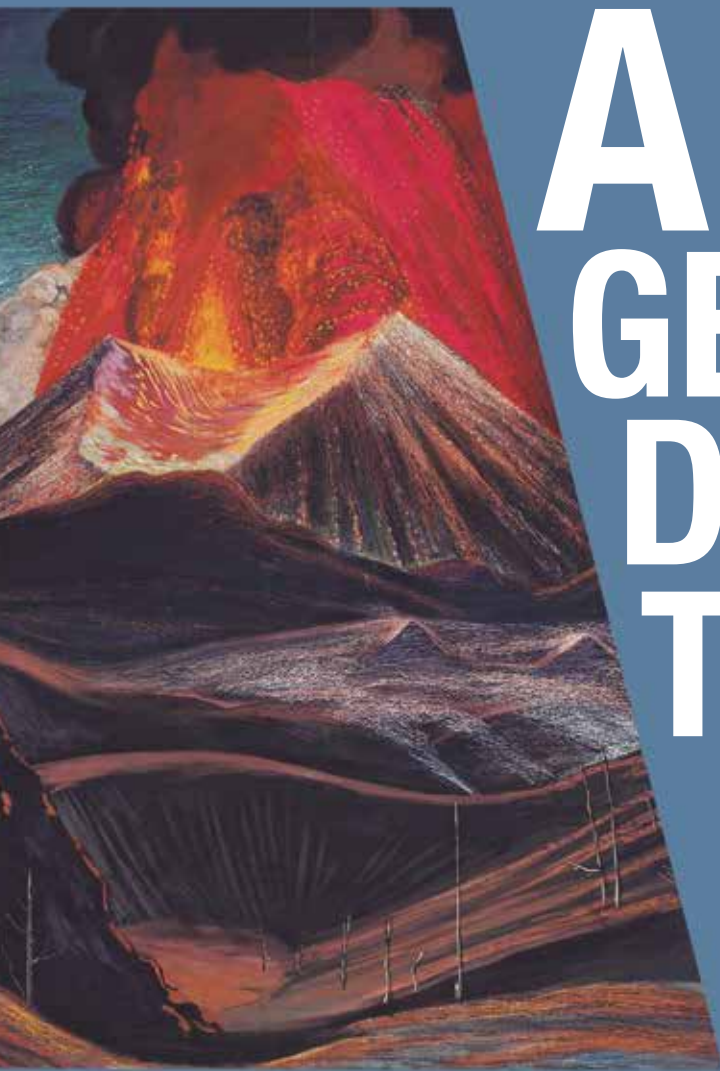


Actividades Culturales del INBAL



A GEN DAR TE

Julio Agosto

2019

Detalle, *Erupción del Parícutin*, 1943. Gerardo Murillo (Dr. Atl). Museo Nacional de Arte

Año XVII / núm. 4
EJEMPLAR GRATUITO

DIRECTORIO

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero
Secretaria

Omar Monroy
Unidad de Administración y Finanzas

Natalia Toledo
Subsecretaria de Diversidad Cultural y
Fomento a la Lectura

Edgar San Juan Padilla
Subsecretario de Desarrollo Cultural

Antonio Martínez Velázquez
Enlace de Comunicación Social y Vocería

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

Lucina Jiménez
Directora General

Laura Elena Ramírez Rasgado
Subdirectora General de Bellas Artes

Claudia del Pilar Ortega González
Subdirectora General de Educación e
Investigación Artística

Dolores Martínez Orralde
Subdirectora General de Patrimonio Artístico
Inmueble

Pedro Fuentes Burgos
Subdirector General de Administración

Lilia Torrentera Gómez
Directora de Difusión y Relaciones Públicas

Índice

JULIO / AGOSTO · 2019

Programación sujeta a cambios sin previo aviso

AGENDARTE Año XVII
núm. 4 Julio-Agosto
2019. Cartelera bimestral
de distribución gratuita.
Adolfo Martínez, editor;
DDRP diseño editorial.
Dirección de Difusión y
Relaciones Públicas del
INBAL Reforma y Campo
Marte, Módulo A, 1.º piso,
col. Chapultepec Polanco,
C.P. 11560, Ciudad de
México.

Comentarios:
infoinba@inba.gob.mx

**PALACIO DE
BELLAS ARTES / PBA** ●●●●● Pág. 1-6

TEATRO ●●●●● Pág. 7-15

DANZA ●●●●● Pág. 16-21

MÚSICA ●●●●● Pág. 22-31

LITERATURA ●●●●● Pág. 32-40

MUSEOS ●●●●● Pág. 39-49

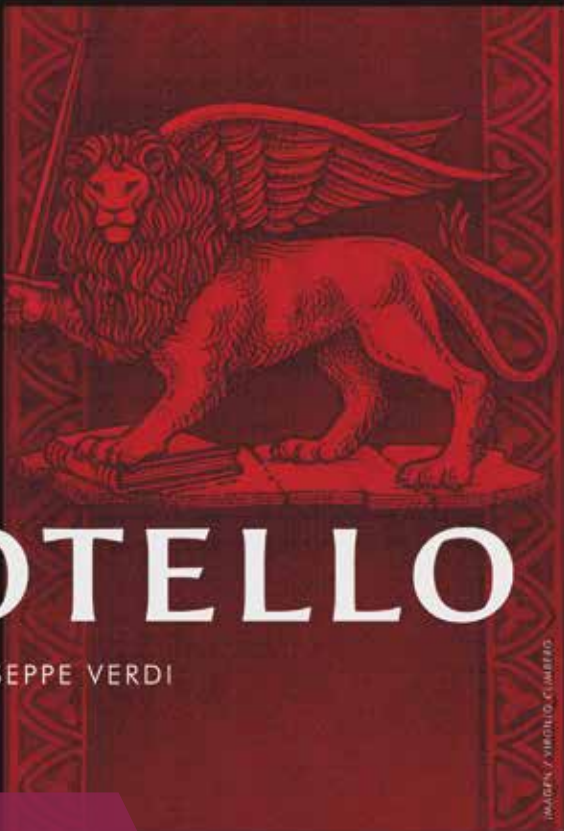
NIÑOS ●●●●● Pág. 50-53

MÁS ACTIVIDADES ●●●●● Pág. 54-70

www.gob.mx/cultura/inbal

Consulta la cartelera digital para más actividades
www.inba.gob.mx





OTELLO

GIUSEPPE VERDI

IMAGEN / VIRIDILIO CUMBELO

**Palacio
de Bellas Artes**

Otello

De Giuseppe Verdi

Ópera en cuatro actos con música de Giuseppe Verdi

- Libreto en italiano de Arrigo Boito, basado en la obra *Otello, el moro de Venecia* de William Shakespeare

Director concertador: Gavriel Heine

Director de escena: Luis Miguel Lombana

Otello: Lorenzo Decaro • *Desdemona*: Elizabeth Caballero
 • *Iago*: Giuseppe Altomare • *Emilia*: Grace Echaury

Orquesta y Coro del Teatro de Bellas Artes
 Coro infantil Grupo Coral Ágape

Otello, victorioso general moro al servicio de la República de Venecia y Gobernador de Chipre, es víctima de las intrigas urdidas por Iago, su aférez, resentido por no haber sido designado capitán. El desenlace resultará en una tragedia que cubrirá de sangre el palacio del moro.

Julio • Jueves 4, martes 9 y jueves 11, 20:00 h
 • Domingo 7, 17:00 h

\$ 650 • \$ 500 • \$ 400 • \$ 250 • \$ 150 • \$ 90

Recomendada para mayores de 15 años

Descuentos: 50% a estudiantes y maestros,
 75% a beneficiarios Inapam

Orquesta de las Américas. Voces del Nuevo Mundo

Carlos Miguel Prieto, director

Julio Saldaña, director huésped

Gil Shaham, violín

El repertorio incluye las obras *Tres cuartos de cien* de Cristóbal MarYán, *Concierto para violín en re mayor*, Op. 61 de Ludwig van Beethoven, *Salmos primarios* de María Granillo y *Cuadros de una exposición* de Modest Mussorgski. Con la participación de la Orquesta Sinfónica y Coro Esperanza Azteca.

Julio • Jueves 18, 20:00 h
 \$ 160 • \$ 120 • \$ 80

- Coordinación Nacional de Música y Ópera

Gala Concertistas de Bellas Artes

Zulyamir Lopezríos, soprano • Encarnación Vázquez, mezzosoprano • Adolfo Ramos, violonchelo • Rafael Urusti, flauta • Manuel Hernández, clarinete bajo • Erik Cortés Alcántara, piano • Naoya Seino, piano • Alfredo Isaac Aguilar, piano • Santiago Piñeirúa, piano

Obras de Nikolai Medtner, Jules-Semler-Collery, Robert Muczynski, Simón Tapia Colman y Johannes Brahms.

Julio • Viernes 19, 20:00 h
 \$ 80 • \$ 60 • \$ 30

45.º Aniversario del Instituto ARTENE

El programa, compuesto por música de César Tort, incluye las obras *Concordancias 7*, *Escuchen al huéhuatl*, *Veracruz*, *Canon en Re*—de Johann Pachelbel—, *Los cuatro reyes*—con texto de Federico García Lorca—, *Toccato*, *El pequeño huasteco*, *Tricromías*, *Hilitos de oro*.

Julio • Sábado 6, 13:00 h
 \$ 160 • \$ 120 • \$ 80

XVIII Años

Orquesta Sinfónica Infantil de México

28.ª Gira Nacional

Eduardo García Barrios, director artístico

Roberto Rentería Yrene, director asociado

Interpretarán obras de Serguéi Prokofiev, Aram Jachaturian, Arturo Márquez, Gustav Holst y Ottorino Respighi.

Agosto • Domingo 4, 17:00 h
 \$ 80 • \$ 60 • \$ 30



DANZA

Danzatlán 2019. Festival Internacional de la Danza
Duato, Goecke, Landín

Por vos muero

Compañía Nacional de Danza • Coreografía: Nacho Duato

INEFABLE y Shorthand of Emotion

Ballet de Monterrey • Coreografías: Diego Landín

All long dem day

Berlin Youth Ballet • Coreografía: Marco Goecke

Julio • Viernes 5, 20:00 h

\$ 720 • \$ 620 • \$ 410 • \$ 310 • \$ 205

Recomendado para mayores de 12 años

Danzatlán 2019. Festival Internacional de la Danza
Giselle

Compañía Nacional de Danza y

Kristina Kretova del Bolshoi Ballet

Ballet basado en la leyenda germánica de las Willis de Heinrich Heine: espíritus de jóvenes que mueren vestidas de novia antes de llegar al altar, se aparecen a media noche llorando su pena y buscando venganza; y en el poema *Las fantasmas* de Víctor Hugo.

Julio • Sábado 13, 18:00 h

\$ 500 • \$ 430 • \$ 350 • \$ 260 • \$ 150

Recomendado para mayores de 12 años

Homenaje a Zapata

Directores artísticos: Cuauhtémoc Nájera y Elisa Carrillo

La Compañía Nacional de Danza participa en este homenaje al llamado Caudillo del Sur con la pieza *Zapata*—coreografía de Guillermo Arriaga y música de José Pablo Moncayo— y el estreno mundial de *Miliano*—coreografía de Irina Marcano y música de Arturo Márquez.

Agosto • Viernes 23, 20:00 h

Descuentos: 50% a estudiantes, maestros y beneficiarios Inapam

Recomendado para mayores de 12 años

• Coordinación Nacional de Danza

Gala del XIV Concurso Nacional de Ballet Infantil y Juvenil 2019

Dirección: Irasema de la Parra

Directora artística: Eva de Keijzer

Gala de clausura y ceremonia de premiación en la que se presentan las coreografías de los ganadores del certamen.

Julio • Jueves 25, 19:00 h

\$ 250 • \$ 220 • \$ 200 • \$ 160 • \$ 80

Descuentos: 50% a maestros y estudiantes, 75% a beneficiarios Inapam

ESTADOS EN MOVIMIENTO. TEMPORADA DE DANZA EN EL PALACIO DE BELLAS ARTES

\$ 250 • \$ 220 • \$ 200 • \$ 160 • \$ 80

Descuentos: 50% a maestros y estudiantes, 75% a beneficiarios Inapam

Arriba el Norte a... ver quién pega un grito

Compañía de Danza Folklórica de la Universidad

Autónoma de Chihuahua

Dirección: Antonio Rubio

Los bailes de origen europeo, la polka, la redova y el chotis, se arraigan y transforman en el extenso territorio del norte de nuestro país, donde los hombres y mujeres los hacen propios y a través de los cuales manifiestan su alegría, canto y movimiento.

Agosto • Jueves 1, 20:00 h



XIV Concurso Nacional de Ballet Infantil y Juvenil © Guillermo Galindo

Nahual*

Producción y 30 Aniversario

VSS Compañía de Danza

Dirección: Vicente Silva Sanjinés

Nuestros antepasados creían que cada persona, al nacer, tenía el espíritu de un animal que los guiaba y los protegía durante toda su vida, y aún en el más allá. Nuestros nahuales se han perdido o ya no nos quieren. Se avergüenzan de nosotros.

Agosto • Sábado 3, 19:00 h

* Estreno

Frontera en movimiento. Compañías de danza contemporánea de Tijuana

Lux Boreal

Fit/MisFit

Dirección: Henry Torres y Ángel Arámbula

Péndulo Cero

Encarnaciones

Dirección: Carlos González

Agosto • Martes 6, 20:00 h

Migrantes y Ditirambos

DramaDanza

Dirección: Rossana Filomarino

Migrantes se piensa como una coreografía de tono dramático, mientras que *Ditirambos* es una obra de tono lírico con acentos eróticos. El lenguaje es el que caracteriza a DramaDanza: exacerbado, intenso, provocador y de una fuerte expresividad.

Agosto • Jueves 8, 20:00 h



Flamenco: Sendero y huella*

30 Aniversario

Caña y Candela Pura. Compañía de Música y Danza Flamenca

La universalidad estética del flamenco transita por ese sendero impregnado de una cosmogonía cultural ancestral, al que se han sumado de manera permanente las innovaciones estilísticas musicales y dancísticas.

Agosto • Sábado 10, 19:00 h

* Estreno

Diálogos coreográficos contemporáneos

Colectivo: Cecilia Appleton, Adriana Castaños y Cecilia Lugo

Contradanza - *Camas con historias*

Producciones La lágrima - *Plagio*

Contemporanza - *Travesías de Humo*

Agosto • Martes 13, 20:00 h

Sinfonía corporal

Coreógrafos contemporáneos: Marcos Ariel Rossi, Mauricio Nava y Óscar Ruvalcaba

Fóramen M - *GESTO ANIMAL*

El Circo Contemporáneo - *"20"*

Óscar Ruvalcaba Cía. - *Perihelion*

Agosto • Jueves 15, 20:00 h

Con el alma

Mercedes Amaya *"La Winny"*

Dirección: Mercedes Amaya

Una de las máximas exponentes del flamenco en México, comparte el espíritu que la ha mantenido como un icono de la escena nacional, a través de un espectáculo de música y baile flamenco que expresa el reencuentro entre la técnica y la esencia.

Agosto • Sábado 17, 19:00 h



Teatro

A OCHO COLUMNAS
DE SALVADOR NOVO

Descuentos: 50% estudiantes, maestros y beneficiarios Inapam

• Coordinación Nacional de Teatro

// Teatro Orientación

#NoHayLenguaSinPueblos #NiUnHablaMenos

Nacahue: Ramón y Hortensia

Escrita y dirigida por Juan Carrillo

Con: Mario Eduardo D'León, Marianella Villa, Erandeni Durán, Ulises Martínez, Yadira Pérez y Marco Vidal

Dos amantes que, al pertenecer a pueblos diferentes, no se entienden con palabras, aprenden a hacerlo con el corazón, dejando de lado el entendimiento verbal para horadar el universo de las acciones, la energía y las metáforas.

Hasta el domingo 21 de julio

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábados, 19:00 h

Domingos, 18:00 h

\$ 150 • Gente de Teatro \$ 45 • Jueves de teatro \$ 30

Recomendado para mayores de 15 años

A ocho columnas

De Salvador Novo

Dirección: Fernando Bonilla

Con: Luis Miguel Lombana, Sophie Alexander Katz, Alondra Hidalgo, Pedro de Tavira, José Carriedo y Arnoldo Picazzo

Un joven reportero obtiene un trabajo en *El Mundo*, "El mejor periódico de México", donde descubrirá que en el medio de la prensa los valores morales no existen y deberá elegir entre una carrera próspera y su integridad ética.

Del lunes 1 de julio al martes 6 de agosto

Lunes y martes, 20:00 h

\$ 150 • Gente de Teatro \$ 45

Recomendado para mayores de 15 años

El Vaquero Galáctico. La leyenda

Escrita y dirigida por David Colorado

Con: Mauro Samaniego, Antonio Trejo, Paulina León, Joselyn Paulette, Fernando Acosta, Calixto Valdés y David Colorado

En una era distante, en una galaxia lejana, el planeta Nuevo Texas se encuentra en problemas. Sus habitantes están oprimidos por *Los Ángeles del Infierno*, organismos que causan horror y destrucción. Kaliska, una guerrera en entrenamiento, buscará encontrar al Vaquero Galáctico para lograr que su pueblo vuelva a vivir en paz.

Julio • Miércoles 10, 20:00 h

\$ 150

Recomendada para mayores de 12 años

Elefantes

De Cristian David

Dirección: Cristian David y Fernando Rojas

Con: Miguel Flores y Lucía Pardo

Un piloto de globos aerostáticos está por emprender un viaje a la llegada de una pasajera que se convierte en su asistente de vuelo. Este viaje se vuelve un pretexto para reconciliarse con un pasado que los ha unido toda la vida.

Del sábado 3 de agosto al domingo 6 de octubre

Suspende 15 de septiembre

Sábados y domingos, 12:30 h

\$ 80 • Gente de Teatro \$ 45

Recomendada para mayores de 12 años

// Sala CCB

Yo alimento

Escrita y dirigida por Genny Cuervo

Con: Vero Ramos, Fernanda Aldana, Fernando Sánchez, Geral Cienfuentes, Guly Miller, Miranda Rinaldi, Tatiana Bedolla, Zaid Castilla, Anaeli Hernández, Giselle Martínez, Priscila Miranda y Hania Jiménez

Momentos y recuerdos que se creían perdidos despertarán en esta experiencia de inmersión sensorial, a través de la importancia de la comida en nuestra historia como especie y las problemáticas sociopolíticas en torno a su gestión.

Del jueves 25 de julio al domingo 11 de agosto
Jueves y viernes, 20:00 h • Sábados, 19:00 h •
Domingos, 18:00 h
Recomendado para mayores de 15 años
\$ 80

Teatro El Granero Xavier Rojas

Memoria de pez rojo

De José Alberto Gallardo

Dirección: Jaime Camarena
Con: Manuel Ballesteros

Un hombre que tiene una relación de ajedrez y conversaciones con su pez rojo narra la historia de su fallida trayectoria de vida en este espectáculo multidisciplinario de estética vintage para reír, pues... ¿a quién no le da risa el fracaso?

Del lunes 1 de julio al martes 20 de agosto
Lunes y martes, 20:00 h
\$ 150 • Gente de Teatro \$ 45
Recomendado para mayores de 15 años



Memoria de pez rojo © Héctor Lara

Teatro El Granero Xavier Rojas

George Kaplan

De Frédéric Sonntag

Versión en español de Eunice Cortés y Nicolás Alvarado

Dirección: Raquel Araujo
Con: Roldán Ramírez, Verónica Bravo, Zaab Di Hernández, Antonio Peña y Nara Pech

Obra en tres cuadros que indaga sobre los juegos de poder, cuestiona la ideología y traza finas líneas sobre la naturaleza humana. George Kaplan, personaje señuelo en la ficción de la película *North by Northwest* de Alfred Hitchcock, es reinventado por Frédéric Sonntag.

Del jueves 25 de julio al domingo 18 de agosto
Jueves y viernes, 20:00 h • Sábados, 19:00 h
Domingos, 18:00 h
\$ 150 • Gente de Teatro \$ 45 • Jueves de teatro \$ 30
Recomendado para mayores de 15 años

El cantar de Rolando

De Isaac Pérez Calzada

Dirección: Paola Izquierdo
Con: Isaac Pérez Calzada y Juan Acosta

¿Qué podría suceder a dos personajes enigmáticos en un misterioso circo en el desierto? ¡Ven a descubrir la magia de *El cantar de Rolando*! Una divertida historia acerca de la importancia de perseguir siempre tus sueños.

Del sábado 17 de agosto al domingo 6 de octubre
Suspende 15 de septiembre
Funciones 6 de octubre 11:30 h y 13:00 h
Sábados y domingos, 12:30 h \$ 80 • Gente de Teatro \$ 45
Recomendada para mayores de 5 años

Sala Xavier Villaurrutia

#JóvenesAlTeatro

DHL

De Luis Eduardo Yee

Dirección: Ricardo Rodríguez
Con: Luis Eduardo Yee

Félix, un hombre que apenas y conoce del mundo, debe hacer "algo diferente", lo que sea, para encontrar una

dirección que no existe. Quizá en ese buscar se encuentre a sí mismo.

Hasta el lunes 22 de julio

Lunes y martes, 20:00 h

\$ 45 • No aplican descuentos

Recomendado para mayores de 8 años

Lluvia, ciento sesenta letras para volver a empezar

De Alejandro Rodríguez

Dirección: Susana Romo

Con: Alejandro Rodríguez

Mientras se despide de Lluvia, Ulises evoca acontecimientos sociales que marcaron la historia del país, recordando un consejo de su abuela: "Aprende el valor de aceptar la pérdida a través del tiempo".

Del jueves 4 al domingo 28 de julio

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábados, 19:00 h

Domingos, 18:00 h

\$ 150 • Gente de Teatro \$ 45 • Jueves de teatro \$ 30

Recomendado para mayores de 15 años

La vida de Roth

De Ari Albarrán, Gerardo del Razo, Jesús Cruz, Héctor Iván González y Emmanuel Lapin

Dirección: Gerardo del Razo

Con: Héctor Iván González, Ari Albarrán, Carolina Berrocal, Esteban Caicedo, Guillermo Revilla, Emmanuel Lapin

Esta historia trata sobre las personas insignificantes. Bueno, en realidad sobre el corazón de una de esas personas insignificantes. En realidad, es una historia del mundo. Una historia que nos pertenece a todos...

Del jueves 22 de agosto al domingo 22 de septiembre

Suspende 15 de septiembre

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábados, 19:00 h

Domingos, 18:00 h

\$ 150 • Gente de Teatro \$ 45

Recomendada para mayores de 15 años

Lluvia, ciento sesenta letras para volver a empezar © Yorck Gómez



Corazón gordito

De Saúl Enríquez

Dirección: Angélica Rogel

Con: Yulleni Vertti, Alejandro Morales, Dano Ramírez, Meraqui Pradis y Grecia Ricart

Mango y Stella son hermanas mellizas... y totalmente distintas. Stella es bellísima, femenina y quiere ser actriz. Mango es gordita y ama el fútbol. Aún así, se aman profundamente. Cuando Stella desaparece, Mango hará lo imposible para encontrarla.

Del sábado 24 de agosto al domingo 17 de noviembre

Suspende 15 de septiembre y 2 de noviembre

Sábados y domingos, 13:00 h

\$ 80 • Gente de Teatro \$ 45

Recomendada para mayores de 11 años

Teatro del Bosque Julio Castillo

La estirpe de los titanes

De Tato Villanueva, Juan Méndez y Juan Vázquez Gama

Dirección: Juan Méndez

Con: Andrés Aguilar, José Guillermo Méndez, Santiago Israel Mora, Beatriz Aldana Brambila, Pedro Noé Álvarez, Jesús Díaz, Eduardo Emmanuel García, Michel Maurin, Julia Padilla, Geovanni Alfredo Aguilar, Martizio E. Casarín, Carlos S. Vilches, Alberto Torres y Trino González

Espectáculo inspirado en la vida y obra de José Clemente Orozco, que recorre el pasado histórico de México de la

mano de tres clowns que nos guiarán a través de números de circo, acompañados por la potencia de la música en vivo.

Julio • Sábado 13, 19:00 h • Domingo 14, 18:00 h

\$ 150 • Gente de Teatro \$ 45

Recomendado para mayores de 5 años

La cría

De Carlos Talancón

Dirección: Carlos Talancón

Con: Milleth Gómez/Anelvi Rivera, Emmanuel Morales/
Javier Sánchez y Carlos Talancón

La vida de un matrimonio se ve gradualmente absorbida hasta llegar a extremos insólitos de sacrificio para mantener viva a "su criatura", en medio de un universo vertiginoso y de suspenso.

Del lunes 15 de julio al martes 10 de septiembre

Lunes y martes, 20:00 h

\$ 150 • Gente de Teatro \$ 45

Recomendado para mayores de 12 años

La trágica historia de Hamlet, príncipe de Dinamarca

Primera parte

De William Shakespeare

Dirección: José Caballero

Con: Julieta Egorrola, Antonio Rojas, Octavia Popescu, Óscar Narváez, Marimar Nader, Miguel Cooper, Zaide Silvia Gutiérrez, Amanda Schmelz, Erika de la Llave, Angelina Peláez, Miguel Ángel López, Laura Padilla, Luisa Huertas, Gastón Melo, Alejandra Ricardez, Cecilia Ramírez, Alfredo Barraza, Daniel Ruiseñor y Pablo Ramírez

Hamlet, un príncipe cuyo padre ha sido asesinado, sospecha que el homicida es el nuevo rey: su tío Claudio, quien se ha casado de manera apresurada con Gertrudis, madre de nuestro protagonista. El espectro del rey muerto se aparece ante Hamlet para confirmar sus sospechas y pedir venganza.

Del jueves 22 de agosto al domingo 22 de septiembre

Jueves, viernes y sábados, 19:00 h • Domingos 18:00 h

Suspende 15 de septiembre

Recomendado para mayores de 12 años

\$ 150

■ // Plaza Ángel Salas

La gran lucha del mundo

Auto sacramental pagano y contemporáneo

para plazas públicas

de Berta Soní

Dirección: Salomón Santiago López

Con: Gabriel Merced García Tlacumulco, Ludark Shaitan,
Berta Soní y Axel García

Siguiendo los estatutos de la lucha libre mexicana, Rey Junior, del bando rudo, y Modelo, La hermosa, intentarán ganar el derecho a usar una máscara auténtica y no la que les es dictada. ¿Podrá Rey Junior acabar con el poderío de siglos de tradición? ¿Podrá La hermosa renunciar a su belleza material y conseguir la libertad?

Sábado 6 y domingo 7 de julio, 14:00 h

Entrada libre

Recomendado para mayores de 12 años

Forcados. Un viaje sin destino

De David Gaitán, Jimena Eme y Edgar Chías

Dirección: Marco Vieyra

Con: Rosa María Bianchi, Nailea Norvind, Rodrigo Virago,
Francisco Rubio y Luz Ramos

Experiencia escénica que busca acercar al espectador, de una manera íntima y profunda, a las bajas pasiones del ser humano mediante tres diferentes historias en tres camionetas que lo llevarán, junto con los personajes, a un destino desolado, a través de rutas inesperadas.

Hasta el domingo 14 de julio

Jueves, viernes y sábados, 20:00 h • Domingos, 18:00 h

Entrada libre • Cupo limitado

Recomendado para mayores de 17 años

Teatro El Galeón Abraham Oceransky

Orestíada

De Esquilo

Adaptación: Robert Icke • **Traducción:** Pilar Ixquic Mata

Dirección: Lorena Maza

Con: Mauricio Davison, José Carlos Rodríguez, Emma Dib, Cristian Magaloni, Inés de Tavira, Laura Almela, Abril Pinedo, Luis Miguel Lombana, María del Carmen Farías y Renata Ramos

Agamenón, rey de Micenas, sacrifica a su hija Ifigenia para ganar la guerra de Troya. Diez años después, su esposa Clitemnestra lo asesina. Orestes, hijo de ambos, cobra venganza y mata a su madre. A pesar de que las Furias lo buscan para hacerlo pagar por el matricidio, Orestes logra ser exonerado por la diosa Atenea.

Hasta el domingo 14 de julio

Jueves, viernes, sábados y domingos, 18:00 h

\$ 150 • Gente de Teatro \$ 45 • Jueves de teatro \$ 30

Recomendado para mayores de 15 años

Lobata

Escrita y dirigida por Cecilia Ramírez Romo

Con: Daniela Luque, Cut López, Isaí Flores Navarrete y Mariano Ruiz

Guadalupe, joven revolucionaria, huye de su pueblo natal a causa de la guerra. Un muro en construcción detiene su camino en la frontera entre México y Estados Unidos; ahí conoce a dos seres muy especiales que la ayudarán a tomar una decisión que podría cambiar el curso de su historia.

Hasta el domingo 11 de agosto

Sábados y domingos, 13:00 h

\$ 80 • Gente de Teatro \$ 45

Recomendado para mayores de 5 años

Diálogos en soledad de mujeres inconvenientes

Espectáculo de Catalina Pereda y Julia Arnaut

Música: Liliana Felipe • **Dirección de actrices:** Julia Arnaut

• **Dirección musical:** Renata Rueda

Con: Julia Arnaut, Hilcias Berthely Serrano, Valeria Farrera, Claudia Martínez Munguía, Mariana Martínez Munguía, Mariana Paz y Rocha, Catalina



Pereda, Saire Ramírez y Renata Rueda

Piano: Ollitzin y Pamela Vélez

Un grupo de féminas cantan, mugen y dialogan en un salón de belleza cercado por una misteriosa valla. Reflexionan sobre el acoso, la desigualdad de género, el pensamiento económico, la maternidad y el amor.

Del jueves 25 de julio al domingo 25 de agosto

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábados, 19:00 h

Domingos, 18:00 h

\$ 150 • Gente de Teatro \$ 45 • Jueves de teatro \$ 30

Recomendado para mayores de 15 años

Hoy se murió mi tortuga

De Valeria Fabbri

Dirección: Valeria Fabbri

Con: Yoshira Escárrega, Omar Sorroza, Daniel Ortiz, Hugo Buendía y Michel Abascal

Esta es la historia de dos jóvenes que se prometen estar juntos hasta que su tortuga muera, o de una llamada telefónica que será suficiente para sacudir a un pequeño, insignificante, impotente, incapaz, diminuto e insustancial ser.

Del lunes 5 de agosto al martes 1 de octubre

Lunes y martes, 20:00 h

\$ 80 • Gente de Teatro \$ 45

Recomendada para mayores de 12 años

Lobo y oveja

De Andrés Carreño

Dirección: Andrés Carreño

Con: Guillermina Campuzano, César Ríos y José Ponce

Lobo muere de hambre y decide aventurarse en busca de su cena. En el camino se encuentra con una ovejita diferente, tierna y deseosa de conocer el mundo. ¿Será capaz de comérsela? ¿Son todos los lobos iguales?

Del sábado 24 de agosto al domingo 20 de octubre

Suspende 15 de septiembre

Sábados y domingos, 13:00 h

\$ 80 • Gente de Teatro \$ 45

Recomendada para mayores de 4 años

Teatro Isabela Corona

La maté por un pañuelo

De Andrea Salmerón y Alfonso Cárcamo,
sobre *Otelo* de William Shakespeare

Dirección: Andrea Salmerón

Con: Leonardo Zamudio, Antonio Vega, Sofía Sylwin, Nicolás de Llaca, Juan Cabello, María Sandoval, Daniela Arroio, Alfonso Cárcamo, Erwin Veytia, José María Negri, Carlos Álvarez y Emma Sofía Peraza

El general Otelo y Desdémona son descubiertos en su romance secreto. Ella es repudiada públicamente por su padre. Iago, secretario de Otelo, resentido por no lograr un ascenso, aprovecha la situación para intentar hundir a su rival político y vengarse de su jefe.

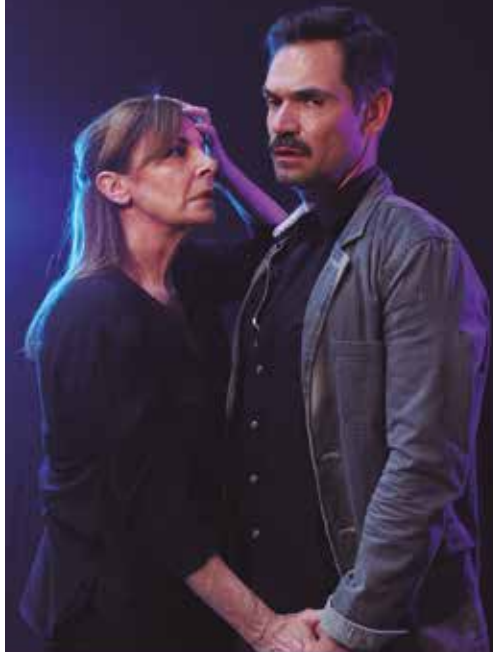
Del jueves 25 de julio al domingo 8 de septiembre

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábados, 19:00 h

Domingos, 18:00 h

\$ 150 • Gente de Teatro \$ 45 • Jueves de teatro \$ 30

Recomendado para mayores de 15 años



Forcados © Aldo Dowerman



Nacahue © GDT



• Compañía Nacional de Teatro

■ // Sala Héctor Mendoza

El Padre

De August Strindberg

Adaptación y dirección: Raúl Quintanilla

Con: Marta Aura, Marco García, Ana Ligja García, Fernando Huerta Zamacona, María del Mar Náder, Óscar Narváez y Roberto Soto

Un matrimonio se destroza por la imperiosa necesidad de reclamar la exclusividad de derechos sobre el futuro de la hija de ambos. ¿Cómo acabará esto? ¿De qué serán capaces un padre y una madre para mantener el amor de su hija?

Hasta el domingo 14 de julio

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábados, 19:00 h

Domingos, 18:00 h

Entrada libre • Cupo limitado

Previa reservación en publicos.cnateatro@inba.gob.mx

Recomendado para mayores de 15 años

■ // Foro La gruta. Centro Cultural Helénico

Valentino Clemens y Los chicos perdidos del Wonder-Nada

De Isabel Quiroz

Dirección: Mahalat Sánchez

Con: Ichi Balmori, Fernando Huerta Zamacona, Ana Paola Loaiza y Carlos Oropeza

Música: Edwin Tovar y Carlos Matus

Max, Roxine y Lorel crecieron en soledad en la ciudad de Wonder-Nada. Aunque Valentino tiene una familia que le procura, se une a estos chicos, quienes prefieren jugarse la vida al extremo de sus propias aficiones en un entorno con pocas posibilidades de sobrevivir.

Del martes 2 de julio al martes 10 de septiembre

Martes, 20:30 h

\$ 200

Recomendado para mayores de 15 años

■ // Teatro del Bosque Julio Castillo. CCB

Hamlet

De William Shakespeare

Dirección: José Caballero

Con: Miguel Cooper, Julieta Egurrola, Zaide Silvia Gutiérrez, Luisa Huertas, Érika de la Llave, Miguel Ángel López, Gastón Melo, María del Mar Nader, Óscar Narváez, Laura Padilla, Angelina Peláez, Octavia Popesku, Pablo Ramírez, Cecilia Ramírez Romo, Antonio Rojas y Amanda Schmelz

Actores invitados: Alfredo Barraza y Alejandra Ricardez

Una de las obras más conocidas del dramaturgo isabelino, que muestra a un joven y ambicioso príncipe angustiado por sus dudas existenciales en torno a la venganza, la muerte y el amor, con personajes envueltos en una pasión que los supera y los conduce a su propia destrucción.

Del jueves 1 de agosto al domingo 22 de septiembre

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábados, 19:00 h

Domingos, 18:00 h

\$ 150

Recomendado para mayores de 15 años

- Museo Tamayo Arte Contemporáneo

La Guerra Fría

De Juan Villoro

Esta obra escrita por Juan Villoro y con obra plástica de Abraham Cruzvillegas constituye una extensión de la exposición *Colección permanente Museo Tamayo*. Cuando no hay función, el público puede transitar por la sala para disfrutar de la instalación *Autodestrucción 8* de Cruzvillegas.

Del sábado 6 de julio al domingo 8 de septiembre

Sábados y domingos, 18:00 h

\$ 240

Boletos en taquilla del museo o en

<https://lateatreria.boletosenlinea.events/eventperformances.asp?evt=195>

- Escuela Nacional de Arte Teatral

Teatro Salvador Novo. CENART

El mar secreto

Creación colectiva a partir de la novela *El nadador del mar secreto* de William Wotzwick

Dirección: Harif Ovalle

Disfruta del talento de los alumnos de cuarto año de las licenciaturas en Actuación y Escenografía de la Escuela Nacional de Arte Teatral, quienes presentan esta obra a modo de examen profesional.

Hasta el domingo 14 de julio

Miércoles a viernes, 20:00 h • Sábados, 19:00 h

Domingos, 18:00 h

Entrada Libre

Inocencia

De Dea Loher

Dirección: Ricardo Ramírez Camero

Conoce la obra de la dramaturga alemana Dea Loher, a través de esta creación colectiva.

Del viernes 26 de julio al domingo 8 de septiembre

Miércoles a sábado, 19:00 h • Domingos 18:00 h

Entrada Libre

Foro Antonio López Mancera. CENART

Esto no es Baal

Versión libre y dirección: Jesús Díaz, a partir de la obra de Bertolt Brecht

Baal es una obra de juventud, la primera de Brecht; y es un alarido doliente. Expone un mundo atroz y desolador. En él, Baal, el "poeta", no es sino la expresión máxima de una sociedad monstruosa.

Hasta el domingo 4 de agosto

Miércoles a viernes, 20:00 h • Sábados, 19:00 h

Domingos, 18:00 h

Entrada libre

Travesías

De José Caballero

Dirección: José Caballero

Este montaje aborda el tema de las migraciones, de las fronteras físicas que se imponen por los intereses políticos y económicos, y de las líneas culturales que nos dividen en géneros, razas y clases sociales.

Del viernes 16 de agosto al domingo 29 de septiembre

Miércoles a sábado, 19:00 h • Domingos, 16:00 h

Entrada libre



Danza

AMBEDO

- Coordinación Nacional de Danza

// Teatro de la Danza Guillermina Bravo
\$ 150 • Descuentos: 50% a maestros y estudiantes,
75% beneficiarios Inapam

¡Caleidoscopio dancístico!

La Audición. Salón ConTinenTal

Foco alAire producciones

Concepto y dirección general: Marcela Sánchez Mota/
Octavio Zeivy

Espectáculo que parte del juego de sustraer la voz de cantantes memorables, para recrearlos y darles vida a través de la interpretación de otra persona. El poder del canto, los cuerpos de los intérpretes y la escenificación, provocan el universo en donde las ideas imposibles son posibles.

Julio • Jueves 4 y viernes 5, 20:00 h • Sábado 6, 19:00 h
• Domingo 7, 18:00 h

Recomendado para todo público

¡Caleidoscopio dancístico!

Cartografía Interior. Autorretrato Intervenido

La Manga Video y Danza

Dirección coreográfica: Gabriela Medina
Coreografía y dirección: Rolando Beattie

Se plantea como otro proceso de introspección que busca fundar en lo particular un paisaje general que nos toca a todos, en tanto somos cuerpo vivo.

Julio • Jueves 11 y viernes 12, 20:00 h • Sábado 13, 19:00 h
• Domingo 14, 18:00 h

Recomendado para adolescentes y adultos



XIV Concurso Nacional de Ballet Infantil y Juvenil 2019

Directora artística: Eva de Keijzer

Dirección: Irasema de la Parra

Este concurso es una plataforma para jóvenes talentos. Entre los ganadores de este certamen se encuentran: Elisa Carrillo, primera bailarina del Staatsballett Berlin; Luisa Díaz, primera bailarina de Béjart Ballet Lausanne; e Isaac Hernández, primer bailarín del English National Ballet, entre otros.

Julio • Lunes 15, 16:00 h y 19:00 h • Jueves 18, 18:30 h
• Viernes 19, 11:00 h y 16:00 h • Sábado 20, 10:00 h,
15:00 h y 18:00 h • Lunes 22, 12:00 h y 16:00 h

Festival Internacional de Danza "Tierra del Sol" Gala de Folclor Internacional

Dirección: Juan Carlos Orozco

Participarán cinco compañías provenientes de Centro y Sudamérica que mostrarán, a través de danzas folclóricas y estampas representativas, el significado de las costumbres y tradiciones de su pueblo, creando una verdadera fiesta de hermandad cultural.

Julio • Miércoles 24, 20:00 h
Recomendado para todo público

¡Caleidoscopio dancístico!

Ambedo

Diseño Coreógrafo

Idea original: Carolina Jiménez

Coreógrafo y régisseur: Ángel Rosas

A través del juego escénico se velan y revelan los fragmentos de una mujer; su psique es expuesta por metáforas corporales: la proyección de seres de su propia reflexión en los momentos de quiebre de su vida.

Julio • Jueves 25 y viernes 26, 20:00 h • Sábado 27, 19:00 h

• Domingo 28, 18:00 h

Recomendado para mayores de 15 años

Del Occidente al Oriente... ¡Danzas del viejo mundo!

Divertimento de Tango

ArTaller

Dirección, guion y producción: María O'Reilly

Espectáculo que explora la compatibilidad del tango con otras disciplinas. Se presentan cuadros de tango con danza clásica y de tango tradicional mezclados con cuadros de la obra *Tangueros*.

Agosto • Jueves 1 y viernes 2, 20:00 h

• Sábado 3, 19:00 h • Domingo 4, 18:00 h

Recomendado para todo público

Festival Internacional de Danza Contemporánea de la Ciudad de México

Rising Art, A.C.

Dirección: Rodrigo González

Agosto • Lunes 5 y martes 6, 20:00 h

Recomendado para jóvenes y adultos



Anajnu Veatim. Compañía de danza judía en México © Pepe Bucay





Del Occidente al Oriente... ¡Danzas del viejo mundo!

Divertimento

Grupo Escénico de Danza Española Al andalus
Dirección general y coreografía: Olinka Trueba
Maestro de baile y coreógrafo: Ángel Vázquez

Espectáculo didáctico que da muestra de las cuatro modalidades de la danza española: los bailes regionales, la escuela bolera, la danza española estilizada y el flamenco, así como la castañuela de concierto. Cada una con características definidas en cuanto a su origen, desarrollo y estilo.

Agosto • Jueves 8 y viernes 9, 20:00 h
• Sábado 10, 19:00 h • Domingo 11, 18:00 h
Recomendado para mayores de 3 años

Del Occidente al Oriente... ¡Danzas del viejo mundo!

Urdimbre

Khamsa Dance Project
Dirección: Aline del Castillo

Proyecto escénico sobre textiles artesanales en el que danza, diseño sonoro, música original en vivo y video documental, comparten protagonismo. La obra refleja el respeto por los procesos, el sentido de comunidad, las cosmovisiones que nos dan identidad y el trabajo como forma de reconexión con las raíces.

Agosto • Jueves 15 y viernes 16, 20:00 h
• Sábado 17, 19:00 h • Domingo 18, 18:00 h
Recomendado para todo público

Del Occidente al Oriente... ¡Danzas del viejo mundo!

Karov: Nosotros y Ustedes... de cerca

Anajnu Veatem, Compañía de danza judía en México
Director general: Dan Salomon

Anajnu Veatem —nosotros y ustedes en hebreo— es un grupo de artistas mexicanos que integra desde lo folclórico hasta lo contemporáneo. En este programa, vinculan la estricta tradición judía y el variable orden contemporáneo.

Agosto • Jueves 22 y viernes 23, 20:00 h
• Sábado 24, 19:00 h • Domingo 25, 18:00 h
Recomendado para todo público

Del Occidente al Oriente... ¡Danzas del viejo mundo!

Las cuatro palabras

Álamo blanco-Viaje escénico
Coreografía: Desiderio Däxuni S.

Esta puesta está hablada y cantada en otomí. Se inspira en los coloquios rituales que se ofrecen a los santos patronos en los atrios de los templos: *la mujer sabia* guía al espíritu del *guerrero*, que emerge de las sombras y toma la forma de los cuatro nahuales.

Agosto • Jueves 29 y viernes 30, 20:00 h
• Sábado 31, 19:00 h
Septiembre • Domingo 1, 18:00 h
Recomendado para todo público

Encuentro Creadores de Danza/ Premio Movimiento Original, 5.ª Edición

Dirección: Raymundo Becerril Porras

Producción: Homoescénico

Un foro que ha incitado nuevas tendencias y en el que han participado tanto artistas con trayectoria como jóvenes creadores y estudiantes. Más de 200 artistas se han dado cita en estas ediciones.

Agosto • Lunes 12 y 19, 20:00 h • Martes 13 y 20, 20:00 h

■ / La Caja

Entrada libre • Sujeto a disponibilidad

Encuentro Danza y Juventud

INJUVE

Dirección general: Víctor Manuel Barrera Tepayotl

La compañía Tepeyolotl Dance Project lleva a cabo la segunda emisión del Encuentro Danza y Juventud, que busca vincular y desarrollar la triada conformada por artistas, jóvenes y organizaciones interesadas en el acogimiento del arte y el público.

Agosto • Viernes 23, sábado 24 y domingo 25, 18:00 h

■ / Auditorio Adolfo Best Maugard.

Museo Nacional de Arte

Nina

Conversatorio y obra coreográfica itinerante

El Cuerpo Mutable/Teatro de Movimiento

Dirección artística: Lidya Elena Romero Olivera

Desde la perspectiva de género, el personaje de Nina sirve de detonador para abordar el tema de la construcción identitaria de la mujer. Nacida en el seno de una familia tradicional que migra a la capital, ella logra abrirse espacio para desarrollarse en el ámbito laboral y social a la par de los acontecimientos que marcaron el derrotero del México posrevolucionario.



Encuentro Nacional de Creadores de Danza © Carlos Pantoja

Programa

14:30 h • Taller Mediación "Intersticios"

15:00 h • Presentación de la obra *Nina*

16:00 h • Charla con Nina

Julio • Sábados 6, 13, 20 y 27 • \$ 70

Domingos 7, 14, 21 y 28 • Entrada libre

■ / Varias sedes

Sueño de una noche de verano en 24 vicindades

Dirección general y coreografía: Vicente Silva Sanjinés

Danza contemporánea basada en la comedia de William Shakespeare. Enredos amorosos que desbordan en circunstancias hilarantes en el bosque. Al solucionarse todo, algunas hadas traviesas convencen a los humanos de que los extraños eventos de la noche han sido sólo un sueño.

Julio • Martes 2, 9, 16, 23 y 30, 20:00 h

Mayores informes en www.danza.bellasartes.gob.mx

Danza en Mercados

Grupo de Experimentación Artística Asaltodiario, A.C

Dirección: Miguel Ángel Díaz

Para fomentar el acceso a los bienes artísticos en lugares y colonias de la Ciudad de México en situación vulnerable, la compañía Asaltodiario llega a mercados ambulantes. Desde su fundación en el año de 1987, el Grupo de

Experimentación Artística Asaltodiaro ha construido diversos proyectos artísticos y culturales que tiene que ver con la creación de obra, la implementación de procesos de animación sociocultural y educativos en diferentes ámbitos comunitarios y profesionales.

Mercado Becerra Tacubaya

Río Becerra s/n y Héroes de 1810, Tacubaya

Julio • **Sábado 20, 12:00 h**

Mercado Cartagena Peña Manterola

Arquitecto Luis Ruiz 175, Tacubaya

Julio • **Lunes 22, 12:00 h**

Mercado San Lorenzo Tezonco

Francisco X. Salazar, San Antonio

Julio • **Viernes 26, 12:00 h**

Mercado Azcapotzalco

Av. Azcapotzalco, Centro de Azcapotzalco

Julio • **Sábado 27, 12:00 h**

Mercado Central Cuajimalpa

Av. Veracruz 40, Cuajimalpa

Agosto • **Viernes 2, 12:00 h**

Mercado Embarcadero Las Flores Nativitas

Calle del Mercado 1, Xaltocan

Agosto • **Domingo 4, 12:00 h**

Mercado Carmen Serdán

Manuela Medina y Gertrudis Bocanegra, Coyoacán

Agosto • **Viernes 9, 12:00 h**

Mercado Pugibet San Juan

2.ª Calle de Ernesto Pugibet 21, Centro Histórico

Agosto • **Sábado 10, 12:00 h**

Mercado Pescaditos

San Gonzalo Mz. 933 Lt. 2, Pedregal de Sta Úrsula

Agosto • **Domingo 11, 12:00 h**

Mercado de La Bola

Rex Ixtlixochitl, Coyoacán

Agosto • **Sábado 24, 12:00 h**

Más información en www.danza.bellasartes.gob.mx

• **Compañía Nacional de Danza**

/// Centro Cultural Mexiquense Bicentenario

Danzatlán 2019. Festival Internacional de la Danza

Gala de Ballet con la Compañía Nacional de Danza

La Compañía Nacional de Danza apuesta por preservar tanto obras del repertorio clásico tradicional que son patrimonio de la humanidad, como por promover la contemporaneidad artística, al impulsar nuevas expresiones dancísticas.

Julio • **Jueves 4, 20:00h**

Recomendado para mayores de 12 años

/// CENART

Danzatlán 2019. Festival Internacional de la Danza

Gala Contemporánea

La Compañía Nacional de Danza apuesta por preservar tanto obras del repertorio clásico tradicional, que son patrimonio de la humanidad, como por promover la contemporaneidad artística, al impulsar nuevas expresiones dancísticas.

Julio • **Viernes 12, 19:00 h**

Entrada libre con boleto de acceso

• **Ex Teresa Arte Actual**

Entrada libre • Cupo limitado

Danza multimedia

El vacío (primer estado)

Obra en cuatro actos sobre el quinto elemento del budismo

De Wolfgang H. Scholz

Bailarinas: María de Lourdes Macareno e Isabel Beteta de Cou

La pieza trata sobre la relación de los humanos con la realidad, sus descubrimientos de la dependencia con las reglas tradicionales y las leyes profundas. Dos personas en una caja blanca, sólo con la posibilidad de su cuerpo y del material en escena, ofrecen imágenes del ritmo y la fragilidad de la vida.

Agosto • **Jueves 22, 19:00 h**



Música

SOLISTAS ENSEMBLE
DE BELLAS ARTES

Solistas Ensemble de Bellas Artes



Coro de Madrigalistas de Bellas Artes

• Coordinación Nacional de Música y Ópera

/// Sala Manuel M. Ponce. PBA
\$ 20

Solistas Ensamble de Bellas Artes

Christian Gohmer, director

Teatro musical

Obras de Andrew Lloyd Webber, John Kander, Claude-Michel Schönberg, Jerry Bock, Harold Arlen, Andrew Lloyd Webber, Richard Rodgers y Leonard Bernstein.

Julio • Viernes 19, 18:00 h

• MÚSICA DE CÁMARA

David Ramos, violín
Santiago Piñeirúa, piano

Interpretarán obras de Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart y César Franck.

Julio • Sábado 6, 17:00 h

Rafael Urrusti, piano
Jorge Villada, piano

Interpretarán obras de Federico Mompou, John Rutter, Jesús Guridi y Francis Poulenc.

Julio • Viernes 12, 18:00 h

María Ávalos *mezzosoprano*
Roberto Aymes, contrabajo
Salvador Merchand, batería

Edison Quintana, piano
Francisco Rocafuerte, piano

Obras de Victor Herbert, George Gershwin, Neal Hefti, Claude Bolling y Astor Piazzolla.

Julio • Sábado 13, 17:00 h

Cuarteto Saloma

Luis Samuel Saloma Alcalá, coordinador y director artístico
Pedro Andrés Rodríguez García, violín I • Panagiota Zagoura, violín II • Luis Antonio Castillo Rueda, viola • Alejandra Galarza García, violonchelo
Interpretarán obras de Salvador Contreras, Ricardo Castro y Alfredo Carrasco.

Julio • Domingo 14, 17:00 h

Manuel Ramos, violín
Adolfo Ramos, violonchelo
Rodolfo Ritter, piano

Interpretarán obras de Paul Juon y Johannes Brahms.

Julio • Sábado 27, 17:00 h

Gerardo Ledezma, fagot
Alejandro Barrañón, piano

Interpretarán obras de Camille Saint-Saëns, Tristan Murail, Jean Françaix, Mario García Magos y André Previn.

Julio • Domingo 28, 17:00 h

Manuel Ramos, violín
Adolfo Ramos, violonchelo
Santiago Piñeirúa, piano

Agosto • Sábado 3, 17:00 h

Cuarteto Latinoamericano

Saúl Bitrán, violín • Arón Bitrán, violín
Javier Montiel, viola • Álvaro Bitrán, violonchelo

Miguel Ángel Villanueva, flauta
Manuel Hernández, clarinete • Janet Paulus, arpa
Agosto • Domingo 4, 17:00 h

Cuarteto Latinoamericano



Cuarteto Ruvalcaba

Fernando Vizcayno, violín I • Alejandro Serna, violín II
Mauricio Alvarado, viola • Rodolfo Jiménez, violonchelo
Agosto • Sábado 10, 17:00 h

Alberto Cruzprieto, piano

Agosto • Domingo 11, 17:00 h

Ignacio Mariscal, violonchelo

Manuel Delaflor, piano

Agosto • Viernes 30, 18:00 h

• JÓVENES EN LA MÚSICA

Sergio Vargas, piano

Interpretará obras de Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn, Ludwig van Beethoven y Sergei Rajmaninov.
Julio • Viernes 5, 18:00 h

Alumnos de la Unidad Académica de Artes de la Universidad de Zacatecas

Ingrid Marlene Puente Vázquez, violín • Antonio Rodríguez Rosales, trombón • Jaime Alberto Mora Rodríguez, guitarra • Isaac Emmanuel Reynaga Alanís, violonchelo • Moisés Aguirre Cerros, trompeta • Luis Herrera Alvarado, piano • Alejandro Barrañón, piano

Interpretarán obras de Georg Friedrich Händel, Paul Hindemith, Joaquín Rodrigo, David Popper, George Enescu y Allen Vizzutti.

Julio • Domingo 7, 17:00 h

Fernando Apan, piano

Interpretará obras de Wolfgang Amadeus Mozart, Frédéric Chopin, Claude Debussy, Mario Ruiz Armengol y Alejandro Corona.

Julio • Sábado 20, 17:00 h

• LA GUITARRA HOY.
CICLO DE GUITARRA DEL INBAL

Ruth Ramírez, soprano Gerardo Matamoros, guitarra

Homenaje a Federico García Lorca

Interpretarán obras de Federico García Lorca, Gerardo Matamoros, Chabuca Granda, Juan Carlos Cobián, Enrique Cadícamo, José Alfredo Jiménez, Toquinho y Vinícius de Moraes.

Agosto • Viernes 16, 18:00 h

Roberto Limón, guitarra Amanda Limón, piano

Agosto • Sábado 17, 17:00 h



Morgan Szymanski, guitarra

Interpretará obras de Mauro Giuliani, Manuel M. Ponce, Julio César Oliva, Alec Roth, Simone Iannarelli y Paulo Bellinati.

Agosto • Sábado 24, 17:00 h

Juan Carlos Laguna, guitarra

Agosto • Domingo 25, 17:00 h

• MÚSICA ANTIGUA

SOLO 4

Cynthia Sánchez, soprano • **Liliana Valadez**, soprano
Araceli Pérez, mezzosoprano • **Tatiana Burgos de Santiago**, mezzosoprano

Música del Renacimiento - Entre lo humano y lo divino
Interpretarán obras de Cristóbal de Morales, Giovanni Pierluigi da Palestrina, Orlando di Lasso, Tomás Luis de Victoria, Herman Hollander, Clément Janequin, Pierre Passereau, Francisco Guerrero, Maddalena Casulana, Thomas Weelkes, Thomas Morley, John Dowland, Orlando Gibbons y John Farmer.

Agosto • Viernes 2, 18:00 h

IV Jornadas & Tercer Festival Internacional Música y ceguera

Dai Bo, clavecín

Repertorio barroco para clavecín.

Agosto • Miércoles 7, 19:00 h

IV Jornadas & Tercer Festival Internacional Música y ceguera

Lorena Peugnet Díaz, clavecín

Obra de compositores ciegos para clavecín.

Agosto • Viernes 9, 18:00 h

Ensamble Settecento

Mónica López Lau, flauta de pico • **Christian Velasco**, tiorba • **Julio Cruz**, guitarra barroca • **Luis Reyes**, violone • **Norma García**, clavecín

Agosto • Domingo 18, 17:00 h

Lidia Guerberof Hahn, clavecín **Abraham Alvarado**, órgano

Los seis conciertos para dos teclados del Padre Antonio Soler.

Agosto • Sábado 31, 17:00 h

Alberto Pecero



• PRESENTACIONES DISCOGRÁFICAS

3 conciertos de Alexis Aranda

Presentan: Ramón Shade, director artístico y concertador de la Camerata de Coahuila • Alexis Aranda, compositor y pianista • Jaime Márquez, guitarrista • Marisa Canales, productora musical y flautista

Intervención musical: Marisa Canales, flauta • Jaime Márquez, guitarra • Alexis Aranda, pianolas

Julio • Viernes 26, 18:00 h

Jardines de la Fonoteca Nacional

Tino Contreras, batería, vocal, piano y dirección artística Emmanuel Laboriel, guitarra eléctrica • Valentino Contreras, bajo eléctrico • Luis Calatayud, saxofón tenor • Eduardo Flores, batería • Jaime Reyes, piano
Interpretarán música original de Tino Contreras.
Agosto • Miércoles 14, 19:00 h

Coro Amadeus in Voce

Villancicos novohispanos
Agosto • Viernes 23, 18:00 h

■ / Salón de Recepciones. MUNAL
Entrada libre • Boletó de control de acceso

• MÚSICA DE CÁMARA

Roberto Limón, guitarra
Antonio Esparza, actor

Interpretarán obras de Silvius Leopold Weiss, Brian Banks, Simone Iannarelli, Roland Dyens y Paul Coles.

Julio • Sábado 6, 11:30 h

David Ramos, violín
Santiago Piñeirúa, piano

Interpretarán obras de Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart y César Franck.

Julio • Domingo 7, 11:30 h

Cuarteto Saloma

Luis Samuel Saloma Alcalá, coordinador y director artístico

Pedro Andrés Rodríguez García, violín I • Panagiota Zagoura, violín II • Luis Antonio Castillo Rueda, viola
Alejandra Galarza García, violonchelo

Interpretarán obras de Salvador Contreras, Ricardo Castro y Alfredo Carrasco.

Julio • Sábado 13, 11:30 h

Balbi Cotter, violín
Carlos Alberto Pecero, piano

Interpretarán obras de Georg Friedrich Händel, Manuel de Falla, Claude Debussy y Vittorio Monti.

Julio • Domingo 14, 11:30 h

Naoya Seino, piano

Interpretará obras de Wolfgang Amadeus Mozart, Frédéric Chopin, Emmanuel Chabrier e Isaac Albéniz.

Julio • Domingo 21, 11:30 h

Gerardo Ledezma, fagot
Alejandro Barrañón, piano

Interpretarán obras de Camille Saint-Saëns, Tristan Murail, Jean Françaix, Mario García Magos y André Previn

Julio • Sábado 27, 11:30 h

Manuel Ramos, violín
Adolfo Ramos, violonchelo
Rodolfo Ritter, piano

Interpretarán obras de Paul Juon y Johannes Brahms.

Julio • Domingo 28, 11:30 h

Manuel Ramos, violín
Adolfo Ramos, violonchelo
Santiago Piñeirúa, piano

Agosto • Domingo 4, 11:30 h

Belinda Ramírez, *soprano*
Carlos Arturo Galván, *tenor*
José Alfonso Álvarez, piano
Daniel Garibay, comentarista

Agosto • Sábado 10, 11:30 h

Alberto Cruzprieto, piano

Agosto • Sábado 17, 11:30 h

Daniel Rodríguez, piano

Agosto • Domingo 25, 11:30 h

Ignacio Mariscal, violonchelo
Manuel Delaflor, piano

Agosto • Sábado 31, 11:30 h

• JÓVENES EN LA MÚSICA

Roger Ritter, piano

Interpretará obras de Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Sergei Rajmaninov y Dmitri Kabalevsky.

Julio • Sábado 20, 11:30 h

• NOCHE DE MUSEOS

Cuarteto Latinoamericano

Saúl Bitrán, violín • Arón Bitrán, violín
Javier Montiel, viola • Álvaro Bitrán, violonchelo
Miguel Ángel Villanueva, flauta • Manuel Hernández,
clarinete • Janet Paulus, arpa



Juan Carlos Laguna

Interpretarán obras de Wolfgang Amadeus Mozart, Eduardo Angulo, Juan Pablo Contreras, Javier Montiel y Maurice Ravel.

Julio • Miércoles 31, 20:00 h

Ana Caridad Acosta, *contralto* **Carlos Alberto Pecero**, piano

Agosto • Miércoles 28, 20:00 h

• MÚSICA ANTIGUA

Luz Angélica Uribe, soprano **Francisco Villegas**, vihuela y guitarra barroca

*De donde venís amore... Música para voz y
cuerda pulsada*

Interpretarán obras de Luis de Milán, Luis de Narváez, Juan del Encina, Miguel de Fuenllana, Enrique de Valderrábano, Lucas Ruiz de Ribayaz, Antonio Martín y Coll, José Marín, Santiago de Murcia y Juan Arañés.

Agosto • Sábado 3, 11:30 h

Consortando

Mónica López Lau, flautas de pico • Jacobo Poò, flautas
de pico • Sergio Puebla, flautas de pico

Invitada especial Nurani Huet, *mezzosoprano*

Interpretarán obras de Vincenzo Ruffo, Adrian Willaert, Jacques Arcadelt, Luca Marenzio, Juan Vásquez, Giuliano Tiburtino, Heinrich Isaac, Henry VIII, Alexander Agricola, Jacobus Clemens non Papa y John Baldwin.

Agosto • Domingo 11, 11:30 h

• LA GUITARRA HOY.

CICLO DE GUITARRA DEL INBAL

Roberto Limón, guitarra **Amanda Limón**, piano

Agosto • Domingo 18, 11:30 h

Cuarteto de Guitarras del Conservatorio de las Rosas

Alberto Daniel Quintanilla, guitarra • Juan Pablo Sixtos,
guitarra • Rodrigo Merino, guitarra • Arturo Vera, guitarra
Interpretarán obras de Luigi Boccherini, Johann K. Mertz,
Alexandre Tansman, Leo Brouwer, Giulio Regondi y José
Pablo Moncayo.

Agosto • Sábado 24, 11:30 h

CEPROMUSIC

/// Museo Espacio. Aguascalientes

Entrada libre

Concierto en el Encuentro Punto Ciego

Ensamble CEPROMUSIC

José Luis Castillo, director artístico

En este festival, que convoca lo más representativo de la vanguardia musical en la ciudad de Aguascalientes, el Ensamble CEPROMUSIC ofrece un concierto con obras de su repertorio actual y dos estrenos de compositores de la región.

Jorge David García - *No es la luz la única suma de los
colores**

Earle Brown - *Novara*

Omar Fraire - *¿Por qué así y no de otro modo?**

Emmanuel Ontiveros - *Farabeuf*

Julio Estrada - *Yunohui*

*Estreno mundial

Julio • Jueves 11, 19:00 h

Recomendado para mayores de 12 años

/// Centro Cultural Hangar. Universidad

Autónoma de Querétaro

Entrada libre

Concierto en el Festival Interciclos

Ensamble CEPROMUSIC

José Luis Castillo, director artístico

El Ensamble CEPROMUSIC ha sido invitado a la primera edición del Festival Interciclos, dedicado a la música contemporánea.

Georg Friedrich Haas - *Tria Ex-Uno*
Germán Romero - *Velos*
Pablo Rubio - *chpe xbab (Recordar lo olvidado)**
Richard Barret - *Codex I*
Juan José Bárcenas - *Le origini dell'aduzione colorata*
(*Un estudio sobre la percepción*)

*Estreno mundial

Agosto • Viernes 30, 19:00 h

Recomendado para mayores de 12 años

• Museo Mural Diego Rivera

Entrada Libre

Conciertos de Bellas Artes

La Coordinación Nacional de Música y Ópera del INBAL promueve y difunde el patrimonio musical mediante conciertos, festivales, conferencias y actividades afines, con criterios de modernidad y reconocimiento a las vanguardias.

Julio • Miércoles 3, 18:00 h

Luis Ángel Hernández Ortega

Recital de piano

Julio • Domingo 7, 12:00 h

De amores sagrados. Coro de Apeiron Teatro

Un recorrido por las canciones de diferentes épocas y lenguas, que nos hablan de amores prohibidos, sagrados, íntimos, dulces y puros; el amor lo puede todo, derrumba distancias y tiempos para llegarnos al corazón.

Julio • Domingo 7, 14:00 h

Cine, comedia musical y los clásicos. Ensamble Coral Bel-Canto

Paúl Aguilar De Azcué, director

Fundado en el año 2000 con el fin de interpretar, estrenar y promover diversos estilos de música coral a capella e instrumental, que van de la música antigua a la música contemporánea.

Julio • Domingo 7, 16:00 h

Mi voz en 10 idiomas. Coral Infantil Ridi

Ferdinando Hernández, director

La agrupación coral nos lleva en un recorrido sonoro a través de música de concierto para voces iguales, donde la temática sólo es sugerida por los múltiples idiomas en los que se canta.

Julio • Domingo 14, 12:00 h

Cuarteto Ehécatl



Ramón Ignacio Ledezma Morales.

Recital de piano

Originario de la Ciudad de México, se ha presentado en recintos como el Museo *José Luis Cuevas* y el anfiteatro *Simón Bolívar* del Antiguo Colegio de San Idelfonso. Es cofundador del Movimiento de Cultura Juvenil *Manuel M. Ponce*, fundado en 2013.

Julio • Domingo 14, 14:00 h

Casa de Cultura Jesús Romero Flores.

Recital de piano

Disfruta de este recital que alumnos de la Casa de Cultura *Jesús Romero Flores* ofrecen, bajo la dirección de Víctor López.

Julio • Domingo 21, 14:00 h

Tania Maqueda y alumnos.

Recital de piano

Julio • Domingo 21, 16:00 h

Conciertos de Bellas Artes

La Coordinación Nacional de Música y Ópera del INBAL promueve y difunde el patrimonio musical mediante conciertos, festivales, conferencias y actividades afines, con criterios de modernidad y reconocimiento a las vanguardias.

Julio • Domingo 28, 12:00 h

Nicolás Rodríguez- Asociación Musical Kálmán Imre.

Recital de piano

Julio • Domingo 28, 14:00 h

In Memoriam. Ricardo Rámer y Alberto Pérez

El pianista Ricardo Rámer, acompañado de Alberto Pérez en el chelo, presenta en este concierto una reflexión sobre la vida y la muerte, a través de diversas obras.

Julio • Domingo 28, 16:00 h

Milonga Mexicana

Presentación de cinco espectáculos de tango y milonga a cargo de la Compañía Nacional de las Artes, A.C.

Agosto • Domingo 4, 12:00 h

Conciertos de Bellas Artes

La Coordinación Nacional de Música y Ópera del INBAL promueve y difunde el patrimonio musical mediante conciertos, festivales, conferencias y actividades afines, con criterios de modernidad y reconocimiento a las vanguardias.

Agosto • Domingo 4, 14:00 h

Música para piano del Siglo XIX. Efraïhn Bello

Pianista de origen guerrerense que interpretará piezas musicales representativas del nacionalismo musical mexicano en el periodo independiente del siglo XIX.

Agosto • Domingo 11, 12:00 h

Josué Espinoza Moreno-Asociación Musical Kálmán Imre.

Recital de piano

Agosto • Domingo 11, 14:00 h

La guitarra en el periodo romántico. Gonzalo Palma Vieyra

En este recital se interpretarán obras escritas para piano y transcritas a la guitarra, además de la literatura compuesta para dicho instrumento en el siglo XIX.

Agosto • Domingo 11, 16:00 h

Daniel R. Flores en concierto

Recital de Piano

Agosto • Domingo 18, 14:00 h

Conciertos de Bellas Artes

La Coordinación Nacional de Música y Ópera del INBAL promueve y difunde el patrimonio musical mediante conciertos, festivales, conferencias y actividades afines, con criterios de modernidad y reconocimiento a las vanguardias.

Agosto • Jueves 22, 18:00 h

Un viaje musical por la historia de la trompeta. Cuarteto Ehécatl

Programa de amplio espectro temporal y estético que ilustra un recorrido histórico del instrumento y su papel en diversos lugares del mundo a lo largo del tiempo.

Agosto • Domingo 25, 12:00 h

Recital España-México con Iñaki Extepare y Emilio Lluis

La Asociación Musical Kálmán Imre se creó en 1989 con el propósito de difundir conciertos y recitales, funciones de ópera, opereta y zarzuela, cultivando el interés por la música. Deben su nombre al compositor austrohúngaro.

Agosto • Domingo 25, 16:00 h

• Ex Teresa Arte Actual

Entrada libre • Cupo limitado

Conciertos Arquitectónicos XT Música de la Encyclopædia Sónica Vol. 3

Leonardo Heiblum e invitados

Este concierto presentará composiciones a partir de sonidos de animales, ciudades, personas y elementos naturales, grabados durante 25 años en diferentes lugares. Algunas piezas tienen un colaborador que se integra a los sonidos de distintas maneras.

Julio • Sábado 6, 19:00 h

FIELDS. Campos-Territorios

Milo Tamez, percusiones • Benjamín Vergara, trompeta
Los artistas sonoros edifican un diálogo acústico con la arquitectura del ex Templo de Santa Teresa. En esta ocasión se presentarán 5 lienzos-campos de Lauren Klein que forman una instalación *in situ*, basada en la acústica de Ex Teresa y la intervención sonora de Milo Tamez.

Agosto • Viernes 16, 19:30 h

Música en 360°

Ensamble Contemporáneo de Guitarra (CGE)

Este sexteto de guitarras se presenta rodeando en círculo al público para proponer una escucha distinta con arreglos a partir de las posibilidades sonoras de dicho instrumento. El ensamble interpreta piezas de diversas épocas y estilos: música clásica, rock y pop, así como composiciones originales.

Agosto • Miércoles 28, 19:00 h

• Museo Casa Estudio Diego Rivera
y Frida Kahlo

Actividad gratuita con boleto del museo

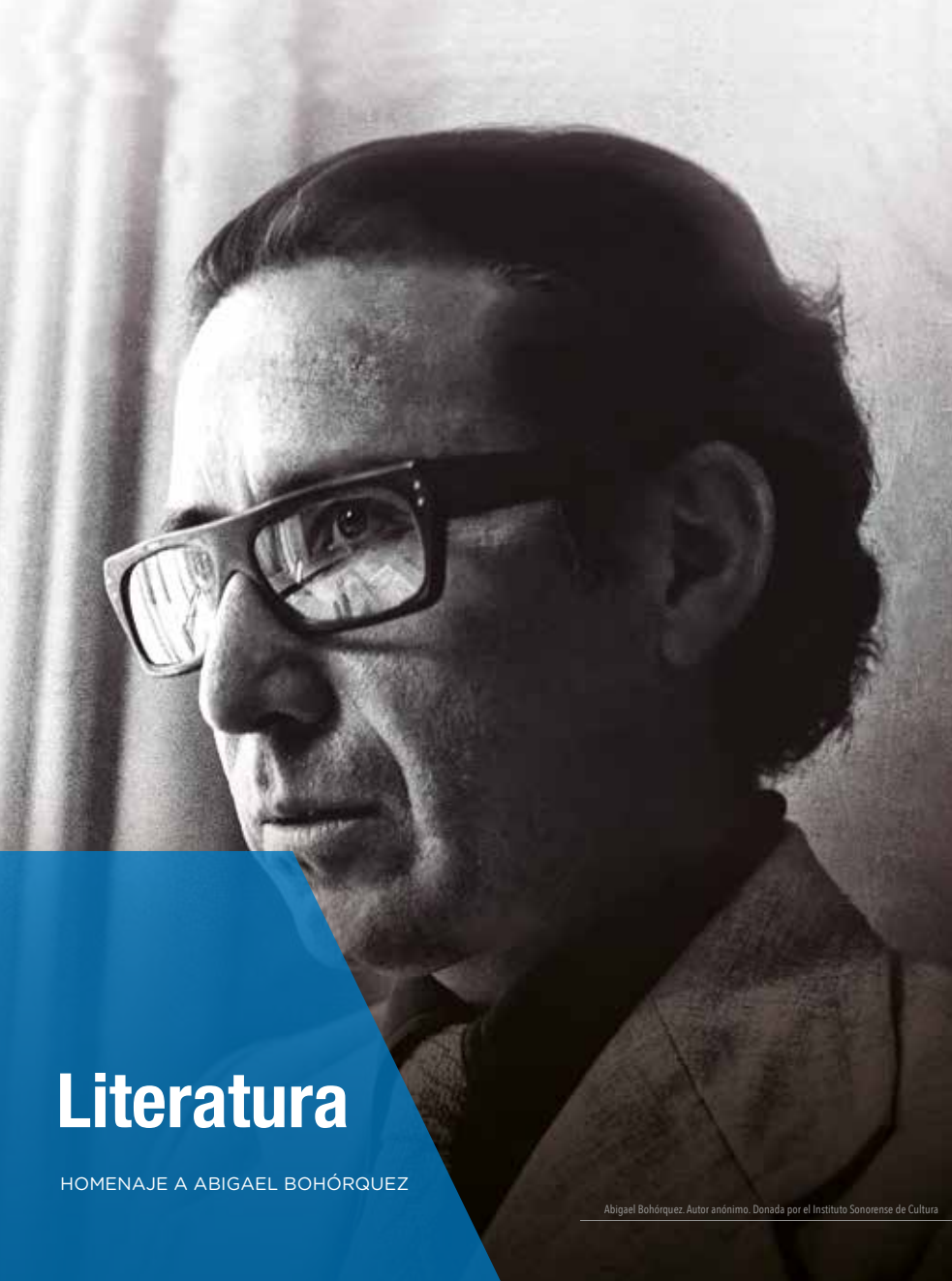
Concierto dedicado a Frida Kahlo

Concierto con el grupo *Xilangoos*, para celebrar el natalicio de Frida Kahlo. El objetivo de la agrupación es el rescate, difusión y renovación de la música tradicional mexicana de diversas comunidades regiones y estados.

Julio • Sábado 13, 13:00 h



Fotografía: Coral Infantil Ridi



Literatura

HOMENAJE A ABIGAEI BOHÓRQUEZ

Abigael Bohórquez. Autor anónimo. Donada por el Instituto Sonorense de Cultura

ACTIVIDADES ESPECIALES

El río sin orillas

Espectáculo poético musical

La carrera como poeta de Eduardo Mosches ha sido prolífica. Se hará un recorrido por su obra mediante una selección poética de 1979 a 2014.

Participan: José Ángel Leyva y Eduardo Mosches

Lectura dramatizada: Francesca Guillén, Nayeli Nesme, Omar López y Jorge García

Julio • Martes 2, 19:00 h

Recomendado para mayores de 13 años

Presentación editorial Sigo escondiéndome detrás de mis ojos

De César Cañedo, Premio Bellas Artes de Poesía Aguascalientes 2019

Con un lenguaje dinámico que logra transmitir la liricidad de lo doméstico y lo familiar, César Cañedo obtuvo el Premio Bellas Artes de Poesía Aguascalientes en su edición 51, cuyo libro editado por el Instituto Cultural de Aguascalientes, el Fondo de Cultura Económica y el INBAL, se presentará y se leerán los versos con los que ganó este galardón.

Participan: el autor y Mariana Ozuna

Lectura: Dana Aguilar y Héctor Hugo Peña

Julio • Domingo 7, 12:00 h

Tijuana: frontera y palabra

Mesa de diálogo

Para fortalecer la promoción de las culturas fronterizas fuera de la región norte de México, académicos, escritores y promotores culturales charlan sobre la creación literaria en Tijuana, Baja California, con motivo del 130 aniversario de su fundación.

Participan: Roberto Castillo, Daniel Salinas Basave y Elizabeth Villa

Julio • Martes 23, 19:00 h

Recomendado para mayores de 13 años



Daniel Salinas Basave. Cortesía del autor CNL-INBAL

El legado de Tablada

Mesa de discusión

Como parte de la muestra *Pasajero 21. El Japón de Tablada* que exhibe el Museo del Palacio de Bellas Artes, se organiza esta mesa en la que especialistas hablan sobre el legado de uno de los escritores más innovadores de la literatura mexicana.

Participan: Rodolfo Mara y Amélie Olaiz

Julio • Martes 30, 19:00 h

Recomendado para mayores de 13 años

Hacia 100 años del surrealismo

Mesa de charla, análisis y lectura de especialistas de esta vanguardia artística hacia el centenario de su nacimiento.

Participan: Laurent Doucet, Ricardo Echávarri y Celia Fanjul

Agosto • Domingo 4, 12:00 h

Recomendado para todo público

Festival de las Letras Indígenas de México

Celebración con motivo del Día Internacional de los Pueblos Indígenas, en la que autores de lenguas maternas leerán sus obras y charlarán sobre la importancia de la creación literaria.

Participa: Nadia López García, Elisa Ramírez Castañeda, Martín Tonalmeyotl, Celerina Sánchez y Jaime Sánchez

Agosto • Martes 6, 19:00 h

Recomendado para mayores de 13 años

Homenaje a Abigael Bohórquez

El legado poético y dramático del escritor sonorense Abigael Bohórquez, será uno de los puntos que se abordarán en el homenaje, organizado por la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Participan: Gerardo Bustamante Bermúdez, Dionicio Morales y Nohemí Zavala

Lectura de los primeros actores: Susana Alexander y Roberto D'Amico

Agosto • Domingo 18, 12:00 h

Recomendado para mayores de 13 años

█/ Sala Adamo Boari. PBA

Entrada libre

Homenaje a los 100 años de la escritura de *Un día... poemas sintéticos*

de Juan José Tablada

Esta destacada obra de la vanguardia cumple un centenario de haberse publicado en Venezuela. Especialistas y escritores hablan sobre uno de los libros más importantes de la literatura hispanoamericana.

Participan: Saúl Peña, Angélica Santa Olaya y Víctor Sosa

Julio • Miércoles 24, 19:00 h

Recomendado para mayores de 13 años

█/ Centro de Creación Literaria

Xavier Villaurrutia

Entrada libre • Cupo limitado

XXX Festival Internacional de Narración Oral Cuéntalee México

Temprano cuentan las abuelas y abuelos

Narradores orales celebran treinta años del Festival Cuéntalee México, compartiendo anécdotas y relatos de la literatura y la tradición oral, como un homenaje a la palabra, la lectura y el imaginario de todos los tiempos.

Participan: Sergio Abundis, Guadalupe Almaraz, Ana María Camacho, Lourdes Carmona, Roberto Córdova, Maite Cortez (Perú), Leticia Escobar, Martha Falcón,



Martha Garnica, Ramona González, Sergio Gutiérrez, Lili Meier (Argentina), Miguel Ángel Pech, Amalia Rivera de la Cabada, Sara Rojo, Yolanda Serna y María Sotomayor

Julio • Martes 16, 11:00 horas

Recomendado para todo público

XXX Festival Internacional de Narración Oral Cuéntalee México

Cuentos que vienen de lejos

Narradores orales celebran treinta años del Festival Cuéntalee México, compartiendo anécdotas y relatos de la literatura y la tradición oral, como un homenaje a la palabra, la lectura y el imaginario de todos los tiempos.

Participan: Víctor Arjona, Amina Blackwood (Jamaica), Rubén Corbett (Panamá), Juan Castrejón, Erandi García, Dolores Gutiérrez, Ramona González, Carlos Huerta, Doris López (FINO Jalisco), Arturo Méndez (FINO Jalisco), Iván Pastor, Mariana Pedroza y Marta Sáez de la Calzada (España)

Julio • Viernes 19, 19:00 horas

Recomendado para todo público

Maratón de haikú: De Tablada al infinito

Con Ivonne Murillo y Ezequiel Maldonado

Ambos darán una introducción muy sucinta del origen del haikú y su importancia en la literatura a partir de Tablada y luego iniciarán la lectura e invitarán al público a participar.

Lectura: Público asistente

Julio • Miércoles 31, 19:00 h

Recomendado para mayores de 10 años

En vinculación con el Museo del Palacio de Bellas Artes

/// Museo de la Ciudad de Cuernavaca

Entrada libre

Maratón de haikú: De Tablada al infinito

Lectoras y lectores se reúnen para compartir sus haikús favoritos, ya sea de la tradición clásica o creaciones contemporáneas. En el marco de la Feria del libro de Morelos.

Comenta: Angélica Santa Olaya

Julio • Martes 30, 12:00 h

Recomendado para mayores de 10 años

CICLOS

• Coordinación Nacional de Literatura

/// Sala Manuel M. Ponce. PBA

Entrada libre

Protagonistas de la Literatura Mexicana

Protagonistas de la Literatura Mexicana. Armando Alanís

Mesa de charla, análisis y lectura de la obra de minificación de este autor, así como una retrospectiva de su escritura.

Participa: Javier Perucho, Iliana Vargas, Adriana

Azucena Rodríguez y el autor

Lectura: el autor

Julio • Martes 16, 19:00 h

Recomendado para todo público

Protagonistas de la Literatura Mexicana. Javier Castellanos

Actividad para reconocer la obra literaria de este autor cuya obra se ha realizado en lengua indígena.

Participa: Juan Gregorio Regino

Lectura: el autor

Agosto • Martes 20, 19:00 h

Recomendado para todo público

/// Varias sedes

Entrada libre

Tiempo de contar

El tlacuache y otros mitotes mexicanos

La mitología tradicional brilla por su belleza y sabiduría. Los mitos mesoamericanos nos llevan de vuelta a nuestros orígenes: El tlacuache, El sol y la Luna, Tajín y los siete truenos, Las vaquitas marinas y los kiliwas.

Participa: Marconio Vázquez

Julio • Sábado 6, 12:00 h

Fundación Renacimiento A. C.

Un gato vago y sin nombre De Ana Romero

Una caminata nocturna, una vuelta en la esquina indebida y el mundo se convierte en uno de película. Historias que sólo ocurren en el cine y en las que siempre hay alguien a quien le toca el papel de cadáver.

Participa: Cuarto Menguante Teatro

Julio • Miércoles 17, 11:00 h

Biblioteca Pública José María Morelos y Pavón

Bigotes espeluznantes y otros hechos sobrenaturales

¿Alguna vez te has imaginado qué pasaría si una mañana despertaras con bigotes? Si siempre estás fantaseando con sucesos sobrenaturales, este espectáculo es para ti: escucha relatos fantásticos que estimularán tu imaginación.

Participa: Jorge Villegas

Julio • Sábado 20, 12:00 h

Fundación Renacimiento A. C.

Cuentos para tejer: telar para leer

Trama, texto, hilado, color... palabras que definen dos actividades que parecen opuestas sin serlo: leer y tejer. Nos pondremos anteojos mágicos para narrar historias tejidas con hilos de imaginación y belleza.

Participa: Janet Pankovsky

Julio • Miércoles 31, 11:00 h

Biblioteca Pública Nezahualcóyotl

Yo soy Frida

Narración basada en las cartas y el diario de Frida Kahlo, quien habla acerca de su tiempo y de su obra.

Participa: Itzel Tapia

Agosto • Sábado 10, 12:00 h

Fundación Renacimiento A. C.

Un robot diferente y otros cuentos...

Un recorrido a través de historias divertidas y originales para acercar a los niños y adolescentes a la ciencia y tecnología, y así descubrir diferentes mundos y posibilidades de un futuro cercano.

Participa: Matilde Samperio

Agosto • Sábado 24, 12:00 h

Fundación Renacimiento A. C.

Las primeras raíces

Literatura en lenguas originarias de México

En el marco del Año Internacional de las Lenguas Indígenas, autoras y autores en lenguas originarias de México ofrecen un recital de su obra para celebrar la pluralidad cultural y lingüística.

Participan: Agustín Girón Méndez (tseltal) y Cheva Severiano (Xita Énná/mazateco)

Julio • Martes 16, 19:00 h

Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia

Recomendado para todo público

La palabra dicha

La palabra dicha

Voz, narración y oralidad son componentes y pilares de la cultura literaria. En este ciclo, artistas de la voz y la narración oral recrean el más antiguo de los rituales de la humanidad: compartir la palabra.

Participa: Josuefco Torres

Julio • Jueves 25, 19:00 h

Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia

Recomendado para mayores de 13 años

Leamos juntos

Roberto Castillo Udiarte

Poeta y ensayista, autor de libros como *Cuervo de luz* (Isla de Mar, 2005); *El amoroso Guaguaguá* (UIA/El Día, 2002) y *La pasión de Angélica según el Johnny Tecate* (CECUT/CONACULTA, 1996), entre otros.

Participa: el autor

Julio • Miércoles 24, 11:00 h

Centro de Seguridad Penitenciaria I

Daniel Salinas

Ensayista y periodista. Por su obra, ha recibido reconocimientos como el Premio Estatal de Literatura Baja California 2010 por *Réquiem por Gutenberg*, el Premio Bellas Artes de Ensayo Literario Malcolm Lowry 2014 por *Cartografías de Nostromo. Relatos de espías, embajadores y embusteros*, el Premio Bellas Artes de Ensayo Literario José Revueltas 2015 por *El lobo en su hora. La frontera narrativa* de Federico Campbell, entre otros importantes galardones.

Julio • Miércoles 24, 11:00 h

Centro de Seguridad Penitenciaria II

Elena Santibáñez

Estudió Sociología Política en la UAM Azcapotzalco. Editora. Fundadora de Rhythm & Books, editorial que publica el trabajo literario de músicos profesionales. Ha colaborado con *Milenio Diario*, *La mosca en la pared* y *Replicante*. En 2006, con su crónica "Madrid: 37°C al nivel del bar", obtuvo el Premio Bronce en la Primera Edición de los Premios Destino Madrid de Periodismo Turístico. De su autoría es *Refresco de manzana en caballito* y otras historias familiares.

Participa: la autora

Agosto • Lunes 5, 11:00 h

Centro Varonil de Seguridad Penitenciaria II

• Extensión Cultural

■ // Sala Manuel M. Ponce. Palacio de Bellas Artes

Entrada libre

¡Leo... luego existo!

Selección de textos

De Vicente Quirarte

En los relatos de Vicente Quirarte figuran el heroísmo elevado del combate, las puertas misteriosas del erotismo, la pobreza, la fatiga, la desesperanza, la evidente carga sensual de la vida, la muerte como amenaza de destrucción para lo inmediato.

Participan: Primer actor Ignacio López Tarso y el actor Juan Ignacio Aranda

Con la presencia del autor

Julio • Domingo 28, 12:00 h

Recomendado para mayores de 16 años

A qué volver, antología personal

De Mónica Lavín

Esta antología es un inventario de todas esas historias que nacieron a la par de una novela, en medio de una conversación, con la intención de suspender, por un instante, la vida para observar con cuidado a esos seres que tienen el corazón roto o llevan su soledad a cuestas.

Participa: Primera actriz Julieta Egurrola

Con la presencia de la autora

Agosto • Domingo 25, 12:00 h

Edad recomendada a partir de 16 años

Juan Ignacio Aranda



PRESENTACIONES EDITORIALES

- Coordinación Nacional de Literatura

— / Centro de Creación Literaria

Xavier Villaurrutia

Entrada libre • Cupo limitado

Soplo de ceniza

De Eduardo Cerecedo

Obra poética donde se atestigua el renacer de la palabra en la atmósfera de un lenguaje buscado en medio de una ciudad en ruinas, en que la oscuridad llega a su fin a medida que trascurren los cantos que los componen.

Participan: Patricia Cervantes Aguilar, Hans Giébe, Armando Oviedo, Arturo Trejo Villafuerte y el autor

Modera: Adri Gracida

Julio • Martes 2, 19:00 h

Recomendado para mayores de 13 años

La narración oral, una senda artística

De Marilú Carrasco

Este libro ofrece un recorrido detallado por la historia de la narración oral en México en los últimos 40 años, incluye palabras y experiencias de sus protagonistas más destacados.

Participan: Jorge Antonio García Pérez, Hania Jiménez Hernández y Marconio Vázquez • **Modera:** Vivianne Thirion **Narración:** Marcela Romero

Julio • Miércoles 3, 19:00 h

Recomendado para mayores de 13 años

Ediciones de la Academia Literaria de la Ciudad de México, A. C.

Presentación de las ediciones más recientes de esta agrupación: *Fantasma de media sombra* de Alejandro Joel, *Adopción equivocada* de José Antonio Durand y *Poema matemático* de Gustavo Ponce.

Participan: Ofelia Audry, Jéscica Cobo y los autores

Julio • Martes 9, 19:00 h

Recomendado para mayores de 13 años

Tijuana: novedades editoriales

Juglares del bordo de Daniel Salinas Basave (narrativa), *La complicidad del humo/Ucronías* de Roberto Castillo Udiarte (narrativa) y *Entre el vacío y la orfandad. Sociedad y prácticas culturales en Tijuana, 1942-1968*, de Elizabeth Villa (historia cultural) son los títulos a presentar. Actividad realizada en colaboración con el Instituto Municipal de Arte y Cultura de Tijuana.

Participan: La autora y los autores

Modera: Liliana Vázquez

Julio • Miércoles 24, 19:00 h

Recomendado para mayores de 13 años

Anímula

De Miguel Lupián

En las 86 historias de *Anímula* hay almas cautivas que esperan materializarse en palabras y huir, por un instante, de su infierno privado.

Participan: Lola Ancira, Vanessa Téllez y el autor

Modera: Fernando Sánchez Clelo

Agosto • Miércoles 21, 19:00 h

Recomendado para mayores de 13 años

— / Sala Adamo Boari. PBA

Entrada libre • Cupo limitado

Resonancias

Compilación de Gloria Ramírez y Fernando Sánchez Clelo

La colección Ficción Express se coloca a la vanguardia de la minificción y confirma el sitio de honor que ha conquistado como divulgadora y promotora del género en México e Hispanoamérica.

Participan: Beatriz Graf, Adriana A. Rodríguez, Hugo Vargas Comsille y los antologadores

Julio • Miércoles 10, 19:00 h

Recomendado para mayores de 13 años

De las sombras

De Alma Mancilla

Novela construida a partir del momento de su agonía. La obra recrea un narrador coral, polifónico, que inquiera al inquisidor en una suerte de propuesta metaliteraria, capaz de conformar una atmósfera oscura que hace eco a la vida del propio personaje.

Agosto • Miércoles 7, 19:00 h

Recomendado para mayores de 13 años

█ / Capilla Alfonsina

Entrada libre • Cupo limitado

La Experiencia Literaria. Taller de la Capilla Alfonsina

Coordinadora: Beatriz Saavedra G.

En esta primera revista de la serie *La experiencia literaria*, se reúne un conjunto de textos que se han escrito dentro del taller de creación literaria en la Capilla Alfonsina.

Participan: Rosa Guadalupe García y Moreno, Natalia Ramos, Zulma Francisca Hernández, Gabriel Sirnes Mancera, Beatriz Saavedra y otros participantes del taller

Julio • Miércoles 17, 19:00 h

Recomendado para mayores de 13 años

Blue

De Noemí Ulloa

Un proyecto escolar de cine toma un rumbo inesperado cuando Alex comienza a notar extraños sucesos alrededor de *Blue*, una chica con habilidades artísticas impresionantes y que parece no tener pasado.

Participan: Gela Valderrama, Azucena Rodríguez y la autora

Agosto • Martes 13, 19:00 h

Recomendado para mayores de 13 años

Rumbo navegable

De Jorge Asbun Bojallí

Rumbo navegable es el cuarto poemario del autor, quien apuesta por una variación en cuanto a la forma de concebir la poesía, en la que las formas estróficas son abolidas y la métrica se somete a la respiración, para acercarse más al origen.

Participan: Sonja Stajnfeld, Óscar Wong y el autor

Agosto • Miércoles 14, 19:00 h

Recomendado para mayores de 13 años

Árbol de la vida. Alfonso Reyes y la inteligencia poblana 1911-1959

De Alberto Enriquez Perea

Es una historia de relaciones intelectuales; un recuerdo del quehacer diplomático que el regiomontano tuvo con distinguidos poblanos que también estuvieron en el servicio exterior, como Rafael Cabrera.

Participan: Karla Valverde Viesca, Ileana Cid Capetillo, Héctor Zamitiz Gamboa, Eduardo Torres Alonso y el autor

Modera: Javier Garciadiego

Agosto • Miércoles 28, 19:00 h

Recomendado para mayores de 13 años

█ / Museo de la Ciudad de Cuernavaca

Entrada libre

Sigo escondiéndome detrás de mis ojos

De César Cañedo

Premio Bellas Artes de Poesía Aguascalientes 2019. Poemario que pone sobre la mesa el tema del destino, mediante un lenguaje dinámico que logra transmitir la liricidad de lo doméstico y lo familiar.

Participan: Erik Menez y el autor

Julio • Martes 30, 16:00 h

Recomendado para mayores de 10 años



Miguel Lupián © Rodulfo Gea CNL-INBAL



• Ex Teresa Arte Actual

/// Museo Universitario Arte Contemporáneo. UNAM
Entrada libre • Cupo limitado

Archivos fuera de lugar

Presentación de la publicación del segundo Encuentro Internacional "Archivos fuera de lugar"; una colaboración entre el Centro de Documentación Ex Teresa (XTAA) y el Centro de Documentación Arkehia (MUAC-UNAM).

Agosto • Jueves 8, 18:00 h

/// Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo

Actividad gratuita con boleto del museo

Escultores en estudio. Apuntes de investigación

Se presenta el catálogo de la exhibición *Escultores en estudio. Apuntes de investigación*.

Julio • Sábado 27, 11:00 h

• CITRU

/// Aula Magna. CENART
Entrada libre

Presentación de las novedades editoriales del CITRU

Presentación de las novedades editoriales del CITRU, publicadas en formato e-Pub: *Tragedia y teatro posdramático* de Hans-Thies Lehmann, *Deus ex machina*, creación colectiva de Teatro Ojo, y *La teatralidad en la cancha*.

Participan: Agustín Elizondo, Rodolfo Obregón y Juan Claudio Retes • **Modera:** Angélica García

Julio • Jueves 11, 17:00 h



Museos

ANTONIO CABALLERO.
FOTOGRAFÍA 1953-1985

Antonio Caballero. Diana Mariscal, reportaje para la revista *Nocturno*, ca.1960.

Archivo Antonio Caballero

█ / Museo del Palacio de Bellas Artes

\$ 70 • Martes a domingo, 10:00 h a 18:00 h
Entrada libre: estudiantes, maestros, beneficiarios Inapam
y personas con discapacidad
Domingos: entrada libre

• **Exposición permanente**
Murales

Acércate a las obras representativas de los principales muralistas mexicanos: Diego Rivera, José Clemente Orozco, David Alfaro Siqueiros, Rufino Tamayo, Jorge González Camarena, Manuel Rodríguez Lozano y Roberto Montenegro.

• **Exposiciones temporales**
Rodrigo Moya MÉXICO/Escenas

Muestra compuesta por dos series de fotografías: *Ciudad/Persona*, en la que Moya opone el telón arquitectónico de la ciudad a la modesta acción cotidiana de sus habitantes; y *Cultura*, que retrata a los protagonistas de la escena cultural de vanguardia de aquellos años.

Hasta el domingo 25 de agosto

Francisco Icaza. Me quiero ir al mar

Icaza fue fiel lector de autores como Camus, Sartre y Nietzsche. De ellos asimiló su manera de representar el mundo; por esto, encontramos en su obra una variedad expresiva: de la neofiguración a la evocación de formas escriturales, pasando por el dibujo ilustrativo y narrativo y la geometría abstracta.

Hasta el domingo 8 de septiembre

Pasajero 21. El Japón de Tablada

Al conocido poeta y cronista mexicano se le atribuye la escritura de los primeros haiku en lengua española. Esta exhibición se propone presentar, por primera vez, parte de su colección de estampas japonesas, su archivo y biblioteca, así como su trabajo en favor de la difusión del arte de Japón en México.

Del miércoles 24 de julio hasta el domingo 13 de octubre

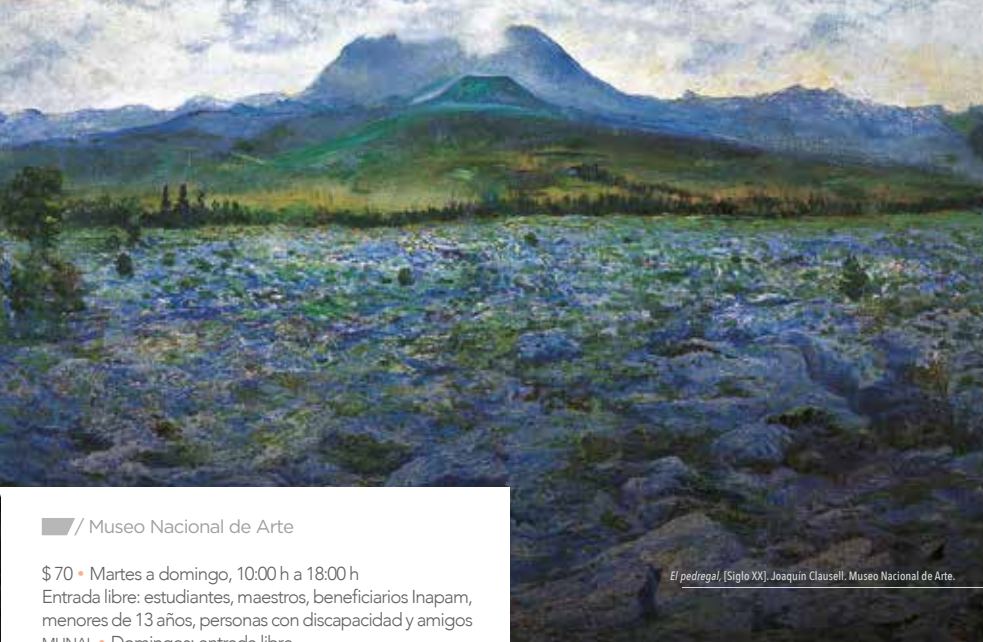
• **Exposición itinerante**
Museo de Aguascalientes
\$ 10 • Martes a domingo, 11:00 h a 18:00 h
Descuentos: 50% a estudiantes, maestros
y beneficiarios Inapam

Ricardo Martínez. Desde el interior

Con motivo del centenario de su nacimiento, se ha preparado este montaje para presentar parte de la obra del pintor, desde una perspectiva novedosa que subraya su proceso creativo: desde los dibujos preparatorios y los estudios de colorido en óleo sobre papel, hasta los lienzos terminados.

Hasta el domingo 11 de agosto





El pedregal, [Siglo XX], Joaquín Clausell. Museo Nacional de Arte.

/// Museo Nacional de Arte

\$ 70 • Martes a domingo, 10:00 h a 18:00 h

Entrada libre: estudiantes, maestros, beneficiarios Inapam, menores de 13 años, personas con discapacidad y amigos MUNAL • Domingos: entrada libre

• Exposiciones permanentes
XX en el XXI.

Colección del Museo Nacional de Arte *Recorrido permanente del siglo XIX*

Es una reflexión sobre la manera en que los géneros artísticos fueron abordados y reinterpretados, el papel que jugaron las artes en la difusión de las ideas revolucionarias y vanguardistas, y la importancia de los artistas como catalizadores de la unidad social y generadores de sentimientos de identidad.

Visitas guiadas • Martes a domingo, 12:00 h y 14:00 h

Visita guiada en Noche de Museos

• Julio: Miércoles 31, 19:00 h • Agosto: Miércoles 28, 19:00 h

La Academia de San Carlos. **Ilustración e Independencia**

Pinturas, esculturas, grabados, estampas y artes decorativas que ilustran el tránsito de los artistas por las reformas borbónicas y el periodo de fundación de la Real Academia de San Carlos. Además, devela las influencias de las ideas ilustradas en la producción artística y su importancia para la gestación del México independiente.

Serie de correlatos que expone la confrontación de obras del siglo XIX, las cuales relatan la creación y conformación del Estado mexicano al tiempo que consolidan la tradición artística nacional. Rodrigo Gutiérrez, Félix Parra, Luis Coto y Leandro Izaguirre, son algunos de los artistas más representativos que podrás encontrar.

De la piedra al barro. Escultura mexicana de los siglos XIX y XX

Obras de artistas como Manuel Tolsá, José María Labastida, Manuel Vilar y Gabriel Guerra conforman un recorrido de piezas producidas con materiales tan diversos como barro, mármol y bronce que constituyen un espacio de exhibición, interpretación y estudio de la escultura.

Territorio ideal. José María Velasco. Perspectivas de una época

Noventa obras dan cuenta del trabajo de este paisajista mexicano que se acompañan por piezas de sus contemporáneos y discípulos, como Eugenio Landesio, Casimiro Castro y Luis Coto. Este diálogo permite comprender las propuestas estéticas y el giro académico de las artes de la segunda mitad del siglo XX.

Visitas guiadas a exposiciones permanentes

- Martes a domingo, 14:00 h

• **Exposición temporal** **Atl, fuego, tierra y viento.** **Sublime sensación**

Piezas icónicas —entre dibujos, pinturas, textos, litografías, reproducciones fotográficas, publicaciones y videos— realizadas entre los años de 1943 a 1952, componen esta muestra de Gerardo Murillo, “Dr. Atl”, que se acompaña por producciones de otros artistas.

Hasta el domingo 29 de septiembre

Visitas guiadas • Martes a domingo, 12:00 h y 14:00 h

Visita guiada en Noche de Museos • Julio: Miércoles 31, 20:00 h • Agosto: Miércoles 28, 20:00 h

■ // Museo de Arte Moderno

\$ 70 • Martes a domingo, 10:15 h a 17:30 h

Entrada libre: estudiantes, maestros, beneficiarios Inapam

• **Exposiciones temporales** **Colección abierta. Patrimoniales**

Muestra que reúne 130 piezas realizadas entre 1913 y 1974: pinturas, esculturas, fotografías, litografías y dibujos, cuyo valor histórico las vuelve tesoros del patrimonio artístico del pueblo de México.

Hasta el domingo 4 de agosto

Antonio Caballero. **Fotografía 1953-1985**

Retrospectiva de Eduardo Antonio Caballero, aclamado fotógrafo mexicano popularizado por su trabajo como fotonovelistas. Produjo cientos de títulos entre los años 1960 y 1980, pero poco conocido en su complejidad y capacidad narrativa.

Hasta el domingo 8 de septiembre

Territorios de la memoria

Muestra curada por José Manuel Springer que nos lleva por un recorrido de la historia a través del arte de las últimas décadas, en el que se pueden observar los cambios de la sociedad. Conjunta obras de Patrick Petersson, Julio Galán, Demián Flores, entre otros.

Hasta el domingo 22 de septiembre

Naomi Siegmann. Jardín negro

Se presenta la pieza recién donada al acervo del MAM, titulada *Jardín negro* (2009), la cual forma parte de la serie *Realidad alterada*.

Hasta el viernes 13 de septiembre



Nave. Emilio Chapela Pérez: En el tiempo de la rosa no envejece el jardinero

\$ 35 • Martes a domingo, 9:00 h a 17:00 h
Entrada libre: estudiantes, maestros, beneficiarios
Inapam, membresía RAC y personas con discapacidad
Domingos: entrada libre

• Exposiciones temporales

Emilio Chapela Pérez: En el tiempo de la rosa no envejece el jardinero

A través de videos, esculturas, objetos e instalaciones, el artista mexicano Emilio Chapela nos invita a una reflexión estética sobre las distintas medidas del tiempo y su relación afectiva con el cosmos, la tierra, la vida y nuestro cuerpo.

Hasta el domingo 14 de julio

Leo Núñez. Coincidencias narrativas

Integrada por las piezas *Desequilibrios (2018)* y *Desilusiones ópticas (2013)*, la muestra es un gesto que nos acerca a la tecnología como un elemento más para narrar nuestro propio acontecer y nos reitera la fragilidad de nuestra condición humana como ente social.

Hasta el domingo 4 de agosto

Pierre Valls: El banquete

La muestra es una reflexión sobre las celebraciones, en las que no sólo se satisfacen los instintos, sino que son el momento donde se reconfiguran los códigos comunes; donde se incrementan los nodos sociales; y donde se interconecta la vida afectiva, colectiva, y política.

Del sábado 3 de agosto al domingo 15 de septiembre

Fiamma Montezemolo: Soñar con bisontes

Primera muestra individual de Montezemolo en la Ciudad de México que, a través de instalaciones, videos y documentos, indaga sobre las fronteras entre arte y antropología, reflexionando sobre conceptos que aluden a zonas fronterizas, fronteras e intersecciones.

Del sábado 24 de agosto al domingo 3 de noviembre



■ / Ex Teresa Arte Actual
Entrada libre • Martes a domingo, 10:00 h a 18:00 h

• **Exposiciones temporales**
VORTEX. Tiempos dislocados
De Enrique Méndez de Hoyos

Mediante cuatro videoinstalaciones, Enrique Méndez reescenifica obras performáticas de Felipe Ehrenberg, Helen Escobedo, Marcos Kurtycz y Pilar Villela, realizadas en Ex Teresa para reflexionar sobre el registro de las acciones, la memoria y los espectros que persisten vinculados al espacio.

Inauguración: **Miércoles 14 de agosto, 19:00 h**
Del jueves 15 de agosto al domingo 6 de octubre

■ / Galería José María Velasco

Entrada libre • Martes a domingo, 9:00 h a 18:00 h
Miércoles hasta las 20:00 h

• **Exposición temporal**
Cuba va. Gráfica, historia y revolución

Antología de la gráfica cubana de los años 70 y 80, que plantea una revisión sobre el cartel cubano, con el propósito de mostrar a las nuevas generaciones la producción de gráfica, como una influencia libertaria en el mundo.

Con apoyo de la Embajada de Cuba
Del sábado 13 de julio al domingo 25 de agosto

■ / Museo Casa Estudio Diego Rivera
y Frida Kahlo

\$ 35 • Martes a domingo, 10:00 h a 17:30 h
Entrada libre: estudiantes, maestros y beneficiarios
Inapam
Domingos: entrada libre

• **Exposiciones permanentes**
El estudio del pintor Diego Rivera

Conoce la colección de piezas prehispánicas y de objetos personales del espacio de vivienda y de creación de Diego Rivera.

90 años del funcionalismo en México

En el marco del 90 aniversario de la edificación de la casa O'Gorman y del funcionalismo en México, se abrió la sala que albergará una maqueta a escala de la casa. Se acompaña por los dibujos originales del arquitecto, que forman parte del acervo del museo.

• **Exposición temporal**
Michel Zabé. Memoria de una vanguardia

De la estrecha colaboración que el fotógrafo Michel Zabé mantuvo con el Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo, se realiza esta exposición que reúne una selección de 50 imágenes que provienen del archivo del artista.

Hasta el domingo 1 de septiembre

■ / Museo Mural Diego Rivera

\$ 35 • Martes a domingo, 10:00 h a 18:00 h
Descuentos: 50% con credencial ICOM
Entrada libre: estudiantes, maestros, beneficiarios
Inapam y personas con discapacidad
Domingos: entrada libre

• **Exposiciones permanentes**
Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central

Con su mural, Diego Rivera nos hace partícipes de los recuerdos de su niñez y juventud, a través de algunos de los personajes que conoció, al tiempo que sintetiza la historia de México, las tradiciones y el quehacer cotidiano en el paseo de la Alameda.

Visitas guiadas • Martes a viernes, 10:00 h a 17:00 h
• \$ 20

Testimonios de un Mural: 30 años del Museo Mural Diego Rivera

En el marco del XXX Aniversario del MMDR se hace una revisión histórica desde la construcción de la Alameda, en la que se inspiró Diego Rivera para su obra monumental, hasta la creación del Museo.

• Exposición temporal
Juegos, sueños y una tardeada en la Alameda

Exposición que pretende brindar a los visitantes una experiencia didáctica e inmersiva, para que conozcan la vida, técnicas y procesos artísticos de Diego Rivera, así como la historia del mural *Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central y sus personajes*.

Hasta el 8 de septiembre

Recomendado para visitantes de educación básica y público general

/// Museo Nacional de la Estampa

\$ 50 • Martes a domingo, 10:00 h a 18:00 h
Entrada libre: estudiantes, maestros, jubilados y pensionados con credencial, menores de 13 años y mayores de 60 años
Domingos: entrada libre

• Exposiciones temporales
El arte gráfico contemporáneo en Oaxaca. IAGO xxx Aniversario

Admira cerca de 250 obras de más de 100 artistas que nacieron o que viven en Oaxaca y conoce el mundo de la gráfica actual de ese estado, a través de un diálogo entre artistas de varias generaciones.

Hasta el domingo 14 de julio

Maestros oaxaqueños celebrando 30 años del IAGO

Contempla la obra de 14 grandes artistas nacidos o asentados en Oaxaca, como Rufino Tamayo, Francisco Toledo, Sergio Hernández, Rubén Leyva, Enrique Flores, Rodolfo Nieto, Shinzaburo Takeda, Demián Flores, José Villalobos y Guillermo Olguín.

Hasta el domingo 14 de julio

/// Museo Nacional de la Estampa

Zapata Vivo a través de la gráfica contemporánea

Serie de piezas novedosas, participativas y críticas, centradas en este personaje a cien años de su muerte. Zapata Vivo exhibirá obras conocidas de la gráfica tradicional que hablan de la aún vigente lucha por la tierra, la tolerancia, la inclusión, el arte y la libertad.

Del sábado 3 de agosto al domingo 3 de noviembre



Historia de un retrato, 2019. Esténcil, dripping, color y collage; corte láser por modulación, estampación de grabados en linóleo, registro de patrones, descarga de entintado en estados, pieza única.

Dos Colectivos. Estampas de La Curtiduría & Art Division

Muestra dedicada a la obra de dos colectivos que promueven la enseñanza y la creación de arte gráfico, uno en Oaxaca y otro en Los Ángeles, dirigidos respectivamente por Demián Flores y Dan McCleary.

Del sábado 3 de agosto al domingo 3 de noviembre

/// Museo Nacional de San Carlos

\$ 50 • Martes a domingo, 10:00 h a 17:30 h
Entrada libre: estudiantes, maestros, beneficiarios
Inapam y personas con discapacidad
Domingos: entrada libre

• Exposiciones temporales **Tiempo de labor, juego y ocio**

Esta muestra ilustra algunas de las actividades más significativas del ocio y su hermano el trabajo. Las obras que la integran nos hablan de los íntimos detalles de esta parte de la vida del ser humano. Exhibe piezas de artistas como Charles Michel, Pierre Ribera, Eduardo Chicharro, Jean Béraud y Thomas Lawrence, entre otros.

Hasta domingo 22 de septiembre

Noche de museos

Recorrido por la exposición y concierto con intérpretes de la Coordinación Nacional de Música y Ópera
Agosto • Miércoles 28, 18:30 h
Entrada libre

Somos Tabacalera

Para mostrar la relevancia que la colonia Tabacalera ha tenido desde la época prehispánica hasta la actualidad, se presenta esta exposición que reúne pinturas, fotografías, carteles publicitarios, postales del siglo XIX, revistas, mobiliario y objetos varios.

Inauguración: Jueves 25 de julio, 19:30 h

Del viernes 26 de julio al domingo 12 de enero 2020

Noche de museos

Recorrido por la exposición y concierto.
Julio • Miércoles 31, 18:30 h
Entrada libre

Estéticas convergentes

Exposición con obras —en su mayoría inéditas— de miembros de la Academia de Artes, como Arnaldo Coen, Manuel Felguérez, Gilberto Aceves Navarro, Nunik Sauret, Manuel Marín y Graciela Iturbide. Con esta muestra, la Academia de Artes y el MNSC concluyen las conmemoraciones por los 50 años de su creación.

Hasta el domingo 8 de septiembre

/// Museo Tamayo Arte Contemporáneo

\$ 70 • Martes a domingo, 10:00 h a 18:00 h
Entrada libre: estudiantes, maestros, beneficiarios
Inapam
Domingos: entrada libre

• Exposición permanente **Colección permanente Museo Tamayo**

La colección, además de ofrecer una visión parcial de los desarrollos artísticos del arte moderno y contemporáneo, busca establecer que el acervo es una entidad viva en proceso de constante cambio y crecimiento.

• Exposiciones temporales **Blood Optics. Ida Ekblad**

Las piezas de Ida Ekblad están formadas con materiales en bruto, que son geográfica y culturalmente relevantes en su contexto y son obtenidos de lo que pareciera una excavación descuidada; los resultados, casi deformados, aluden a la degradación de la comunidad mercantil.

Hasta el domingo 4 de agosto

Los Senderistas. Rashid Johnson

Su obra explora temas ligados a la identidad cultural de los afroamericanos. Los materiales que incorpora tienen un vínculo personal e histórico, como el caso del "shea butter", un tipo de manteca de uso cosmético y culinario que formó parte de su crecimiento y que le permite abordar la dicotomía entre sus preocupaciones y las de sus antepasados.

Del sábado 27 de julio al domingo 3 de noviembre

ISMO, ISMO, ISMO: **Cine experimental en América Latina**

Ismo, Ismo, Ismo es un proyecto de investigación que reúne una parte importante de la producción cinematográfica experimental de América Latina. Para su presentación en el Museo Tamayo, se seleccionaron 4 de los 13 programas curados, que se proyectarán en loop en la Sala 5* y que irán cambiando cada semana.

Inauguración: **Sábado 3 de agosto, 10:00 h**

Del sábado 3 de agosto al domingo 27 de octubre

*Las proyecciones inician a las 10:00 h y se repiten cada 1 h 30 min

/// Sala de Arte Público Siqueiros

\$ 35 • Martes a domingo, 10:00 h a 18:00 h

Entrada libre: estudiantes, maestros, beneficiarios

Inapam y personas con discapacidad

Domingos: entrada libre

• **Exposiciones temporales:**

Renau y el muralismo en el exilio: **diálogos con Siqueiros**

Con fotografías, documentos, pinturas y gráfica, se muestra el proceso de creación de tres proyectos murales. La intención es establecer un diálogo entre Josep Renau y David Alfaro Siqueiros sobre aspectos esenciales de la producción mural y recuperar la participación de Renau en el muralismo mexicano.

Del viernes 19 de julio al domingo 6 de octubre

¿Qué escucho cuando escucho el discurrir del tiempo? Rodrigo Hernández

Proyecto que indaga sobre la producción, presentación y percepción de las imágenes. Entrando en diálogo directo con la obra de Siqueiros, Hernández utiliza amalgamas conceptuales y ópticas para combinar símbolos del cubismo, el futurismo, el realismo social, el arte metafísico y la escultura mesoamericana.

Del viernes 19 de julio al domingo 6 de octubre

/// Proyecto Siqueiros: La Tallera

\$ 35 • Martes a domingo, 10:00 h a 18:00 h

Entrada libre: estudiantes, maestros, beneficiarios

Inapam y personas con discapacidad

Domingos: entrada libre

• **Exposición permanente** **Murales y Sala Poliangular**

Obras realizadas por el muralista mexicano en la ciudad de Cuernavaca. Las piezas recurren a lo que Siqueiros llamó "arquitectura dinámica", un recurso basado en la realización de composiciones en perspectiva poliangular.



Wladyslaw Czachorski. *Confidentes*, 1887. *Tiempo de labor, juego y ocio.*



Salón de la Plástica Mexicana

La obra de Federico Cantú. Del Impresionismo al Nacionalismo

Exposición retrospectiva que explora el puente existente entre la escuela francesa del Impresionismo y la postura del arte japonés, pasando por los artistas pioneros en trasladar lo aprendido en la Escuela de París del XIX al México posrevolucionario, como es el caso de Cantú.

Del viernes 9 de agosto al domingo 8 de septiembre

• Exposiciones temporales

Todos los siglos son un solo instante

De Cynthia Gutiérrez

El trabajo de Cynthia Gutiérrez aborda el peso del tiempo y las capas de memoria que se asientan en formas, objetos y relatos. Con esta exposición, la artista persiste en el cuestionamiento, por medio de monumentos y edificaciones, de las narrativas históricas y el poder que las impone.

Hasta el domingo 14 de julio

Autorreconstrucción: Insistir, insistir, insistir

De Abraham Cruzvillegas y Bárbara Foulkes

En esta colaboración del artista Abraham Cruzvillegas y la coreógrafa Bárbara Foulkes, una escultura se destruye y reconstruye a partir de acciones corporales vinculadas con la gravedad, la suspensión y el movimiento, acompañadas de música en vivo.

Del sábado 27 de julio al domingo 20 de octubre

Activaciones • Julio: Sábado 27, 12:00 h • Agosto:
Sábados 10 y 24, 12:00 h

Noche de museos

Recorrido por la exposición

Julio • Miércoles 31, 17:00 h

Agosto • Miércoles 28, 17:00 h

Entrada libre

Salón de la Plástica Mexicana

Entrada libre • Lunes a sábado, 10:00 h a 18:00 h
Domingo, 10:00 h a 14:00 h

• Exposiciones temporales

70 Aniversario del Salón de la Plástica Mexicana.

Salón de Escultura y Propuestas tridimensionales 1949-2019

Esta revisión de siete décadas de trabajo, a partir de la Escuela Mexicana de Escultura, presenta la obra de artistas fundadores como: Ignacio Asúnsolo, Luis Ortiz Monasterio, Rosa Castillo, Fidencio Castillo y Tosia Malamud, entre otros.

Del viernes 19 de julio al domingo 25 de agosto

Homenaje a Antonio R. Serna & Antonio Rodríguez Luna. Dos maestros, dos generaciones

Antonio Rodríguez Luna, formado en la Escuela de Bellas Artes de Sevilla, llega a México en 1939 para integrarse en el panorama artístico del país. Antonio R. Serna, discípulo e hijo del maestro, continúa su propio camino en busca de nuevos lenguajes bajo esta fuerte influencia.

Hasta el martes 30 de julio

70 Aniversario del Salón de la Plástica Mexicana. Salón de Escultura y Propuestas tridimensionales 1949-2019

Esta revisión de siete décadas de trabajo, a partir de la Escuela Mexicana de Escultura, presenta la obra de pintores de la primera generación, como José García Narezo, Rina Lazo, Guillermo Meza, Luis Nishizawa, Feliciano Peña y Nefero entre otros.

Del jueves 29 de agosto al domingo 6 de octubre

/// Museo de Arte Carrillo Gil

\$ 50 • Martes a domingo, 10:00 h a 18:00 h

Entrada libre: estudiantes, maestros, beneficiarios

Inapam

Domingos: entrada libre

• Exposiciones temporales

Färg/Color. El racionalismo espontáneo de Waldemar Sjölander

Exposición que narra el proceso creativo del artista sueco, desde 1930 hasta momentos previos a su muerte en la Ciudad de México en 1988. Desde sus primeras experimentaciones con la aguada, cuando aún se adscribía a los coloristas de Gotemburgo; su llegada y experimentación gráfica en el Istmo de Tehuantepec; la transición de la bidimensionalidad a la escultura y, por último, el lenguaje de la no figuración.

Hasta el domingo 10 de noviembre

DAVID SHRIGLEY. DON'T (NO LO HAGAS)

Conjunto de más de 90 trabajos del artista británico. Las obras de Shrigley proponen un discurso desenfadado e irónico, alejado de significantes ocultos o simbolismos intrincados.

Hasta el domingo 29 de septiembre

Origen y destino. Gerardo Suter

Serie de obras y de proyectos que giran en torno a los recientes movimientos migratorios del planeta y que suponen, como bien se sabe, largos y complicados desplazamientos de personas que dibujan una nueva geografía.

Del sábado 13 de julio al domingo 10 de noviembre

Bauxita

Jaime Colín presenta un conjunto de obras que ponen en discusión la nocividad de las acciones humanas que, por un lado, encarnan las evoluciones cultural y científica, al tiempo de explotar y devastar los recursos materiales del planeta.

Hasta el domingo 10 de noviembre

Gabinete de gráfica y papel

Resurgimiento Atorado

Luis Carlos Hurtado parte de *Resurgimiento*, una escultura pública ubicada en la capital de Campeche, apodada por los lugareños como "El Atorado", para iniciar una serie de acciones con artistas y autoridades locales.

Hasta el domingo 10 de noviembre

Gabinete de audio y video



Niños

¿LOBO ESTÁS AHÍ?

TEATRO

- Coordinación Nacional de Teatro

■ // Plaza Ángel Salas. CCB

#TeatroParaNiñasyNiños #LibreDeEstereotipos

¡A la calle!

Los dos hidalgos de Verona!

De Isabel Raigosa y Quy Lan Lachino

Dirección: Quy Lan Lachino

Con: Diana Beceril, Elsi Yamel Salgado, Diego Montero, Julio Infante, Quy Lan Lachino, Víctor Vargas y Marcos Elú Jiménez

La compañía Trashumante, para esta función, estrena un nuevo actor, uno con mucha iniciativa... Los problemas que su inocencia provoca, le harán a esta compañía valorar la importancia de su trabajo y estimarlo como los profesionales que son.

Del sábado 13 de julio al domingo 18 de agosto

Sábados y domingos, 14:00 h • Entrada libre

Recomendado para mayores de 10 años

DANZA

- Coordinación Nacional de Danza

■ // Teatro de la Danza Guillermina Bravo. CCB

\$ 150 • Descuentos: 50% a maestros y estudiantes, 75% beneficiarios Inapam

¡Caleidoscopio dancístico!
¿Lobo estás ahí?

Athosdc

Dirección y coreografía: Jesús Laredo

Esta es la historia de una niña a la que le gustaban las galletas. Su abuelo se las cocinaba y su mamá también...

Es la historia de un lobo muy hambriento al que le gustaban las galletas y no tenía quien se las cocinara...

Julio • Sábados 6, 13 y 27, 13:00 h

• Domingos 7, 14 y 28, 13:00 h

Recomendado para mayores de 3 años

Del Occidente al Oriente... ¡Danzas del viejo mundo!

La gran búsqueda del tiempo perdido. Tic, tac...

Último Tren Danza-Escena

Autor y dirección: Gregorio Trejo

La muerte siempre será difícil de explicar a los niños. Mediante música, luces, escenografía y un vestuario lleno de color, este espectáculo propicia una reflexión sobre el origen y el uso del tiempo y de la vida.

Agosto • Sábados 3, 10, 17, 24 y 31, 13:00 h

• Domingos 4, 11, 18 y 25, 13:00 h

Septiembre • Domingo 1, 13:00 h

Recomendado para mayores de 5 años



La gran búsqueda del tiempo perdido. Tic, tac... © Rafael Reyes

LITERATURA

- Coordinación Nacional de Literatura

■ // Museo Mural Diego Rivera

Entrada libre

Un paseo por los cuentos

De la mano de una pintora de palabras, imaginaremos historias.

Participa: Marcela Romero

Julio • Domingo 21, 12:00 h

Un domingo en la Alameda

Historias y anécdotas de algunos personajes que aparecen en dicho mural: Diego Rivera, José Guadalupe Posada, Frida Kahlo, Cantinflas, entre otros.

Participa: Tomás Macías

Agosto • Domingo 18, 12:00 h



Faisy

• Extensión Cultural

■ / Sala Manuel M. Ponce. PBA
Entrada libre

¿Quieres que te lo lea otra vez?

Harry Potter y la cámara secreta, fragmentos

De J. K. Rowling

Tras derrotar a Lord Voldemort, Harry espera en casa de sus insoportables tíos el inicio del segundo curso del Colegio Hogwarts de Magia y Hechicería. Sin embargo, la espera dura poco, pues un elfo aparece en su habitación y le advierte que una amenaza mortal se cierne sobre la escuela.

Participa: Cantante y actriz Cecilia Toussaint

Julio • Sábado 27, 12:00 h

Recomendado para edades de 6 a 15 años

Hansel y Gretel, fragmentos

De los Hermanos Grimm

Hansel y Gretel son los hijos de un leñador, quien, al no tener suficiente dinero, los abandona en el bosque. Los hermanos se encuentran una casita de chocolate y dulces donde una señora mayor los invita a pasar... Al niño lo encierra en una jaula, mientras la niña hace las tareas del hogar.

Participa: Actor y conductor Faisy

Agosto • Sábado 31, 12:00 h

Recomendado para edades de 6 a 15 años

MUSEOS

• Museo Nacional de San Carlos

Jugando construimos memoria

Curso de verano

Para niños y niñas de 5 a 12 años

Del lunes 22 de julio al viernes 9 de agosto

Martes a viernes, 10:00 h a 14:00 h

\$ 2,000 tres semanas • \$ 700 una semana

Informes en el 8647 5800, ext. 5481

• Proyecto Siqueiros: La Tallera

Espacio de Artes

Curso de verano

A lo largo de dos semanas, se realizarán ejercicios relacionados con la pintura, el baile, el cine y la escultura. Cada sesión será una oportunidad para experimentar y jugar. El propósito es crear un espacio donde se propicie la participación reflexiva de las niñas y niños participantes.

Imparte: Equipo La Tallera

Del martes 30 de julio al viernes 9 de agosto, 10:30 h

Suspende el domingo 4 de agosto

Previa inscripción en taller.educacion@inba.gob.mx

Recomendado para edades de 6 a 12 años

/// Sala de Arte Público Siqueiros

Cómo se hace un libro

Taller infantil

El taller está vinculado con la Biblioteca infantil de la Sala de Arte Público Siqueiros. Tiene como objetivo familiarizar a los participantes con los oficios relacionados con el libro, como la escritura, la ilustración, la edición, el diseño y la impresión, a través de la creación de su propio libro.

Imparte: Graciela Silva

Del lunes 29 de julio al viernes 2 de agosto, 10:00 a 13:00 h

Recomendado para edades de 5 a 12 años

Registro previo en el 8647-5340 ext. 5655 o en saps.educacion@inba.gob.mx

/// Museo de Arte Moderno

Modernos en acción

Curso de verano

En torno a la exposición *Re/Creaciones. Entre el juego y el arte*, este curso busca que los niños conozcan las obras de arte que alberga el museo y que desarrollen sus habilidades creativas a través de la pintura, la escultura y el teatro, entre otras disciplinas artísticas.

Imparte: Adela González Baca

Del lunes 15 de julio al viernes 2 de agosto, 10:00 a 14:00 h

\$ 2,800 tres semanas • \$ 950 una semana

Recomendado para edades de 6 a 12 años

Cuentacuentos

De Alas y Raíces

En el marco de la exposición *Re/Creaciones. Entre el juego y el arte*, se ofrece un programa de narraciones orales que tienen como tema en común el juego como elemento intrínseco de la niñez.

Julio • Viernes 19, 13:00 h

Agosto • Domingo 25, 13:00 h

Entrada libre

Recomendado para edades de 4 a 12 años

Recorrido cuenteado

Cuentacuentos caracterizados de personajes como María Izquierdo y Rufino Tamayo, aproximan al público a las obras de la exposición *Colección Abierta. Patrimoniales* y a la vida de algunos de los más importantes artistas mexicanos.

Julio • Sábado 20, 13:00 h

Agosto • Sábado 3, 13:00 h

Entrada libre

Recomendado para todo público

Exploradores de sentidos. Un verano para ti

Como parte de las actividades de la Programación Nacional de Verano "Un verano para ti", se ofrece una serie de talleres en los que se reflexionará sobre las distintas obras de las exposiciones temporales del Museo de Arte Moerno.

Julio • Domingos 21 y 28, 12:00 h, 13:00 y 14:00 h

Agosto • Domingos 4, 12:00 h, 13:00 y 14:00 h

Entrada libre

Recomendado para edades de 6 a 18 años



MÁS ACTIVIDADES

DECLARATORIA DE LA CASA-ESTUDIO
LUIS BARRAGÁN COMO PATRIMONIO MUNDIAL

• CENIDIAP

 / Aula Magna. CENART

Entrada libre

Coloquio internacional Juan Acha en el centenario de su nacimiento 1916-2016. Práctica de la imaginación crítica

Juan Acha ha sido uno de los teóricos del arte más importantes de Latinoamérica durante el siglo XX. La publicación electrónica del coloquio da cuenta de lo expuesto por especialistas de México y otros países, entre ellos: Adolfo Colombres, Gustavo Buntinx y Néstor García Canclini.

Agosto • Miércoles 7, 17:00 h

Dirigido a artistas, investigadores, historiadores y público en general

De la llamada Ruptura a las propuestas actuales: expresiones escultóricas

Foro de escultura

Una revisión de la escultura mexicana, su desarrollo, aportaciones, situación actual y su proyección hacia el futuro, a través de escultores y docentes de diferentes generaciones, así como investigadores y especialistas sobre el tema.

Agosto • Miércoles 21 y jueves 22, de 10:00 a 19:00 h

Dirigido a artistas, investigadores, escultores y público en general

• CENIDIM

 / Salón de Usos Múltiples. CENIDIM

Entrada libre

• Charlas con músicos e investigadores 2019

La recepción de la ópera en México durante la primera mitad del siglo XIX: problemas metodológicos

La investigación sobre las primeras compañías de ópera presentes en México, entre 1806 y 1838, se ha enfrentado a la dificultad de la dispersión y del desconocimiento de

fuentes documentales de primera mano. Este fenómeno no propició, acaso, las bases técnicas y metodológicas indispensables que reflejaran con claridad la aproximación a la música teatral y, en específico, a la cartelera de las representaciones operísticas realizadas sucesivamente en México, como ahora se verifica. La existencia de la actual red de comunicación digital cambia este panorama.

Imparte: Hugo Barreiro

Agosto • Viernes 16, 13:00 h

• CENIDID

 / Teatro Raúl Flores Canelo. CENART

Entrada libre

Homenaje a Alan Stark

Alan Stark. Hombre del Renacimiento

Alan Stark (1928 – 2018), nacido en el Reino Unido, llegó a Veracruz en 1964 para investigar la influencia de la danza española en México. Permaneció en nuestro país cincuenta y tres realizando investigaciones y marcando la vida de incontables generaciones de bailarines y artistas escénicos. El Cenidid y las compañías IngeniEscena, Compañía Americana de Danzas Históricas, Zarabanda, La Forlana y la Academia Pilar Rioja le rinden tributo en esta actividad.

Agosto • Sábado 17, 12:00 h

Recomendado para todo público

• CITRU

 / Aula Magna. CENART

Entrada libre

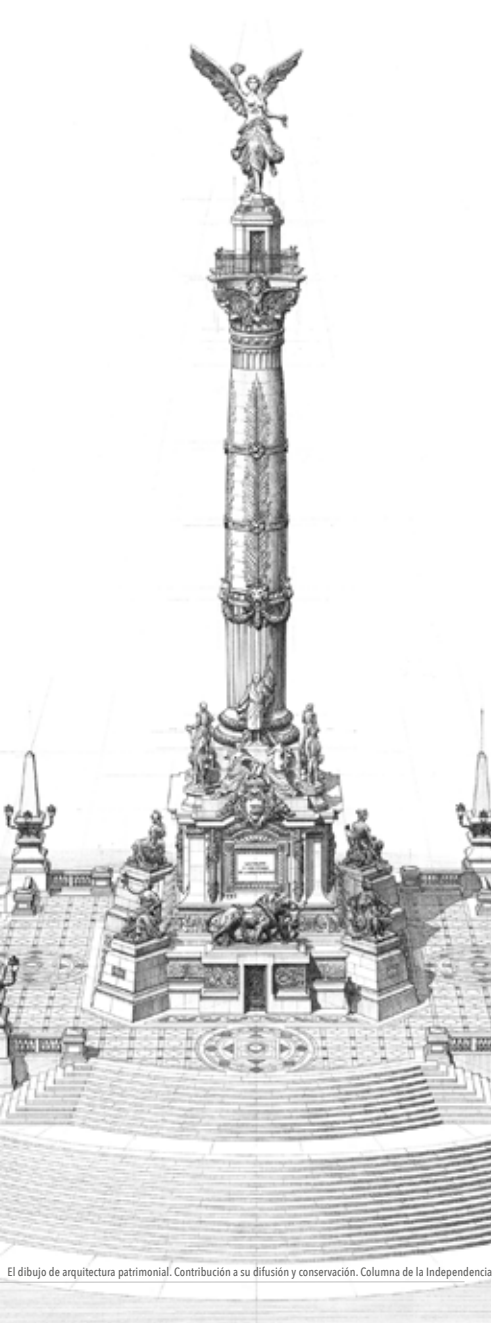
38 Aniversario del CITRU

Presentación de la línea de investigación Historia del teatro en México

Se charlará sobre las líneas de investigación que se desarrollan en el CITRU y se presentará la línea *Historia del teatro en México*, así como los proyectos que la conforman.

Ponentes: Edith Ibarra, Miguel Ángel Vásquez, Guillermina Fuentes, Francisca Miranda, Sergio López Sánchez y Julio César López

Julio • Jueves 11, 11:00 h



█ / Salón de Usos Múltiples. CITRU
Entrada libre

Cátedra Rodolfo Usigli

Un Usigli apodramático

Siguiendo el espíritu reflexivo de Usigli, el propósito de la cátedra es producir un espacio de análisis, discusión y difusión de la investigación original y profunda de la escena latinoamericana, más allá de una disciplina singular, pues su interés es fomentar los acercamientos multidisciplinarios.

Ponente: José Ramón Alcántara Mejía • **Coordinación:** Edith Ibarra, coordinadora de Investigación del CITRU

Del martes 30 de julio al jueves 1.º de agosto, 11:00 h

• **Dirección de Arquitectura**

█ / Sala Manuel M. Ponce. Palacio de Bellas Artes
Entrada libre • Cupo limitado

Declaratoria de la Casa-Estudio Luis Barragán como patrimonio mundial

Participan: Catalina Corcuera Cabezut, Jorge Gamboa de Buen y José Vigil Herrera

Modera: Gema Becerril Zamora

Julio • Jueves 4, 19:00 h

El dibujo de arquitectura patrimonial. Contribución a su difusión y conservación

Conferencia

Participa: Mayolo Ramírez

Modera: Gema Becerril Zamora

Julio • Miércoles 10, 19:00 h

• Coordinación Nacional de Artes Visuales

Trayectorias notables del arte en México **Jorge Guadarrama. Legado de la museografía mexicana**

Conversatorio

Participan: Graciela de la Torre, Jaime Cuadriello y Alberto Castro Leñero

Modera: Mariana Munguía Matute, Coordinadora Nacional de Artes Visuales

Julio • Jueves 25, 19:00 h

Sala Manuel M. Ponce. Palacio de Bellas Artes

Entrada libre • Cupo limitado

/// Proyecto Siqueiros: La Tallera

Entrada libre

Las estatuas y su rastro

Conferencia

Partiendo del continuo movimiento de estatuas representativas en la ciudad, en esta actividad paralela a la exposición *Todos los siglos son un solo instante*, analizaremos el papel político, social y cultural que involucran estos reacomodos y su impacto en las prácticas de convivencia y organización de la ciudadanía.

Imparte: Toto Lavín

Julio • Miércoles 10, 16:00 h.

Recomendado para todo público

/// Museo Casa Estudio Diego Rivera

y Frida Kahlo

Gratuito con boleto del museo

Arquitecto y pintor: Juan O’Gorman

Programa de conferencias en torno a la figura de Juan O’Gorman y la arquitectura funcionalista en México.

Julio • Sábado 6, 11:00 h

Actividades del Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo en el marco de la Feria de las Flores en San Ángel

Adopta un árbol

Adopción de árboles y dalias en el MEDR.

Julio • Jueves 11, de 11:00 a 17:30 h

Frida Kahlo y las flores mexicanas

Homenaje

Conoce la importancia de las flores en la obra de Frida Kahlo y en sus atuendos y peinados.

Imparte: Susana V. González Lucio y Paulina Erandi Ramírez Ochoa

Julio • Sábado 13, 11:00 h

Memoria y tradición de la Feria de las Flores en San Ángel

Charla con las integrantes del Patronato para conocer las historias, las actividades y los detalles de la feria, que comenzó hace más de 150 años.

Julio • Miércoles 17, 17:00 h

Las cactáceas mexicanas, un valor que hay que conservar

Conoce la diversidad de cactáceas en México a través de una charla impartida por Arturo Tonatiuh Arenas Jiménez

Julio • Sábado 20, 13:00 h

Fotografía. Moviéndose entre referencias de la apariencia, co-apariencia y exposición

Conferencia magistral: En los escritos de Jean-Luc Nancy

Ponente: Maria Konta

Agosto • Sábado 24, 11:00 h

- Museo Nacional de Arte

/// Auditorio Adolfo Best Maugard

Paisajes: Bitácora de viaje

Conferencia

Ricardo Alemán comparte cómo la admiración y análisis de las pinturas de Dr. Atl ha inspirado y contribuido a su estilo y obra.

Ponente: Ricardo Alemán

Julio • Miércoles 3, 16:00 h

Informes en educainformes@munal.inba.gob.mx

Los artistas a pie de calle

Conferencia

Las vanguardias y técnicas utilizadas en la academia del siglo XX se han trasladado a la enseñanza informal en la calle, para resignificar y democratizar el arte.

Ponente: Arturo Zubieta

Julio • Miércoles 17, 11:00 h

Informes en educainformes@munal.inba.gob.mx

El Arte y la Pedagogía al servicio de las comunidades

Conferencia

Las vanguardias y técnicas utilizadas en la academia del siglo XX se han trasladado a la enseñanza informal en la calle, para resignificar y democratizar el arte.

Ponentes: Lina Robes y Veneranda Pérez

Julio • Miércoles 31, 11:00 h

Informes en educainformes@munal.inba.gob.mx

Historia de un cuadro

Ciclo de charlas

Creando narrativas conjuntas con el artista, su obra, la época en la que le tocó vivir desde la perspectiva de cada uno de los participantes a partir del diálogo y la reflexión sobre el arte y la sociedad, el arte y la construcción de identidad, el arte y la educación, el arte y la transformación y el proceso creativo.

Ponentes: Equipo Munal + Educa

Agosto • Miércoles 7, 14, 21 y 28, 16:00 a 18:00 h

/// Alameda central y Atrio de San Francisco

Conversatorio s. XX: Arte al aire libre

El Museo Nacional de Arte invita a participar en esta conversación sobre las escuelas al aire libre, sus técnicas y formas de enseñanza para tener una práctica de pintura al óleo.

Imparten: Arturo Pérez y Eduardo Ysita

Agosto • Miércoles 14, 15:00 a 18:00 h

• ESPACIOS EDUCATIVOS

/// Laboratorio Arte Alameda

Programa público Tianguis: Otr+s, tod+s, nosotr+s

Arquitectura ficticia: Reconstrucción

Taller. Sesiones de diseño colaborativo

Proyecto que invita a las comunidades aledañas y vecinos del LAA a proponer visiones utópicas o distópicas de cómo les gustaría que fuera el recinto en relación con su entorno, por medio de procesos de diseño participativo, dibujos y maquetas.

Dirigido por: Alejandro Gómez-Arias

Julio • Sábados 13 y 20, y domingo 14, 13:00 a 16:00 h

Entrada libre

Recomendado para todo público y comunidad de la Alameda Central

Puedo ayudARTE LAA: Migajas del tiempo

Actividad de mediación

Para conocer la opinión del visitante sobre la exposición *Emilio Chapela Pérez: En el tiempo de la rosa no envejece el jardinero*, se coloca un tendedero con comentarios sobre su experiencia, una migaja del tiempo y espacio que se construye individualmente.

Imparte: Equipo de mediación LAA

Julio • Domingo 7, 11:00 a 16:00 h

Entrada libre

Recomendado para todo público

Puedo ayudARTE LAA: En el tiempo de esta rosa sí envejece el jardinero

Actividad de mediación

Por medio de la realización de una rosa de origami, en esta actividad paralela a la exposición *Emilio Chapela Pérez: En el tiempo de la rosa no envejece el jardinero* se reflexiona sobre el concepto de lo efímero, a partir del símbolo de la rosa y su tiempo de vida o duración.

Imparte: Equipo de mediación LAA

Julio • Domingo 14, 13:00, 14:30 y 16:00 h

Entrada libre

Recomendado para todo público

■ / Proyecto Siqueiros: La Tallera

Entrada libre

El reposo de las palomas

Taller

En esta actividad paralela a la exposición *Todos los siglos son un solo instante* veremos cómo los lugares se transforman con el tránsito de los animales. Las niñas y niños participantes crearán una instalación que buscará intervenir el espacio pensando en beneficiar tanto a humanos como animales.

Imparte: Gabriela Flores

Julio • Sábados 6, 13 y 20, 10:30 h

Previa inscripción en taller.educación@inba.gob.mx

Taller Antimonumentos: la memoria desde abajo

En esta actividad paralela a la exposición *Todos los siglos son un solo instante*, analizaremos la figura del Antimonumento en la historia reciente y usaremos diversas técnicas para la elaboración de uno, tomando como base las experiencias de convivir en una sociedad rota marcada por la indiferencia, el olvido o el miedo.

Imparte: Alfonso Díaz Tovar

Julio • Miércoles 3 y 10, 16:00 h • Jueves 4 y 11, 16:00 h

Previa inscripción en taller.educación@inba.gob.mx

Recomendado para artistas, jóvenes creadores y público interesado en historia del arte y estudios de la imagen

Coreografías tácticas

Taller

En un partido de fútbol, los planteamientos tácticos definen los desplazamientos específicos que cada jugador debe seguir. En esta actividad paralela a la exposición *Autorreconstrucción: Insistir, insistir, insistir* trasladaremos esas consideraciones tácticas a la sala de exhibición, estableciendo una serie de normas y posicionamientos que jueguen con los elementos que la danza y el fútbol **comparten**: tiempo, movimiento y ritmo.

Imparte: Javier Tapia

Agosto • Viernes 16, 23 y 30, 16:00 h

Previa inscripción en taller.educación@inba.gob.mx

Recomendado para artistas, jóvenes creadores y público en general

■ / Museo Casa Estudio Diego Rivera

y Frida Kahlo

Gratuito con boleto del museo

Ven a bocetar las casas de Juan O'Gorman

Sesión dirigida a todo público para que dibujen y hagan bocetos de las casas funcionalistas.

Julio • Sábado 6, 13:30 h

Hacer un cuadro cubista

Creas un cuadro a partir de la colección de obras del s. XX, reinterpretando una obra bajo los conceptos cubistas.

Imparte: Mario Iván Martínez Cristóbal

Julio • Sábados y domingos, 10:00 a 17:00 h

Lugar: Arte en construcción

Informes en educainformes@munal.inba.gob.mx

Punto, línea, color

Creas un cuadro a partir de los elementos básicos punto, línea, forma, haciendo uso del método Best Maugard.

Imparte: Sebastián Santana

Julio • Sábados y domingos, 10:00 a 17:00 h

Miércoles 31, 19:00 h

Lugar: Arte en construcción

Informes en educainformes@munal.inba.gob.mx

Taller de fotografía con *smartphone*

Se ofrecen talleres de fotografía con celular, dirigidos especialmente a jóvenes entusiastas.

Julio • Sábado 13, 10:00 a 13:00 h

Jueves 25*, 19:00 a 21:30 h

Agosto • Jueves 22*, 19:00 a 21:30 h

Entrada libre con registro previo

*Nocturno

Bordando por la paz

Se invitará al público a bordar de manera colectiva pañuelos blancos con hilo rojo con motivo de casos de personas asesinadas, mientras que con color verde se bordarán pañuelos por los desaparecidos.

Julio • Domingo 14, 12:00 h

Mundos fotográficos

Curso de verano

En torno a la exposición *Antonio Caballero. Fotografía 1953-1985*, este curso ofrece a los jóvenes conocimientos teóricos y prácticos que les ayudarán a comprender temas como la luz y el prisma, la composición, el revelado, el retrato, entre otros.

Imparte: Escuela Activa de Fotografía

Del **lunes 15 de julio** al **viernes 2 de agosto**, 10:00 a 14:00 h

\$ 3,200 tres semanas • \$ 1,100 una semana

Recomendado para edades de 12 a 17 años

Día Internacional de la Juventud

Esta celebración anual busca promover el papel de los jóvenes como socios esenciales en los procesos de cambio y como oportunidad para generar conciencia sobre los desafíos y problemas a los que se enfrentan.

Taller de fotografía con *smartphone*

Se ofrecen talleres de fotografía con celular, dirigidos especialmente a jóvenes entusiastas.

Agosto • Martes 13, 10:00 a 13:00 h

Entrada libre con registro previo

Taller de ilustración experimental

Taller dirigido a jóvenes interesados en la ilustración, sin importar su experiencia en el tema, que profundizará sobre diversas técnicas y materiales utilizados para plasmar ideas de manera gráfica.

Agosto • Martes 13, 10:00 a 13:00 h

Entrada libre con registro previo

Conversaciones por la exposición

Territorios de la memoria

En este recorrido, las obras detonarán conversaciones con los jóvenes a partir de sus intereses y preocupaciones. Al finalizar la charla, se realizará una memoria de la sesión para establecer líneas de acción individual y colectivas.

Agosto • Martes 13, 10:00 a 13:00 h

Entrada libre con registro previo



Juan O'Gorman, *La ciudad de México, 1949*. Temple sobre masonite 66 x 122 cm 71x127 x 2 cm, SIGROPAM 10735

Día del Abuelo. Taller *Memorias compartidas*

En el marco del Día del Abuelo que se conmemora el 28 de agosto, en este taller, los abuelos y nietos compartirán memorias y crearán nuevos recuerdos, potenciando el papel del museo como lugar de encuentro y experiencias.

Agosto • Sábado 31, 11:30 a 13:30 h

Entrada libre con registro previo

• Coordinación Nacional de Literatura

/// Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia

El haikú, belleza concentrada

Taller intensivo en el que los participantes conocerán el género literario poético del haikú en su origen, historia y desarrollo.

Imparte: Angélica Santa Olaya

Del miércoles 10 de julio al miércoles 21 de agosto

Miércoles, 19:00 a 21:00 h

Recomendado para mayores de 16 años con interés por la escritura creativa

Presencial: \$ 600 • Cupo limitado a 10 personas

Inscripción previa directo en la sede

Informes: 8647 5280

En línea: \$ 600 • Cupo limitado a 10 personas

Solicitar instructivo de inscripción y formato de pago en cnl.formacionliteraria@inba.gob.mx

/// Varias sedes

¿Cómo ser breve? Escribir minificción

Taller intensivo y presencial que busca fomentar la escritura de minificción, como una alternativa narrativa para las futuras generaciones.

Imparte: Armando Alanís Canales

Del jueves 4 al sábado 6 de julio

Jueves y viernes, 15:00 a 20:00 h • Sábado, 9:00 a 14:00 h

Entrada libre • Cupo limitado

Inscripción previa directo en la sede

Sede: Centro de Educación Continua y a Distancia de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Escribir haikú

Taller intensivo y presencial que busca fomentar la práctica milenaria de la escritura poética del haikú, como una alternativa para las futuras generaciones.

Imparte: Agustín García

Del jueves 4 al sábado 6 de julio

Jueves, viernes y sábado, 9:00 a 14:00 h

Entrada libre • Cupo limitado

Inscripción previa directo en la sede

Sede: Centro Sinaloa de las Artes Centenario

En vinculación con el Museo del Palacio de Bellas Artes

Traducción Literaria

Taller intensivo y presencial que busca reconocer la labor de traducción literaria como labor creativa, además de que ofrece a los interesados herramientas para su desarrollo.

Imparte: Sharbel Pimentel

Del jueves 4 al sábado 6 de julio
Jueves, viernes y sábado, 9:00 a 14:00 h

Entrada libre • Cupo limitado
[Inscripción previa directo en la sede](#)
Sede: Centro de Educación y Formación de las Artes

Escritura digital

Taller intensivo y presencial que busca romper la brecha digital y aprovechar las herramientas tecnológicas de la actualidad. Además, explora nuevas formas narrativas.

Imparte: Mónica Nepote

Del viernes 19 al domingo 21 de julio
Viernes, sábado y domingo, 10:00 a 15:00 h

Entrada libre • Cupo limitado
[Inscripción previa directo en la sede](#)
Sede: Museo Miguel N. Lira

Dramaturgia en lengua maya

Taller intensivo y presencial que busca fomentar la escritura dramática en lenguas indígenas, específicamente la maya.

Imparte: Feliciano Sánchez Chan

Del jueves 18 al sábado 20 de julio
Jueves y viernes, 15:00 a 21:00 h • Sábado, 10:00 a 15:00 h

Entrada libre • Cupo limitado
[Inscripción previa directo en la sede](#)
Sede: Museo Victoriano Nievez

Mi primera minificción

Taller intensivo y presencial que busca fomentar la escritura de minificción como una alternativa narrativa para las futuras generaciones.

Imparte: Angélica Santa Olaya

Del jueves 25 al sábado 27 de julio
Jueves, viernes y sábado, 10:00 a 15:00 h
Entrada libre • Cupo limitado
[Inscripción previa directo en la sede](#)
Sede: Ex Convento del Carmen

• EXHIBICIONES

■ / Escuela de Artesanías del INBAL
Entrada libre

Muestra didáctica del Taller de Esmaltes

En el taller se llevan a cabo procesos de esmaltado con técnicas tradicionales, como el *doisonné* o alveolado, el *champlevé* y el *plique-a-jour*, así como técnicas contemporáneas, como el calado, grabado de texturas, foil de plata, repujado y labrado, entre otras.

Del viernes 30 de agosto al jueves 12 de septiembre
Lunes a viernes, 10:00 a 14:00 h y 16:00 a 18:00 h



• Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado
"La Esmeralda"

/// Galería principal. ENPEG

Entrada libre

La Piedra

De Laura Elena Garduño Hernández

Los conceptos piedra-fragmento-montaña-memoria, son latentes en este proyecto que tiene tres momentos o fases de investigación que se entrecruzan y expresan ideas sobre fragmentación y acumulación. Utilizando la piedra como metáfora de fragmento y a las montañas como acumulación, se inicia una investigación plástica que transita entre aspectos formales de la pintura y articulaciones simbólicas entre la naturaleza y la memoria.

Hasta el jueves 8 de agosto

CMYK

De Enrique Guadarrama Solís

C M Y K explora la configuración de la imagen en la actualidad a partir de la relación existente entre los medios digitales/tecnológicos y la estampa tradicional. El proyecto se conforma por una serie de estampas a cuatro tintas, donde la construcción de la imagen propia del huecograbado intersecta las estructuras pertenecientes a las imágenes digitales e impresas.

Del sábado 17 de agosto al jueves 19 de septiembre

///Galería Central, Espacio Alternativo y

Espacio Binario. CENART

Entrada libre

No sólo se trata de mí

Propuestas en solitario de la licenciatura en Artes Visuales de la ENPEG "La Esmeralda" (2015-2019). Esta compleja muestra, reúne los procesos de trabajo de más de setenta estudiantes que, a lo largo de un año, perfilan lo que serán sus líneas de investigación y producción artística en esta etapa de cierre académico. La muestra se vuelve un crisol de soluciones formales e intereses que nos permiten especular hacia donde podría ir la producción artística emergente.

Del sábado 20 de julio al sábado 17 de agosto

/// Foro R-38. Universidad del Claustro de

Sor Juana

Entrada libre

Poéticas de la tecnología

De Cristina Brambila

Esta exposición retoma el concepto de naturaleza muerta e intervención, utilizando una serie de cuatro máquinas electro-mecánicas que funcionan de manera performática y que responden respectivamente a los conceptos: autoconstrucción, autorregulación, automodificación y autonegación.

Del jueves 29 de agosto al martes 15 de octubre

/// Espacio alternativo. ENPEG

Entrada libre

Nemo

De Alma Camelia Flores

Reflexión en torno al trabajo y la economía a partir de la pintura y su relación con la imagen en movimiento.

Hasta el jueves 8 de agosto

Adaptable

De Gabriela Damaris Sandoval Hernández

Este proyecto expositivo propone la muestra de esculturas funcionales problematizadas desde un usuario específico —los comerciantes ambulantes—, que en su diseño retoman las formas de adaptación de especies animales como analogía de los procesos adaptativos de las personas a condiciones que definen su forma de vida y en las que el desarrollo de tecnologías para su trabajo se vuelve fundamental.

Del jueves 29 de agosto al martes 15 de octubre

CINE

// Museo Nacional de San Carlos
Entrada libre

Cinema San Carlos

Cortometrajes de cine mudo

Julio • Domingo 28, 13:00 h

Cine de oro

Agosto • Domingo 25, 13:00 h

// Proyecto Siqueiros: La Tallera
Entrada libre

Zoom In

Durante las sesiones se realizará un análisis del contexto histórico y su relación con la estructura narrativa y visual de una serie de películas. Los espectadores tomarán un rol activo, generando un diálogo y una reflexión crítica de lo que se observa en pantalla.

Imparte: Hugo César Razo Valdivia

Julio • Viernes 5, 12, 19 y 26, 16:00 h

Agosto • Viernes 2, 9, 16, 23 Y 30, 16:00 h

Recomendado para todo público

// Museo Casa Estudio Diego Rivera
y Frida Kahlo
Entrada libre

Ciclo de cine en el Museo Estudio Diego Rivera

Como parte de las Noches de Museos, se realiza un programa de proyecciones de cine en la planta exterior de la entrada a la casa de Frida Kahlo.

Agosto • Miércoles 28, 10:30 h

// Museo Nacional de Arte
Entrada libre

Voces de la tierra y lenguas indígenas

Ciclo de cine comentado con motivo de la exposición Voces de la tierra, lenguas indígenas del Museo Nacional de Arte, que presenta obras cinematográficas de varias generaciones de directores mexicanos que se han sentido atraídos por rescatar, valorar y reconocer lenguas, etnias y culturas.

Chilam Balam

Dir. Íñiguez del Martino. 1955.

Agosto • Domingo 4, 13:00 h

Eco de la montaña

Dir. Nicolás Echeverría. México. 2014.

Agosto • Domingo 11, 13:00 h

Eréndira, la indomable

Dir. Juan Mora Catlett. México. 2006.

Agosto • Domingo 18, 13:00 h

Ánimas Trujano

Dir. Ismael Rodríguez. México. 1961

Agosto • Domingo 25, 13:00 h

• Coordinación Nacional de Literatura

// Cineteca Nacional
Funciones en Sala 4 • Solicitar cortesía en taquilla 5

*Ciclo Charlas de cine y literatura:
Historias cortas*

Café y cigarrillos

(Coffee and Cigarettes,
Estados Unidos/Japón/Italia, 2004)

Una serie de charlas de sobremesa que Jim Jarmusch fue capturando en el camino, a lo largo de los años, mientras trabajaba en distintos proyectos, y que ahora edita en una sola cinta, que se convierte en una serie de viñetas en las que convergen una cita, el café y los cigarrillos.

Participa: Roberto Culebro

Julio • Lunes 1, 18:00 h

Los Sueños de Akira Kurosawa

(Konna Yume Wo Mita, Japón/Estados Unidos, 1990)

Con ochenta años cumplidos, Akira Kurosawa orquesta un mosaico de sueños y pesadillas para retratar distintas etapas de su vida. Producido por Steven Spielberg y presente en la XXXIII Muestra Internacional de Cine en 1990, en este filme el director reflexiona sobre el arte, la guerra, la destrucción del planeta y la muerte como celebración. Destaca la actuación del cineasta Martin Scorsese como Vincent Van Gogh en el episodio *Campo de cuervos*.

Julio • Lunes 8, 18:00 h

Paísà

(Paísà, Italia, 1946)

A través de seis historias, el cineasta Roberto Rossellini reconstruye la heroica lucha de los partisanos italianos para liberar a su país del yugo nazi, entre el verano de 1943 y el invierno de 1944, desde Sicilia hasta Venecia, en una lucha incesante que mancha con sangre las márgenes del río Po. Esta es una mirada a la lucha de diferentes culturas por comunicarse y de gente que vive su día a día en circunstancias extremas.

Participa: Adolfo Ríos

Julio • Lunes 15, 18:00 h

Canciones del segundo piso

(Sånger Från Andra Våningen, Suecia/Dinamarca/Noruega, 2000)

Construido a partir de 46 viñetas, este filme de Roy Andersson, ganador del Premio del Jurado en Cannes 2000, constituye un ensayo fílmico, sin narrativa convencional y con un absurdo sentido del humor, sobre la soledad, la modernidad destructora y la decadencia de la sociedad del nuevo milenio.

Participa: Leo Mendoza

Julio • Lunes 22, 18:00 h

Diez

(Ten, Irán/Francia, 2002)

En *Diez*, Abbas Kiarostami vuelve a poner su mirada sobre el actual paisaje sociopolítico de Irán, visto a través de los ojos de una mujer que maneja su automóvil por Teherán durante varios días. Su recorrido incluye diez conversaciones con distintas pasajeras, entre las cuales se encuentran su propia hermana, una prostituta que pide aventón y una novia fugitiva.

Participa: Gabriela Couturier

Julio • Lunes 29, 18:00 h

EXTRAMUROS

• Coordinación Nacional de Literatura

• Visitas literarias

CDMX: negra y criminal

Caminata por los lugares donde se filmaron películas emblemáticas del dúo Gavaldón-Revueltas, quienes también trabajaron con Luis Spota. Nota roja, espías y gánsteres. Lugares donde personajes de ficción, como Filiberto García o Héctor Belascoarán, cobraron vida.

Coordina: Iván Farías

Julio • Domingo 14, 10:00 h

\$ 20

Recomendado para mayores de 13 años

Punto de reunión: El café La Habana (Av. Morelos 62, Cuauhtémoc, Ciudad de México). Se sugiere equipaje ligero, ropa y zapatos cómodos.

Lecturas recomendadas: *El complot mongol* de Rafael Bernal • *Días de combate* de Paco Ignacio Taibo II • *Casi el paraíso* de Luis Spota • *D.F. confidencial* de J.M. Servín • *Mex noir* de Rafael Aviña • *México noir* (Iván Farías, compilador).

Informes e inscripciones: lunes a viernes de 10:00 h a 15:30 h en el 4738 6300, ext. 6727, o en sshernandez@inba.gob.mx



David Alfaro Siqueiros. Aeronave atómica. 1956. Cortesía MACG.

Homenaje a la novela de Gonzalo Celorio, *Y retiemble en sus centros la tierra*, a 20 años de su publicación

Recorrido literario tras los pasos que el doctor Barrientos —personaje principal de la novela— emprende por el Centro Histórico de la Ciudad de México, a manera de viacrucis laico y contemporáneo: odisea urbana, tequilera y gastronómica. Edificios, calles, bares y cantinas surcan las páginas de esta obra que bien pudo llamarse “Y retiemble en sus antros la tierra”.

Participa: Ricardo Lugo Viñas

Julio • Domingo 28, 10:00 h

\$ 20

Recomendado para mayores de 13 años

Punto de reunión: Cantina Tío Pepe (Independencia 26, esq. Dolores, col. Centro Histórico, Ciudad de México). Se sugiere equipaje ligero, ropa y zapatos cómodos.

Lecturas obligada: Gonzalo Celorio, *Y retiemble en sus centros la tierra*, Tusquets Editores, 2008.

Informes e inscripciones: lunes a viernes de 10:00 h a 15:30 h en el 4738 6300, ext. 6727, o en sshernandez@inba.gob.mx

Entre plazas y palacios, una mujer: *Leona Vicario*

Descubre el hilo conductor que hay entre la independentista Leona Vicario, la casona que habitó (hoy sede de la Coordinación Nacional de Literatura del INBAL), el Palacio de la Inquisición, la Plaza de Santo Domingo y otros edificios en el Centro de la Ciudad de México. Ella murió el 21 de agosto de 1842 en el segundo piso de la casa que hoy lleva su nombre.

Coordina: Carina Viquez

Agosto • Domingo 25, 10:00 h

\$ 20

Recomendado para mayores de 13 años

Punto de encuentro: La Profesa (Madero esquina Isabel la Católica, Centro Histórico. Metro Allende o Zócalo). Se sugiere equipaje ligero, ropa y zapatos cómodos.

Lectura recomendada: *Los sepulcros de Santo Domingo y Cocheras: una casa en el Centro histórico de la Ciudad de México* de Bertha González Cosío, INBA, 2007.

Informes e inscripciones: lunes a viernes de 10:00 h a 15:30 h en el 4738 6300, ext. 6727, o en sshernandez@inba.gob.mx

/// Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo
Gratuito con boleto del museo

Charlas en el estudio

Recorrido para conocer los detalles de la arquitectura funcionalista y del estudio de Diego Rivera y Frida Kahlo.
Martes a domingo, 10:30, 12:30, 14:30 y 16:30 h

Espacio educativo

A través de una maqueta a escala de las casas funcionalistas, el público con discapacidad motriz podrá conocer los espacios que componen el museo.

Grupos de hasta 10 personas, solicitar recorrido directo en taquilla.
Grupos de hasta 35 personas, reservar en el 8647 5470, ext. 5364, o en medr.pedagogia@inba.gob.mx.

/// Museo Nacional de Arte

Tras la pista del s. XX

Recorrido autogestivo, con material descargable, por cinco piezas del acervo del siglo XX, para descubrir sus secretos y posteriormente realizar un taller que reinterprete estas vanguardias.
Mediación: Mario Iván Martínez Cristóbal

Del martes 16 de julio al domingo 11 de agosto, 10:00 a 15:00 h
Lugar: Sala s. XX
Informes en educainformes@munal.inba.gob.mx

Programa de verano

Actividades sin costo • Cupo limitado a 25 personas por visita
Registro previo en el 8647-5340 ext. 5655 o en saps.educacion@inba.gob.mx

Re-distorsiones. Rutas poliangulares desde Siqueiros

Visitas guiadas

Los participantes de estos recorridos están invitados a compartir experiencias personales y puntos de vista acerca de las obras murales de David Alfaro Siqueiros, Diego Rivera, José Chávez Morado y Luis Arenal. Las visitas están mediadas por jóvenes investigadores del Sindicato Técnico de Anacronismos (STA), que buscan compartir sus estudios académicos sobre los artistas.

Ruta 2. Re-vueltas

Punto de reunión: Sala de Arte Público Siqueiros
Murales: *El arte escénico frente a la vida social en el México de hoy (1959-1968)*. Asociación Nacional de Actores • *Del Porfiriismo a la Revolución (1958-1966)*. Museo Nacional de Historia-INAH
Julio • Sábado 6, 10:00 a 13:30 h

Ruta 3. Tomar el cosmos por asalto

Punto de reunión: Sala de Arte Público Siqueiros
Murales: *El hombre, amo y no esclavo de la técnica (1951)*. Vestíbulo del edificio de Ciencias Biológicas del Instituto Politécnico Nacional en el Casco de Santo Tomás • *El agua, origen de la vida en la Tierra (1951)*, Diego Rivera
Julio • Sábado 13, 10:00 a 13:30 h

Ruta 4. Plástica integral

Punto de reunión: Rectoría, Ciudad Universitaria
Murales: *El pueblo a la universidad y la universidad al pueblo, El derecho a la cultura, Nuevo símbolo universitario (1952-1956)*. Rectoría de la UNAM, Ciudad Universitaria • *La conquista de la energía (1952)*, José Chávez Morado. Auditorio Antonio Caso de la UNAM, Ciudad Universitaria
Julio • Sábado 20, 10:00 a 13:30 h

Ruta 5. Falla monumental

Punto de reunión: Sala de Arte Público Siqueiros
Lugares: Museo Cabeza de Juárez (1976), Luis Arenal • Monumento a la Revolución (1938)
Julio • Sábado 27, 10:00 a 13:30 h

Centro

PALACIO DE BELLAS ARTES (PBA)

Sala Principal, Sala Adamo Boari, Sala Manuel M. Ponce, Museo del Palacio de Bellas Artes, Museo Nacional de Arquitectura
Av. Juárez y Eje Central Lázaro Cárdenas, col. Centro Histórico

MUSEO NACIONAL DE ARTE (MUNAL)

Tacuba 8, col. Centro Histórico

MUSEO MURAL DIEGO RIVERA (MMDR)

Balderas y Colón, col. Centro Histórico

EX TERESA ARTE ACTUAL (EXTAA)

Lic. Verdad 8, col. Centro Histórico

GALERÍA JOSÉ MARÍA VELASCO (GJMV)

Peralvillo 55, col. Morelos

MUSEO NACIONAL DE SAN CARLOS (MNSC)

Puente de Alvarado 50, col. Tabacalera

MUSEO NACIONAL DE LA ESTAMPA (MUNAE)

Av. Hidalgo 39, Plaza de la Santa Veracruz, col. Centro Histórico

LABORATORIO ARTE ALAMEDA (LAA)

Dr. Mora 7, col. Centro Histórico

Chapultepec

MUSEO DE ARTE MODERNO (MAM)

Paseo de la Reforma y Gandhi s/n, Bosque de Chapultepec

MUSEO TAMAYO ARTE CONTEMPORÁNEO (MT)

Paseo de la Reforma 51, Bosque de Chapultepec

CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA XAVIER VILLAUURUTIA

Nuevo León 91, col. Condesa

CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA

Av. Presidente Masaryk 582, col. Polanco

SALÓN DE LA PLÁSTICA MEXICANA (SPM)

Colima 196, col. Roma

SALA DE ARTE PÚBLICO SIQUEIROS (SAPS)

Tres Picos 29, col. Polanco

CENTRO CULTURAL DEL BOSQUE (CCB)

Teatro Julio Castillo, Teatro El Galeón, Teatro Orientación, Teatro El Granero Xavier Rojas, Sala Xavier Villaurrutia, Sala CCB, Teatro de la Danza Guillermina Bravo, Plaza Ángel Salas Reforma y Campo Marte, col. Chapultepec Polanco

Sur

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES (CENART)

Aula Magna José Vasconcelos, Teatro Raúl Flores Canelo, Teatro Salvador Novo, Foro Antonio López Mancera, Auditorio Blas Galindo, Teatro de las Artes, Foro Experimental, Plaza de la Danza, Centro de Investigación Musical Carlos Chávez (Cenidim), Centro de Investigación Teatral Rodolfo Usigli (Citra), Centro de Investigación en Danza José Limón (Cenidi) y Centro de Investigación en Artes Plásticas (Cenidiap) Río Churubusco 79, casi esquina calzada de Tlalpan, col. Country Club

MUSEO CASA ESTUDIO DIEGO RIVERA Y FRIDA KAHLO (MCDRYFK)

Áltavista y Diego Rivera s/n, col. San Ángel

MUSEO DE ARTE CARRILLO GIL (MACG)

Av. Revolución 1608, col. San Ángel

CASA DE LA COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO

Francisco Sosa 159, Barrio de Santa Catarina, Coyoacán

Otras sedes

LA CAJA

San Fernando 14, col. Guerrero, Cuauhtémoc

CAPILLA ALFONSINA

General Benjamin Hill 122, col. Condesa, Cuauhtémoc

TEATRO ISABELA CORONA

Eje Central Lázaro Cárdenas 445, col. Tlatelolco, Cuauhtémoc

ALAMEDA CENTRAL

Av. Hidalgo s/n, col. Centro Histórico, Cuauhtémoc

FUNDACIÓN RENACIMIENTO A.C.

Callejón de Ecuador 6, col. Centro Histórico, Cuauhtémoc

ATRIO DE SAN FRANCISCO

Francisco I. Madero 7, col. Centro Histórico, Cuauhtémoc

UNIVERSIDAD DEL CLAUSTRO DE SOR JUANA

José María Izazaga 92, col. Centro Histórico, Cuauhtémoc

ESCUELA DE ARTESANÍAS

Xocongo 138, col. Tránsito, Cuauhtémoc

SALA HÉCTOR MENDOZA

Francisco Sosa 159, Barrio de Santa Catarina, Coyoacán

MUSEO UNIVERSITARIO ARTE CONTEMPORÁNEO

Insurgentes Sur 3000, Centro Cultural Universitario, Coyoacán

CINETECA NACIONAL

Avenida México-Coyoacán 389, col. Xoco, Coyoacán

BIBLIOTECA PÚBLICA NEZAHUALCÓYOTL

Prolongación División del Norte 6225, col. Tierra Nueva, Xochimilco

FORO LA GRUTA. CENTRO CULTURAL HELÉNICO

Av. Revolución 1500, Guadalupe Inn

CENTRO DE SEGURIDAD PENITENCIARIA I

Av. Tecnológico 160, col. Chalma de Guadalupe, Gustavo A. Madero

CENTRO DE SEGURIDAD PENITENCIARIA II

Av. Estado de México 51, col. Chalma de Guadalupe, Gustavo A. Madero

MUSEO ESPACIO

Manuel Gómez Morín s/n, col. Ferronales, Antiguo Complejo Industrial Ferrocarrilero, Aguascalientes, Aguascalientes

MUSEO DE AGUASCALIENTES

Zaragoza 505, Zona Centro, Aguascalientes

MUSEO DE LA CIUDAD DE CUERNAVACA

José María Morelos y Pavón Nte. 265, col. Cuernavaca Centro, Morelos

CENTRO DE EDUCACIÓN CONTINUA Y A DISTANCIA DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

Boulevard Luis Donaldo Colosio 84, col. PRI Chacón Mineral de la Reforma, Hidalgo

CENTRO SINALOA DE LAS ARTES CENTENARIO

Gral. Rafael Buelna Tenorio, Primer Cuadro, Culiacán, Sinaloa

CENTRO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN DE LAS ARTES

Av. Miguel Hidalgo 306, col. Campbell, Tampico, Tamaulipas

MUSEO MIGUEL N. LIRA

Av. Independencia 7, col. Centro, Tlaxcala, Tlaxcala

MUSEO VICTORIANO NIEVEZ

Calle 22 s/n, col. Centro, Cd. del Carmen, Campeche

EX CONVENTO DEL CARMEN

Av. Juárez 638, col. Centro, Guadalajara, Jalisco

BIBLIOTECA PÚBLICA JOSÉ MARÍA MORELOS Y PAVÓN

Ahuacatitla 10, Azcapotzalco, Azcapotzalco

CENTRO CULTURAL HANGAR. UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO, CAMPUS AEROPUERTO

Carretera a Chichimequillas s/n, col. Ejido Bolaños, Querétaro

CENTRO CULTURAL MEXIQUENSE BICENTENARIO

Texcoco Km. 14, Texcoco



Ohara Kason (1877-1945), *Cuervo en la nieve*, ca. 1910.
Xilografía policroma ukiyoe. Colección Biblioteca Nacional de México, UNAM.

Pasajero 21. El Japón de Tablada.
Museo del Palacio de Bellas Artes