIRECTORIO

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero
Secretaria

Omar Monroy
Unidad de Administración y Finanzas

Natalia Toledo
Subsecretaria de Diversidad Cultural y
Fomento a la Lectura

Edgar San Juan
Subsecretario de Desarrollo Cultural

Antonio Martínez Velázquez
Enlace de Comunicación Social y Vocería

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

Lucina Jiménez
Directora General

Laura Elena Ramírez Rasgado
Subdirectora General de Bellas Artes

Claudia del Pilar Ortega González
Subdirectora General de Educación e
Investigación Artística

Dolores Martínez Orralde
Subdirectora General de Patrimonio Artístico
Inmueble

Pedro Fuentes Burgos
Subdirector General de Administración

Lilia Torrentera Gómez
Directora de Difusión y Relaciones Públicas

Índice

MAYO / JUNIO · 2019

**Programación sujeta a
cambios sin previo aviso**

AGENDARTE Año XVI,
núm. 3 Mayo - Junio
2019. Cartelera bimestral
de distribución gratuita.
Adolfo Martínez, editor;
DDRP diseño editorial.
Dirección de Difusión y
Relaciones Públicas del
INBAL Reforma y Campo
Marte, Módulo A, 1.er piso,
col. Chapultepec Polanco,
C.P. 11560, Ciudad de
México.

Comentarios:
infoinba@inba.gob.mx

PALACIO DE BELLAS ARTES / PBA

• • • • • Pág. 1 - 5

TEATRO

• • • • • Pág. 6-10

DANZA

• • • • • Pág. 11-15

MÚSICA

• • • • • Pág. 16-24

LITERATURA

• • • • • Pág. 25-31

MUSEOS

• • • • • Pág. 32-43

NIÑOS

• • • • • Pág. 44-49

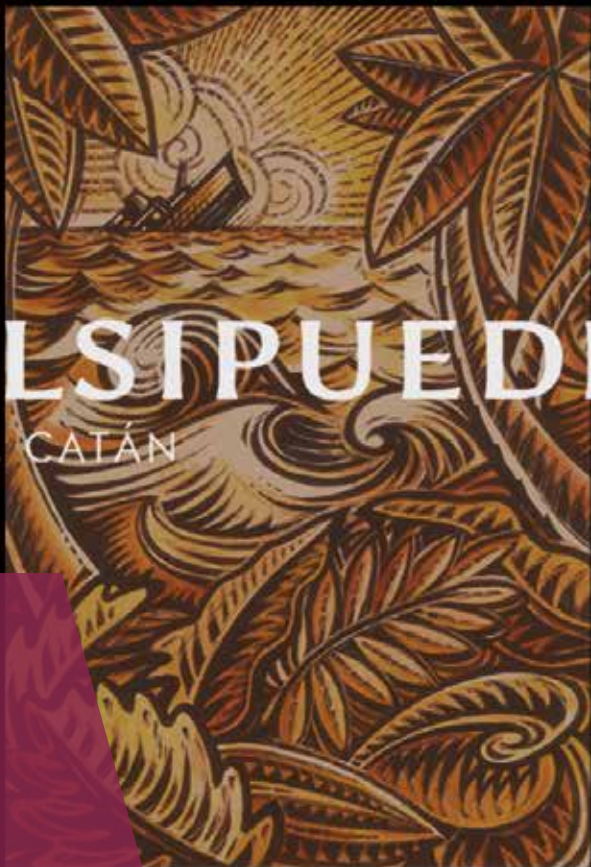
MÁS ACTIVIDADES

• • • • • Pág. 50-71

www.gob.mx/cultura/inbal

Consulta la cartelera digital para más actividades
www.inba.gob.mx





SALSIPUEDES

DANIEL CATÁN

Palacio
de Bellas Artes

IMAGEN / VIRGILIO CLIMBERG

Salsipuedes

Ópera en tres actos de Daniel Catán • Libreto en español de Eliseo Alberto, con colaboración de Francisco Hinojosa y Daniel Catán.

Director concertador: Ricardo Jaramillo

Director de escena: Luis Martín Solís

Diseño de escenografía: Jesús Hernández

Diseño de iluminación: Rafael Mendoza

Diseño de vestuario: Sara Salomón

Diseño de maquillaje: Cinthia Muñoz

Directores huésped del Coro: Luis Manuel Sánchez • Alfredo Domínguez

Solistas: *Ulises:* Ángel Macías • *Lucero:* Liliana Aguilasochó •

Chucho: Josué Cerón • *Magali:* Mariana Sofía García • *General*

García: Luis Alberto Sánchez • *Coronel, Madame Colette:*

Enrique Ángeles: El Chino: Alan Pingarrón Reynoso • *Capitán*

Magallanes: Armando Gama • *La China:* Angélica Alejandre •

Orquídea: Arisbé de la Barrera

Orquesta y Coro del Teatro de Bellas Artes

Dos parejas de recién casados son separados el día de su matrimonio cuando los maridos son enviados, accidentalmente, en un navío militar, a combatir a los nazis. Las mujeres se lanzan en busca de sus esposos, hasta que logran encontrarlos, colándose en *El Invencible*, donde se descubre un complot.

Mayo • Domingo 26, 17:00 h

• Martes 28 y jueves 30, 20:00 h

Junio • Domingo 2, 17:00 h

\$ 650 • \$ 500 • \$ 400 • \$ 250 • \$ 150 • \$ 90

Recomendado para mayores de 15 años

Descuentos: 50% a estudiantes y maestros,

75 % a beneficiarios Inapam



Chucho Valdés. *Jazz Batá 2*

Chucho Valdés, piano • Dreiser Durruthy, batá •
Yaroldy Abreú, percusión • Ramón Vázquez, contrabajo

Obras: *Obatalá, Son XXI, Lucas, Ochún, Chucho's Mood, 100 años de Bebo, El güije y The Clown*

Mayo • Sábado 25, 19:00 h
\$ 1035 • \$ 825 • \$ 620 • \$ 410 • \$ 205

Orquesta Filarmónica de Querétaro

Ludwig Carrasco, director
Alain del Real, solista

Silvestre Revueltas - *Janitzio*
Astor Piazzolla - *Las cuatro estaciones porteñas*
Piotr Ilich Chaikovsky - *Sinfonía núm. 4, Op. 36*

Mayo • Miércoles 29, 20:00 h
\$ 160 • \$ 120 • \$ 80

• Orquesta Sinfónica Nacional

Primera temporada de conciertos 2019

\$ 180 • \$ 160 • \$ 80

Recomendado para todo público

Descuentos: 50% a estudiantes, maestros
y beneficiarios Inapam

Programa 11

Andrés Salado, director huésped
Sergio Vargas Escoruela, piano

Edgard Varèse – *Ionización*
Wolfgang Amadeus Mozart –
Concierto para piano núm. 9, *Jeunehomme*
Ludwig van Beethoven – *Sinfonía núm. 7*

Mayo • Viernes 10, 20:00 h • Domingo 12, 12:15 h



Fotografía: Peter Schaaf

Programa 12

Lior Shambadal, director huésped

Antónín Dvořák – *Serenata para alientos*
Scherzo Capriccioso
Sinfonía núm. 9, Desde el Nuevo Mundo

Mayo • Viernes 17, 20:00 h • Domingo 19, 12:15 h

Programa 13

Concurso Nacional de Piano *Angélica Morales*
Concierto final

Finalistas y programa por definirse
José Guadalupe Flores, director huésped

Mayo • Viernes 24, 20:00 h
\$ 80 • \$ 60 • \$ 30

Programa 14

Carlos Miguel Prieto, director artístico
Frank Dupree, piano

Ludwig van Beethoven –
Concierto para piano núm. 5, *Emperador*
Anton Bruckner – *Sinfonía núm. 8* (Versión de 1890)

Mayo • Viernes 31, 20:00 h
Junio • Domingo 2, 12:15 h

Programa 15

Carlos Miguel Prieto, director artístico
Vadim Gluzman, violín
Coro Schola Cantorum de México

Lera Auerbach – *El Niño Juglar y su peculiar cautiverio*
Igor Stravinski – *Petrushka*

Junio • Viernes 7, 20:00 h • Domingo 9, 12:15 h

Programa 16

Carlos Miguel Prieto, director artístico
Shari Mason, violín

Ludwig van Beethoven – Concierto para violín
Gustav Mahler – Sinfonía núm. 5

Junio • Viernes 14, 20:00 h • Domingo 16, 12:15 h

Programa 17

Concierto Familiar 2
Cri-Cri Mexicanísimo

Luis Enrique Ramos, director huésped y orquestador
César Piña, productor y director de escena

Junio • Domingo 23, 12:15 h y 13:45 h
\$ 80 • \$ 60 • \$ 30
Recomendado para público infantil

Programa 18

Carlos Miguel Prieto, director artístico
Coro de Madrigalistas del INBAL
Carlos Aransay, director coral

Franz Joseph Haydn – *Las Estaciones*

Junio • Viernes 28, 20:00 h • Domingo 30, 12:15 h

DANZA

Carmina Burana

Compañía Nacional de Danza

Directores artísticos: Cuauhtémoc Nájera y Elisa Carrillo
Orquesta y Coro del Teatro de Bellas Artes

Esta cantata escénica, basada en textos de los siglos XII y XIII del *Códice de Beuren* o *Carmina Burana*, ilustra los ascensos y descensos que el hombre experimenta durante su vida. Una obra de Nellie Happee en la que la música y la palabra se involucran con el movimiento, resaltando el vigor de los poemas musicalizados por el compositor Carl Off.

\$ 700 • \$ 600 • \$ 500 • \$ 450 • \$ 200

Junio • Domingo 16 y 23, 17:00 h
• Martes 18 y jueves 20, 20:00 h

Recomendado para mayores de 12 años
Descuentos: 50% a estudiantes, maestros y beneficiarios Inapam



Fotografía: Guillermo Galindo



Teatro

EL PADRE
de August Strindberg

Fotografía: Sergio Carreón Ireta

• Compañía Nacional de Teatro

// Teatro de las Artes
\$ 100 • Jueves \$ 30

El perro del hortelano de Lope de Vega

Dirección: Angélica Rogel

Con: Rodrigo Alonso, Victoria Benet, Fernando Bueno, Karla Camarillo, Diana Fidelia, Jorge León, Astrid Romo y Andrés Weiss • **Músico:** Carlos Matus

Diana inicia una investigación que la lleva a descubrir los amores entre su secretario, Teodoro, y Marcela, una de sus empleadas. El conocimiento de esta relación la llevará a sentir celos y a desear amorosamente a su secretario. En esta comedia, la veremos debatirse entre el deseo y las clases sociales, entre el querer y el deber ser, lo que la hace comportarse como el Perro del Hortelano: que no cacha, ni picha ni deja batear.

Del jueves 2 de mayo al domingo 9 de junio
Jueves y viernes, 20:00 h • Sábados, 19:00 h • Domingos, 18:00 h
Recomendado para mayores de 12 años

// Sala Héctor Mendoza
Entrada libre • Cupo limitado

La Celestina de Fernando de Rojas

Adaptación e idea original: Rosenda Monteros

Dirección: Ruby Tagle

Con: Adrián Aguirre, Misha Arias de la Cantolla, Eduardo Candás, Miguel Cooper, Ana Paola Loaiza, Gastón Melo, Carlos Ordóñez, Azalia Ortiz, Laura Padilla, Pilar Padilla y Paulina Treviño • **Músico:** Pablo Ramírez

Calisto, enamorado de Melibea, recurre a la vieja Celestina para conseguir una relación amorosa, no lícita, con Melibea. La codicia de Celestina la lleva a su propio asesinato. Calisto muere por un fuerte golpe en la cabeza al intentar no ser descubierto tras haber pasado la noche con su amada. Melibea, ante la pérdida de su amado y de su honra, confiesa lo sucedido y se suicida.

Del jueves 9 de mayo al domingo 1 de junio
Jueves y viernes, 20:00 h • Sábados, 19:00 h
• Domingos, 18:00 h
Recomendado para mayores de 15 años

El Padre

de August Strindberg

Adaptación y dirección: Raúl Quintanilla

Con: Marta Aura, Marco García, Ana Ligia García, Fernando Huerta Zamacona, María del Mar Náder, Óscar Narváez y Roberto Soto

Una obra que evidencia la profunda tensión que genera la lucha de poder entre un hombre y una mujer unidos por un matrimonio lleno de manipulación y mentiras en torno a los derechos y la educación de los hijos, lo que involucra fuertes cuestionamientos sobre la paternidad y el futuro.

Del jueves 13 de junio al domingo 14 de julio

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábados, 19:00 h

• Domingos, 18:00 h

Recomendado para mayores de 15 años

• Coordinación Nacional de Teatro

CENTRO CULTURAL DEL BOSQUE

Descuentos: 50% a estudiantes, maestros y beneficiarios Inapam

// Teatro del Bosque Julio Castillo

Rentas congeladas

de Sergio Magaña y Francisco Gabilondo Soler

Adaptación: Luis Mario Moncada • **Música adicional y**

orquestración: Eduardo Piastro • **Dirección:** Mario Espinosa

Con: David Hevia, Rodrigo Carrillo Tripp, César Enríquez, Javier Rojas, Ely Jiménez, José Juan Sánchez, Alejandro Toledo, Karen Daneida, Sabina de los Cobos, Luis Javier Morales, José Covián, Berenice Mastretta, María José Guerrero, Sofía Gabriel Rodríguez, Javier Oliván, Elías Toscano, Ulises de la Cruz, Yoalli Michelle Covarrubias y Ana Corti.

Nueva versión de la comedia musical, cuyas partituras y libreto se creyeron perdidos tras su estreno en 1960. Es la historia de unos empresarios empeñados en convencer a un gobernante de descongelar las rentas, para elevar el alquiler de sus propiedades, pero un joven enamorado instrumentará un plan con el que todos aprenderán una valiosa lección.

Del sábado 11 de mayo al domingo 9 de junio

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábados, 19:00 h

• Domingos, 18:00 h

\$ 150 • Gente de Teatro \$ 45 • Jueves de teatro \$ 30

Recomendado para mayores de 12 años



Por temor a que cantemos libres © Luis Ekino

// Teatro El Granero Xavier Rojas

#PerspectivaDeGénero

Por temor a que cantemos libres

de Felipe Rodríguez

Dirección: Nora Manneck

Con: Lizeth Rondero • Alba Rosas, piano

Una cantante nos cuenta la historia de cinco maravillosas mujeres tachadas de locas y encerradas en la lóbrega fantasía de cómo ser mujer. Cinco monólogos, con canciones al piano, servirán para narrar sus cautiverios en los que “elegir otro modo de ser” es la única forma de libertad posible.

Del jueves 16 de mayo al domingo 9 de junio

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábado, 19:00 h

• Domingos, 18:00 h

\$ 150 • Gente de Teatro \$ 45 • Jueves de teatro \$ 30

Recomendado para mayores de 6 años



Handicap © Elena Zamora

// Teatro Orientación

¡Que arda Tebas!

de Américo del Río

Dirección: Juan José Tagle

Con: Lucero Trejo, Héctor Holten, Hamlet Ramírez, Samantha Coronel, Luz Olvera, Miguel Narro, Estephany Hernández y Américo del Río

Esta comedia relata las desdichadas aventuras que un grupo de actores de distintas generaciones padecen el día que estrenan una versión posmoderna de *Edipo Rey*. Su joven director de escena, ante la falta de un actor y cegado por su afán de quedar bien con los funcionarios que se encuentran entre el público, decide hacer cambios radicales justo antes de anunciar la tercera llamada.

Del jueves 16 de mayo al domingo 16 de junio

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábado, 19:00 h

• Domingos, 18:00 h

\$ 150 • Gente de Teatro \$ 45 • Jueves de teatro \$ 30

Recomendado para mayores de 12 años

#JóvenesAlTeatro

Lo que queda de nosotros

de Alejandro Ricaño y Sara Pinet

Dirección: Alejandro Ricaño

Con: Sara Pinet y Raúl Villegas • **Músicos:** David Ortiz y Ricardo Estrada

Nata, quien intenta sobrellevar el dolor que le ha provocado la muerte de su padre, abandona a Toto en un parque, con el propósito de no volver a establecer un vínculo afectivo con alguien. Más tarde, Toto pierde una pata al ser atropellado; a pesar de ello emprenderá una travesía de regreso a casa.

Del lunes 20 de mayo al martes 18 de junio

Lunes y martes, 20:00 h

\$ 45 • No aplican descuentos

Recomendado para mayores de 12 años

#NoHayLenguaSinPueblos #NiUnHablaMenos

Nacahue: Ramón y Hortensia

Escrita y dirigida por Juan Carrillo

Con: Mario Eduardo D'León, Marianella Villa, Erandeni Durán, Ulises Martínez, Yadira Pérez y Marco Vidal

Dos amantes que, al pertenecer a pueblos diferentes, no se entienden con palabras, aprenden a hacerlo con el corazón, dejando de lado el entendimiento verbal para horadar el universo de las acciones, la energía y las metáforas.

Del jueves 27 de junio al domingo 21 de julio

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábados, 19:00 h •

Domingos, 18:00 h

// Sala CCB

#TeatroDocumental #NoHayLenguaSinPueblos

Siuatl de huidas, guerrillas y fandangos

de Abril Mondragón, Braulio Amadís y Anna Rossel

Dirección: Braulio Amadís

Con: Abril Mondragón

Recopilación testimonial, documental y poética de las memorias familiares y afectivas de tres generaciones de mujeres originarias de una de las comunidades más vulnerables del estado de Guerrero, al enfrentar el narcotráfico, la violencia, la pobreza y el sistema político mexicano, situación que las obligó a migrar de sus tierras.

Del jueves 16 de mayo al domingo 9 de junio
Jueves y viernes, 20:00 h • Sábados, 19:00 h
• Domingos, 18:00 h
\$ 80 • Gente de Teatro \$ 45 • Jueves de teatro \$ 30
Recomendado para mayores de 12 años



Suatl de huidas, guerrillas y fandangos © Erik Ávila

#TeatroDocumental

Memoria concreta

Escrita y dirigida por Emilio Carrera Quiroga

Dirección cinematográfica: Anaid González Sáenz

Con: ATA, Quetzal Santana (XQ) y Gerardo Gallardo

Una paloma, un Judas de la celebración de los colgados en la colonia Cuajimalpa y un ciudadano común, presentan un muestrario particular de la Ciudad de México, conformado por múltiples historias y puntos de vista de personajes reales o ficticios.

Del jueves 13 al domingo 30 de junio

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábados, 19:00 h •

Domingos, 18:00 h

\$ 80 • Gente de Teatro \$ 45 • Jueves de teatro \$ 30

Recomendado para mayores de 15 años

// Sala Xavier Villaurrutia

#PerspectivaDeGénero

Para no morir por amor

(Ensayo sobre lo patético)

Escrita, dirigida y actuada por Marianella Villa

Susana, una mujer que vive en la calle, se encuentra un libro de Virginia Woolf. El libro la inspira y comienza a escribir la historia de una mujer y de una niña que tiene una duda existencial: ¿se le podrá cambiar el rumbo a una tragedia?

Del jueves 30 de mayo al domingo 23 de junio

Jueves y viernes, 20:00h • Sábados, 19:00 h

• Domingos, 18:00 h

\$ 150 • Gente de Teatro \$ 45 • Jueves de teatro \$ 30

Recomendado para mayores de 15 años

// Teatro El Galeón Abraham Oceransky

Orestíada

de Esquilo

Adaptación: Robert Icke

Traducción: Pilar Ixquic Mata

Dirección: Lorena Maza

Con: Mauricio Davison, José Carlos Rodríguez, Emma Dib, Cristian Magaloni, Inés de Tavira, Laura Almela, Abril Pinedo, Luis Miguel Lombana, María del Carmen Farías y Renata Ramos

Agamenón, rey de Micenas, sacrifica a su hija Ifigenia para ganar la guerra de Troya. Diez años después, cuando regresa a casa, su esposa Clitemnestra lo asesina. Orestes, hijo de ambos, cobra venganza y mata a su madre. A pesar de que las Furias lo buscan para hacerlo pagar por el matricidio, Orestes logra ser exonerado por la diosa Atenea en un juicio humano.

Del jueves 6 de junio al domingo 14 de julio

Jueves, viernes, sábados y domingos, 18:00 h

\$ 150 • Gente de Teatro \$ 45 • Jueves de teatro \$ 30

Recomendado para mayores de 15 años

Lobata

Escrita y dirigida por Cecilia Ramírez Romo

Con: Daniela Luque, Cut López, Isaí Flores Navarrete y Mariano Ruiz

Guadalupe, joven revolucionaria, huye de su pueblo natal a causa de la guerra. Un muro en construcción detiene su camino en la frontera entre México y Estados Unidos; ahí conoce a dos seres muy especiales que la ayudarán a tomar una decisión que podría cambiar el curso de su historia.

Del sábado 29 de junio al domingo 11 de agosto

Sábados y domingos, 13:00 h

\$ 80 • Gente de Teatro \$ 45

Recomendado para mayores de 5 años

Forcados. Un viaje sin destino

de David Gaitán, Jimena Eme y Edgar Chías

Dirección: Marco Vieyra

Con: Rosa María Bianchi, Nailea Norvind, Rodrigo Virago, Francisco Rubio y Luz Ramos

Experiencia escénica que busca acercar al espectador, de una manera íntima y profunda, a las bajas pasiones del ser humano mediante tres diferentes historias en tres camionetas que lo llevarán, junto con los personajes, a un destino desolado, a través de rutas inesperadas.

Del jueves 13 de junio al domingo 14 de julio

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábados, 19:00 h •

Domingos, 18:00 h

Entrada gratuita • Cupo limitado

Recomendado para mayores de 17 años

• Escuela Nacional de Arte Teatral

// Teatro Salvador Novo

Entrada libre

La Casa de la Fuerza

de Ágelica Liddell

Dirección: Martín Acosta

Disfruta del talento de los alumnos de tercer año de las licenciaturas en Actuación y Escenografía de la Escuela Nacional de Arte Teatral.

Del viernes 3 de mayo al domingo 19 de mayo

Miércoles a viernes, 20:00 h • Sábados, 19:00 h

• Domingos, 18:00 h • Domingo 12, 13:00 h y 18:00 h

Suspende domingo 5

El nadador en el mar secreto

Dirección: Harif Ovalle

Colección colectiva basada en la novela homónima de William Wotzinkle. Los alumnos de las licenciaturas en Actuación y Escenografía de la Escuela Nacional de Arte Teatral presentan esta obra a modo de examen profesional.

Del viernes 31 de mayo al domingo 14 de julio

Miércoles a viernes, 20:00 h • Sábados, 19:00 h

• Domingos, 18:00 h

// Foro Antonio López Mancera

Entrada libre

Macbeth

de William Shakespeare

Dirección: Sandra Félix

Disfruta de este clásico en manos de los de los alumnos de tercer año de las licenciaturas en Actuación y Escenografía de la Escuela Nacional de Arte Teatral.

Hasta el domingo 12 de mayo

Miércoles a domingos, 18:00 h

Sábado 11, 13:00 h y 18:00 h •

Domingo 12, 13:00 h y 18:00 h

Suspende miércoles 1 y domingo 5 de mayo

El médico a palos

de Molière

Dirección: Bruno Bert

Comedia presentada por los alumnos de tercer año de las licenciaturas en Actuación y Escenografía de la Escuela Nacional de Arte Teatral.

Del viernes 24 de mayo al domingo 9 de junio

Miércoles a viernes, 20:00 h • Sábados, 19:00 h

• Domingos, 18:00 h

Baal

Dirección: Jesús Díaz

Los alumnos de las licenciaturas en Actuación y Escenografía de la Escuela Nacional de Arte Teatral presentan esta obra a modo de examen profesional.

Del viernes 21 de junio al domingo 4 de agosto

Miércoles a viernes, 20:00 h • Sábados, 19:00 h

• Domingos, 18:00 h



Danza

Jornada de coreógrafos CND
Compañía Nacional de Danza

Fotografía: Carlos Quezada

• Coordinación Nacional de Danza

CENTRO CULTURAL DEL BOSQUE

\$ 150 • Descuentos: 50% a estudiantes y maestros,
75% a beneficiarios Inapam

// Teatro de la Danza Guillermina Bravo

Cuerpos en Revuelta. Festival Internacional de Butoh. Tercera edición

*Los dibujos son torbellinos en la superficie
de la corriente del tiempo*

Idea original y performer: Galia Eibenshutz

La obra nos muestra escenas construidas a partir de dibujos, cuyo motor es el movimiento. Es una pieza que busca crear momentos entre la memoria y el presente; diálogos que van de lo controlado a lo inesperado y viceversa.

Mayo • Sábado 4, 19:00 h

Kannagi

Kobayashi Saga +NOSURI (Japón)

Dirección: Saga Kobayashi

Kannagi es una antigua palabra japonesa que significa "chamán-danzante", personaje que juega el papel de médium entre el mundo real y el mundo espiritual. En la obra, el significado de Kannagi es trabajado desde un punto de vista contemporáneo, comprendido como un símbolo que transfiere el alma de las personas de este mundo en crisis a un espacio imaginario.

Mayo • Martes 7, 20:00 h

Post no Bills

Compañía X-Act (Dinamarca)

Dirección artística y coreografía: Kitt Jonhson

La danesa Kitt Johnson llega a México para interpretar *Post no Bills*, pieza que exalta el poder transformador de las crisis para generar cambios positivos. Se trata de una de las artistas más reconocidas de Dinamarca. Con esta



Kannagi © Onoduka Makoto

pieza fue galardonada en 2015 con el premio Reumert, que reconoce a lo mejor de la escena danesa.

Mayo • Jueves 9 y viernes 10, 20:00 h

Jornada de coreógrafos CND

Compañía Nacional de Danza

Directores artísticos: Cuauhtémoc Nájera y Elisa Carrillo

Con más de medio siglo de vida, la Compañía Nacional de Danza apuesta por el ballet clásico y por las visiones contemporáneas, con lo cual, preserva obras del repertorio clásico tradicional, que son patrimonio de la humanidad, mientras promueve la contemporaneidad artística al impulsar nuevas expresiones dancísticas nacionales e internacionales.

Recomendado para mayores de 12 años

Mayo • Jueves 16 y viernes 17, 20:00 h

• Sábado 18, 19:00 h • Domingo 19, 18:00 h

Encuentro Internacional de Supervivencias e Imaginarios de Al Ándalus en México

En este encuentro participan cuatro compañías que pretenden volver a reunir en el nuevo continente y en el

marco del momento actual, aquello que una vez coexistió en Al Ándalus, para conocer, reconocer, recuperar, documentar y compartir el legado andalusí en México.

Grupo Sefarad

Dirección: Elías Fasja Cohen

Mayo • Jueves 30, 20:00 h

Compañía de Baile Flamenco de Marién Luévano

Dirección: Marién Luévano

Mayo • Viernes 31, 20:00 h

Ensamble Egiptanos

Dirección Lila Zellet-elías

Junio • Sábado 1, 19:00 h

Colectivo Camino Al Ándalus

Directora artística: Lila Zellet-elías

Junio • Domingo 2, 18:00 h

- Primer Festival de Danza Gay de la Ciudad de México

Teoría del Arcoíris

Director: José Rivera Moya

El concepto de danza gay impuesto por La Cebra Danza Gay en el año 1996, en una época en la que la población LGBTTTI necesitaba posicionarse y hacer escuchar su voz, sirvió también para definir y establecer un estilo y una postura con la que dicha comunidad pudiera identificarse. En este festival podremos disfrutar de todos los géneros de la danza.

Junio • Viernes 7, 20:00 h • Sábado 8, 19:00 h

• Domingo 9, 18:00 h

La Caja
\$ 100

Tratados de lumínica

Óscar Ruvalcaba Cía., Danza Contemporánea

Dirección general, coreografía, iluminación

y vestuario: Óscar Ruvalcaba Pérez

Con esta obra, el creador intenta recuperar la dimensión metafórica y poética del cuerpo a través de la evocación. *Tratados de lumínica* nos susurra que el cosmos está aquí, en nuestro cuerpo ensoñado.

Mayo • Jueves 23 y 30, viernes 24 y 31,
sábado 25 y domingo 26, 18:00 h

Junio • Sábado 1 y domingo 2, 18:00 h

Primer Festival de Danza Gay de la Ciudad de México



- Compañía Nacional de Danza

// Teatro Ocampo
\$ 450 • \$ 250 • \$ 150

Festival Morelos Danza

Compañía Nacional de Danza

Directores artísticos: Cuauhtémoc Nájera y Elisa Carrillo

Con más de medio siglo de vida, la Compañía Nacional de Danza apuesta por el ballet clásico y por las visiones contemporáneas, con lo cual, preserva obras del repertorio clásico tradicional, que son patrimonio de la humanidad, mientras promueve la contemporaneidad artística al impulsar nuevas expresiones dancísticas nacionales e internacionales.

Recomendado para mayores de 12 años

Mayo • Viernes 3, 20:00 h

// Teatro Bicentenario
Entrada libre

Festival de Naucalpan

Compañía Nacional de Danza

Directores artísticos: Cuauhtémoc Nájera y Elisa Carrillo

Con más de medio siglo de vida, la Compañía Nacional de Danza apuesta por el ballet clásico y por las visiones contemporáneas, con lo cual, preserva obras del repertorio clásico tradicional, que son patrimonio de la humanidad, mientras promueve la contemporaneidad artística al impulsar nuevas expresiones dancísticas nacionales e internacionales.

Mayo • Sábado 4, 20:00 h

- Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea

CENART

Entrada libre

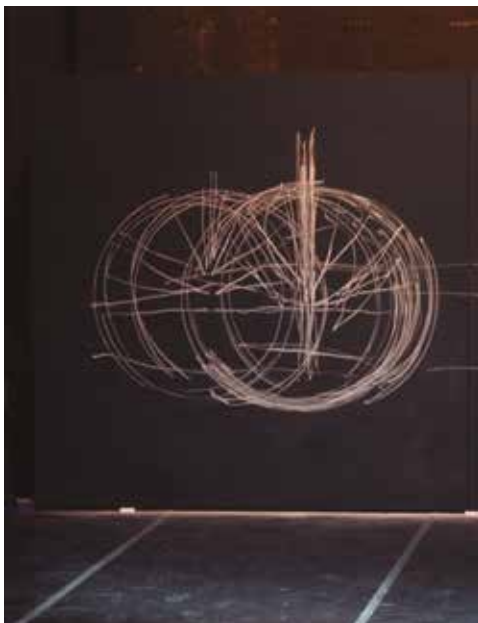
// Teatro Raúl Flores Canelo

Temporada de verano. Danza clásica

Admira el talento de los estudiantes de la licenciatura en Danza clásica de la Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea.

Recomendado para todo público

Mayo • Miércoles 22 y 29, jueves 23 y 30,
viernes 24 y 31, 10:30 h • Sábado 25, 12:30 h
Junio • Sábado 1 y domingo 2, 12:30 h



Temporada de graduación. Coreografía

Admira el talento de los estudiantes de la licenciatura en Coreografía de la Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea.

Recomendado para todo público

Junio • Domingos 2 y 9, 17:00h y 19:00 h
Sábados 1 y 8, 17:00 h y 19:00 h

Temporada de verano. Danza contemporánea

Admira el talento de los estudiantes de la licenciatura en Danza contemporánea de la Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea.

Recomendado para todo público

Junio • Jueves 13 y viernes 14, 10:30 h
Sábado 15 y domingo 16, 12:30 h



© Valero Rodrigo

Temporada de graduación. Danza contemporánea

Admira el talento de los estudiantes de la licenciatura en Danza contemporánea de la Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea.

Recomendado para todo público

Junio • Jueves 27 y viernes 28, 10:30 h
Sábado 29 y domingo 30, 12:30 h

Escuela Nacional de Pintura,
Escultura y Grabado

Temporada de graduación. Coreografía

Admira el talento de los estudiantes de la licenciatura en Coreografía de la Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea.

Recomendado para todo público

Mayo • Jueves 30 y viernes 31, 19:00 h

Foro Experimental

Temporada de graduación. Coreografía

Admira el talento de los estudiantes de la licenciatura en Coreografía de la Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea.

Recomendado para todo público

Junio • Viernes 7, 17 h y 19:00 h

Plaza de la Danza

Danzas a través de la Historia

Admira el talento de los estudiantes de la licenciatura en Danza clásica de la Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea.

Recomendado para todo público

Junio • Miércoles 19, jueves 20 y viernes 21, 10:30 h
Sábado 22, 12:30 h



ORQUESTA DE CÁMARA DE BELLAS ARTES

José Luis Castillo · Director artístico

OCBA

PRIMERA TEMPORADA

MAYO - JUNIO

2019

Música

"Por ser arte, la música está presa en
esos lazos que ella misma desea cortar"

Theodor W. Adorno, 50 aniversario luctuoso

• Coordinación Nacional de Música y Ópera

// Sala Manuel M. Ponce • PBA
\$ 20

• CONCIERTO INTERNACIONAL

Daniel García Blanco y la música mexicana

Orquesta Típica García Blanco

Ricardo Gutiérrez García, director •

Mario Nandayapa, marimba

Mayo • Miércoles 8, 19:00 h

Jessie Lloyd

Mission Songs Project

Jessie Lloyd trae para ti canciones
indígenas contemporáneas de Australia..

Mayo • Viernes 24, 18:00 h

• PRESENTACIONES DISCOGRÁFICAS

Triciclo, música mexicana para trío de percusión

Ensamble de percusiones *Barra Libre*

Gabriela Orta Quintana • Kaoru Miyasaka

• Maribel Pedraza Calderón

Escucha la interpretación de las piezas *Kratu visiones de la muerte* de Mariana Villanueva, *Desde las semillas* de Jean Angelus Pichardo, *Impromptu* de Gina Enríquez y *Barra Libre* de Diana Syre Valdés, como parte de esta presentación discográfica.

Presentan: Pablo Espinosa, coordinador de la sección cultural de *La Jornada* y Ricardo Gallardo, *Tambuco* Ensamble de Percusiones

Mayo • Viernes 3, 18:00 h



Música del maestro Federico Ibarra

No te pierdas la presentación de este disco doble de música orquestal y la ópera *Orestes parte*.

Ponentes: Federico Ibarra, Fernando Lozano

y Luis de Tavira

Participación musical: Andrés Carrillo, tenor

• Belem Rodríguez, mezzosoprano • Guillermo Ruiz, barítono

• Israel Barrios, piano

Junio • Sábado 8, 17:00 h

• MÚSICA DE CÁMARA

Recital de flauta y piano

Rafael Urrusti, flauta • Alfredo Isaac Aguilar, piano

Interpretarán obras de Carlos Guastavino, Charles-Marie Widor, Heitor Villa-Lobos, Carlos Jiménez Mabarak y Robert Muczynski.

Mayo • Sábado 4, 17:00 h

Orquesta Iberoamericana

Petr Gladyshev, director invitado

Anastasia Chaplinskaya, violín

Disfruta de la *Serenata para cuerdas en do mayor*, Op. 48 de Chaikovsky; la *Danza* núm. 3 de Gayane de Aram Jachaturian; *Romance para violín y orquesta* Op. 26 de Johan Svendsen; y de la canción folclórica rusa *The Moon is Shinning*.

Mayo • Viernes 10, 18:00 h

Charla preconcierto: Lizzí Cenicerós, directora artística
17:00 h / Sala Adamo Boari

Recuerdos de Italia

Mario Monge, tenor • Osiris Álvarez, soprano

• Juan de Dios Aguilar, piano

Se interpretarán obras de Paolo Tosti, Ernesto de Curtis, Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini, Gioachino Rossini, Cesare Bixio, Eduardo de Capua y Luigi Denza.

Mayo • Sábado 11, 17:00 h



Ensamble CEPROMUSIC

Johann Sebastian Bach

Viktoria Horti, violín • Águeda González

Incháustegui, clavecín

Deléitate con Sonata núm. 1, BWV 1014, Sonata núm. 2, BWV 1015 y Sonata núm. 3, BWV 1016 de Bach

Mayo • Domingo 12, 17:00 h

Impropia

Jornadas de improvisación musical

Ensamble CEPROMUSIC

José Luis Castillo, director artístico

Con obras de Pauline Oliveros, Karlheinz Stockhausen y John Zorn

Mayo • Sábado 18, 17:00 h

Recital de piano

Rodolfo Ritter, piano

El programa incluirá obras de Joseph Haydn, Rodolfo Ritter, Edvard Grieg, Robert Schumann y Franz Liszt.

Mayo • Domingo 19, 17:00 h

Música para piano y alientos de Francis Poulenc

Carmen Thierry, oboe • Manuel Hernández, clarinete • Gerardo Ledezma, fagot • Jon Gustely, corno • Alberto

Cruzprietio, piano

Mayo • Domingo 26, 17:00 h

Obras de Ravel y Beethoven

Shari Mason, violín I • Manuel Ramos, violín II • David

Ramos, viola • César Martínez-Bourguet, violonchelo

Disfruta del Cuarteto de cuerdas de Maurice Ravel y Cuarteto de cuerdas en do mayor, Op. 59 núm. 3, Rasumovski de Ludwig van Beethoven

Mayo • Viernes 31, 18:00 h

Máquina Belfos

Ensamble CEPROMUSIC. Temporada 2019

José Luis Castillo, director artístico • Ute Wassermann, voz

Presencia el estreno mundial de la obra *Máquina Belfos* de Alejandro Romero. Además, disfruta de *Stripsody* de Cathy Berberian, *Gotthar* de Mauricio Rodríguez y del estreno en México de *Into the Blue* de Rebecca Saunders.

Junio • Sábado 1, 17:00 h

Luis Carlos Juárez Salas, piano

Junio • Domingo 2, 17:00 h

Adolfo Ramos, violonchelo

Rodolfo Ritter, piano

Junio • Viernes 7, 18:00 h

Rolando Valdés, piano

Junio • Domingo 9, 17:00 h

Presentación de edición de obras de Sofía Cancino y Julián Carrillo

Cuarteto Saloma

Luis Samuel Saloma, director artístico • Pedro Andrés Rodríguez García, violín I • Panagioti Zagoura, violín II • Alejandra Galarza García, violonchelo • Luis Antonio Castillo Rueda, viola

Presentación de la edición del Cuarteto para instrumentos de arco, Op. 38 de Sofía Cancino y del Sexteto para cuerdas de Julián Carrillo

Junio • Viernes 14, 18:00 h

Ligeti: Concierto para piano

Ensamble CEPROMUSIC. Temporada 2019

José Luis Castillo, director artístico

Interpretarán composiciones de György Ligeti, Horațiu Rădulescu y Béla Bartók.

Junio • Sábado 15, 17:00 h

Alejandro Rojas, flauta Armando Merino, piano

Junio • Domingo 16, 17:00 h

David Maldonado, violonchelo Manuel González, piano

Junio • Viernes 21, 18:00 h

Sinfonietta Ventus

Eleanor Weingartner, clarinete • Marilyn Nije, clarinete • Marcia Yount, oboe • Miguel Salazar, oboe • Gerardo Ledezma, fagot • David Ball, fagot • Elizabeth Segura, corno • Jon Gustely, corno

Junio • Sábado 22, 17:00 h

Ana Caridad Acosta, contralto Carlos Alberto Pecero, piano

Domingo 23, 17:00 h

Cuarteto Mabarak

Silvia Rizo, soprano • María Luisa Tamez, mezzosoprano • Arturo Valencia, tenor • Arturo Barrera, barítono • Carlos Alberto Pecero, piano

Junio • Viernes 28, 18:00 h

Loops

Ensamble CEPROMUSIC. Temporada 2019

José Luis Castillo, director artístico

Conoce obras de Steve Reich, John Cage, Earle Brown, David Lang y John Adams.

Junio • Sábado 29, 17:00 h

Cuarteto para el fin de los tiempos de Olivier Messiaen

Sebastian Kwapisz, violín • Austreberto Méndez, clarinete

• Beverly Brown, violonchelo • Duane Cochran, piano

Junio • Domingo 30, 17:00 h

• LOS COLORES DE LA VOZ.
MÚSICA VOCAL EN EL INBAL

Música de Manuel M. Ponce y canciones populares mexicanas

Zulyamir Lopezríos, soprano

Santiago Piñeirúa, piano

Mayo • Sábado 25, 17:00 h

/// Salón de Recepciones. MUNAL

Entrada libre con boleto de control de acceso

• PRESENTACIÓN DISCOGRÁFICA

Túumben Paax. 10.º Aniversario

Rodrigo Cadet, director

Participan: Arturo Valenzuela Remolina, José Francisco Cortés Álvarez, Rodrigo Michelet Cadet Díaz

Mayo • Sábado 11, 11:30 h

• JAZZ Y ALGO MÁS

Música de los grandes pianistas

Alberto Zuckermann, piano

Disfruta de obras de los grandes pianistas del jazz como Bill Evans, Steve Kuhn, Herbie Hancock y del austriaco Joe Zawinul.

Mayo • Sábado 4, 11:30 h

• MÚSICA DE CÁMARA

Canto a México

Mario Monge, tenor • **Osiris Álvarez**, soprano

• **Juan de Dios Aguilar**, piano

Interpretarán obras de María Grever, Agustín Lara, Juan Gabriel, Vicente Garrido, Mario Ruiz Armengol, César Portillo de la Luz, Lucio Quarantotto y Consuelo Velázquez
Mayo • Domingo 12, 11:30 h

Amor de mujer

Ana Caridad Acosta, contralto

Carlos Alberto Pecero, piano

Este programa contempla la ejecución de obras de Robert Schumann y Enrique Granados.
Mayo • Sábado 18, 11:30 h

Joyas del violín

Carlos Egry, violín • **Monique Rasetti**, piano

Disfrutarás obras de Marlos Nobre, Eugène Ysaÿe, Niccolò Paganini y Sergei Prokofiev.
Mayo • Domingo 26, 11:30 h

Orquesta Barroca del Conservatorio Nacional de Música

Victor Contreras, director

Junio • Sábado 1, 11:30 h

Alejandro Rojas, flauta
Armando Merino, piano

Junio • Domingo 2, 11:30 h

Rasma Lielmane, violín
Manuel Delaflor, piano

Interpretarán obras de Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Manuel Delaflor y Claude Debussy
Junio • Sábado 8, 11:30 h

Pablo Miró Cortez, piano

Interpretará obras de Joseph Haydn, York Bowen, Frank Bridge, Einojuhani Rautavaara y Sergei Prokofiev
Junio • Domingo 9, 11:30 h

Rodolfo Ritter, piano

Junio • Sábado 15, 11:30 h

Cuarteto Ruvalcaba

Fernando Vizcayno, violín I • **Alejandro Serna**, violín II

• **Mauricio Alvarado**, viola • **Rodolfo Jiménez**, violonchelo

Junio • Domingo 16, 11:30

Román Revueltas, violín
Józef Olechowski, piano

Junio • Sábado 22, 11:30 h

Rachid Bernal, piano

Junio • Domingo 23, 11:30 h

David Maldonado, violonchelo
Manuel González, piano

Junio • Sábado 29, 11:30 h

Cuarteto Mabarak

Silvia Rizo, soprano • **María Luisa Tamez**, mezzosoprano

• **Arturo Valencia**, tenor • **Arturo Barrera**, barítono

• **Carlos Alberto Pecero**, piano

Junio • Domingo 30, 11:30 h

• LOS COLORES DE LA VOZ.
MÚSICA VOCAL EN EL INBAL

Música de Manuel M. Ponce y canciones populares mexicanas

Zulyamir Lopezríos, soprano • **Santiago Piñeirúa**, piano

Mayo • Domingo 19, 11:30 h

Mujeres que hacen música

Luz Angélica Uribe, soprano • **Carlos Adriel Salmerón**, piano

Disfruta de obras de Marianna Martínez, María Antonia Walpurgis, Louise Reichardt, Amy Beach, Isabelle Aboulker y Luz Angélica Uribe.

Mayo • Sábado 25, 11:30 h

Música para piano y alientos de Francis Poulenc

Carmen Thierry, oboe • Manuel Hernández, clarinete
• Gerardo Ledezma, fagot • Jon Gustely, corno
• Alberto Cruzpriet, piano
Mayo • Miércoles 29, 20:00 h

Sinfonietta Ventus

Eleanor Weingartner, clarinete • Marilyn Nije, clarinete
• Marcia Yount, oboe • Miguel Salazar, oboe • Gerardo Ledezma, fagot • David Ball, fagot • Elizabeth Segura, corno • Jon Gustely, corno
Junio • Miércoles 26, 20:00 h

/// Museo del Palacio de Bellas Artes
Entrada libre

Música francesa y mexicana de los años 30

Cuarteto Xihuitl
Formado en la Ciudad de México en 2013, este ensamble tiene por objetivo difundir la música de cámara de una manera accesible para todo público.
Mayo • Sábado 18, 20:00 h

/// Ex Teresa Arte Actual
Entrada libre • Cupo limitado
Recomendado para mayores de 12 años

Eclíptica de Rogelio Sosa

El compositor y artista sonoro Rogelio Sosa presenta su producción discográfica más reciente. Las pistas de este material fueron producidas a partir de improvisaciones realizadas con una matriz modular de pedales de guitarra, conectados en un circuito cerrado que genera y procesa señales de *feedback*. Participan músicos invitados.
Mayo • Viernes 17, 19:30 h

Vórtice, el ensamble que cayó a la tierra

Felipe Pérez Santiago, guitarra eléctrica y director
• Leonardo Chávez, violín • Gerardo Aponte, viola
• Iván Torres, chelo • Alejandro Martínez, contrabajo
• Yashmin Cast, flauta • Sofía Zumbado, saxofón
• Rodrigo «Grillo» Grillasca, piano y teclados
• Oscar Sánchez Contreras, percusión

Vórtice Ensamble es una formación que está a la búsqueda de experiencias sensoriales únicas. En este ciclo, edifican un particular diálogo acústico con la arquitectura del antiguo Templo de Santa Teresa.

Mayo • Sábado 4, 19:00 h

Primer Maratón de Música Contemporánea

Ónix Ensamble y Ex Teresa Arte Actual organizan este primer maratón en el que diversos intérpretes nos presentan obras del repertorio contemporáneo en las distintas naves del Museo, de manera que el público podrá apreciarlas como si estuviese al interior de una escultura sonora.

Junio • Sábado 1, 12:00 h

/// Museo Mural Diego Rivera
Entrada libre

Alfonso Contreras Maya, recital de piano

Este recital es presentado por la Asociación Musical Kálmán Imre, creada en 1989 con el propósito de difundir conciertos, recitales, funciones de ópera, opereta y zarzuela, para cultivar el interés por la música. Deben su nombre al compositor austrohúngaro.

Mayo • Domingo 5, 12:00 h

Matices A.E.

Disfruta de este recital con obras para ensamble de violín, clarinete y piano.

Mayo • Domingo 5, 14:00 h

Coro de Cámara Metsi-Dehu

Metsi-Dehu, "joven cantor" en otomí, es un coro independiente fundado y dirigido por Fermín Rivera que busca dar difusión a música de concierto y popular latinoamericana a cuatro voces. El programa incluye desde música mexicana tradicional, hasta canciones de The Beatles y Queen.

Mayo • Domingo 5, 16:00 h

Conciertos de Bellas Artes

Mayo • Miércoles 8, 18:00 h

Ensamble Opus 3

El ensamble *Opus 3*, integrado por Kaneko Leyva, Yádira Luis y Greta Licona, inició su trayectoria en 2010 con la intención de difundir la música de concierto para flauta transversa, violonchelo y piano. El público disfrutará de un repertorio que abarca obras de los periodos más representativos de la historia de la música popular, mexicana y de concierto.

Mayo • Domingo 12, 12:00 h

In Unum Ensamble Música Vocal e Instrumental

Creada en 2010, esta agrupación se ha dedicado al rescate, interpretación y difusión de los diversos géneros de la música vocal e instrumental. Su variado repertorio incluye música de los periodos del Renacimiento, Barroco y Clásico, del ámbito latinoamericano y, principalmente, música popular mexicana.

Mayo • Domingo 12, 14:00 h

Presentación escénica de música académica mexicana para saxofón

Este concierto didáctico a cargo del saxofonista Eduardo Muñoz Moreno lleva a oídos del público piezas compuestas por músicos reconocidos en el campo saxofonístico y compositivo musical mexicano.

Mayo • Domingo 19, 14:00 h

Orquesta de Alientos de los Niños de Oaxaca

En el marco del Año Internacional de las Lenguas Indígenas, y apegado a la temática del Día Internacional de los Museos 2019, se presenta la *Orquesta de Alientos de los Niños de Oaxaca*, que interpretará piezas originales de esa región.

Mayo • Sábado 18, 17:00 h

La vuelta al mundo en 50 canciones. Ensamble Verne

La cantante Aída Vela, la violista Nezly Sarmiento, el guitarrista Miguel Ángel Velasco y el percusionista Alejandro Trejo nos ofrecen un emocionante viaje musical con este concierto en el que presentan con minuciosidad, flexibilidad y refinamiento obras de reconocidos compositores, además, nos sorprenden con algunas de sus adaptaciones de canciones populares.

Mayo • Domingo 19, 16:00 h

Conciertos de Bellas Artes

Mayo • Domingo 26, 12:00 h

Concierto de guitarra clásica

Disfruta del talento de los alumnos de guitarra y música de cámara de la Escuela Vida y Movimiento del Centro Cultural Ollin Yoliztli en esta presentación.

Junio • Domingo 2, 12:00 h y domingo 16, 14:00 h

Coro de la Universidad Politécnica de Puerto Rico

Junio • Domingo 2, 14:00 h

Conciertos de Bellas Artes

Junio • Domingo 2, 16:00 h

Sonidos del Mundo. Ferdinand Hernández y Salvador Durand

Con una selección muy particular, Salvador Durand nos lleva en un recorrido musical por nuestra historia y nuestras emociones: ¿qué hemos dicho y qué deseáramos poder expresar sin palabras? Con el

característico sonido del contrabajo y con piano acompañante, presenta material formal de concierto y piezas tradicionales de la música universal.

Junio • Domingo 9, 12:00 h

Recital de piano

Luis Arcaraz, piano y compositor

Recital presentado por la Asociación Musical Kálmán Imre

Junio • Domingo 9, 14:00 h

Homenaje a Daniel Antonio Burgos Perayta. Mauricio Matehuala

Para conmemorar los 100 años del nacimiento del insigne violinista mexicano Daniel Antonio Burgos Perayta, disfruta de un concierto de violín, violonchelo y piano, con un repertorio que incluye obras de los periodos Barroco y Romántico, así como dos piezas mexicanas de los siglos XIX y XXI.

Junio • Domingo 9, 16:00 h

Conciertos de Bellas Artes

Junio • Jueves 20, 18:00 h

Recital de piano

Constanza Vázquez Montes de Oca, piano

Junio • Domingo 23, 14:00 h

• Cepromusic

Residencia del CEPROMUSIC en la Universidad de Guanajuato

Concierto de clausura

Ensamble CEPROMUSIC

José Luis Castillo, director artístico

Javier Compeán - Hidrodinámica

Emmanuel Ontiveros - Farabeuf

Víctor Ibarra - La dimensión frágil

Roberto Morales - Remembrance

Adalberto Tovar - Veladura

Ellery Tiburcio Bautista - *Differentiae*

Mayo • Del lunes 6 al jueves 9

/ Universidad de Guanajuato

Mayo • Jueves 9, 19h

/ Teatro Juárez, Guanajuato

Entrada libre

Recomendado para mayores de 12 años

• Orquesta de Cámara de Bellas Artes

Primera temporada 2019

■ // Sala Manuel M. Ponce. PBA*

\$ 60 • Descuentos: 50% a estudiantes,

maestros y beneficiarios Inapam

■ // Conservatorio Nacional de Música **

Entrada libre

Recomendado para mayores de 5 años

Programa 11

José Areán, director huésped

Lourdes Ambríz, soprano

Béla Bartók - Danzas rumanas

Witold Lutoslawski - Música fúnebre

Josef Suk - Meditación sobre un antiguo himno checo,

San Wenceslao, Op. 35a

Antonio Juan-Marcos - *Paesaggi Corporei* (Paisaje corporal)

Mayo • Jueves* 9, 20:00 h

• Domingo** 12, 12:00 h

Programa 12

José Luis Castillo, director artístico

Marduk Salam, barítono

Antonio Vivaldi - Sinfonía en sol mayor, RV 146

Johann Sebastian Bach -

Cantata núm. 82, Ich habe genug, BWV 82

Georg Friedrich Händel - *Aria Gelido in ogni vena* de la ópera *Siroe, rey de Persia* HWV 24 • *False destructive ways of pleasure* del oratorio *The triumph of Time and Truth*,

HWV 71 • *Concerto grosso*, Op. 6 núm. 1

Mayo • Jueves* 16, 20:00 h

• Domingo** 19, 12:00 h

Programa 13

José Luis Castillo, director artístico
Alexander Pashkov, piano

Paul Hindemith - *Los cuatro temperamentos*,
para piano y orquesta
Eduard Napravnik - *Melancolía* Op. 48 (melancólico)
Wojciech Kilar - *Extracto de Drácula* (sanguíneo)
Carlos Chávez - *Zarabanda* para cuerdas,
de *La hija de Cólquide* (flemático)
Alberto Ginastera - *Finale furioso*,
del *Concerto per corde* Op. 33 (colérico)

Mayo • Jueves* 23, 20:00 h
• Domingo** 26, 12:00 h

Programa 14

Gabriela Díaz Alatríste, directora huésped
Rolando Valdés, piano

Clara Schumann* - *Movimiento de concierto en fa menor*
Wolfgang Amadeus Mozart - *Concierto para piano en re mayor*, KV. 107 núm. 1
(Sobre la Sonata Op. 5 núm. 2 de Johann Christian Bach)
Eduardo Gamboa - *Cañambú*
Grazyna Bacewicz** - *Concierto para orquesta de cuerdas*
Eduardo Angulo - *Rascapango*

*200.º Aniversario de su natalicio

** 50.º Aniversario luctuoso

Mayo • Jueves* 30, 20:00 h
Junio • Domingo** 2, 12:00h

Programa 15

José Luis Castillo, director artístico
Felisa Hernández, viola
Paul Hindemith - *Música fúnebre* para viola y cuerdas
Henri Vieuxtemps - *Elegía* Op. 30 en fa menor, para viola
y orquesta • Franz Schubert/Gustav Mahler - *Cuarteto*
para cuerdas núm. 14 en re menor, D. 810, *La muerte y la doncella*

Junio • Jueves* 6, 20:00 h
• Domingo** 9, 12:00 h

Programa 16

Benjamin Haemhouts, director huésped

Felix Mendelssohn - *Sinfonía para cuerdas* núm. 7
en re menor
Mathias Coppens - *Música para cuerdas*, Op. 8
Benjamin Britten - *Sinfonía simple*

Junio • Jueves* 13, 20:00 h
• Domingo** 16, 12:00 h

■// Sala Principal. PBA

\$ 80 • \$ 60 • \$ 30
Descuentos: 50% a estudiantes, maestros
y beneficiarios Inapam

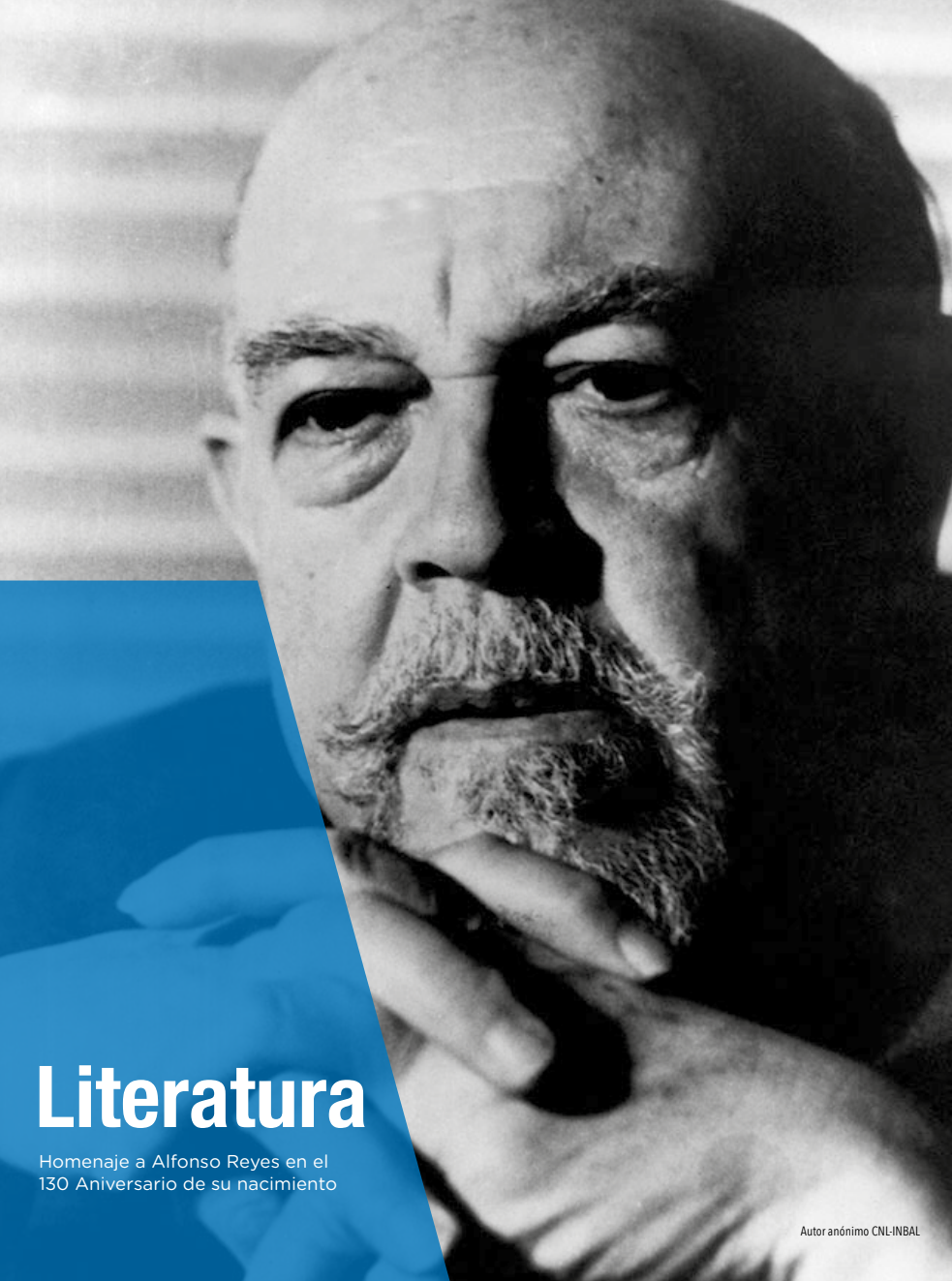
Programa 17

Concierto de Clausura

José Luis Castillo, director concertador
Aksenti Danza Contemporánea • Duane Cochran, director
• Guadalupe Paz, mezzosoprano •
Vera Olegovna Koulikova, violín • Oleg Gouk, violín

Alfred Schnittke - *Concerto grosso* núm. 1
para dos violines, clavecín, piano y orquesta de cuerdas
Antonio Vivaldi - *Nisi Dominus*

Junio • Sábado 22, 19:00 h



Literatura

Homenaje a Alfonso Reyes en el
130 Aniversario de su nacimiento

Autor anónimo CNL-INBAL

ACTIVIDADES ESPECIALES

Entrada libre • Cupo limitado

/Centro de Creación Literaria
Xavier Villaurrutia

Libertad de prensa y escritura

En el contexto del Día Mundial de la Libertad de Prensa, especialistas reflexionan sobre las relaciones entre el periodismo y la escritura —el llamado periodismo literario—, así como sobre el papel del ejercicio periodístico en la cobertura de temas como la violencia y la migración.

Participan: Roberto Bardini y Daniela Rea

Recomendado para mayores de 13 años

Mayo • Jueves 2, 19:00 h

Homenaje a Ayari Lüders

La #PlataformaPLACA rinde un sentido homenaje a la poeta y activista de la Ciudad de México, quien falleció a principios de este año. Familiares, escritoras, catedráticas e integrantes de la Plataforma PLACA invitan a recordar su vida y obra, a través de la palabra y la poesía.

Participan: Flor de María Balboa Reyna, Argelia Guerrero Rentería, Claudia Molinari, Laura Monsiváis y Carlos Ramírez

Mayo • Jueves 9, 19:00 h

40 años sin Rodolfo Usigli

Lectura dramatizada de su obra literaria, en el marco de su aniversario luctuoso.

Participan: la comunidad, poetas, escritores y narradores orales

Recomendado para todo público

Junio • Martes 18, 19:00 h



Fotografía: Autor anónimo, CNU-INBA-Rodolfo Usigli

José Vasconcelos, el arquitecto de la educación

Mesa especial por los 60 años de la muerte del abogado, escritor, filósofo y político originario de Oaxaca, en la que especialistas analizan el devenir del proyecto educativo del llamado “maestro de la juventud de América” y su influencia en la historia cultural y literaria de México.

Participan: Susana Quintanilla y Martha Robles

Recomendado para todo público

Junio • Miércoles 26, 19:00 h

/Sala Manuel M. Ponce. PBA

A 80 años de la llegada del buque Sinaia: la literatura del exilio. Homenaje a Rocío González

El buque de la vida, construido especialmente para transportar seres humanos, fue un parteaguas para que exiliados españoles llegaran a territorio mexicano y enriquecieran el panorama cultural de nuestro país con su bagaje y experiencia. Entre los pasajeros viajaban los niños Pedro Garfías, Tomás Segovia y Ramón Xirau, además de otros personajes fundamentales para la literatura mexicana.

Participan: José María Espinasa y Angelina Muñoz-Huberman

Recomendado para todo público

Mayo • Martes 7, 19:00 h

Homenaje luctuoso a Fernando del Paso

Rememora al dramaturgo, ensayista, narrador y poeta capitalino por su aniversario luctuoso en este homenaje que le rinde la Academia Mexicana de la Lengua.

Participan: miembros de la Academia Mexicana de la Lengua

Recomendado para mayores de 13 años

Mayo • Domingo 19, 12:00 h

Homenaje a Amado Nervo, a cien años de su muerte

Lectura de los poemas del escritor nayarita, con motivo de su centenario luctuoso.

Participan: Narradores orales y poetas

Recomendado para todo público

Mayo • Martes 21, 19:00 h

Homenaje a Jaime Labastida

La Academia Mexicana de la Lengua invita a rendir homenaje al escritor sinaloense por su trayectoria literaria.

Participan: miembros de la Academia Mexicana de la Lengua

Recomendado para todo público

Junio • Domingo 16, 12:00 h

José Emilio Pacheco a 80 años de su nacimiento

En conmemoración por el natalicio del poeta, narrador, cronista, ensayista y periodista capitalino, el INBAL ha organizado esta charla entre colegas y amigos para recordarlo

Recomendado para todo público

Junio • Martes 25, 19:00 h



Fotografía: Elena Juárez, CNL-INBA

// Sala Adamo Boari. PBA

Nancy Cárdenas: poeta de la diversidad

Conoce la obra de esta apasionada del teatro y el cine, que fue un parteaguas para la literatura y el periodismo lésbico, así como una pieza clave en el activismo LGBTTTI.

Recomendado para mayores de 13 años

Junio • Miércoles 12, 19:00 h

// Capilla Alfonsina

Homenaje a Alfonso Reyes en el 130 Aniversario de su nacimiento

La fundación CIM DARA realiza el concierto músico-literario *Musicalizando a Reyes*, por motivo del 130 aniversario del nacimiento de don Alfonso Reyes.

Participan: Maestros, alumnos y coordinadores de los tres talleres de la Capilla Alfonsina

Mayo • Viernes 17, 17:00 h

Homenaje con motivo del nonagésimo aniversario del nacimiento de don Eduardo Lizalde

Al cumplirse 90 años de su nacimiento, la Academia Mexicana de la Lengua nos invita a ser partícipes de este merecido homenaje.

Participan: miembros de la Academia Mexicana de la Lengua
Recomendado para mayores de 13 años

Junio • Jueves 27, 19:00 h



Fotografía: Elena Juárez, CNL-INBA

Homenaje a don Amado Nervo, con motivo del centenario de su fallecimiento

A cien años de su fallecimiento, la Academia Mexicana de la Lengua rendirá homenaje al escritor modernista. Participan: miembros de la Academia Mexicana de la Lengua
Recomendado para mayores de 13 años

Mayo • Jueves 23, 19:00 h

CICLOS

Entrada libre • Cupo limitado

• Extensión Cultural

// Sala Manuel M. Ponce. PBA

Leo... luego existo

¿Quién dijo que soy soldadera?

Lectura en voz alta del monólogo de la obra teatral de Marcela del Río Reyes, en la que una mujer de carácter recio va vestida a la usanza de los revolucionarios del norte de México, durante el periodo del gobierno del usurpador Victoriano Huerta.

Participa: la primera actriz Luisa Huertas

Con presencia de la autora

Recomendado para mayores de 15 años

Mayo • Domingo 26, 12:00 h

El color de los sabores

Lectura en voz alta de algunos fragmentos de esta obra de Martha Chapa en la que pluma, pincel y cuchara son una sola cosa.

Participa: el primer actor Raymundo Capetillo y la actriz Elia Domenzain

Con presencia de la autora

Recomendado para mayores de 15 años

Junio • Domingo 30, 12:00 h

India en México

La cultura hindú en la obra de Octavio Paz

India será el país invitado de la FIL de Guadalajara, por ello, este ciclo nos acercará a la cultura y literatura de este país milenario. En esta mesa, se examinarán algunos de los rasgos de la cultura hindú en la obra del Premio Nobel mexicano.

Participan: Elsa Cross y Armando González Torres
Recomendado para mayores de 13 años

Mayo • Jueves 30, 19:00 h

Las primeras raíces

Literatura en lenguas originarias de México

En el marco del Día Internacional de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo, autoras y autores en lenguas indígenas de México nos ofrecen un recital de su obra para celebrar la pluralidad cultural y lingüística.

Recomendado para todo público

Mayo • Miércoles 22, 19:00 h
Junio • Jueves 6, 19:00 h

La palabra dicha

Performance poético desde la diversidad

Como parte de las actividades con motivo del Día Mundial de la Diversidad Sexual, esta sesión contará con la participación de la poeta y performancera trans Lia García (Lia Sirena).

Presenta: Isabel Alcántara

Junio • Jueves 13, 19:00 h
Recomendado para mayores de 13 años

La palabra dicha

Voz, narración y oralidad son componentes y pilares de la cultura literaria. En este ciclo, artistas de la voz y la narración oral nos invitan a participar en el más antiguo de los rituales de la humanidad: compartir la palabra.
Recomendado para mayores de 13 años

Junio • Viernes 14, 19:00 h

// Sala Manuel M. Ponce. PBA

Escritura y diversidad sexual

Protagonistas de la Literatura Mexicana: Luis Zapata

Conoce a una de las plumas más importantes de la literatura homosexual mexicana, dueño de una prosa sin clichés que retrata la homosexualidad desde un punto de vista particular.
Recomendado para mayores de 18 años

Junio • Martes 4, 19:00 h

Escritura y diversidad sexual

En el marco del Día Internacional de la Diversidad Sexual, que se conmemora el 28 de junio, tendrá lugar esta mesa redonda en la que especialistas abordarán el tema de la literatura de género y su estado actual en nuestro país.
Recomendado para mayores de 18 años

Junio • Domingo 23, 12:00 h

// CCH Naucalpan

La palabra dicha

Voz, narración y oralidad son componentes y pilares de la cultura literaria. En este ciclo, artistas de la voz y la narración oral nos invitan a participar en el más antiguo de los rituales de la humanidad: compartir la palabra.
Participa: Rojo Córdoba
Recomendado para mayores de 13 años

Mayo • Viernes 31, 12:00 h
Entrada libre • Cupo limitado

// Ex Teresa Arte Actual

Plan Acalote

El libro y documental *Plan Acalote* (2016) recrea el recorrido de una canoa tradicional chinampera en la antigua ruta del lago de Xochimilco al Centro Histórico, ahora sobre asfalto, al tiempo que hace una revisión de la pieza relacional presentada en Ex Teresa Arte Actual en 2016.

Proyección y cine debate: Ehecatl Morales del colectivo Plan Acalli

Recomendado para mayores de 12 años

Mayo • Sábado 18, 12:00 h

• Coordinación Nacional de Literatura

// Centro de Creación Literaria
Xavier Villaurrutia

Los panes y los pescados

de Aldo Rosales

Esta obra es un catálogo de ideas y preocupaciones (tal vez manías) de su autor. No es un libro que pretenda contar historias, son éstas las que le permiten señalar situaciones específicas: una ausencia, un deseo, la presencia del azar en la vida.

Participan: Fabricio Bárcenas, Karen Benítez Villanueva, José Luis Enciso y el autor

Mayo • Martes 21, 19:00 h

Revista *Pliego 16* de la Fundación para las Letras Mexicanas

La revista *Pliego 16* cumple catorce años de circulación publicando a jóvenes escritores, artistas y miembros de la comunidad de becarios de la Fundación para las Letras Mexicanas. Su número 24 tiene como tema el deporte y su relación con la literatura, con temáticas tan alejadas entre sí como la arqueología, el ajedrez o la natación, hasta el béisbol y, desde luego, el fútbol.

Participan: Marijosé Amaral, Adán Brand, José María Espinasa, Eduardo López Cafaggi, Ingrid Solana y Nicté Toxqui

Junio • Martes 4, 19:00 h

Recomendado para todo público

Deus ex machina

de Dán Lee

Obra que propone la subversión de los personajes en contra de su autor, en contra del mundo que éste ha construido para ellos. Todos son escritores o pretenden serlo, algunos escriben sus propias historias o las de terceros con la voz sagaz de Dán Lee como préstamo.

Participan: Aránzazu Núñez Velázquez, Aldo Rosales Velázquez, Josué Sánchez y el autor

Junio • Martes 11, 19:00 h

Recomendado para todo público

// Sala Adamo Boari. PBA

La tertulia.

Ensayos sobre literatura mexicana

de Guillermo Vega Zaragoza

Una serie de ensayos que analizan a los representantes de la literatura mexicana de la segunda mitad del siglo XX, como Juan García Ponce, Gustavo Sainz, Elena Poniatowska, Elena Garro, entre muchos otros.

Participan: Luis Bugarini, Omar Delgado, Vicente Quirarte y el autor

Modera: José Antonio Lugo

Recomendado para mayores de 18 años

Mayo • Miércoles 22, 19:00 h

Cartones de Madrid y Cuando creí morir

de Alfonso Reyes

Cada año la UANL rinde un homenaje al ilustre regiomontano; en esta ocasión presentarán dos novedades editoriales. Cartones de Madrid ofrece una mezcla de descripciones de sucesos y personajes con alusiones tomadas de la cultura hispánica; sabroso revoltijo de cuento, ensayo y poesía. Cuando creí morir es una reflexión moral en la que el autor se propone decantar los principios que considera que han regido su vida.

Participan: Minerva Margarita Villarreal, Ludivina Cantú, José Javier Villarreal, Antonio Ramos Revillas

Recomendado para mayores de 13 años

Mayo • Miércoles 22, 19:00 h

Instrucción para gravar en cobre

de Manuel de Rueda

Presentación de la edición facsimilar

Presentan: Alejandro Alvarado y Carreño y Octavio Fernández

Mayo • Jueves 2, 19:00 h

Entrada libre



Nazario, Israel. Sin Título, Sin Título, fecha no registrada-Fotografado. Colección particular

The background of the page is a reproduction of the painting 'Volcán en la noche estrellada' by Gerardo Murillo. It depicts a volcanic eruption at night. A large, dark, billowing plume of smoke and ash rises from a volcano, which is illuminated from within by bright orange and red lava flows. The sky is a deep, dark blue, densely populated with numerous small, bright yellow and white stars. In the foreground, the dark, rugged slopes of the volcano are visible. On the left side of the page, there is a large, solid orange triangular graphic that points towards the bottom right corner.

Museos

Gerardo Murillo, Dr. Atl (1875-1964), *Volcán en la noche estrellada*, ca. 1943

Óleo sobre masonite, INBA/ Museo Nacional de Arte

El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura se suma al festejo global del 18 de mayo, *Día Internacional de los Museos*, y extiende la celebración durante todo el mes con una oferta de actividades dirigidas a diversos públicos.

Los museos, hoy en día, tienen el reto de convertirse en plataformas creativas para el desarrollo de las artes visuales, al igual que transformar y repensar constantemente sus prácticas, para entablar un diálogo más cercano con las comunidades a las que sirven.

// Museo del Palacio de Bellas Artes

\$ 70 • Martes a domingo de 10:00 h a 18:00 h
Entrada libre: estudiantes, maestros, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad • Domingos: entrada libre a público general

• Exposiciones temporales **Brassaï. El ojo de París**

La muestra es un recorrido por la vida y obra del fotógrafo Gyula Halász (1899-1984), mejor conocido como Brassaï, quien fue miembro clave de un grupo de pioneros europeos y americanos, cuyos trabajos entre las dos guerras mundiales redefinieron la identidad y enriquecieron el potencial de la disciplina fotográfica como forma artística.

Hasta el domingo 16 de junio

Visitas guiadas • Martes a domingo, 13:00 h y 15:00 h
Informes para visitas con guías particulares, para adultos mayores o grupos escolares: mpba. informes@inba.gob.mx o en 8658 1100, ext. 6362.

Rodrigo Moya. Ciudad de México

Pionero en resumir el progreso moderno desde las décadas de los cincuenta y sesenta. Su trabajo fotográfico es dialéctica: en el espacio visible de la imagen, intenta sintetizar aquellos valores opuestos que, a través de su enfrentamiento y choque permanente, constituyen la compleja e híbrida esencia de México.

Hasta el domingo 25 de agosto

• Exposición permanente **Murales**

Acércate al acervo mural de este museo a través de obras representativas de los principales muralistas mexicanos: Diego Rivera, José Clemente Orozco, David Alfaro Siqueiros, Rufino Tamayo, Jorge González Camarena, Manuel Rodríguez Lozano y Roberto Montenegro.

Visita guiada *Nosotras en el arte* (perspectiva de género • Mayo: sábado 18, 11:00 h

Visita guiada *Pequeños mediadores* (impartida por niños y niñas) • Mayo: sábado 18, 11:00 h

• Exposición itinerante

Museo de Aguascalientes

\$ 10 • Martes a domingo de 11:00 h a 18:00 h

Descuentos: 50% a estudiantes, maestros, beneficiarios Inapam

Ricardo Martínez. Desde el interior

Con motivo del centenario de su nacimiento, se ha preparado este montaje para presentar parte de la obra del pintor desde una perspectiva novedosa que subraya su proceso creativo: desde los dibujos preparatorios y los estudios de colorido en óleo sobre papel, hasta los lienzos terminados.

Hasta el domingo 11 de agosto

// Museo Nacional de Arte

\$ 70 • Martes a domingo de 10:00 h a 18:00 h
Entrada libre: estudiantes, maestros, beneficiarios Inapam, menores de 13 años, personas con discapacidad y amigos MUNAL • Domingos: entrada libre a público general

• Exposición temporal **Atl, fuego, tierra y viento. Sublime sensación**

La muestra presenta un importante conjunto pictórico de obras monumentales de Gerardo Murillo, "Dr. Atl", realizadas entre los años de 1943 a 1952. Es acompañado con producciones de otros artistas.

Curaduría: Víctor Rangel Rodríguez

Hasta el domingo 29 de septiembre

Visitas guiadas • Martes a domingo, 12:00 h

Noche de museos

Entrada libre

Mayo • Miércoles 29, 19:30 h

Junio • Miércoles 26, 19:30 h

• Exposiciones permanentes

La Academia de San Carlos. Ilustración e independencia

Esta selección de pinturas, esculturas, grabados, estampas y artes decorativas producidas entre 1760 y 1870, ilustra el tránsito de los artistas que vivieron las reformas borbónicas y el periodo de fundación de la Real Academia de San Carlos. Además, devela las influencias de las ideas ilustradas en la producción artística del virreinato de la Nueva España, y su importancia para la gestación del México independiente.

Recorrido permanente del siglo XIX

Esta serie de correlatos expone la confrontación de obras del siglo XIX, las cuales, a través de sus atributos artísticos propios, relatan en paralelo la creación y conformación del Estado mexicano al tiempo que consolidan la tradición artística nacional. Artistas como Rodrigo Gutiérrez, Félix Parra, Luis Coto, Leandro Izaguirre, son algunos de los más representativos que podrás encontrar.

De la piedra al barro. Escultura mexicana de los siglos XIX y XX

Obras de artistas como Manuel Tolsá, José María Labastida, Manuel Vilar, Gabriel Guerra, Jesús Contreras, Oliverio Martínez, Rómulo Roza, Francisco Arturo Marín y Mardonio Magaña conforman un recorrido de piezas producidas con materiales tan diversos como barro, mármol y bronce que, junto a dibujos, litografías y grabados, constituyen un espacio de exhibición, interpretación y estudio de la escultura.



Vista a través del Pont Royal hacia el

Territorio ideal. José María Velasco. Perspectivas de una época

Disfruta del trabajo de este paisajista mexicano, cuyas obras se acompañan por piezas de sus contemporáneos y discípulos, como Eugenio Landesio, Casimiro Castro y Luis Coto. Este diálogo permite comprender las propuestas estéticas y el giro académico de las artes de la segunda mitad del siglo XX y nos facilita una lectura diferente sobre el naturalismo y el paisaje moderno.

Visitas guiadas • Martes a domingo, 14:00 h • Visita *Cocina y arte* (para mujeres) • Mayo: miércoles 8, de 15:00 h a 18:00 h • Visita especial para personas débiles visuales • Mayo: miércoles 29, 20:00 h

/// Museo de Arte Moderno

\$ 70 • Martes a domingo de 10:15 h a 17:30 h

Entrada libre: estudiantes, maestros y beneficiarios Inapam

• Exposiciones Temporales

Colección abierta. Patrimoniales

Muestra que reúne 130 piezas realizadas entre 1913 y 1974: pinturas, esculturas, fotografías, litografías y dibujos, cuyo valor histórico las vuelve tesoros del patrimonio artístico del pueblo de México.

Hasta el domingo 4 de agosto



Pont Solferino, ca. 1933. Impresión plata / gelatina | 40.1 x 51 cm © Estate Brassai Succession, Paris

Antonio Caballero. Fotógrafo (1953-1985)

Retrospectiva de Eduardo Antonio Caballero, aclamado fotógrafo mexicano popularizado por su trabajo como fotonovelistas. Produjo cientos de títulos entre los años 1960 y 1980, aunque poco conocido en su complejidad y capacidad narrativa.

Hasta el domingo 8 de septiembre

Colección abierta. Sumario de fotógrafos

Esta selecta muestra de imágenes reúne 47 obras realizadas entre 1918 y 2009 por artistas como Manuel Álvarez Bravo, Tina Modotti, Antonio Caballero, Hugo Brehme, Emilio Amero, Héctor García y Nacho López.

Hasta el domingo 9 de junio

Visita guiada *Recorrido cuenteado* (impartida por cuenta cuentos) • Mayo: sábado 18, 13:00 h

Territorios de la memoria

Territorios de la memoria, curada por José Manuel Springer, nos lleva por un recorrido de la historia a través del arte de las últimas décadas en el que se pueden observar los cambios de la sociedad, a partir de obras de

Patrick Petersson, Julio Galán, Demián Flores, Manuela Generali, Estrella Carmona, Trini, Daniel Lezama, Gustavo Monroy, entre otros.

Del viernes 7 de junio al domingo 22 de septiembre

/// Laboratorio Arte Alameda

\$ 35 • Martes a domingo de 9:00 h a 17:00 h

Entrada libre: estudiantes, maestros, beneficiarios

Inapam, membresía RAC y personas con discapacidad

• Domingos: entrada libre a público general

• Exposiciones Temporales

En el tiempo de la rosa no envejece el jardinero

A través de videos, esculturas, objetos e instalaciones, el artista mexicano Emilio Chapela nos invita a una reflexión estética sobre las distintas medidas del tiempo y su relación afectiva con el cosmos, la tierra, la vida y nuestro cuerpo.

Hasta el domingo 14 de julio

Visitas guiadas • Martes, jueves, viernes y sábados, 10:00 h a 16:00 h

Entrada libre, previo registro en marycar.artaalameda@gmail.com

Noche de museos especial

Entrada libre

Mayo • Sábado 18, 19:00 h

Recorrido por la exposición y cantata para coro con Elisa Schmelkes.

Tianguis: Otr+s, tod+s, nosotr+s

Integrado por intervenciones artísticas y talleres, el proyecto *Tianguis: Otr+s, tod+s, nosotr+s* busca incentivar la activación y apropiación del espacio público, así como la participación comunitaria. Aborda ciclos temáticos que giran en torno al cuerpo, espacio público y disidencias.

Del viernes 17 de mayo al miércoles 12 de febrero 2020

Viernes y sábados, de 16:30 h a 19:00 h

Entrada libre

Atrio

Leo Núñez. Desequilibrios

Leo Núñez es un artista que indaga sobre el lugar que la tecnología ocupa en nuestra sociedad, así como sobre la relación hombre-máquina. Parte de su trabajo como artista gira en torno a conceptos como la interactividad y la posibilidad de intervenir sistemas complejos. En esta muestra, convoca al público a jugar y modificar la obra.

Del sábado 25 de mayo al domingo 7 de julio

Salas D y E

Noche de museos

Entrada libre

Mayo • Miércoles 29, 19:00 h

Concierto de música interactiva, generada a partir del desarrollo de software.

Ex Teresa Arte Actual

Entrada libre • Martes a domingo de 10:00 h a 18:00 h

• Exposición temporal

Archivo Alexander Von Humboldt

El artista Fabiano Kueva nos plantea desde la ficción/documental una relectura de los viajes de Alexander Von Humboldt. Reproduciendo y alterando la ruta original de Humboldt por las Américas, Kueva visita los mismos lugares, desarticulando la "mirada imperial" del objeto científico de la colonialidad.

Hasta el domingo 16 de junio



Sonidos del mundo

Galería José María Velasco

Entrada libre • Martes a domingo de 9:00 h a 18:00 h •
Miércoles de 9:00 h a 20:00 h

• Exposición Temporal

Eros y Tánatos

Para construir una memoria visual y artística de la comunidad gay, la Galería exhibe el trabajo de Arturo Ramírez Juárez, ilustrador que construyó un imaginario visual dentro de las primeras publicaciones gay en la Ciudad de México, y de Armando Cristeto, cuya serie fotográfica marcó un antes y un después para la masculinidad desde una perspectiva gay.

Del sábado 18 de mayo al domingo 30 de junio

Museo Casa Estudio

Diego Rivera y Frida Kahlo

\$ 35 • Martes a domingo de 10:00 h a 18:00 h

Entrada libre: estudiantes, maestros y beneficiarios

Inapam • Domingos: entrada libre a público general

• Exposición temporal

Michel Zabé. Memoria de una vanguardia

De la estrecha colaboración entre el fotógrafo Michel Zabé y el MCEDRYFK, se realiza esta muestra fotográfica que reúne 50 imágenes provenientes de un archivo de más de 300 tomas de las casas diseñadas por Juan O'Gorman a principios de 1930 y que fueron habitadas por Frida Kahlo y Diego Rivera.

Desde el viernes 31 de mayo

Juan O'Gorman / 90 años del funcionalismo en México

En el marco del 90 aniversario de la edificación de la casa O'Gorman y del funcionalismo en México, se abre la sala permanente dedicada al conjunto arquitectónico, que alberga una maqueta a escala de la casa, misma que es acompañada por los dibujos originales del arquitecto, que forman parte del acervo del museo.

Desde el viernes 31 de mayo

• Exposiciones permanentes

El estudio del pintor

Conoce la colección de piezas prehispánicas y de objetos personales del espacio de vivienda y de creación de Diego Rivera.

Las primeras casas funcionalistas de México

El primer ejemplo de funcionalismo arquitectónico se puede observar en la casa que Juan O’Gorman construyó en 1929. Según el propio O’Gorman, los vecinos “volteaban la cara para no ver ese horror”. Fue habitada por inquilinos que le hicieron añadidos y demoliciones, pero, en 2013, el INBAL la recuperó y restauró a su forma original.

Visitas guiadas • Martes a domingo, 11:00 h, 13:00 h y 15:00 h • Visitas guiadas con Juan O’Gorman • Mayo: sábado 18 y domingo 19, 11:00 h y 16:00 h

// Museo Mural Diego Rivera

\$ 35 • Martes a domingo de 10:00 h a 18:00 h
Descuentos: 50% con credencial ICOM • Entrada libre: estudiantes, maestros, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad • Domingos: entrada libre a público general

• Exposición temporal

Juegos, sueños y una tardeada en la Alameda

La exposición, que recorre la vida de Diego Rivera, muestra la visión de este artista sobre la historia de México a través de una serie de personajes que sueñan con el pasado y el presente en torno a la figura de “Diego niño”, representado en el mural *Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central* (1947).

Del sábado 25 de mayo al domingo 18 de agosto

Dirigida a todo público, con especial enfoque a visitantes de educación básica



Cortesía: Proyecto Siqueiros: La Tallera. Foto: Marit Martínez

• Exposiciones permanentes

Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central

Concebido como el relato de un sueño, Diego Rivera realizó, en sólo tres meses, el mural *Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central*. Con esta obra nos hace partícipes de los recuerdos de su niñez y juventud por medio de algunos de los personajes que conoció, al mismo tiempo que sintetiza la historia de México, las tradiciones y el quehacer cotidiano.

Visitas guiadas • Martes a viernes, 10:00 h a 17:00 h • \$ 20
Visita guiada *Sinestesia. Visita a ciegos* (para personas con discapacidad visual) • Mayo: sábado 18, 10:30 h
Visita guiada en lenguaje de señas • Mayo: sábado 18, 16:00 h

Testimonios de un Mural: 30 años del Museo Mural Diego Rivera

En el marco del XXX Aniversario del Museo Mural Diego Rivera, podrás disfrutar de una revisión histórica que abarca desde la construcción de la Alameda en la que se inspiró Diego Rivera para su obra monumental, hasta la creación del Museo.

// Museo Nacional de la Estampa

\$ 50 • Martes a domingo de 10:00 h a 18:00 h
Entrada libre: estudiantes, maestros, jubilados y pensionados con credencial, menores de 13 años y mayores de 60 años
Domingos: entrada libre a público general

- Exposiciones temporales

El arte gráfico contemporáneo en Oaxaca. IAGO XXX Aniversario

Admira cerca de 250 obras de más de 100 artistas que nacieron o que viven en Oaxaca y conoce el mundo de la gráfica actual en Oaxaca a través de un diálogo entre artistas de varias generaciones. Es una de las muestras con las que el Munae celebra el XXX Aniversario del IAGO.

Hasta el domingo 14 de julio

Maestros oaxaqueños celebrando 30 años del IAGO

Contempla la obra de 14 grandes artistas nacidos o asentados en Oaxaca, como Rufino Tamayo, Francisco Toledo, Sergio Hernández, Rubén Leyva, Enrique Flores, Rodolfo Nieto, Shinzaburo Takeda, Demián Flores, José Villalobos y Guillermo Olguín. Es otra de las exposiciones conmemorativas del XXX Aniversario del IAGO.

Hasta el domingo 14 de julio

- Exposición Itinerante

Centro de Animación Cultural

Casa Jesús Terán Peredo, Aguascalientes

Entrada libre • Lunes a sábado, de 10:00 h a 19:00 h

La Trampa. Gráfica Contemporánea

Fundado en el 2009 y establecido en el Centro Histórico, *La Trampa Gráfica Contemporánea* se ha consolidado como un laboratorio artístico y espacio de participación colectiva y multidisciplinaria, en el que sus fundadores, Ernesto Alva y Rubén Morales, propician la inclusión en un sistema de colaboración que reconoce la libertad creativa y el intercambio y retroalimentación de experiencias artísticas y editoriales.

Hasta el sábado 25 de mayo

- Exposición Itinerante

Galería de Arte Contemporáneo, Xalapa

Entrada libre • Martes a viernes, de 10:00 h a 19:00 h

Demián Flores: Itinerarios gráficos

Revisión de la trayectoria de Demián Flores, quien, a lo largo de 25 años, ha puesto a la gráfica como centro representativo de su carrera.

Curaduría: Sol Henaro e Iván Edeza

Hasta el domingo 21 de julio

- Exposición Itinerante

Capilla de Arte de la UDLAP, Puebla

Entrada libre • Martes a domingo, de 11:00 h a 19:00 h

Monotipos: Confluencias creativas en el Taller Ramón Durán

Proyecto artístico colectivo encabezado por el artista gráfico e impresor Ramón Durán, en cuyo taller colaboraron nueve destacados artistas mexicanos de distintas generaciones para la realización de una edición de monotipos, modalidad de la estampa que se caracteriza por la obtención de un ejemplar único obtenido a partir de una matriz.

Hasta el domingo 19 de mayo

Visitas guiadas • Jueves y sábados, 14:00 h • Previo registro en capilladelarte@udlap.mx

/// Museo Nacional de San Carlos

\$ 50 • Martes a domingo de 10:00 h a 18:00 h

Entrada libre: estudiantes, maestros, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad • Domingos: entrada libre a público general

- Exposiciones temporales

Tiempo de labor, juego y ocio

Esta exposición ilustra algunas de las actividades más significativas del ocio y su hermano el trabajo. Las obras que la integran se convierten en testimonios históricos que, a manera de crónica, nos hablan y sumergen en los íntimos detalles de esta parte de la vida del ser humano en sociedad. Admira obras de artistas como Charles Michel, Pierre Ribera, Eduardo Chicharro, Jean Béraud y Thomas Lawrence.

Del viernes 10 de mayo al domingo 22 de septiembre

Visita guiada y recorrido arquitectónico • Mayo: sábado 18, 12:00 h y 14:00 h

Noche de museos

Entrada libre

Mayo • Miércoles 29, 18:30 h

Recorrido por la exposición y concierto de

Concierto Solistas Ensamble

Junio • Miércoles 26, 18:30 h

Recorrido por la exposición y concierto



Alexander von Humboldt, Friederich Georg Weistch, 1816 • Fabiano Kueva © Alejandro Jaramillo, 2015

Roma en México/México en Roma: Las academias de arte entre Europa y el Nuevo Mundo (1843-1867)

Conoce la acuciosa búsqueda de obra que da cuenta del vaivén entre Roma y México durante el siglo XIX. Esta muestra promueve la fina apreciación de figuras capitales de la academia mexicana —como el catalán Pelegrín Clavé, quien dirigió la reapertura de la Academia de San Carlos—, fomentando la temática histórica y de paisaje e incluyendo en el retrato a grandes artistas, como Eugenio Landesio y Carlo de Paris, lo que deja un rico testimonio de la burguesía mexicana.

Hasta el domingo 19 de mayo

Visita guiada *Toca una obra de arte* (para personas con discapacidad visual) • Mayo: sábado 18, 11:00 h y 13:00 h

• Sala Táctil

Visita interpretativa • Mayo: miércoles 29, 19:00 h

Visita guiada dentro del Jardín Tabacalera • Mayo: sábado 18, 11:00 h y 13:00 h



Eduardo Chicharro. *Garden party (Nocturno)*, 1909. Óleo sobre tela. Escuela española.

/// Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca

Entrada libre • Martes a domingo de 10:00 h a 20:00 h

• Exposiciones temporales

Saldo de noches violentas, Eber JC

Muestra conformada por un grupo de objetos que intentan reflejar un presente afligido e inseguro. En ella, el autor plasma su visión sobre la condición humana, a través de formas inertes que se extienden en los futuros inciertos de nuestros tiempos.

Hasta el jueves 2 de mayo

Manifiesto

Se propone un diálogo con el espectador, a partir de la presentación de una caricaturización de la sociedad actual y de los retos que enfrenta, como la represión policial, la corrupción y la violencia. Jorel, el artista detrás de esta muestra, busca representar la situación actual del mundo de una manera crítica.

Del viernes 10 de mayo al domingo 9 de junio

/// Museo Tamayo Arte Contemporáneo

\$ 70 • Martes a domingo de 10:00 h a 18:00 h

Entrada libre: estudiantes, maestros y beneficiarios

Inapam • Domingos: entrada libre a público general

• Exposiciones temporales

Construir un negocio que nunca verá su fin. María Loboda

Loboda hace esculturas, instalaciones y collages que difícilmente son lo que parecen a primera vista. Solo desde una observación cuidadosa, la inocente superficie muestra su esencia extraña y amenazante. Sus obras tienden a una estética de significancia arqueológica, que se extiende desde la antigüedad hasta la realidad contemporánea.

Hasta el domingo 26 de mayo

Sunday. Carsten Höller

Con base en su entrenamiento profesional como entomólogo, Carsten Höller crea laboratorios dentro del museo, a la vez perversos y deslumbrantes, que nos invitan a explorar nuestros estados emocionales y psíquicos.

Hasta el domingo 30 de junio

Blood Optics. Ida Ekblad

Su obra multidisciplinaria entrelaza formas de vívido color con formas humanas y de paisajes. De igual modo, mezcla sus influencias del expresionismo abstracto, del movimiento CoBRA y del situacionismo con la cultura popular, a través del grafiti, pósters y caricaturas. Sus esculturas, fotografías y videos se enfocan en materiales encontrados.

Del viernes 3 de mayo al domingo 4 de agosto

Visita guiada y recorrido arquitectónico

• Mayo: sábado 18, 10:00 h



Antonio Rodríguez Luna. La paloma. Litografía.

monumentales y se presenta en un espacio público.

Hasta el domingo 23 de junio

// Sala de Arte Público Siqueiros

\$ 35 • Martes a domingo de 10:00 h a 18:00 h

Entrada libre: estudiantes, maestros, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad • Domingos: entrada libre a público general

• Exposiciones temporales

GELITIN SINCRONIZADA GELATIN

Experimenta el nuevo proyecto del colectivo austriaco Gelitin, conocido por su humor irreverente y anárquico. La muestra expone una serie de jarrones de cerámica instalados en pedestales hechos por pedazos de muebles industriales o de alto diseño.

Hasta el domingo 23 de junio

La construcción del extraño. Madeline Jiménez Santil

Este ser quimérico imaginado por Jiménez Santil está integrado por geometrías caleidoscópicas y pelo sintético, suelto, trenzado y amarrado; no es modesto ni callado. La artista ha desarrollado este híbrido en su trabajo de taller y, por primera vez, toma dimensiones

// Proyecto Siqueiros: La Tallera

\$ 35 • Martes a domingo de 10:00 h a 18:00 h

Entrada libre: estudiantes, maestros, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad • Domingos: entrada libre a público general

• Exposición temporal

Todos los siglos son un solo instante. Cynthia Gutiérrez

Curaduría: Michele Fiedler y Silverio Orduña

El trabajo artístico de Cynthia Gutiérrez (Guadalajara, 1978) aborda el peso del tiempo y las capas de memoria que se asientan en formas, objetos y relatos. Con esta exposición de gestos escultóricos, la artista nos involucra en el cuestionamiento de las narrativas históricas y del poder que las escribe e impone por medio de monumentos y edificaciones.

Hasta el domingo 14 de julio

Visitas guiadas • Mayo: sábado 18, 12:00 h

y miércoles 29, 17:00 h / Junio: miércoles 26, 17:00 h

• Exposición permanente
Murales y Sala Poliangular

Disfruta de las obras realizadas por el muralista David Alfaro Siqueiros en la ciudad de Cuernavaca. Las piezas recurren a lo que el artista mexicano llamó "arquitectura dinámica", un recurso basado en la producción de composiciones en perspectiva poliangular.

// Salón de la Plástica Mexicana

Entrada libre • Lunes a sábado de 10:00 h a 18:00 h •
Domingos de 10:00 h a 14:00 h

• Exposiciones temporales
**Transfiguración del ensueño.
Homenaje a Guillermo Gadda,
1945-2009**

Muestra que presenta obras de distintos periodos y estilos e integra lo que el artista denominó polimorfismos, que consisten en tableros desplegables donde es necesaria la interacción del espectador, planteando así la transfiguración de su realidad, además de la fidelidad a un realismo pictórico casi fotográfico.

Hasta el domingo 26 de mayo

De lo real a lo imaginario

Muestra que explora los límites de la realidad y nos transporta a universos personales, mundos fantásticos y espacios oníricos cargados de una gran sensibilidad.

Hasta el domingo 26 de mayo

**Del realismo mágico
al arte fantástico. Leticia Tarragó**

Exposición individual que reúne 30 pinturas y 15 estampas, que surgen del imaginario y transportan a un mundo de personajes enigmáticos y atemporales, habitantes de atmósferas oníricas de una gran calidad matérica.

Hasta el domingo 26 de mayo

**70 Aniversario del Salón de la
Plástica Mexicana.
Salón de Estampa 1949-2019**

Exposición que hace un recorrido por los grabadores que fundaron esta agrupación en 1949, para continuar con aquellos artistas que innovaron los procesos de estampación y nuevos elementos en el discurso visual y conceptual.

Del jueves 30 de mayo al domingo 14 de julio

**Exposición retrospectiva
In memoriam, Antonio Rodríguez
Serna, 1936-2012. Antonio Rodríguez
Luna, Homenaje**

Diálogo a través de 30 obras. Antonio Rodríguez Luna (1910-1985), formado en la Escuela de Bellas Artes de Sevilla, llega a México en 1939 para integrarse al panorama artístico del país. Antonio R. Serna (1936-2012), discípulo e hijo del maestro, bajo su fuerte influencia, continúa su propio camino en busca de nuevos lenguajes.

Del viernes 21 de junio al martes 30 de julio

// Museo de Arte de Ciudad Juárez

Entrada libre • Martes a domingo de 10:00 h a 18:00 h

• Exposición temporal
Cromática. Tania Candiani

Inspirada en las tradiciones ancestrales de los pueblos de México, esta exposición retoma el uso del textil y la cerámica como vehículo de la memoria. Está conformada por video, esculturas, arte objeto, instalaciones y piezas procesuales.

Hasta el domingo 16 de junio

Visita guiada con títeres (para personas con discapacidad)

• Mayo: viernes 17, 10:00 h

• Exposición Itinerante
Casa Redonda Museo Chihuahuense
de Arte Contemporáneo



Enrique Flores. *Día y noche*, 2017. Xilografía (PT.). Préstamo del artista

Exilios del Imaginario. Revisión de fotografía en Ciudad Juárez. 1968-2018

La exposición propone un paseo por la historia y cultura juarenses, recopiladas en fotografías de los últimos cincuenta años. Esta muestra, curada por Jaime Baillères e Itzel Aguilera, muestra el trabajo de 61 fotógrafos regionales.

Hasta el domingo 2 de junio

// Museo de Arte Carrillo Gil

\$ 50 • Martes a domingo de 10:00 h a 18:00 h

Entrada libre: estudiantes, maestros y beneficiarios

Inapam • Domingos: entrada libre a público general

• Exposiciones temporales Orozco, Rivera, Siqueiros. La exposición pendiente

Después de 45 años, podrás apreciar buena parte de las obras que conformaron esta reconstrucción de la exposición. El esfuerzo por recrear la muestra original de 1973 viene acompañado de numerosos documentos y materiales audiovisuales que dan cuenta de las vicisitudes y el contexto en el que la Colección Carrillo Gil estuvo en peligro.

Hasta el domingo 26 de mayo

Segundo Piso

Sumatorio. Nuevas incorporaciones a la Colección Carrillo Gil

Esta exposición reúne una especial selección de obras de finales del siglo XX y principios del XXI, las cuales se incluyeron a la Colección Carrillo Gil entre 2014 y 2018, e incorporan a algunos de los artistas más activos y representativos de la escena del arte contemporáneo correspondiente a ese periodo.

Curaduría: Tomás Pérez

Hasta el domingo 9 de junio

Tercer Piso

Ecos. Magdalena Fernández

Magdalena Fernández es una de las artistas más relevantes de la escena del arte latinoamericano actual. Sus obras, basadas en el video, la instalación, la escultura y el grabado, consisten sobre todo en la exploración de dos ejes temáticos: la naturaleza (y el paisaje) y la relectura de la historia del arte del siglo XX.

Curaduría: Carlos Palacios

Hasta el domingo 23 de junio

Primer Piso

DAVID SHRIGLEY. DON'T (NO LO HAGAS)

El Museo de Arte Carrillo Gil, en colaboración con la Fundación AMMA, reúne un conjunto de más de 90 trabajos del artista británico. Las obras de Shrigley proponen un discurso desenfadado e irónico, alejado de significantes ocultos o simbolismos intrincados.

Del sábado 22 de junio al domingo 29 de septiembre

Curupira, criatura del bosque

Pieza de Felix Blume que documenta un viaje a una comunidad del Amazonas, en donde habita un ser mítico protector de la selva. Documental en búsqueda de la ficción, donde el sonido toma particular relevancia, entregando una suerte de *thriller* sonoro en medio de la jungla.

Hasta el domingo 2 de junio

Gabinete de audio y video

Gang Bang

Serie pinturas que resultan de un *jam* entre Dr. Lakra, Toño Camuñas, Luis Hampshire, Ramón Sanmiquel, Roger Benetti y Julio G. Aguilar, concebidas bajo un discurso astrológico en donde se suman y posicionan elementos particulares a manera de presagios.

Hasta el domingo 2 de junio

Gabinete de gráfica y papel

• Exposición Itinerante

Museo del Desierto, Saltillo

Niños \$ 100 • Adultos \$ 160 • Martes a domingo de
10:00 h a 17:00 h

Modos de ver: Quinta edición del Programa Bancomer-MACG

Modos de ver es el resultado de dieciocho meses de trabajo, investigación y diálogo con un conjunto de interlocutores de diversas disciplinas y procedencias. Propone un análisis de los hábitos, convenciones y sistemas que definen las formas de producir y ver el arte actual, y disloca esta mirada mediante un acercamiento a otras perspectivas y metodologías.

Hasta el domingo 30 de junio

Visitas guiadas Otras miradas

• Mayo: sábado 18, 14:00 h y 15:00 h



Gelatin. Vase, 2015. Cerámica esmaltada

© Gelatin



Niños

Isla elefante

Escrita y dirigida por Lucila Castillo

Fotografía: Sergio Cupido. *Isla Elefante*

\$ 80 • Gente de Teatro \$ 45

Descuentos: 50% a estudiantes, maestros y beneficiarios Inapam

#TeatroParaNiñasyNiños #LibreDeEstereotipos

Handicap de Thilo Reffert

Dirección: Camila Aguirre y Jorge Reza

Con: Lucía Pardo, Camila Aguirre, Jorge Reza, Ángel Luna y Kevin Arnoldo

Esta semana, Juan cuidará de Vicente, un compañero de clase que sufre de discapacidad espástica muscular. Aunque nunca se han llevado bien, Vicente y Juan atravesarán juntos por conflictos y aventuras que les brindarán la oportunidad de comprender y aceptar sus diferencias: las evidentes y las que no están a simple vista.

Del sábado 11 de mayo al domingo 23 de junio

Sábados y domingos, 12:30 h

Recomendado para mayores de 6 años

//Teatro El Granero Xavier Rojas

\$ 80 • Gente de Teatro \$ 45

#TeatroParaNiñasyNiños #LibreDeEstereotipos

Lacuna, circo de todos Escrita y dirigida por Sol Kellan

Con: Irene Repeto, Ana Cristina Ross y Jorge Luis Chávez Caballero

El gran Circo Cerchio ha cerrado sus puertas. Pero Cuore, un clown carablanca que sueña con un circo de antaño, decide reclutar a un barrendero, a un equilibrista, a un león, a un músico y a un maestro de ceremonias para que se unan a él.

Del sábado 15 de junio al domingo 4 de agosto

Sábados y domingos, 12:30 h

Recomendado para mayores de 8 años

#TeatroParaNiñasyNiños

Isla elefante

Escrita y dirigida por Lucila Castillo

Con: Daniela Abella, Edgar Ponce, Beatriz Toss, Violeta Magaña y José Goro

Isla elefante es el lugar más frío sobre la Tierra, sus habitantes viven en cabañas aisladas y no tienen mascotas. Un día, la visita de un pequeño ratón hace que cinco solitarias personas decidan huir para llegar a Kakkola, donde las gaviotas vuelan por el cielo y el sol sale todos los días.

Del sábado 15 de junio al domingo 21 de julio

Sábados y domingos, 12:30 h

Recomendado para mayores de 11 años

//Sala Xavier Villaurrutia

\$ 80 • Gente de Teatro \$ 45

#TeatroParaNiñasyNiños

Cuentos de boca en boca

Dirección: Sofía Sanz

Con: Reyna Mendizábal, Tania Mayrén, Abril Pinedo, Carlos López Tavera y Zabdi Blanco

Usa la imaginación para conocer a los divertidos personajes que salen de los cuentos que cuentan los abuelos en diferentes estados de la República: duendes mariachis de Jalisco; Eva, la enfermera que se aparece en Baja California; la bruja Uay-chivo que busca a su esposo en Yucatán; y el tío Conejo de la milpa de Veracruz.

Del sábado 15 de junio al domingo 21 de julio

Sábados y domingos, 13:00 h

Recomendado para mayores de 3 años

DANZA

// Teatro de la Danza Guillermina Bravo

\$ 150 • Descuentos: 50% a estudiantes y maestros, 75% a beneficiarios Inapam

Reconstruyendo el silencio

Ser-o, Cero Danza

Dirección: Victoria Riva Palacio Nieto

Propuesta escénica que combina la danza, el video y la música, para visibilizar desde una mirada artística, diversas situaciones en las que guardar un secreto puede causarnos un daño. Romper el secreto y reconstruir el silencio es, por tanto, la propuesta para enfrentar la realidad que viven muchos niños, niñas y adolescentes hoy en día.

Mayo • Sábados 11, 18 y 25, 13:00 h
• Domingos 12, 19 y 26, 13:00 h



© Miguel Cortés

MUSEOS

// Museo de Arte Moderno

\$ 70 • Martes a domingo de 10:15 h a 17:30 h

• Exposición temporal **Re/creaciones entre el juego y el arte. Colección MAM**

Particularmente pensada para los niños y niñas que visitan el museo, la exposición ofrece un elemento lúdico intrínseco al arte y sus procesos creativos, sin dejar de conversar con el público adulto.

Hasta el domingo 10 de noviembre

Re/creaciones

¿Qué tienen en común el juego y el arte? ¿Cómo podemos adentrarnos a la mente de los pintores para conocer el proceso de creación? Éstas y otras preguntas se responderán de manera plástica en los talleres gratuitos que acompañan a la inauguración de la exposición *Re/creaciones entre el juego y el arte. Colección MAM*.

Mayo • Sábados 4 y 11, y domingos 5 y 12,
de 10:00 h a 14:00 h
• Sábado 18, de 10:30 h a 14:00 h

Entrada libre

El bosque se pinta de arte

Programa de educación patrimonial dirigido a edades de 5 a 12 años, el cual tiene como objetivo facilitar el proceso de identidad individual y colectiva, a partir del patrimonio cultural resguardado por el MAM.

Mayo • Viernes 31, de 11:00 h a 14:00 h

Entrada libre

// Sala de Arte Público Siqueiros

Entrada libre

Biblioteca infantil

Fomenta la lectura en familia con una selección de libros de ciencias y literatura para niñas, niños y jóvenes. Están

disponibles para su consulta dentro del museo, en una área especialmente destinada a la lectura y convivencia.

Mayo • Sábados 4 y 11, y domingos 5 y 12,
de 10:00 h a 18:00 h

Recomendado para niñas, niños, jóvenes
y padres de familia

Claqueta. Cineclub infantil

El cineclub busca abrir discusiones y favorecer el análisis de procesos políticos, económicos, educativos, artísticos, sociales y culturales en distintos momentos y espacios mediante cine infantil.

Presenta: Graciela Silva

Mayo • Viernes 24, de 10:00 h a 13:30 h

Junio • Viernes 14, de 10:00 h a 13:30 h

Recomendado para edades de 7 a 12 años

¿Qué es este lugar?

Taller que explora distintas disciplinas artísticas para recrear los procesos de trabajo del colectivo austriaco Gelatin. Los participantes construirán, con diversas técnicas plásticas y gráficas, las piezas que formarán parte de una exposición temporal colectiva.

Imparte: Caldo de Pollo

Mayo • Sábados 18 y 25, de 11:00 h a 13:00 h

Junio • Sábados 1 y 8, de 11:00 h a 13:00 h

//Proyecto Siqueiros: La Tallera

Entrada libre

La marcha de la memoria

Actividad que motiva la reflexión sobre el papel de la memoria en nuestro andar cotidiano. Por medio de la caminata, el baile y el juego, los participantes podrán trazar un mapa de recuerdos que surgen en determinados recorridos.

Imparte: Blanca Eloísa

Mayo • Sábado 18, 10:30 h

Previa inscripción en tallera.educacion@inba.gob.mx

LITERATURA

• Coordinación Nacional de Literatura

Tiempo de contar

Entrada libre

Animalario en el billabong

Cuentos de Australia, la isla más grande del mundo, con los animales más exóticos y venenosos. ¡Billa, billa, billabong, bong-bong!

Participa: Vivianne Thirión

Mayo • Miércoles 8, 11:00 h

Biblioteca Pública Salvador Días Mirón

Cuentos viejitos para zurcir y remendar valores

Escucha cuentos de la colección Antonio Vanegas Arroyo, ilustrados por José Guadalupe Posada, sobre historias del siglo pasado que nos hablan de los valores del México de nuestros bisabuelos.

Participa: Tomás Macías

Mayo • Sábado 11, 12:00 h

Fundación Renacimiento A.C.

El escándalo de los libros silenciosos

¿Libros sin letras? Sí, son los libros silenciosos y tienen mucho que decirnos. Un recorrido por sus páginas llenas de imágenes que crean historias sonoras.

Participa: Jorge Villegas

Mayo • Jueves 16, 11:00 h

CENID de Santa Martha Acatitla

El búho fantasma y los ratones de Sigrid Heuck

Había una vez un búho que vivía encerrado en una jaula estrecha. No conocía la inmensidad del cielo ni la libertad, hasta que un día llegó a un enorme castillo.

Participa: Itzel Tapia

Mayo • Domingo 19, 12:00 h

Museo Mural Diego Rivera

Los cuentos del elefante

¡A doña Coralia, mi vecina del departamento de abajo, le regalaron un elefante! Y como no tenía donde meterlo, lo dejó en la azotea y el elefante se resfrió y para cuidarlo le conté cuentos.

Participa: Moisés Mendelewicz

Mayo • Sábado 25, 12:00 h

Fundación Renacimiento A.C.

Cuentos para iluminar la noche

Así como en el principio del mundo la luz ahuyentó la oscuridad, los oscuros sentimientos del ser humano se disipan con los cuentos. La leyenda del Tlacuache y el fuego, o el Prometeo clásico heleno, son seres generosos que ayudaron al mundo a combatir lo sombrío en bienestar de la humanidad.

Participa: Benjamín Briseño

Junio • Sábado 8, 12:00 h

Fundación Renacimiento A.C.

La verdad y la mentira

¿Qué es la verdad? ¿Qué es la mentira? Dos personajes antagonicos son pretexto para pensar en el estado actual del mundo a través de los cuentos La mosca M'bne (Rogerio Andrade), verdad y mentira (Birago Diop) y Cielo e infierno, tradición urbana.

Participa: Marconio Vázquez

Junio • Miércoles 12, 11:00 h

Fundación Renacimiento A.C.

Tiempo de contar

Junio • Domingo 16, 12:00 h

Museo Mural Diego Rivera

Agua azul, nube nueve y sol sonido

La cadencia de las palabras, la evocación de las imágenes y la rítmica, van construyendo historias que a cada infante le regalan sensaciones. Los sentidos son el primer puente de conexión para comprender la palabra. Así son estas historias que parten de los elementos, los colores y el ciclo del agua.

Participa: Carol Borkan

Junio • Jueves 20, 11:00 h

CENDI de Santa Martha Acatitla

• Museo de Arte Moderno

Cuentacuentos

En el marco de la exposición Re/creaciones. Entre el juego y el arte. Colección MAM, se ofrece un programa de narraciones orales con un cuentacuentos del programa Alas y Raíces.

Mayo • Domingo 19, 13:00 h

• Extensión Cultural

¿Quieres que te lo lea otra vez?

Entrada libre • Cupo limitado

Leche de sueño

En este ciclo te espera la lectura en voz alta del cuento de Leonora Carrington, en el que los personajes tienen alas en lugar de orejas, gustan de comer paredes o son monstruos de seis patas.

Participa: la actriz Michelle Rodríguez

Mayo • Sábado 25, 12:00 h

Sala Manuel M. Ponce. PBA

Dumbo

En este ciclo te espera la lectura en voz alta de algunos fragmentos de esta obra de Helen Aberson, en la que un elefante recién nacido que puede volar se convierte en la atracción principal que revitaliza un circo.

Participa: la actriz María del Carmen Félix

Junio • Sábado 29, 12:00 h

Sala Manuel M. Ponce. PBA

Recomendado para edades de 6 a 14 años

PASAPORTE DEL ARTE.

1.ª TEMPORADA 2019

Actividad gratuita • Cupo limitado

Recordando a Leonardo da Vinci

Visita, en compañía de un adulto, museos y edificios de gran valor histórico, artístico y arquitectónico, y asiste a talleres, obras de teatro y otras actividades que seguramente te encantarán.

Del sábado 25 de mayo al domingo 30 de junio

Inscripciones: Sábados 11 y 18, y domingos 12 y 19 de mayo, de 10:00 h a 14:00 h

Consulta las sedes y requisitos en:

Facebook @PasaportedelArteCDMX

Recomendado para edades de 6 a 12 años





MÁS ACTIVIDADES

Burbujas Sónicas.
Instalación escultórica performática para
18 estaciones de escucha

Burbujas Sónicas de Rocio Cerón

Burbujas Sónicas. Instalación escultórica performática para 18 estaciones de escucha

de Rocío Cerón

Burbujas Sónicas es un poema que, a su vez, es una pieza sonora compuesta por 18 estaciones de escucha. Las burbujas sónicas, a manera de miniaturas aurales, propician el encuentro de voces-sonidos, sus mecanismos y fluctuaciones, que resemanizan la estructura y planos de lo escuchado.

Mayo • Martes 14, 19:30 h

Entrada libre • Cupo limitado

Recomendado para mayores de 12 años

Experimentar la escucha. El cuerpo en el espacio del sonido

de Karina Franco Villaseñor

Pieza electroacústica para ocho canales y cuatro músicos, que busca situar desde múltiples perspectivas al oído, derivado de una serie de experimentos en sitios con acústicas específicas grabadas con técnicas de microfónica multicanal.

Músicos: Maricarmen Graue, Misha Marks, Carlos

Alegre y Milo Tamez

Mayo • Miércoles 29, 19:30 h

Entrada libre • Cupo limitado

Encuentro Hemisférico de Performance 2019. El Mundo Al Revés: Humor, Ruido y Performance

Sesión de performance

Como parte del *Encuentro Hemisférico de Performance 2019. El Mundo al Revés: Humor, Ruido y Performance*, Ex Teresa Arte Actual nos presenta una selección de performance con varios artistas.

Junio • Viernes 14, 17:00 h y sábado 15, 19:00 h

Acceso con previa inscripción al Encuentro Hemisférico

• Cupo limitado

Recomendado para mayores de 18 años

// Sala de Arte Público Siqueiros

Entrada libre

Jugos Bonita

Dispositivo escultórico y performático que será activado con un Dj Both para crear un espacio de intercambio de fuerza simbólica de trabajo. El campesino veracruzano Dorian Saeth activará la pieza con su cuerpo travestido, haciendo uso del artificio y el glamour que esto conlleva. A la par, hará una lectura de los Poemas proletarios de Salvador Novo, aludiendo así a la revancha de los y las afeminadas.

Mayo • Miércoles 29, 19:00 h

Actividad paralela a la

exposición GELITIN SINCRONIZADA GELATIN

RECORRIDOS ESPECIALES

// Museo del Palacio de Bellas Artes

Entrada libre • Cupo limitado

Brassaï. El ojo de París

Realiza un breve recorrido virtual por salas de la exposición *Brassaï. El ojo de París* para conocer sus generalidades, así como el concepto curatorial y algunas de las piezas más sobresalientes.

Guías: Paula Sánchez y César David Martínez

en colaboración con *El País América*

Mayo • Jueves 9, 16:00 h

Transmisión en vivo por Facebook: Museo del Palacio de Bellas Artes / El País América



Velada de Haute Couture [imagen invertida], 1935 / Impresión plata / gelatina © Estate Brassaï Succession, París

La ciudad de día

A lo largo de la década de 1930, Brassai capturó las imágenes del París cotidiano y sus rincones: creía que en los elementos simples se podía encontrar la mayor complejidad de las cosas. Esta caminata explora las posibilidades formales que puede ofrecer la fotografía en un ambiente cotidiano diurno.

Guía: Gabriel Barajas

Mayo • Sábado 18, 15:00 h

Punto de reunión: Módulo de informes del Museo

Registro previo en vmartinez@inba.gob.mx

Féminas y otros géneros en la lente de Brassai

Brassai abordó variadas temáticas sobre el cuerpo femenino: sus trabajos sobre los burdeles, las calles, cafés y salones de baile dan muestra ello. Colocó a mujeres y a otros géneros como personajes principales de la vida nocturna parisina. Este recorrido especial en salas te invita a reflexionar sobre la representación del cuerpo y la diversidad de géneros en su fotografía.

Guía: Rebeca Monroy

Mayo • Miércoles 29, 19:00 h

Punto de reunión: Módulo de informes del Museo

Ilustrar la realidad

En 1933 Brassai interpretó a Juan, un anarquista español que yacía muerto en el pavimento (tal como muestra la *Paris Magazine* exhibida en la exposición), lo que demuestra que su trabajo, en ocasiones, se basaba en una acción construida para ilustrar notas periodísticas. A partir de la lectura de notas construidas, te invitamos a representar el desenlace del suceso, para ser retratado e ilustrar el texto.

Martes a viernes, de 10:00 h a 17:00 h

Solicita esta actividad al final de tus visitas guiadas o recorridos

Actividad paralela a la exposición Brassai: *El ojo de París*

Museo Nacional de San Carlos

Visitas interpretativas

Recorridos que el departamento de Servicios Educativos brinda al público bajo filosofías pedagógicas, que permiten a los visitantes sumergirse en el mundo de las artes mediante el acceso, la indagación y la reflexión que integran la aventura de explorar el arte, para un mayor aprendizaje mediante la experiencia misma.

Mayo • Miércoles 29, 19:00 h

Entrada libre

EXTRAMUROS

• Coordinación Nacional De Literatura

• *Visitas literarias*

Ecos del tiempo: ciudad de dios

Es una aproximación, a través de la poesía, a Teotihuacán, una de las ciudades más antiguas del continente. La lectura en voz alta de distintos poetas nos permite una experiencia espacio-temporal. Teotihuacán es inspiración de escritores, como Carlos Pellicer y su poema homónimo que empieza: "Pero empuñando al sol en las manos del día".

Participa: Celerina Hernández

Mayo • Domingo 12, 8:00 h

\$ 20

Punto de reunión: kiosco de la Alameda Central, Centro Histórico. Se sugiere equipaje ligero, ropa y zapatos cómodos.

Lectura recomendada: Norte, Revista Hispano-Americana, cuarta época, No. 419/420, enero-abril, 2001. | Marvin Antonio Camacho V., "Viajes (Siete poemas caminando México)", en Káñina, Rev. Artes y Letras, Univ. Costa Rica. xxxii (2), 125-129, 2008.

Informes e inscripciones: lunes a viernes de 10 h a 15:30 h en el 4738 6300, ext. 6727, o en sshernandez@inba.gob.mx

William Burroughs en la colonia Roma: la gestación de un escritor visionario

La primera novela del autor norteamericano, *Yonqui*, publicada originalmente en 1953, resulta fundamental para entender el legado de México a la literatura estadounidense contemporánea. Descubre en este recorrido la influencia del escritor *beatnik* en la literatura de la posguerra a partir de su estancia en México.

Coordina: J.M. Servín

Mayo • Domingo 26, 10:00 h
\$ 20

Punto de reunión: Orizaba 10, Roma, Ciudad de México (metro Insurgentes o Cuauhtémoc). Se sugiere equipaje ligero, ropa y zapatos cómodos.

Lecturas recomendadas: William Burroughs, *Yonqui*, Aguilar, 2004. | Jorge García-Robles, *Burroughs y Kerouac: dos forasteros perdidos en México*, Mondadori, 2007.

Informes e inscripciones: lunes a viernes de 10:00 h a 15:30 h en el 4738 6300, ext. 6727, o en sshernandez@inba.gob.mx

Vasconcelos, el gran idealista

Participó en el cambio intelectual, educativo y artístico que produjo el advenimiento de la Revolución mexicana e impulsó el muralismo. Su pensamiento fue una expresión ideológica que dio forma al nacimiento del nuevo Estado mexicano de la posrevolución, una utopía estética, intelectual y política.

Coordina: Marcos Daniel Aguilar

Junio • Domingo 23, 10:00 h
\$ 20

Punto de reunión: Monumento a la Corregidora, Plaza de Santo Domingo (República de Brasil, Centro Histórico, Ciudad de México). Se sugiere equipaje ligero, ropa y zapatos cómodos.

Lecturas recomendadas: Claude Fell, *José Vasconcelos. Los años del águila*, UNAM, 1989. | *Paseos por los murales de la Secretaría de Educación Pública*, SEP, 2018. | Xavier Guzmán Urbiola, et al., *Casa O'Gorman*

1929, Conaculta-RM, 2014. | José Joaquín Blanco, *José Vasconcelos*, Cal y Arena, 2014. | José Vasconcelos, *Memorias II. El desastre*, FCE, 1982.

Informes e inscripciones: lunes a viernes de 10:00 h a 15:30 h en el 4738 6300, ext. 6727, o en sshernandez@inba.gob.mx

Ex Teresa Arte Actual

Rutas de arte-acción

Como parte del *Encuentro Hemisférico de Performance 2019. El Mundo al Revés: Humor, Ruido y Performance*, Ex Teresa Arte Actual te invita a tres circuitos de recorridos por calles del Centro Histórico en los que un grupo de artistas sonoros y de performance realizarán acciones artísticas en el espacio público.

Junio • Viernes 14, 13:30 h
Actividad sin costo

Punto de reunión: Ex Teresa Arte Actual

Museo de Arte Moderno

Segundo foro de artistas plásticos privados de la libertad

En este foro se realiza en diferentes centros del Sistema Penitenciario de la Ciudad de México, en el que participan personas privadas de su libertad para llevar a cabo actividades apreciación y expresión artísticas.

Mayo • Del lunes 6 al jueves 9, de 11:00 h a 17:00 h

El museo te visita: Centro Cultural Mexiquense

El MAM visita la explanada del Centro Cultural Mexiquense en Toluca, donde profundizará en algunas de las obras de su colección.

Mayo • Domingo 19, 13:00 h a 17:00 h

El museo te visita: Complejo Cultural los Pinos

El MAM visita la explanada del Complejo Cultural Los Pinos, donde profundizará en algunas de las obras de la colección.

Mayo • Sábado 25

Entrada libre

El museo te visita

Programa gratuito que busca facilitar el disfrute, entendimiento y acercamiento de los estudiantes de educación básica a la colección del Museo de Arte Moderno.

Previa solicitud en maria.or@mam.org.mx

Museo Mural Diego Rivera

Recorrido temático por la Alameda Central

Este recorrido busca la integración de los públicos incidentales, a través de un paseo con algunas caracterizaciones de los personajes del mural: Diego Rivera, la Catrina de Posada, Frida Kahlo, el "General Medallas" y Sor Juana Inés de la Cruz.

Mayo • Sábado 18, 10:00 h

Actividad sin costo

Recomendado para todo público

Lectura del mural en zapoteco

Explicaciones en español y zapoteco sobre distintos aspectos del mural, acompañadas por una orquesta oaxaqueña intermitente. Esta visita comienza en la Alameda Central y concluye en el Museo Mural Diego Rivera.

Mayo • Sábado 18, 11:00 h

Recomendado para todo público

Museo Nacional de San Carlos

San Carlos visita tu comunidad en el Jardín Tabacalera

Desde la visión y misión de difundir obras, crear nuevos públicos y sensibilizar a través del arte, se propone el proyecto "El museo nacional de San Carlos visita tu comunidad". El camión del museo visita comunidades vulnerables de la Ciudad de México y del Estado de México, para compartir con los niños la magia que resguarda el Museo Nacional de San Carlos, a través de reproducciones de obras, títeres, historias, libros y talleres.

Mayo • Sábado 18, de 11:00 h a 15:00 h

Entrada libre

Sala de Arte Público Siqueiros

Rutas poliangulares a Siqueiros

Visitas guiadas por puntos de la Ciudad de México

Disfruta de cuatro recorridos por puntos de la ciudad donde hay murales del David Alfaro Siqueiros, para revisar el contexto y los contenidos temáticos e ideológicos de su plástica bajo la guía de especialistas en su obra.

Imparten: Tania José, Rebeca Barquera, Mónica Ramírez, Jorge Barajas y Cuauhtli Coca

Punto de reunión: Sala de Arte Público Siqueiros

Junio • Sábado 29, de 10:00 h a 13:30 h

Entrada libre

Recomendado para familias • Actividad del programa educativo de verano

CINE

• Coordinación Nacional de Literatura

Cineteca Nacional

Funciones en Sala 4 • Solicitar cortesía en taquilla 5
Recomendado para mayores de 18 años

• Ciclo Charlas de cine y literatura.
Migración y exilio

La mujer que cantaba

(Canadá/Francia, 2010)

Jeanne y Simon son dos gemelos que deben cumplir la última voluntad de su madre: entregar un sobre al padre que ellos creían muerto, y otro a un hermano cuya existencia ignoraban. Adaptada de la exitosa obra teatral de Wajdi Mouawad, Incendios, es una conmovedora historia que muestra el horror de la guerra en un crudo nivel.

Mayo • Lunes 6, 18:00 h

Novia que te vea

(México, 1992)

Basada en la novela de Rosa Nissán. Dos jóvenes judías, una sefardita de origen turco y la otra askenazi, buscan encontrar una identidad que concilie sus orígenes con su nacionalidad. Cinta ganadora de cinco premios de la Academia mexicana que tuvo éxito de público y de crítica.

Mayo • Lunes 13, 18:00 h

La clase

(Francia, 2008)

A partir de un libro escrito por François Bégaudeau, el realizador Laurent Cantet elabora este ensayo filmico sobre el microcosmos que se desarrolla dentro de una escuela. Es una exploración del individuo en sus diversos ambientes de desarrollo y trabajo. Ganadora de una Palma de Oro en 2008.

Mayo • Lunes 20, 18:00 h

El gerente de recursos humanos

Mayo • Lunes 27, 18:00 h

Antes que anochezca

(EUA, 2000)

Basada en las memorias del novelista y poeta Reinaldo Arenas, la película nos muestra su vida como artista e intelectual rebelde. El relato recoge dos momentos cruciales: su inicial participación con los partidarios de Fidel Castro, y la represión y encarcelamiento

que sufrió debido a su homosexualidad y al carácter anticonformista de su literatura.

Junio • Lunes 3, 18:00 h

Eclipse del corazón

(Reino Unido, 1995)

En 1871, el poeta Paul Verlaine (David Thewlis) invita a Arthur Rimbaud (Leonardo DiCaprio), un adolescente, verdadero genio de la poesía, para que viva con él y su esposa Matilde en su hogar parisino. Todo se convierte en una orgía de sexo, poesía, abandono y reconciliación.

Junio • Lunes 10, 18:00 h

Tocando la luna

(Brasil, 2013)

Brasil, años 50. Narra la historia de amor entre Elizabeth Bishop, gran poetisa norteamericana que ganó el Premio Pulitzer, y Lota Macedo Soares, una arquitecta brasileña que diseñó y supervisó la construcción del Flamengo Park.

Junio • Lunes 17, 18:00 h

Aimée & Jaguar

(Alemania, 1999)

En el Berlín de la II Guerra Mundial, Lilly, esposa de un oficial nazi, y Felice, mujer judía que trabaja un periódico nazi bajo un nombre falso, se conocen e inician una historia de amor apasionada. Un día, el servicio secreto está esperándolas en el apartamento de Lilly.

Junio • Lunes 24, 18:00 h

 Museo Nacional de San Carlos

Cinema San Carlos

Entrada libre

Vuelve al pasado con una selección de cortometrajes de cine mudo.

Mayo • Domingo 26, 13:00 h

Disfruta de la proyección de un documental de Historia del Arte.

Junio • Domingo 30, 13:00 h

• CHARLAS Y CONFERENCIAS

// Aula Magna del CENART
Entrada libre

• *Ciclo de Conferencias CENIDIAP 2019*

Guerra civil, el exilio y el patrimonio con motivo del 80 aniversario del exilio español en México

España: *Éxodo y exilio del Museo del Prado, Patrimonio, Guerra civil y posguerra en España: indagación histórica y gestión digital* y *El misterio del yate Vita: peripecias del tesoro republicano español en México* son los temas que aborda esta serie de conferencias impartidas por Arturo Colorado Castellary de la Universidad Complutense de Madrid.

Mayo • Miércoles 8 y 22, 12:00 h

Junio • Miércoles 5, 12:00 h

Dirigido a artistas, investigadores y público en general

Experiencias y perspectivas en la gestión, financiamiento y promoción en el Arte

Segundo Foro

Ante la multiplicidad de factores que intervienen en la gestión, mediación y promoción de las artes visuales, se propone este foro para que diversos agentes culturales expongan sus conocimientos.

Junio • Miércoles 12, jueves 13 y viernes 14,
de 10:00 h a 15:00 h

Dirigido a investigadores, gestores, promotores, artistas y público en general

• Coordinación Nacional de Literatura

// Sala Manuel M. Ponce. PBA
Entrada libre

Escuelas de escritura

Maestros y directores de escuelas de escritura y creación literaria a nivel nacional nos invitan a dialogar en torno a la labor de formar a futuros escritores.

Participa: Humberto Guzmán (Escuela de Escritores de la SOGEM), Luis Martín Ulloa (Universidad de Guadalajara) y Jimena Zermeño (Tinta Chida)

Mayo • Martes 14, 19:00 h

Recomendado para todo público

// Capilla Alfonsina
Entrada libre

80 años de la Capilla Alfonsina

Conoce la importancia que tiene este recinto en la historia de la literatura mexicana del siglo XX, así como para los investigadores debido a sus archivos documentales, su colección de obras de arte y el inmueble en conjunto.

Participan: César Benedicto Callejas, Alberto Enríquez Perea, Adolfo Castañón y Héctor Perea

Modera: Javier Garciadiego

Junio • Miércoles 26, 19:00 h

Recomendado para mayores de 13 años

// Salón de Usos Múltiples del CENIDIM
Entrada libre

• *Charlas con Músicos e Investigadores 2019*

Panorama sonoro del flamenco en México. Una mirada tras el velo del estereotipo y de la diversidad

A través de un compendio de grabaciones de campo, conoce este estudio de la escena actual del flamenco en la Ciudad de México. Éste nos muestra que a dicha expresión la constituye un número muy diverso de

propuestas que se alejan del estereotipo y nos invita a reflexionar sobre el terreno en disputa que subyace en tal dinamismo.

Imparte: Gabriel Macías Osorno

Mayo • Viernes 17, 13:00 h

Catálogo del Archivo Musical del Colegio de las Vizcainas: la memoria sonora de los colegios femeninos en México desde el siglo XVI al XIX

Un catálogo musical es más que una simple herramienta de consulta, es un primer paso en la recuperación de una rica y vasta memoria musical, en este caso, la del mundo musical de tres distintos colegios femeninos.

Imparte: John Lazos

Mayo • Viernes 24, 13 h

Edición de dos partituras decimonónicas. La importancia de los procesos documentales previos

Conoce las tareas de conservación y preservación del Archivo Zevallos Paniagua que derivaron en la edición crítica de dos obras para voces solistas, coro y orquesta de Cenobio Paniagua (1821-1882). El trabajo documental permitió recabar evidencias sobre ciertas prácticas musicales de la época.

Imparte: Michel Hernández Lugo

Mayo • Viernes 31, 13:00 h

Diversidad de técnicas de ejecución en el violonchelo y la viola da gamba (1660-1740). Aproximaciones documentales, teóricas y prácticas.

El estudio de las posibilidades de ejecución de los instrumentos bajos de arco durante el Barroco nos hace replantear una serie de supuestos, desde la periodización misma, la clasificación de los instrumentos en familias y las técnicas que se asocian a cada una de ellas, así como los límites de las disciplinas hoy en día: la

interpretación, la musicología y la investigación artística.

Imparte: Rafael Sánchez Guevara

Junio • Viernes 14, 13 h

La colección de instrumentos musicales del CENIDIM: diversidad sonora y documental

Ahonda en la colección de más de 500 instrumentos musicales, provenientes de México y otros países, que resguarda el CENIDIM. Actualmente se elabora un catálogo, como herramienta de registro y difusión, para darla a conocer a un público amplio.

Imparte: Jimena Palacios Uribe

Junio • Viernes 28, 13:00 h

 Galería José María Velasco
Entrada libre

Diplomado de Albures finos

Si el lenguaje es la materia prima, los albures son la producción. La picardía es la quinta esencia de la mexicanidad, expresada de manera consciente e inconsciente, porque a más complejos, menos reflejos se tienen para entender o responder un albur fino.

Imparten: Alfonso Hernández y Rusbel Navarro

Junio • Viernes 7, 14 y 21, 13:00 h

 Museo del Palacio de Bellas Artes
Entrada libre

Bellas Artes para todos

Esta conversación reflexiona sobre la labor del museo como espacio de convivencia para todos, a través de herramientas tecnológicas y de la colaboración de instituciones que atienden a públicos específicos.

Presentan: Alas de las Artes A.C., Najú Medina (Art Guide) y el Programa Sonrisas de la Secretaría de Turismo del Gobierno de la Ciudad de México

Modera: Paola García, Coordinadora de Programas Públicos del MPBA

Mayo • Sábado 18, 13:00 h

• *Encuentro Hemisférico de Performance 2019. El Mundo Al Revés: Humor, Ruido y Performance*

Efecto Humboldt: Diálogo Modular #2 - RUINA. Vestigio, antigüedad y narrativas del pasado

Participa de dos charlas performance, Efecto Humboldt I y Efecto Humboldt II, ofrecidas por Fabiano Kueva y artistas y académicos invitados.

Junio • Viernes 14, 12:00 h y sábado 15, 13:00 h

Entrada libre • Cupo limitado

Recomendado para mayores de 12 años

// Museo Nacional de Arte

Entrada libre

Jornadas. ¿Del museo tradicional al museo del futuro?

En el marco del Día Internacional de los Museos, se preparan estas conferencias que abordan temas como: museología tradicional y museología social, educación y experiencias en museos y los cambios en la conservación y restauración del arte.

Ponentes: Felipe Zúñiga, Jessica de la Garza, Tere Hidalgo y Germán Paley

Mayo • Jueves 16, 11:00 h a 14:00 h y 16:00 h a 18:00 h

Jornadas. ¿Del museo tradicional al museo del futuro?

Mesas de diálogo para presentar el proyecto MUNAL + Educa

Presentan: Patricia Torres, Eduardo Ysita, Arturo Pérez, Mario Iván Martínez, Nallely Abraham y Sebastián Santana

Mayo • Viernes 17, 11:00 h a 14:00 h

¿Cuántos museos caben en un museo?

Presentación sobre posibles abordajes al trabajo con comunidades.

Presenta: Germán Paley

Mayo • Viernes 17, 16:00 h

// Museo de Arte Moderno

Entrada libre

Contrastes entre la independencia del discurso

En esta conferencia se tratará de comprender la ubicación del museo dentro del contexto histórico de la época en que la política cultural del Estado era discurso único para la práctica curatorial.

Participan: Pilar Villela, Antonella Rava, Daniel Garza y Carlos Molina

Mayo • Jueves 16, 11:00 h

Archivo histórico del museo: los retos y las perspectivas desde su propia historia documental

Esta mesa es un debate sobre la utilidad y pertinencia de estudiar y conservar los materiales que un museo produce en paralelo al montaje de una exposición.

Participan: Paulina Michel, Ana Laura Cué, Mauricio Marcín y Jimena Acosta

Mayo • Viernes 17, 11:00 h

La práctica de exposiciones fuera del museo

Acercamiento a las iniciativas contemporáneas donde confluyen los creadores y los estudiosos del arte, desde los esfuerzos actuales por fondear y promover eventos de exhibición.

Participan: Ana Torres Valle Pons, Issa Benítez, Fernando Ramos y Jimena Acosta

Mayo • Sábado 18, 11:00 h

Plática con Antonio Caballero y Álvaro Cueva

Se profundizará acerca del trabajo fotográfico, especialmente aquel dedicado al mundo del espectáculo y las fotonovelas. Le acompaña el crítico de televisión y experto en contenidos sobre historia del espectáculo.

Mayo • Sábado 25, 12:00 h

// Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo
Entrada libre

Tradición vs rebeldía. El funcionalismo de Juan O'Gorman como respuesta a los desafíos de vivienda en su época

Conferencia realizada en el marco de los 90 años de la Casa O'Gorman y el funcionalismo en México.

Mayo • Sábado 18, 17:00 h

Dirigida a arquitectos, investigadores, estudiantes
y público en general

// Museo Nacional de la Estampa
Entrada libre

Gráfica urbana

En este conversatorio participan cuatro talleres colectivos provenientes de Oaxaca: ASARO, Lapiztola, Urtarte y Jaguar Print, así como los artistas gráficos Olegario Hernández y Aler.

Mayo • Viernes 17, 19:00 h

// Salón de la Plástica Mexicana
Entrada libre

De lo real a lo imaginario

Esta serie de actividades relacionadas con el arte popular, las artes visuales y la literatura, busca establecer un foro de reflexión en relación con diferentes procesos creativos.

Mayo • Sábado 18, 18:00 h

// Museo de Arte de Ciudad Juárez
Entrada libre

Activación de pieza artística en Cromática

Actividad paralela a la exposición *Cromática* de Tania Candiani, en la que la artista activará una de las piezas realizada por mujeres rarámuri de Ciudad Juárez.

Mayo • Jueves 2, 18:00 h a 20:00 h

Cromática

Con motivo de la exposición *Cromática* de Tania Candiani, se hará una revisión artística sobre su trabajo. La artista compartirá su proceso de elaboración de las piezas.

Mayo • Viernes 3, 16:00 h a 18:00 h

Los retos de las tradiciones

Expertos, como el Colectivo Architecture Agency, León de la Rosa, Ersela Kripa y Stephen Mueller, comparten sus experiencias en materia museística y sobre los retos que han enfrentado durante su trayectoria profesional dentro de ciudades fronterizas.

Mayo • Viernes 17, 19:00 h

// Museo de Arte Carrillo Gil

¿Cómo se construye una colección pública?

Mesa de diálogo acerca del proceso de consolidación de la colección del MACG, develando los lineamientos de selección, discusión y negociación que implicó la incorporación de las nuevas obras al acervo.

Participan: Guillermo Santamarina y Carlos Palacios.

Moderador: Mauricio Marcín

Mayo • Sábado 11, 13:00 h





ESPACIOS EDUCATIVOS

• Coordinación Nacional de Literatura

// Centro de Creación Literaria
Xavier Villaurrutia

Literatura, exilio y migración

Con motivo del 80 aniversario de la llegada a México del buque *Sinaia*, especialistas nos guían en la revisión de la presencia, en la literatura y las artes, de los flujos de exilio y migración que han llegado a nuestro país, pero también los de los mexicanos que han dejado su tierra. Se aborda el exilio español y el sudamericano, la migración china, judía y centroamericana y mexicana.

Los miércoles del 22 de mayo al miércoles 26 de junio, de 19:00 h a 21:00 h

Dirigido a público general con interés en la literatura y la historia

Presencial \$ 600 • Cupo limitado a 20 personas
En línea \$ 400 • Cupo limitado a 25 personas
Informes, instructivo de inscripción y formato de pago en el 8947 5280, o en jbaldaras@inba.gob.mx

Temario

- 1) El exilio español | 22 de mayo | César Núñez
- 2) La migración china | 29 de mayo | Juan Esmerio Navarro
- 3) Migración judía | 5 de junio | Karen Chacek
- 4) Exilio sudamericano | 12 de junio | Alejandra Amatto
- 5) Migrantes mexicanos | 19 de junio | Alfredo Ávalos
- 6) Migración centroamericana | 26 de junio | Felipe Oliver

// PEN Internacional
Entrada libre

Creación literaria en lenguas indígenas

Este taller intensivo fomenta y nos proporciona herramientas para la escritura creativa en lenguas originarias.

Imparte: Hubert Matiúvää

Mayo • Jueves 2, viernes 3 y sábado 4
Recomendado para hablantes de lenguas indígenas

// Museo Nacional de Arte

Del dibujo académico al experimental

Experimenta dibujando con lápices y plumas a una modelo desnuda, así comprenderás cómo aprendieron a retratar los estudiantes de la Antigua Academia de San Carlos.

Imparte: Mario Iván Martínez Cristóbal

Mayo • Sábado 18, de 11:00 h a 14:00 h
y de 15:30 h a 17:00 h

\$30 • Cupo limitado

Registro previo en marioivan.martinez@munal.inba.gob.mx

Dirigido a mayores de 18 años

Dibujo con modelo

Una clase dirigida especialmente a estudiantes de iniciación artística.

Mayo • Domingo 19, de 11:00 h a 13:00 h

Entrada libre • Cupo limitado

Registro previo en marioivan.martinez@munal.inba.gob.mx

Dirigido a mayores de 18 años

// Museo de Arte Moderno
Entrada libre

Talleres de fotografía para celular

Dirigido especialmente a jóvenes entusiastas en materia de fotografía con dispositivos móviles.

Imparten: Tony Franco y Rodrigo Jordan

Mayo • Sábado 18, 11:00 h a 14:00 h

Taller de juegos populares

El objetivo del taller es proveer espacios de experimentación y creación a partir de resignificar los juguetes tradicionales mexicanos.

Presenta: Grupo "Los Chinchetes"

Mayo • Sábado 25, 11:00 h

// Laboratorio Arte Alameda

Entrada libre

Cosecha de energía RF

En actividad paralela a la exposición *Tianguis: Otr+s, tod+s, nosotr+s* se elabora de manera colectiva un dispositivo capaz de utilizar la energía de las antenas de telefonía móvil para activar un sensor que mide la temperatura y humedad del ambiente.

Imparte: Julio Zaldívar aka MoMo

Mayo • Sábado 18 y domingo 19, de 13:00 h a 16:00 h

Junio • Sábado 1 y domingo 2, de 13:00 h a 16:00 h

Retrato de una tarde en la Alameda

Actividad paralela a la exhibición *En el tiempo de la rosa no envejece el jardinero* en la que se realizará un retrato colectivo inspirado en el mural de Diego Rivera. Los participantes se colocarán alrededor de una cámara de 360° y le reflejarán el sol con la ayuda de un espejo a las 12:33 pm, que es cuando el sol estará en el cenit a 90°. Este fenómeno astronómico sólo ocurre dos veces por año.

Material requerido: Un espejo de cualquier tamaño

Dirige: Emilio Chapela

Mayo • Sábado 18, de 12:00 h a 13:00 h

Tejidos colectivos

Taller paralelo a la exhibición *En el tiempo de la rosa no envejece el jardinero*, que invita al público a bordar un proyecto común en el jardín de rosas, obra que hace referencia al nombre de la exposición y utiliza las flores y el bordado como una alegoría al paso del tiempo.

Material requerido: Estambre, ganchos o agujas

Mayo • Domingo 26, de 12:00 h a 15:00 h

Mediación puedo ayudarte

El equipo de mediación Puedo Ayudarte LAA ofrecerá actividades para complementar y profundizar la reflexión en torno a la exposición *En el tiempo de la rosa no envejece el jardinero* de Emilio Chapela, a partir de un acercamiento teórico-práctico para todo tipo de público.

Mayo • Domingos de 11:00 h a 17:00 h

// Museo Nacional de San Carlos

Entrada libre

Pintura al aire libre

En atención a personas con discapacidad, este programa promueve la inclusión entre el público, a través del diseño y ejecución de actividades específicas.

Mayo • Sábado 18, 12:00 h

// Museo Nacional de la Estampa

Entrada libre

Taller de gráfica móvil

En seguimiento a la iniciativa del Gobierno del CDMX, manifestada a través de la Autoridad del Centro Histórico, de rescatar espacios públicos en zonas específicas del Centro, el Munae sumó esfuerzos con La Nana, Laboratorio Urbano de Arte Comprometido para generar actividades culturales para todo público en la Plaza de la Santa Veracruz.

Mayo • Martes a sábados, de 12:00 h a 16:00 h

Taller de gráfica móvil

Impartido a los visitantes del Complejo Cultural Los Pinos

Mayo • Jueves 2, 9, 16, 23 y 30, de 12:00 h a 16:00 h

Esténcil e intervención de muros

Este taller se realiza con cuatro talleres colectivos provenientes de Oaxaca: ASARO, Lapiztola, Urtarte y

Jaguar Print, así como con los artistas gráficos Olegario Hernández y Aler.

Mayo • Sábado 18, de 11:00 h a 14:00 h

La Nana. Laboratorio Urbano de Arte Comprometido

Fachada e interior de un comercio de la colonia Guerrero

Este taller-intervención se realiza con cuatro talleres colectivos provenientes de Oaxaca: ASARO, Lapiztola, Urtarte y Jaguar Print, así como con los artistas gráficos Olegario Hernández y Aler.

Mayo • Sábado 18, 16:00 h

Restaurante-Bar "La pelusa"

Tianguis Gráfico

En este taller-conversatorio participan cuatro talleres colectivos provenientes de Oaxaca: ASARO, Lapiztola, Urtarte y Jaguar Print, así como los artistas gráficos Olegario Hernández y Aler.

Mayo • Domingo 19, 13:00 h

Centro de Artes y Oficios de Tlalpan

// Sala de Arte Público Siqueiros

Entrada gratuita

Materia fecal

encuentros que buscan crear una analogía entre el sistema digestivo humano y la red urbana hídrica-alimentaria.

Imparte: Tráfico Libre de Conocimientos

Encuentro I. 30mil

Se realizará un cóctel con comida recuperada de la Central de Abasto y mezcal. El encuentro busca detonar un diálogo en torno al consumo y desperdicio de alimentos.

Mayo • Sábado 11, 17:00 h

Dirigido a cooperativas de alimentos, productores y público en general

Encuentro II. Fase intestinal

Durante este encuentro habrá dos actividades: una sesión de masajes intestinales para mejorar la digestión y ejercicios de dibujo con relación a la materia fecal.

Mayo • Sábado 18, 16:00 h

Dirigido a dibujantes y público general.

Encuentro III. El río de la venganza

Proyección del documental H₂O, que muestra la relación entre el sistema de aguas negras urbano y la cosecha de hortalizas.

Mayo • Sábado 25, 18:30 h

Dirigido a cooperativas de alimentos, productores y público en general

// Museo de Arte de Ciudad Juárez

Entrada libre

Un día en el museo

Se imparten distintos talleres simultáneos que abordan temáticas relacionadas a las exposiciones temporales, así como contenidos que resaltan la importancia del acceso a la cultura como derecho, el cuidado del medio ambiente y efemérides culturales nacionales e internacionales.

Mayo • Sábado 18, de 10:00 h a 13:00 h

V Muestra de Artes Visuales

Se presentan las producciones artísticas de los estudiantes de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, que abarcan el video, escultura, mezcla de video en vivo (VJ) y diseño de programas interactivos. Se incorporan conversatorios en los que los artistas exponen el proceso de montaje y proyección y los resultados de su proceso creativo.

Mayo • Del jueves 16 al domingo 19

// Museo Casa Estudio Diego Rivera
y Frida Kahlo
Martes a domingo, De 10:00 h a 18:00 h

Espacio educativo

A través de una maqueta a escala de las casas funcionalistas, el público con discapacidad motriz podrá conocer los espacios que componen el museo.

Entrada libre con boleto del Museo
Grupos de hasta 10 personas, solicitar recorrido directo en taquilla.
Grupos de hasta 35 personas, reservar en el 8647 5470, ext. 5364, o en medr.pedagogia@inba.gob.mx.

// Escuela de Artesanías
Entrada libre • Lunes a viernes, 10:00 h a 14:00 h
y 16:00 h a 18:00 h

• Exposición temporal **Muestra didáctica del Taller de Ebanistería**

Admira los resultados del taller de ebanistería, que ofrece una formación teórico-práctica para el desarrollo de habilidades y conocimientos de técnicas para la construcción de muebles.

Del viernes 3 al jueves 16 de mayo

// Museo de Arte Popular

\$60 • Martes a domingo, de 10:00 h a 18:00 h
• Miércoles de 10:00 h a 21:00 h
Entrada libre: menores de 18 años, personas con discapacidad, mayores de 60 años con identificación, estudiantes, maestros y artesanos. Domingo entrada libre general

• Exposición temporal **Fin de cursos de la Escuela de Artesanías**

La Escuela de Artesanías, en esta exposición, nos muestra el talento de los egresados de sus ocho disciplinas y, a su vez, funge como escaparate para que los artesanos puedan dar a conocer su trabajo en museos, casas de cultura y escuelas.

Del lunes 10 al lunes 24 de junio

// Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado «La Esmeralda»
Entrada Libre • De 10:00 h a 17:00 h

• Exposiciones Temporales **Rastro de Colectivo Catástrofe**

Proyecto instalativo donde la noción de casa u hogar es representada simbólicamente por una estructura de madera, cuya forma permite reflexionar, a partir de sus propios límites físicos, sobre conceptos como el adentro y el fuera, poniéndolos en tensión y exponiendo los vestigios de su desplazamiento a lo largo de la galería.

Del sábado 4 de mayo al miércoles 5 de junio

Concurso de gráfica

Muestra que reúne las propuestas presentadas por los alumnos de la ENPEG para participar en el Concurso de Gráfica anual.

Del jueves 6 al domingo 16 de junio

• Coordinación Nacional de Literatura

// Centro de Creación Literaria
Xavier Villaurrutia
Entrada libre

XVIII Encuentro de Poesía y Cuento de Profesores del CCH

Este encuentro busca brindar un espacio de expresión al personal académico y administrativo del Colegio de Ciencias y Humanidades. El cuerpo docente nos ofrece una lectura de sus creaciones literarias en diversos géneros.

Participan: alumnos y profesores del CCH

Mayo • Jueves 16, 17:00 h
Recomendado para todo público

// Casa Betti
Entrada libre

Temprano cuentan las abuelas y abuelos

Narración Oral para Adultos Mayores

El taller de narración oral para adultos mayores del Foro Internacional de Narración Oral (FINO) ofrece una función especial en Casa Betti, institución de asistencia que tiene como objetivo primordial prestar el servicio de casa hogar para adultos mayores principalmente mujeres o matrimonios.

Participan: abuelas y abuelos narradores del taller

Mayo • Jueves 23, 11:00 h

Recomendado para todo público



Fotografía: Eduardo Mejía. Capilla Alfonsina-INBAL

Centro

PALACIO DE BELLAS ARTES (PBA)

Sala Principal, Sala Adamo Boari,
Sala Manuel M. Ponce, Museo del Palacio
de Bellas Artes, Museo Nacional de
Arquitectura
Av. Juárez y Eje Central, Lázaro Cárdenas,
col. Centro Histórico

MUSEO NACIONAL DE ARTE (MUNAL)

Tacuba 8, col. Centro Histórico

MUSEO MURAL DIEGO RIVERA (MMDR)

Balderas y Colón, col. Centro Histórico

EX TERESA ARTE ACTUAL (EXTAA)

Lic. Primo Verdad 8, col. Centro Histórico

GALERÍA JOSÉ MARÍA VELASCO (GJMV)

Peralvillo 55, col. Morelos

MUSEO NACIONAL DE SAN CARLOS (MNSC)

Puente de Alvarado 50, col. Tabacalera

MUSEO NACIONAL DE LA ESTAMPA (MUNAE)

Hidalgo 39, col. Centro Histórico

LABORATORIO ARTE ALAMEDA (LAA)

Dr. Mora 7, col. Centro Histórico

TEATRO JULIO JIMÉNEZ RUEDA

Av. de la República 154, col. Tabacalera

Chapultepec

MUSEO DE ARTE MODERNO (MAM)

Paseo de la Reforma y Gandhi,
Bosque de Chapultepec

MUSEO TAMAYO ARTE CONTEMPORÁNEO (MT)

Paseo de la Reforma y Gandhi,
Bosque de Chapultepec

CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA

XAVIER VILLAUURRUTIA

Nuevo León 91, col. Condesa

MUSEO DE ARTE MODERNO (MAM)

Paseo de la Reforma y Gandhi,
Bosque de Chapultepec

MUSEO TAMAYO ARTE CONTEMPORÁNEO (MT)

Paseo de la Reforma y Gandhi,
Bosque de Chapultepec

CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA

XAVIER VILLAUURRUTIA

Nuevo León 91, col. Condesa

CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA

Av. Presidente Masaryk 582, col. Polanco

SALÓN DE LA PLÁSTICA MEXICANA (SPM)

Colima 196, col. Roma

SALA DE ARTE PÚBLICO SIQUEIROS (SAPS)

Tres Picos 29, col. Polanco

CENTRO CULTURAL DEL BOSQUE (CCB)

Teatro Julio Castillo, Teatro El Galeón, Teatro
Orientación, Teatro El Granero Xavier Rojas
Sala Xavier Villaurrutia, Sala CCB,
Teatro de la Danza Guillermina Bravo,
Plaza Ángel Salas

Reforma y Campo Marte, col. Chapultepec
Polanco

Sur

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES (CENART)

Teatro Salvador Novo, Teatro de las Artes,
Foro Experimental, Plaza de la Danza, Aula
Magna José Vasconcelos, Teatro Raúl Flores
Canelo, Foro Antonio López Mancera,
Auditorio Blas Galindo, Centro de Investigación
Musical Carlos Chávez (Cenidim), Centro de
Investigación Teatral Rodolfo Usigli (Citru),
Centro de Investigación en Danza José Limón
(Cenidi), Centro de Investigación en Artes
Plásticas (Cenidiap)
Río Churubusco 79, esquina Calzada de Tlalpan,
col. Country Club

MUSEO CASA ESTUDIO DIEGO RIVERA Y FRIDA KAHLO (MCEDRYFK)

Altavista, esquina Diego Rivera,
col. San Ángel Inn

MUSEO DE ARTE CARRILLO GIL (MACG)

Av. Revolución 1608, col. San Ángel

CASA DE LA COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO

Francisco Sosa 159, col. Barrio de Santa Catarina, Coyoacán

Otras sedes

SALA HÉCTOR MENDOZA

Francisco Sosa 159, entre Melchor Ocampo y Encantada, col. Barrio de Santa Catarina, Coyoacán

LA CAJA

San Fernando 14, col. Guerrero, Cuauhtémoc

CAPILLA ALFONSINA

General Benjamín Hill 122, col. Condesa, Cuauhtémoc

CCH NAUCALPAN

Calz. de los Remedios 10, col. Bosque de los Remedios, Naucalpan de Juárez, Estado de México

BIBLIOTECA PÚBLICA SALVADOR DÍAS MIRÓN

Manuel María Contreras 116, col. San Rafael, Cuauhtémoc

FUNDACIÓN RENACIMIENTO A.C.

Callejón de Ecuador 6, col. Centro Histórico

CENDI DE SANTA MARTHA ACATITLA

Centro Femenil de Reinserción Social Santa Martha Acatitla
Av. Ermita Iztapalapa 4037, Santa Martha Acatitla, Iztapalapa

TEATRO OCAMPO

Gral. H. Galeana 2, col. Centro, Cuernavaca, Morelos

TEATRO BICENTENARIO

Valle de Morelos, col. El Mirador, Naucalpan de Juárez, Estado de México

UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

Lascaráin de Retana 5, col. Centro, Guanajuato

TEATRO JUÁREZ, GUANAJUATO

Sopeña s/n, col. Guanajuato Centro, Guanajuato

MUSEO DE AGUASCALIENTES

Zaragoza 505, Zona Centro, Aguascalientes

MUSEO DE ARTE DE CIUDAD JUÁREZ

Av. Lincoln y Coyoacán, Zona Pronaf s/n, Ciudad Juárez, Chihuahua

MUSEO DEL DESIERTO, SALTILLO

Bld. Carlos Abedrop Dávila 3745, Nuevo Centro Metropolitano de Saltillo, Coahuila

INSTITUTO DE ARTES GRÁFICAS DE OAXACA

Macedonio Alcalá 507, Ruta Independencia, Centro, Oaxaca de Juárez, Oaxaca.

COMPLEJO CULTURAL LOS PINOS

Parque Lira s/n, col. San Miguel Chapultepec I Sección

GALERÍA DE ARTE CONTEMPORÁNEO, XALAPA

Xalapeños Ilustres 135, esquina José Ma. Arteaga, col. Xalapa Enriquez Centro, Xalapa, Veracruz

CAPILLA DE ARTE DE LA UDLAP

2 Norte 6, col. Centro, Puebla

RESTAURANTE-BAR "LA PELUSA"

Pensador Mexicano 26, col. Centro Histórico

CENTRO DE ARTES Y OFICIOS DE TLAPAN

Jesús Lecuona, Segunda cerrada s/n, Miguel Hidalgo



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL



Seven Sliding Doors, 2014. Vista de instalación: *Burning Down the House*, 10va. Bienal de Gwangju, Gwangju, Corea del Sur (2014). Cortesía del artista © Carsten Höller Foto: Attilio Maranzano

