



A GEN DAR TE

NOVIEMBRE

DICIEMBRE

2019



ANIVERSARIO
PALACIO DE
BELLAS ARTES
1934 - 2019

Jorge González Camarena (1908 - 1980). *Canción de la esperanza*, s.f. Óleo sobre lino.

Colección Academia de Artes

Sabías que...

El grupo escultórico que corona la cúpula del Palacio de Bellas Artes es obra del escultor, pintor y arquitecto húngaro Géza Maróti. Alrededor del motivo central, remata el águila mexicana.



SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero
Secretaría

Omar Monroy
Unidad de Administración y Finanzas

Natalia Toledo
Subsecretaría de Diversidad Cultural y
Fomento a la Lectura

Marina Núñez Bernalova
Subsecretaría de Desarrollo Cultural

Antonio Martínez Velázquez
Enlace de Comunicación Social y Vocería

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

Lucina Jiménez
Directora General

Laura E. Ramírez Rasgado
Subdirectora General de Bellas Artes

Claudia del Pilar Ortega González
Subdirectora General de Educación e
Investigación Artísticas

Dolores Martínez Orralde
Subdirectora General de Patrimonio Artístico
Inmueble

Pedro Fuentes Burgos
Subdirector General de Administración

Lilia Torreniera Gómez
Directora de Difusión y Relaciones Públicas

Índice

NOVIEMBRE /
DICIEMBRE

**Programación sujeta a
cambios sin previo aviso**

AGENDARTE Año XVII,
núm. 6, noviembre-
diciembre 2019. Cartelera
bimestral de distribución
gratuita. Adolfo Martínez,
editor; DDRP, edición y
diseño editorial. Dirección
de Difusión y Relaciones
Públicas del INBAL.
Reforma y Campo Marte,
Módulo A, 1.º piso, col.
Chapultepec Polanco,
Miguel Hidalgo, C.P. 11560,
Ciudad de México.

PALACIO DE BELLAS ARTES

• • • • • Pág. 2 - 6

TEATRO

• • • • • Pág. 7-12

DANZA

• • • • • Pág. 11-15

MÚSICA

• • • • • Pág. 14-23

LITERATURA

• • • • • Pág. 24-32

MUSEOS

• • • • • Pág. 31-44

NIÑOS

• • • • • Pág. 45-49

MÁS ACTIVIDADES

• • • • • Pág. 50-63



Palacio de Bellas Artes

LA Phil

Zapata 100

Teatro | Música | Danza

Conmemoración del centenario de la muerte de
Emiliano Zapata

Enrique Singer, coordinador artístico
Ludwig Carrasco, director concertador

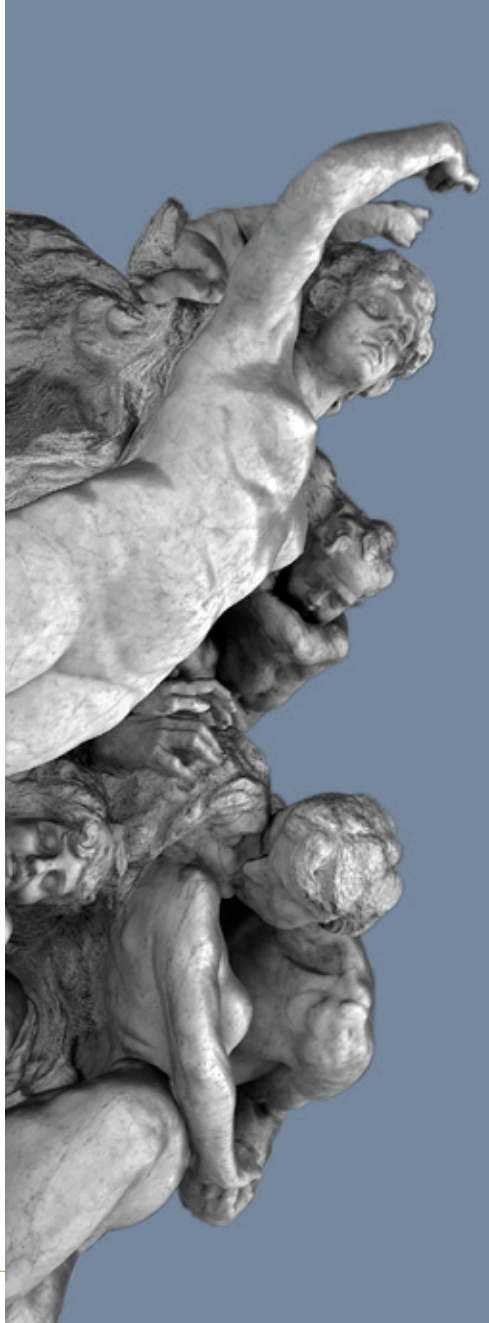
Compañía Nacional de Teatro
Las mujeres de Emiliano de Conchi León

Solistas Ensamble de Bellas Artes, Coro de Madrigalistas
de Bellas Artes y la Orquesta del Teatro de Bellas Artes
Recuerdo a Emiliano Zapata de Carlos Jiménez Mabarak

Compañía Nacional de Danza y la Orquesta del Teatro de
Bellas Artes

Zapata, coreografía de Guillermo Arriaga basada en la
obra *Tierra de temporal* de José Pablo Moncayo
Miliano, coreografía de Irina Marcano basada en la obra
La leyenda de Miliano de Arturo Márquez

Noviembre • Sábado 23, 19:00 h
Sala principal. Palacio de Bellas Artes
\$ 80 • \$ 60 • \$ 30



ÓPERA

Concierto de finalistas

Concurso Nacional de Canto *Carlo Morelli*

Iván López Reynoso, director concertador
Orquesta del Teatro de Bellas Artes

Esta es la XXXVII edición de uno de los concursos de canto operístico más relevantes en nuestro país, que promueve a los jóvenes talentos de la lírica mexicana.

Noviembre • Domingo 17, 17:00 h

Sala principal. Palacio de Bellas Artes

Entrada libre • Con boleto de control de acceso

Los cuentos de Hoffmann

(Les contes d'Hoffmann)

De Jacques Offenbach

Ópera en tres actos, un prólogo y un epílogo, con música de Jacques Offenbach • Libreto en francés de Jules Barbier.

Jonas Alber, director concertador

Benjamín Cann, director de escena

Andrea Faidutti, director huésped del coro

Hoffmann: Jesús León

Lindorf, Coppélius, Dr. Miracle, Dapertutto: Philip Horst

Stella, Olympia, Antonia, Giulietta: Letitia Vitelaru

Nicklausse, Musa: Cassandra Zoé Velasco

Orquesta y Coro del Teatro de Bellas Artes

Hoffmann relata ante un grupo de amigos la historia de tres de sus amores de juventud. Las fuerzas oscuras y la Musa, encarnados ambos en diferentes personajes, intentan seducir al poeta para que abjure del amor.

Diciembre • Domingos 8 y 15, 17:00 h

• Martes 10 y 17, 20:00 h

Sala principal. Palacio de Bellas Artes

\$ 650 • \$ 500 • \$ 400 • \$ 250 • \$ 150 • \$ 90

Recomendado para mayores de 15 años

Descuentos: 50% a maestros, estudiantes y beneficiarios Inapam

MÚSICA



LA Phil **Filarmónica de Los Ángeles**

Gustavo Dudamel, director artístico y musical

Noviembre • Martes 12, 20:00 h

Andrew Norman • Sustain

Anton Bruckner • Sinfonía núm. 4, Romántica

Noviembre • Miércoles 13, 20:00 h

Yuja Wang, piano

Gabriela Ortiz • Téenek – Invenciones de territorio

John Adams • Must the Devil Have All the Good Tunes?

Igor Stravinski • La consagración de la primavera

Sala Principal. Palacio de Bellas Artes

\$ 2,800 • \$ 2,600 • \$ 2,000 • \$ 1,600 • \$ 1,000

• Coordinación Nacional de Música y Ópera

Cuarteto Brodsky

Gina McCormack, violín • **Ian Belton**, violín

Paul Cassidy, viola • **Jacqueline Thomas**, violonchelo

Javier Álvarez • Metro Chabacano

Mario Lavista • Reflejos de la noche

Dmitri Shostakovich • Cuarteto de cuerdas núm. 4 en re mayor, Op. 83

Maurice Ravel • Cuarteto de cuerdas en fa mayor (1902-1903)

Noviembre • Domingo 24, 17:00 h

Sala principal. Palacio de Bellas Artes

\$ 90 • \$ 70 • \$ 40



Solistas Ensamble de Bellas Artes

Solistas Ensamble de Bellas Artes

Christian Gohmer, director

Camille Saint-Saëns • *Oratorio de Navidad*
Gabriel Fauré • *Misa de Réquiem*

Diciembre • Domingo 1, 17:00 h
Sala principal. Palacio de Bellas Artes
\$ 80 • \$ 60 • \$ 30

85 ANIVERSARIO
PALACIO DE
BELLAS ARTES

Orquesta Sinfónica Nacional

Segunda temporada de conciertos 2019

Programa 27

La música para cine de John Williams
Arturo González, director huésped

Selecciones de *Star Wars*, *E.T.*, *Superman*, *Temas de Indiana Jones* y *Harry Potter*, *Los cazadores del Arca perdida*, *Encuentros cercanos del tercer tipo*, *Parque Jurásico*, *La lista de Schindler* y *Hook*, entre otras.

Noviembre • Sábado 2, 19:00 h
Centro Cultural Teopanzolco
\$ 350 • \$ 300 • \$ 250 • Palcos \$ 250

Programa 28

José Guadalupe Flores, director huésped
Rachid Bernal, piano

Joaquín Gutiérrez Heras • *Ludus Autumni*
Robert Schumann • Concierto para piano y orquesta
César Franck • Sinfonía en re menor

Noviembre • Viernes 8, 20:00 h • Domingo 10, 12:15 h
Sala principal. Palacio de Bellas Artes
\$ 160 • \$ 120 • \$ 80

Programa 29

Milan Turkovic, director huésped
Marcelo Padilla, fagot

Wolfgang Amadeus Mozart • Serenata núm. 12 en do menor
Carl Maria von Weber • Concierto para fagot y orquesta
Wolfgang Amadeus Mozart • Obertura para *Las bodas de Fígaro*
Franz Joseph Haydn • Sinfonía núm. 90

Noviembre • Viernes 15, 20:00 h • Domingo 17, 12:15 h
Sala principal. Palacio de Bellas Artes
\$ 160 • \$ 120 • \$ 80

Programa 30. Concierto de la Academia de Artes

Juan Carlos Lomónaco, director huésped
Esteban Solano, percusiones

Eugenio Toussaint • Suite de *Día de Muertos*
Javier Álvarez • *Y la máquina va*
Gabriela Ortiz • *Concierto Candela*

Noviembre • Domingo 24, 12:15 h
Sala principal. Palacio de Bellas Artes
Entrada libre con boleto de control de acceso
Cupo limitado

Programa 31

Jesús Medina, director huésped
Zvi Plesser, violonchelo

George W. Chadwick • *Jubilee de Symphonic Sketches*
Edward Elgar • *Concierto para violonchelo en mi menor*
Giacomo Puccini • *Intermezzo del Acto III de Manon Lescaut*
Ottorino Respighi • *Fiestas romanas*

Noviembre • Viernes 29, 20:00 h
Diciembre • Domingo 1, 12:15 h
Sala principal. Palacio de Bellas Artes
\$ 160 • \$ 120 • \$ 80

Programa 32

Iván López Reynoso, director huésped
Rolando Valdés, piano

Federico Ibarra • *Sinfonía núm. 1*
Franz Joseph Haydn • *Concierto para piano en re mayor*
Sergei Rajmaninov • *Danzas sinfónicas*

Diciembre • Viernes 6, 20:00 h • Domingo 8, 12:15 h
Sala principal. Palacio de Bellas Artes
\$ 160 • \$ 120 • \$ 80

Programa 33. Concierto Navideño

Carlos Miguel Prieto, director artístico
Solistas Ensamble del INBAL

Johann Sebastian Bach • *Coros del Oratorio de Navidad*
Juan Duarte • *Popurrí de villancicos mexicanos*
Juan Duarte • *Estampa navideña latinoamericana*
"A cantar todo mundo" • *Villancicos tradicionales*
Georg Friedrich Händel • *Aleluya de El Mesías*

Diciembre • Viernes 13, 20:00 h • Domingo 15, 12:15 h
Sala principal. Palacio de Bellas Artes
\$ 160 • \$ 120 • \$ 80



DANZA

85 años
PALACIO DE
BELLAS ARTES

• Compañía Nacional de Danza

Romeo y Julieta

Compañía Nacional de Danza (CND)
Temporada de Otoño

Director orquestador: Jonas Alber
Orquesta del Teatro de Bellas Artes

La CND presenta esta versión coreográfica de John Cranko con música de Serguéi Prokofiev.

Noviembre • Domingos 3 y 10, 17:00 h
• Martes 5 y jueves 7, 20:00 h

Sala Principal. Palacio de Bellas Artes
\$ 700 • \$ 600 • \$ 500 • \$ 450 • \$ 200

• Coordinación Nacional de Danza

Premio Nacional de Danza *Guillermo Arriaga*

XXXVIII Concurso de Creación Coreográfica
Contemporánea INBAL-UAM

Disfruta de la presentación de los finalistas seleccionados.

Noviembre • Sábado 9, 19:00 h
Sala principal. Palacio de Bellas Artes
Entrada libre, sujeta a disponibilidad



Teatro

IV CICLO DE CABARET.
EN RESISTENCIA



CENTRO CULTURAL DEL BOSQUE

Descuentos: 50% a estudiantes, maestros y beneficiarios Inapam

• Coordinación Nacional de Teatro

Empty Space

De Elvia González y Daniel Araujo

Ejecutantes: Diana Luna y Emmanuel Zavala

A través de la creación de espacios imaginarios y de juegos ópticos bajo el agua de una pecera, dos ejecutantes llevan a escena la figura de Ananse y la arquitectura palafítica, mediante una serie de imágenes que se centran en elementos que tienen en común el habitar debajo y encima del agua.

Noviembre • Domingo 3, 18:00 h

Work in progress con entrada gratuita

Noviembre • Jueves 14 y viernes 15, 20:00 h

Teatro El Granero Xavier Rojas

\$ 150

KANAWA

Corona de hierro. El abismo teatral

De Arturo Tames

Dirección: Irene Lida • **Con:** Katsura Kan, Irene Akiko, Arturo Tames y Hugo Morales

Llevada por la rabia y los celos, una mujer recién abandonada por su esposo se enclaustra en un santuario a rogar por venganza; los dioses deciden transformarla en un demonio que aterrorizará a los pueblos cercanos, provocando la muerte de aquel que se le acerque.

Noviembre • Lunes 11 y martes 12, 20:00 h

Teatro El Granero Xavier Rojas

\$ 150 • Gente de Teatro \$ 45

En altamar

De Slawomir Mrozek

Dirección: Saúl Meléndez • **Con:** Jorge Gidi, Luis Artagnan y Roberto Hernández

A través de una serie de procedimientos democráticos que sucederían en una sociedad moderna, tres naufragos a la deriva se ven en la necesidad de tomar una radical decisión: deberán comerse a uno de ellos.

Del lunes 11 de noviembre al martes 10 de diciembre

Lunes y martes, 20:00 h

Sala Xavier Villaurrutia

\$ 150 • Gente de Teatro \$ 45

Recomendado para mayores de 13 años

Vita Brevis

De Jostein Gaarder

Dirección: Germán Castillo • **Con:** Ángeles Cruz

A través del poder del pensamiento y las palabras, Flóra, concubina de Aurelio Agustín, revela sus desacuerdos y descontento por las nuevas creencias religiosas confesadas por el que fuera posteriormente el nombrado santo de la Iglesia cristiana. Flóra habla de amor, rebate principios filosóficos y defiende el papel de la mujer ante una sociedad machista.

Hasta el domingo 17 de noviembre

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábados, 19:00 h

Domingos, 18:00 h

Suspende viernes 1, sábado 2 y jueves 7 de noviembre

Sala Xavier Villaurrutia

\$ 150 • Jueves al Teatro \$ 30 • Gente de Teatro \$ 45

Recomendado para mayores de 16 años

Instinto

Escrita y dirigida por Bárbara Colio

Con: Roberto Sosa, Francesca Guillén, Tizoc Arroyo y Paula Watson

Una corredora de bolsa, un fotógrafo, una mesera y un albañil rarámuri coinciden en un gran almacén de mayoreo. Uno de ellos abre un paquete de pan y saca sólo las piezas que pagará. Un policía viene hacia él; los demás aparentan que el hecho no les importa, pero hay algo dentro de ellos que se dispara. Su instinto, lo vivo que les queda dentro.

Hasta el domingo 17 de noviembre

Jueves y viernes 20:00 h • Sábados, 19:00 h

Domingos, 18:00 h

Funciones dobles: Jueves 7 y domingo 10, 18:00 y 20:00 h

Sábado 9, 19:00 y 21:00 h

Teatro El Galeón Abraham Oceransky

\$ 150 • Jueves al Teatro \$ 30 • Gente de Teatro \$ 45

Recomendado para mayores de 15 años

IV Ciclo de Cabaret. En resistencia

De Shakespeare me hicieron los tamales

Escrita y dirigida por Andrés Carreño

Con: Nohemí Espinosa, Andrés Carreño y Zabdi Blanco
Entre tamales y atoles, Willy Mazorcas, el tamalero; Torbellino de limpieza, empleada doméstica y el Agüitas, plomero de profesión, nos contarán la historia de Romeo y Julieta, la de Don Liar y la de don Titus. ¿Será que con un tamal las tragedias se viven mejor?

Del jueves 21 al domingo 24 de noviembre

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábado, 19:00 h

Domingo, 18:00 h

Teatro El Galeón Abraham Oceransky

\$ 150

comendado para mayores de 15 años



Trilogía del 68

Eper

De Tania Campos

Dirección: Alexandro Guerrero • **Con:** Paola Medina
Ilka recuerda su niñez durante la Segunda Guerra Mundial. Ella se aferra a la necesidad de encontrar un sitio al cual pertenecer y elige México como la tierra donde echar raíces. Su vida se entrelaza con los sucesos del movimiento estudiantil de 1968, cuando el hombre al que amó fue encarcelado y señalado como traidor.

Noviembre • Jueves 21, viernes 22,
sábado 23, domingo 24 y jueves 28

Diciembre • Jueves 5 y viernes 6

Jueves y viernes 20:00 h • Sábados, 19:00 h

• Domingos, 18:00 h

Teatro El Granero Xavier Rojas

\$ 150

Recomendado para mayores de 16 años

IV Ciclo de Cabaret. En resistencia

Pita en cuatro tiempos

De Simone Victoria

Dirección: Vanessa Ciangherotti • **Con:** Leticia Pedrajo
Del lunes 25 de noviembre al martes 3 de diciembre

Lunes y martes, 20:00 h

Teatro El Galeón Abraham Oceransky

\$ 150 • Gente de Teatro \$ 45

IV Ciclo de Cabaret. En resistencia

Por temor a que cantemos libres

De Felipe Rodríguez

Dirección: Nora Manneck • **Con:** Lizeth Rondero

Una cantante nos cuenta la historia de cinco mujeres, tachadas de locas y encerradas en la lóbrega fantasía de cómo ser mujer. Cinco monólogos con canciones al piano servirán para narrar sus cautiverios donde "elegir otro modo de ser", es la única forma de libertad posible.

Del jueves 28 de noviembre al domingo 1 de diciembre

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábado, 19:00 h

Domingo, 18:00 h

Teatro El Galeón Abraham Oceransky

\$ 150 • Gente de Teatro \$ 45

Recomendado para mayores de 15 años

Trilogía del 68

No corran, es una provocación

De Tania Campos

Dirección: Alexandro Guerrero • **Con:** Antonio Zúñiga, Francesca Guillén y César René Pérez

Tras un trágico desenlace en la Plaza de las Tres Culturas, José Revueltas analiza la tragedia y el futuro del movimiento estudiantil, además cuestiona duramente a su joven compañero de crujía Sócrates A. Campos Lémus, que se debate tras una confesión sacada bajo tortura y el señalamiento de traición.

Del viernes 29 de noviembre al domingo 1 de diciembre

Viernes 20:00 h • Sábado, 19:00 h • Domingo, 18:00 h

Teatro El Granero Xavier Rojas

\$ 150

Recomendado para mayores de 16 años

IV Ciclo de Cabaret. En resistencia

Noches de Remambaramba

De Talia Loaria

Dirección: Paola Izquierdo • **Con:** Talia Loaria Millán y Gabriel Jiménez

Entre risas, música y danza, una compañía de cabaret llevará al público a la reflexión sobre la realidad de las mujeres en un mundo machista y violento, hablando de feminicidios, desigualdad de género y represión sexual.

Del jueves 5 al domingo 8 de diciembre

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábado, 19:00 h

Domingo, 18:00 h

Teatro El Galeón Abraham Oceransky

\$ 150

Recomendado para mayores de 18 años

IV Ciclo de Cabaret. En resistencia

Pastorela Cabaretera

Escrita y dirigida Antonio Cerezo

Con: Leticia Pedrajo, Bricia Orozco, Alejandro Benítez y Felipe Rodríguez

Del miércoles 11 al domingo 15 de diciembre

Miércoles y viernes 20:00 h • Sábado, 19:00 h

• Domingo, 18:00 h

Suspende jueves 12 de diciembre

Teatro El Galeón Abraham Oceransky

\$ 150 • Gente de Teatro \$ 45

bauhausMX19

Idea original y dirección de Nora Manneck

Con: Alejandra Herrera, Arlett Anani Rosas Acosta, Claudia Aragón, Carlos Zozaya, Emma Claudia Wega, Eduardo Treviño, Luise Jaramillo y Pavel Nateras

Viaje que durante 100 años crea un puente entre la Alemania de la posguerra y el México de hoy; dos culturas tan distintas y tan cercanas, donde la forma y el color se repiten como una herencia universal.

Diciembre • Jueves 5 y viernes 6, 20:00 h • Sábado 7, 19:00 h • Domingo 8, 18:00 h

Salón de escenografía del Centro Cultural del Bosque

Work in progress con entrada gratuita

Diciembre • Miércoles 11 y viernes 13, 20:00 h

• Sábado 14, 19:00 h • Domingo 15, 18:00 h

Teatro Orientación

\$ 150

Trilogía del 68

Elena: la censura de los buitres

De Tania Campos

Dirección: Alexandro Guerrero • **Con:** Patricia Marrero

Al ser perseguida tras la tragedia de 1968, Elena Garro brinda su testimonio jamás difundido, a través de su memoria, documentos y viejas geografías, antes de su simbólico asesinato.

Del sábado 7 al domingo 15 de diciembre

Viernes 20:00 h • Sábado, 19:00 h • Domingo, 18:00 h

Suspende jueves 12 de diciembre

Teatro El Granero Xavier Rojas

\$ 150

Recomendado para mayores de 16 años

Los caminantes

Escrita y dirigida por Verónica Musalem

Con: Javier Sánchez, Luis Ernesto Verdín, David Sicars, Alberto Santiago y Karen Daneida

En un mundo devastado por la violencia, donde los caminos están llenos de delincuentes, dos indígenas salen a cazar. Uno de ellos es mordido por un alacrán y entra en un delirio; cree que viene otra nueva "conquista" y se dispone a preparar las armas para el combate.

Hasta el martes 10 de diciembre
Lunes y martes, 20:00 h
Teatro del Bosque Julio Castillo
\$ 150 • Gente de Teatro \$ 45
Recomendado para mayores de 12 años

• Compañía Nacional de Teatro

Enemigo del pueblo

De Henrik Ibsen

Versión y dirección: David Gaitán

Escenografía e iluminación: Alejandro Luna

El doctor de un pequeño pueblo es un hombre desagradable que hace un descubrimiento complicado. En el pueblo sólo hay un periódico y todos confían en lo que ahí se publica. ¿Una pregunta puede tener dos respuestas aparentemente éticas, pero contradictorias?

Del viernes 15 de noviembre al domingo 15 de diciembre

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábados, 19:00 h

Domingos, 18:00 h

Teatro del Bosque Julio Castillo

\$ 150 • Jueves al Teatro \$ 30

• Extensión Cultural

Las Funciones Relajadas del INBAL

Las preciosas ridículas

De Jean Baptiste Poquelin "Molière"

Adaptación y dirección de escena: Octavio Michel

Director artístico: Enrique Singer

En un entorno de comprensión y empatía para personas con autismo o condiciones de neurodesarrollo, se pone en escena esta divertida farsa del más grande comediante francés del siglo XVII, presentada al estilo de la época, pero con una adaptación actual.

Noviembre • Domingo 3, 12:00 h

Sala Héctor Mendoza

Entrada libre • Cupo limitado

Prevía reservación en frelajadasinbal@gmail.com

Recomendado para todas las edades

Fotografía de Sergio Carreón Ireta



- Compañía Nacional de Teatro

De espaldas al volcán

Creación colectiva

Dirección: José Acosta

Coproducción con el Complejo Cultural Universitario de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

Un grupo de actores en proceso de entrenamiento se da a la tarea de buscar un discurso, un "algo" que decir. Así van surgiendo de sus juegos y angustias personajes conformados a través de la ficción, conflictos y pasiones que nos cuentan realidades de Puebla, de sus costumbres, de su dificultad de entenderse en el mundo de hoy.

Del jueves 14 al domingo 17 de noviembre

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábado, 19:00 h

• Domingo, 18:00 h

Sala Héctor Mendoza

Entrada libre • Cupo limitado

Recomendado para mayores de 16 años

Previa reservación en publicos.cnteatro@inba.gob.mx

La vida es sueño

De Pedro Calderón de la Barca

Dirección: Claudia Ríos

Es una de las obras cumbre de la literatura universal y posiblemente la más difundida del Siglo de Oro Español. Su relevancia radica en la presentación del dilema de la libertad, el libre albedrío, la justicia y el abuso de poder, en un juego escénico entre la realidad y el sueño.

Del jueves 28 de noviembre al domingo 15 de diciembre

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábados, 19:00 h

Domingos, 18:00 h

Sala Héctor Mendoza

Entrada libre • Cupo limitado

Recomendada para mayores de 18 años

Previa reservación en publicos.cnteatro@inba.gob.mx

Cherán o la democracia según cinco indias rijosas

De Luis Enrique Gutiérrez Ortiz Monasterio

Dirección: Alba Domínguez

Asesor de puesta en escena: Martín Acosta

Coproducción con la Organización Teatral de la Universidad Veracruzana

En la meseta purépecha, cinco indias revoltosas se cansaron de los abusos del crimen organizado, de que les mataran a sus maridos, a sus hijos, de que les pelaran el bosque. Una madrugada, sólo con piedras y palos, se enfrentaron a un ejército de cuernos de chivo.

Del miércoles 6 al domingo 10 de noviembre

Miércoles, jueves y viernes, 20:00 h • Sábado, 19:00 h

Domingo, 18:00 h

Sala Héctor Mendoza

Entrada libre • Cupo limitado

Recomendado para mayores de 12 años

Previa reservación en publicos.cnteatro@inba.gob.mx

Las preciosas ridículas

De Molière

Adaptación y dirección: Octavio Michel

Con: Misha Arias de la Cantolla, Fernando Bueno, Karla Camarillo, Jorge León, Ana Ligia García, Óscar Narváez, Carlos Orozco, Octavia Popescu, Pablo Ramírez, Cecilia Ramírez Romo, Astrid Romo, Rodrigo Vázquez

Actor invitado: David Lynn

Obra ágil y divertida en la que los personajes discriminados buscan venganza y justicia en una época en la que aquellos que se sienten disminuidos ante la sociedad se cubren de presunción y pedantería para disimular su temor, sus deficiencias y sus verdaderos deseos.

Noviembre • Jueves 14

• Auditorio Lauro Aguirre. UPN

Noviembre • Sábado 15 y domingo 16

• Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil. Cenart

Más información en publicos.cnteatro@inba.gob.mx



Danza

BUENA CRIANZA



Ecos... Sistemas © Delfos

CENTRO CULTURAL DEL BOSQUE

Descuentos: 50% a maestros y estudiantes,
75% beneficiarios Inapam

- Coordinación Nacional de Danza

Eliminatorias

Premio Nacional de Danza Guillermo Arriaga

XXXVIII Concurso de Creación Coreográfica
Contemporánea INBAL-UAM

Noviembre • Lunes 4, martes 5, miércoles 6
y jueves 7, 19:00 h

Teatro de la Danza Guillermina Bravo
Entrada libre, sujeta a disponibilidad

Colectivo Mujeres en el Arte

Día Internacional de la Erradicación de la Violencia
contra las Mujeres

Dirección: Socorro Bastida

Coordinación general: Leticia Armijo

Noviembre • Martes 19, 20:00 h

Teatro de la Danza Guillermina Bravo
\$ 150

Ecos... Sistemas

Delfos Danza Contemporánea

Dirección artística: Víctor Manuel Ruiz

Ecosistema, en biología, se denomina al engranaje complejo de relaciones entre las distintas comunidades de organismos vivos (referidas como biocenosis) y el medio ambiente físico en el que viven (llamado hábitat o biotopo).

Noviembre • Jueves 21 y viernes 22, 20:00 h

• Sábado 23, 19:00 h • Domingo 24, 18:00 h

Teatro de la Danza Guillermina Bravo

\$ 150

Es sabido, no pensado

Barro Rojo Arte Escénico

Coreografía: Julio Hernández

Todo lo reprimido tiene que permanecer inconsciente: recuerdos, fantasías, sentimientos, pensamientos y dolores. Voces internas que nos atormentan y nos sumergen en el universo albo del duelo.

Noviembre • Jueves 28 y viernes 29, 20:00 h

• Sábado 30, 19:00 h

Diciembre • Domingo 1, 18:00 h

Teatro de la Danza Guillermina Bravo

\$ 150

Atavíos

El Cuerpo Mutable/Teatro de movimiento

Dirección: Lidya Romero

Inspirada en las personas y los sucesos cotidianos que animan el Parque Cholula, y tejida por los rastros que el acontecer imprime en sus espacios, esta narrativa urbana es unas veces un paisaje y otras veces una naturaleza muerta.

Diciembre • Jueves 5 y viernes 6, 20:00 h

• Sábado 7, 19:00 h • Domingo 8, 18:00 h

Teatro de la Danza Guillermina Bravo

\$ 150

Buena crianza

Ceprodac

Dirección: Marco Antonio Silva

Plasma la lucha interna que viven un hombre y una mujer, quienes se perciben rechazados de la sociedad cuando sus necesidades de conexión no se ven cumplidas, esto provoca que haya una incapacidad para comunicarse entre ellos.

Noviembre • Martes 26, 20:00 h

Teatro de la Danza Guillermina Bravo

Entrada libre, sujeta a disponibilidad

OTRAS SEDES

- Coordinación Nacional de Danza

Disidencias corporales

Colectivo Espiral Visual y de Movimiento

Dirección: Patricia Guadalupe Rivera Maldonado

Dance to the end, *Hey tú* y *Desaparecidos* son las piezas que comparten la temática de la violencia y vulnerabilidad que atraviesan los migrantes. Esta puesta se nutre de la lucha diaria de las personas y de su resistencia a separarse de lo que anhelan.

Noviembre • Jueves 7, viernes 8, sábado 9
y domingo 10, 18:00 h

La caja

\$ 100





Fotografía de Luis Neri

INCONTRA

Encuentro Nacional de Coreógrafos
NO/LEGÍTIMO
Tercera Emisión #Íntimo #Expuesto

Dirección: Luis Neri

Más de catorce propuestas coreográficas de creadores nacionales e internacionales se desarrollarán bajo la temática *#Íntimo #Expuesto*, la cual busca reflexionar y crear acciones sobre dichos conceptos, para involucrar al público en el hecho escénico.

Noviembre • Viernes 22 y 29, 18:00 h
• Sábados 23 y 30, 18:00 h

La caja
\$ 100

La partícula de Chladni
Lagú Danza

Dirección: Erika Méndez

En un departamento, un hombre lee el periódico cuando una mujer entra y le dice que en una banqueta encontró algo que va a cambiarle la vida a los dos... Ahí comienza el viaje para entender qué son las partículas, sin saber que en realidad ellos son esas partículas...

Diciembre • Jueves 5 y viernes 6, sábado 7,
y domingo 8, 18:00 h

La caja
\$ 100

Sueño de una noche de verano en 24 vecindades

Dirección general y coreografía: Vicente Silva Sanjinés
Danza contemporánea basada en la comedia de William Shakespeare. Comedia histórica de enredos amorosos que desbordan en circunstancias hilarantes en el bosque. Al solucionarse todo, algunas hadas traviesas convencer a los humanos de que los extraños eventos de la noche han sido sólo un sueño.

Noviembre • Martes 5, 20:00 h • Callejón de las flores 8, San Diego Ocoyoacac

Noviembre • Martes 12, 20:00 h • Tercera privada Ignacio Allende 28, San Joaquín

Noviembre • Martes 19, 20:00 h • Lago Guija 7, Torre Blanca

Noviembre • Martes 26, 20:00 h • José Ceballos 109, Ampliación Daniel Garza

Entrada libre

• Compañía Nacional de Danza

Compañía Nacional de Danza "Duato/Scholz"

Compañía Nacional de Danza (CND)

Directores artísticos: Cuauhtémoc Nájera y Elisa Carrillo
La CND presenta, por primera ocasión en el Teatro de la Ciudad *Esperanza Iris*, *Por vos muero* del revolucionario de la danza moderna Nacho Duato y *Tercer Concierto para piano de Rachmaninov* de Uwe Scholz, uno de los coreógrafos más importantes del siglo XX.

Noviembre • Sábado 30, 19:00 h

Diciembre • Domingo 1, 18:00 h

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

\$ 250 • \$ 200 • \$ 150 • \$ 100 • \$ 80

Recomendado para mayores de 12 años

El cascanueces

Compañía Nacional de Danza

Directores artísticos: Cuauhtémoc Nájera y Elisa Carrillo
Con más de medio siglo de vida y con una codirección artística entre Elisa Carrillo y Cuauhtémoc Nájera, y, en lo ejecutivo, de David Bear, la CND lleva El cascanueces a uno de los teatros de ópera más importantes del país, en colaboración con la Orquesta Sinfónica de Yucatán.

Diciembre • Jueves 5, viernes 6, sábado 7
y domingo 8, 20:00 h

Teatro Peón Contreras, Mérida, Yucatán

\$ 1,050 • \$ 900 • \$ 600 • \$ 300

Recomendado para toda la familia

El cascanueces

Compañía Nacional de Danza

Directores artísticos: Cuauhtémoc Nájera y Elisa Carrillo
Con más de medio siglo de vida y con una codirección artística entre Elisa Carrillo y Cuauhtémoc Nájera, y, en lo ejecutivo, de David Bear, la CND presenta este ballet tradicional y familiar con coreografía de Nina Novak y música de Piotr I. Chaikovsky, interpretada por la Orquesta del Teatro de Bellas Artes.

Diciembre • Miércoles 18 y jueves 19, 20:00 h
• Viernes 20 y sábado 21, 17:00 h y 20:30 h
• Domingo 22, 17:00 h • Lunes 23, 20:30 h

Auditorio Nacional

\$ 1,200 • \$ 850 • \$ 750 • \$ 520 • \$ 390 • \$ 230

Recomendado para toda la familia

• Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea

Temporada Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil

Danza contemporánea y danza clásica

Disfruta de las presentaciones de los estudiantes de las licenciaturas en Danza Contemporánea y en Danza Clásica de la Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea.

Noviembre • Jueves 14, 10:30 h • Viernes 8 y 15, 10:30 h
• Sábados 9 y 16, 12:30 h • Domingos 10 y 17, 12:30 h

Teatro Raúl Flores Canelo. Cenart

Entrada libre • Cupo limitado

Recomendado para todo público

Mother of fishes

Una ópera con producción del Tecnológico de Monterrey Campus Ciudad de México y con la participación de estudiantes de las licenciaturas en Coreografía y en Danza Contemporánea.

Noviembre • Sábado 16, 12:00 y 17:00 h

Teatro de las Artes. Cenart

Entrada libre • Cupo limitado

Recomendado para todo público

Temporada de Otoño

Danza clásica

Disfruta de las presentaciones de los estudiantes de la licenciatura en Danza Clásica de la Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea.

Noviembre • Miércoles 27, 10:30 h • Jueves 28, 10:30 h
• Viernes 29, 10:30 h • Sábado 30, 12:30 h

Diciembre • Jueves 5, 10:30 h • Viernes 6, 10:30 h

Teatro Raúl Flores Canelo. Cenart

Entrada libre • Cupo limitado

Recomendado para todo público



2019

OCBA

Música

SEGUNDA TEMPORADA
ORQUESTA DE CÁMARA DE
BELLAS ARTES



Ludwig Carrasco, director

85

CONSERVATORIO
PALACIO DE
BELLAS ARTES
1931-2016

Orquesta de Cámara de Bellas Artes

Segunda temporada 2019

Sala Manuel M. Ponce. Palacio de Bellas Artes

Jueves, 20:00 h • \$ 60

Auditorio Silvestre Revueltas. Conservatorio Nacional de Música

Domingos, 12:00 h • Entrada libre

Programa 5*

Juan Trigos, director huésped

Héctor Infanzón, piano

Rodolfo Halffter • *Elegía*

Joaquín Gutiérrez Heras • *Postludio*

Héctor Infanzón • *Con cierta candela*. Divertimento para piano y cuerdas**

Carlos Chávez*** • Zarabanda para cuerdas de

La hija de Colquide

Jesús Villaseñor • Sinfonía núm. 11

**Estreno mundial

***120 aniversario de su natalicio

Noviembre • Jueves 7, 20:00 h

*Centro Cultural Roberto Cantoral • Entrada libre con boleto de acceso

Programa 6

Ludwig Carrasco, director artístico

Luis Enrique Aguilar, contrabajo

Gustav Mahler • *Adagietto* de la Sinfonía núm. 5

Giovanni Bottesini • *Concierto para contrabajo* núm. 1

Franz Schubert • *Cinco danzas alemanas*, D. 90

Hans Rott • *Sinfonía para cuerdas en la bemol mayor*

Noviembre • Jueves 14, 20:00 h

• Domingo 17, 12:00 h

Programa 7

José Guadalupe Flores, director huésped

Itzel Melgarejo y Miguel Ángel Villanueva, flauta

Blas Galindo • *Poema de Neruda*

Eduardo Angulo • *Concierto para dos flautas y orquesta de cuerdas**

Manuel de Elías** • *Sonante núm. 6, Homenaje a Neruda*

Alfonso de Elías • *Cuatro piezas para cuerdas*

*Estreno mundial

**80 aniversario de su natalicio

Noviembre • Jueves 28, 20:00 h

Diciembre • Domingo 1, 12:00 h

Programa 8

Lanfranco Marcelletti, director huésped

Heitor Villa-Lobos • *Bachianas Brasileiras* núm. 4, *Preludio (Introdução)*

Carlos Chávez* • Sinfonía núm. 5

P. A. Locatelli • *Concerto grosso* en fa menor, Op. 1 núm. 8, *Concierto de Navidad*

Alberto Nepomuceno • *Suite antigua*, Op. 11

*120 aniversario de su natalicio

Diciembre • Jueves 5, 20:00 h

• Domingo 8, 12:00 h

- Coordinación Nacional de Música y Ópera
- MÚSICA DE CÁMARA

Festejando 55 años en el Arte del Canto

Cristina Ortega, soprano • Carlos Alberto Pecero, piano

Noviembre • Domingo 3, 17:00 h

85
CENTENARIO
PALACIO DE
BELLAS ARTES
1929-2014

Música en la obra y tiempo de Shakespeare

Mario Iván Martínez, actor y cantante

Antonio Corona, laúd

El actor y cantante Mario Iván Martínez une esfuerzos con el laudista Antonio Corona, para crear un programa de canciones escritas en el Renacimiento y que Shakespeare incluyera en obras como *Romeo y Julieta*, *Otello*, *Hamlet*, *La noche de Epifanía* y *Las alegres comadres de Windsor*.

Noviembre • Domingo 10, 17:00 h

Tercera Temporada

Solistas Ensamble de Bellas Artes

Christian Gohmer, director

Mario Kuri Aldana • *María de Jesús*

Federico Ibarra Groth • *Romancillo* • *A una dama que*

iba cubierta • *Villancico VI: Juguete*

Rodolfo Halffter • *Tres epitafios*

María Granillo • *Bajo el verde cielo adolescente I - II - III*

Noviembre • Viernes 15, 18:00 h

Quinteto de Alientos de la Ciudad de México

Asako Arai, flauta • Carlos Rosas, oboe

Rafael Prado, clarinete • Wendy Holdaway, fagot

Cristian Cornejo, corno

Jorge Calleja • *Tercer mareo*

Salvatore Sciarrino • *Quintettino* núm. 2

Daniel Cueto • *Puma*

John Steinmetz • *What's Going On*

Miguel del Águila • Quinteto sinfónico, Op. 122

Noviembre • Sábado 16, 17:00 h

Aliqua*, música de cámara contemporánea

Ensamble CEPROMUSIC

Aliqua, del latín *algunos*, es un ciclo que lleva a los escuchas lo más representativo del repertorio de la música de cámara contemporánea compuesta en los siglos XX y XXI.

Tristan Murail • *Unanswered questions*

Erika Vega • *The minimum distance-said she*

Kaija Saariaho • *Duft*

Anton Webern • *Streichquartett*, Op. 28

Mario Lavista • *Duelo*

Olivier Messiaen • *Tema y variaciones*

Hiram Navarrete • *Untitled*

Luis Amaya • *Vigilemos las venas de la tierra*

Noviembre • Domingo 17, 17:00 h

Lourdes Ambriz, soprano Alberto Cruzprieto, piano

Interpretan obras de Poulenc.

Noviembre • Viernes 22, 18:00 h

Mujeres en la música

Día Internacional de la Erradicación de la Violencia contra las Mujeres

Cuarteto Arcano y Alejandro Moreno Ramos, clarinete bajo

Erik Eduardo Sánchez, violín I • Mariana Valencia, violín II
Felisa Hernández, viola • Luz del Carmen Águila y Elvira, violonchelo

Interpretarán obras de Alejandra Odgers, Candy Mendoza, Leticia Armijo y Diana Syrse.

Noviembre • Sábado 23, 12:00 h

Música para consort en la época de la corte de Enrique VIII

Consortando, cuarteto de flautas

Mónica López Lau, flautas de pico • Jacobo Poò, flautas de pico
Sergio Puebla, flautas de pico • Mario Salinas, viola da gamba

El repertorio proviene de la polifonía vocal; a raíz de que en un principio los instrumentos doblaban las voces, se comenzaron a tocar obras vocales con familias de instrumentos, cada conjunto estaba formado por tres, cuatro o seis instrumentos.

Noviembre • Sábado 23, 17:00 h

Sergio Meneses, bajo
Raquel Waller, piano

Obras de Jacques Ibert, Antonín Dvořák, Blas Galindo,
Salvador Moreno, Ariel Waller y Carlos Vidaurri Aréchiga.

Noviembre • Domingo 24, 17:00 h

Adolfo Ramos, violonchelo
Rodolfo Ritter, piano

Johannes Brahms • Sonata para violonchelo y piano,
Op. 78 en re mayor

Serguéi Rajmáninov • Sonata para piano y violonchelo,
Op. 19 en sol menor

Noviembre • Viernes 29, 18:00 h

Ensamble Tamayo

Mykyta Klochkov, violín • Rodrigo Garibay, clarinete
Gregory Daniels, violonchelo • Carlos Adriel Salmerón,
piano

Diciembre • Domingo 1, 17:00 h



Ensamble CEPROMUSIC

85 ANIVERSARIO
PALACIO DE
BELLAS ARTES
1934-2019

Ensamble CEPROMUSIC

Concierto de Clausura. Temporada 2019

José Luis Castillo, director artístico

Pascal Contet, solista invitado

Iván Naranjo • *Assemblage Theory II***

Carlos Chávez • *Suite para doble cuarteto*

Bruno Mantovani • *Cadenza núm. 2**

*Estreno en México

**Estreno mundial

Diciembre • Sábado 7, 17:00 h

Rodolfo Ritter, piano
Diciembre • Domingo 8, 17:00 h

Yácatas Ensamble

Felipe Montoya Bermúdez, violín • Mariana Torres
Jiménez, violín • Odette María Tapia Waller, viola •
Denia Graciela Moreno Patiño, violonchelo • Hugo
Armando Medina, guitarra

Diciembre • Sábado 14, 17:00 h

• PRESENTACIONES DISCOGRÁFICAS

Dúo Nova Música

Mario García • José Luis Segura

Diciembre • Viernes 6, 18:00 h

Rodolfo Acosta

Diciembre • Viernes 13, 18:00 h

• JORNADAS INBAL-SACM

Ensamble Tamayo

Mykyta Klochkov, violín • Rodrigo Garibay, clarinete
Gregory Daniels, violonchelo • Carlos Adriel Salmerón,
piano

Invitados: Alejandro Vázquez, flauta • Guillermo Ruiz,
barítono • Irasema Terrazas, soprano • Gilberto Amaro,
tenor

Leonardo Coral • *Abstracciones*

Luis Hilario Arévalo • *Hisses*

Arturo Márquez • *Cocodrilos en mi huerta*

Javier Álvarez • *Un tiempo detenido*

Eduardo Angulo • *Soy un sueño*

Noviembre • Viernes 8, 18:00 h

Ensamble Contemporata y Ensamble de percusiones Raga

Ensamble Contemporata: Carlos Martínez Larrauri,
director • César Castellanos Calvo • Mario Salinas Villa
• Luis López Villaseñor • Miguel Vences Guerrero • Juan
Carlos Ponce Reyes • Gerardo Zárate Terrazas • Mariana
Argueta Pérez • Alejandro Bautista Torres, guitarras
Ensamble de percusiones Raga: Edwin Tovar • Ernesto
Juárez • Kaoru Miyazaka

Noviembre • Sábado 9, 17:00 h

- Extensión Cultural

Las Funciones Relajadas del INBAL

Ensamble CEPROMUSIC

José Luis Castillo, director artístico

En un entorno de comprensión y empatía para personas con autismo o condiciones de neurodesarrollo, el Ensamble CEPROMUSIC presenta la *Suite para doble cuarteto* de Carlos Chávez, además del estreno mundial de la obra *Assemblage Theory II* de Iván Naranjo.

Diciembre • Sábado 7, 12:00 h

Recomendado para todas las edades

Salón de Recepciones. Munal

Entrada libre • Con boleto de control de acceso

- Coordinación Nacional de Música y Ópera
- JORNADAS INBAL-SACM

Cello Alterno

Iracema de Andrade, violonchelo • Edgardo Espinosa, violonchelo • Edith Ruiz, piano

Invitado: Juan Carlos Laguna, guitarra

Tonalli Rufino Nakamura • *Beginning*, para dos violonchelos y piano
Manuel Enríquez • *A lápiz*, para piano solo
Salvador Torré • *Preludios libres*
Guillermo Flores Méndez • *Fantasia Soñando en Manzanares*, para guitarra y violonchelo
Jorge Calleja • *Mis signos morfológicos de tu necrosis*, para violonchelo y piano
María Granillo • *Imágenes oníricas*, para dos violonchelos y piano

Noviembre • Domingo 3, 11:30 h

• MÚSICA DE CÁMARA

Piano a cuatro manos

Teresa Landeros, piano
Mauricio Camarena Robles, piano
Noviembre • Sábado 9, 11:30 h

Juan Carlos Laguna, guitarra

Noviembre • Domingo 10, 11:30 h

Anné Marie Condacse, soprano

Alejandro Barrañón, piano
Noviembre • Sábado 16, 11:30 h

XXVII Festival Internacional de Órgano Barroco

Gustavo Delgado, clavecín • Ofelia Delgado, clavecín

Clavecín a cuatro manos.

Noviembre • Domingo 17, 11:30 h

Cuarteto Saloma

Luis Samuel Saloma Alcalá, director y coordinador
Pedro Andrés Rodríguez García, violín • Panogiota Zagoura, violín
Luis Antonio Castillo Rueda, viola
Alejandra Galarza García, violonchelo

Miguel Bernal Jiménez • *Cuarteto virreinal*
Odette Tapia Waller • *Rapsodia Guelaguetza*
Sofía Cancino • *Cuarteto para instrumentos de arco*
Guadalupe Olmedo • *Quartetto Studio Clásico*, Op. 14

Noviembre • Sábado 23, 11:30 h

Lourdes Ambriz, soprano Alberto Cruzprieto, piano

Programa con música de Poulenc.
Noviembre • Domingo 24, 11:30 h

Jan Zalud, violonchelo Lulú Galindo, piano

Noviembre • Sábado 30, 11:30 h

Orquesta Iberoamericana

Lizzi Cenicerós, directora

Diciembre • Domingo 1, 11:30 h

Shari Mason, violín

Manuel González, piano

Diciembre • Sábado 7, 11:30 h

Voce in tempore

Ana Patricia Carbajal, directora

Diciembre • Domingo 8, 11:30 h

Conchita Julián, soprano

Carlos Alberto Pecero, piano

Diciembre • Sábado 14, 11:30 h

Rodolfo Ritter, piano

Diciembre • Domingo 15, 11:30 h

• PRESENTACIÓN DISCOGRÁFICA

Música de José Pomar

Rodrigo Acevedo Traba

Noviembre • Miércoles 27, 20:00 h

Otras sedes

• Coordinación Nacional de Música y Ópera

Tercera temporada

Solistas Ensamble de Bellas Artes

The Unicorn, the Gorgon, and the Manticore

de Gian Carlo Menotti

Tempus Fugit Ensemble

Christian Gohmer, director artístico

Danza en escena

Marco Antonio Silva, coreógrafo

Este madrigal hace una crítica a la ciudadanía que sigue ciegamente las convenciones sociales. La obra sirve de reflexión sobre el papel del artista, pues sólo en él encontrará redención la sociedad porque éste vive por y para la verdad.

Noviembre • Domingo 3, 17:00 h

Teatro Orientación. Centro Cultural del Bosque

Entrada libre

• Cepromusic

Aliqua*, música de cámara contemporánea

Ensamble CEPROMUSIC

Tristan Murail • *Unanswered questions*

Erika Vega • *The minimum distance-said she*

Kaija Saariaho • *Duft*

Anton Webern • *Streichquartett, Op. 28*

Mario Lavista • *Duelo*

Olivier Messiaen • *Tema y variaciones*

Hiram Navarrete • *Untitled*

Luis Amaya • *Vigilemos las venas de la tierra*

Noviembre • Jueves 21, 19:00 h

Centro Cultural Casa de Francia

Entrada libre

• Ex Teresa Arte Actual

Conciertos arquitectónicos XT

Virus #3.4

Elisabeth Schimana y Ensamble Liminal

Estreno mundial de esta pieza para tuba, percusión, guitarra, violín, viola, violonchelo y electrónica, en la que el "cuerpo resonante electrónico" es el anfitrión al que se unen y adaptan los sonidos de los instrumentos; penetran en él, lo usan para su réplica, como si de virus sonoros se tratara.

Noviembre • Miércoles 6, 19:30 h

Ex Teresa Arte Actual

Entrada libre • Cupo limitado



Marie Ythier

En colaboración con la Embajada de Francia en México y el IFAL, Ex Teresa presenta a esta violonchelista reconocida por interpretar obras de compositores como Giacinto Scelsi, Jonathan Harvey o Tristan Murail, y por sus ejecuciones para violonchelo solo y electrónica.

Noviembre • Sábado 9, 18:00 h

Ex Teresa Arte Actual

Entrada libre • Cupo limitado

Conciertos expandidos IV

Otto Castro, artista sonoro • **Adela Marín**, artista visual
Edgardo Espinosa, violonchelo

Propuesta multidisciplinaria que interviene obras de un repertorio canónico de la música de concierto; los elementos electroacústicos amplían la sonoridad instrumental, creando un ámbito propio; y la intervención visual y escénica propician una recepción expandida de aquello que resuena.

Noviembre • Viernes 15, 19:00 h

Ex Teresa Arte Actual

Entrada libre • Cupo limitado



Marie Ythier. Fotografía de Caroline Dautre



Zöllner Roche. Fotografía de Inga Geiser

Dúo Zöllner Roche

Eva Zöllner, acordeón • Heather Roche, clarinete

Durante la Noche de Museos, se presenta este dúo conocido por sus conciertos experimentales con técnicas extendidas, cambios de estética y toma de riesgos creativos e innovadores. Interpretarán su nuevo repertorio, que incluye compositores de diferentes países.

Noviembre • Miércoles 27, 19:00 h

Ex Teresa Arte Actual

Entrada libre • Cupo limitado

• Museo Mural Diego Rivera

Conciertos de Bellas Artes

La Coordinación Nacional de Música y Ópera del INBAL promueve y difunde el patrimonio musical mediante conciertos, festivales, conferencias y actividades afines, con criterios de modernidad y reconocimiento a las vanguardias.

Noviembre • Miércoles 6, 18:00 h

• Domingo 24, 14:00 h

• Martes 26, 18:00 h

Diciembre • Domingo 1, 16:00 h

• Martes 10, 18:00 h

Museo Mural Diego Rivera



Conciertos expandidos. Fotografía de Aketzali Rueda Flores

Diego Palma y Sarah Soledad Rendón

Recital de Piano

Noviembre • Domingo 10, 12:00 h

Museo Mural Diego Rivera

Entrada libre

Música para piano del Romanticismo

Ricardo Rámer

Noviembre • Domingo 10, 16:00 h

Museo Mural Diego Rivera

Entrada libre

Gala de Navidad

Coral Infantil Ridi

Ferdinando Hernández, director

Diciembre • Domingo 15, 12:00 h

Museo Mural Diego Rivera

Entrada libre

• Sala de Arte Público Siqueiros

Mabe Fratti

Compositora e improvisadora, la artista guatemalteca presentará una pieza sonora que mostrará su búsqueda por construir experiencias sonoras de carácter extendido, que suelen incluir historias confusas.

Noviembre • Jueves 14, 19:00 h

Sala de Arte Público Siqueiros

Entrada libre

Recomendado para todo público

Ciclo sonoro de la exposición *La difícil experiencia de salir de experiencias difíciles*

Sarmen Almond

Emplea dos instrumentos básicos en sus presentaciones: el cuerpo, como productor de sonido, y máquinas para componer y de-componer piezas en escena.

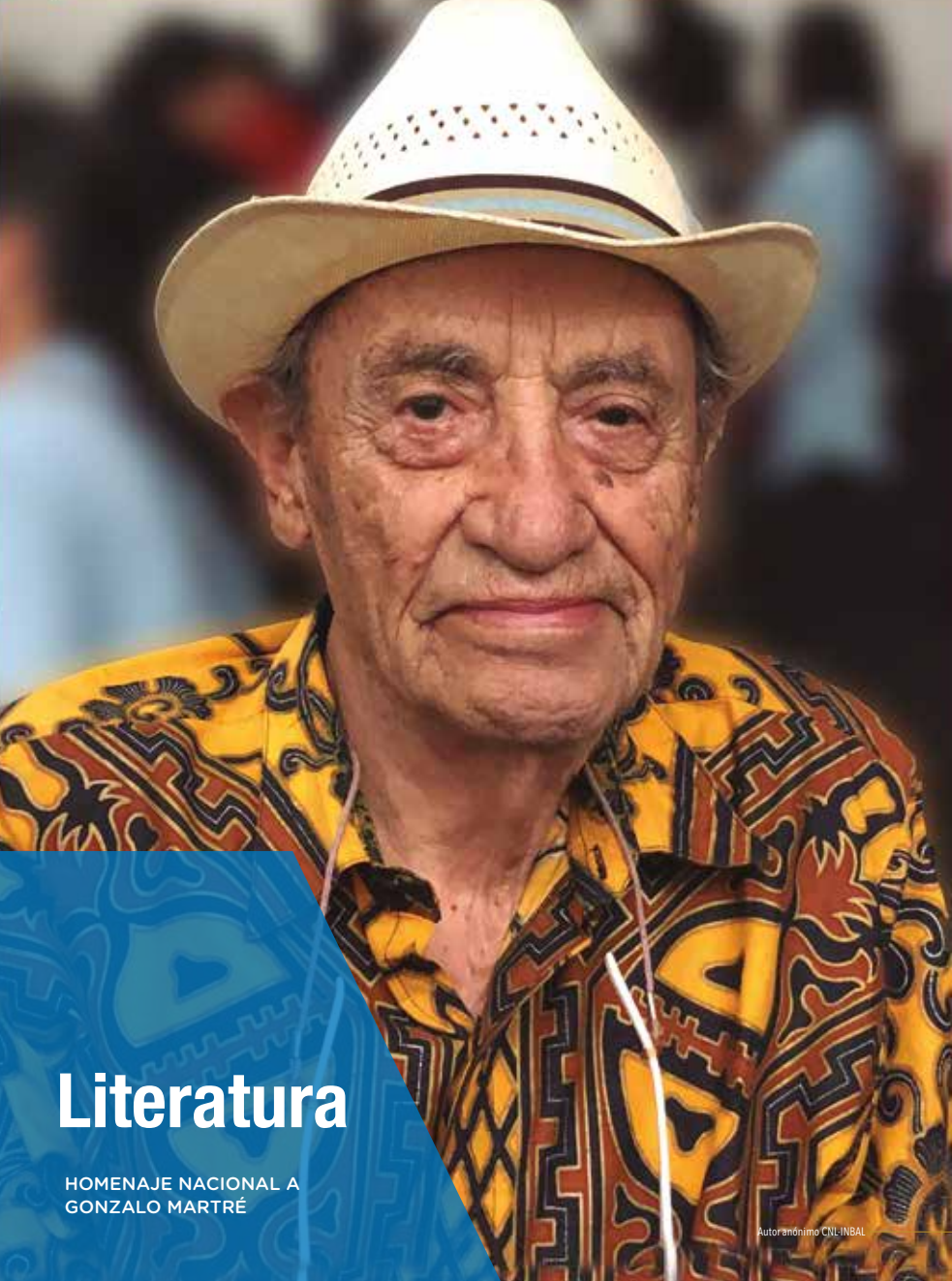
Diciembre • Jueves 5, 19:00 h

Sala de Arte Público Siqueiros

Entrada libre

Recomendado para todo público

Ciclo sonoro de la exposición *La difícil experiencia de salir de experiencias difíciles*



Literatura

HOMENAJE NACIONAL A
GONZALO MARTRE

Autor anónimo CNL-INBAL

Entrada libre • Cupo limitado

• Coordinación Nacional de Literatura

Celebrando 40 años de la publicación del libro ***Ángeles enfermos*** de Agustín Monsreal

Esta obra, ganadora del Premio Nacional de Cuento 1978, posee una prosa cuidada y ceñida, en donde el tiempo, el espacio, la atmósfera, y lo posible e imposible en las relaciones humanas y sociales juegan un papel relevante.

Participan: Eduardo Antonio Parra, Hernán Lara Zavala y el autor • **Modera:** Fernando Sánchez Clelo

Noviembre • Domingo 3, 12:00 h
Sala Manuel M. Ponce. Palacio de Bellas Artes
Recomendado para mayores de 13 años

12° Encuentro Nacional de Poesía **Max Rojas Ciudad de México**

Es uno de los festivales de poesía autónomos e independientes de mayor prestigio, que rinde homenaje a uno de los más grandes escritores que han dado las letras mexicanas en las décadas recientes: Max Rojas.

Participan: Zel Cabrera, Rafael Catana, Mario Urquiza Montemayor, Yuri Zambrano, América Femat Viveros, Svetlana Garza, Daniel Olivares Viniestra, Ángela Suárez, Jorge Baldere Es y Guille Lera Pérez

Noviembre • Miércoles 6, 18:00 h
Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia
Recomendado para mayores de 13 años



Fotografía de Rodolfo Gea CNLI-INBAL

XXIII Congreso Internacional de Literatura Mexicana

Vicios y virtudes de la literatura y las artes en México

Bienvenida y apertura

Silvia Bermúdez, Henry T. Yang, David Marshall, John Majewski, Carmen Beatriz López-Portillo Romano y Sara Poot Herrera.

Sesión 1 • Por sus virtudes literarias, Premios Excelencia en las Letras José Emilio Pacheco

Elena Poniatowska (2014), Juan Villoro (2016), Cristina Rivera Garza (2017), David Huerta (2018) y Héctor Manjarrez (2019) • **Presenta:** Sara Poot Herrera

Sesión 2 • Los viciosos son los otros

Hernán Lara Zavala, Ana Rosa Domenella, Daniel Cooper, Edith Negrín y Myriam Moscona

Modera: Jacobo Sefamí

Noviembre • Jueves 7, 18:00 h
Sala Adamo Boari. Palacio de Bellas Artes
Recomendado para mayores de 13 años

Homenaje a la memoria de **José de la Colina (1934-2019)**

Participan: Paulina Lavista, Javier García-Galiano, Javier Espada y José Luis Martínez S.

Noviembre • Sábado 9, 12:00 h
Sala Manuel M. Ponce. Palacio de Bellas Artes
Recomendado para mayores de 13 años

Homenaje a David Huerta

Actividad para reconocer la trayectoria de este autor en el aniversario de su nacimiento.

Participan: Jorge Comensal, Verónica Murguía y Jacobo Sefami

Noviembre • Domingo 10, 12:00 h
Sala Manuel M. Ponce. Palacio de Bellas Artes
Recomendado para todo público

85
ANIVERSARIO
PALACIO DE
BELLAS ARTES
1934 - 2019

De amorosos tormentos

Lectura dramatizada de poemas de la "Décima Musa"
Día Nacional del Libro

Lectura poética realizada en el marco de los 368 años del nacimiento de Sor Juana Inés de la Cruz.

Participan: Aura María Vidales, Lucía Rivadeneyra, Marlene Villatoro, Lizbeth Padilla, Kary Cerda, Carmen Nozal, Euridice Román de Dios, Juana María Naranjo Zárate y María Vázquez Valdés • **Dirección y dramatización:** Roxana Elvirde-Thomas

Noviembre • Martes 12, 19:00 h
Sala Manuel M. Ponce. Palacio de Bellas Artes
Recomendado para mayores de 13 años

Leer y hacer literatura después de El segundo sexo

Pasados ya 70 años de la publicación del emblemático libro de Simone de Beauvoir, Lucía Melgar, Maricruz Patiño y Francesca Gargallo exponen su visión en torno a la situación actual de la literatura, la vida y libertades de las mujeres, bajo los ojos de *El segundo sexo*.

Noviembre • Miércoles 13, 19:00 h
Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia
Recomendado para mayores de 18 años

Lección de poesía y Animal de silencios de Jaime Labastida

Participan: Vicente Quirarte y Francisco Alcaraz
Moderador: Adolfo Castañón

Noviembre • Domingo 17, 12:00 h
Sala Manuel M. Ponce. Palacio de Bellas Artes
Recomendado para mayores de 13 años



Carmen Nozal. Fotografía de Rodolfo Gea CNL-INBAL

Entrega del VI Premio Internacional de Ensayo Pedro Henríquez Ureña

Galardón que otorga la Academia Mexicana de la Lengua a los escritores destacados en este género literario.

Participan: Gonzalo Celorio, Francisco Alcaraz, Adolfo Castañón, Vicente Quirarte, y Francisco González Crussi

Noviembre • Martes 19, 19:00 h
Sala Manuel M. Ponce. Palacio de Bellas Artes

La Generación de la Ruptura

El encuentro explora la importancia de los artistas mexicanos y extranjeros radicados en México en la década de los 50. Además, se presenta el libro *Jardín seco* de Samir Delgado.

Participan: Miguel Ángel Muñoz, Michael K. Schuessler y Samir Delgado

Noviembre • Jueves 21, 19:00 h
Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia
Recomendado para mayores de 13 años

Lectura de las Odas Olímpicas

Lectura de fragmentos de la obra de Píndaro, uno de los más célebres poetas líricos griegos. Organiza la Escuela Nacional del Deporte.

Participan: Teócrita Arteaga Nochebuena

y Gaston Tousset

Modera: Ulises Casab Rueda

Noviembre • Martes 26, 19:00 h

Sala Manuel M. Ponce. Palacio de Bellas Artes

Recomendado para mayores de 13 años

Mesa especial

Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer

Las reconocidas autoras Ethel Krauze, Bibiana Camacho y Alma Karla Sandoval conversarán sobre la urgencia de eliminar la violencia contra la mujer en los ámbitos artísticos, literarios y sociales.

Noviembre • Martes 26, 19:00 h

Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia

Homenaje a Alicia Reyes

El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, a través de la Coordinación Nacional de Literatura y la Capilla Alfonsina, rinde un sentido homenaje a Alicia Reyes, la mayor de las alfonsistas.

Participan: César Benedicto Callejas, Adolfo Castañón, Víctor Manuel Díaz Arciniega, Aurora Díez-Canedo, Alberto Enríquez Perea

Modera: Javier Garcíadiego

Noviembre • Miércoles 27, 19:00 h

Capilla Alfonsina

Recomendado para mayores de 13 años

Homenaje a Miguel León-Portilla

Participan: Ana Carolina Ibarra, Rodrigo Martínez Baracs, Gisela Von Wobeser y David Piñera

Modera: Javier Garcíadiego

Noviembre • Jueves 28, 19:00 h

Sala Adamo Boari

Recomendado para mayores de 13 años

Por la palabra Costa Rica y México enlazados

Arabella Salaverry, escritora y actriz costarricense, se presenta en México en recital-conversatorio acompañada por Roxana Elviridge-Thomas y Carmen Nozal.

Modera: Kary Cerda

Noviembre • Viernes 29, 19:00 h

Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia

Recomendado para mayores de 18 años

70 años de

Marco Antonio Campos

Escritores se reúnen para conmemorar el aniversario del cronista, ensayista, narrador, poeta y traductor capitalino.

Participan: Evodio Escalante, Eduardo Vázquez Martín y Víctor Manuel Mendiola • **Modera:** Mariana Bernárdez

Diciembre • Domingo 1, 12:00 h

Sala Manuel M. Ponce. Palacio de Bellas Artes

Recomendado para mayores de 13 años

Lectura del Festival Internacional de Poesía *Ramón López Velarde*

Participan: Rosa María Chamorro, Eliana María Maldonado Cano, Michelle Rincón (Colombia), Anna Deeny (Estados Unidos), Vanessa Droz (Puerto Rico), Hamid Larbi (Argelia-Francia), Gorka Lasa (Panamá), Violeta Orozco (México-Estados Unidos), Alex Susanna (España) y Kriseida Vallejo (Honduras)

Diciembre • Martes 3, 19:00 h

Sala Manuel M. Ponce. Palacio de Bellas Artes



Juan Domingo Argüelles. Fotografía de Rodulfo Gea CNLI/INBAL

PRESENTACIONES EDITORIALES

Entrada libre • Cupo limitado

• Coordinación Nacional de Literatura

Borges, una biografía

De Horacio Salas

(Laberinto Ediciones)

Editada por Planeta en 1994, este libro es la ampliación de un texto que le fuera encargado desde Francia, y quizá sea una de las versiones más “respetuosas” que se hayan escrito sobre la vida del autor de *Ficciones*.

Participan: Juan Domingo Argüelles y Bruno Estaño

Modera: Esteban Ascencio

Noviembre • Martes 5, 19:00 h

Sala Manuel M. Ponce. Palacio de Bellas Artes

Recomendado mayores de 13 años

Bajo la luna llena de la última canción

De Abdul S. Machi

(Tintanueva Ediciones)

Ganador del Premio para Obra Publicada Tintanueva 2017.

Participan: Federico Corrales Vallejo, Rosalba Wong Pérez y Yobany de José García

Modera: Isolda Dosamantes

Noviembre • Miércoles 6, 19:00 h

Sala Adamo Boari. Palacio de Bellas Artes

Los justicieros

De Rodrigo Garnica Portillo

Las tragedias clásicas nos hacen suponer que hay condiciones de la naturaleza humana que no se modifican con el tiempo. Sin embargo, en lo individual persiste un ser en el que palpitan las pasiones de siempre: los celos, la envidia, el odio, el deseo de venganza.

Participan: Diego Castillo, Álvaro Espinoza y el autor

Noviembre • Martes 12, 19:00 h

Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia

Homenaje Nacional a **Gonzalo Martré**

Actividad para conmemorar la vida y obra del escritor satírico nacido en el estado de Hidalgo en 1928.

Participan: Roberto López Moreno, Patricia Cabrera López, Carlos Gómez Carro y María Ángeles Juárez Téllez

Modera: Arturo Trejo Villafuerte

Diciembre • Domingo 8, 12:00 h

Sala Manuel M. Ponce. Palacio de Bellas Artes

Recomendado para mayores de 13 años

Mesa especial en conmemoración del **Día Internacional del Migrante**

Charla sobre el fenómeno de la migración, visto desde la perspectiva de la literatura: una herramienta que visibiliza la situación de las y los migrantes.

Participan: Ana Luisa Calvillo y Georgina Hidalgo

Diciembre • Martes 10, 19:00 h

Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia

Recomendado para mayores de 13 años

Homenaje a **Enrique González Rojo-Arthur**

Lectura coral con música (chelo, saxófon y bajo) en la que se conmemorará al ensayista, narrador y poeta mexicano.

Diciembre • Domingo 15, 12:00 h

Sala Manuel M. Ponce. Palacio de Bellas Artes

Jauría. Compilación de versos afilados

(Editorial El Bordo)

Participan: Ricardo Castillo, Jorge Borja, Edgar Artaud e Israel Miranda
Modera: Sergio García

Noviembre • Miércoles 13, 19:00 h
Sala Adamo Boari. Palacio de Bellas Artes
Recomendado para todo público

Carlos Pellicer. Tierra Santa invitación al vuelo

Compilación, notas y presentación de
Alberto Enríquez Perea

El escritor originario de Villahermosa viajó cuatro veces a Tierra Santa. Primero, en los años veinte: un joven de intensa fe que se vio profundamente conmovido al conocer los lugares santos. Una de esas visitas la hizo con José Vasconcelos.

Participan: Rosa Isabel Gaytán, Lucía Rivadeneyra, Vicente Quirarte y el autor
Modera: Javier Garcíadiego

Noviembre • Miércoles 13, 19:00 h
Capilla Alfonsina
Recomendado mayores de 13 años

Presentación de colección Mantis Editores

Espejo del vacío de Gabriel Govea, *Círculos de sombra* de Jetzabeth Fonseca, *El lugar de las cosas desaparecidas* de Magda Orozco y *El cuchillo en la mirada* de Óscar Robles

Colectivo Transvolcánico de Poesía presenta su nueva propuesta. Se leerán textos de dichos libros en voz de sus autores.

Participan: Los autores
Modera: Georgina Navarro

Noviembre • Viernes 15, 19:00 h
Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia
Recomendado para mayores de 13 años

Degollado Resplandor. Poesía selecta 1949-2000

(Editorial Universitaria/ Ediciones Altazor)

Una selección de textos de la escritora peruana, que permite redescubrir el carácter y la dimensión de la poeta.

Participan: Miguel Ángel Zapata, Silvia Tomasa Rivera, Víctor Manuel Mendiola, Cecilia Podestá, Estrella del Valle e Isolda Dosamantes

Noviembre • Viernes 22, 19:00 h
Sala Adamo Boari. Palacio de Bellas Artes
Recomendado para todo público

El otro Federico: Más allá de la ficción

De Federico Corral

Poeta, narrador, ensayista y editor nacido en Chihuahua en 1969. Ha sido director de Ediciones Tintanueva, y organizador del Premio Nacional de Poesía Tintanueva. En 2002 obtuvo el Premio Nacional *Carlos Pellicer* para Obra Publicada como editor del libro *El escriba de pie*, de Saúl Ibargoyen.

Presentan: Queta Navagómez, Rosina Conde y Sergio Faz • **Modera:** Roberto Acuña

Noviembre • Miércoles 27, 19:00 h
Sala Adamo Boari. Palacio de Bellas Artes
Recomendado para todo público

Océano mudo

De Kary Cerda

La relación hija madre se explora a través de la voz lírica de la autora.

Participan: Agustín Monsreal, Arabella Salaverry y la autora

Noviembre • Miércoles 27, 19:00 h
Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia
Recomendado para mayores de 13 años

Escribir palabras ajenas. Notas sobre traducción

De Pablo Ingberg

Con un ojo siempre atento a la práctica concreta, los sesenta capítulos breves de este libro abordan, a manera de microensayos, distintos aspectos de la traducción literaria.

Participan: Emma Julieta Barreiro, Claudia Cabrera, Juan Carlos Calvillo, Arturo Vázquez Barrón y el autor

Noviembre • Jueves 28, 19:00 h

Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia

Recomendado para mayores de 13 años

Corte de Café

De Efraín Bartolomé

Participan: Berenice Torres Almazán y el autor

Diciembre • Miércoles 4, 19:00 h

Sala Adamo Boari. Palacio de Bellas Artes

Recomendado para todo público

Spectio

De Rocío Cerón

Participa: Gabriela Galindo, Brenda Ríos, Rubén Gil (*live cinema*), Mario del Río (guitarra) y la autora

Diciembre • Martes 10, 19:00 h

Sala Manuel M. Ponce. Palacio de Bellas Artes

Recomendado para mayores de 13 años

Penas y letras

De Ricardo Guzmán Wolfffer

En este libro, el autor y juez de distrito reflexiona sobre la relación de la literatura con el derecho penal, tomando de ejemplo a escritores como Charles Dickens, Fiódor Dostoiévski y Émile Zola, entre otros.

Presentan: Gerardo Laveaga, Luis Tovar y el autor

Diciembre • Miércoles 11, 19:00 h

Sala Adamo Boari. Palacio de Bellas Artes

Recomendado para todo público

• Galería José María Velasco

Esta es nuestra voz y nuestra historia. Makalipt, grupo de mujeres de Tepito

En este libro, el grupo de jóvenes emprendedoras narran su experiencia desarrollando proyectos independientes para el beneficio de zonas de su barrio, como las emblemáticas unidades habitacionales de Palomares y la Fortaleza.

Noviembre • Miércoles 27, 18:00 h

Galería José María Velasco

CICLOS

Entrada libre • Cupo limitado

• **Coordinación Nacional de Literatura**

Las primeras raíces

Literatura en lenguas originarias de México

En el marco del Año Internacional de las Lenguas Indígenas, autoras y autores en lenguas originarias de México ofrecen un recital de su obra para celebrar la pluralidad cultural y lingüística.

Noviembre • Jueves 7, 19:00 h • Participan: Manuel Espinosa Sainos (totonaku) y Juventino Gutiérrez

Diciembre • Jueves 5, 19:00 h • Participan: Bartolo Ronquillo y Adrián Antonio Díaz

Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia

Recomendado para todo público

La palabra dicha

Voz, narración y oralidad son componentes y pilares de la cultura literaria. En este ciclo, artistas de la voz y la narración oral recrean el más antiguo de los rituales de la humanidad: compartir la palabra.

Diciembre • Viernes 13, 19:00 h

Participa: Ana Cynthia Franco

Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia

Recomendado para mayores de 13 años

Tiempo de Contar

Penosas aventuras de los animales salvajes

Tres historias divertidas, llenas de contenido y valores acerca de tres animales salvajes que se enfrentaron a situaciones penosas: *Mi día de suerte* de Keiko Kasza, *El león que no sabía escribir* de Martin Baltscheit y *El oso que no lo era* de Frank Tashlin.

Participa: Benjamín Briseño

Noviembre • Jueves 7, 17:00 h

Centro Cultural Zapotitlán

Recomendado para todo público

La llorona y otras leyendas

Las leyendas son parte de nuestro patrimonio cultural. Habitan tanto en las calles, plazas y callejones, como en nuestra piel. Al escucharlas, sentimos la presencia de nuestros vivos, muertos y aparecidos.

Participa: Jermán Argueta

Noviembre • Martes 12, 17:00 h

Centro Cultural Casa de las Bombas UAM-I

Recomendado para todo público

Cuentos Viajeros

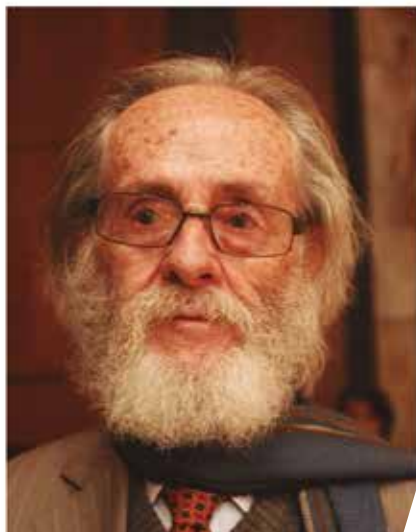
Cuentos de tradición oral de todo el mundo que llegaron a nosotros a través de los libros: *De cómo el hermano Anancy probó que el Tigre era su Caballito de Trote* (Ghana); *La lengua miente y no miente* (Nigeria); *La suegra del diablo* (Costa Rica); *La leyenda de los volcanes* (México); *Un desastre de Juez* (Sudáfrica); *Habib y los 17 camellos* (Jordania).

Participa: Moisés Mendelewicz

Noviembre • Jueves 21, 17:00 h

Casa de Cultura Ampliación Los Olivos

Recomendado para todo público



Enrique González Rojo-Arthur. Fotografía de Rodolfo Gea CNL-INBA

El latido del tambor

El tambor suena fuerte: despiertan los elefantes y leones para escuchar su cuento. Se despierta la princesa, el reino y algún piojo para resolver el enigma más importante. Contaremos cuentos tradicionales de Senegal, México, la Amazonia y otros lugares en donde siempre suena el latido de un cuento.

Participa: Janet Pankovsky

Noviembre • Jueves 28, 13:00 h
Biblioteca José María Morelos y Pavón
Recomendado para todo público

Las campanas de Catedral y sus leyendas

Narración oral sobre cómo regía el tañido de las campanas de la Catedral Metropolitana la vida cotidiana de la Nueva España. Entérate de cómo se probó la resistencia de la torre poniente o de cómo trescientos hombres arrastraron una campana hasta el pie de la torre donde fue colocada.

Participa: Florina Piña

Noviembre • Viernes 29, 17:00 h
Casa de Cultura Frida Kahlo
Recomendado para todo público

Hermanos Grimm para todos

Algunas historias de los hermanos Grimm son poco conocidas e invitan a la narración oral y a releerlas para fomentar, en toda la familia, la lectura en voz alta. Son historias que han sobrevivido al paso del tiempo y hoy son parte del imaginario colectivo.

Participan: Héctor Hugo Peña y Dana Stella Aguilar

Diciembre • Miércoles 4, 17:00 h
Biblioteca Pública Manuel José Othón

El escándalo de los libros silenciosos

¿Libros sin letras? Sí, son los libros silenciosos y tienen mucho que decirnos. Vamos juntos a través de un recorrido por sus páginas llenas de imágenes para crear juntos las historias más sonoras.

Participa: Jorge Villegas

Diciembre • Martes 10, 17:00 h
Centro Cultural Casa de las Bombas UAM-I

85
ANIVERSARIO
PALACIO DE
BELLAS ARTES

• Extensión Cultural

¡Leo... Luego existo!

Una selección de textos de
Luisa Josefina Hernández

Crítica brillante, a la par que dramaturga, novelista y maestra que ha dejado una huella indeleble en sus alumnos. Luisa Josefina Hernández comenzó a escribir reseñas y artículos de manera sistemática a partir de 1957, colaborando en el célebre suplemento periodístico *México en la Cultura*.

Participa: Actriz Diana Golden

Noviembre • Domingo 24, 12:00 h
Sala Manuel M. Ponce. Palacio de Bellas Artes
Recomendado para mayores de 16 años





Museos

CoBrA: Serpiente de mil cabezas

\$ 70 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad
Domingos: entrada libre

• Exposición permanente

Murales

Acércate a las obras representativas de los principales muralistas mexicanos: Diego Rivera, José Clemente Orozco, David Alfaro Siqueiros, Rufino Tamayo, Jorge González Camarena, Manuel Rodríguez Lozano y Roberto Montenegro.

• Exposiciones temporales



Uno a uno/Bellas Artes. Lake Verea

Las artistas Lake Verea realizan una visión íntima del Palacio, a partir de la descontextualización de los detalles arquitectónicos, esculturales, decorativos y su reproducción a escala real, uno a uno, dentro de la sala de exhibición del museo.

Hasta el miércoles 13 de noviembre

Redes de vanguardia. Amauta y América Latina 1926-1930

Después de itinerar en España y Perú, llega a México esta muestra que gira en torno a *Amauta*, una de las revistas más influyentes del siglo XX. Explora algunas de las escenas y debates de vanguardia que marcaron el arte latinoamericano de los años veinte, esencialmente en Argentina, México y Perú.

Hasta el domingo 12 de enero

Emiliano. Zapata después de Zapata

Recorrido por las representaciones visuales de este personaje a lo largo de los siglos XX y XXI, entre México y Estados Unidos. Interroga la naturaleza irreprimible de las imágenes zapatistas y despliega las diversas y, a menudo contradictorias, transformaciones como héroe revolucionario y símbolo racial mexicano.

Del miércoles 27 de noviembre al domingo 16 de febrero



Redes de vanguardia. Ramón Alva de la Canal (1892 - 1985). *El Café de Nadie*, ca. 1930. Óleo y collage sobre tela. Museo Nacional de Arte, INBAL, Ciudad de México

Orozco. Artistas en diálogo Thomas Newbolt y Roberto Parodi

El Antiguo Colegio de San Ildefonso y el Museo del Palacio de Bellas Artes presentan una exposición de los artistas contemporáneos Roberto Parodi y Thomas Newbolt, quienes, tomando como punto de partida la obra mural de José Clemente Orozco, entrelazan sus propias perspectivas, experiencias y procesos creativos.

Antiguo Colegio de San Ildefonso • Del jueves 5 de diciembre al domingo 1 de marzo
Museo del Palacio de Bellas Artes • Del sábado 7 de diciembre al domingo 1 de marzo

\$ 70 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam, menores de 13 años, personas con discapacidad y amigos Munal • Domingos: entrada libre

• Exposiciones permanentes

XX en el XXI. Colección del Museo Nacional de Arte

Es una reflexión sobre la manera en que los géneros artísticos fueron abordados y reinterpretados, el papel que jugaron las artes en la difusión de las ideas revolucionarias y vanguardistas, y la importancia de los artistas como catalizadores de la unidad social y generadores de sentimientos de identidad.

Visitas mediadas a partir de audiodescripciones
Martes, jueves y sábados, 11:00 y 13:00 h

La Academia de San Carlos. Ilustración e Independencia

Pinturas, esculturas, grabados, estampas y artes decorativas que ilustran el tránsito de los artistas por las reformas borbónicas y el periodo de fundación de la Real Academia de San Carlos. Además, devela las influencias de las ideas ilustradas en la producción artística y su importancia para la gestación del México independiente.

Recorrido permanente del siglo XIX

Serie de correlatos que expone la confrontación de obras del siglo XIX, las cuales relatan la creación y conformación del Estado mexicano al tiempo que consolidan la tradición artística nacional. Rodrigo Gutiérrez, Félix Parra, Luis Coto y Leandro Izaguirre, son algunos de los artistas más representativos que podrás encontrar.

De la piedra al barro. Escultura mexicana de los siglos XIX y XX

Obras de artistas como Manuel Tolsá, José María Labastida, Manuel Vilar y Gabriel Guerra conforman un recorrido de piezas producidas con diversos materiales, como barro, mármol y bronce, que constituye un espacio de exhibición, interpretación y estudio de la escultura.

Territorio ideal. José María Velasco. Perspectivas de una época

Noventa obras dan cuenta del trabajo del paisajista mexicano, que se acompaña por piezas de sus contemporáneos y discípulos, como Eugenio Landesio, Casimiro Castro y Luis Coto. Este diálogo permite comprender las propuestas estéticas y el giro académico de las artes de la segunda mitad del siglo XX.

Visitas guiadas • Martes a domingo, 12:00 y 14:00 h

• Exposiciones temporales

Behind the Walls

El afamado escultor Jaume Plensa llega a la Ciudad de México con la monumental escultura *Detrás del muro* (*Behind the Walls*). La belleza de la joven deslumbra por la prístina blancura que emula al mármol de los grandes artistas de todos los tiempos. Hasta el domingo 23 de febrero

Anita Brenner: luz de la Modernidad

La exposición muestra la importancia de Anita Brenner en la promoción y difusión del arte moderno de México a principios del siglo XX, así como su relación con Diego Rivera, Frida Kahlo, Tina Modotti, David Alfaro Siqueiros y José Clemente Orozco, entre otros creadores que forman parte referencial del acervo del Museo Nacional de Arte. A partir de noviembre

El martirio de San Andrés de Peter Paul Rubens

Oportunidad única de admirar una de las piezas más importantes de este gran maestro del barroco flamenco, a la vez que se atestigua el diálogo entre esta obra y las de los pintores novohispanos influidos por Rubens que conforman el acervo del Munal. Hasta el domingo 8 de diciembre

Voces de la tierra. Lenguas indígenas

Muestra que conjunta pinturas, esculturas, materiales gráficos, fotografías, textiles y dibujos del acervo del Munal, de museos públicos y privados, y de colecciones particulares. Una colaboración con el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas y el Centro de Estudios Históricos de México Carso. Hasta el domingo 1 de marzo

Visitas guiadas • Martes a domingo, 12:00 y 14:00 h
Visitas guiadas en Noche de Museos • Septiembre:
Miércoles 25, 20:00 h • Octubre: Miércoles 30,
20:00 h

\$ 70 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad

Domingos: entrada libre

• Exposiciones temporales

Naomi Siegmann. Jardín negro

Naomi Siegmann indaga sobre el apego con los objetos y su relación con la naturaleza mediante materiales de caucho industrial vulcanizados, que conforman diversos objetos escultóricos que funcionan independientemente unos de otros.

Hasta el domingo 10 de noviembre

Confinés, confluencias y conformidades

Selección de 86 fotografías de la autoría de mujeres mexicanas o cuya práctica se llevó a cabo en nuestro país. Responde a la convocatoria de FotoMéxico 2019, que pretende visibilizar la producción fotográfica realizada por mujeres creadoras.

Hasta el domingo 24 de noviembre





Constant. *Twee vogels*, Eigen collectie, 1949

CoBrA: Serpiente de mil cabezas

Por primera vez fuera de Ámsterdam, en un intercambio cultural sin precedente, el Museo de Arte Moderno Cobra y el MAM traen a México al grupo de artistas CoBrA. Entre sus miembros se encuentran grandes representantes del arte abstracto, como Karel Appel, Pierre Alechinsky, Constant, Corneille y Asger Jorn, entre otros.

Del viernes 8 de noviembre al domingo 12 de abril

La Causa de las Causas

Una revisión crítica del arte moderno mexicano desde la contemporaneidad

De las convergencias entre las prácticas artísticas contemporáneas y la modernidad mexicana, y desde la comunidad de los Talleres de Arte Contemporáneo, llega esta exposición en la que se recogen los procesos y obras terminadas de una centena de artistas.

Del sábado 23 de noviembre
al domingo 1 de marzo

Las dos Fridas. Historia de dos ciudades

Investigación documental sobre el origen de una de las obras fundamentales del arte mexicano moderno: *Las dos Fridas*, a 80 años de su creación.

Hasta enero

Cuba: La singularidad del diseño

Muestra que evidencia el papel protagonista del diseño en la construcción material e ideológica de Cuba, mismo que es único en la historia moderna del diseño en América Latina. Reflexiona sobre temas como la educación, la identidad nacional, el pop y el op art, el turismo, la tradición y la vanguardia.

Hasta el domingo 8 de marzo

/// Laboratorio Arte Alameda

\$ 35 • Martes a domingo, 9:00 a 17:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad Domingos: entrada libre

• Exposiciones temporales

Fiamma Montezemolo: Soñar con bisontes

Primera muestra individual de Montezemolo en la Ciudad de México que indaga sobre las fronteras entre arte y antropología, reflexionando sobre conceptos que aluden a zonas fronterizas, fronteras e intersecciones.

Hasta el domingo 23 de febrero

TecnoPop: Diseño y tecnología en la era del meme

Con este Pabellón Digital el Laboratorio Arte Alameda se une por primera vez al Abierto Mexicano de Diseño. La muestra ofrece una mirada amplia a distintas prácticas de diseño digital, tecnológico y biológico en nuestra región. La propuesta es imaginar otros futuros posibles.

Hasta el domingo 19 de enero

■ / Ex Teresa Arte Actual

Entrada libre • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

• Exposiciones temporales

Acción/Huella

Muestra videográfica de *performance* (1993-2001).

Una selección del Centro de Documentación Ex Teresa

Selección de registros digitalizados a partir de formatos analógicos, como VHS y Hi8, que exhibe el panorama del *performance* y el arte acción en México en la década de los noventa, tomando como referencia el nacimiento de Ex Teresa Arte Actual en 1993.

Hasta el domingo 26 de enero

Un símbolo es una verdad

De Marta María Pérez Bravo

A través de videos e instalaciones basadas en una selección fotográfica de la artista, esta exhibición aborda las relaciones entre cuerpo-espiritualidad y memoria-vida cotidiana, para evocar historias de las monjas carmelitas que habitaron el antiguo convento de Santa Teresa la Antigua, ahora sede de Ex Teresa.

Hasta el domingo 26 de enero



// Galería José María Velasco

Entrada libre • Martes a domingo, 9:00 a 18:00 h • Miércoles hasta las 20:00 h

• Exposiciones temporales

Tepito existe porque resiste

A través de más de 160 fotografías realizadas por Francisco Mata Rosas, esta muestra busca generar un diálogo con los que ahí viven, los que por ahí pasan o los que ahí trabajan. El comercio, los oficios y la migración son aspectos fundacionales de este este bastión de la cultura popular chilanga.

Exposición realizada en el marco del 68 aniversario de la Galería José María Velasco

Hasta el martes 5 de noviembre

Cómplice

Una serie hecha en los años 80 y 90 del siglo XX resulta un crisol de mujeres de varias generaciones, profesiones y oficios que dan cuenta de la diversidad que compone a esta nación. La solidaridad es el eje de la obra seleccionada para esta exposición, que es una aproximación a labor de Lourdes Almeida, pionera de la fotografía construida en México.

Del sábado 16 de noviembre al domingo 19 de enero

// Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo

\$ 35 • Martes a domingo, 10:00 a 17:30 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam • Domingos: entrada libre

• Exposiciones permanentes

El estudio del pintor Diego Rivera

Conoce la colección de piezas prehispánicas y de objetos personales del espacio de vivienda y de creación de Diego Rivera.

90 años del funcionalismo en México

En el marco del 90 Aniversario de la edificación de la casa O'Gorman y del funcionalismo en México, se abrió la sala que albergará una maqueta a escala de la casa. Se acompaña por los dibujos originales del arquitecto, que forman parte del acervo del museo.

Charlas en el estudio • Recorrido para conocer los detalles de la arquitectura funcionalista y el estudio de Diego Rivera y Frida Kahlo • Martes a domingo, 10:30, 12:30, 14:30 y 16:30 h

Actividad gratuita con boleto del museo

Visita guiada para personas con movilidad limitada Los visitantes disfrutarán de un recorrido a través de una maqueta interactiva del museo a escala de 1:25 Martes a viernes, 11:00, 13:00 y 15:00 h

Actividad gratuita con boleto del museo • Cupo limitado • Reservas en el 8647 5470, ext. 5364, o en medr.pedagogia@inba.gob.mx

• Exposiciones temporales

Caballo de vapor: 120 años de Carlos Chávez. La plástica mexicana del siglo XX

Exposición que aborda, a partir de documentos, correspondencia, fotografías y obra plástica, la relación del compositor mexicano con algunos de los mayores exponentes de la plástica mexicana, como Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros, Frida Kahlo, Miguel Covarrubias y Rufino Tamayo.

Hasta el domingo 2 de febrero

Frida por Munkácsi

Exhibición que muestra una serie de fotografías que Martín Munkácsi (1896-1963), fotógrafo húngaro, realizó a Frida Kahlo y Diego Rivera en enero de 1934, en el estudio proyectado y construido por Juan O'Gorman.

Hasta el domingo 22 de marzo

Visita guiada en Lengua de Señas Mexicana

Sábado 30 de noviembre, 12:00 h

Actividad gratuita con boleto del museo

\$ 35 • Martes a domingo, 10:00 h a 18:00 h
Descuentos: 50% con credencial ICOM • Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad
Domingos: entrada libre

• Exposiciones permanentes

Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central

Con su mural, Diego Rivera nos hace partícipes de los recuerdos de su niñez y juventud, a través de algunos de los personajes que conoció, al tiempo que sintetiza la historia de México, las tradiciones y el quehacer cotidiano en el paseo de la Alameda.

Visitas guiadas • Martes a viernes, 10:00 a 17:00 h
\$ 20 • Cupo limitado
Solicítalas en taquilla o reserva en: 1555 1900, ext. 5415,
o en csanchez@inba.gob.mx

Testimonios de un Mural: 30 años del Museo Mural Diego Rivera

En el marco del XXX Aniversario del MMDR, se hace una revisión histórica desde la construcción de la Alameda, en la que se inspiró Diego Rivera para su obra monumental, hasta la creación del Museo

• Exposición temporal

Soñando la fotografía a color

Un siglo de retrato coloreado en México, 1860-1960

Cien años, cien retratos y una gran variedad de técnicas fotográficas recorren esta muestra en donde la aplicación del color estuvo íntimamente ligada a la evolución técnica del proceso y a la moda de la época. Presenta imágenes icónicas que han permanecido en la memoria colectiva. *En el marco del festival FotoMéxico.*

Hasta el domingo 2 febrero

\$ 50 • Martes a domingo, 10:00 a 17:30 h
Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad
Domingos: entrada libre

• Exposiciones temporales

Somos Tabacalera

Para mostrar la relevancia que la colonia Tabacalera posee, se presenta esta exposición que reúne pinturas, fotografías, carteles publicitarios, postales del siglo XIX, revistas, mobiliario y objetos varios. Además, da a conocer la historia del Antiguo Palacio del conde de Buenavista, hoy Museo Nacional de San Carlos.

Hasta el domingo 12 de enero

Noche de Museos

Recorrido por la exposición y concierto
Septiembre • Miércoles 25, 18:30 h
Octubre • Miércoles 30, 18:30 h
Entrada libre

Pelegrín Clavé. Origen y sentido (1811-1880)

Exposición que tiene como propósito estudiar al artista catalán a través de su formación artística y su subsecuente actividad como maestro. Se integra por óleos, acuarelas y dibujos. Director de la Academia de San Carlos, Clavé formó la generación de pintores que definió el arte en México durante la segunda mitad del siglo XIX.

Del viernes 15 de noviembre al domingo 29 de marzo

Entre muros

Exhibición fotográfica del artista español Bernardo Aja, conformada por 13 retratos personales y familiares que muestran paralelismos entre la estética decimonónica y la contemporánea, al retratar descendientes de familias del siglo XIX quienes poseían o aspiraban a tener retratos de Pelegrín Clavé.

Del viernes 15 de noviembre al domingo 29 de marzo

\$ 70 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam • Domingos: entrada libre

• **Exposición permanente**

Colección permanente Museo Tamayo

La colección, además de ofrecer una visión parcial de los desarrollos artísticos del arte moderno y contemporáneo, busca establecer que el acervo es una entidad viva en proceso de constante cambio y crecimiento.

Tamayo en el acervo de Tamayo

La selección de 12 óleos creados por Tamayo despliega colores y formas características del artista. Están presentes las síntesis de elementos de la escultura prehispánica y popular, así como los intereses humanistas que adquirió el artista en la posguerra.

• **Exposiciones temporales**

Los senderistas. Rashid Johnson

Su obra explora la identidad cultural de los afroamericanos. Los materiales que incorpora tienen un vínculo personal e histórico, como el "shea butter", un tipo de manteca de uso cosmético y culinario que formó parte de su crecimiento y que le permite abordar la dicotomía entre sus preocupaciones y las de sus antepasados.

Hasta el domingo 10 de noviembre

Otros cuerpos detrás. Adriana Varejão

Exposición monográfica que se estructura a partir de tres cuerpos distintos de obra: lienzos figurativos, una selección de la serie *Ruinas de carne seca* y la última versión de su instalación de pinturas *Polvo*.

Hasta el domingo 10 de noviembre

XVIII Biental de Pintura Rufino Tamayo

Con este certamen, Tamayo propició una reflexión sobre el estado actual del ejercicio pictórico y la creación de una colección de pintura contemporánea para Oaxaca. En su XVIII edición las obras seleccionadas llegan al Museo Tamayo después de estar en diversas instituciones a nivel nacional.

Del miércoles 11 de diciembre al domingo 5 de enero

Tu texto Aquí. Michael Dean

A través de instalaciones escultóricas, Michael Dean se aproxima a temas relacionados con el uso del lenguaje y la escritura. Sus instalaciones son una escritura que sucede en el espacio, en donde las piezas, el espacio y los espectadores son elementos en interacción que forman parte de un mismo sistema de signos.

Del miércoles 11 de diciembre al domingo 1 de marzo

En apariencia otro México. Bocetos para murales de Rufino Tamayo

Rufino Tamayo amplió horizontes del muralismo, lo modernizó y lo hizo internacional. Esta exposición despliega algunos bocetos de los 20 murales que realizó y con los que actualizó y dio vigencia al movimiento más importante de la historia del arte mexicano.

Hasta el domingo 8 de marzo

/// Sala de Arte Público Siqueiros

\$ 35 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h
Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad • Domingos: entrada libre

• Plataforma pedagógica

Laboratorio de mediación y Siqueiros pedagogo

El *Laboratorio de mediación* incluye obras de caballete de la última etapa de producción del artista, las cuales serán analizadas públicamente con especialistas y artistas mediante seminarios, talleres y conferencias. *Siqueiros pedagogo* revisa propuestas pedagógicas del muralista a través de materiales documentales.

Hasta el domingo 23 de febrero

• Exposiciones temporales

La última parte del cuerpo Noé Martínez

Nueva producción comisionada al artista, que consiste en una intervención picto-escultórica y sonora sobre la fachada de la Sala, que evoca la cosmovisión de la cultura huasteco-nahua, particularmente la que se refiere al espíritu de los difuntos como acompañantes de los vivos en su camino.

Hasta el domingo 23 de febrero

La difícil experiencia de salir de experiencias difíciles José Luis Sánchez Rull

Incluye tres grupos gráfico-pictóricos en los que el artista explora la relación texto-imagen. Los referentes contenidos en sus piezas provienen de obras literarias, ciencia ficción, cómics, medios de comunicación y de la historia del arte. Sánchez Rull, en tanto lector y espectador, recrea las imágenes para generar universos alegóricos de memorias.

Hasta el domingo 23 de febrero

Visita guiada en Lengua de Señas Mexicana

Noviembre: Jueves 7, 18:00 h • Diciembre: Martes 3, 18:00 h • Actividad gratuita



La difícil experiencia de salir de experiencias difíciles.

José Luis Sánchez Rull. *Hunting of the Snark*, [La caza del Snark], XIII. 2016-2019.

/// La Tallera

\$ 35 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h
Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad
Domingos: entrada libre

• Exposiciones permanentes

Murales y Sala Poliangular

David Alfaro Siqueiros

Obras realizadas por el muralista mexicano en la ciudad de Cuernavaca. Las piezas recurren a lo que Siqueiros llamó “arquitectura dinámica”, recurso basado en la realización de composiciones en perspectiva poliangular.

• Exposiciones temporales

Fin del futuro

Exposición colectiva

Mientras ideas modernistas de principios del siglo pasado concebían al futuro como algo que se puede edificar, perspectivas actuales están marcadas por la incertidumbre económica, ideológica y ambiental. La muestra presenta prácticas artísticas contemporáneas que miran el “fin del futuro” como una alternativa para construir un nuevo relato desde el presente.

Del sábado 23 de noviembre al domingo 1 de marzo

Pequeños gestos

Exposición colectiva

Selección de fotografías que plantea un diálogo con artistas contemporáneos que trabajan con gestos formales y materiales para expandir el nivel conceptual o expresivo de su obra. Las imágenes evidencian la relación que tenía Siqueiros con la gestualidad corporal como parte fundamental de su producción artística.

Del sábado 23 de noviembre al domingo 1 de marzo

— / Salón de la Plástica Mexicana

Entrada libre • Lunes a sábado, 10:00 a 18:00 h
Domingos, 10:00 a 14:00 h

• Exposiciones temporales

70 Aniversario del Salón de la Plástica Mexicana
Salón de Fotografía 1949-2019

Esta exposición ofrece un panorama del proceso y evolución de la fotografía en nuestro país. La muestra se conforma por una selección de piezas del propio acervo del SPM, con el apoyo de instituciones y de colecciones de los propios fotógrafos miembros.

Hasta el domingo 10 de noviembre

Miradas revolucionarias:
Emiliano Zapata, 1879-1919.
Caudillo del Sur

Muestra colectiva de artistas del SPM que ofrece un recorrido en torno a los ideales de la lucha revolucionaria, a través de imágenes realizadas desde la década de 1940 hasta el momento actual.

Del domingo 17 de noviembre al domingo 1 de diciembre

70 Aniversario del Salón de la Plástica Mexicana
Homenaje a Alfredo Zalce,
1908-2003. Artista fundador

Retrospectiva de su legado artístico, a través de ejes temáticos que exploran la militancia artística para impulsar procesos de cambio social y compromiso político y el uso de la visualidad para dar cuenta de modos de vida por medio de una poesía plástica de lo cotidiano.

Inauguración: Jueves 5 de diciembre, 19:30 h

Del viernes 6 de diciembre hasta el lunes 10 de febrero

— / Museo de Arte Carrillo Gil

\$ 50 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada libre: estudiantes, maestros, beneficiarios Inapam
Domingos: entrada libre

• Exposiciones temporales

Abusos de las formas

Esta muestra investiga las maneras y procedimientos mediante los cuales el arte moderno y contemporáneo se ha apropiado de saberes manuales, técnicas artesanales, iconografías populares y prehispánicas, para incorporarlas en sus creaciones. Exhibe obras creadas entre 1950 y 2019.

Inauguración: Sábado 7 de diciembre, 12:00 h

Del sábado 7 de diciembre al domingo 3 de mayo

El negro sol de la melancolía

Revisión de la Colección Carrillo Gil que se concibe como un mecanismo doble: una muestra plástica y una exhibición textual. Las obras se acompañan por referencias que funcionan a manera de reverberaciones, ecos, sombras, proyecciones y negaciones, haciendo alusión a las teorías warburgianas.

Inauguración: Sábado 7 de diciembre, 12:00 h

Del sábado 7 de diciembre al domingo 10 de mayo

Homenaje a Alfredo Zalce, 1908-2003. Alfredo Zalce. Pescadería



Moverse para nombrar

Galia Eibenschutz

Exposición que revisa la obra reciente de la artista. Comprende tres acciones performáticas, a manera de núcleos, intitulados *Dibujos efímeros*, *Terrenos vulnerables* y *Dibujos de transmisión*, y un núcleo base integrado por dibujos a muro, utilería y videos referenciales.

Hasta el domingo 12 de enero

Primera gran carrera caminando & texteando 2019

«MACG presenta» este proyecto de Santiago Muedano para su primera muestra como nuevo espacio expositivo del MACG. Los resultados de la carrera son presentados en la exhibición, junto a otras obras que se derivan del proceso.

Hasta el domingo 12 de enero

■ / Museo Nacional de Arquitectura

\$ 50 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad • Domingos: entrada libre

• Exposiciones temporales

Metro, 50 años

Esta exhibición muestra la importancia de la creación del Metro, así como de su construcción, mantenimiento y preservación. Se realiza en colaboración del Sistema de Transporte Colectivo Metro Ciudad de México.

Hasta el domingo 29 de diciembre

85
ANIVERSARIO
PALACIO DE
BELLAS ARTES
1934-2019

Palacio de Bellas Artes, biografía de un símbolo

La muestra, curada a partir de la extraordinaria maqueta que resguarda el Museo Nacional de Arquitectura, presenta perspectivas de su construcción y su entorno urbano, así como detalles y aspectos a veces ocultos en nuestra convivencia cotidiana con esta icónica "morada de las musas".

Hasta el domingo 8 de marzo

■ / Museo Nacional de la Estampa

\$ 50 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada libre: estudiantes, maestros, jubilados con credencial vigente, menores de 13 años y mayores de 60 años • Domingos: entrada libre

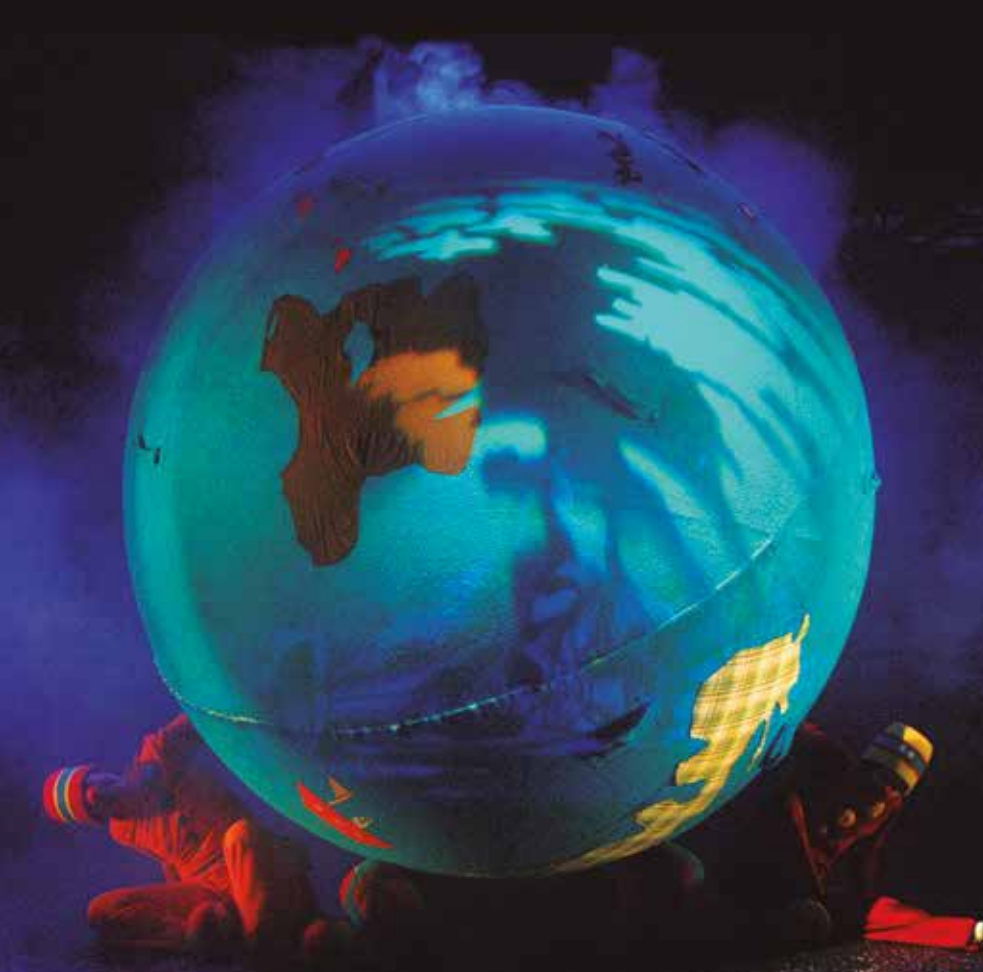
• Exposición temporal

La célula gráfica. Artistas revolucionarios en México, 1919-1968

Esta muestra aborda la aportación cultural y artística de la ideología de izquierda en el arte mexicano. Incluye obras de artistas como David Alfaro Siqueiros, Luis Arenal, Andrea Gómez, Xavier Guerrero, Leopoldo Méndez, Tina Modotti, Pablo O'Higgins y Mariana Yampolsky, entre otros.

Del viernes 22 de noviembre al domingo 23 de febrero





Niños

POETA DE LAVABO



TEATRO

Corazón gordito

- Coordinación Nacional de Teatro

El Pagliacho

De Fernando Hodall, Raúl Zamora y Carlos Nópahl

Dirección: Raúl Zamora

A través de su desvencijado baúl, un olvidado payaso nos invita a viajar en el tiempo y a conocer las vicisitudes del primer circo mexicano en compañía de Don Chole.

Del sábado 9 de noviembre al domingo 15 de diciembre

Sábados y domingos, 12:30 h

Teatro del Bosque Julio Castillo

Centro Cultural del Bosque

\$ 80 • Gente de Teatro \$ 45

Recomendada para mayores de 6 años

Cara de bolsa

De Carolina Pimentel

Dirección: Salomón Santiago

Desde que era muy pequeña, una mujer decidió hacer de una vieja bolsa su protección contra el mundo. ¿Quién se oculta debajo de la bolsa? Caminemos detrás de sus zapatos, vivamos su mundo hecho de viento, burbujas, tacitas de té, flores, acordeones y patitos de hule.

Del sábado 16 de noviembre al domingo 15 de diciembre

Sábados y domingos, 13:00 h

Teatro El Galeón Abraham Oceransky

Centro Cultural del Bosque

\$ 80 • Gente de Teatro \$ 45

Recomendada para mayores de 6 años

Nina y Paul

De Thilo Reffert

Dirección: Claudia Marcela Castillo

Esta historia sucede en un solo día, cuando Paul decide hablarle por primera vez a Nina, su compañera en la prepa. Así comenzará una aventura maravillosa e inolvidable en la que ambos deberán superar sus miedos e inseguridades.

Del sábado 16 de noviembre al domingo 15 de diciembre

Sábados y domingos, 12:30 h

Teatro Orientación. Centro Cultural del Bosque

\$ 80 • Gente de Teatro \$ 45

Recomendada para mayores de 7 años

Corazón gordito

De Saúl Enríquez

Dirección: Angélica Rogel

Dos hermanas mellizas se aman profundamente a pesar de ser muy distintas. Stella es muy femenina y quiere ser actriz; a Mango le encanta el fútbol. Esta es la historia de cuando Stella desaparece y Mango hace hasta lo imposible para encontrarla.

Hasta el domingo 17 de noviembre

Sábados y domingos, 13:00 h

Suspende sábado 2 de noviembre

Sala Xavier Villaurrutia. Centro Cultural del Bosque

\$ 80 • Gente de Teatro \$ 45

Recomendado para mayores de 11 años

Olvidando recordar

De Finegan Kruckemeyer

Dirección: Sandra Rosales

Con: Yolanda Abbud, Marianna Morales y René Doval

Del sábado 30 de noviembre

al domingo 15 de diciembre

Sábados y domingos, 13:00 h

Sala Xavier Villaurrutia. Centro Cultural del Bosque

\$ 80 • Gente de Teatro \$ 45

Edad recomendada: 6 años

Una bestia en mi jardín

Escrita y dirigida por Valentina Sierra

Damián vive en un refugio para migrantes en compañía de su mamá, una patrona que diariamente cocina enormes ollas de comida. Un día él descubre que cerca de su jardín pasa la enorme bestia de la que muchos hablan. En medio de encuentros y despedidas, Damián descubrirá las diferentes caras de la bestia.

Hasta el domingo 15 de diciembre

Sábados y domingos, 12:30 h

Suspende sábado 2 y domingo 3 de noviembre

Teatro Isabela Corona

\$ 80 • Gente de Teatro \$ 45

Descuentos: 50% a estudiantes, maestros y beneficiarios Inapam

Recomendado para mayores de 4 años

DANZA

• Coordinación Nacional de Danza

Poeta de lavabo

Triciclo Rojo

Dirección: Emiliano Cárdenas

Etolo es un caballero andante, cuyo destino es devolverle a la gente la fe en sus sueños. Con ayuda de Bum y Hum, descubrirá a dónde van los sueños olvidados y conquistará el miedo y el peligro antes de escalar el mundo.

Noviembre • Sábados 9, 16, 23 y 30, 13:00 h

• Domingos 10, 17, 24, 13:00 h

Diciembre • Domingo 1, 13:00 h

Teatro de la Danza Guillermina Bravo

Centro Cultural del Bosque

\$ 150

Descuentos: 50% a maestros

y estudiantes, 75% beneficiarios Inapam

LITERATURA

• Coordinación Nacional de Literatura

Ciclo Tiempo de contar

¡Uno, dos, tres por todos mis compañeros y compañeras!

¿Quién determina cuáles son los juegos, canciones o ropa para niñas o niños? Ni todas las niñas son chillonas, ni todos los niños son bruscos. Este es un espectáculo donde, por medio de la risa, se cuentan historias *al derecho y al revés* para promover la equidad de género.

Participa: Florina Piña

Noviembre • Miércoles 6, 11:00 h

Biblioteca Pública Carlos Fuentes

Entrada libre • Cupo limitado

Recomendado para todo público

Viaje a la memoria

A través de un viaje por la ruta del sueño, de las historias y de la memoria, conoceremos a pícaros tlacuaches, perros que se creían gatos y gatos que se creían perros, monos que adoran a la luna con su conejo impreso por los dioses y otros personajes entrañables.

Participa: Janet Pankovsky

Noviembre • Domingo 17, 12:00 h

Museo Mural Diego Rivera

Entrada libre • Cupo limitado

Recomendado para todo público



Estrellas y flores de diciembre

¿Cómo nació la primera piñata? ¿Y la primera flor de noche buena? A través de los relatos de Stefan Czernecki y Joanne Oppenheim responderemos estas preguntas. Una hermosa provocación para empezar a gozar las fiestas y tradiciones mexicanas de fin de año.

Participa: Benjamín Briseño

Diciembre • Domingo 8, 12:00 h
Museo Mural Diego Rivera
Entrada libre • Cupo limitado

• Extensión Cultural

Ciclo ¿Quieres que te lo lea otra vez?

El príncipe feliz

De Oscar Wilde

La estatua del príncipe feliz estaba cubierta por hojas de oro, sus ojos eran dos zafiros, y tenía un rubí en el puño de su espada. Una noche llegó a la ciudad una golondrina, y al posarse en la estatua vio que ésta lloraba, porque desde lo alto podía ver toda la miseria de su ciudad.

Participa: Actor Arturo Rosales (caracterizado de "Doña Catrina")

Noviembre • Sábado 30, 12:00 h
Sala Manuel M. Ponce. Palacio de Bellas Artes
Entrada libre • Cupo limitado
Recomendado para edades entre 6 y 15 años



El príncipe feliz. Doña Catrina

MUSEOS

- Museo Nacional de Arte

Maletas didácticas

Taller

Las maletas didácticas utilizan herramientas pedagógicas como pretexto para conocer, disfrutar y aprender de la obra expuesta en el Munal.

Imparte: Arturo Zubieta

Noviembre • Viernes 1, 8, 15, 22 y 29, de 12:00 a 14:00 h

Diciembre • Viernes 6, 13, 20 y 27, de 12:00 a 14:00 h

Museo Nacional de Arte

Actividad gratuita

Pequeños embajadores del Munal

Taller

Se convoca a niños y niñas de entre 5 y 7 años para que realicen la escultura de algún elemento decorativo del museo.

Imparte: Elizabeth Trejo

Noviembre • Sábado 16, 13:00 h

Museo Nacional de Arte

Actividad gratuita

Día de consejo técnico:

Los niños creativos

Taller

Se invita a niños y niñas de educación preescolar y primaria a asistir al Munal en los días de consejo técnico. A través de diversas técnicas artísticas y dinámicas podrán conocer el acervo, arquitectura y elementos decorativos del recinto.

Imparte: Elizabeth Trejo

Noviembre • Viernes 15, de 10:00 a 14:00 h

Museo Nacional de Arte

\$ 30

- Museo de Arte Moderno

Una CoBrA de tela

Taller

Descubre las obras del Grupo CoBrA e inspírate para realizar y personalizar un muñeco de tela: una serpiente inspirada por los colores y texturas de este grupo experimental.

Imparte: LiDi Toys

Noviembre • Sábado 23, 10:30 a 13:30 h

Jardín Escultórico. Museo de Arte Moderno
\$300

Previa inscripción en educativos@mam.org.mx

Dirigido a mayores de 6 años y adolescentes

Festival del Bosque de Chapultepec

Descubre la relación entre arte y naturaleza a través de la mirada del artista Vicente Rojo y del poeta Octavio Paz, en un taller que agudizará tus sentidos y desarrollará tu creatividad por medio del juego y la participación.

Noviembre • Sábado 23 y domingo 24, 11:00 a 16:00 h

Kiosco del Pueblo. Bosque de Chapultepec

Entrada libre

- La Tallera

Fábrica de cuento ilustrado

Taller

Los participantes elaborarán una historia ilustrada; la crearán de manera colectiva, tomando en cuenta sus intereses, deseos e ideas. El propósito es favorecer el desarrollo de la creatividad, la cooperación, la participación, así como la exploración de los lenguajes escrito y visual.

Imparte: Luis Aldama

Noviembre • Sábados 2, 9, 16, 23 y 30, 10:30 h

Diciembre • Sábados 7 y 14, 10:30 h

La Tallera

Entrada libre • Cupo limitado a 20 participantes

Previo registro en tallera.educacion@inba.gob.mx

Dirigido a edades entre 6 y 12 años



**MÁS
ACTIVIDADES**

• CENIDIM

Charlas con Músicos e Investigadores Cénidim 2019

**Los seis libros manuscritos del
Convento de la Encarnación de
México, s. XVI-XVIII**

Charla

Tras un encargo por parte del musicólogo mexicano Luis Uedías, el ensamble francés *Vox Cantoris* y la asociación mexicana Patrimonio Musical de la Nueva España inauguraron un trabajo de reconstitución alrededor de la música de la Catedral de México y los conventos de la Nueva España, en especial el Convento de la Encarnación, hoy Secretaría de la Educación Pública.

Imparte: Ileana Ortiz

Noviembre • Viernes 15, 13:00 h

Salón de Usos Múltiples. Cénidim

Entrada Libre

A 30 Años de Voces del Arte

**Avances en el campo del estudio de los órganos
históricos de México**

Charla

Charles Edward Pepe, organista e investigador independiente, en un intento por demostrar algunos de los avances recientes en este campo de estudio, escogerá tres órganos que aparecen en el catálogo *Voces del Arte*, con el fin de examinar cómo se presentaron en su momento y cómo se entienden hoy, a la luz de los nuevos aportes.

Diciembre • Viernes 13, 13:00 h

Salón de Usos Múltiples. Cénidim

Entrada Libre

Ciclo de Conferencias Cénidim 2019

Colección Salvador Contreras

**Desarrollo del proceso de documentación y alcances
para la investigación e interpretación musical**
Conferencia

Este acervo rico en información está constituido por más de 1500 materiales. En esta ponencia se presentan los avances realizados en el proceso de documentación de la Colección y sus respectivos alcances para la investigación e interpretación musical.

Imparte: Alejandra Hernández

Noviembre • Viernes 29, 13:00 h

Salón de Usos Múltiples. Cénidim

Entrada Libre

• CENIDIAP

**Perspectivas de la Ciencia Ficción
en América Latina**

Segundo Encuentro Estéticas de Ciencia Ficción 2019

Este encuentro se llevará a cabo en el marco del centenario luctuoso de Amado Nervo, pionero de la ciencia ficción mexicana, y de los cien años de la publicación de *Eugenia* de Eduardo Urzaiz Rodríguez, una de las primeras novelas de ciencia ficción escritas en el país.

Noviembre • Miércoles 27, jueves 28

y viernes 29, de 10:00 a 19:00 h

Aula Magna. Cenart

Entrada libre

Dirigido a artistas, investigadores, documentalistas y público en general

• Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo

Retos de la arquitectura en la vivienda urbana en la Ciudad de México de nuestros días: hacia una propuesta actualizada

Conferencia

Aborda a la figura de Juan O'Gorman y los 90 años de la arquitectura funcionalista en México.

Imparte: Juan Casillas

Noviembre • Sábado 9, 12:00 h

Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo

Actividad gratuita con boleto del museo

Recomendado para estudiantes de arquitectura, arquitectos, especialistas en la materia y público en general

Actividad paralela a la exposición permanente *90 años del funcionalismo en México*

Carlos Chávez, fundador del INBAL: El poder de la cultura

Conferencia en el marco de la exposición *Caballo de vapor: 120 años de Carlos Chávez. La plástica mexicana del siglo XX*.

Imparte: Ana Garduño

Noviembre • Miércoles 27, 19:00 h

Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo

Actividad gratuita con boleto del museo

Recomendado para todo público

Carlos Chávez y Diego Rivera. Agentes culturales

Conferencia en el marco de la exposición *Caballo de vapor: 120 años de Carlos Chávez. La plástica mexicana del siglo XX* y para recordar a Diego Rivera en el aniversario de su nacimiento.

Imparte: Claudia Garay

Noviembre • Sábado 7, 12:00 h

Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo

Actividad gratuita con boleto del museo

Recomendado para todo público

CURSOS Y TALLERES

• CEPROMUSIC

Creación contemporánea para acordeón

Taller

Dirigido a compositores interesados en la creación musical contemporánea para acordeón, a cargo del acordeonista francés Pascal Contet.

Diciembre • Jueves 5, 15:00 h

Instalaciones del CEPROMUSIC

Entrada libre • Se requiere registro por convocatoria para participar

• Coordinación Nacional de Literatura

Piñatas literarias

Se invita a niños y jóvenes a elaborar su propia piñata en tres sesiones. Conocerán el origen de esta tradición gracias a la narración oral de la obra del escritor Stefan Czernecki.

Imparte: Susana Flores

Noviembre • Sábado 30, 12:00 h

Diciembre • Sábados 7 y 14, 12:00 h

Coordinación Nacional de Literatura

Informes e inscripciones: lunes a viernes, de 10:00 a 15:30 h en el 4738 6300, ext. 6727, o en sshernandez@inba.gob.mx

Recomendado para mayores de 5 años

• Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo

Collage

Taller

Conoce la técnica de *collage* y realiza tu propia obra a partir de la superposición de imágenes recortadas.

Sábados y domingos de noviembre y diciembre, de 10:00 a 14:00 h

Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo

\$ 10 • Cupo limitado a 10 personas

Actividad paralela a la exposición temporal *Caballo de vapor: 120 años de Carlos Chávez. La plástica mexicana del siglo XX.*

Paisajes con acuarela

Taller

Aprende la técnica de la acuarela y el paisaje en las cuatro sesiones que comprenden este taller.

Noviembre • Sábados 9, 16, 23 y 30, de 11:00 a 15:00 h

Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo

Actividad gratuita • Cupo limitado a 15 personas

Previo registro en el 8647 5470, ext. 5364,

o en medr.pedagogia@inba.gob.mx

Recomendado para adolescentes y adultos con grado

medio de conocimiento de la técnica

Actividad paralela a la exposición permanente

El estudio del pintor Diego Rivera

• Laboratorio Arte Alameda

Rótulos en playeras

Taller

Basado en la pieza *Neon Afterwords (Futuros de neón)* de Fiamma Montezemolo e impartido por Martín Hernández, uno de los rotulistas más representativos de la ciudad, este taller plantea la posibilidad de extender la exhibición más allá del espacio del museo.

Noviembre • Miércoles 27, de 17:00 a 21:00 h

Laboratorio Arte Alameda

Entrada libre • Cupo limitado

Previo registro en marycar.artelameda@gmail.com

Recomendado para todo público

Actividad paralela a la exposición *Fiamma*

Montezemolo: Soñar con bisontes

Proyecto Micrópolis

Laboratorio de exploración urbana y creación coreográfica

Taller

Esta actividad busca generar un espacio común que invita a los participantes a asumirse como cocreadores del espacio. Analiza la relación cotidiana con el entorno urbano y reflexiona sobre el cuerpo propio (subjetivo) y el cuerpo extendido (social).

Imparte: Arely Landeros

Noviembre • Sábados 9 y 16 • Domingos 10 y 17, de 11:00 a 17:00 h

Presentación final: Sábado 30 de noviembre, de 13:00 a 17:00 h

Laboratorio Arte Alameda

Entrada libre

Informes en marycar.artelameda@gmail.com

Recomendado para todo público

Actividad paralela a la exposición *TecnoPop: Diseño y tecnología en la era del meme*

• Museo Nacional de Arte

Pintura en técnica mixta

Taller

Conoce las bases de la pintura en acuarela y sus variantes con materiales mixtos, creando imágenes figurativas con colores muy intensos.

Imparte: Mario Iván Martínez Cristóbal

Noviembre • Miércoles 6, 13, 20 y 27, de 15:00 a 18:00 h

Arte en construcción. Museo Nacional de Arte

\$ 600 por las cuatro sesiones

Cupo limitado a 20 participantes

Recomendado para mayores de 15 años

Técnicas de encuadernación rústica

Taller

¿Te gustaría fabricar y personalizar tu propia libreta de bocetos o apuntes? Ven y aprende técnicas mixtas de encuadernación en este taller.

Imparte: Mario Iván Martínez Cristóbal

Noviembre • Jueves 7, 14, 21 y 28, de 15:00 a 18:00 h

Arte en construcción. Museo Nacional de Arte

\$ 600 por las cuatro sesiones

Cupo limitado a 20 participantes

Recomendado para mayores de 15 años

• Sala de Arte Público Siqueiros

Sistemas visuales para la Colección Siqueiros

Taller

A través de la creación de infografías, se plantearán nuevos sistemas visuales para representar temas de interés y para reflexionar en torno a los conceptos de colección, patrimonio y archivo.

Imparte: Ana Bidart

Noviembre • Martes 12, 19 y 26, 17:00 h

Sala de Arte Público Siqueiros

Entrada libre

Previo registro en saps.educacion@inba.gob.mx

Recomendado para estudiantes, artistas, investigadores y público interesado

Actividad paralela al Laboratorio de mediación de la Plataforma pedagógica

• La Tallera

Libro intervenido

Taller formativo

Aprende diversas técnicas gráficas y emplea materiales como tintas, hojas de árboles, lápices para realizar una intervención en libros. El resultado: un objeto único y original.

Imparte: Bernarda Rebolledo

Noviembre • Viernes 8, 15, 22 y 29, 16:00 h

La Tallera

Entrada libre

Previo registro en taller.educacion@inba.gob.mx

Recomendado para artistas, estudiantes de artes, estudiantes de letras y público interesado en la gráfica

Coreografías tácticas

Taller formativo

En un partido de fútbol, los planteamientos tácticos definen los desplazamientos específicos de cada jugador. En esta actividad se emplearán esas consideraciones como score coreográfico, estableciendo normas que jueguen con los elementos compartidos por la danza y el fútbol: tiempo, movimiento y ritmo.

Imparte: Javier Tapia

Noviembre • Jueves 14, 21 y 28, 16:00 h

La Tallera

Entrada libre

Previo registro en taller.educacion@inba.gob.mx

Recomendado para coreógrafos, bailarines y público interesado en la danza y el fútbol

Futura film machine

Taller formativo

Se creará un cineminuto y se analizará las formas en que el concepto es representado en el cine. El cineminuto jugará con una idea de futuro filmico, formulado a partir de las experiencias de los participantes.

Imparte: Fernando Méndez Arroyo

Diciembre • Miércoles 4 y 11, y viernes 6 y 13, 16:00 h

La Tallera

Entrada libre

Previo registro en taller.educacion@inba.gob.mx

Recomendado para cineastas, artistas, estudiantes de cine y público interesado en la producción audiovisual

• Ex Teresa Arte Actual

Tejido cimático

Daniel Lara Ballesteros

Instalación y acción sonora conformada por dispositivos creados a partir de la modificación de tornamesas y discos de vinilo, los cuales han sido diseñados y producidos especialmente con el fin de lograr experiencias de inmersión por medio de la imagen y la escucha.

Noviembre • Martes 12, 19:30 h

Ex Teresa Arte Actual

Entrada libre • Cupo limitado

Jan Machacek: Video Games

Desde 2002, este artista austriaco incursiona en el arte mediático y el *performance*. En sus proyectos busca desafiar las imágenes establecidas del cuerpo, reaccionando espontáneamente hacia los parámetros que la definen.

Noviembre • Viernes 22, 19:30 h

Ex Teresa Arte Actual

Entrada libre • Cupo limitado

Recomendado para mayores de 12 años

Remanencia

Aisel Wicab, visuales • Milo Tamez, sonido

Serie de intervenciones audiovisuales *performáticas* que emplean cinta magnética como medio de exploración y creación común. Hacen uso de materiales del archivo de Ex Teresa para generar una relación con documentos que pueden ser reutilizados y recontextualizados.

Noviembre • Viernes 29, 19:00 h

Ex Teresa Arte Actual

Entrada libre • Cupo limitado

Recomendado para mayores de 12 años

El Sonidero de La Güera

Investigación y acción pública

Proyecto que consiste en dos activaciones: una en la Plaza de la Solidaridad y otra dentro del Laboratorio Arte Alameda en donde la canción abrirá la pista de baile y el público será invitado a participar. Una oda a la transgresión de roles de género y a la resistencia frente a la gentrificación.

Imparte: Cerrucha, ARTivista feminista

Noviembre • Sábado 30, de 17:00 a 21:00 h

Diciembre • Domingo 1, 13:00 a 16:00 h

Plaza de la Solidaridad y Laboratorio Arte Alameda

Entrada libre • Cupo limitado

Previo registro en marycar.artelameda@gmail.com

Recomendado para todo público

Programa público *Tianguis: otr+s, tod+s, nosotr+s*.

Ciclo todes a la plaza

Transhemisferia Radio

Acción sonora

Proyecto radiofónico de emisión continua dedicado a vincular radios comunitarias encabezadas por artistas y colectivos culturales en América Latina. Durante toda una tarde se transmitirán programas, *podcast*, entrevistas y música.

Imparte: Isaac Contreras

Diciembre • Viernes 13, de 12:00 a 20:00 h

Laboratorio Arte Alameda

Entrada libre

Informes en marycar.artelameda@gmail.com

Recomendado para radios comunitarias y público en general

Programa público *Tianguis: otr+s, tod+s, nosotr+s*.

Ciclo todes a la plaza

- Museo de Arte Carrillo Gil

Dibujos de transmisión

Activación performática

Se plantea accionar una dinámica de transmisión sensorial que use como vehículo la piel y la experiencia de seis artistas visuales, con la finalidad de generar dibujos gestuales que quedarán registrados en uno de los muros de la sala que aloja la muestra *Moverse para nombrar* que exhibe el Museo.

Imparte: Galia Eibenschutz e invitados

Noviembre • Miércoles 27, 19:30 h

Museo de Arte Carrillo Gil

Entrada libre

Recomendado para todo público

Actividad paralela a la exposición temporal *Moverse para nombrar*

Terreno vulnerable

Activación performática

Tres bailarinas ejecutarán una coreografía que se subordina a la fragilidad de los elementos con los que interactúan, incluyendo su vestuario; elementos clave que determinan la cadencia y aplicación de los movimientos. Se acompaña por una composición musical de Carlos Iturralde.

Imparte: Galia Eibenschutz y Carlos Iturralde

Diciembre • Sábado 7, 13:30 h

Museo de Arte Carrillo Gil

Entrada libre

Recomendado para todo público

Actividad paralela a la exposición temporal *Moverse para nombrar*

- Sala de Arte Público Siqueiros

Lucía Hinojosa

Performance

Artista, escritora y editora que presentará una pieza visual, sonora y textual que resulta de los ejercicios efímeros y conceptuales que forman parte de su práctica artística.

Noviembre • Jueves 7, 19:00 h

Sala de Arte Público Siqueiros

Entrada libre

Recomendado para todo público

Ciclo sonoro de la exposición *La difícil experiencia de salir de experiencias difíciles*

- La Tallera

Canal Parque Siqueiros

Presentación de poesía-electroacústica

A partir del legado musical de Jorge Reyes, la actriz, productora y guionista Ariane Pellicer fusiona la lectura e interpretación poética que resulta en un ensamble electroacústico.

Noviembre • Viernes 1, 18:00 h

La Tallera

Entrada libre

Presentación electroacústica

Sesión de experimentación electroacústica, acompañada de actividades narrativas y lúdicas que hacen eco de la propuesta fotográfica de Alberto Guedea.

Noviembre • Viernes 22, 18:00 h

La Tallera

Entrada libre

Presentación electroacústica

Manuel Rocha Iturbide propone un diálogo deconstruido sobre la experiencia sonora, utilizando una serie de instrucciones que desestabilizan la composición musical tradicional y le otorgan un nuevo sentido.

Noviembre • Viernes 29, 18:00 h

La Tállera

Entrada libre

Presentación electroacústica

Durante la sesión se realizará una aproximación sensitiva a las variables que componen una pieza electroacústica.

Imparte: Ana Paula Santana

Diciembre • Viernes 6, 17:00 h

La Tállera

Entrada libre

CINE

• **Coordinación Nacional de Literatura**

Charlas de cine y literatura

Reconstrucción

Precious

(Dir. Lee Daniels, 2009)

Una madre adolescente vive bajo el abuso físico y emocional de su madre. Cuando la directora de su escuela descubre su segundo embarazo, producto de una violación por parte de su padre, es trasladada a una institución alternativa, donde una profesora decide ayudarla.

Participan: Itzia Pintado

Noviembre • Miércoles 13, 18:00 h

Sala 4. Cineteca Nacional

Entrada libre • Cupo limitado

Recomendado para mayores de 13 años

Letras capaces

La escafandra y la mariposa

(Dir. Julian Schnabel, 2007)

Totalmente paralizado, sin poder comer, hablar ni respirar sin asistencia, el antiguo redactor, jefe de la revista Elle, dicta a su enfermera letra por letra, moviendo sólo el párpado izquierdo.

Participa: Homero Gibrán Bazán

Diciembre • Miércoles 11, 18:00 h

Sala 4. Cineteca Nacional

Entrada libre • Cupo limitado

Recomendado para mayores de 13 años

• **CENIDIAP**

Ciclo de cine latinoamericano de ciencia ficción

Como parte del Segundo Encuentro Estéticas de Ciencia Ficción 2019, la Cineteca Nacional proyectará un ciclo de cine latinoamericano de ciencia ficción consistente en nueve largometrajes.

Del sábado 30 de noviembre al domingo 8 de diciembre

Cineteca Nacional

Consulta el programa en cenidiap.net/ecf

• **Museo Nacional de San Carlos**

La Tabacalera en el cine

Entrega inmediata

(Dir. Miguel M. Delgado, 1963)

Feliciano, Mario Moreno Cantinflas, trabaja de cartero. La dirigente principal de una red de espionaje lo engaña, consiguiendo que le entregue unos importantes documentos con informes sobre experimentos nucleares.

Noviembre • Jueves 7, 19:00 h

Museo Nacional de San Carlos

Entrada libre

• Sala de Arte Público Siqueiros

Festival Internacional de Cine Experimental y Video (CODEC)

Festival organizado por KINÉ Experimental & Art Film que se realiza desde 2015 en diversas sedes de la Ciudad de México y la República mexicana. Ha sido un medio de intercambio cultural con países como Alemania, Italia, España y Brasil, y de colaboración con otros festivales.

Noviembre • Del miércoles 27
al sábado 30, de 10:00 a 18:00 h

Sala de Arte Público Siqueiros

Entrada libre

EXTRAMUROS

• Coordinación Nacional de Literatura

Visitas literarias

Tras las huellas del Chalequero

Recorrido por el centro de la ciudad, en el que se visitarán algunos de los sitios referidos en la novela *Carne de ataúd* de Bernardo Esquinca: el edificio que albergó a la Revista Moderna o la Iglesia de la Profesa. Se analizarán las diferencias y las similitudes entre la ciudad de finales del siglo XIX y la urbe actual, así como los motivos que llevaron al Chalequero a convertirse en asesino.

Participa: Bernardo Esquinca

Noviembre • Domingo 24, 10:00 h
\$ 20

Recomendado para mayores de 13 años

Punto de reunión: Mezquita de la Plaza de la Concepción (Belisario Domínguez y Eje Central), col. Centro Histórico. Se sugiere equipaje ligero, ropa y zapatos cómodos.

Lecturas recomendadas: *Carne de ataúd* de Bernardo Esquinca

Informes e inscripciones: lunes a viernes, de 10:00 a 15:30 h en el 4738 6300, ext. 6727,
o en sshernandez@inba.gob.mx

Sor Juana y sus pasos por los recintos que legó el Virreinato a la CDMX

Recorrido por los principales recintos virreinales por los que transcurrió la vida de la “Décima musa”: la Catedral Metropolitana, el museo Ex Teresa Arte Actual (Iglesia de Santa Teresa la Antigua), la Universidad del Claustro de Sor Juana (Convento de San Jerónimo), entre otros.

Participa: Roxana Elvridge-Thomas

Noviembre • Domingo 24, 10:00 h • \$ 20

Recomendado para mayores de 13 años

Punto de reunión: Zócalo, frente a la puerta principal de Palacio Nacional, col. Centro Histórico. Se sugiere equipaje ligero, ropa y zapatos cómodos.

Lecturas recomendadas: *Neptuno Alegórico*, *Villancicos y letras sacras*, *Sonetos*, *Redondillas*, *Respuesta a Sor Filotea de la Cruz* y *El Sueño de Sor Juana Inés de la Cruz* • *Sor Juana Inés de la Cruz o las trampas de la fe* de Octavio Paz

Informes e inscripciones: lunes a viernes, de 10:00 a 15:30 h en el 4738 6300, ext. 6727,
o en sshernandez@inba.gob.mx

La ciudad de Roberto Bolaño y sus “detectives salvajes”

Recorrido por los principales escenarios de la novela *Los detectives salvajes* (1998), un clásico contemporáneo. Escenarios que, por cierto, aparecen en algunos otros textos del autor y que fueron punto de reunión y recorrido de los escritores “infrarealistas”. Se leerán fragmentos de la novela mencionada, se citarán datos curiosos sobre edificios, cafés y bares de las colonias Juárez y Centro vinculadas al tema.

Participa: Ulises Paniagua y M. Manuel López Pliego

Noviembre • Domingo 24, 10:00 h • \$ 20

Recomendado para mayores de 13 años

Punto de reunión: Alameda Central, frente a la Cafetería Trevi, Colón 1, col. Centro Histórico. Se sugiere equipaje ligero, ropa y zapatos cómodos.

Lecturas recomendadas: *Los detectives salvajes*, *Amuleto*, *El ojo silva* en *Las historias* de Roberto Bolaño • *Los hombres del alba* de Efraín Huerta • *Urbe* de Manuel Maples Arce

Informes e inscripciones: lunes a viernes, de 10:00 a 15:30 h en el 4738 6300, ext. 6727,
o en sshernandez@inba.gob.mx

EXHIBICIONES

• Escuela de Artesanías

Exposición colectiva de **Día de Muertos**

Admira piezas elaboradas principalmente con las técnicas de los ocho talleres de la Escuela de Artesanías. Participan estudiantes y docentes.

Hasta el jueves 7 de noviembre

Lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 h y de 16:00 a 18:00 h

Galería principal. Escuela de Artesanías

Entrada libre con registro

Ausencia

Lourdes González Osnaya

Buscando un punto de convergencia entre lo espiritual y lo emocional dentro de lo cotidiano, esta instalación pretende reflejar la naturaleza transitoria y frágil del cuerpo y la materia, a través del lenguaje poético innato de materiales utilizados en rituales alrededor de la muerte en México.

Hasta el jueves 7 de noviembre

Lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 h y de 16:00 a 18:00 h

Galería principal. Escuela de Artesanías

Entrada libre con registro

Muestra didáctica del

Taller de Metales

El Taller de Metales representa, a través de los metales en la creación plástica, la propuesta de modelar con procedimientos directos, misma que se realiza académicamente en la Escuela de Artesanías.

Del viernes 15 al jueves 28 de noviembre

Lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 h y de 16:00 a 18:00 h

Escuela de Artesanías

Entrada libre con registro

Nacimientos y Guadalupanas

Muestra colectiva de trabajos libres de la comunidad de la Escuela de Artesanías, realizados con técnicas de sus ocho talleres.

Del miércoles 6 al sábado 16 de diciembre

Lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 h y de 16:00 a 18:00 h

Escuela de Artesanías

Entrada libre con registro

• Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo

Ofronda de Día de Muertos

A 50 años: Ruth Rivera, 1927 - 1959

Ruth Rivera estudió en la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura del Instituto Politécnico Nacional. Dirigió el Departamento de Arquitectura del INBAL desde 1959 hasta su muerte, ocurrida en 1969.

Hasta el domingo 10 de noviembre

Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo

\$ 35 • Martes a domingo, 10:00 a 17:30 h

Entrada libre: estudiantes, maestros y beneficiarios

Inapam • Domingos: entrada libre



© Francisco Cervin, Gerencia del Palacio de Bellas Artes

RECORRIDOS ESPECIALES

• Laboratorio Arte Alameda

Visita guiada a la **Bodega de Etnografía INAH**

Conoce algunas de las piezas más representativas del acervo, así como los procesos y las áreas de trabajo (restauración, conservación y embalaje) que garantizan la conservación de las colecciones del museo.

Dirige: Personal de Museo Nacional de Antropología

Noviembre • Jueves 14, de 11:00 a 13:00 h

Museo Nacional de Antropología

Entrada libre • Cupo limitado

Previo registro en marycar.artelameda@gmail.com

Recomendado para público interesado en antropología

Actividad paralela a la exposición Fiamma Montezem

Centro

PALACIO DE BELLAS ARTES (PBA)

Sala Principal, Sala Adamo Boari, Sala Manuel M. Ponce, Museo del Palacio de Bellas Artes, Museo Nacional de Arquitectura
Av. Juárez y Eje Central Lázaro Cárdenas, col. Centro Histórico

MUSEO NACIONAL DE ARTE (MUNAL)

Tacuba 8, col. Centro Histórico

MUSEO MURAL DIEGO RIVERA (MMDR)

Balderas y Colón, col. Centro Histórico

EX TERESA ARTE ACTUAL (EXTAA)

Lic. Verdad 8, col. Centro Histórico

GALERÍA JOSÉ MARÍA VELASCO (GJMV)

Peralvillo 55, col. Morelos

MUSEO NACIONAL DE SAN CARLOS (MNSC)

Puente de Alvarado 50, col. Tabacalera

MUSEO NACIONAL DE LA ESTAMPA (MUNAE)

Av. Hidalgo 39, Plaza de la Santa Veracruz, col. Centro Histórico

LABORATORIO ARTE ALAMEDA (LAA)

Dr. Mora 7, col. Centro Histórico

Sur

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES (CENART)

Aula Magna José Vasconcelos, Teatro Raúl Flores Canelo, Teatro Salvador Novo, Foro Antonio López Mancera, Auditorio Blas Galindo, Teatro de las Artes, Foro Experimental, Foro de las Artes, Plaza de la Danza, Escuela Superior de Música, Centro de Investigación Musical Carlos Chávez (Cenidim), Centro de Investigación Teatral Rodolfo Usigli (Citru), Centro de Investigación en Danza José Limón (Cenidi) y Centro de Investigación en Artes Plásticas (Cenidiap)
Río Churubusco 79, casi esquina calzada de Tlalpan, col. Country Club

MUSEO CASA ESTUDIO DIEGO RIVERA Y FRIDA KAHLO (MCDREYFK)

Altavista y Diego Rivera s/n, col. San Ángel

MUSEO DE ARTE CARRILLO GIL (MACG)

Av. Revolución 1608, col. San Ángel

SALA HÉCTOR MENDOZA

Francisco Sosa 159, Barrio de Santa Catarina, Coyoacán

Chapultepec

MUSEO DE ARTE MODERNO (MAM)

Paseo de la Reforma y Gandhi s/n, Bosque de Chapultepec

MUSEO TAMAYO ARTE CONTEMPORÁNEO (MT)

Paseo de la Reforma 51, Bosque de Chapultepec

CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA XAVIER VILLAUERRUTIA

Nuevo León 91, col. Condesa

CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA

Av. Presidente Masaryk 582, col. Polanco

SALÓN DE LA PLÁSTICA MEXICANA (SPM)

Colima 196, col. Roma

SALA DE ARTE PÚBLICO SIQUEIROS (SAPS)

Tres Picos 29, col. Polanco

CENTRO CULTURAL DEL BOSQUE (CCB)

Teatro Julio Castillo, Teatro El Galeón, Teatro Orientación, Teatro El Granero Xavier Rojas, Sala Xavier Villaurrutia, Sala CCB, Teatro de la Danza Guillermina Bravo, Plaza Ángel Salas
Reforma y Campo Marte, col. Chapultepec Polanco

Otras sedes

CAPILLA ALFONSINA

General Benjamín Hill 122, col. Condesa, Cuauhtémoc

TEATRO ISABELA CORONA

Eje Central Lázaro Cárdenas 445, col. Tlatelolco, Cuauhtémoc, Ciudad de México

LA CAJA

San Fernando 14, col. Guerrero, Cuauhtémoc

ESCUELA DE ARTESANÍAS

Xocongo 138, col. Tránsito, Cuauhtémoc, Ciudad de México

CINETECA NACIONAL

Avenida México-Coyoacán 389, col. Xoco, Coyoacán, Ciudad de México

CENTRO CULTURAL ZAPOTITLÁN

Zaragoza, Santa Ana Norte, Zapotitlán, Tláhuac, Ciudad de México

CASA DE CULTURA FRIDA KAHLO

Paseo Nuevo s/n, col. San Francisco Tlaltenco, Tláhuac, Ciudad de México

CASA DE CULTURA AMPLIACIÓN LOS OLIVOS

Providencia 20, col. Las Arboledas, Tláhuac, Ciudad de México

BIBLIOTECA JOSÉ MARÍA MORELOS Y PAVÓN

Sebastián Trejo s/n y cerrada. Tláhuac, col. La Conchita Zapotitlán, Tláhuac, Ciudad de México

CENTRO CULTURAL CASA DE LAS BOMBAS UAM-I

Gregorio Torres Quintero s/n y Prolongación Quetzal, col. La Purísima, Iztapalapa, Ciudad de México

CENTRO CULTURAL ROBERTO CANTORAL

Puente de Xoco s/n, col. Xoco, Benito Juárez, Ciudad de México

MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA

Av. Paseo de la Reforma s/n, col. Polanco, Bosque de Chapultepec I Secc, Miguel Hidalgo, Ciudad de México

AUDITORIO NACIONAL

Av. Paseo de la Reforma 50, col. Polanco, Miguel Hidalgo, Ciudad de México

COMPLEJO CULTURAL LOS PINOS

Parque Lira s/n, Bosque de Chapultepec I Secc, Miguel Hidalgo, Ciudad de México

BIBLIOTECA PÚBLICA MANUEL JOSÉ OTHÓN

Gral. José Morán 44, San Miguel Chapultepec I Secc, Miguel Hidalgo, Ciudad de México

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS

Donceles 36, col. Centro Histórico, Cuauhtémoc, Ciudad de México

COORDINACIÓN NACIONAL DE LITERATURA – CASA LEONA VICARIO

República de Brasil 37, col. Centro Histórico, Cuauhtémoc, Ciudad de México

BIBLIOTECA PÚBLICA CARLOS FUENTES

Av. Parque España y Antonio Sola, col. Condesa, Cuauhtémoc, Ciudad de México

INSTALACIONES DEL CEPROMUSIC

Héroes 11, col. Guerrero, Cuauhtémoc, Ciudad de México

CENTRO CULTURAL CASA DE FRANCIA

Havre 15, col. Juárez, Cuauhtémoc, Ciudad de México

AUDITORIO LAURO AGUIRRE. UPN

Carretera Ajusco 24, col. Héroes de Padierna, Tlalpan, Ciudad de México

LA TALLERA

Venus 52, col. Jardines de Cuernavaca, Cuernavaca, Morelos

CENTRO CULTURAL TEOPANZOLCO

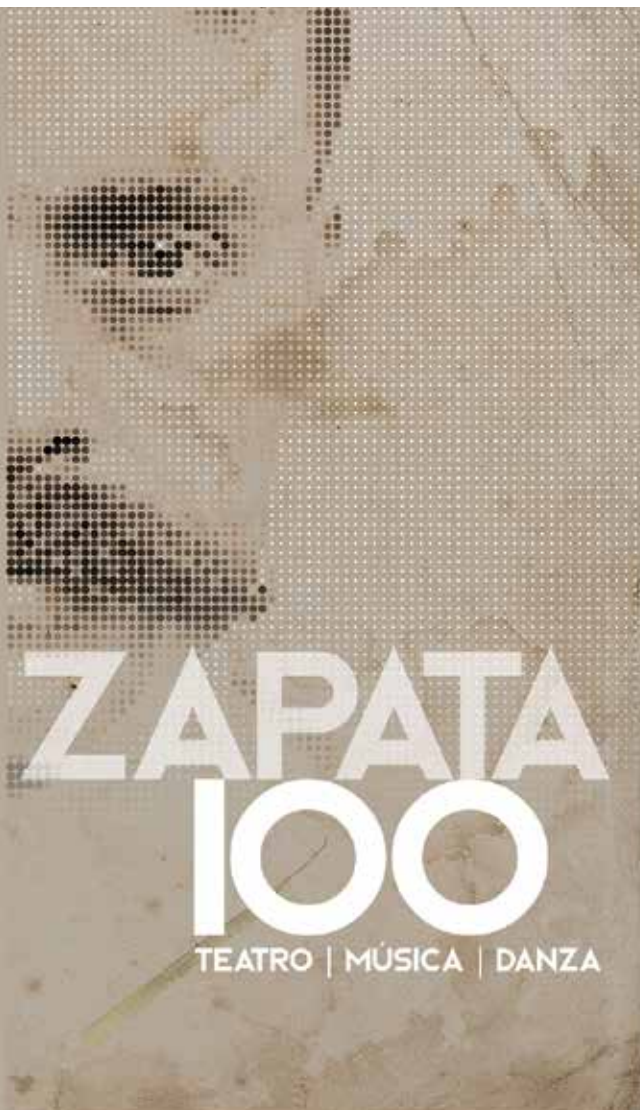
Río Balsas 22, Vista Hermosa, Cuernavaca, Morelos

TEATRO PEÓN CONTRERAS

Calle 59 463, Parque Santa Lucía, Centro de Mérida, Yucatán



GOBIERNO DE
MÉXICO



— Consultar pág. 3



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

f t i y
inba.gob.mx