



A GEN DAR TE

SEPTIEMBRE

OCTUBRE

2019

85

ANIVERSARIO
PALACIO DE
BELLAS ARTES
1934 - 2019

Sabías que...

La Edad Viril y *La Juventud*, que descansan a los lados del pórtico del Palacio de Bellas Artes, fueron realizadas originalmente para decorar el Palacio Legislativo, el cual, finalmente no se construyó. Ambas son de la autoría de André Allar.



Grupo escultórico *La Edad Viril*, André Allar.
Colección: Francisco T. Mancilla
Archivo: INBAL - DACPAI

DIRECTORIO

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero
Secretaria

Omar Monroy
Unidad de Administración y Finanzas

Natalia Toledo
Subsecretaria de Diversidad Cultural y
Fomento a la Lectura

Marina Núñez Bernal
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Antonio Martínez Velázquez
Enlace de Comunicación Social y Vocería

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

Lucina Jiménez
Directora General

Laura Elena Ramírez Rasgado
Subdirectora General de Bellas Artes

Claudia del Pilar Ortega González
Subdirectora General de Educación e
Investigación Artística

Dolores Martínez Orralde
Subdirectora General de Patrimonio Artístico
Inmueble

Pedro Fuentes Burgos
Subdirector General de Administración

Lilia Torrentera Gómez
Directora de Difusión y Relaciones Públicas

Índice

SEPTIEMBRE /
OCTUBRE

Programación sujeta a cambios sin previo aviso

AGENDARTE Año XVII,
núm. 5, septiembre-
octubre 2019. Cartelera
bimestral de distribución
gratuita. Adolfo Martínez,
editor; DDRP, edición y
diseño editorial. Dirección
de Difusión y Relaciones
Públicas del INBAL.
Reforma y Campo Marte,
Módulo A, 1.º piso, col.
Chapultepec Polanco,
Miguel Hidalgo, C.P. 11560,
Ciudad de México.

PALACIO DE BELLAS ARTES

••••• Pág. 1 - 7

TEATRO

••••• Pág. 8-12

DANZA

••••• Pág. 14-16

MÚSICA

••••• Pág. 17-23

LITERATURA

••••• Pág. 24-30

MUSEOS

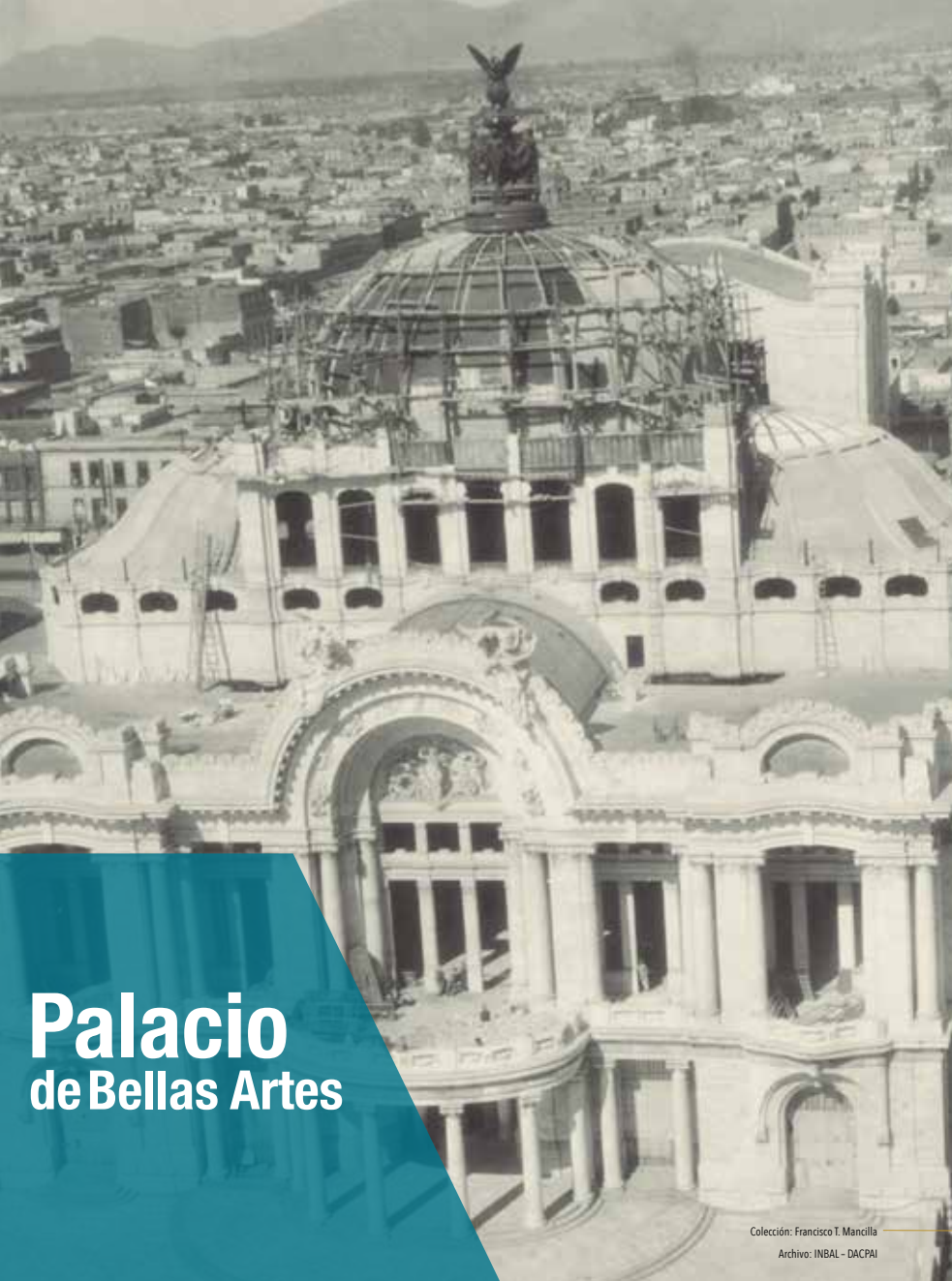
••••• Pág. 31-40

NIÑOS

••••• Pág. 41-46

Consulta *Agendarte digital* para ver más actividades
www.gob.mx/cultura/inbal





Palacio de Bellas Artes

Actividades dedicadas al Palacio de Bellas Artes

Compañía Nacional de Danza

Función Conmemorativa del 85 Aniversario
del Palacio de Bellas Artes

Directores artísticos: Elisa Carrillo y Cuauhtémoc Nájera

*Tercer Concierto para piano de Rachmaninov**

Coreografía: Uwe Scholz • Música: Serguei Rachmaninov

Planimetría del movimiento

Coreografía: Irina Marcano • Música: Armand Amar

Ebony Concerto

Coreografía: Demis Volpi • Música: Igor Stravinski

Casta Diva

Coreografía: Yazmín Barragán y Alan Marín

Música: Johann Sebastian Bach y Vincenzo Bellini

*Estreno en México

Septiembre • Sábado 14, 19:00 h

Sala Principal. Palacio de Bellas Artes

Acceso libre. Boletos una hora y media antes de la
función en el Módulo de Información

Orquesta Sinfónica Nacional. Programa 21

41 Foro Internacional de Música Nueva

Manuel Enríquez

Concierto inaugural

José Luis Castillo, director huésped

Gonzalo Gutiérrez, piano

Juan Camilo Hernández Sánchez • *Destitutiva**

Manuel de Elías • *Imaginario II**

Vicente Barrientos Yépez • *Change and Identity***

Unsk Chin • *Rocaná***

*Estreno mundial

**Estreno en México

Septiembre • Viernes 20, 20:00 h

Sala Principal. Palacio de Bellas Artes

\$ 80 • \$ 60 • \$ 30

Ópera de Bellas Artes

La fanciulla del West

De Giacomo Puccini

Director concertador: Marcello Mottadelli

Director de escena: Sergio Vela

Minnie: Elizabeth Blancke-Biggs

Jack Rance, sheriff: Roman Ialcić

Dick Johnson: Diego Torre

Orquesta y Coro del Teatro de Bellas Artes

Director huésped del Coro: Stefano Ragusini

Durante la “fiebre del oro”, el bandido Ramírez asola una región en el oeste. La dueña de la cantina, depositaria del oro, se enamora de un forastero oculto en una falsa identidad, que en realidad es el forajido, quien se ha rendido también ante la joven.

Septiembre • Jueves 26, 20:00 h

Octubre • Martes 1 y jueves 3, 20:00 h

• Domingo 6, 17:00 h

Sala Principal. Palacio de Bellas Artes

\$ 650 • \$ 500 • \$ 400 • \$ 250 • \$ 150 • \$ 90

Recomendada para mayores de 15 años

Descuentos: 50% a maestros, estudiantes
y beneficiarios Inapam

Orquesta Sinfónica Nacional. Programa 22
La música para cine de John Williams

Arturo González, director huésped
Selecciones de *Star Wars*, *E.T.*, *Superman*; temas de *Indiana Jones* y *Harry Potter*, *Los cazadores del Arca perdida*, *Encuentros cercanos del tercer tipo*, *Parque Jurásico*, *La lista de Schindler* y *Hook*, entre otras.

Septiembre • Viernes 27, 20:00 h
Sala Principal. Palacio de Bellas Artes
\$ 160 • \$ 120 • \$ 80

**Coro de Madrigalistas de Bellas Artes
Concierto de Gala**

Descubrimientos barrocos

Coro de Madrigalistas de Bellas Artes
Carlos Aransay, director
Antiqua Metropoli • Juan Luis Mátuz, director
Carlos Aransay, director concertador

Obras de tres compositores representativos del Barroco europeo del siglo XVIII: Jan Dismas Zelenka, cuya música es un derroche de ingenio y expresividad; Antonio Lotti, quien influyó a músicos como Bach y Händel; y Juan Manuel de la Puente, de quien destaca su repertorio policoral.

Septiembre • Sábado 28, 19:00 h
Sala Principal. Palacio de Bellas Artes
\$ 80 • \$ 60 • \$ 30

**Intervenciones artísticas de las Escuelas
Profesionales del INBAL**

Participan alumnos de la Escuela Nacional de Arte Teatral, la Escuela Nacional de Danza *Nellie* y *Gloria Campobello*, la Escuela Superior de Música, el Conservatorio Nacional de Música y la Escuela Nacional de Danza Folklórica.

Septiembre • Domingo 29, 11:30 a 15:00 h
Vestíbulo. Palacio de Bellas Artes

**Ballet Folklórico de México de
Amalia Hernández**

Salvador López, director general
Viviana Basanta Hernández, directora artística

Danza y música regionales de México.

Septiembre • Domingo 29, 19:00 h
Sala Principal. Palacio de Bellas Artes
Entrada gratuita • Boletos una hora y media antes de la función en el módulo de informes • Cupo limitado

Gala Conmemorativa

120 años del natalicio de Carlos Chávez, 85 años del Palacio de Bellas Artes y 60 años del Ballet Folklórico de México en el Palacio de Bellas Artes

Actividad multidisciplinaria con la participación de la Orquesta Sinfónica Nacional, el Centro de Producción de Danza Contemporánea, la Compañía Nacional de Danza y el Ballet Folklórico de México. Estreno mundial de la versión completa de *Pirámide* de Carlos Chávez, obra dedicada a Amalia Hernández.

Octubre • Viernes 11, 20:00 h
Sala Principal. Palacio de Bellas Artes
\$ 1180 • \$ 980 • \$ 300

41 Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez
El gran macabro de György Ligeti
Clausura

Coro de Madrigalistas de Bellas Artes • Orquesta Juvenil Universitaria *Eduardo Mata*
Ludwig Carrasco, director

Estreno en Latinoamérica de la versión en concierto de la ópera *El gran macabro* de György Ligeti. En colaboración con el Festival Vértice, Cultura UNAM.

Octubre • Domingo 13, 17:00 h
Sala Principal. Palacio de Bellas Artes
\$ 220 • \$ 180 • \$ 100
Recomendado para mayores de 18 años



Fotografía: Carlos Quezada

Romeo y Julieta

Compañía Nacional de Danza
Temporada de Otoño

Director orquestador: Jonas Alber
Orquesta del Teatro de Bellas Artes

La CND presenta esta versión coreográfica de John Cranko con música de Serguéi Prokofiev, interpretada por la Orquesta del Teatro de Bellas Artes.

Octubre • Domingos 20 y 27, 17:00 h
• Martes 22 y 29, y jueves 24 y 31, 20:00 h

Noviembre • Domingos 3 y 10, 17:00 h
• Martes 5 y jueves 7, 20:00 h

Sala Principal. Palacio de Bellas Artes

\$ 700 • \$ 600 • \$ 500 • \$ 450 • \$ 200

Descuentos: 50% a estudiantes, maestros y beneficiarios Inapam

Ofrenda Monumental de Día de Muertos de la Escuela de Artesanías

Octubre • Lunes 28, 10:00 h

Vestíbulo. Palacio de Bellas Artes

MÚSICA

Orquesta Sinfónica de Minería

Con Pacho Flores

Carlos Miguel Prieto, director artístico

Concierto de Otoño para trompeta y orquesta de Arturo Márquez, *Crónicas latinoamericanas* para trompeta y orquesta de Daniel Freiberg y el estreno mundial de *Concerto venezolano* para trompeta y orquesta de Paquito D'Rivera, son algunas de las piezas que podrás escuchar en este concierto en el que participa Pacho Flores, considerado el mejor trompetista del mundo.

Septiembre • Domingo 1, 17:00 h

Sala Principal. Palacio de Bellas Artes

\$ 300 • \$ 280 • \$ 250 • \$ 150

A los cuatro vientos. Eugenia León

Después de seis años, Eugenia León regresa al Palacio de Bellas Artes con algunas de las piezas más significativas de su repertorio, y para presentar temas de *A los cuatro vientos*, su material discográfico más reciente.

Septiembre • Sábado 7, 19:00 h

Sala Principal. Palacio de Bellas Artes

\$ 1,500 • \$ 1,000 • \$ 500

Plegarias de un día

Concierto coral

Coro del Teatro de Bellas Artes

Stefano Ragusini, director huésped del coro

Arturo Sherman Yep, piano

Corales de J. S. Bach, motetes de H. Schütz, Palestrina y Mendelssohn; madrigales de Monteverdi, Lieder de Schumann, Brahms y Reger; canciones de Gjeilo, F. Zúñiga y S. Ragusini y *Lux Aurumque* de E. Whitacre.

Octubre • Domingo 20, 15:00 h

Complejo Cultural Los Pinos

Entrada gratuita

Octubre • Viernes 25, 20:00 h

Sala Principal. Palacio de Bellas Artes

\$ 90 • \$ 70 • \$ 40 • \$ 30

¡Qué viva México!

Orquesta Escuela Carlos Chávez

Eduardo García Barrios, director musical

Coproducción con la Cineteca Nacional

Se presentan los cuadros de la película de Eisenstein, con la banda sonora de Annette Fradera, a partir de una curaduría musical realizada de manera conjunta con Eduardo García Barrios a obras como *Janitzio*, *Sensemaya*, *3 piezas*, *Caminando*, *Alcancías*, *Ocho por radio*, *El renacuajo paseador*, *Cuarteto núm. 2* y *Noche de los mayas*, entre otras.

Octubre • Sábado 26, 19:00 h

Sala principal. Palacio de Bellas Artes

\$ 80 • \$ 60 • \$ 30

Orquesta Sinfónica Nacional

Sala Principal. Palacio de Bellas Artes

\$ 160 • \$ 120 • \$ 80

Programa 19

Carlos Miguel Prieto, director artístico

Nikita Boriso-Glebsky, violín

Richard Strauss • *Ensueño frente a la chimenea*/

Interludio Sinfónico de la ópera *Intermezzo*

Jean Sibelius • Concierto para violín

Igor Stravinski • *La consagración de la primavera*

Septiembre • Viernes 6, 20:00 h • Domingo 8, 12:15 h

Programa 20

Mariachi sinfónico

Luis Enrique Ramos, director huésped

Mariachi 2000 de Cutberto Pérez

Grandes clásicos del mariachi: *México 1910*, *Popurrís de sones*, de las charreadas, *Además*, *Huapango* de José Pablo Moncayo, *La Bikina*, *Pena huasteca*, *Los tres Méndez*, *El cascabel y Ferrocarril de Los Altos*, entre otras.

Septiembre • Viernes 13, 20:00 h





Orquesta Sinfónica Nacional

Programa 22

La música para cine de John Williams

Arturo González, director huésped

Selecciones de *Star Wars*, *E.T.*, *Superman*; temas de *Indiana Jones* y *Harry Potter*; *Los cazadores del Arca perdida*, *Encuentros cercanos del tercer tipo*, *Parque Jurásico*, *La lista de Schindler* y *Hook*, entre otras.

Septiembre • Domingo 29, 12:00 h*

*Teatro del Bicentenario, León, Guanajuato

*Precios: \$ 390 • \$ 300 • \$ 270 • \$ 240 • \$ 120

Programa 23

Carlos Miguel Prieto, director artístico
Guadalupe Paz, mezzosoprano
Schola Cantorum de México

Gustav Mahler • Sinfonía núm. 3 en re menor

Octubre • Viernes 4, 20:00 h • Domingo 6 12:15 h

Programa 25

Maximiano Valdés, director huésped
Manuel Ramos, violín • Adolfo Ramos, violonchelo

Mario Lavista • *Clepsidra*

Johannes Brahms • Concierto para violín y violonchelo

Robert Schumann • Sinfonía núm. 3, *Renana*

Octubre • Viernes 18, 20:00 h • Domingo 20, 12:15 h

Programa 26. Familiar 3*

Rodrigo Cadet, director huésped

Francisca y la Muerte

(A partir del cuento de Onelio Jorge Cardoso)

Octubre • Domingo 27, 12:15 y 13:45 h

*Precios: \$ 80 • \$ 60 • \$ 30

DANZA

Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández

Salvador López, director general

Viviana Basanta Hernández, directora artística

Septiembre • Domingos 1, 8, y 22, 9:30 y 20:30 h

• Domingo 15, 17:00 h

• Miércoles 4, 11, 18 y 25, 20:30 h

Sal Principal. Palacio de Bellas Artes

\$ 1,180 • \$ 980 • \$ 300



Orquesta Sinfónica de Montreal

Kent Nagano, director • Alexandra Soumm, violín

Bajo la dirección del estadounidense Kent Nagano, la Orquesta Sinfónica de Montreal presenta el *Concierto para violín* de Brahms y el *Concierto para orquesta* de Bartók, con la participación de la violinista Alexandra Soumm.

Octubre • Sábado 12, 19:00 h

Sala Principal. Palacio de Bellas Artes

\$ 1,035 • \$ 825 • \$ 620 • \$ 410 • \$ 205

Omara Portuondo y Regina Orozco

Pedazos del corazón

Un dueto peculiar por las raíces y potencia que irradian en el escenario ofrece este repertorio que incluye *Lamento jarocho*, *Piensa en mí*, *Por qué negar*, *Ven acá*, *Arráncame la vida*, *María bonita*, *Solamente una vez*, *Rival*, *Veracruz*, *La mentira*, *Sabrás Dios*, *Un poco más*, *Sabor a mí*, *Amor mío* y *La cumbancha*, entre otras.

Octubre • Miércoles 16, 20:00 h

Sala Principal. Palacio de Bellas Artes

\$ 825 • \$ 725 • \$ 515 • \$ 360 • \$ 205

Dreamers

Magos Herrera & Brooklyn Rider

Dreamers es la última producción musical de Magos Herrera y el cuarteto de cuerdas Brooklyn Rider. Incluye las canciones *Tú y yo*, *La llorona*, *Balderrama*, *Luz de luna* y *Niña*, además de la musicalización de textos de Octavio Paz, Rubén Darío y Federico García Lorca.

Octubre • Sábado 19, 19:00 h

Sala Principal. Palacio de Bellas Artes

\$ 825 • \$ 725 • \$ 515 • \$ 360 • \$ 205



Dreamers © Shervin Lainez

Sombras

Sara Baras

Espectáculo del Ballet Flamenco Sara Baras que propone un viaje a través del tiempo, de los colores, del silencio y del bullicio, de la multitud y de la soledad, de la luz y de las sombras.

Octubre • Lunes 21, 20:00 h

Sala Principal. Palacio de Bellas Artes

\$ 2,000 • \$ 1,800 • \$ 1,500 • \$ 1,300 • \$ 900

Elida Almeida

En su más reciente material, *Kebrada* (llamado así por el pueblo donde creció), Elida Almeida afirma su identidad africana con la energía latina, aderezando sus ritmos de Cabo Verde: batuque, funaná, coladera y tabanka.

Octubre • Miércoles 23, 20:00 h

Sala Principal. Palacio de Bellas Artes

\$ 250 • \$ 200 • \$ 120 • \$ 100



Teatro

KIINALIK: THESE SHARP TOOLS

Sabías que...

Las esculturas *La Edad Viril* y *La Juventud*, que descansan a los lados del pórtico del Palacio de Bellas Artes, fueron realizadas originalmente para decorar el Palacio Legislativo, el cual, finalmente no se construyó. Ambas son de la autoría de André Allar.

Grupo escultórico *La Edad Viril*, André Allar.
Colección: Francisco T. Mancilla
Archivo: INBAL - DACPAI



CENTRO CULTURAL DEL BOSQUE

Descuentos: 50% a estudiantes, maestros y afiliados al Inapam, Maestros de Cultura y Sépalo

- Coordinación Nacional de Teatro

Desvenar

Escrita y dirigida por Richard Viqueira

Con: Valentina Garibay, Ángel Luna y Richard Viqueira
Reflexión en torno al Chile desde el punto de vista culinario, alburero, histórico, religioso, botánico, patriótico y patrioter. El Chile como fruto que engendra nuestro sentimiento, con lo que se curte nuestro temperamento y nuestros fracasos como nación.

Del lunes 2 de septiembre al martes 22 de octubre

Lunes y martes, 20:00 h

Sala Xavier Villaurrutia

\$ 150 • Gente de Teatro \$ 45

Recomendado para mayores de 15 años

Caricias

De Sergi Belbel

Dirección: Gabriel Figueroa

Con: Mauro Sánchez Navarro, Gabriela Orsen, Luis Maya, Adriana Olivera, Leticia Pedrajo, Teresa Rábago, Manuel Domínguez, Francisco Mena, Jaime Estrada, Jimena Montes de Oca y Anthon Morales

Retrato escénico de una sociedad que se descuartiza, se desangra y se transparenta frente al otro en la búsqueda desesperada de algo que, al ser tan elemental, ya no se puede reconocer: la caricia.

Del jueves 5 de septiembre al domingo 6 de octubre

Jueves, viernes y sábados, 19:00 h • Domingos, 18:00 h

Teatro El Galeón Abraham Oceransky

\$ 150 • Jueves al Teatro \$ 30 • Gente de Teatro \$ 45

Recomendado para mayores de 16 años

IV Ciclo de Dramaturgia Contemporánea Escrita y Dirigida por Mujeres

Primer Laboratorio de Investigación Escénica a Distancia. Red Internacional

Ausencia presente

De Ninke Overbeek

Dirección: Mariana García Franco

Esta obra es un intento por entender de qué manera estamos atravesados por las cosas invisibles que contemplamos. Un desplazamiento interno y externo. Un paisaje confuso. La posibilidad de habitar un espacio que no sabemos si realmente existe.

Septiembre • Jueves 5, 20:00 h

Teatro El Granero Xavier Rojas

Entrada libre

Recomendado para mayores de 15 años

Abrasadas

De Gabriela Román

Dirección: Andrea Soler

¿Hasta dónde nos consume la sexualidad a las mujeres? Propia y ajena. Exploración escénica sobre el fuego, como elemento que da calor y mata.

Septiembre • Viernes 6, 20:00 h

Teatro El Granero Xavier Rojas

Entrada libre

Recomendado para mayores de 15 años

No hay texto adicional

De Letizia Russo

Dirección: Evoé Sotelo

Esta obra se construye alrededor del silencio, la pausa y la gestualidad mínima, como detonadores de la mutabilidad espontánea de las cosas y de su transformación continua. Una investigación escénica en la que el texto dramático propicia una exploración coreográfica y corporal que despliega los potenciales poéticos de la palabra en íntima relación con los cuerpos.

Septiembre • Sábado 7, 19:00 h

Teatro El Granero Xavier Rojas

Entrada libre

Recomendado para mayores de 15 años

Antes de que suban los mares

De Giuliana Kierz

Dirección: Martha Rodríguez Mega

Los científicos calculan unos 20 años para llegar al Evento. Podría ser antes. Inundaciones, pandemias, armas de alcance global y mucha, mucha sed. ¿Qué piensas hacer antes de que suban los mares? Nosotros ya sabemos. Una historia de ciencia-ficción para prepararse ante el fin de lo humano.

Septiembre • Jueves 12, 20:00 h

Teatro El Granero Xavier Rojas

Entrada libre

Recomendado para mayores de 15 años

Ella en mí

De Jenny Cuervo

Dirección: Jennifer Moreno

Juego de memoria con instructivo incluido para hablar de ella. Incluye: 1 botella de mezcal, 1 naranja, 16 cartas ilustradas y 8 pares de archivos inacabados para no olvidar.

Septiembre • Viernes 13, 20:00 h

Teatro El Granero Xavier Rojas

Entrada libre

Recomendado para mayores de 15 años

Ruido Blanco

De Julie Pichavant

Dirección: Claudia Cabrera

Una obra que explora la migración. Aquello que nos hace soñar, pero también nos quita el sueño, las distancias entre lo que queremos, lo que dejamos atrás y los desvíos que aparecen.

Septiembre • Sábado 14, 20:00 h

Teatro El Granero Xavier Rojas

Entrada libre

Recomendado para mayores de 15 años

Asatia

Creación del Colectivo Berenjena

Dirección: Berenjena

Con: Eduardo Orozco y Verónica Bravo

Tras una serie de fracasos, un joven e inmaduro escritor busca desesperadamente una historia que contar; decide meterse con sus ambiciones más profundas y escribir la vida de Paula, una talentosa chelista que buscará incansablemente crecer en su carrera, aunque eso signifique sacrificarlo todo.

Del jueves 19 de septiembre al domingo 13 de octubre

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábados, 19:00 h

Domingos, 18:00 h

Suspende jueves 26 y viernes 27 de septiembre

Funciones dobles viernes 20 de septiembre

y 4 de octubre, 18:00 y 20:00 h

Teatro El Granero Xavier Rojas

\$ 150 • Jueves al Teatro \$ 30 • Gente de Teatro \$ 45

Recomendado para mayores de 15 años

Tandas y tundas

De Judith Inda, Russel Álvarez y Gonzalo Blanco

Dirección: Arturo Beristain/Cía. Cortejo producciones

Con: Russel Álvarez, Camilo Beristain, Tiki Bermejo, Jorge Escandón, Laura Galo, Judith Inda, Ivonne Márquez, Reyna Mendizábal, Juan Carlos Sáenz, Óscar Serano Cotán, Jerónimo Suárez Inda, Michelle Temoltzin

Espectáculo que presenta la historia de la familia Cortés, dueña de un teatro en la Ciudad de México, en pleno porfiriato. Un recorrido a través de la música: desde arias de ópera, zarzuelas, dúos y valsos, hasta teatro de revista popular, pasando por cuadros cómicos, noticias de la época y la represión hacia el pueblo.

Del jueves 26 de septiembre al domingo 20 de octubre

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábados, 19:00 h

Domingos, 18:00 h

Teatro Orientación

\$ 150 • Jueves al Teatro \$ 30 • Gente de Teatro \$ 45

Recomendado para mayores de 12 años

La vida de Roth

De Ari Albarrán, Gerardo del Razo, Jesús Cruz, Héctor Iván González y Emmanuel Lapin

Dirección: Gerardo del Razo

Con: Héctor Iván González, Ari Albarrán, Carolina Berrocal,

Esteban Caicedo, Guillermo Revilla y Emmanuel Lapin
Esta historia trata sobre las personas insignificantes. Bueno, en realidad trata sobre el corazón de una de esas personas insignificantes. En realidad, es una historia del mundo. Una historia que nos pertenece a todos...

Hasta el domingo 22 de septiembre

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábados, 19:00 h

Domingos, 18:00 h

Suspende domingo 15 de septiembre

Sala Xavier Villaurrutia

\$ 150 • Jueves al Teatro \$ 30 • Gente de Teatro \$ 45

Recomendado para mayores de 15 años

La trágica historia de Hamlet, príncipe de Dinamarca

Primera parte

De William Shakespeare

Dirección: José Caballero

Con: Julieta Egurrola, Antonio Rojas, Octavia Popesku, Óscar Narváez, María del Mar Náder, Miguel Cooper, Zaide Silvia Gutiérrez, Amanda Schmelz, Erika de la Llave, Angelina Peláez, Miguel Ángel López, Laura Padilla, Luisa Huertas, Gastón Melo, Alejandra Ricardez, Alfredo Barraza, Daniel Ruiseñor y Pablo Ramírez

Hamlet sospecha que el homicida de su padre es el nuevo rey: su tío Claudio, quien se ha casado de manera apresurada con Gertrudis, madre del protagonista. El espectro del rey muerto se aparece para confirmar las sospechas y pedir venganza.

Hasta el domingo 22 de septiembre

Jueves, viernes y sábados, 19:00 h • Domingos 18:00 h

Suspende domingo 15 de septiembre

Teatro del Bosque Julio Castillo

\$ 150 • Jueves al Teatro \$ 30 • Gente de Teatro \$ 45

Coproducción de la Coordinación Nacional de Teatro y la Compañía Nacional de Teatro

Hoy se murió mi tortuga

Escrita y dirigida por Valeria Fabbri

Con: Yoshira Escárrega, Omar Sorroza, Daniel Ortiz, Hugo Buendía y Michel Abascal

Esta es la historia de dos jóvenes que se prometen estar juntos hasta que su tortuga muera. Una llamada telefónica será suficiente para sacudir a un pequeño, insignificante, impotente, incapaz, diminuto e insustancial ser.

Hasta el martes 1 de octubre

Lunes y martes, 20:00 h

Suspende lunes 16 de septiembre

Teatro El Galeón Abraham Oceransky

\$ 80 • Gente de Teatro \$ 45

Recomendado para mayores de 12 años

Ángeles en América

De Tony Kushner

Traducción: David Olguín

Dirección: Martín Acosta

Con: Georgina Tábora, Diego Jáuregui, Mario Eduardo de León, Fabián Corres, Diana Sedano, Fernando Álvarez Rebeil, Nacho Tahhan y Tanya Gómez Andrade.

A finales del siglo XX, un grupo de huérfanos de Dios se enfrenta a los miedos y cambios que trae el nuevo milenio, en una épica trayectoria que los lleva a mirar las diversas realidades de las que forman parte.

Del jueves 3 al domingo 27 de octubre

Jueves, viernes y sábados, 19:00 h • Domingos, 18:00 h

Teatro del Bosque Julio Castillo

\$ 150

Recomendado para mayores de 15 años

Elefantes

Idea original de Cristian David

Dirección: Cristian David y Fernando Rojas

Con: Miguel Flores y Lucía Pardo

A la llegada de una pasajera que se convierte en su asistente de vuelo, un piloto de globos aerostáticos emprende un viaje que se vuelve un pretexto para que juntos logren reconciliarse con un pasado que los ha unido toda la vida.

Hasta el domingo 6 de octubre

Sábados y domingos, 12:30 h

Suspende el domingo 15 de septiembre

Teatro Orientación

\$ 80 • Gente de Teatro \$ 45

Recomendado para mayores de 12 años





El perro del hortelano © Sergio Carreón Ireta. CNT

47 Festival Internacional Cervantino

Kiinalik: These Sharp Tools

De Evalyn Parry y Laakkuluk Williamson Bathory
Buddies in Bad Times

Creado por Evalyn Parry, Laakkuluk Williamson Bathory, Erin Brubacher, Elysha Poirier y Cris Derksen

Dirección: Erin Brubacher

En la lengua inuktitut, cuando un cuchillo está desafinado, se dice que no tiene rostro. La palabra Kiinalik significa que el cuchillo está afilado o tiene cara. Una fusión entre las artes escénicas y las tradiciones Inuk y queer en una sola narración.

Octubre • Martes 22, 20:00 h

Teatro El Galeón Abraham Oceransky

\$ 150

Recomendado para mayores de 9 años

Empty Space

De Elvia González y Daniel Araujo

Ejecutantes: Diana Luna y Emmanuel Zavala

A través de la creación de espacios imaginarios e imposibles; y juegos ópticos bajo el nivel del agua de una pecera, dos ejecutantes llevan a escena la figura de Ananse y la arquitectura palafítica mediante una serie de imágenes que se centran en elementos que tienen en común el habitar debajo y encima del agua.

Octubre • Jueves 31, 20:00 h

Noviembre • Domingo 3, 18:00 h

Work in progress con entrada gratuita

Noviembre • Jueves 14 y viernes 15, 20:00 h

Teatro El Granero Xavier Rojas

\$ 150

• Compañía Nacional de Teatro

El perro del hortelano

De Lope de Vega

Dirección: Angélica Rogel

Con: Rodrigo Alonso, Victoria Benet, Fernando Bueno, Karla Camarillo, Diana Fidelia, Jorge León, Astrid Romo, Andrés Weiss • **Músico en escena:** Carlos Matus

Una comedia inteligente en la que Diana, el personaje central, se debate entre el deseo y las clases sociales. Esto la lleva a comportarse como el Perro del hortelano: que no cacha, ni picha, ni deja batear.

Hasta el domingo 22 de septiembre

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábados, 19:00 h

Domingos, 18:00 h

Teatro Orientación

\$ 150

Recomendado para mayores de 12 años

OTRAS SEDES

• Coordinación Nacional de Teatro

47 Festival Internacional Cervantino

Xalisco, a place

De Rhoda Grauer

Empu Sendok Arts Station

Dirección: Inés Somellera • **Coreografía:** Susan Sentler

Con: Sharda Maxine Harisson, Salif Hardie, Caroline Chin y Norhaizad Adam

Un sitio donde el tiempo transcurre como en un sueño y se traspasan las fronteras de la significación; un lugar de múltiples voces que cobran vida, voces que resuenan en cualquier idioma.

Octubre • Sábado 19, 19:00 h • Domingo 20, 18:00 h

Teatro de las Artes. Cenart

\$ 100

Recomendado para mayores de 9 años

• Compañía Nacional de Teatro

Éramos tres hermanas

(variaciones sobre Chéjov)

De Antón Chéjov

Dirección: José Sanchis Sinisterra

Las tres hermanas creadas por Antón Chéjov, a fuerza de ir quedándose solas y añorar el pasado, lamentar su presente y escrutar el futuro, han caído fuera del tiempo y se ven obligadas a rememorar una y otra vez su historia, quizás para llegar a encontrarle un sentido a su vida.

Hasta el sábado 14 de septiembre

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábado 19:00 h

Domingo, 18:00 h

Sala Héctor Mendoza

Entrada libre con reservación • Cupo limitado

Recomendado para mayores de 15 años

Reservaciones y más información en

publicos.cnteatro@inba.gob.mx

El Diccionario

De Manuel Calzada

Dirección: Enrique Singer

Obra sobre el arduo trabajo realizado por la bibliotecaria y grafóloga María Moliner, autora de *El Diccionario del Uso Español*, quien dejó un valioso legado sobre el lenguaje y un valiente testimonio del trabajo sobre un patrimonio que urge rescatar.

Del jueves 26 de septiembre al domingo 6 de octubre

Jueves y viernes 20:00 h • Sábados, 19:00 h

Domingos, 18:00 h

Foro de las Artes. Cenart

\$ 100 • Jueves \$ 30

La Celestina

De Fernando de Rojas

Dirección: Ruby Tagle

Calisto, joven de linaje noble, se enamora de Melibea. Para conquistarla recurre a los servicios de la vieja alcahueta Celestina, gracias a la cual logra acercarse y sostener una relación amorosa con Melibea.

Del jueves 26 de septiembre al domingo 13 de octubre

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábados, 19:00 h

Domingos, 18:00 h

Sala Héctor Mendoza

Entrada libre con reservación • Cupo limitado

Recomendado para mayores de 15 años

Reservaciones y más información en

publicos.cnteatro@inba.gob.mx



• Escuela Nacional de Arte Teatral

Temporada Académica 2019

Exámenes profesionales de las licenciaturas
en Actuación y Escenografía

Inocencia

De Dea Loher

Dirección: Ricardo Ramírez Carnero

Las historias de diferentes personas se entrelazan, develando una crítica social sobre el sistema actual. Se aborda el tema del racismo y las brechas culturales, y se cuestionan las creencias políticas y religiosas desde un sentido filosófico.

Hasta el domingo 8 de septiembre

Miércoles a sábado, 19:00 h • Domingos 18:00 h

Teatro Salvador Novo. Cenart

Entrada libre

Recomendado para adolescentes y adultos

Travesías

Escrita y dirigida por José Caballero

Este montaje aborda el tema de las migraciones, de las fronteras físicas que se imponen por los intereses políticos y económicos, y de las líneas culturales que nos dividen en géneros, razas y clases sociales.

Hasta el domingo 29 de septiembre

Miércoles a sábado, 19:00 h • Domingos, 18:00 h

Foro Antonio López Mancera. Cenart

Entrada libre

Recomendado para adolescentes y adultos

Temporada regular

La fundamentalista

Escrita y dirigida por Aurora Cano

Del miércoles 11 al domingo 29 de septiembre

Miércoles a sábado, 19:00 h • Domingos, 18:00 h

Teatro Salvador Novo. Cenart

\$ 120

Recomendado para adolescentes y adultos

• Museo Tamayo Arte Contemporáneo

La Guerra Fría

De Juan Villoro

Obra escrita por Juan Villoro con obra plástica de Abraham Cruzvillegas, que constituye una extensión de la exposición Colección permanente Museo Tamayo. Cuando no hay función, el público puede transitar por la sala para ver la instalación Autodestrucción 8 de Cruzvillegas.

Hasta el domingo 8 de septiembre

Sábados y domingos, 18:00 h

Museo Tamayo Arte Contemporáneo

\$ 240

Boletos en taquilla del museo y en

[https://ateatreria.boletosenlinea.events/
eventperformances.asp?evt=195](https://ateatreria.boletosenlinea.events/eventperformances.asp?evt=195)



Danza

FESTIVAL PATRIA GRANDE



Sabías que...

El grupo escultórico que corona la cúpula del Palacio de Bellas Artes es obra del escultor, pintor y arquitecto húngaro Géza Maróti. Alrededor del motivo central, remata el águila mexicana.

Colección: Francisco T. Mancilla
Archivo: INBAL – DACPAI



CENTRO CULTURAL DEL BOSQUE

- Coordinación Nacional de Danza

Festival Patria Grande

Teatro de la Danza Guillermina Bravo
Entrada libre

El fandango Guerrerense, espectáculo folclórico

Compañía de Danza Folklórica Xochicalli
Director general: Juan Carranza Soriano
Directora artística: Concepción Bello Nava
Representación de los bailes folclóricos del estado de Guerrero como: Danza de los Tlacololeros de Chichihualco, Mixtecos de Cochapa el Grande, Metlatónoc y Yoloxóchitl, Huentli Náhuatl, Sones de Artesa de San Nicolás, Chilenas con trío, entre otros.

Septiembre • Sábado 7, 19:00 h • Domingo 8, 18:00 h

Flores blancas

(Cuando llorar no se puede)

Paula Villaurrutia. Danza/La danza tradicional en un lenguaje contemporáneo
Idea, dirección general y coreografía: Paula Villaurrutia
Obra unipersonal que aborda los conflictos surgidos entre una mente y cuerpo alterados, tomando como referencia el padecimiento que entre las culturas indígenas es conocido como “la tiricia” (la enfermedad del alma).

Septiembre • Miércoles 11, 20:00 h



Ballet Folklórico del Municipio de Querétaro © Samuel Pérez

Querétaro: Raíces de mi pueblo

Ballet Folklórico del Municipio de Querétaro

Director: Juan Carlos Sosa Martínez

El programa se compone de repertorio del estado de Querétaro y de repertorio nacional.

Septiembre • Jueves 12, 20:00 h

Danzas y bailes, origen y tradición de México

Compañía Nacional de Danza Folklórica

Directora y productora general: Nieves Paniagua

Este programa busca resaltar la diversidad cultural, así como dar a conocer el patrimonio intangible de nuestro país, conservando las tradiciones a través de sus bailes y danzas.

Septiembre • Sábado 14, 19:00 h • Domingo 15, 18:00 h
• Jueves 19, 20:00 h

Presencia de México en el Mundo

Grupo Artístico Mexicano Macuixóchitl

Director: Francisco Javier Bejarano

Programa que combina la poesía, la música, el canto, la lírica, los bailes y danzas populares mexicanos, en un recorrido folclórico que pone de manifiesto la diversidad cultural de nuestro país.

Septiembre • Miércoles 18, 20:00 h
• Miércoles 25, 16:30 h • Jueves 26, 16:30 h

Tradición mexicana

Taller de Danza Folklórica de la Universidad Juárez del Estado de Durango

Director: Armando Peyro Rodarte

Mosaico de bailes representativos de Chiapas, Veracruz, Tamaulipas, Aguascalientes, Jalisco, Zacatecas, Chihuahua, Nuevo León y Durango.

Septiembre • Sábado 21, 19:00 h
• Domingo 22, 18:00 h

Yucatán y sus raíces

Ballet Folklórico de la Universidad Autónoma de Yucatán

Director: Carlos Acereto Canto

Es un final y un principio, el deseo ferviente de todo ser humano por acudir al rescate, la redacción, la difusión y reafirmación de sus propios y auténticos valores culturales.

Septiembre • Sábado 28, 19:00 h • Domingo 29, 18:00 h

Plaza Ángel Salas

Entrada libre

Santigos Ixhuatecos, Corazón de la Huasteca, Saa guidxi San Blas, Sones y jarabes de Nochistlán

Academia de la Danza Mexicana

Director: Raymundo Torres Torres

Representación del huapango de Tamazaunchale y Xilitla, San Luis Potosí; danza-teatro de Ixuatlán del Café de Veracruz; muestra de las experiencias en las fiestas de San Blas Atempa, Oaxaca, y sones y jarabes de Nochistlán, Zacatecas.

Septiembre • Jueves 12, 16:30 h

Escuela Nacional de Danza *Nellie y Gloria Campobello*

Directora: Jessica Adriana Lezama Escalona
Coreografías de folclor mexicano por parte de los alumnos de la licenciatura en Educación artística con orientación en danza folclórica.

Septiembre • Viernes 13, 16:30 h

Escuela Nacional de Danza Folklórica

Director: Julio Quintero
Representación de diversos bailes folclóricos mexicanos interpretados por los alumnos de la Escuela Nacional de Danza Folklórica.

Septiembre • Jueves 19 y viernes 20, 16:30 h

• Coordinación Nacional de Danza

█/ Plaza Ángel Salas

Entrada libre

Involución mutante

Yumiko Yoshioka, Claudia Cabrera y Marina Vera

Octubre • Viernes 18, 17:30 h

Extensión del IV Festival *Cuerpo al Descubierto*

Dirección general: Maribel Michel
Director artístico: Miguel Ángel Palmeros
Disfruta de una muestra de solistas de danza contemporánea provenientes de Coahuila, Guerrero, Jalisco, Oaxaca, San Luis Potosí, Ecuador y la Ciudad de México.

Octubre • Viernes 25, sábado 26 y domingo 27, 16:00 h

█/ La Caja

Entrada libre sujeta a disponibilidad

Body live coding

Una invitación para pensarnos en común

Abigail Jara/Jaime Lobato

Propuesta que invita a reflexionar sobre las formas para pensarnos en común y articularnos colectivamente; se desdibuja la distancia entre público y los creadores en una práctica de participación colectiva.

Septiembre • Martes 10 y miércoles 11, 18:00 h

█/ Teatro de la Danza Guillermina Bravo

\$ 150 • Descuentos: 50% a maestros y estudiantes, 75% beneficiarios Inapam

Fragilidad del equilibrio

TATZUDANZA

Idea original y dirección: Tatiana Zugazagoitia
Propuesta escénica en la que tres personas de distintas edades intervienen una instalación, usando objetos de cerámica como metáfora para hablar de la fragilidad del ser humano.

Octubre • Jueves 3 y viernes 4, 20:00 h

• Sábado 5, 19:00 h • Domingo 6, 18:00 h

El otro. Cartografía de sí mismo

Rolando Beattie Ensamble Danza Contemporánea
Dirección y coreografía: Rolando Beattie
Cartografía precisa. Ritual. Caudal vertiginoso en el recuento de momentos. Todas las rutas, todas las memorias. Mapa preciso. Itinerario ciego. Ruta de ida y regreso.

Octubre • Martes 8, 20:00 h*

*Entrada libre sujeta a disponibilidad



Y... ¿A dónde irán los muertos? © Daniel Cabrera

Presagios y Sismo

Compañía de Danza Contemporánea de Oaxaca
Dirección: Alejandra Serret

Presagios • Coreografía: Alejandra Serret

Sismo • Coreografía: Mauricio Nava

Octubre • Jueves 10 y viernes 11, 20:00 h
• Sábado 12, 19:00 h • Domingo 13, 18:00 h

Créssida Danza Contemporánea

Naj, (Casa) • Coreografía: Lourdes Luna

La Primera Piedra • Creación: Roberto Olivan

Naj (Casa), con un enfoque contemporáneo de la cosmovisión maya, entra en diálogo con el poema de Cuevas Cob para crear una interpretación multidisciplinaria, mientras que *La Primera Piedra* intenta crear un vínculo emocional recordando historias comunes del mexicano del presente.

Octubre • Jueves 17 y viernes 18, 20:00 h
• Sábado 19, 19:00 h • Domingo 20, 18:00 h

Todos los objetos que se mueven

mmmmmmmm sonido-escena/Cuatro x Cuatro

Dirección, diseño sonoro y performer: Manuel Estrella

El movimiento de los objetos genera una coreografía poética que hace un recordatorio sobre la percepción de todo lo que nos rodea, incluyéndonos a nosotros mismos

Octubre • Jueves 24 y viernes 25, 20:00 h
• Sábado 26, 19:00 h • Domingo 27, 18:00 h

Y... ¿A dónde irán los muertos?

Ballet Folklórico Mexicano de Guillermo González

Dirección: Luciano Guillermo González Aranda

Dirección artística: Adelita González Hernández

Este recorrido por el tiempo lleva a escena el sacrificio humano mesoamericano y la lucha de los dioses por el alma, la lucha del bien contra el mal en la religión católica, y la simbiosis de estas dos visiones desde la Independencia y hasta nuestros días.

Octubre • Miércoles 30 y jueves 31, 20:00 h

- Coordinación Nacional de Danza

Sueño de una noche de verano en 24 vecindades

Dirección general y coreografía: Vicente Silva Sanjinés
Danza contemporánea basada en la comedia de William Shakespeare. Comedia histórica de enredos amorosos que desbordan en circunstancias hilarantes en el bosque. Al solucionarse todo, algunas hadas traviesas convencen a los humanos de que los extraños eventos de la noche han sido sólo un sueño. • Entrada libre

Septiembre • Martes 3, 20:00 h
Poniente 149, frente al núm. 710, col. México Nuevo, Miguel Hidalgo

Septiembre • Martes 10, 20:00 h
Cda. de Carlos Aruza s/n, col. San Lorenzo Tlaltenango, Miguel Hidalgo

Septiembre • Martes 17, 20:00 h
Lago Ayarza y Lago Poo (afuera de la Iglesia del Perpetuo Socorro), col. Torre Blanca, Miguel Hidalgo,

Septiembre • Martes 24, 20:00 h
Lago Valparaiso 68, col. Ampliación Torre Blanca, Miguel Hidalgo

Octubre • Martes 1, 20:00 h
Lago Ontario y Lago Atter, col. Legaria, Miguel Hidalgo


Octubre • Martes 8, 20:00 h
Lago Constanza 180, col. Anáhuac Dos lagos, Miguel Hidalgo

Octubre • Martes 15, 20:00 h
Ignacio Allende y Ximilpa, col. Argentina Antigua, Miguel Hidalgo

Octubre • Martes 22, 20:00 h
Cañito 25, col. San Diego Ocoyoacac, Miguel Hidalgo

Octubre • Martes 29, 20:00 h
Cda. de Lago Cascasónica 24, col. Huichapan, Miguel Hidalgo

- Ceprodac

 / Plaza de las Artes. Cenart
Entrada Libre

Héroes

De Lidya Romero

Compañía Centro de Producción de Danza Contemporánea

Dirección: Marco Antonio Silva
Héroes narra la confrontación entre Los Bibliófilos, cuya misión es preservar el conocimiento que atesoran los libros, y Los Invasores, que ambicionan obtenerlo, arribando finalmente a la conclusión de que tanto la generación como la apropiación del conocimiento solo serán posibles a través de la integración de ambos bandos.

Septiembre • Viernes 20, sábado 21 y domingo 22, 17:00 h
Recomendado para todo público

50 aniversario del Teatro de la Danza Guillermina Bravo

 / Teatro de la Danza y Plaza Ángel Salas

Entrada libre sujeta a disponibilidad

Anuario coreográfico

Entrevistas que realizará Jaime Soriano a coreógrafos galardonados por su obra y aportación a la danza.

Entrevistados: Marco Antonio Silva, Rolando Beatie y Silvia Unzueta
Septiembre • Viernes 13, 10:00 h

Entrevistados: Claudia Lavista, Gabriela Medina, Rodolfo y Saúl Maya
Septiembre • Viernes 20, 10:00 h

Entrevistados: Erika Méndez, Mauricio Nava y Raúl Támez
Septiembre • Viernes 20, 10:00 h



Ceprodac. Héroes

// Teatro de la Danza

Exposición fotográfica

Bitácora de viaje 50 años

Del 20 de septiembre al martes 19 de noviembre

De jueves a domingo, 12:00 a 18:00 h

Lobby del Teatro de la Danza Guillermina Bravo

Entrada libre

Función de gala al término de la inauguración

Danzas y bailes, origen y tradición de México

Compañía Nacional de Danza Folklórica

Directora y productora general: Nieves Paniagua

Este programa busca resaltar la diversidad cultural, así como dar a conocer el patrimonio intangible de nuestro país y conservando las tradiciones a través de sus bailes y danzas.

Conversatorio

Travesías en el Teatro de la Danza

Mesa en la que conversarán importantes figuras del gremio dancístico.

Módera: Alejandra Monroy

Septiembre • Martes 24, 18:00 h

Entrada libre sujeta a disponibilidad

• Extensión Cultural

Las Funciones Relajadas del INBAL

Temporada 2019 Octubre-Diciembre

Gala íntima con la Compañía Nacional de Danza

Compañía Nacional de Danza

Dirección artística: Elisa Carrillo y Cuauhtémoc Nájera

Dirección ejecutiva: David Bear

Las Funciones Relajadas del INBAL son presentaciones artísticas en un entorno de comprensión y empatía para personas con alguna condición de vida como autismo o condiciones del neurodesarrollo. Para el lanzamiento del programa, la CND presenta parte de su repertorio, ofreciendo al público una experiencia íntima y expresiva con la danza.

Octubre • Sábado 5, 13:00 h

Salón 3 de la CND. Centro Cultural del Bosque

Entrada libre • Cupo limitado

Previa reservación en frelajadasinbal@gmail.com

Recomendado para todas las edades

41/FIMNME

FORO INTERNACIONAL DE MÚSICA NUEVA MANUEL ENRÍQUEZ

Música

MÚSICA Y
OPERA

Actividades dedicadas al Palacio de Bellas Artes

— / Sala Manuel M. Ponce. Palacio de Bellas Artes

• Coordinación Nacional de Música y Ópera

Canciones de Puccini

Recital de voz y piano

Eugenia Garza, soprano • Andrés Sarre, piano

Interpretan obras de Puccini.

Septiembre • Viernes 20, 18:00 h

\$ 20

41 Foro Internacional de Música Nueva

Manuel Enríquez

Tríos latinoamericanos

Trío Boehm

Marisa Canales, flauta • Paul Desenne, violonchelo

Donald Berman, piano

Flux, ripple, flutter de John Aylward • *Jaguar Songs* • Trío para flauta, violonchelo y piano de Paul Desenne • *Marisa en el vendaval* de Abraham Barrera.

Septiembre • Sábado 21, 17:00 h

\$ 20

41 Foro Internacional de Música Nueva

Manuel Enríquez

Música de Cámara contemporánea México - EE.UU.

William Harvey, violín • Ana María Tradatti, piano

Carlos Adriel Salmerón, piano

Three High Places de John Luther Adams • *Sonata* de Juan Trigos • *DesFiguros* de Armando Luna • Doble sonata de William Harvey.

Septiembre • Viernes 27, 18:00 h

\$ 20



Eugenia Garza

• Cepromusic

Espacio de intervención

Improvisación Musical en el Palacio de Bellas Artes

Ensamble Cepromusic

José Luis Castillo, director artístico

Acción artística cuyo propósito es aprovechar el vestíbulo como el detonante de una improvisación musical que habite el espacio del recinto.

Septiembre • Martes 24, 17:00 h

Vestíbulo. Palacio de Bellas Artes

Entrada libre

Segunda Temporada 2019

Orquesta de Cámara de Bellas Artes

Programa 1

Luis Samuel Saloma, director huésped

Rodrigo Garibay, saxofón alto

Alexander Glazunov • Tema y variaciones para orquesta de cuerdas

Alexander Glazunov • Concierto para saxofón alto

Leoncio Lara • Preludio para saxofón alto y cuerdas

Igor Stravinski • *Apollon Musagète*

Octubre • Jueves 3, 20:00 h

Sala Manuel M. Ponce. Palacio de Bellas Artes

\$ 60



Orquesta de Cámara de Bellas Artes © Lorena Alcaraz Minor

Segunda Temporada 2019

Orquesta de Cámara de Bellas Arte

Sala Manuel M. Ponce. Palacio de Bellas Artes

Jueves, 20:00 h

\$ 60 • Descuentos: 50% a maestros, estudiantes y beneficiarios Inpam

Auditorio Silvestre Revueltas. Conservatorio Nacional de Música • Domingos, 12:00 h • Entrada libre

Programa 1

Luis Samuel Saloma, director huésped
Rodrigo Garibay, saxofón alto

Alexander Glazunov • Tema y variaciones para orquesta de cuerdas

Alexander Glazunov • Concierto para saxofón alto

Leoncio Lara • Preludio para saxofón alto y cuerdas

Igor Stravinski • Apollon Musagète

Octubre • Domingo 6, 12:00 h

Programa 2

41 Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez

Christian Gohmer, director huésped

David Rodríguez, piano

Silvestre Revueltas* • Cuauhnáhuac

Manuel Enríquez • Móvil II

Alejandra Garcés • País de nieve**

Salvador Torrè • Concierto para piano núm. 1, Ghost**

Jorge Vidales • Grand Guigno!***

Alejandro Basulto • Pequeña serenata ranchera***

* 120.º Aniversario de su natalicio

** Estreno mundial

*** Estreno en México

Octubre • Domingo 13, 12:00 h

Programa 3

Ludwig Carrasco, director artístico
Rocío Yllescas, fagot

Erik Satie • *Dos Gymnopédias*
Heitor Villa-Lobos • *Ciranda de las siete notas para fagot y cuerdas*
Astor Piazzolla • *Escolaso de la Suite Troileana*
Felix Mendelssohn • *Sinfonía núm. 9 en do mayor, Suiza*

Octubre • Jueves 17, 20:00 h
• Domingo 20, 12:00 h

Programa 4

Arturo Rebolledo, director huésped
Fabiola Flores, violonchelo

Henry Purcell • Obertura, Aire y Chacona de la ópera *El rey Arturo* • Obertura y Sinfonía de la ópera *The Fairy Queen* (La reina de las hadas)
Leonardo Leo • Obertura para la ópera *Le nozze de Psiche con Amore* • *Concierto para violonchelo en la mayor*
Franz Joseph Haydn • *Divertimento para violonchelo y orquesta*
Georg Friedrich Händel • *Llegada de la Reina de Saba del oratorio Salomón*
Pasquale Anfossi • Obertura para la ópera *Adriano in Siria*

Octubre • Jueves 24, 20:00 h
• Domingo 27, 12:00 h

Coordinación Nacional de Música y Ópera

41 Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez

20 de septiembre-13 de octubre

SALÓN DE RECEPCIONES. MUNAL

Entrada libre • Boleto de control de acceso

Pablo Miró Cortez

Cuatro elegías para piano de Wolfgang Rihm • *Sonata para piano* de Sofia Gubaidulina • *Estudios para piano* - selecciones de György Ligeti • *Une page d'éphéméride* de Pierre Boulez • *Sonata para piano núm. 2, The Fire Sermon* de Einojuhani Rautavaara.
Septiembre • Sábado 21, 11:30 h

Cuarteto Carlos Chávez

Omar Guevara, violín I • Fabián López, violín II
Yuri Inti Bullón, viola • Irene Carrasco, violonchelo
Cuarteto núm. 1 de Georgina Derbez Roque • *Caleidoscopio* de María Granillo • *Ímpetu* de Laura Chávez-Blanco • *Cuarteto de cuerdas* de José Daniel Pacheco Vivero • *Tren nocturno a ninguna parte* de Pilar Ortega • *Pyramids in an Urban Landscape* de Diana Syrse.
Septiembre • Sábado 28, 11:30 h

Julio Isaac Cervantes, guitarra

Octubre • Sábado 5, 11:30 h

Guillermina Gallardo, mezzosoprano Józef Olechowski, piano

Octubre • Domingo 6, 11:30 h

SALA MANUEL M. PONCE
PALACIO DE BELLAS ARTES

\$ 20

Túmben Paax

Rodrigo Cadet, director artístico

Octubre • Viernes 4, 18:00 h

Onix Ensemble

Alejandro Escuer, flauta y director artístico
Fernando Domínguez, clarinete • Abel Romero, violín
Edgardo Espinoza, violonchelo • Edith Ruiz, piano
Octubre • Domingo 6, 17:00 h

Ensamble Tamayo y Gonzalo Gutiérrez, piano

Mykyta Klochkov, violín • Rodrigo Garibay, clarinete
Gregory Daniels, violonchelo
Carlos Adriel Salmerón, piano
Octubre • Miércoles 9, 19:00 h

Cuarteto Carlos Chávez y Javier Cruz, contrabajo

Omar Guevara, violín I • Fabián López, violín II
Yuri Inti Bullón, viola • Irene Carrasco, violonchelo
Octubre • Jueves 10, 19:00 h

Proyecto Cimarrón

Inner Pulse Ensemble

Juan Gabriel Hernández Calderón, dirección musical y percusiones
Rodrigo Cadet Díaz, *barítono*
Omar Castro, flauta • Vladimir Ibarra, guitarra
Octubre • Viernes 11, 17:00 h

Sigma Project Quartet

Andrés Gomis, saxofón • Josetxo Silguero, saxofón
Ángel Soria, saxofón • Alberto Chaves, saxofón
Octubre • Sábado 19, 17:00 h

CENART

Entrada libre

Más íntimo que un crimen

Ensamble CEPROMUSIC

José Luis Castillo, director artístico
Kay Pérez, instalación escénica
Tony Arnold, *soprano*

Interpretan obras de Georges Aperghis, entre ellas, el estreno en México de *Les Gueux de sons, 7 crimes de l'amour y Shot in the Dark*.
Septiembre • Sábado 28, 19:00 h

Vórtice Ensemble

Felipe Pérez Santiago, dirección artística, guitarra eléctrica
Leonardo Chávez, violín • Gerardo Aponte, viola
Iván Torres, violonchelo • Alejandro Martínez, contrabajo
Yazhmin Castañón, flauta • Sofía Zumbado, saxofón
Rodrigo "Grillo" Grillasca, piano, teclados
Octubre • Miércoles 2, 19:00 h

Orquesta Sinfónica de la Universidad Panamericana

Octubre • Jueves 3, 19:00 h

Grial-infierno

Anna Göckel, violín
Ensamble CEPROMUSIC
José Luis Castillo, director
Sigma Project Quartet
Andrés Gomis, saxofón • Josetxo Silguero, saxofón
Ángel Soria, saxofón • Alberto Chaves, saxofón

Interpretan *Música a Siete* de Manuel de Elías, el estreno en México de *Graal théâtre* de Kaija Saariaho y el estreno mundial de *Sobre los nueve infiernos del Mictlán* de Víctor Ibarra.
Octubre • Domingo 20, 13:00 h

EX TERESA ARTE ACTUAL

Entrada libre

UMS'n JIP

Ulrike Mayer-Spohn, flautas y electrónica
Javier Hagen, voz y electrónica
Identity de Anton Svetlichny • *à rien* de Thorsten Töpp
• *In Limbo* de Bihe Wen • *Ursonate* (selecciones) de Kurt Schwitters • *JRJ-4L* de Ulrike Mayer-Spohn (UMS) • *Pollaple Roës* de Mehmet Ali Uzunselvi • *a-nsw* de Javier Hagen (JIP)
Octubre • Martes 1, 19:00 h

MUAC. CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO

\$ 50

Ensamble CEPROMUSIC - UMS'n JIP

José Luis Castillo, director artístico
Concierto con obras seleccionadas por convocatoria que corresponden a jóvenes compositores mexicanos y a los integrantes del dúo suizo UMS'n JIP.
Octubre • Sábado 5, 17:00 h



Cuarteto Latinoamericano

- Coordinación Nacional de Música y Ópera

SALA MANUEL M. PONCE.
PALACIO DE BELLAS ARTES
\$ 20

- MÚSICA DE CÁMARA

Festejo de 300 conciertos en colaboración con el Museo Iconográfico del Quijote

Manuel Ramos, violín • Alfredo Isaac Aguilar, piano

Tempo de minuetto al estilo de Pugnani de Fritz Kreisler •
Sonata núm. 5 en fa mayor, Op. 24, *Primavera* de Ludwig
van Beethoven • *Suite Italienne* de Igor Stravinski.

Septiembre • Lunes 2, 19:00 h

Concierto a dos pianos

Alejandro Barrañón • Alberto Cruzprietó

Sonata para dos pianos KV 448 y *Fantasia para piano a
cuatro manos KV 608* de Wolfgang Amadeus Mozart •
Concierto para dos pianos en re menor de Francis Poulenc.

Septiembre • Viernes 6, 18:00 h

Cuarteto Latinoamericano y Manuel Hernández, clarinete

Saúl Bitrán, violín • Arón Bitrán, violín • Javier Montiel,
viola • Álvaro Bitrán, violonchelo

Quinteto para clarinete y cuerdas de Joaquín Gutiérrez
Heras • *Cuarteto núm. 9 en sol menor D 173* de Franz
Schubert • *Quinteto con clarinete en si bemol mayor, Op.
34* de Carl Maria von Weber.

Septiembre • Sábado 7, 17:00 h

Cuarteto Latinoamericano y Elena Rivera, soprano

Saúl Bitrán, violín • Arón Bitrán, violín • Javier Montiel,
viola • Álvaro Bitrán, violonchelo

Novelletten de Frank Bridge • *Dos fantasías, en arreglo
para cuarteto* de Henry Purcell • *The Juliet Letters* de Elvis
Costello-Cuarteto Brodsky.

Septiembre • Domingo 8, 17:00 h

Jesús Suaste, barítono

Pablo Suaste, piano

Octubre • Sábado 5, 17:00 h

Carla López-Speziale, mezzosoprano

Fernando Saint Martin, piano

Octubre • Domingo 13, 17:00 h

Dúo Glowacki & Lebedev

Octubre • Sábado 19, 17:00 h

Tercera Temporada

Solistas Ensamble de Bellas Artes

Christian Gohmer, director

Interpretan *Misa Solemne* de Rossini.

Septiembre • Viernes 13, 18:00 h

• PRESENTACIÓN DISCOGRÁFICA

Sí! Sonatas

Leticia Gómez-Tagle, piano

Alejandro Llovet Dumas, presentador

Dos mazurkas, Op. 24 y Sonata en si menor núm. 3, Op. 58 de Frédéric Chopin • Sonata en si menor, S 178 de Franz Liszt.

Septiembre • Domingo 1, 17:00 h

• JORNADAS INBAL-SACM

Fourtissimo Percussion Quartet

David Moreno • Marco Mora • Bryan Flores • Eduardo Torres

Octubre • Viernes 25, 17:00 h

Quinteto de Alientos de la Ciudad de México

Asako Arai, flauta • Carlos Rosas, oboe • Fernando Domínguez, clarinete • Wendy Holdaway, fagot • Cristian Cornejo, como

Octubre • Sábado 26, 17:00 h

Homenaje a Carlos Chávez

Alejandro Barrañón, piano

Octubre • Domingo 27, 17:00 h

SALÓN DE RECEPCIONES. MUNAL

Entrada libre • Boleto de control de acceso

• MÚSICA DE CÁMARA

Música latinoamericana para quinteto de alientos

Quinteto de Alientos de Bellas Artes

Abraham Sáenz, flauta • Carmen Thierry, oboe • Manuel Hernández, clarinete • Gerardo Ledezma, fagot • Jon Gustely, corno

Suite Op. 37 de Oscar Lorenzo Fernández •

Pentamúsica de Manuel Enríquez • *Momo* de Eugenio Toussaint • *Wapango* y *Aires tropicales* de Paquito D'Rivera • *Danza del mediodía* de Arturo Márquez.

Septiembre • Domingo 1, 11:30 h

Neotango, Neoclásico, Neorromántico

Ensamble Tamayo

Mykyta Klochkov, violín • Rodrigo Garibay, clarinete

Gregory Daniels, violonchelo • Carlos Adriel

Salmerón, piano

Breakdown Tango de John Mackey • Cuarteto para clarinete y trío con piano de Paul Hindemith • *Tempest Fantasy* de Paul Moravec.

Septiembre • Sábado 7, 11:30 h

Conmemoración del 170 Aniversario luctuoso de Frédéric Chopin

José Carlos de la Vega, piano

Cuatro baladas de Frédéric Chopin.

Septiembre • Domingo 8, 11:30 h

Cuarteto Aurora

Vera Koulkova, violín • Maddy Nicolescu, viola • Sona Poshotyán, violonchelo • Camelia Goila, piano
Reminiscencias, para cuarteto de piano de Leonardo Coral • *The fifth season*, para piano y cuarteto de cuerda de Mary Carmen Finck • Cinco canciones para voz y cuarteto de piano de Francisco Ladrón de Guevara.

Septiembre • Sábado 14, 11:30 h

Sigma Project Quartet

Octubre • Sábado 19, 11:30 h

Alicia Cascante, soprano Daniel Rodríguez, piano

Octubre • Domingo 20, 11:30 h

Hugo Armando Medina, guitarra

Octubre • Domingo 27, 11:30 h

• JORNADAS INBAL-SACM

Jessica Gieseemann, soprano Carlos Alberto Pecero, piano

Octubre • Sábado 26, 11:30 h

Cuarteto Latinoamericano

Saúl Bitrán, violín • Arón Bitrán, violín • Javier Montiel, viola • Álvaro Bitrán, violonchelo

Octubre • Miércoles 30, 20:00 h

OTRAS SEDES

• Coordinación Nacional de Música y Ópera

/// Centro Cultural Roberto Cantoral
Entrada libre

Jornadas INBAL-SACM

19 de octubre-10 de noviembre

Concierto inaugural

Solistas Ensamble de Bellas Artes
Christian Gohmer, director

El concierto inaugural estará a cargo de Solistas Ensamble de Bellas Artes, quienes recibirán la Medalla Luis Sandi por 35 años de trayectoria al igual que su fundador, el maestro Rufino Montero.

Octubre • Sábado 19, 20:00 h

/// Teatro Orientación.
Centro Cultural del Bosque
Entrada libre

• Coordinación Nacional de Música y Ópera

Tercera Temporada

Solistas Ensamble de Bellas Artes

Christian Gohmer, director
Interpretan *The Unicorn, the Gorgone and the Manticore* de Gian Carlo Menotti.

Octubre • Jueves 31, 20:00 h

/// Museo Mural Diego Rivera
Entrada libre

La música popular mexicana

In Unum Ensemble

El objetivo de *In Unum Ensemble* es el rescate, interpretación y difusión de la música vocal e instrumental en sus diversos géneros, con arreglos para la instrumentación del grupo.

Septiembre • Domingo 1, 14:00 h

México en el piano

Efraín Bello

Pianista de origen guerrerense que interpretará piezas musicales representativas del periodo del porfiriato en México.

Septiembre • Domingo 8, 14:00 h

Conciertos de Bellas Artes

La Coordinación Nacional de Música y Ópera del INBAL promueve y difunde el patrimonio musical mediante estos conciertos, con criterios de modernidad y reconocimiento a las vanguardias.

Septiembre • Miércoles 11, 18:00 h • Domingo 29, 14:00 h

Octubre • Domingo 13, 16:00 h • Jueves 24, 18:00 h

Aperitivos internacionales

Triptico

Este programa es una degustación de entremeses musicales que abre el apetito de todo melómano, con recetas que forman parte del legado tradicional de Francia, Inglaterra, Escocia y México, otras más son cocina de autores representativos de Japón, España, Brasil y EUA.

Septiembre • Domingo 22, 14:00 h

Dúo Ferrer-Meaney

Recital de flauta y piano. Asociación Musical Kálmán Imre

Octubre • Domingo 20, 14:00 h

De vivos para muertos

Coral Infantil *Ridi*

Ferdinando Hernández, director

Octubre • Domingo 27, 12:00 h

Giancarlo Mendoza

Recital de piano. Asociación Musical Kálmán Imre

Octubre • Domingo 27, 14:00 h

Un homenaje al amor

Janeth Gutiérrez y José Alfonso Álvarez

Recital de canto y piano.

Octubre • Domingo 27, 16:00 h

/// Museo Nacional de Arte

Entrada libre • Cupo limitado

Concierto de Música Novohispana

David Serna, danza • Eloy Cruz, guitarra

La propuesta de recreación dancística de este trabajo parte del profundo conocimiento de las danzas de las cortes europeas. Se complementa con el conocimiento de las cuatro escuelas de la danza española, que también significaron un referente.

Septiembre • Viernes 13, 16:00 h

/// Ex Teresa Arte Actual

Entrada libre • Cupo limitado

• CONCIERTOS ARQUITECTÓNICOS XT

Pierre Bastien: *Meccano Music*

Festival *Visiones Sonoras* - eXTensiones

Conocido por componer música por medio de estructuras elaboradas a partir de piezas de Meccano, Pierre Bastien y su orquesta *Mecanium* se presentan en el marco de los 15 años del Festival Internacional de Música y Nuevas Tecnologías *Visiones Sonoras*.

Septiembre • Sábado 28, 19:30 h

Matthew Grouse/Alex Smoke

Festival *Visiones Sonoras* - eXTensiones

El trabajo de Matthew Grouse combina el sonido acústico y electrónico con texto, video y medios performáticos, mientras que el compositor Alex Smoke opera en varios campos del sonido, la producción electrónica, la instalación sonora y la composición instrumental.

Octubre • Viernes 4, 19:30 h

/// Laboratorio Arte Alameda

Entrada libre • Cupo limitado

Festival *elnicho*

Paal Nilssen-Love, *Large Unit* e invitadas

Improvisaciones, conciertos, charla y taller infantil

El prolífico baterista noruego Paal Nilssen-Love regresa a México y presenta, por primera vez en nuestro país, a su conjunto *Large Unit*, la primera big band de free jazz del mundo.

Participan: Paal Nilssen-Love, *Large Unit*, Natalia Pérez Turner, Concepción Huerta y Sarmen Almon

Septiembre • Sábado 21, 11:00 a 16:00 h



Literatura

HOMENAJE A ÓSCAR DE LA BORBOLLA

Sabías que...

Como parte de la ornamentación externa del Palacio el arquitecto Adamo Boari utilizó de modelo a su querida mascota, la perra *cocker*, llamada Aída.

Foto: Diana D. Morales S.
Archivo: INBAL – DACPAI



Actividad dedicada al Palacio de Bellas Artes

Escritores en el Palacio de Bellas Artes a través del tiempo

Participan: Eduardo Casar, Natalio Hernández y Víctor Manuel Mendiola

Septiembre • Lunes 23, 19:00 h
Sala Adamo Boari. Palacio de Bellas Artes
Entrada libre • Cupo limitado

SALA MANUEL M. PONCE

Entrada libre • Cupo limitado
Acceso disponible para personas con discapacidad

- ACTIVIDADES ESPECIALES
- [Coordinación Nacional de Literatura](#)

Homenaje a José Alvarado

La Universidad Autónoma de Nuevo León y la editorial Cal y Arena conmemoran a este periodista y escritor a 45 años de su partida.

Participan: Rafael Pérez Gay, José Luis Martínez Salazar, Celso José Garza Acuña y Margarito Cuéllar
Moderador: Marcos Daniel Aguilar

Septiembre • Domingo 1, 12:00 h
[Recomendado para mayores de 13 años](#)

Homenaje a Óscar de la Borbolla

Actividad conmemorativa en el marco del 70 aniversario del escritor capitalino.

Participan: José Luis Trueba, Paco Ignacio Taibo II, Alma Delia Murillo y Fernando Rivera Calderón
Moderador: Juan Stack

Septiembre • Domingo 8, 12:00 h
[Recomendado para mayores de 13 años](#)

Juan de la Cabada a distintas voces

Narradores orales hacen lectura de la obra del cuentista originario de Campeche.

Participan: Matilde Samperio, Marcela Romero, Benjamín Briseño y Marconio Vázquez

Septiembre • Martes 10, 19:00 h

Recomendado para mayores de 13 años

Patria, mujeres y literatura

Charla en torno a las mujeres que revolucionaron el concepto de Patria en las letras mexicanas.

Participan: Maricruz Patiño, Beatriz Saavedra, Tayde Acosta, Patricia Camacho Quintos y Marisa Trejo

Septiembre • Martes 17, 19:00 h

Recomendado para mayores de 13 años

¿Traducir para qué?

Las ganadoras del Premio Bellas Artes de Traducción Literaria *Margarita Michelena* 2019 analizarán el proceso del oficio de traducción de obras literarias.

Participan: Elisa Díaz Castelo y Paula Abramo

Octubre • Martes 1, 19:00 h

Recomendado para mayores de 13 años

Leyendo a Beatriz Espejo. Un reconocimiento a su trayectoria

Homenaje en el que diversos escritores comentarán la obra y trayectoria de la ensayista y narradora.

Participan: Hernán Lara Zavala, Agustín Monsreal y Ethel Krauze • **Moderada:** Mauricio Carrera

Octubre • Domingo 6, 12:00 h

Recomendado para mayores de 13 años



Eunie Odio © Autor anónimo CNL-INBAL

Lectura de ingreso de Jorge Ruiz Dueñas

La Academia Mexicana de la Lengua realizará la ceremonia de lectura de ingreso de este importante escritor.

Presidente: Gonzalo Celorio

Octubre • Martes 8, 19:00 h

Recomendado para mayores de 13 años

Cien años de Eunie Odio

Homenaje a esta poeta costarricense por el centenario de su natalicio.

Participan: Álvaro Mata Guillén, Mauricio Espinoza, Monthia Sancho, Javier Alvarado, Roxana Elvirge-Thomas

• **Lectura musicalizada:** Ana Pizarro

Octubre • Martes 15, 19:00 h

Recomendado para mayores de 13 años

Voces en el tiempo

Gala de narración oral que aborda las tradiciones orales de México, a cargo del colectivo Fabulare.

Participan: Vivianne Thirion, Beatriz Falero y Marconio Vázquez

Octubre • Domingo 20, 12:00 h

Sala Manuel M. Ponce

Entrada libre • Cupo limitado

Recomendado para todo público

- PRESENTACIONES EDITORIALES
- Coordinación Nacional de Literatura

Árbol separado

De Benjamín Barajas Sánchez

Participan: Dolores Castro y Armando González Torres
Moderador: Rubén Mendieta
Septiembre • Sábado 21, 12:00 h

Diario negro de Buenos Aires

De Federico Bonasso
(Editorial Penguin Random House)

Esta novela pertenece a la expresión generacional de los hijos del exilio sudamericano, a través de un personaje que siente la culpa permanente y la desorientación del que no reconoce la tierra a la que ha regresado.

Participan: Mariana Hernández, Benito Taibo y el autor
Moderador: Ricardo Cayuela
Músicos: Mario Santos y Pablo Ahmad

Septiembre • Martes 24, 19:00 h

Fantasmas bajo la luz eléctrica

De Vicente Quirarte
(UNAM)

Participan: Benjamín Barajas, Felipe Garrido, Gonzalo Celorio y el autor

Octubre • Domingo 13, 12:00 h
Recomendado para mayores de 13 años

En memoria del reino de Baudelio Camarillo y Por un sendero sin tiempo

De Rosario Herrera Guido
(DarkLight Publishing Nueva York-México)

En memoria del reino/In Memory of the Kingdom, libro ganador del Premio Nacional de Poesía Aguascalientes 1993 y reeditado en edición bilingüe en 2019. Una obra tensa y tersa, llena de auténtica emoción y con conocimiento de la verdad poética. *Por un sendero sin tiempo/On a Timeless Path*, poemario que reúne una selección de textos que van del amor a la muerte,

logrando en ellos imágenes excelentes poéticas.
Participan: Roberto Mendoza Ayala, Javier Malagón, Roberto López Moreno y los autores
Moderador: María Ángeles Juárez Téllez

Octubre • Martes 22, 19:00 h
Recomendado para mayores de 13 años

- CICLOS

- Extensión Cultural

¡Leo... luego existo!

Fragmentos de Administración de duelos

De Daniel Leyva

Un hombre que recupera la conciencia en un hospital no recuerda quién es ni qué le sucedió. De pronto, oye la voz de un amigo argentino que está ahí para ayudarlo a recordar. Pese a sus particularidades culturales y lingüísticas, los dos usan la misma lengua: gracias a las palabras, saben quiénes son, lo que hicieron en la vida y a qué hora hay que retirarse.

Participan: Primeros actores Manuel Ojeda y Jorge Pondal
Con presencia del autor

Septiembre • Domingo 22, 12:00 h
Recomendado para mayores de 16 años

Poesía

De Jaime Labastida

La poesía de Labastida une a una densidad intelectual un desusado sentido del ritmo y de la imagen. Sonora y significativa, aparece entretejida por un intenso acento lírico: es muy informada, muy culta, de una gran emotividad y con una destreza técnica heredera, acaso, de Díaz Mirón.

Participa: Primer actor Gastón Tusé
Con presencia del autor

Octubre • Domingo 27, 12:00 h
Recomendado para mayores de 16 años



Jorge Pondal



Manuel Ojeda

SALA ADAMO BOARI

Entrada libre • Cupo limitado
Acceso disponible para personas con discapacidad

- ACTIVIDADES ESPECIALES
- Coordinación Nacional de Literatura

Mesa Periodismo y Literatura

Participan: Julia Santibáñez, José Luis Martínez S. y Jesús Alejo Santiago • **Modera:** Yanet Aguilar

Octubre • Miércoles 16, 19:00 h
Recomendado para todo público

40 años de poesía de Sandro Cohen

Homenaje a este autor por su trayectoria en las letras mexicanas.

Participan: Armando González Torres y Marianne Toussaint • **Modera:** Josefina Estrada

Octubre • Miércoles 23, 19:00 h
Recomendado para mayores de 13 años

Premiación de Editorial Praxis

Ceremonia de entrega de para los ganadores de las recientes emisiones del premio otorgado por Editorial Praxis.

Participan: Julio Palencia y Leticia Romero
Modera: Carlos López

Octubre • Miércoles 30, 19:00 h
Recomendado para mayores de 13 años
• PRESENTACIONES EDITORIALES

- Coordinación Nacional de Literatura

Uña mar

De Martín Tonalmeyotl
(Editorial Cisnegro)

Participan: Ángel Carlos Sánchez, Andrés Cisneros de la Cruz, Jorge Aguilera López y Mardonio Carballo
Modera: Mercedes Alvarado

Octubre • Miércoles 9, 19:00 h
Recomendado para mayores de 13 años

Mi nombre es agua como la inmensa noche

De Orli Guzik

La piedra angular de la poesía de Guzik es de agua, de ríos de palabras que se amoldan al devenir, como piedras que chocan con las orillas de la corriente y en la inercia del arrastre se pulen por las artes literarias.

Participan: Brenda Cedillo, Gerardo Escalante y Hortensia Carrasco • **Modera:** Adriana Tafoya

Septiembre • Miércoles 18, 19:00 h
Recomendado para mayores de 13 años

• Dirección de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Artístico Inmueble

Italianos en México. Arquitectos, ingenieros, artistas entre los siglos XIX y XX

Editado por Martín M. Checa-Artasu y Olimpia Niglio

Esta monografía editada en enero de 2019 por la editorial italiana Aracne Editrice da a conocer las aportaciones en los campos de la arquitectura, la ingeniería y las artes que hicieron profesionales italianos en México.

Participan: Elisa María Teresa Drago Quaglia y Lizabeth Aguilera Garibay • **Modera:** Martín M. Checa-Artasu

Septiembre • Martes 17, 19:00 h
Recomendado para mayores de 13 años

CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA
XAVIER VILLAURRUTIA

Entrada libre • Cupo limitado
Acceso disponible para personas con discapacidad

- ACTIVIDADES ESPECIALES
- Coordinación Nacional de Literatura

Las manos reescriben el mundo

En el marco del Día Internacional de las Lenguas de Señas, esta mesa especial reflexionará sobre las limitaciones que este sector de la población tiene para acceder a la cultura literaria.

Participan: Eduardo Domínguez y Jesús Jiménez, Alicia Molina y Mercedes Obregón

Septiembre • Jueves 5, 19:00 h
Recomendado para todo público

Miro la tierra

Mesa especial en conmemoración de los sismos de 1985 y 2017

Los terremotos ocurridos en la Ciudad de México dejaron una profunda cicatriz en el tejido social de la urbe, herida que ha sido retomada desde la poesía, el

testimonio y la crónica.

Participan: Roberto López Moreno y Carmen Nozal

Septiembre • Jueves 19, 19:00 h
Recomendado para todo público

Mujeres en tránsito

En esta mesa, tres escritoras conversan sobre la manera en que la condición del migrante influye en su obra y temáticas, además de revisar la presencia y representación en la literatura de las mujeres migrantes.

Participan: Gabriela Guerra Rey, Ana Matías Rendón y Ana Romero

Octubre • Jueves 10, 19:00 h
Recomendado para mayores de 13 años

Literatura interdisciplinaria: La práctica

Mesa de análisis

La hibridación y convergencia entre diversas expresiones artísticas y soportes es un camino que la comunidad literaria ha explorado desde hace décadas. En esta mesa se reflexionará sobre el camino recorrido y el panorama para el futuro.

Participa: Rocío Cerón, Feli Dávalos y Horacio Warpola

Octubre • Miércoles 16, 19:00 h
Recomendado para mayores de 13 años

- PRESENTACIONES EDITORIALES
- Coordinación Nacional de Literatura

Suite en LA palabra

De Marizela Ríos Toledo

En palabras de Daniel Olivares Viniestra, este poemario destaca por su afán de virtuosismo que recupera modelos de la lírica hispánica tradicional sin dejar de abreviar de la lírica popular y los aportes de las vanguardias artísticas.

Participan: Humberto Adam Pérez, Martha Isabel, Daniel Olivares Viniestra, Marco Antonio Ortega Velasco y la autora

Octubre • Jueves 3, 19:00 h
Recomendado para todo público

Alerta spoiler. Televisión y nuevas tecnologías

Este libro reúne una serie de investigaciones sobre las relaciones entre la literatura y las series de televisión a partir de las propuestas de Walter Benjamin y Alfonso Reyes, autores que anunciaron que los géneros tradicionales serían estudiados a la luz de los nuevos medios, como el cine y la radio.

Participan: Alfonso Macedo Rodríguez (coordinador) José Carlos Vilchis Fraustro, Martha Bolio, Verónica Alvarado y José Luis Gutiérrez

Octubre • Jueves 17, 19:00 h

Recomendado para mayores de 13 años

Desde el corazón siberiano

De Alma Karla Sandoval
(Ediciones B)

Basada en hechos reales y otros ficcionalizados, esta novela entrelaza la historia de Ariadna Efron y su madre, Marina Tsvetáieva, una gran poeta rusa; pero es también la historia de una época signada por la desgracia, la traición, la locura y la sinrazón.

Presentan: Evel Gil, Gerardo de la Cruz, Víctor Toledo y la autora

Octubre • Viernes 18, 19:00 h

Recomendado para mayores de 13 años

Acróstico deleuziano

De Víctor Coral
(Grupo editorial Mesa Redonda)

Este libro presenta un poema extenso que se forma a partir de una larga cita del filósofo francés Gilles Deleuze en su libro *Mil Mesetas*. Tres grandes temas convergen con brillantez en esta obra: la ecología, Mallarmé y los peligros de la macropolítica.

Participan: Alí Calderón, Mario Bojórquez, Francisco Trejo y el autor

Octubre • Viernes 25, 19:00 h

Recomendado para mayores de 13 años

CAPILLA ALFONSINA

Entrada libre • Cupo limitado

• ACTIVIDADES ESPECIALES

• Coordinación Nacional de Literatura

“...un poco de orden de los papeles.” Planos y planes de las Obras Completas de Alfonso Reyes

Conferencia en torno a la preocupación del escritor regiomentano sobre la forma de organizar sus *Obras Completas*, mismas que fueron compiladas en 26 tomos.

Participa: Adolfo Castañón • **Modera:** Javier Garcíadiego

Octubre • Miércoles 30, 19:00 h

Recomendado para mayores de 13 años

• PRESENTACIONES EDITORIALES

Entre ruinas. Grecia en pasado y presente

De Carlos Eduardo López Cafaggi

La obra nos describe cómo alguien se inventó que Grecia era la cuna de la Humanidad, la raíz de Europa: ver el despliegue de esa fantasía es emocionante. Y la desembocadura en la crisis actual, impactante.

Participan: Aura García-Junco, David Noria y el autor

Modera: Javier Garcíadiego

Septiembre • Jueves 5, 19:00 h

Recomendado para mayores de 13 años

Diario de Alfonso Reyes, Tomos V, VI y VII

El quinto tomo va de 1939 a 1945. Cubre su regreso a México, la construcción de la Capilla Alfonsina y la creación de los colegios de México y Nacional. El sexto tomo va de 1945 a 1951 y trata de su consolidación como el mayor escritor de su época, con la obtención del Premio Nacional. El último volumen abarca los años de 1951-1959, años marcados por su mala salud.

Participan: Víctor Manuel Díaz Arciniega, Fernando Curiel y Javier Vieyra Galán • **Modera:** Javier Garcíadiego

Septiembre • Miércoles 25, 19:00 h
Recomendado para mayores de 13 años

Oscuro es el interior. Antología de catorce poetas alemanes (Editorial Floricanto e Instituto Goethe, ENALT, UNAM)

Participan: Jean Portante, Alejandro Villanova, César Ramírez y Julieta Barreiro • **Modera:** Beatriz Saavedra

Octubre • Viernes 18, 19:00 h
Recomendado para mayores de 13 años

VARIAS SEDES

Entrada libre • Cupo limitado
Acceso disponible para personas con discapacidad

- CICLOS
- Coordinación Nacional de Literatura

Las primeras raíces

Literatura en lenguas originarias de México

En el marco del Año Internacional de las Lenguas Indígenas, autoras y autores en lenguas originarias de México ofrecen un recital de su obra para celebrar la pluralidad cultural y lingüística.

Lengua maya

Poetas mayas ofrecen estos recitales bilingües.

Briceida Cuevas Cob • Modera: Susana Bautista
Septiembre • Miércoles 4, 19:00 h

Sol Ceh Mooh
Septiembre • Miércoles 11, 19:00 h

Sala Adamo Boari. Palacio de Bellas Artes
Recomendado para todo público



Feliciano Sánchez Chan. Foto cortesía del autor CNL-INBAL



Ruperta Bautista

Lengua tseltal

La poeta Adriana López ofrece un recital bilingüe de su obra.

Septiembre • Miércoles 25, 19:00 h
Sala Adamo Boari. Palacio de Bellas Artes
Recomendado para todo público

Lengua maya

Feliciano Sánchez Chan, máximo exponente de la dramaturgia y poesía en lengua maya, ofrece este recital.

Septiembre • Lunes 9, 12:00 h
UACM. Plantel Cuauhtepc
Recomendado para mayores de 13 años

Lengua tsotsil

La poeta, dramaturga y traductora Ruperta Bautista sostendrá un encuentro con la comunidad de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Septiembre • Miércoles 18, 16:00 h

UAM Azcapotzalco

Recomendado para todo público

Lengua zoque

La poeta, narradora, traductora y radialista de origen zoque, Mikeas Sánchez, presenta una muestra de su trabajo.

Septiembre • Miércoles 25, 10:00 h

Colegio de Bachilleres. Plantel Iztacalco

Recomendado para todo público

Del ombligo a la tierra

Lectura del taller de Creación en Lenguas Originarias

Jóvenes escritores que participaron en el primer taller de Creación en Lenguas Originarias impartido por Nadia Nuú Savi, poeta, ensayista, promotora cultural y tallerista, darán a conocer parte de su obra a través de una lectura en atril de poesía y narrativa en diez lenguas indígenas.

Modera: Nadia López García

Octubre • Viernes 4, 19:00 h

Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia

Recomendado para todo público

Lengua mayo

La cronista y escritora Emilia Buitimea presenta una muestra de su trabajo.

Octubre • Lunes 7, 12:00 h

Colegio de Ciencias y Humanidades Naucalpan

Recomendado para todo público

Lengua purépecha

La poeta purépecha Elizabeth Pérez Tzintzún ofrece una muestra de su trabajo más reciente.

Octubre • Miércoles 9, 19:00 h

Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia

Recomendado para todo público

La palabra dicha

La palabra dicha

Voz, narración y oralidad son componentes y pilares de la cultura literaria. En este ciclo, artistas de la voz y la narración oral recrean el más antiguo de los rituales de la humanidad: compartir la palabra. En esta sesión, Jimena González, una de las figuras más jóvenes de la escena *slam poetry*, nos presenta su más reciente obra.

Participa: Jimena González • Presenta: Isabel Alcántara

Septiembre • Jueves 26, 19:00 h

Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia

Recomendado para mayores de 13 años

La palabra dicha

Voz, narración y oralidad son componentes y pilares de la cultura literaria, en este ciclo, artistas de la voz y la narración oral recrean el más antiguo de los rituales de la humanidad: compartir la palabra.

Participa: Mimi Kitamura

Octubre • Jueves 24, 19:00 h

Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia

Recomendado para mayores de 13 años

Tiempo de contar

Las campanas de Catedral y sus leyendas

Narración oral sobre cómo regía el tañido de las campanas de la Catedral Metropolitana la vida cotidiana de la Nueva España: la hora para ingerir alimentos, para darle cuerda a los relojes; el toque de queda ante algún desastre natural o el anuncio del arribo de la Nao de China al Puerto de Acapulco.

Participa: Florina Piña

Septiembre • Sábado 7, 12:00 h

Fundación Renacimiento A. C.

Dirigido a público específico

Recreo de cuento

Con estos relatos, la vida cotidiana se vuelve una increíble

aventura. Cuentos de la tradición oral, de la literatura y de la autora.

Participa: Rosalinda Sáenz

Septiembre • Martes 10, 17:00 h

Centro Cultural Casa de las Bombas UAM-I

Recomendado para todo público

¿Quién te quiere? ¿Quién te teme?

Cuentos de dragones y otros grandulones. ¿Has visto alguna vez a un dragón en pleno vuelo? Con palabras los conjuraremos para mirarnos en sus ojos y descubrir de dónde vienen, de qué presumen y quién los quiere. Cuentos antiguos y nuevos, grandes y pequeños.

Participa: Janet Pankovskiy

Septiembre • Sábado 21, 12:00 h

Fundación Renacimiento A. C.

Dirigido a público específico

Tradición tropical

Descubre el lado tropical de nuestro país donde la alegría de la gente, el ritmo, las flores y el sol armonizan con la esencia de sus narraciones: *El cangrejo volador*, *El murciélago Triclinio* y *la bella Dorotea*, *Los guajolotes*.

Participa: Marconio Vázquez

Septiembre • Martes 24, 17:00 h

Centro Cultural Casa de las Bombas UAM-I

Recomendado para todo público

Bapu y Tagore, dos caudillos de la paz

Dicen que la verdadera independencia se consigue desde la paz, con estrategias y valorando lo que cada ser humano es. Estas historias nos cuentan cómo estos dos caudillos generaron desde su propia vida una filosofía a favor de la paz y la sana convivencia.

Participa: Carol Borkan

Octubre • Sábado 5, 12:00 h

Fundación Renacimiento A. C.

Dirigido a público específico

Clowntame un cuento

Dos peculiares personajes encuentran un extraño objeto repleto de historias. Al compartirlo, ellos viajarán por diversos espacios. Estas historias requieren la participación del público para descubrir, en un viaje onírico, la importancia de la lectura y la diversión que conlleva.

Participa: Armando Solares

Octubre • Miércoles 9, 11:00 h

Biblioteca Pública Enrique González Martínez

Recomendado para todo público

Cuentos de deseos

En dos cuentos de Michel Ende, *El secreto de Lena* y *La historia del deseo de todos los deseos*, los protagonistas desean algo único y grandioso; sin embargo, a veces, no todo lo que deseamos es lo mejor para nosotros. Descúbrelo por ti mismo.

Participa: Itzel Tapia

Octubre • Martes 15, 17:00 h

Centro Cultural Casa de las Bombas UAM-I

Dirigido a público específico

Las aventuras de Gravitón

Gravitón quiere descubrir y saber todo. Gracias a su curiosidad conoce a personajes que recrean las leyes y los principios de la física. Historias que relatan las peripecias y hazañas de aquellos que juegan un rol importante en la naturaleza.

Participa: Lenka Crespo

Octubre • Sábado 19, 12:00 h

Fundación Renacimiento A. C.

Dirigido a público específico

Contar el mundo

Las leyendas y los cuentos nos permiten mirar al otro y los lugares donde vive. Con ello reconocemos las diferencias y las similitudes que nos hacen descubrir que todos somos iguales: hermosos y dignos de amor.

Participa: Benjamín Briseño

Octubre • Martes 29, 17:00 h

Centro Cultural Casa de las Bombas UAM-I

Dirigido a público específico

• PRESENTACIONES EDITORIALES

• Coordinación Nacional de Literatura

El rastro de la grulla

De Monthia Sancho

(Editorial Nueva York Poetry Press)

Presentación del libro de la poeta costarricense, cuyos poemas están dedicados a Eunice Odio (1919-1974), escritora referente en el panorama literario de Centroamérica.

Participan: María Bonilla (Costa Rica), Javier Alvarado (Panamá) y la autora

Modera: Claudia Guillén

Octubre • Domingo 13, 1:002 h

Museo Nacional de Arte

Entrada libre • Cupo limitado

Recomendado para todo público

Territorio de voces y fuego

De Monthia Sancho

Participan: la autora, Xico Jaen y Mauricio Espinoza

Octubre • Miércoles 16, 19:00 h

Museo Mural Diego Rivera

Recomendado para mayores de 13 años

• Cenidid

Wilson Pico. Cronología de un apasionado camino en la danza

De Patricia Aulestia

Este volumen de minuciosa elaboración nos presenta el por qué y para qué de la danza de un auténtico coreógrafo-antropólogo que encontró en los pasillos, callejones y barriadas los despojos humanos que nadie quiere ver.

Presentan: Patricia Cardona, Enrique Ponce de León y Patricia Aulestia

Modera: Ofelia Chávez

Octubre • Miércoles 18, 12:00 h

Aula Magna José Vasconcelos. Cenart

Recomendado para todo público





Museos

METRO, 50 AÑOS

Caballero Tigre

Actividades dedicadas al Palacio de Bellas Artes

Uno a uno/Bellas Artes. Lake Verea

Las artistas Lake Verea realizan una visión íntima del Palacio a partir de la descontextualización de sus detalles arquitectónicos, esculturales, decorativos y de su reproducción a escala dentro de la sala de exhibición.

Museo del Palacio de Bellas Artes

Del jueves 19 de septiembre al miércoles 13 de noviembre
Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Charla curatorial

Concibiendo la exposición Uno a uno. Bellas Artes/Lake Verea

Se realiza una introducción a la exposición que exhibe el Museo del Palacio de Bellas Artes, a través del diálogo con las artistas, la creadora del concepto curatorial y una de las ensayistas del catálogo de la muestra.

Participan: Francisca Rivero-Lake y Carla Verea, Fabiola Iza y Estela Treviño

Septiembre • Miércoles 25, 17:00 h

Área de murales. Museo del Palacio de Bellas Artes

Entrada libre

El Palacio de Bellas Artes. 85 años de arte y cultura

Muestra fotográfica que narra la historia del Palacio desde 1904 hasta 1934. Buena parte de las imágenes exhibidas fueron realizadas por grandes maestros de la lente, como Guillermo Kahlo, Francisco T. Mancilla y Jesús H. Abitia.

Estaciones del Metro Bellas Artes y Auditorio

Del viernes 27 de septiembre al martes 31 de diciembre
En horarios de servicio del Metro

Lake Verea, *Chac de mármol, cerámica y metal*, 2019, Colección Lake Verea



Lake Verea, *Pareja de mascarones de mármol*, 2019, Colección Lake Verea

Palacio de Bellas Artes, biografía de un símbolo

Apertura de una exposición permanente que presenta perspectivas de su construcción y su entorno urbano, así como detalles y aspectos a veces ocultos en nuestra convivencia cotidiana con esta icónica “morada de las musas”.

Museo Nacional de Arquitectura

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

A partir del domingo 29 de septiembre

Inauguración de la exposición **Redes de vanguardia. Amauta y América Latina 1926-1930**

Curadoras: Natalia Majluf y Beverly Adams

Octubre • Jueves 17, 19:30 h

Museo del Palacio de Bellas Artes

■ / Museo del Palacio de Bellas Artes

\$ 70 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad Domingos: entrada libre

• **Exposición permanente** **Murales**

Acércate a las obras representativas de los principales muralistas mexicanos: Diego Rivera, José Clemente Orozco, David Alfaro Siqueiros, Rufino Tamayo, Jorge González Camarena, Manuel Rodríguez Lozano y Roberto Montenegro.

• **Exposiciones temporales** **Pasajero 21. El Japón de Tablada**

Al conocido poeta y cronista mexicano se le atribuye la escritura de los primeros haiku en lengua española. Esta exhibición se propone presentar, por primera vez, parte de su colección de estampas japonesas, su archivo y biblioteca, así como su trabajo en favor de la difusión del arte de Japón en México.

Hasta el domingo 13 de octubre

Redes de vanguardia. Amauta y América Latina 1926-1930

Después de itinerar por España y Perú, llega a México esta exposición que gira en torno a *Amauta*, una de las revistas más influyentes del siglo XX. Explora algunas de las escenas y debates de vanguardia que marcaron el arte latinoamericano de los años veinte, esencialmente en Argentina, México y Perú.

Curadoras: Natalia Majluf y Beverly Adams

Del viernes 18 de octubre al domingo 12 de enero

■ / Museo Nacional de Arte

\$ 70 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam, menores de 13 años, personas con discapacidad y amigos Munal Domingos: entrada libre

• **Exposiciones permanentes** **XX en el XXI. Colección del Museo Nacional de Arte**

Es una reflexión sobre la manera en que los géneros artísticos fueron abordados y reinterpretados, el papel que jugaron las artes en la difusión de las ideas revolucionarias y vanguardistas, y la importancia de los artistas como catalizadores de la unidad social y generadores de sentimientos de identidad.

Visitas guiadas • Martes a domingo, 12:00 y 14:00 h

Visitas guiadas en Noche de Museos • Septiembre:

Miércoles 25, 20:00 h • Octubre: Miércoles 30, 20:00 h

La Academia de San Carlos. Ilustración e Independencia

Pinturas, esculturas, grabados, estampas y artes decorativas que ilustran el tránsito de los artistas por las reformas borbónicas y el periodo de fundación de la Real Academia de San Carlos. Además, devela las influencias de las ideas ilustradas en la producción artística y su importancia para la gestación del México independiente.

Recorrido permanente del siglo XIX

Serie de relatos que expone la confrontación de obras del siglo XIX, las cuales relatan la creación y conformación del Estado mexicano al tiempo que consolidan la tradición artística nacional. Rodrigo Gutiérrez, Félix Parra, Luis Coto y Leandro Izaguirre, son algunos de los artistas más representativos que podrás encontrar.

De la piedra al barro. Escultura mexicana de los siglos XIX y XX

Obras de artistas como Manuel Tolsá, José María Labastida, Manuel Vilar y Gabriel Guerra conforman un recorrido de piezas producidas con diversos materiales, como barro, mármol y bronce, que constituye un espacio de exhibición, interpretación y estudio de la escultura.

Territorio ideal. José María Velasco. Perspectivas de una época

Noventa obras dan cuenta del trabajo del paisajista mexicano, que se acompaña por piezas de sus contemporáneos y discípulos, como Eugenio Landesio, Casimiro Castro y Luis Coto. Este diálogo permite comprender las propuestas estéticas y el giro académico de las artes de la segunda mitad del siglo XX.

• Exposiciones temporales **Atl, fuego, tierra y viento.** **Sublime sensación**

Piezas icónicas realizadas entre los años de 1943 a 1952 componen esta muestra de Gerardo Murillo, "Dr. Atl", que se acompaña por producciones de otros artistas.

Hasta el domingo 29 de septiembre

Visitas guiadas • Martes a domingo, 12:00 y 14:00 h

Visitas guiadas en Noche de Museos • Septiembre:

Miércoles 25, 20:00 h

Voces de la tierra. Lenguas indígenas

Muestra que conjunta pinturas, esculturas, materiales gráficos, fotografías, textiles y dibujos del acervo del Munal, de museos públicos y privados, y de colecciones particulares. Una colaboración con el Instituto Nacional



Voces de la tierra. Lenguas indígenas. India oaxaqueña. 1928.
Ramón Cano Manilla. Óleo sobre tela. INBAU/Museo Nacional de Arte. Acervo constitutivo, 1982

de Lenguas Indígenas y el Centro de Estudios Históricos de México Carso.

Hasta el domingo 1 de marzo

Visitas guiadas • Martes a domingo, 12:00 y 14:00 h

Visitas guiadas en Noche de Museos • Septiembre:

Miércoles 25, 20:00 h • Octubre: Miércoles 30, 20:00 h

El martirio de San Andrés de Peter Paul Rubens

Oportunidad única de admirar una de las piezas más importantes de este gran maestro del barroco flamenco, a la vez que se atestigua el diálogo entre esta obra y las de los pintores novohispanos influidos por Rubens que conforman el acervo del Munal.

Del viernes 6 de septiembre al domingo 8 de diciembre

— / Museo de Arte Moderno

\$ 70 • Martes a domingo, 10:00 h a 18:00 h

Entrada libre: estudiantes, maestros, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad

Domingos: entrada libre

• Exposiciones temporales **Confinés, confluencias y conformidades**

Selección de 86 fotografías en blanco y negro que responde a la convocatoria de FotoMéxico2019. Busca visibilizar la producción realizada por mujeres mexicanas principalmente, en la que se refleje su visión del mundo, la identidad e incidencia política y la diversidad de consideraciones sobre el cuerpo femenino.

Del sábado 7 de septiembre

al domingo 24 de noviembre

Cuba: La singularidad del diseño

A través de una selección de fotografías de arquitectura, planos, mobiliario, gráfica y documentos visuales sobre los sistemas vanguardistas cubanos de agricultura urbana y de salud, se da muestra de cómo el diseño siempre acompañó y estuvo al servicio de la ideología revolucionaria.

Del sábado 5 de octubre al domingo 8 de marzo



Confinés, confluencias y conformidades. Cecilia Ruiz Ramos. Sin título, 1977. Fondo Consejo Mexicano de Fotografía/ Acervo Centro de la Imagen/ Secretaría de Cultura

Koloman Sokol y la gráfica en México

Muestra que exhibe la obra que el pintor y grabador eslovaco desarrolló en nuestro país entre 1937 y 1941, y que apunta a la importante colaboración e influencia que su amistad con Francisco Díaz de León resultó para el Taller de la Gráfica Popular.

Hasta el domingo 29 de septiembre

Territorios de la memoria

Muestra curada por José Manuel Springer que nos lleva por un recorrido de la historia a través del arte de las últimas décadas, en el que se pueden observar los cambios de la sociedad. Conjunta obras de Patrick Pettersson, Julio Galán, Demián Flores, entre otros.

Hasta el domingo 22 de septiembre

Visita guiada *Una visita no convencional* • Septiembre:
Sábado 7, 12:00 h

/// Laboratorio Arte Alameda

\$ 35 • Martes a domingo, 9:00 a 17:00 h
Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad • Domingos: entrada libre

• Exposición temporal **Pierre Valls: El banquete**

La muestra es una reflexión sobre las celebraciones, en las que no sólo se satisfacen los instintos, sino que son el momento donde se reconfiguran los códigos comunes; donde se incrementan los nodos sociales y donde se interconecta la vida afectiva, colectiva y política.

Hasta el domingo 15 de septiembre

Fiamma Montezemolo: Soñar con bisontes

Primera muestra individual de Montezemolo en la Ciudad de México que, a través de instalaciones, videos y documentos, indaga sobre las fronteras entre arte y antropología, reflexionando sobre conceptos que aluden a zonas fronterizas, fronteras e intersecciones.

Hasta el domingo 3 de noviembre

TecnoPop: Diseño y tecnología en la era del meme

Con este Pabellón Digital el Laboratorio Arte Alameda se une por primera vez al Abierto Mexicano de Diseño. La muestra ofrece una mirada amplia a distintas prácticas de diseño digital, tecnológico y biológico en nuestra región. La propuesta es imaginar otros futuros posibles.

Del miércoles 9 de octubre al domingo 19 de enero

/// Ex Teresa Arte Actual

Entrada libre • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

• Exposiciones temporales **VORTEX. Tiempos dislocados** De Enrique Méndez de Hoyos

Mediante cuatro videoinstalaciones, Enrique Méndez rescenifica obras performáticas de Felipe Ehrenberg, Helen Escobedo, Marcos Kurtycz y Pilar Villela realizadas

en Ex Teresa, para reflexionar sobre el registro de las acciones, la memoria y los espectros que persisten vinculados al espacio.

Hasta el domingo 6 octubre

Abierto Mexicano de Diseño

Ex Teresa Arte Actual, en colaboración con el AMD, festival internacional que cada año reúne y celebra a la comunidad de diseño en México, presenta una muestra de instalaciones de sitio específico, creadas por algunos de los más destacados diseñadores de México.

Del miércoles 9 al domingo 13 de octubre

Acción/Huella. Muestra videográfica de performance (1993-2001)

Una selección del Centro de Documentación Ex Teresa

Selección de registros digitalizados a partir de formatos analógicos, como VHS y Hi8, del acervo del Centro de Documentación Ex Teresa, que exhibe el panorama del *performance* y el arte acción en México en la década de los noventa.

Hasta el viernes 31 de enero

Un símbolo es una verdad

De Marta María Pérez Bravo

A través de videos e instalaciones basadas en una selección fotográfica de la artista, esta exhibición aborda las relaciones entre cuerpo-espiritualidad y memoria-vida cotidiana, para evocar historias de las monjas carmelitas que habitaron el antiguo Templo de Santa Teresa la Antigua, ahora sede de Ex Teresa.

Del jueves 31 de octubre al viernes 31 de enero

/// Galería José María Velasco

Entrada libre • Martes a domingo, 9:00 a 18:00 h
Miércoles hasta las 20:00 h

• Exposición temporal **Tepito existe porque resiste**

A través de más de 160 fotografías realizadas por Francisco Mata Rosas, esta muestra busca generar un diálogo con los que ahí viven, los que por ahí pasan o los

que ahí trabajan. El comercio, los oficios y la migración son aspectos fundacionales de este este bastión de la cultura popular chilanga.

Exposición realizada en el marco del 68 aniversario de la Galería José María Velasco

Del sábado 14 de septiembre al domingo 3 de noviembre

■ / Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo

\$ 35 • Martes a domingo, 10:00 a 17:30 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam • Domingos: entrada libre

• Exposiciones permanentes

El estudio del pintor Diego Rivera

Conoce la colección de piezas prehispánicas y de objetos personales del espacio de vivienda y de creación de Diego Rivera.

El estudio de Frida Kahlo

El estudio de Frida Kahlo reúne fotografías de la artista durante su estancia en las casas funcionalistas de San Ángel.

90 años del funcionalismo en México

En el marco del 90 Aniversario de la edificación de la casa O'Gorman y del funcionalismo en México, se abrió la sala que albergará una maqueta a escala de la casa. Se acompaña por los dibujos originales del arquitecto, que forman parte del acervo del museo.

Charlas en el estudio • Recorrido para conocer los detalles de la arquitectura funcionalista y el estudio de Diego Rivera y Frida Kahlo.

Martes a domingo, 10:30, 12:30, 14:30 y 16:30 h

Actividad gratuita con boleto del museo

Visita guiada para personas con movilidad limitada

• Recorrido a través de una maqueta interactiva del museo a escala de 1:25.

Martes a viernes, 11:00, 13:00 y 15:00 h

Actividad gratuita con boleto del museo • Cupo limitado

Reservaciones en el 8647 5470, ext. 5364,

o en medr.pedagogia@inba.gob.mx

• Exposiciones temporales

Caballo de vapor: 120 años de Carlos Chávez. Carlos Chávez y la plástica mexicana del siglo XX

Muestra que aborda, a partir de correspondencia, documentos, fotografías y obra plástica, la relación del compositor mexicano Carlos Chávez con algunos de los exponentes de la plástica mexicana durante el siglo XX, como Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros, Frida Kahlo, Miguel Covarrubias y Rufino Tamayo.

Del jueves 26 de septiembre al domingo 2 de febrero

Frida por Munkácsi

Exhibición que muestra una serie de fotografías que Martin Munkácsi (1896-1963), fotógrafo húngaro, realizó a Frida Kahlo y Diego Rivera en enero de 1934, en el estudio proyectado y construido por Juan O'Gorman.

Del jueves 17 de octubre al domingo 22 de marzo

■ / Museo Mural Diego Rivera

\$ 35 • Martes a domingo, 10:00 h a 18:00 h

Descuentos: 50% con credencial ICOM • Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad • Domingos: entrada libre

• Exposiciones permanentes

Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central

Con su mural, Diego Rivera nos hace partícipes de los recuerdos de su niñez y juventud, a través de algunos de los personajes que conoció, al tiempo que sintetiza la historia de México, las tradiciones y el quehacer cotidiano en el paseo de la Alameda.

Visitas guiadas • Martes a viernes, 10:00 h a 17:00 h

\$ 20 • Cupo limitado • Solicítalas en taquilla o reserva en el 1555 1900, ext. 5415, o en csanchez@inba.gob.mx

Testimonios de un Mural: 30 años del Museo Mural Diego Rivera

En el marco del XXX Aniversario del MMDR, se hace una revisión histórica desde la construcción de la Alameda, en

la que se inspiró Diego Rivera para su obra monumental, hasta la creación del Museo.

▀ // Museo Nacional de la Estampa

\$ 50 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h
Entrada libre: estudiantes, maestros, jubilados y pensionados con credencial vigente, menores de 13 años y mayores de 60 años • Domingos: entrada libre

• **Exposiciones temporales**
Zapata vivo a través de la gráfica contemporánea

Serie de piezas novedosas, participativas y críticas, centradas en este personaje a cien años de su muerte. Zapata vivo exhibirá obras conocidas de la gráfica tradicional, que hablan de la aún vigente lucha por la tierra, la tolerancia, la inclusión, el arte y la libertad.

Hasta el domingo 3 de noviembre

Dos Colectivos. Estampas de La Curtiduría & Art Division

Muestra dedicada a la obra de dos colectivos que promueven la enseñanza y la creación de arte gráfico, uno en Oaxaca y otro en Los Ángeles, dirigidos respectivamente por Demián Flores y Dan McCleary.

Hasta el domingo 3 de noviembre

▀ // Museo Nacional de San Carlos

\$ 50 • Martes a domingo, 10:00 a 17:30 h
Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad • Domingos: entrada libre

• **Exposiciones temporales**
Somos Tabacalera

Para mostrar la relevancia que la colonia Tabacalera posee desde la época prehispánica hasta la actualidad, se presenta esta exposición que reúne pinturas, fotografías, carteles publicitarios, postales del siglo XIX, revistas, mobiliario y objetos varios. Además, da



Somos Tabacalera. Casasola. Edificios y monumentos, nueva glorieta de Carlos IV, 20 de octubre de 1933. Secretaría de Cultura, INAH Méx. Reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia

a conocer la historia del Antiguo Palacio del conde de Buenavista, hoy Museo Nacional de San Carlos.

Hasta el domingo 12 de enero

Noche de Museos

Recorrido por la exposición y concierto
Septiembre • Miércoles 25, 18:30 h
Octubre • Miércoles 30, 18:30 h
Entrada libre

Tiempo de labor, juego y ocio

Esta muestra ilustra algunas de las actividades más significativas del ocio y su hermano el trabajo. Las obras que la integran nos hablan de los íntimos detalles de esta parte de la vida del ser humano. Exhibe piezas de artistas como Charles Michel, Pierre Ribera, Eduardo Chicharro, Jean Béraud y Thomas Lawrence, entre otros.

Hasta el domingo 22 de septiembre

Estéticas convergentes

Exposición con obras de miembros de la Academia de Artes, como Arnaldo Coen, Manuel Felguérez, Gilberto Aceves Navarro, Nunik Sauret, Manuel Marín y Graciela Iturbide. Con esta muestra, la Academia de Artes y el MNCS concluyen las conmemoraciones por los 50 años de su creación.

Hasta el domingo 8 de septiembre



*Dos Colectivos. Estampas de La Curtiduría & Art Division. César Nava. Frágil —————
equilibrio, litografía. Taller: La Curtiduría/Taller Gráfica Actual de Oaxaca*

Tamayo se seleccionaron cuatro programas curados, que se proyectarán en *loop* y que cambiarán cada semana.

Hasta el domingo 27 de octubre

Consulta la programación en <http://museotamayo.org/>

Otros cuerpos detrás. Adriana Varejão

Exposición monográfica que explora las líneas de investigación que la artista ha desarrollado en su práctica artística desde la década de los 90. Se estructura a partir de tres cuerpos distintos de obra: lienzos figurativos, una selección de la serie *Ruinas de carne seca* y la última versión de su instalación de pinturas *Polvo*.

Hasta el domingo 10 de noviembre

En apariencia otro México. Bocetos para murales de Rufino Tamayo

Hace un breve recuento de una trayectoria que amplió horizontes del muralismo, lo modernizó y lo hizo internacional. La muestra despliega algunos de los bocetos originales de los 20 murales que realizó Tamayo a lo largo de su trayectoria.

Del martes 8 de octubre al domingo 1 de marzo

Sala de Arte Público Siqueiros

\$ 35 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad • Domingos: entrada libre

Exposiciones temporales Renau y el muralismo en el exilio: diálogos con Siqueiros

Exposición que revisa la faceta muralista del artista español Josep Renau durante su exilio en nuestro país y en sus años de trabajo en Berlín, así como su colaboración con David Alfaro Siqueiros en la realización del mural *Retrato de la burguesía*.

Hasta el domingo 6 de octubre

Visita guiada con intérprete de Lengua de Señas Mexicana • Recorrido particularmente dirigido a personas sordas o con debilidad auditiva.

Septiembre • Martes 17, 18:00 h

Actividad gratuita

Museo Tamayo Arte Contemporáneo

\$ 70 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam • Domingos: entrada libre

Exposición permanente Colección permanente Museo Tamayo

La colección, además de ofrecer una visión parcial de los desarrollos artísticos del arte moderno y contemporáneo, busca establecer que el acervo es una entidad viva en proceso de constante cambio y crecimiento.

Exposiciones temporales Los senderistas. Rashid Johnson

Su obra explora la identidad cultural de los afroamericanos. Los materiales que incorpora tienen un vínculo personal e histórico, como el "shea butter", un tipo de manteca de uso cosmético y culinario que formó parte de su crecimiento y que le permite abordar la dicotomía entre sus preocupaciones y las de sus antepasados.

Hasta el domingo 3 de noviembre

Ismo, ismo, ismo: Cine experimental en América Latina

Este proyecto de investigación reúne parte importante de la producción cinematográfica experimental de América Latina. Para su presentación en el Museo

¿Qué escucho cuando escucho el discurrir del tiempo? Rodrigo Hernández

Producción del artista mexicano, comisionada con el fin de revisar y actualizar el legado artístico de David Alfaro Siqueiros, principalmente el que se refiere a la integración plástica. Hernández presenta obra mural, pintura y escultura con la cual trata de desarticular la idea del tiempo como un fenómeno lineal.

Hasta el domingo 6 de octubre

La Tallera

\$ 35 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad • Domingos: entrada libre

Exposiciones permanentes Murales y Sala Poliangular David Alfaro Siqueiros

Obras realizadas por el muralista mexicano en la ciudad de Cuernavaca. Las piezas recurren a lo que Siqueiros llamó "arquitectura dinámica", recurso basado en la realización de composiciones en perspectiva poliangular.

Exposición temporal Autorreconstrucción: insistir, insistir, insistir De Abraham Cruzvillegas y Bárbara Foulkes

En esta colaboración del artista Abraham Cruzvillegas con la coreógrafa Bárbara Foulkes, una escultura se destruye y reconstruye a partir de acciones corporales vinculadas con la gravedad, la suspensión y el movimiento, que se acompañan de música en vivo.

Hasta el domingo 20 de octubre

Activaciones • Septiembre: Sábados 7 y 21, 14:00 h
• Octubre: Sábados 5 y 19, 14:00 h

Salón de la Plástica Mexicana

Entrada libre • Lunes a sábado, 10:00 a 18:00 h
Domingos, 10:00 a 14:00 h

Exposiciones temporales 70 Aniversario del Salón de la Plástica Mexicana. Salón de Pintura 1949-2019

Esta revisión de siete décadas de trabajo, a partir de la Escuela Mexicana de Escultura, presenta la obra de pintores de la primera generación, como José García Narezo, Rina Lazo, Guillermo Meza, Luis Nishizawa, Feliciano Peña y Nefero, entre otros, hasta la producción actual.

Del viernes 6 de septiembre al domingo 6 de octubre

70 Aniversario del Salón de la Plástica Mexicana. Salón de Fotografía 1949-2019

Esta exposición colectiva ofrece un panorama del proceso y evolución de la fotografía en nuestro país durante siete décadas. La muestra reúne obra de fotógrafos de diferentes generaciones, como Nacho López, Manuel Álvarez Bravo, Héctor García, Paulina Lavista, Blanca Charolet y Bruno Bressani, entre otros.

Del viernes 11 de octubre al domingo 10 de noviembre

Museo de Arte Carrillo Gil

\$ 50 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada libre: estudiantes, maestros, beneficiarios Inapam
Domingos: entrada libre

Exposiciones temporales David Shrigley. Don't (No lo hagas)

Conjunto de más de 90 trabajos del artista británico. Las obras de Shrigley proponen un discurso desenfadado e irónico, alejado de significantes ocultos o simbolismos intrincados.

Hasta el domingo 29 de septiembre

Färg. El racionalismo espontáneo de Waldemar Sjölander

Exposición que narra el proceso creativo del artista sueco, desde sus primeras experimentaciones con la aguada, su llegada a y experimentación gráfica en el Istmo de Tehuantepec; la transición de la bidimensionalidad a la escultura, hasta el lenguaje de la no figuración.

Hasta el domingo 10 de noviembre

Origen y destino. Gerardo Suter

Serie de obras y de proyectos que giran en torno a los recientes movimientos migratorios del planeta y que suponen, como bien se sabe, largos y complicados desplazamientos de personas que dibujan una nueva geografía.

Hasta el domingo 10 de noviembre

Gabinete de gráfica y papel

Bauxita

Jaime Colín presenta un conjunto de obras que ponen en discusión la nocividad de las acciones humanas que, por un lado, encarnan las evoluciones cultural y científica, al tiempo de explotar y devastar los recursos materiales del planeta.

Hasta el domingo 10 de noviembre

Gabinete de audio y video

Resurgimiento Atorado

Luis Carlos Hurtado parte de *Resurgimiento*, una escultura pública ubicada en la capital de Campeche, apodada por los lugareños como "El Atorado", para iniciar una serie de acciones con artistas y autoridades locales.

Hasta el domingo 10 de noviembre

Moverse para nombrar

Galia Eibenschutz

Exposición que revisa la obra reciente de la artista. La muestra comprende tres acciones *performáticas*, a manera de núcleos, intitulados *Dibujos efímeros*, *Terrenos vulnerables* y *Dibujos de transmisión*, y un núcleo base integrado por dibujos a muro, utilería y videos referenciales.

Del jueves 31 de octubre al domingo 12 de enero

■ // Museo Nacional de Arquitectura

\$ 50 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad • Domingos: entrada libre

• Exposición temporal **Metro, 50 años**

Esta exhibición muestra la importancia de la creación del Metro, así como de su construcción, mantenimiento y preservación. Se realiza en colaboración del Sistema de Transporte Colectivo Metro Ciudad de México.

Del jueves 5 de septiembre al domingo 10 de noviembre



Niños

CORAZÓN GORDITO

• Coordinación Nacional de Teatro

El cantar de Rolando

De Isaac Pérez Calzada

Dirección: Paola Izquierdo

Con: Isaac Pérez Calzada y Juan Acosta

¿Qué podría suceder a dos personajes enigmáticos en un misterioso circo en el desierto? ¡Ven a descubrir la magia de una divertida historia acerca de la importancia de perseguir siempre tus sueños!

Hasta el domingo 6 de octubre

Sábados y domingos, 12:30 h

Suspende domingo 15 de septiembre

Funciones 6 de octubre, 11:30 y 13:00 h

Teatro El Granero Xavier Rojas

Centro Cultural del Bosque

\$ 80 • Gente de Teatro \$ 45

Recomendado para mayores de 5 años

Lobo y oveja

Escrita y dirigida por Andrés Carreño

Con: Guillermina Campuzano, César Ríos y José Ponce

Lobo muere de hambre y decide aventurarse en busca de su cena. En el camino se encuentra con una ovejita diferente, tierna y deseosa de conocer el mundo. Ambos personajes se encuentran para hacer un viaje y correr el riesgo de una aventura. ¿Será capaz de comérsela? ¿Son todos los lobos iguales?

Hasta el domingo 20 de octubre

Sábados y domingos, 13:00 h

Suspende domingo 15 de septiembre

Teatro El Galeón Abraham Oceransky

Centro Cultural del Bosque

\$ 80 • Gente de Teatro \$ 45

Recomendado para mayores de 4 años

Una bestia en mi jardín

Escrita y dirigida por Valentina Sierra

Con: Fernando Bonilla, Francia Castañeda, Malcolm Méndez, Yurief Nieves, Bruno Salvador Jiménez y Nohemí Espinosa

Alternan funciones: Valentina Sierra y Alicia González

Damián vive en un refugio para migrantes en compañía de su mamá, una patrona que diariamente cocina enormes ollas de comida para regalar a los migrantes. Un día él descubre que cerca de su jardín pasa la enorme bestia de la que muchos hablan. En medio de encuentros y despedidas, Damián va descubriendo las diferentes caras de la bestia.

Del sábado 5 de octubre al domingo 15 de diciembre

Sábados y domingos, 12:30 h

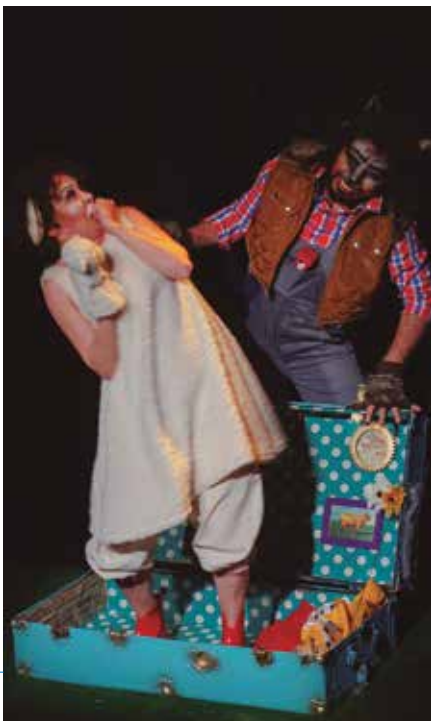
Suspende sábado 2 y domingo 3 de noviembre

Teatro Isabela Corona

\$ 80 • Gente de Teatro \$ 45

50% de descuento a estudiantes, maestros y beneficiarios Inapam

Recomendado para mayores de 4 años



Corazón gordito

De Saúl Enriquez

Dirección: Angélica Rogel

Con: Yulleni Vertti, Alejandro Morales, Dano Ramírez, Meraqui Pradis y Grecia Ricart

Dos hermanas mellizas se aman profundamente a pesar de ser muy distintas. Mientras que Stella es delgada, muy femenina y quiere ser actriz, Mango es gordita y le encanta el fútbol. Esta es la historia de cuando Stella desaparece y Mango hace hasta lo imposible para encontrarla.

Hasta el domingo 17 de noviembre

Sábados y domingos, 13:00 h

Suspende domingo 15 de septiembre y

sábado 2 de noviembre

Sala Xavier Villaurrutia

Centro Cultural del Bosque

\$80 • Gente de Teatro \$45

Recomendado para mayores de 11 años

• Coordinación Nacional de Literatura

Xochimilco o de cómo sobrevivieron los ajolotes a la extinción

La Máquina de Teatro

Dramaturgia: Isacc López y la compañía

Dirección: Juliana Faesler y Clarissa Malheiros

Con títeres, actores, canciones y bailes mexicanos, esta delirante y divertida historia nos habla de la necesidad urgente de cuidar a nuestro México y al planeta, a sus animales y de cómo con la solidaridad, empatía y amistad se forja un futuro posible.

Septiembre • Sábado 26, 12:00 a 14:00 h

Casa Leona Vicario

Actividad gratuita • Cupo limitado

Informes e inscripciones: lunes a viernes de 10:00 a 15:30 h en el 4738 6300, ext. 6727, o en sshemandez@inba.gob.mx

Recomendado para mayores de 3 años

DANZA

• Coordinación Nacional de Danza

El naufragio del sol

Tándem Cía. de Danza

Coreografía: Leticia Alvarado

Luca inicia un viaje que tiene por misión mantener la luz del sol, que tiende a desaparecer debido a fenómenos antinaturales provocados por el cambio climático. Llevar la luz a la Tierra se vuelve lo más importante.

Octubre • Sábados 5, 19 y 26, 13:00 h

• Domingos 6, 13, 20 y 27, 13:00 h

Teatro de la Danza Guillermina Bravo

Centro Cultural del Bosque

\$150

Descuentos: 50% a maestros y estudiantes,

75% beneficiarios Inapam

LITERATURA

• Extensión Cultural

Ciclo ¿Quieres que te lo lea otra vez?

El pájaro de madera

De Cristina Pacheco

"Los sueños no siempre se cumplen, pero eso no significa que renunciemos a tenerlos. La ilusión de alcanzarlos embellece la vida", le dice Flora a su hijo Pablo luego de la decepción que le produce recibir un colibrí de madera en lugar de uno con vida.

Participa: José María de Tavira, actor

Septiembre • Sábado 28, 12:00 h

Sala Manuel M. Ponce. Palacio de Bellas Artes

Entrada libre

Recomendado para edades de 6 a 15 años



Amarina Sophie Alexander Katz

Amarina y el viejo pesadilla

De Carmen Villoro

Un día, Marina descubrió que Amarina se escribía con las mismas letras de su nombre... El papá de Sofia y Federico se encoge... Arnulfo aprende a no ser invisible... Y Paco se siente orgulloso de ser el único niño trizco.

Participa: Sophie Alexander Katz, actriz

Octubre • Sábado 26, 12:00 h

Sala Manuel M. Ponce. Palacio de Bellas Artes

Entrada libre

Recomendado para edades de 6 a 15 años

• Coordinación Nacional de Literatura

Ciclo Tiempo de contar

El sueño de Matías

De Leo Lionni

Matías, un pequeño ratón, se enfrenta a varios problemas para realizar su sueño. Cuento sobre la importancia de la identidad cultural en la vida de los niños y las niñas. Adaptación del cuento homónimo para narrador y teatro de juguete.

Participa: Tomás Macías

Septiembre • Miércoles 11, 17:00 h

Biblioteca Pública Benito Juárez

Entrada libre • Cupo limitado

Recomendado para todo público

Cuentos de África

En África se contaron los primeros cuentos del mundo. Esas historias llenas de fuerza y sabiduría son narradas ahora por un contador de cuentos contemporáneo para divertirnos y reflexionar.

Participa: Moisés Mendelewicz

Septiembre • Domingo 22, 12:00 h

Museo Mural Diego Rivera

Entrada libre • Cupo limitado

Bigotes espeluznantes y otros hechos sobrenaturales

¿Alguna vez te has imaginado qué pasaría si una mañana despertaras con bigotes? Si siempre estás fantaseando con sucesos sobrenaturales este espectáculo es para ti: escucha relatos fantásticos que estimularán tu imaginación y tu potencial creativo.

Participa: Jorge Villegas

Octubre • Domingo 20, 15:00 h

Museo Mural Diego Rivera

Entrada Libre • Cupo limitado

MUSEOS

• Sala de Arte Público Siqueiros

Construcción de una revista infantil

Taller

Niñas y niños crearán una publicación con sus propias ideas, intereses, inquietudes, preguntas, molestias y alegrías. Los participantes explorarán el *collage* y la escritura para expresarse en esta revista que será escrita, ilustrada, impresa y difundida en la Sala de Arte Público Siqueiros.

Imparte: Caldo de pollo

Septiembre • Sábados 14, 21 y 28, 11:00 a 13:00 h

Octubre • Sábado 5, 11:00 a 13:00 h

Sala de Arte Público Siqueiros

Entrada libre

Actividad paralela a la exposición temporal *Renau y el muralismo en el exilio: diálogos con Siqueiros*

Biblioteca infantil

Espacio libre para la lectura

Una selección de libros de literatura y ciencias para niñas, niños y jóvenes está disponible para consulta dentro del museo, en un área especialmente destinada a la lectura y convivencia.

Septiembre • Sábados 7, 14, 21 y 28, 10:00 a 18:00 h • Domingos 8, 22 y 29, 10:00 a 18:00 h

Sala de Arte Público Siqueiros

Entrada libre

Recomendado para niñas, niños, jóvenes y padres de familia

• Proyecto Siqueiros: La Tallera

Taller de teatro infantil

Durante cuatro sesiones se explorarán técnicas de actuación, escenografía y dramaturgia para que los participantes plasmen sus ideas y sentimientos y los trasladen a una obra de teatro creada y ejecutada por ellos.

Septiembre • Sábado 7, 10:30 h

Proyecto Siqueiros: La Tallera

Entrada libre • Cupo limitado a 20 participantes

Previo registro en taller.educacion@inba.gob.mx

Taller de stop motion

Es un taller en el que los niños y niñas participan activamente en la realización de un cortometraje animado cuadro por cuadro.

Imparte: Miriam Aguilar

Septiembre • Sábados 14, 21 y 28, 10:30 h

Octubre • Sábados 5, 12 y 19, 10:30 h

Proyecto Siqueiros: La Tallera

Entrada libre • Cupo limitado a 20 participantes

Previo registro en taller.educacion@inba.gob.mx

Dirigido a edades de 8 a 12 años

• Museo de Arte Carrillo Gil

45 años MACG

Si yo fuera curador...

Taller infantil

Viaja a través de la colección Carrillo Gil, construye una sala de exhibición y arma tu propia exposición.

Imparte: Equipo de Educación MACG

Reserva en macg.servicioseducativos@inba.gob.mx

Septiembre • Sábados 7 y 14, 11:00 a 13:00 h

Aula Educativa MACG

Entrada libre

Dirigido a participantes de 6 a 12 años

• Extensión Cultural

Pasaporte del Arte

2.ª Temporada 2019

Las matemáticas en las 4R735

Visita, en compañía de un adulto, museos y edificios de gran valor histórico, artístico y arquitectónico, y asiste a talleres, obras de teatro y otras actividades.

Del domingo 6 de octubre al sábado 9 de noviembre

Inscripciones: Sábados 21 y 28, y domingos 22 y 29 de septiembre de 10:00 a 14:00 h

Inauguración: Sábado 5 de octubre, 10:00 h •

Plaza de las Artes. Cenart

Clausura: Domingo 10 de noviembre, 9:00 h •

Plaza Ángel Salas. Centro Cultural del Bosque

Gratuito • Cupo limitado

Recomendado para edades de 6 a 12 años

Sedes participantes, requisitos de inscripción y más información en Facebook

@PasaportedelArteCDMX

• Museo de Arte Moderno

Cuentacuentos de Alas y Raíces

Los cuentos narrados tienen como temática en común el juego, intrínseco a la niñez, así como la imaginación.

Septiembre • Domingo 29, 13:00 h

Sala Gamboa. Museo de Arte Moderno.

Entrada libre

Recomendado para edades de 4 a 12 años



**MÁS
ACTIVIDADES**

- SUBDIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO INMUEBLE

85 aniversario Palacio de Bellas Artes: Arquitectura, arte y memoria

Mesa de reflexión

Mesa interdisciplinaria en la que se conversará, desde la historia, la arquitectura y el arte, sobre la construcción del recinto cultural más importante del país.

Septiembre • Miércoles 18, 19:00 h

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes

Entrada libre

Recomendado para todo público

Concibiendo la exposición *Uno a uno. Bellas Artes / Lake Verea*

Charla curatorial

Se realiza una introducción a la exposición que exhibe el Museo del Palacio de Bellas Artes, a través del diálogo con las artistas, la creadora del concepto curatorial y una de las ensayistas del catálogo de la muestra.

Presentan: Francisca Rivero-Lake y Carla Verea, artistas de la exposición; Fabiola Iza, teórica de arte; y Estela Treviño, coordinadora del área de fotografía del MPBA

Septiembre • Miércoles 25, 17:00 h

Área de murales. Museo del Palacio de Bellas Artes

Entrada libre

- ESCUELA DE ARTESANÍAS

Ofrenda Monumental de Día de Muertos de la Escuela de Artesanías

Septiembre • Lunes 28, 10:00 h

Vestíbulo. Palacio de Bellas Artes

- Dirección de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Artístico Inmueble

El metro y la arqueología de la CDMX

Conferencia

Gracias a los trabajos de salvamento arqueológico que el INAH llevó a cabo durante la construcción de la red de rutas del STCMetro, fue posible la recuperación de un cúmulo extraordinario de datos e información medioambiental, paleontológica, arqueológica e histórica, que ha sido clave para el conocimiento del pasado de esta gran metrópolis y que nos permiten recrear y compartir la memoria colectiva que nos da cohesión e identidad como comunidad.

Septiembre • Jueves 5, 19:00 h

Sala Manuel M. Ponce. Palacio de Bellas Artes

Entrada libre • Cupo limitado

Actividad enmarcada en la exposición temporal Metro, 50 años

- Museo de Arte Carrillo Gil

45 Aniversario MACG

Mesas de diálogo

Los invitados hablarán acerca de los aspectos que han marcado las pautas curatoriales del museo desde su fundación hasta nuestros días.

Septiembre • Sábado 21, 11:30 h

Participan: Marisol Argüelles, Paola Santoscoy y Álvaro Vázquez Mantecón

Modera: Tatiana Cuevas Guevara, Directora MACG

Septiembre • Sábado 21, 13:00 h

Participan: Magali Arriola, Ruth Estévez y Carlos E. Palacios

Modera: Mauricio Marcin Álvarez, Curador en jefe MACG

Recomendado para artistas, curadores, investigadores, jóvenes creadores y público interesado en la historia del museo

• CENIDIAP

Conversatorios rumbo al VIII Encuentro de Investigación y Documentación de Artes Visuales. Ciudad estética. Desplazamientos e imaginarios

En estos conversatorios participan activistas urbanos, investigadores y artistas, quienes plantearán algunos de los problemas fundamentales de la ciudad estética: las resistencias ciudadanas en defensa del suelo, el agua, la memoria y el entorno; la movilidad sustentable y su potencial tecnológico y simbólico para generar conciencia ecológica y civilidad racional; y la procuración de saberes y sentires contra la barbarie de la violencia de género.

A vuelta de rueda. Movilidad sustentable

Septiembre • Miércoles 11, 12:00 h

Cuerpos acechados. Violencia de género

Septiembre • Miércoles 25, 12:00 h

Biblioteca de las Artes. Cenart

Entrada libre

Recomendado para artistas, investigadores, documentalistas y público en general

VIII Encuentro de Investigación y Documentación de Artes Visuales Ciudad estética. Desplazamientos e imaginarios

Organizado por el Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas, el VIII Encuentro reúne a investigadores y productores artísticos de México y el extranjero, para reflexionar, junto con el público, en torno a la ciudad como proceso estético contradictorio y complejo, problematizando cuestiones apremiantes para la producción artística, desde una perspectiva contemporánea.

Octubre • Miércoles 16, jueves 17 y viernes 18, 10:00 a 18:00 h

Aula Magna. Cenart

Entrada libre

Recomendado para artistas, investigadores, documentalistas y público en general

• CENIDIM

• *Charlas con Músicos e Investigadores Cenedim 2019*

Diversidad de técnicas de ejecución en el violonchelo y la viola da gamba (1660-1740). Aproximaciones documentales, teóricas y prácticas

Charla

Esta charla ofrece un panorama de los resultados obtenidos y las reflexiones planteadas en el marco de un proyecto de investigación que apunta a ofrecer nuevas posibilidades interpretativas, creativas, teóricas y pedagógicas en las prácticas de los instrumentos bajos de arco.

Imparte: Rafael Sánchez Guevara

Septiembre • Viernes 13, 13:00 h

Salón de Usos Múltiples. Cenedim

Entrada libre

Cartografías sonoro/visuales, una construcción de la memoria sonora, a partir de la plataforma SONVI

Imparte: Álvaro Díaz

Octubre • Viernes 4, 13:00 h

Salón de Usos Múltiples. Cenedim

Entrada libre

Ciclo de Conferencias Cenedim 2019

Crítica de la razón musicológica: la musicología vista desde la filosofía

Imparte: Luis Jaime Cortez

Octubre • Viernes 25, 13:00 h

Salón de Usos Múltiples. Cenedim

Entrada libre

Jornada Académica a 80 años del exilio español en México

Charlas

A 80 años de que México recibiera a académicos españoles durante su exilio, el Cenidim realiza esta serie de charlas para reflexionar sobre las aportaciones que estos personajes han hecho a la vida cultural de nuestro país. Asimismo, habrá una conferencia-concierto* en torno a los aportes de las mujeres exiliadas a la vida musical en México.

Aportaciones de Otto Mayer-Serra a la investigación musical en México

Imparte: Michel Hernández Lugo

La presencia de Baltasar Samper en los acervos del Cenidim

Imparte: Yael Bitrán

Rutas del exilio musical español.

Una visita guiada en su 80 Aniversario

Imparte: Consuelo Carredano

*Compositoras migrantes: el caso de Emiliana de Zubeldía y de María Teresa Prieto**

Imparte: Gabriela Rivera

Octubre • Jueves 3, 11:00 a 15:30 h

Complejo Cultural Los Pinos

Entrada libre

/// Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo

El rescate del conjunto arquitectónico de Juan O’Gorman en San Ángel

Conferencia

Programa de conferencias en torno a la figura de Juan O’Gorman y a la arquitectura funcionalista en México.

Imparte: Víctor Jiménez

Septiembre • Sábado 7, 12:00 h

Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo

Entrada libre con boleto del museo

Recomendado para estudiantes de arquitectura, arquitectos, especialistas y público en general

Actividad paralela a la exposición permanente 90 años del funcionalismo en México

/// Sala de Arte Público Siqueiros

Cómo se pinta un mural: procesos históricos y contemporáneos en las obras de Renau y Siqueiros

Historiadoras del arte revisarán el trabajo realizado por Josep Renau y David Alfaro Siqueiros en el mural *Retrato de la burguesía* en el Sindicato Mexicano de Electricistas, con el objetivo de ahondar en las relaciones técnicas y formales entre ambos artistas.

Imparten: Paola Uribe y Natalia de la Rosa

Septiembre • Miércoles 18, 18:00 h

Sala de Arte Público Siqueiros

Entrada libre

Actividad paralela a la exposición temporal *Renau y el muralismo en el exilio: diálogos con Siqueiros*

Muralismo e integración plástica en Cuernavaca

Charla

Los investigadores abordarán el contexto cultural, político y económico de Cuernavaca en los años sesenta. Se referirán a la propuesta del arquitecto Félix Candela para el complejo hotelero Casino de la Selva y su búsqueda por encontrar una expresión plástica desde la estructura arquitectónica.

Imparten: Rebeca Barquera, Rodrigo Castillo y Miguel Ángel Betanzos

Septiembre • Jueves 26, 18:00 h

Proyecto Siqueiros: La Taller

Entrada libre

Actividad paralela a la exposición temporal *Renau y el muralismo en el exilio: diálogos con Siqueiros*

/// Museo Nacional de Arte

Imágenes de arena

Noche de Museos

Se narrará la historia del edificio del Munal a través de imágenes de arena. La actividad se acompañará de un traductor de lengua de señas para personas con discapacidad auditiva.

Septiembre • Miércoles 25, 19:00 h

Espacio Arte en construcción. Museo Nacional de Arte

Entrada libre

Programa académico

XX en el XXI. Colección del Museo

Nacional de Arte

Museo Nacional de Arte

Entrada libre

Conversatorio XX en el XXI

Ponentes: Estela Duarte, Abraham Villavicencio y David Caliz, curadores de la muestra

Octubre • Martes 1.º, 16:00 h

Decadentismo al Modernismo nacionalista. Los modos de sentir del realismo social entre los siglos XIX y XX

Ponente: Víctor Rodríguez, curador de arte del siglo XIX del Munal

Octubre • Martes 8, 16:00 h

La construcción estética moderna.

La ciudad de los contemporáneos

Ponente: David Caliz, curador de arte moderno del Munal

Octubre • Martes 15, 16:00 h

El arte moderno mexicano y las vanguardias italianas

Ponente: Abraham Villavicencio, curador de arte vireinal del Munal

Octubre • Martes 22, 16:00 h

Escuelas de Pintura al aire libre

Ponente: Laura González Matute, investigadora del Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas del Centro Nacional de las Artes

Octubre • Martes 29, 16:00 h

• Laboratorio Arte Alameda

Incertidumbres simuladas

Conversatorio

El especialista Néstor García Canclini, acompañado de la artista Fiamma Montezemolo y la curadora Tania Aedo, reflexionarán sobre las fronteras y el cruce de saberes entre las disciplinas del arte y la antropología.

Imparte: Néstor García Canclini

Septiembre • Jueves 26, 19:00 h

Laboratorio Arte Alameda

Entrada libre • Cupo limitado

Recomendado para todo público

Actividad paralela a la exposición Fiamma

Montezemolo: Soñar con bisontes

/// Proyecto Siqueiros: La Tallera

Caer, insistir e insistir

Conferencia

La charla es un acercamiento a la experiencia del equipo local que activa la pieza central de la exposición *Autoreconstrucción: insistir, insistir, insistir*. El equipo se encuentra conformado por bailarinas de la escena dancística de Cuernavaca, cuya práctica profesional se expande y reconfigura al entrar en contacto con la propuesta artística de Bárbara Foulkes. El acto coreográfico se trastoca al momento de suspender el cuerpo en el aire y dejarlo caer, la caída vista como un instrumento para la transformación y el acercamiento a lo desconocido.

Imparte: Equipo local de activación

Septiembre • Miércoles 18, 17:00 h

Proyecto Siqueiros: La Tallera

Entrada libre

Recomendado para todo público

Actividad paralela a la exposición *Autoreconstrucción: insistir, insistir, insistir*

Lloramos o reímos: el arte y la era del Antropoceno, seguiremos insistiendo...

Conferencia

Reflexión sobre el concepto del “Antropoceno” y la “Gran aceleración” desde la perspectiva histórica. Acompañado del Dr. Peter Krieger, investigador del IIE de la UNAM y especialista en eco-estética, y del Dr. Juan Carlos Martínez, responsable del Programa Arte, Ciencia y Complejidad del Centro de Ciencias de la Complejidad de la UNAM, el Dr. Humberto Urquiza plantea líneas de discusión sobre el arte a partir de la eco-historia.

Imparte: Humberto Urquiza

Septiembre • Sábado 28, 13:00 h

Proyecto Siqueiros: La Tallera

Entrada libre

Recomendado para todo público

Programa público de *Autoreconstrucción: insistir, insistir, insistir*

Ciencia slam

Presentación

En los *slams* se invita al público a cantar, declamar, rapear, leer o actuar un texto relacionado con el mundo científico. La invitación se encuentra abierta a todo el público, para hablar de lo que más les gusta de la ciencia, lo que les sorprende, apasiona, lo que no les gusta u odian de la ciencia, un espacio para criticarla. La intervención dura tres minutos.

Imparte: Agustín Ávila

Octubre • Miércoles 16, 17:00 h

Proyecto Siqueiros: La Tallera

Entrada libre

Previo registro en taller.educacion@inba.gob.mx

// Galería José María Velasco

Diplomado de albuces finos

Si el lenguaje es la materia prima, los albuces son la producción, donde la sexualidad se materializa en los saberes, los poderes y la manera en que uno mismo se relaciona consigo mismo y con los demás. La picardía es la quinta esencia de la mexicanidad, expresada de manera consciente e inconsciente, porque a más complejos, menos reflejos se tienen para entender o responder un albur fino.

Imparten: Alfonso Hernández y Rusbel Navarro

Septiembre • Viernes 13, 20 y 27, 15:00 a 18:00 h

Galería José María Velasco

Entrada libre

• Museo del Palacio de Bellas Artes

José Juan Tablada, coleccionista de exotismos

Conferencia

Esta conferencia reflexionará sobre la labor de Tablada como un gestor pionero del arte japonés en nuestro país: en su afán de coleccionista, así como en su papel de introductor de elementos de la literatura japonesa a la tradición mexicana. Después de la conferencia, habrá un recorrido guiado por la muestra a puerta cerrada para los asistentes.

Presenta: Ana Garduño

Septiembre • Jueves 19, 17:00 h

Sala Manuel M. Ponce. Palacio de Bellas Artes

Entrada libre

Los acervos de Tablada

Charla

José Juan Tablada escribió y construyó su versión de Japón a partir de su colección particular enfocada en todo lo referente a dicho país asiático. Esta charla abordará el papel de este literato como coleccionista y reflexionará, de igual manera, sobre la preservación de su archivo a pesar de su fragmentación en diversas instituciones.

Presenta: Rodolfo Mata

Septiembre • Jueves 26, 17:00 h

Sala Adamo Boari. Palacio de Bellas Artes

Entrada libre

CURSOS Y TALLERES

// Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo

Autorretrato con gises pastel

Taller

Los asistentes conocerán la técnica de gises pastel y comprenderán el autorretrato como uno de los ejercicios de análisis más profundos que puede hacer un artista, pues implica conocerse a sí mismo.

Octubre • Todos los sábados, 11:00, 12:00 y 13:00 h

Actividad gratuita con boleto del museo

Recomendado para todo público

// Museo Nacional de Arte

El alfabeto del arte: Punto, línea, color.

Taller

Creará un cuadro a partir de los elementos básicos punto, línea, forma, haciendo uso del método Best Maugard.

Septiembre • Sábados y domingos, 10:00 a 17:00 h •

Miércoles 25, 19:00 h

Espacio Arte en construcción. Museo Nacional de Arte

Entrada libre

Sala lúdica Jugar a pensar el arte

El público podrá disfrutar de recursos didácticos en sala, como Maratón, ¿Quién es quién?, y un cuadro texturizado con audiodescripción.

Septiembre • Martes a viernes, 10:00 a 18:00 h

1.º Piso. Museo Nacional de Arte

Entrada libre

• Laboratorio Arte Alameda

Actividades paralelas a la exposición Pierre Valls: El banquete

Laboratorio Arte Alameda

Entrada libre • Cupo limitado

Previo registro en marycar.artelameda@gmail.com

5.º Banquete: Más allá de la dieta neoliberal

Diversos colectivos de huertos urbanos participan en este banquete para reflexionar sobre la distribución del alimento fuera del contexto del circuito comercial a gran escala. Además, se creará un manual para que los participantes puedan comenzar sus propios huertos en casa.

Catalizadores: Huerto Romita y colectivos de huertos urbanos de la CDMX

Septiembre • Sábado 7, 13:00 a 16:00 h

Recomendado para todo público

Panadería y procedimientos de elaboración de pan en el LAA

Taller

Los participantes aprenderán sobre el arte de hacer pan, conocerán los procedimientos e insumos necesarios, además de reflexionar sobre este legendaria oficio.

Imparte: Miguel Ángel Trejo Campo

Septiembre • Jueves 12, 18:00 a 20:00 h

Recomendado para todo público

6.º Banquete: *Fisiología del gusto y división social del trabajo*

La socióloga Elodie Ségal retoma el libro *La fisiología del gusto* (1825) del pionero y padre de la gastronomía Jean Anthelme Brillat-Savarin (1755-1826), para analizar las formas de convivencia de las diferentes clases sociales atravesadas por la alimentación.

Catalizadora: Elodie Ségal (FR)

Septiembre • Sábado 14, 13:00 a 16:00 h

Recomendado para todo público

Puedo ayudARTE LAA: *Migas de pan*

Actividad de mediación

Con la finalidad de conocer la impresión y opinión del visitante acerca de la exposición, y tras una serie de preguntas realizadas al público participante, se coloca un tendedero con comentarios en los que quedarán plasmadas sus respuestas, un momento específico de su experiencia, una porción pequeña, una migaja de pan.

Imparte: Equipo de mediación LAA

Septiembre • Domingo 15, 11:00 a 14:00 h

Recomendado para todo público

Programa público *Tianguis: Otr+S, Tod+S, Nosotr+S*

La representación del mundo natural*

Talleres y acción pública

Proyecto que explora la interacción de la flora de la Alameda Central con los procesos económicos y sociales de este espacio. Se llevarán a cabo dos sesiones de taller de dibujo. De forma paralela, la artista creará esculturas vivientes, que se activarán con los asistentes.

Imparte: Wendy Cabrera Rubio

Septiembre • Sábado 14 y domingos 15 y 22, 13:00 a 16:00 h

*Museo Nacional de Arte, Museo Mural Diego Rivera y

Laboratorio Arte Alameda

Entrada libre • Cupo limitado

Previo registro en marycar.artelameda@gmail.com

Recomendado para todo público

Puedo ayu**ARTE** LAA

Actividades de mediación

Un equipo de guías y mediadores ofrece múltiples ejercicios creativos que fortalecen la experiencia del usuario y potencializan de forma lúdica la reflexión y conocimiento que gira en torno a la exposición Fiamma Montezemolo: Soñar con bisontes.

Imparte: Equipo de mediación LAA

Septiembre • Domingos 22 y 29, 11:00 a 16:00 h

Octubre • Domingos 6, 13, 20 y 27, 11:00 a 16:00 h

Entrada libre

Recomendado para todo público

Actividad paralela a la exposición Fiamma

Montezemolo: Soñar con bisontes

Projecto Siqueiros: La Tallera

• Proyecto Siqueiros: La Tallera

Sesiones de yoga *vinyasa* restaurativo

Taller

Es una clase enfocada en recuperar la movilidad articular y la alineación de la columna. Es vinyasa porque la respiración consciente y la comprensión de la fuerza correcta le da sentido a nuestra práctica. Es restaurativa porque se trata de comprender la movilidad del cuerpo y aquellos hábitos que nos generan tensión.

Imparte: Yoame Escamilla

Septiembre • Martes 3, 10, 17 y 24, 10:00 h

Octubre • Martes 1, 10:00 h

Previo registro en taller.educacion@inba.gob.mx

¿Qué puede hacer la coreografía?

Prácticas de investigación

Espacio de práctica colectiva para experimentar y compartir diferentes conocimientos, saberes y experiencias en torno a la danza y la coreografía. Estará sustentado con base en los proyectos de investigación recientes de los participantes, en (re)imaginar formas de relación intersubjetiva y en experimentar con procesos de memoria, focos de atención y estados de conciencia que hagan visibles diversas corporalidades. Durante las sesiones se intentará atravesar los

impulsos, observar su materialidad y reflexionar sobre lo que producen para complejizar a la coreografía como práctica.

Imparte: Alma Quintana

Septiembre • Sábados 7, 14, 21 y 28, 10:00 h

Previo registro en taller.educacion@inba.gob.mx

Recomendado para artistas, coreógrafos, bailarines y público adulto interesado en la danza

Taller de radio

Taller

Se explorarán las posibilidades de gestión comunitaria, apropiación de espacios y organización colectiva que un medio como la radio permite. Además de aprender a manejar los requerimientos técnicos básicos, en el taller se profundizará en las estrategias que existen para nutrir la programación de una radio por internet. La finalidad es formar una comunidad que programe y genere contenidos de manera independiente.

Imparte: Carlos Argaez

Septiembre • Jueves 12, 19 y 26, 15:00 h

Previo registro en taller.educacion@inba.gob.mx

Vampires lesbxs: Taller de apreciación al vampirismo queer

Taller

Ser vampiro es ser agente corruptor. Un monstruo que no destruye a la gente, sino que la convierte. Después del ataque de un zombi no queda nada, pero después del ataque de un vampiro existe algo nuevo. El nuevo vampire no tiene otra alternativa: se siente liberado aunque los humanos se sientan horrorizados al ver su transformación. Se hará una dinámica grupal para hablar de queer horror, de sujetos marginados, de la construcción del género y de Twilight. Posteriormente, se realizará un ritual de iniciación a la nueva vida que nos ofrece el vampirismo.

Imparten: Olga Rodríguez, Romeo Gómez López y Laos Salazar

Octubre • Jueves 3, 17:00 h

Previo registro en taller.educacion@inba.gob.mx

Sonidero Marginal. La sensación del barrio

Sesión de escucha

Escucha de diversos ritmos y canciones ñeras, chundas y marginales que han impregnado los procesos de resistencias, subsistencia y supervivencia de las personas en los barrios, pueblos y colonias urbanas. El baile es el estímulo corporal que nos recuerda que no somos engranes y piezas de una máquina: somos seres vivos que amamos, sentimos y respiramos.

Imparte: Antonio Nieto

Octubre • Viernes 4, 17:00 h

Coreografía para objetos y personas

Taller

A través del desmontaje de la colaboración entre la performer Katia Castañeda y el director de arte Mauricio Ascencio, se abordarán los procesos abiertos de construcción de una dramaturgia surgida de los objetos en conjunto con el cuerpo, el movimiento, el audio y el tiempo.

Imparten: Katia Castañeda y Mauricio Ascencio

Octubre • Martes 8, 16:00 h

Previo registro en taller.educacion@inba.gob.mx

Huertos colaborativos

Las estrategias de cultivo que permiten apropiarse de los recursos al máximo son una excusa para hablar de las formas de relacionarnos y generar vinculaciones y enlaces con la sociedad. La forma de acercarse al huerto, como posibilidad de autonomía, sirve para establecer criterios y marcos de convivencia que respondan al sentido más puro de la colectividad.

Imparte: Carlos Arguez

Octubre • Jueves 3, 10 y 17, 15:00 h

Previo registro en taller.educacion@inba.gob.mx

Actividades de los programas de Autorreconstrucción: insistir, insistir, insistir

Entrada libre • Proyecto Siqueiros: La Tallera

Del manifiesto a la acción

Intervención

Después de leer el manifiesto de la Galería de Cerámica Contemporánea, se construirá y destruirá con arcilla/cerámica, para convertir a los asistentes en gente de barro.

Imparte: Galería de Cerámica Contemporánea

Septiembre • Domingo 8, 12:00 h

Torbellino de golpes

Taller

Se abordará la práctica del boxeo en sus expresiones y movimientos corporales, como una herramienta artística que permitirá la creación colectiva de un concierto sonoro. Se acompaña de una serie de reflexiones y planteamientos artísticos en torno al dibujo como concepto y su posible desmaterialización. El taller se realizará como sesión de entrenamiento.

Imparte: Antonio Monroy

Septiembre • Viernes 13, 13:00 h

Previo registro en taller.educacion@inba.gob.mx

Tomar la calma

Intervención

Toda planta es planta de poder, toda planta que nos rodea y habita con nosotros, nos procura y genera sanación. A través del uso de hierbas y de plantas que habitan en La Tallera, se preparará el espacio donde residirá Autorreconstrucción: insistir, insistir, insistir. Posteriormente iniciará un círculo de té.

Imparte: Nancy García Díaz

Septiembre • Viernes 20, 16:00 h

Previo registro en taller.educacion@inba.gob.mx

MURO Museo Rodante

Intervención

MURO es una plataforma colaborativa internacional que propone espacios de intercambio en torno a la educación y formas de aprendizaje mediante esculturas móviles híbridas (TransEsculturas), donde objetos, documentación y archivo actúan como herramientas de discusión y generadores de memorias. Iniciado en el 2015 en Perú, MURO ha recogido testimonios de diferentes nacionalidades, realidades y contextos sociopolíticos.

Imparte: Isabel Guerrero

Septiembre • Sábado 28 y domingo 29, 10:00 h

Recomendado para todo público

• Ex Teresa Arte Actual

Cuerpo perpetuo

Taller intensivo de arte-acción

Tiene como finalidad conectar el cuerpo con el espacio subjetivo personal y colectivo. Durante éste se explorarán algunas características de rituales antiguos, modernos y contemporáneos, para aplicarlos en acciones individuales y colectivas.

Imparte: Sandra Monteroso

Septiembre • Lunes 23 y martes 24, 10:00 a 14:00 h

Ex Teresa Arte Actual

Entrada libre • Cupo limitado

Recomendado para artistas, creadores y personas interesadas en el arte-acción, arte del cuerpo, performance, teatro o danza

• Museo de Arte Carrillo Gil

Drink and Draw con Cynthia Yee

Taller de dibujo

Sesión en la que, a partir de instrucciones creativas, se explorarán nuevas formas de dibujar con base en la música, el humor y la ilustración.

Imparte: Cynthia Yee

Septiembre • Jueves 12, 19:00 h

Septiembre • Noche de museos • Miércoles 25, 19:00 h

Museo de Arte Carrillo Gil

Entrada libre

Recomendado para artistas, ilustradores, jóvenes creadores y público interesado en el dibujo y la ilustración
Actividad paralela a la exposición temporal David Shrigley. Don't (No lo hagas)

• Museo de Arte Moderno

La historia de una silla

Taller de expresión

Taller en el que las creaciones realizadas dentro de la exposición *Re/creaciones. Entre el juego y el arte* del Museo de Arte Moderno en torno a la obra *Historia de una silla* de Greta Grümberg detonarán textos e historias de acompañamiento.

Septiembre • Domingo 7, 11:00 a 14:00 h

Jardín escultórico. Museo de Arte Moderno

Entrada libre

Recomendado para mayores de 6 años

Actividad paralela a la exposición temporal *Re/creaciones. Entre el juego y el arte*

Taller con la artista Irene Dubrovsky

Taller

La artista plástica Irene Dubrovsky, quien participa en la exposición *Territorios de la memoria. 1985-2019* del Museo de Arte Moderno, impartirá un taller sobre cartografías contemporáneas y personales, a partir de técnicas contemporáneas del textil y el papel.

Septiembre • Sábado 21, 10:00 a 13:00 h

Jardín escultórico. Museo de Arte Moderno

Entrada libre previa inscripción

Recomendado para todo público

Actividad paralela a la exposición temporal *Territorios de la memoria. 1985-2019*

• Coordinación Nacional de Literatura

George Perec y las gramáticas de la desaparición

Taller especial

El escritor francés George Perec narró la desaparición de sus padres de maneras no convencionales: a través del uso de lipogramas (textos en que se omite sistemáticamente alguna letra o varias del alfabeto), mediante algo que él denominó "la memoria potencial", y con la construcción de historias no lineales. En este taller de seis sesiones se utilizarán estas técnicas narrativas para la construcción de textos donde se pretende hablar de la desaparición, no sólo de manera temática, sino desde la génesis estructural de los textos.

Imparte: Yunuen Díaz

Ejes temáticos:

1. La escritura lipogramática
2. La memoria potencial y la memoria colectiva
3. La literatura no lineal

Del miércoles 4 de septiembre al miércoles 16 de octubre, 19:00 a 21:00 h

Recomendado para mayores de 16 años

Modalidad presencial

Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia

Cupo limitado a 10 personas

\$ 600

Más información en el 8647 5280

Modalidad en línea

Sesiones en tiempo real y de manera diferida a través de streaming a pantalla privada

Cupo limitado a 10 personas

\$ 600

Más información cnl.formacionliteraria@inba.gob.mx

Taller de escritura digital

Taller intensivo

Este taller busca fomentar nuevas formas de escritura creativa a través del uso de la tecnología como una alternativa literaria para las futuras generaciones.

Imparte: Cinthya García Leyva

Septiembre • Viernes 6, sábado 7 y domingo 8

Viernes, 16:00 a 21:00 h • Sábado y domingo, 10:00 a 15:00 h

CIELA Fraguas

Entrada libre • Cupo limitado

Recomendado para mayores de 18 años

Acceso disponible para personas con discapacidad

Taller de creación literaria para niños

Formación literaria. Taller intensivo

Taller presencial que busca fomentar la práctica de la escritura en las generaciones más pequeñas.

Septiembre • Miércoles 18, jueves 18 y viernes 20, 15:00 a 18:00 h

Centro Cultural Pégola

Vinculación: Secretaría de Cultura de San Nicolás

Taller de poesía

Taller intensivo

Este taller busca fomentar la escritura de poesía como una alternativa literaria para las futuras generaciones.

Imparte: José Manuel Pintado

Septiembre • Del lunes 23 al viernes 27, 12:00 a 15:00 h

Biblioteca del Centro Cultural Luis Mario Schneider

Entrada libre • Cupo limitado

Recomendado para mayores de 18 años

Acceso disponible para personas con discapacidad

Taller de poesía para jóvenes

Taller intensivo

Este taller busca fomentar la escritura de poesía como una alternativa literaria para las futuras generaciones.

Imparte: Lucía Rivadeneyra

Del lunes 30 de septiembre al miércoles 2 de octubre, 16:00 a 21:00 h

Centro de Apoyo a la Investigación Histórica y Literaria de Yucatán

Entrada libre • Cupo limitado

Recomendado para edades entre 15 y 25 años

Acceso disponible para personas con discapacidad

Diplomado de Literatura Latinoamericana Contemporánea

Diplomado de apreciación literaria

El diplomado busca reconocer el panorama de la literatura latinoamericana contemporánea a través de las obras significativas e influyentes que suscitan cuestionamientos en torno a los asuntos literarios e históricos más relevantes de la contemporaneidad.

Del lunes 30 de septiembre, 2019, al miércoles 18 de marzo, 2020

Modalidad presencial

Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia
\$8,000 • Cupo limitado

Modalidad en línea

Sesiones a través de streaming a pantalla privada
\$4,000 • Actividad gratuita en sedes públicas
Cupo limitado

Recomendado para mayores de 18 años
Acceso disponible para personas con discapacidad
Informes en cnl.formacionliteraria@inba.gob.mx

El Proyecto cultural de Antonieta Rivas Mercado y la presencia de Alfonso Reyes

Cursos

Imparte: Tayde Acosta

Del jueves 3 de octubre al jueves 7 de noviembre

Jueves de 14:00 a 16:00 h

Cupo limitado a 15 participantes

Capilla Alfonsina

Dirigido a público interesado en las vidas y época de Antonieta Rivas Mercado y Alfonso Reyes

Informes en las instalaciones de la Capilla Alfonsina o al teléfono 8647 5410

Leo, pinto, cuento

Taller intensivo presencial

El taller pretende generar un espacio de reflexión sobre la realidad que enfrenta la sociedad mexicana, las problemáticas de su contexto y las posibles soluciones.

Imparte: Níger Madrigal

Octubre • Sábados 5, 12, 19, 26, de 16:00 a 19:00 h

Noviembre • Sábados 2, 9, 16 y 23, 16:00 a 19:00 h

Centro Cultural José Valeriano Maldonado,

Cárdenas, Tabasco

Taller de poesía en lenguas indígenas

Taller intensivo presencial

El taller pretende generar un espacio de reflexión sobre la realidad que enfrenta la sociedad mexicana, las problemáticas de su contexto y las posibles soluciones.

Imparte: Alfredo Santiago

Octubre • Del lunes 7 al viernes 11, de 13:00 a 16:00 h

Auditorio del Museo de Sitio Arqueológico El Tajín,
Papantla, Veracruz

Taller de guion

8 sesiones / 24 horas

Imparte: Enrique Rentería Villaseñor

Del viernes 11 de octubre al viernes 6 de diciembre

Viernes, 18:00 a 21:00 h

Cupo limitado a 20 personas

\$1,400

Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia

Informes en el 8647 5280

Dirigido a personas con interés por desarrollarse en la escritura creativa, a partir de los 18 años

Taller de laboratorio de escritura autobiográfica

8 sesiones / 24 horas

Imparte: Víctor Sosa

Del sábado 12 de octubre al sábado 7 de diciembre

Sábados, 11:00 a 14:00 h

Cupo limitado a 20 personas

\$1,400

Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia

Informes en el 8647 5280

Dirigido a personas con interés por desarrollarse en la escritura creativa, a partir de los 18 años

Taller de iniciación a la literatura creativa

Taller intensivo presencial

El taller pretende generar un espacio de reflexión sobre la realidad que enfrenta la sociedad mexicana, las problemáticas de su contexto y las posibles soluciones.

Imparte: Fabián Muñoz

Biblioteca Central Estatal de Jalisco, Guadalajara, Jalisco

Octubre • Martes 15, 22 y 29, de 16:00 a 19:00 h

Taller de graffiti literario

Taller intensivo presencial

El taller pretende generar un espacio de reflexión sobre la realidad que enfrenta la sociedad mexicana, las problemáticas de su contexto y las posibles soluciones.

Imparte: Armando Alanís Pulido

Octubre • Jueves 24, 10:00 a 14:00 h • Viernes 25 y sábado 26, 9:00 a 17:00

Vinculación: Dirección Ejecutiva de Lectura de Iztapalapa

Taller de cuento

Taller intensivo presencial

El taller pretende generar un espacio de reflexión sobre la realidad que enfrenta la sociedad mexicana, las problemáticas de su contexto y las posibles soluciones.

Imparte: Cosme Álvarez

Octubre • Lunes 21, martes 22 y miércoles 23, 17:00 a 20:00 h

Vinculación: Casa de Cultura Guillermo Bonfil Batalla, Iztapalapa

Taller de poesía para migrantes

Taller intensivo presencial

El taller pretende generar un espacio de reflexión sobre la realidad que enfrenta la sociedad, las problemáticas de su contexto y las posibles soluciones.

Imparte: Chary Gumeta

Octubre • Lunes 21, martes 22 y miércoles 23, 12:00 a 15:00 h

Vinculación: Oficina de la Unesco en México

Taller de cuento para migrantes

Taller intensivo presencial

El taller pretende generar un espacio de reflexión sobre la realidad que enfrenta la sociedad, las problemáticas de su contexto y las posibles soluciones.

Imparte: Emiliano Pérez Cruz

Centro de Reintegración Familiar de Menores Albergue del Desierto, Mexicali, Baja California

Octubre • Lunes 21, martes 22 y miércoles 23, 12:00 a 15:00 h

Taller de poesía

Taller intensivo presencial

El taller pretende generar un espacio de reflexión sobre la realidad que enfrenta la sociedad, las problemáticas de su contexto y las posibles soluciones.

Imparte: Gerardo Escalante

Casa de Cultura Juventino Rosas, Gustavo A. Madero

Octubre • Jueves 24 y 31, 17:00 a 20:00 h

Noviembre • Jueves 7, 14, y 21, 17:00 a 20:00 h

Taller de poesía

Taller intensivo presencial

El taller pretende generar un espacio de reflexión sobre la realidad que enfrenta la sociedad, las problemáticas de su contexto y las posibles soluciones.

Imparte: Marco Tulio Lailson

Museo de la Ciudad de Querétaro

Octubre • Viernes 25, de 15:00 a 20:00 h • **Sábado** 26 y **domingo** 27, de 9:00 a 14:00 h

Taller de cuento corto

Taller intensivo presencial

El taller pretende generar un espacio de reflexión sobre la realidad que enfrenta la sociedad, las problemáticas de su contexto y las posibles soluciones.

Imparte: Felipe Cabello

Instituto de Cultura, Turismo y Juventud de

San Juan del Río, Querétaro

Viernes del 25 de octubre al 6 de diciembre, de 17:00 a 20:00 h

Taller de creación literaria para hablantes de lenguas indígenas

Taller intensivo presencial

El taller pretende generar un espacio de reflexión sobre la realidad que enfrenta la sociedad, las problemáticas de su contexto y las posibles soluciones.

Imparte: Jaime García Leyva

Octubre • Viernes 25, 17:00 a 20:00 h

- Museo Nacional de Arte

Voces de la Tierra. Lenguas indígenas, ecos en imágenes

Cine comentado. Introducción, proyección, análisis.

Auditorio Adolfo Best Maugard.

Museo Nacional de Arte

Entrada libre

Ánimas Trujano

(Ismael Rodríguez, 1961)

Un indígena borracho e irresponsable de Oaxaca desea ser nombrado Mayordomo del pueblo para ser respetado, pero necesita dinero para realizar la fiesta. Lo consigue de forma inesperada.

Septiembre • Domingo 1, 13:00 h

Sueño en otro idioma

(Ernesto Contreras, 2017)

Un joven estudiante de lenguas indígenas llega a un poblado de Veracruz para rescatar el último testimonio de los dos únicos sobrevivientes del pueblo que habla zikril, pero ignora que no se hablan desde hace 50 años.

Septiembre • Domingo 8, 13:00 h

- Proyecto Siqueiros: La Tallería

Zoom In.

Ciclos de cine comenta

Durante las sesiones se realizará un análisis del contexto histórico y su relación con la estructura narrativa y visual de una serie de películas de contenido diverso. Los espectadores tomarán un rol activo, generando un diálogo y una reflexión crítica de lo que se observa en pantalla.

Imparte: Javier Tapia

Septiembre • Viernes 6, 13, 20 y 27, 16:00 h

Octubre • Viernes 4, 11, 18 y 25, 16:00 h

Proyecto Siqueiros: La Tallería

Entrada libre

Recomendado para todo público

- Coordinación Nacional de Literatura

Ciclo Charlas de cine y literatura

Cineteca Nacional. Sala 4

Entrada libre con solicitud de boleto en taquilla

Cupo limitado

Recomendado para todo público

Acceso disponible para personas con discapacidad

Paz y democracia

Calzonzín inspector

(Alfonso Arau, 1973)

Tras la noticia de que el gobernador estatal enviará a un inspector para visitar al pueblo de San Garabato de manera anónima, el presidente municipal, Don Perpetuo del Rosal, se organiza con la clase gobernante para disfrazar la apariencia del lugar. Este evento coincide con la llegada de Calzonzín, un indígena a quien confunden con el inspector.

Comenta: Sergio Raúl López

Septiembre • Miércoles 11, 18:00 h

Literatura interdisciplinaria

American Splendor

(Shari Springer Berman, Robert Pulcini, 2003)

Entre charlas de música, cultura y caramelos, el empleado de un hospital sobrelleva su rutina diaria. Después de conocer a Robert Crumb, e inspirado por el éxito de sus cómics underground, decide escribir los guiones de sus propias historietas. Basada en hechos reales.

Comenta: Leonardo Iván

Octubre • Miércoles 23, 18:00 h

ARTE-ACCIÓN/PERFORMANCE

- Proyecto Siqueiros: La Tallería

Activaciones de la exposición Autorreconstrucción: insistir, insistir, insistir

Una de las condiciones de *Autorreconstrucción: insistir, insistir, insistir* consiste en abrir posibilidades de colaboración y relación con otros artistas. Para esta exposición, la partitura coreográfica de Bárbara Foulkes y las pautas de improvisación musical de Andrés García Nestitla se trasladarán al cuerpo de

un grupo de bailarinas y a las decisiones de músicos invitados, quienes se encargarán de activar el *performance* de la muestra.

Tercera activación

Performance: Equipo local de activación

Septiembre • Sábado 7, 14:00 h • Entrada libre

Cuarta activación

Performance: Nallely Caballero y Nabani Aguilar

Septiembre • Sábado 21, 14:00 h • Entrada libre

Quinta activación

Performance: Equipo local de activación

Octubre • Sábado 5, 14:00 h • Entrada libre

Sexta activación

Performance: Bárbara Foulkes y Andrés García Nestitla

Octubre • Sábado 19, 14:00 h • Entrada libre

Danza de las cabezas

Danza primitiva e insistente que parte del movimiento y la potencia de las máquinas y se mezcla con la energía tribal y los rituales religiosos, generando una especie de “*new age guru*” o “*neotribalismo industrial*”, donde ritmos mecánicos, hipnotizantes como mantras, inducen al trance.

Interpreta: Quiatora Monoriel

Septiembre • Sábado 14, 18:00 h

Proyecto Siqueiros: La Tallera

Entrada libre

Programa curatorial de

Autorreconstrucción: *insistir, insistir, insistir*

Neurobaile

Presentación

El neurobaile consiste en conectar un *hyperscanning* a un electroencefalograma mientras un par de bailarinas realizan una coreografía. Lo interesante es observar cómo los cuerpos se conectan y coordinan, sin necesidad de palabras, a través de distintos vínculos que surgen del entorno que se percibe. Es un esfuerzo por comprender cómo el cuerpo piensa y se comporta ante una actividad como el baile.

Imparte: Ximena Aguilar

Septiembre • Sábado 28, 17:00 h

Proyecto Siqueiros: La Tallera

Entrada libre

Recomendado para todo público

Dos personas hablando de la distancia

Performance

El proyecto plantea el diálogo entre dos personas a través de la acción y la construcción de paisajes temporales armados con fragmentos de maderas, materiales reciclados y objetos personales. Se trata del recorrido que hay entre dos individuos, del trecho o trayecto que los divide y los junta, así como del tamaño y la extensión que las cosas tienen con respecto a uno mismo.

Intérpretes: Katia Castañeda y Mauricio Ascencio

Octubre • Miércoles 9, 18:00 h

Proyecto Siqueiros: La Tallera

Entrada libre

Programa curatorial de

Autorreconstrucción: *insistir, insistir, insistir*

• Ex Teresa Arte Actual

Remanencia

Pablo Martínez Zarate (visuales) • Sarmen Almond (sonido)

Serie de intervenciones audiovisuales performáticas centradas en el empleo de la cinta magnética como medio de exploración y creación común, a través del uso de materiales del archivo de Ex Teresa para generar una relación con documentos que pueden ser reutilizados y recontextualizados.

Septiembre • Viernes 13, 19:00 h

Ex Teresa Arte Actual

Entrada libre • Cupo limitado

Recomendado para mayores de 12 años

Seiji Shimoda: *The begin of Twilight*

Ex Teresa Arte Actual presenta a Seiji Shimoda con su más reciente obra dedicada a sus amigos fallecidos, como Lee Wen, fundador de *Black Market International*, o el artista Marcos Kurtycz. Shimoda es un referente del *performance* japonés y fundador del Festival Internacional de *Performance* de Japón (NIPAF).

Septiembre • Jueves 19, 19:00 h

Ex Teresa Arte Actual

Entrada libre • Cupo limitado

Recomendado para mayores de 12 años

Helena y su ventrilocuo

De Daniel Quaranta • Con Doriana Mendes

Trabajo escénico, sonoro y performativo que se desarrolla a partir de una situación conflictiva entre el personaje 'Helena', mujer que aparenta no tener voz, y su alter ego vocal a través de una pantalla. En el transcurso de la obra, Helena se debate con diferentes formas de habitar el sonido.

Septiembre • Viernes 20, 19:30 h

Ex Teresa Arte Actual

Entrada libre • Cupo limitado

Recomendado para mayores de 12 años

Sandra Monterroso: *El agua se volvió oro, el río se volvió oro, el oro se volvió azul*

La destacada artista guatemalteca realiza un *performance-ritual* que, como acción simbólica, hace una ofrenda al "Espíritu" del agua, invocando también a la energía del tejido y de la luna para pedir una manera de sanar por la explotación de la naturaleza, acompañada de una selección de obras de *videoperformance*.

Septiembre • Miércoles 25, 19:30 h

Ex Teresa Arte Actual

Entrada libre • Cupo limitado

Recomendado para mayores de 12 años

• Museo de Arte Carrillo Gil

Dibujos efímeros

Activación performática

La activación se construye a partir de un acto de danza *performática* realizado por seis *performers*, quienes acompañados por la intervención sonora de un baterista, buscan generar dibujos a partir de las dimensiones y movimientos específicos de sus cuerpos guiados por una coreografía orquestada por la artista.

Imparte: Galia Eibenschutz e invitados

Octubre • Miércoles 30, 19:30 h

Museo de Arte Carrillo Gil

Entrada libre

Recomendado para público en general

Actividad paralela a la exposición temporal *Moverse* para nombrar

EXTRAMUROS

• Coordinación Nacional de Literatura

Visitas literarias

Tras los pasos de Manuel Acuña

A 170 años del nacimiento del poeta, conoce el lugar donde habitó y estudió y donde fue hallado sin vida: la Escuela de Medicina (Antiguo Palacio de la Inquisición). Descubre los alrededores, la casa de su amigo Juan de Dios Peza, y parte de la ruta que su carroza fúnebre siguió el día de su muerte. Así como a las mujeres cercanas a él: Rosario de la Peña o Laura Méndez.

Participa: Carina Viquez • Comenta: Sergio Raúl López

Septiembre • Domingo 8, 10:00 h

\$20 • Cupo limitado

Recomendado para mayores de 13 años

Punto de reunión: Argentina y Justo Sierra (librería Porrúa), metro Zócalo. Se sugiere equipaje ligero, ropa y zapatos cómodos.

Lecturas recomendadas: Obras: poesía y prosa: *Manuel Acuña* (edición, pról. y notas de José Luis Martínez), Factoría, 2000.

Informes e inscripciones: lunes a viernes de 10:00 a 15:30 h en el 4738 6300, ext. 6727, o en sshemandez@inba.gob.mx

Arreola dominical

Un recorrido por la colonia Roma, sitio que Juan José Arreola visitaba —y atoraba— en su vida cotidiana, transformado a la luz de lecturas y anécdotas a cargo de su nieto, el músico Alonso Arreola.

Participa: Alonso Arreola Velasco

Septiembre • Domingo 29, 12:00 h

\$20 • Cupo limitado

Punto de reunión: Av. Álvaro Obregón y Orizaba, Camellón frente a Casa Lamm, Roma. Se sugiere equipaje ligero, ropa y zapatos cómodos.

Lecturas recomendadas: *Confabulario* de Juan José Arreola. Informes e inscripciones: lunes a viernes de 10:00 a 15:30 h en el 4738 6300, ext. 6727, o en sshemandez@inba.gob.mx

Punto de reunión: entrada de la Escuela Superior de Medicina del IPN. Salvador Díaz Mirón y Plan de San Luis s/n, col. Casco de Santo Tomas. Se sugiere equipaje ligero, ropa y zapatos cómodos.

Lectura recomendada: *Muertes de Aurora* de Gerardo de la Torre. Editorial Para leer en libertad

Informes e inscripciones: lunes a viernes de 10:00 a 15:30 h en el 4738 6300, ext. 6727, o en sshernandez@inba.gob.mx

José Agustín: infancia, adolescencia, juventud

Un recorrido desde la casa que habitó el autor en su infancia, en la colonia Roma Sur, hasta su primer departamento como hombre de familia, en la Roma Norte —donde comenzó la escritura de su segunda novela, *De perfil*—. Los años iniciales de su vida adulta transcurrieron en la Narvarte. Este paseo se basa en el primer capítulo de *El rock de la cárcel*, libro que guarda las memorias de quien en su momento fue el autor más joven de México.

Participa: Yolanda de la Torre

Octubre • Domingo 13, 10:00 h

\$ 20 • Cupo limitado

Recomendado para mayores de 13 años

Punto de reunión: Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia. Se sugiere equipaje ligero, ropa y zapatos cómodos.

Lectura recomendada: “Quién soy, dónde estoy, qué me dieron”, en *El rock de la cárcel*

Informes e inscripciones: lunes a viernes de 10:00 a 15:30 h en el 4738 6300, ext. 6727, o en sshernandez@inba.gob.mx

EXHIBICIONES

• **Escuela de Artesanías**

Muestra didáctica del Taller de textiles

La muestra del taller de textiles presenta trabajos de alumnos que, a través del tejido, expresan su sensibilidad y creatividad. Las piezas que se verán son: sarapes de lana teñidos con tintes naturales, lienzos tejidos con hilos de algodón delicadamente adornados con brocados, pepenados y teñidos por reserva, prendas y rebazos.

Del viernes 20 de septiembre al jueves 3 de octubre
De lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 h y de 16:00 a 18:00 h

Escuela de Artesanías

Entrada libre con registro

Muestra didáctica del Taller de cerámica

Durante la carrera, los estudiantes aprenden técnicas de alfarería mexicana, técnicas orientales, como el Raku-Yaki y el Bung-Chung, y técnicas inglesas, utilizando stone ware y semiporcelana. Además, aprenden bruñidos, bajo bamiz, técnicas de esmaltado y a decorar engobes. Los resultados de su trabajo pueden apreciarse en esta exhibición.

Del viernes 11 al jueves 24 de octubre

De lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 h y de 16:00 a 18:00 h

Escuela de Artesanías

Entrada libre con registro

Exposición de Bonsái

Se reúnen expertos en el tema con público en general para ver y exhibir este arte originario de china, aunque la palabra tiene origen japonés.

Del miércoles 9 al viernes 11 de octubre

De lunes a viernes, 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 h

Escuela de Artesanías

Entrada libre con registro

Exposición Colectiva De día de Muertos

En esta exposición se muestran piezas principalmente con las técnicas de los ocho talleres que forman en la escuela, participan estudiantes y docentes.

Del lunes 28 de octubre al jueves 7 de noviembre

De lunes a viernes, 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 h

Escuela de Artesanías

Entrada libre con registro

Ausencia. Lourdes González Osnaya

Buscando un punto de convergencia entre lo espiritual y lo emocional dentro de lo cotidiano, esta instalación pretende reflejar la naturaleza transitoria y frágil del cuerpo y la materia a través del lenguaje poético innato de materiales utilizados en rituales alrededor de la muerte en México.

Del lunes 28 de octubre al jueves 7 de noviembre
De lunes a viernes, 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 h

Escuela de Artesanías

Entrada libre con registro

Celebración

Como tradición de la Escuela de Artesanías, cada año se lleva a cabo esta celebración de Día de Muertos: ocho ofrendas, concurso de murales, exposiciones, música, venta de artesanías y comida típica.

Octubre • Jueves 31, 11:00 a 20:00 h

Escuela de Artesanías

Entrada libre con registro

• Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo

Ofrenda de Día de Muertos. A 50 años: Ruth Rivera, 1927 - 1959

Homenaje a Ruth Rivera, a 50 años de su deceso. Ruth Rivera estudió en la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura del Instituto Politécnico Nacional. En 1959 dirigió el Departamento de Arquitectura del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, hasta su muerte, ocurrida en 1969.

Inauguración: Miércoles 30 de octubre, 18:30 h

Del jueves 31 de octubre al domingo 10 de noviembre

Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo

Entrada libre con boleto del museo

• Coordinación Nacional de Literatura

Capilla Alfonsina. Colección de Alfonso Reyes

Las obras coleccionadas por el escritor regiomontano delatan su vida errante. Resguardadas y exhibidas en la Capilla Alfonsina, es actualmente biblioteca, espacio de exhibición artística y actividades culturales. Presenta documentos y primeras ediciones de libros, junto con obras literarias,

obras visuales y mobiliario de la colección de Alfonso Reyes. Exhibición permanente de originales artísticos y documentales.

Capilla Alfonsina

Lunes a viernes, 9:00 a 16:00 h

Entrada libre

Más información en el 8647 5410

Recomendado para todo público

RECORRIDOS ESPECIALES

• Museo de Arte Carrillo Gil

45 años MACG

Recorrido especial 45 aniversario MACG

Visita guiada

Realiza una visita única por la arquitectura del museo y los 45 años de su historia.

Imparte: Equipo de Educación MACG

Reserva en macg.servicioseducativos@inba.gob.mx

Septiembre • Sábados 7 y 14, 12:00 h • Domingos 8 y 15, 12:00 h

Actividad gratuita

Recomendado para personas interesadas en la arquitectura e historia del MACG y público en general

Recorrido de clausura

David Shrigley. Don't (No lo hagas)

Septiembre • Domingo 29, 12:00 y 14:00 h

Imparte: Equipo de Educación MACG

Entrada libre

Bauxita. Visita con el artista por el Gabinete de papel y gráfica

Visita guiada

En compañía de Jaime Colín, recorre la exposición Bauxita para discutir acerca de la nocividad y grave impacto ecológico de las acciones humanas, al explotar y devastar los recursos naturales.

Octubre • Sábado 5, 12:00 h

Entrada libre

Recomendado para artistas, jóvenes creadores y público interesado en la gráfica contemporánea

• Sala de Arte Público Siqueiros

De Renau a Candela. El exilio español en Cuernavaca

Visita guiada

En Cuernavaca, exiliados españoles dejaron una impronta arquitectónica. El Hotel Casino de la Selva es un ejemplo: fue laboratorio de integración plástica de los arquitectos Jesús Martí y Félix Candela, así como de los artistas José Reyes Meza y Josep Renau. Esta ruta seguirá la huella de ese legado, con la visita a ciertos puntos urbanos.

Imparte: Rebeca Barquera

Septiembre • Sábado 28, 11:00 h

Punto de reunión: **Papalote Museo del Niño Cuernavaca**

Entrada libre

Actividad paralela a la exposición temporal Renau y el muralismo en el exilio: diálogos con Siqueiros

• Proyecto Siqueiros: La Tallera

La Tallera invisible

Visita guiada

Práctica vivencial para reconocer sensaciones espaciales más allá de la vista. Al terminar esta práctica, se recogen los comentarios de los participantes para generar un documento que sirva como el facility report sensorial de La Tallera.

Imparte: Anna Adrià Reventós

Septiembre • Domingo 22, 12:00 h

Proyecto Siqueiros: La Tallera

Entrada libre

Recomendado para todo público

Programa público de Autorreconstrucción: insistir, insistir, insistir

• Ex Teresa Arte Actual

VORTEX. Tiempos dislocados.

Actividades paralelas

La red que ciega mente tejen | Resurrección desde el escombro

Visita guiada y conversatorio

Se charlará sobre el uso de archivos en los procesos del arte contemporáneo, lecturas esotéricas, la arquitectura moderna en México, la vivienda social, los urbanismos contemporáneos y la acción de las comunidades en resistencia.

Participan: Amanda de la Garza, José Luis Barrios, Pilar Vilella, Julio García Murillo, Fernanda Dichi y Enrique Méndez de Hoyos

Septiembre • Miércoles 18, 18:00 h

Ex Teresa Arte Actual

El retorno de Cihuacóatl

Visita guiada y conversatorio

Conversación que abordará temáticas como el simbolismo y resignificación de Cihuacóatl, análisis lacaniano, el cuerpo y la relación entre el teatro y performance.

Participan: Karen Cordero, Laura Furlan, Patricio Villarreal, Manuel Hernández, Julio García Murillo, Fernanda Dichi y Enrique Méndez de Hoyos

Septiembre • Viernes 27, 18:00 h

Ex Teresa Arte Actual

Entrada libre • Cupo limitado

• Museo del Palacio de Bellas Artes

Recorrido virtual

Pasajero 21. El Japón de Tablada

Un recorrido guiado, a través de nuestras redes sociales, para el público digital. En él se presentarán los puntos esenciales de la muestra, así como algunas de las piezas más relevantes para el concepto curatorial de la exposición.

Presenta: Paula Arredondo

Septiembre • Miércoles 11, 19:00 h

Transmisión en vivo por Facebook:

Museo del Palacio de Bellas Artes

Noche de museos

Miércoles 25 de septiembre, 19:00 a 22:00 h

19:30 y 20:30 h

85 años del Palacio y exposición

Uno a uno/Bellas Artes. Lake Verea

En el marco de los 85 años del Palacio de Bellas Artes, se realizará una visita guiada de la historia y arquitectura del recinto, paralela a la muestra

Uno a Uno / Bellas Artes. Lake Verea.

20:00 h

Visita Uno a uno/Bellas Artes. Lake Verea

Recorrido guiado por la exposición temporal.

Punto de reunión: módulo de informes del Museo del Palacio de Bellas Artes.

19:30 h

Los viajes de José Juan

Lectura en voz alta

Una invitación a pequeños y grandes para conocer, en salas de la exposición, el Japón que conoció Tablada, a través de la lectura en voz alta del libro *Los viajes de José Juan* por su autora.

Presenta: Alicia Madrazo

Punto de reunión: Módulo de informes del museo

Cupo limitado a 30 personas

Registro previo en mpba.informes@inba.gob.mx

20:00 a 21:30 h

Estampa japonesa ukiyo-e*

Actividad mediada

Al término de la visita por la exposición *Pasajero 21.*

El Japón de Tablada, se invita al público a elaborar su propia estampa japonesa, con la finalidad de comprender de manera interactiva el proceso de hacer un grabado, reforzando la temática de la exposición.

*Cupo limitado a 8 personas por grupo

Registro previo en Módulo de informes del museo

Noche japonesa

Invitación al público en general a asistir caracterizado según su visión de “lo japonés” y descubrir el Japón de Tablada a través de la exposición *Pasajero 21. El Japón de Tablada.*

Visitas para todos

Pasajero 21. El Japón de Tablada • 19:00 y 20:00 h

85 años del Palacio y Uno a Uno/Bellas Artes.

Lake Verea • 19:30 y 20:30 h

En el marco de los 85 años del Palacio de Bellas Artes, se realizará una visita guiada de la historia y arquitectura de recinto, paralela a la muestra *Uno a Uno / Bellas Artes. Lake Verea*

Murales patrimoniales • 19:30 y 20:30 h

Un recorrido en el que se reflexionará sobre la relevancia de la obra de tres de los muralistas del acervo permanente del MPBA, sus implicaciones y el quehacer de los museos como espacios que los resguardan.

Uno a Uno / Bellas Artes. Lake Verea • 20:00 h

Murales • 20:00 y 21:00 h

Actividades gratuitas con boleto de acceso al museo

Centro

PALACIO DE BELLAS ARTES (PBA)

Sala Principal, Sala Adamo Boari, Sala Manuel M. Ponce, Museo del Palacio de Bellas Artes, Museo Nacional de Arquitectura

Av. Juárez y Eje Central Lázaro Cárdenas, col. Centro Histórico

MUSEO NACIONAL DE ARTE (MUNAL)

Tacuba 8, col. Centro Histórico

MUSEO MURAL DIEGO RIVERA (MMDR)

Balderas y Colón, col. Centro Histórico

EX TERESA ARTE ACTUAL (EXTAA)

Lic. Verdad 8, col. Centro Histórico

GALERÍA JOSÉ MARÍA VELASCO (GJMV)

Peralvillo 55, col. Morelos

MUSEO NACIONAL DE SAN CARLOS (MNSC)

Puente de Alvarado 50, col. Tabacalera

MUSEO NACIONAL DE LA ESTAMPA (MUNAE)

Av. Hidalgo 39, Plaza de la Santa Veracruz, col. Centro Histórico

LABORATORIO ARTE ALAMEDA (LAA)

Dr. Mora 7, col. Centro Histórico

Sur

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES (CENART)

Aula Magna José Vasconcelos, Teatro Raúl Flores Canelo, Teatro Salvador Novo, Foro Antonio López Mancera, Auditorio Blas Galindo, Teatro de las Artes, Foro Experimental, Foro de las Artes, Plaza de la Danza, Escuela Superior de Música, Centro de Investigación Musical Carlos Chávez (Cenidim), Centro de Investigación Teatral Rodolfo Usigli (Citr), Centro de Investigación en Danza José Limón (Cenidi) y Centro de Investigación en Artes Plásticas (Cenidiap)
Río Churubusco 79, casi esquina calzada de Tlalpan, col. Country Club

MUSEO CASA ESTUDIO DIEGO RIVERA Y FRIDA KAHLO (MCDREYFK)

Altavista y Diego Rivera s/n, col. San Ángel

MUSEO DE ARTE CARRILLO GIL (MACG)

Av. Revolución 1608, col. San Ángel

SALA HÉCTOR MENDOZA

Francisco Sosa 159, Barrio de Santa Catarina, Coyoacán

Chapultepec

MUSEO DE ARTE MODERNO (MAM)

Paseo de la Reforma y Gandhi s/n, Bosque de Chapultepec

MUSEO TAMAYO ARTE CONTEMPORÁNEO (MT)

Paseo de la Reforma 51, Bosque de Chapultepec

CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA XAVIER VILLARRUTIA

Nuevo León 91, col. Condesa

CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA

Av. Presidente Masaryk 582, col. Polanco

SALÓN DE LA PLÁSTICA MEXICANA (SPM)

Colima 196, col. Roma

SALA DE ARTE PÚBLICO SIQUEIROS (SAPS)

Tres Picos 29, col. Polanco

CENTRO CULTURAL DEL BOSQUE (CCB)

Teatro Julio Castillo, Teatro El Galeón, Teatro Orientación, Teatro El Granero Xavier Rojas, Sala Xavier Villaurrutia, Sala CCB, Teatro de la Danza Guillermina Bravo, Plaza Ángel Salas

Reforma y Campo Marte, col. Chapultepec Polanco

Otras sedes

PROYECTO SIQUEIROS: LA TALLERA

Venus 52, col. Jardines de Cuernavaca, Cuernavaca, Morelos

CAPILLA ALFONSIÑA

General Benjamin Hill 122, col. Condesa, Cuauhtémoc

TEATRO ISABELA CORONA

Eje Central Lázaro Cárdenas 445, col. Tlatelolco, Cuauhtémoc, Ciudad de México

FUNDACIÓN RENACIMIENTO A.C.

Callejón de Ecuador 6, col. Centro Histórico, Cuauhtémoc, Ciudad de México

ESCUELA DE ARTESANÍAS

Xocongo 138, col. Tránsito, Cuauhtémoc, Ciudad de México

BIBLIOTECA PÚBLICA BENITO JUÁREZ

Jalapa 272, col. Roma Sur, Cuauhtémoc, Ciudad de México

COORDINACIÓN NACIONAL DE LITERATURA – CASA LEONA VICARIO

República de Brasil 37, col. Centro Histórico, Cuauhtémoc, Ciudad de México

CINETECA NACIONAL

Avenida México-Coyoacán 389, col. Xoco, Coyoacán, Ciudad de México

SALA ANGÉLICA MORALES. ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA. PLANTEL FERNÁNDEZ LEAL

Manuel Fernández Leal 31, col. La Concepción, Coyoacán, Ciudad de México

COORDINACIÓN NACIONAL DE LITERATURA – CASA LEONA VICARIO

República de Brasil 37, col. Centro Histórico, Cuauhtémoc, Ciudad de México

MUAC

Insurgentes Sur 3000, Centro Cultural Universitario, Coyoacán, Ciudad de México

CENTRO CULTURAL CASA DE LAS BOMBAS UAM-I

Gregorio Torres Quintero s/n y Prolongación Quetzal, col. La Purísima, Iztapalapa, Ciudad de México

CENTRO CULTURAL ROBERTO CANTORAL

Puente de Xoco s/n, col. Xoco, Benito Juárez, Ciudad de México

COMPLEJO CULTURAL LOS PINOS

Parque Lira s/n, Bosque de Chapultepec I Secc, Miguel Hidalgo, Ciudad de México

UACM CUAUQUEPEC

La Corona, Tlaxcaelal 1, col. Loma la Palma, Gustavo A. Madero, Ciudad de México

UAM AZCAPOTZALCO

Av. San Pablo Xalpa 180, col. Reynosa Tamaulipas, Azcapotzalco, Ciudad de México

COLEGIO DE BACHILLERES. PLANTEL IZTACALCO

Francisco del Paso y Troncoso s/n, col. Infonavit Iztacalco, Iztacalco, Ciudad de México

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES NAUCALPAN

Calzada de los Remedios 10, col. Bosque de los Remedios, Naucalpan de Juárez, Estado de México

CENTRO CULTURAL PÉRGOLA. SAN NICOLÁS

Av. Morelos Norte 485, col. Salvador Rueda, Anáhuac, Monterrey, Nuevo León

BIBLIOTECA PÚBLICA ENRIQUE GONZÁLEZ MARTÍNEZ

Balsas 919 y Miravalle, col. Miravalle, Benito Juárez, Ciudad de México

BIBLIOTECA DEL CENTRO CULTURAL LUIS MARIO SCHNEIDER

Finca El Olvido, Carretera Toluca-Chalma 52440, Malinalco, Estado de México

CENTRO DE APOYO A LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA Y LITERARIA DE YUCATÁN

Calle 60 y Calle 65, col. Mérida Centro, Mérida, Yucatán

CIELA FRAGUAS

Ignacio Allende 238, col. Centro, Aguascalientes, Aguascalientes

CENTRO CULTURAL PÉRGOLA. SAN NICOLÁS

Av. Morelos Norte 485, col. Salvador Rueda, Anáhuac, Monterrey, Nuevo León



El martirio de San Andrés de Peter Paul Rubens, 1639.
Fundación Cultural de los señores Marqués y Marquisesa

