

JULIO

Actividades Culturales del INBAL

EJEMPLAR 2021

Orquesta Sintonica Nacional



DIRECTORIO

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bespalova Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Omar Monroy Rodríguez Titular de la Unidad de Administración v Finanzas

Antonio Martínez Velázquez Director General de Comunicación Social y Vocero

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

Lucina Jiménez Directora General

Laura E. Ramírez Rasgado Subdirectora General de Bellas Artes

Claudia del Pilar Ortega González Subdirectora General de Educación e Investigación Artísticas

Dolores Martínez Orralde Subdirectora General de Patrimonio Artístico Inmueble

Pedro Fuentes Burgos Subdirector General de Administración

Lilia Torrentera Gómez Directora de Difusión y Relaciones Públicas

ÍNDICE

JULIO

Programación sujeta a cambios sin previo aviso

AGENDARTE JULIO.
Cartelera mensual de distribución gratuita.
Adolfo Martínez, editor;
DDRP, edición y diseño editorial. Dirección de Difusión y Relaciones Públicas del INBAL.
Reforma y Campo Marte, Módulo A, 1.º piso, col.
Chapultepec Polanco, Miguel Hidalgo, C.P. 11560, Ciudad de México.

PALACIO DE BELLAS ARTES	• • • • Pág. 2 - 4
TEATRO	• • • • • Pág. 5 - 8

DANZA • • • • • Páq. 9 - 11

MÚSICA • • • • • Pág. 12 - 15

LITERATURA • • • • • Pág. 16 - 20

MUSEOS •••• Pág. 21 - 27

NIÑOS • • • • • Pág. 28 - 30

MÁS ACTIVIDADES ••••• Pág. 31 - 35

MÉXICO DISFRUTA*ARTE* • • • • • Pág. 36 - 39

Consulta

www.gob.mx/cultura/inbal



#ContigoEnLaDistancia







Iván López Reynoso, director concertador Rosa Muñoz, mezzosoprano Orquesta del Teatro de Bellas Artes

Disfruta de un concierto integrado por tres obras fundamentales en la historia de la lírica italiana: Crisantemos de Puccini. Il tramonto de Respighi v Sinfonía para cuerdas en mi menor de Verdi.

Julio • Domingo 4, 17:00 h Sala Principal, Palacio de Bellas Artes \$180 • \$160

Recomendado para mayores de 12 años



Mozart-Fauré

Iván López Reynoso, director concertador Orquesta y Coro del Teatro de Bellas Artes

Te presentamos un concierto con obras emblemáticas de dos grandes compositores: Ave verum corpus K. 618 y Sinfonía 27 en sol mayor K. 199/161v de Mozart, además de *Pavana* en fa sostenido menor Op. 50 v Cantique de Jean Racine Op. 11 de Fauré.

Julio • Domingo 11, 17:00 h Sala Principal, Palacio de Bellas Artes \$180 • \$160

Recomendado para mayores de 12 años

OROUESTA SINFÓNICA NACIONAL





Programa 1 Ensamble de metales

Carlos Miguel Prieto, director artístico Fernando Islas v Misael Clavería, trombones Roberto Garamendi, tuba

Bruckner • Aeguale Corelli • Sonata en trío Pierluigi da Palestrina • Renaissance ballade Speer • Sonata núm. 1 Beethoven • Trío

Puccini • Nessun dorma Julio • Domingo 11, 12:00 h

Sala Principal. Palacio de Bellas Artes \$90

Recomendado para mayores de 12 años



Marta Olvera, Laura Ramírez, Andrés Castillo y Enriqueta Arellanes, violín Luis Antonio Castillo y Judith Reyes, viola Alejandra Galarza y Jairo Ortiz, violonchelo Fredy Hernández, contrabajo

Carrillo • Sexteto para cuerdas Mendelssohn • Sinfonía núm 9

Julio • Domingo 18, 12:00 h Sala Principal. Palacio de Bellas Artes \$90

Recomendado para mayores de 12 años



Var Programa 3

Ensamble de cuerdas, flauta y trompeta

Carlos Miguel Prieto, director artístico Cuauhtémoc Morales, Isabel Arriaga, Laura Ramírez y Enriqueta Arellanes, violín Laura Lorança, viola • María Valle, violonchelo Enrique Palma, contrabajo • Horacio Puchet, flauta Juan Ramón Sandoval, trompeta Argentina Durán, piano

Monteverdi • Toccata y ritornello de La favola de Orfeo (Versión de Malipiero)

Torelli • Concierto para trompeta en re mayor Vivaldi • Sinfonía A la rústica en sol mayor RV 151 Concierto para flauta en re mayor RV 155,

Op. 10, núm. 3, Il gardellino Iradier • La paloma (Versión de S. K. Wright) Von Suppé • Obertura Poeta y campesino

(Versión de Kraushaar)

Rosas • Vals Sobre las olas

Julio • Domingo 25, 12:00 h Sala Principal. Palacio de Bellas Artes \$90

Recomendado para mayores de 12 años

SOLISTAS ENSAMBLE DE BELLAS ARTES



Var Canciones isabelinas y sus ecos en el siglo XX

Obras de Vaughan Williams, Warlock y Hindemith.

Julio • Viernes 16, 20:00 h Sala Principal, Palacio de Bellas Artes Entrada libre. Cupo limitado Recomendado para todo público



Solistas Ensamble de Bellas Artes

BALLET FOLKLÓRICO DE MÉXICO

Var La danza regresa al Palacio

Deléitate con las coreografías originales y los elaborados trajes típicos de uno de los conjuntos más emblemáticos de danza folclórica en nuestro país.

Julio • Domingo 4, 9:30 h • Miércoles 7, 14 y 28, 20:00 h Sábado 10, 19:00 h • Domingo 18 y 25, 17:00 h Sala Principal. Palacio de Bellas Artes \$1,180 • \$980

Recomendado para todo público



CENTRO CULTURAL DEL BOSOUE

· Coordinación Nacional de Teatro





Dirección: Ignacio García

Con: Aurora Cano y Luis de Tavira

Atestigua el reencuentro entre un pastor liberal y una mujer que pertenece a una secta fundamentalista; intentarán salvarse mutuamente, pero un amor pasional les cambiará la vida complicándoles alcanzar su obietivo.

Hasta el 18 de julio

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábados, 19:00 h Domingos, 18:00 h

Suspende función el 16 de julio

Teatro del Bosque, Julio Castillo \$150

Recomendado para mayores de 15 años



Dirección: Jesús Díaz • Con: Ermis Cruz

Luego de ser expulsado por enésima vez del cielo, Luzbel viaja a la Tierra para conocer a "la más sublime creación divina" sin poder comprender por qué el Ser Divino pudo crear a seres tan contradictorios, ridículos, mezquinos y violentos.

Del 1 al 25 de julio

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábados, 19:00 h Domingos, 18:00 h Sala Xavier Villaurrutia \$150

Recomendado para mayores de 15 años





Con: Chula the Clown

¿Qué cosas te gustaría esconder detrás de una falsa identidad, de prendas, máscaras y etiquetas? Esta es una invitación a quitarnos esas cargas impuestas, aunque eso signifique empezar de cero.

Del 1 al 25 de julio

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábados, 19:00 h Domingos, 18:00 h

Teatro El Galeón, Abraham Oceransky \$150

Recomendado para mayores de 15 años



Dirección: Saúl Enríquez

Julio • Jueves 29 v viernes 30, 18:00 h Sábado 31, 13:00 y 17:00 h Plaza Ángel Salas

Entrada libre, Cupo limitado



Dirección: Gerardo Daniel Martínez • Con: Héctor Sandoval, Mariana Morado, Kaleb Oseguera, Pablo Iván Viveros, Constanza Villanueva, Gerardo Gallardo, Xoch Franco v Lorea Montemavor

Un grupúsculo de insomnes con una desolación acumulada entre las entrañas se reúnen en un departamento a compartir vino, risas, tristezas y algunos íntimos detalles de su catástrofe cotidiana

Hasta el 1 de agosto

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábados, 19:00 h Domingos, 18:00 h Teatro El Granero, Xavier Rojas \$150

· Compañía Nacional de Teatro



Laboratorio actoral inspirado en Der Brotladen de Bertolt Brecht®

Dirección y versión: Octavio Michel • Dirección de remontaie: Luis Rivera Mora • Con: Fernando Bueno, Eduardo Candás, Beatriz Bermúdez Capaz, Miguel Cooper, José Covián, Érika de la Llave, Berenice Esquivel v más.

Alrededor de la panadería de una calle de barrio, la crisis económica ha desatado una oleada de desempleo, lo que provoca una lucha encarnizada por comer. Los contendientes serán a la vez víctimas y cómplices de un capitalismo salvaie.

Del 20 de julio al 15 de agosto

\$150

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábados, 19:00 h Domingos, 18:00 h Teatro Orientación

Recomendado para mayores de 17 años



Var Flores negras del destino nos apartan Basada en la novela Canción de tumba de Julián Herbert De Belén Aguilar y José Juan Sánchez

Dirección: Belén Aguilar

Con: Lorena Glinz v José Juan Sánchez

Conoce a Guadalupe, quien durante años se dedicó a la prostitución y hoy convalece en una cama de hospital mientras su hijo hace un viaje a través de la memoria: un dibujo lleno de ternura, humor y una crueldad absoluta.

Del 5 de julio al 3 de agosto Lunes y martes, 20:00 h Teatro El Galeón, Abraham Oceransky \$150 Recomendado para mayores de 15 años



OTRAS SEDES

· Coordinación Nacional de Teatro





Dirección: Abraham Alcalá • Con: Jhon Tautímez, Ernesto Godoy, Adriana Focke, Gilary Negrete, Kevin Arnoldo, David Blanco, Jocelyn Chacón, Gabriela del Río, Gonzalo Herrerías, Erandi Tuero y Jheraldy Palencia

Laura, una periodista contemporánea, narra los últimos momentos de Ernesto Guevara, desde su captura y hasta la última bocanada

Del 3 de julio al 8 de agosto Sábados y domingos, 13:00 h Teatro Isabela Corona \$ 80 • Gente de Teatro \$45 Recomendado para mayores de 13 años · Compañía Nacional de Teatro



Dirección: Debbie Hannan, Royal Court Theatre Dirección de remontaie: Luis Rivera Mora

Con: Marco Antonio García, Luisa Huertas, Carlos Ordóñez y Amanda Schmelz

Se conocieron a los 16 años. Ahora, Corazón y Vladimir se reencuentran en el asilo de ancianos. Ella, con principios de Alzheimer; él, con achaques diabéticos. Podrían no haberse reconocido, pero las cicatrices no se olvidan.

Del 15 de julio al 8 de agosto

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábados, 19:00 h Domingos, 18:00 h

Sala Héctor Mendoza

Entrada libre. Cupo limitado

Previa reservación en publicos.cnteatro@inba.gob.mx



DANZA

El sentimiento del tiempo

COORDINACIÓN NACIONAL DE DANZA





Dirección e interpretación: Espartaco Martínez Cárdenas Con: Espartaco Martínez y Taro Wakayama

Te invitamos a disfrutar de la propuesta coreográfica de este dazón, ícono de nuestro país, compuesto por Amador Pérez Torres "Dimas".

Julio • Sábado 3 y domingo 4, 12:00 y 13:30 h Patio de los Leones. Munal Sábado: Entrada con boleto de acceso al museo Domingo: Entrada libre



Directores: Patricia Marín y Leonardo Beltrán Experimenta esta presentación inspirada en *Una* habitación propia de Virginia Woolf, *El cuervo* de Edgar Allan Poe y Pi, *el orden del caos* de Darren Aronofsky.

Del 8 al 11 de julio

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábado, 19:00 h Domingo, 18:00 h Teatro de la Danza, Guillermina Bravo \$80



El sentimiento del tiempo Compañía de Danza experimental de Lola Lince

Idea original, interpretación y coreografía: Lola Lince Dirección: Lola Lince, Mauricio Ascencio

y Rodrigo Valero-Puertas

¿El confinamiento nos orilló a cambiar nuestra relación con el factor tiempo, con la cotidianidad y nuestro entorno? El sentimiento del tiempo se realenta.

Del 15 al 18 de julio

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábado, 19:00 h Domingo, 18:00 h Teatro de la Danza, Guillermina Bravo \$80

🚺 Alina (memoria del multiverso) Lagú Danza

Dirección y coreografía: Erika Méndez Música original: Alina Maldonado

Esta propuesta visual cinematográfica, que nos hará sentir como si viéramos una película, nos narrará muchas historias de amor... y desencuentros.

Del 22 al 25 de julio

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábado, 19:00 h Domingo, 18:00 h

Teatro de la Danza, Guillermina Bravo \$80



Var Segundo Festival de Danza de la Diversidad de Género de la CDMX

Admira presentaciones de vanguardia, desbordantes, divertidas y audaces a cargo de compañías como Delfos, Tango QMX y La Cebra Danza Gay, entre muchas otras.

Del 29 de julio al 1 de agosto

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábado, 19:00 h Domingo, 18:00 h Teatro de la Danza, Guillermina Bravo \$80

ESCUELA NACIONAL DE DANZA NELLIE Y GLORIA CAMPOBELLO

Prácticas escénicas 2020-2021/2

No te pierdas la muestra de trabajos coreográficos en donde participan las y los estudiantes de la ENDNGC.

Julio • Del lunes 19 al viernes 23, 19:30 h

A través de @BibliotecaEnriqueVelaQuinteroENDNGC Entrada libre. Cupo ilimitado Recomendado para mayores de 12 años



de la ENDNGC. Fotógrafía de Guillermo González



Orquesta Sinfónica Nacional



Programa 1

Carlos Miquel Prieto, director artístico Alexander Toradze, piano

Vaughan Williams • El ascenso de la alondra Prokofiev • Concierto para piano núm. 3 Walton • Sinfonía núm. 1

Julio • Viernes 2, 20:00 h

A través de 🕟 @INBAmx Entrada libre. Cupo ilimitado Recomendado para mayores de 12 años



Programa 2

Iván López Reynoso, director huésped Gabriela Herrera, soprano Guadalupe Paz, mezzosoprano Orlando Pineda, tenor Carsten Wittmoser, baio Coro de Madrigalistas de Bellas Artes Rossini • Pequeña misa solemne

Julio • Viernes 9, 20:00 h

A través de 🕟 @INBAmx Entrada libre. Cupo ilimitado Recomendado para mayores de 12 años



Programa 3

José Luis Castillo, director huésped Rodolfo Henkel v Diego Mallén, pianos Satie • Entracto sinfónico de Relâche Poulenc • Concierto para dos pianos y orquesta Schubert • Sinfonía núm. 3

Julio • Viernes 16, 20:00 h

A través de 🕟 @INBAmx Entrada libre. Cupo ilimitado Recomendado para mayores de 12 años



Programa 4

Gilbert Varga, director huésped Anna Fedorova, piano

Mozart • Obertura El rapto en el serrallo Schumann • Concierto para piano y orquesta Martucci • Notturno núm. 1, Op. 70

Kodaly • Suite de Hary Janos

Julio • Viernes 23, 20:00 h

A través de 🕟 @INBAmx Entrada libre. Cupo ilimitado Recomendado para mayores de 12 años



Programa 5

Carlos Miquel Prieto, director artístico Vadim Gluzman, violín

Stravinsky • Feux d'artifice

Suite de El pájaro de fuego (1919) Prokofiev • Concierto núm. 2 para violín y orquesta Ala et Lolly (Suite escita)

Julio • Viernes 30, 20:00 h

A través de 🕟 @INBAmx

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para mayores de 12 años



Coordinación Nacional de Música v Ópera



Julio • Viernes 2, 18:00 h Vestíbulo poniente. Palacio de Bellas Artes Entrada libre. Cupo limitado Recomendado para todo público



Rodolfo Ritter, piano Obras de Mozart, Grieg, Scriabin y Ponce

Julio • Domingo 4, 11:30 h Salón de Recepciones, Munal Entrada libre, Cupo limitado Recomendado para todo público



Homenaje a Chava Flores Solistas Ensamble de Bellas Artes

Julio • Domingo 4, 18:00 h Teatro de la Ciudad, Esperanza Iris \$220 • \$200 • \$180 • \$120 • \$80 Recomendado para todo público



Música de cámara Alberto Cruzprieto, piano

Julio • Domingo 11, 11:30 h Salón de Recepciones. Munal Entrada libre. Cupo limitado Recomendado para todo público



Julio • Domingo 18, 11:30 h Salón de Recepciones, Munal Entrada libre. Cupo limitado Recomendado para todo público



Julio • Domingo 18, 13:30 h Auditorio Blas Galindo, Cenart Entrada libre. Cupo limitado Recomendado para todo público



Música de cámara

Carlos Salmerón, piano

Julio • Domingo 25, 11:30 h Salón de Recepciones, Munal Entrada libre, Cupo limitado Recomendado para todo público

Cepromusic



Aliqua, música de cámara contemporánea

Ensamble CEPROMUSIC José Luis Castillo, director artístico Leonardo Chávez, Juanmanuel Flores y Carla Benítez, violín • Henry Arévalo, viola • Ana Karen Rodríguez, violonchelo • Ángel Flores, fagot • Alfredo Fenollosa, corno • Diego Cajas, clarinete

Charles Champi • Cuarteto de cuerdas Ramón Montes de Oca • Laberinto de espejos Klement Slavický • Musica per corno solo Christian Wolff • Pairs

Julio • Jueves 1, 16:00 h Museo Nacional de San Carlos Entrada con boleto de acceso al museo. Cupo limitado Previo registro en edna.lopez@inba.gob.mx Recomendado para adultos



Aliqua, música de cámara contemporánea

Ensamble CEPROMUSIC José Luis Castillo, director artístico Alena Stryuchkova, viola • Iván Naranjo, electrónica Kaija Saariaho • Vent nocturne

Julio • Viernes 2, 19:00 h A través de 🕟 @INBAmx 👖 @cepromusic Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para mayores de 12 años



Maropia, intervención sonora

Ensamble CEPROMUSIC

José Luis Castillo, director artístico

Luis Mora, clarinete bajo • Xavier Frausto, trombón Juan José García, contrabajo

Improvisación musical en el marco de la exposición Tritono. Tigre Ediciones de México

Julio • Sábado 3, 12:00 h

Museo Nacional de la Estampa

Entrada con boleto de acceso al museo. Cupo limitado Recomendado para adultos



Aliqua, música de cámara contemporánea

Ensamble CEPROMUSIC

José Luis Castillo, director artístico

Diego Caias, clarinete • Iván Naranio, electrónica Aurés Moussong • Middle eastern flashes

Julio • Viernes 9, 19:00 h

A través de 🕟 @INBAmx 🖪 @cepromusic Entrada libre. Cupo ilimitado Recomendado para mayores de 12 años



Aliqua, música de cámara contemporánea

Ensamble CEPROMUSIC

José Luis Castillo, director artístico Abraham Parra, percusiones Vinko Globokar • Toucher

Julio • Viernes 16, 19:00 h

A través de MINBAmx @cepromusic Entrada libre. Cupo ilimitado Recomendado para mayores de 12 años



Fotografía de Gabriel Ramos



Aliqua, música de cámara contemporánea

Ensamble CEPROMUSIC

José Luis Castillo, director artístico Gonzalo Gutiérrez, piano • Iván Naranio, electrónica Georgina Derbez • Las pupilas de la luna

Julio • Viernes 23, 19:00 h

A través de 🕟 @INBAmx 🖪 @cepromusic Entrada libre. Cupo ilimitado Recomendado para mayores de 12 años

Conservatorio Nacional de Música



Celebración del 155.º aniversario del Conservatorio Nacional de Música

La comunidad conservatoriana festeja con música a su escuela, con recitales en los que participan estudiantes y docentes como Horacio Franco, Cuarteto Latinoamericano, Dúo Norberto Nandayapa, Blanca Lilia Olea, Orquesta Sinfónica del CNM y el Ensamble Home Percussion, así como a presenciar el estreno de la Oda al Conservatorio de Salvador Torré.

Julio • Jueves 1, 12:00 a 18:00 h

A través de 2 @ConservatorioMX Entrada libre. Cupo ilimitado Recomendado para todo público

Ex Teresa Arte Actual



V Resonancias Música de Antonio Fernández Ros

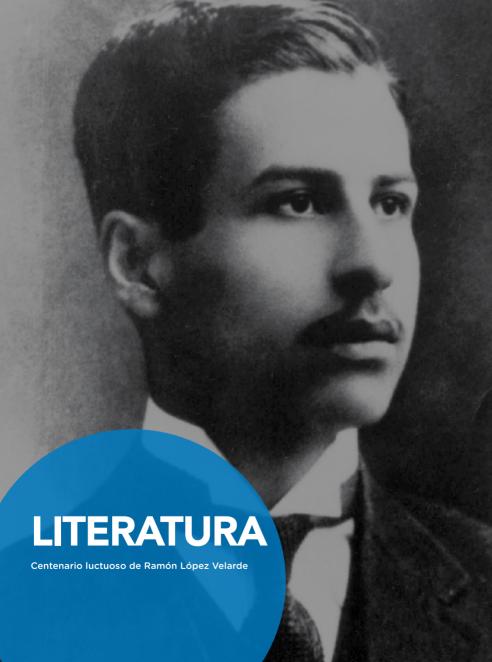
Disfruta de obras acusmáticas que establecen un diálogo sonoro con el espacio arquitectónico del recinto, así como de una obra para bongós y pista electrónica interpretada por el percusionista Iván Manzanilla.

Julio • Viernes 16, 19:00 h

Capilla. Ex Teresa Arte Actual

Entrada libre. Cupo limitado

Previo registro en exteresa.difusion@inba.gob.mx



Actividades especiales

Entrada libre • Cupo ilimitado

Coordinación Nacional de Literatura



Cápsula literaria En recuerdo de Federico Campbell

Participa: Carmen Gaitán, Rosina Conde y Federico Campbell Peña

Julio • Jueves 1, 17:00 h

A través de f @coordinacion.literatura.mx Recomendado para mayores de 18 años



Cápsula literaria **Recordando a Nahui Olin**

Participa: Patricia Rosas Lopátegui

Julio • Jueves 8, 12:00 h

A través de f@coordinacion.literatura.mx Recomendado para mayores de 18 años



Festival de Poesía y Poética 2021 Centenario luctuoso de Ramón López Velarde

A 100 años de su muerte, rendiremos homenaje al autor de La suave patria en compañía de María del Carmen Férez Kuri, Carlos Martínez Assad y Javier Garciadiego.

Julio • Jueves 8, 17:00 h

A través de ¶ @coordinacion.literatura.mx y @CapillaAlfonsina Recomendado para mayores de 18 años



Escena literaria de Tijuana

Jóvenes poetas residentes en Tijuana como Antonio Lau, Marlene Pérez, Giselle Rosas, Khiabet López y Rosela Granados nos comparten fragmentos de su obra. Modera: Jorge Rascón

Julio • Viernes 9, 17:00 h

A través de 🖪 @coordinacion.literatura.mx y @CCLXV Recomendado para mayores de 18 años





Entrega del Premio Xavier Villaurrutia de Escritores para Escritores 2020

Participa: Malva Flores

Julio • Domingo 11, 12:00 h

A través de @coordinacion.literatura.mx Recomendado para mayores de 18 años



🛼 En recuerdo de Gilberto Rendón Ortiz

Acompáñanos a recordar al narrador de literatura infantil y juvenil, fallecido recientemente, el 23 de febrero de 2021.

Participan: Norma Abúndez, Ángel Cuevas y Juan José Salazar

Julio • Martes 13, 17:00 h

A través de 🚹 @coordinacion.literatura.mx Recomendado para mayores de 18 años



Festival de Poesía y Poética 2021 Centenario luctuoso de Ramón López Velarde

En esta primera mesa, Víctor Toledo, Roxana Elvridge-Thomas y Sergio Valero abordarán el tema La suave patria en la trayectoria de Ramón López Velarde.

Julio • Domingo 25, 12:00 h

A través de 🕶 @coordinacion.literatura.mx Recomendado para mayores de 18 años



Acompáñanos en este conversatorio sobre Ramón López Velarde v la Ciudad de México con Fernando Fernández y Christian Peña.

Julio • Domingo 25, 17:00 h

A través de **f** @coordinacion.literatura.mx Recomendado para mayores de 18 años



Yamilet Fajardo nos invita a charlar sobre El edén mágico. Ramón López Velarde y la ciudad de Zacatecas.

Julio • Viernes 30, 17:00 h

A través de @coordinacion.literatura.mx Recomendado para mayores de 18 años

Presentaciones editoriales

Entrada libre • Cupo ilimitado



Participan: Esteban Ascencio y el autor

Julio • Miércoles 14, 17:00 h

A través de f @coordinacion.literatura.mx Recomendado para mayores de 18 años



🦳 Claro rastro del mundo oscurecido De Luis Paniagua

Acompáñanos en la presentación del libro ganador del Premio Bellas Artes de Ensavo Literario Malcolm Lowry 2020.

Participan: Ida Vitale, Aldo Rosales, Astrid López v el autor

Julio • Martes 27, 17:00 h

A través de f@coordinacion.literatura.mx Recomendado para mayores de 18 años





🜎 Donde una vez tus ojos, ahora crecen orquideas De Rocío G. Benítez

Te esperamos en la presentación del libro ganador del Premio Minerva Margarita Villarreal 2020.

Participan: Sara Romo, José Antonio Gurrea, Antonio Ramos y la autora

Julio • Miércoles 28, 17:00 h

A través de 🕶 @coordinacion.literatura.mx Recomendado para mayores de 18 años

Museo de Arte Carrillo Gil



Ca códiga De Betzamee

Conoce esta obra sobre el lenguaje transgénero, que forma parte de la colección "Feminismos y disidencias", realizada en colaboración con Miau Ediciones.

Julio • Sábado 10, 12:00 h A través de (O) LIVE @museocarrillogil



Un cachondeo tirano De Anaís Vasconcelos

Te presentamos este libro de artista que forma parte de la colección "Feminismos y disidencias", realizada en colaboración con Miau Ediciones

Julio • Sábado 17, 12:00 h A través de O LIVE @museocarrillogil

Ciclos

Entrada libre • Cupo ilimitado

Coordinación Nacional de Literatura



Festival de Poesía y Poética 2021 Centenario luctuoso de Ramón López Velarde Los ióvenes leen a López Velarde

Luis Alberto Paz lee "El mendigo" (Zozobra, 1919) Julio • Lunes 5, 18:00 h

Ximena Viramontes lee "En las tinieblas húmedas" (La sangre devota, 1916) Julio • Lunes 12, 18:00 h

Edith Tavarez lee "Día trece" (Zozobra, 1919) Julio • Lunes 19, 18:00 h

Demián Ernesto lee "El retorno maléfico" (Zozobra, 1919) Julio • Lunes 26, 18:00 h

A través de @coordinacion.literatura.mx y @CCLXV Recomendado para mayores de 18 años



Travesías Literatura mexicana en Estados Unidos

Participan: Raúl Dorantes

Julio • Domingo 18, 12:00 h

A través de **f** @coordinacion.literatura.mx Recomendado para mayores de 18 años



Protagonistas de la literatura mexicana **Elva Macías**

Participan: Roberto Rico, Elsa Cross, Marianne Toussaint v la autora

Julio • Martes 20, 17:00 h

A través de @coordinacion.literatura.mx Recomendado para mayores de 18 años







Diálogos en femenino con Alfonso Reyes

En esta conferencia, Ludivina Cantú y Anna Mellado abordarán el tema Alfonso Reyes y las revistas culturales, en compañía de Beatriz Saavedra Gastélum y Javier Garciadiego.

Julio • Jueves 22, 17:00 h

A través de 4 @coordinacion.literatura.mx y @CapillaAlfonsina Recomendado para mayores de 18 años



Las diversas raíces La raíz asiática

Jumko Ogata nos hablará sobre sus orígenes y cómo estos han influido en su obra.

Julio • Viernes 23, 17:00 h

A través de **f** @coordinacion.literatura.mx y @CCLXV Recomendado para mayores de 18 años



El actor Abraham Ramos nos adentrará en esta obra póstuma del poeta y narrador, en la que se hace presente Luciano, personaje de Crispal, obra acreedora del Premio Xavier Villaurrutia de Escritores para Escritores.

Julio • Domingo 25, 17:00 h A través de f LIVE @extensionculturalinbal





\$75 • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad Domingos: entrada libre general

Exposiciones permanentes



Acércate a la mirada moderna del arte nacional y conoce su rol en la difusión de las ideas revolucionarias y de vanguardia.



Este diálogo entre más de noventa obras de finales del siglo XIX y principios del XX, nos permite comprender las propuestas estéticas y el giro académico de las artes decimonónicas.



Gracias a la *Colección virreinal* podrás disfrutar desde la pintura manierista de la segunda mitad del siglo XVI, hasta las obras de grandes maestros del tránsito al Neoclasicismo de principios del siglo XIX.



Conoce la influencia de las ideas ilustradas en la producción artística y su importancia para la gestación del México independiente.

Exposiciones temporales



En esta exhibición te mostramos 350 años de evocaciones mortuorias plasmadas en pintura, escultura, grabado y arte popular.

Hasta el domingo 3 de octubre



Admira los grandes aciertos plásticos del Barroco y del tránsito al Neoclasicismo que rodean a la tradición de los jesuitas.

Hasta diciembre



Sé testigo de un diálogo entre la poesía, la escultura textil y las obras manieristas y barrocas del museo, y conoce la reflexión que diversas escritoras mexicanas hacen sobre el acto de vestir.

Hasta el viernes 31 de diciembre







/ Museo Nacional de la Estampa

\$55 • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h Entrada libre: estudiantes, maestros, jubilados y pensionados con credencial vigente, menores de 13 años y mayores de 60 años • Domingos: entrada libre general

Exposiciones temporales



Bajo presión/Unter Druck Acervo alemán de gráfica v publicaciones modernas

Por medio de la estampa, conocerás las condiciones sociales, políticas y culturales bajo las que realizaron su producción los artistas del periodo de entreguerras. Hasta el domingo 1 de agosto



Tritono Tigre Ediciones de México

Descubre la miniestampa a través del trabajo de esta editorial y de ocho artistas que acoplan sus lenguajes a un formato mínimo, utilizando calcografía o fotograbado tradicional.

Hasta el domingo 1 de agosto

/ Museo Mural Diego Rivera

\$35 • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

Descuentos: 50% con credencial ICOM • Entrada libre: estudiantes y maestros cotn credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad Domingos: entrada libre general



Mural Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central

Con su mural, Diego Rivera nos hace partícipes de su niñez v juventud, a través de algunos de los personaies que conoció, al tiempo que sintetiza la historia de México.



Way Testimonios de un mural

Acompáñanos por una revisión histórica que abarca desde la construcción de la Alameda, hasta la creación del Museo Mural Diego Rivera.



Archivo expuesto: Lupe Marín

Por medio de una revisión de su trabajo literario y de sus vínculos con otros intelectuales, conoce a una artista que cuestionó las convenciones de la escena cultural del sialo XX mexicano.

Hasta el domingo 25 de julio





Varchivo expuesto: María Izquierdo

Sorpréndete con un formato de exposición poco convencional que recurre al archivo como fuente de investigación.

Hasta el domingo 25 de julio



Imagografías de diversidad: el entremedio de la cultura

A veinte años de la Declaración Universal de la Unesco sobre la Diversidad Cultural, esta muestra nos propone nuevos enfoques en torno a la cultura, identidad y diversidad.

A partir del miércoles 21 de julio

/ Ex Teresa Arte Actual Entrada libre • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

Exposiciones temporales



Hyper-Rainforest Francisco López

Transpórtate a lo profundo de selvas y bosques tropicales, a través de esta instalación sonora inmersiva. Hasta el domingo 22 de agosto

/ Laboratorio Arte Alameda

\$35 • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad Domingos: entrada libre general



War Re-habitar el LAA

Sé testigo del diálogo entre las obras de los maestros de la pintura virreinal Baltasar de Echave Ibía y Juan Patricio Morlete Ruiz, con obras de artistas contemporáneos como Tania Candiani, Edgardo Aragón y Antonio Vega Macotela.

Hasta el domingo 22 de agosto

Tianguis: otr+s, tod+s, nosotr+s

Conoce las estrategias con las que el arte contemporáneo establece relaciones entre el museo y las comunidades que lo rodean, visibilizando la memoria colectiva de la zona v sus problemáticas sociales.

Del sábado 24 de julio al domingo 2 de enero



CA LAA2020. Revisión CDPL

Únete a la celebración por el 20.º aniversario del recinto, siguiendo esta revisión de archivo que da cuenta de sus trayectos conceptuales y prácticas artísticas.

Hasta el domingo 28 de noviembre A través de **f 9 0** @artealameda

Galería José María Velasco Entrada libre • 11:00 a 17:00 h



Reinas en disputa La capacidad de elegir por sí mismo

Vive un acercamiento fotográfico y didáctico con la diversidad, desde un enfoque legal, social y simbólico. Hasta el domingo 11 de julio



La inverosímil historia de la Peña Morelos

Con esta muestra documental podrás conocer la interacción entre los habitantes del barrio de Tepito con artistas solidarios, misma que abrió brecha para provectos como Tepito Arte Acá.

Del sábado 24 de julio al domingo 22 de agosto

/ Museo Nacional de San Carlos

\$55 • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad Domingos: entrada libre general

Exposiciones temporales



A través de un recorrido por los diferentes periodos artísticos que conforman la colección, podrás admirar piezas emblemáticas del que es considerado uno de los acervos públicos de arte europeo más importantes de Latinoamérica

Hasta septiembre



Admira piezas relacionadas con la obra San Juan Bautista niño, originalmente atribuida al artista francés Jean-Auguste-Dominique Ingres, con el fin de explorar aspectos en torno a la autoría y validación de una obra de arte

Hasta el domingo 15 de agosto



Julio • Miércoles 30, 18:30 h

f LIVE @museosancarlos

/ Museo de Arte Moderno

\$75 • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad • Domingos: entrada libre general

Exposición permanente

Manifiestos del arte mexicano, 1921-1958

Recorre las etapas de la plástica nacional de la primera mitad del siglo XX, a partir de sus manifiestos, mismos que presentan la tensión entre grupos nacionalistas y los partidarios de corrientes internacionales.

Acceso libre en cutt.ly/vkxZcUu



Explora con nosotros la producción escultórica realizada en México entre 1927 y 1979, a partir de lo monumental y del análisis crítico del nacionalismo en el arte.

Acceso libre en bit.ly/2XD52Xi



Te invitamos a indagar acerca de la mirada fotográfica sobre la ciudad como

ícono de la modernidad.

A través de 4 @MuseodeArteModernoMX



A través de la obra *La Ciudad de México* (1949), acércate a las ideas que O'Gorman tenía sobre el arte, el urbanismo, la arquitectura y la modernidad.

A través de 4 @MuseodeArteModernoMX



S Helen Escobedo: romper los límites

Entérate de cómo el trabajo escultórico de una de las artistas y gestoras más revolucionarias de la segunda mitad del siglo XX desafió los códigos de su época.

A través de 4 @MuseodeArteModernoMX



Noche de Museos

Acercamiento al archivo de María Izquierdo para conocer su pensamiento, intereses y vida íntima.

Julio • Miércoles 28, 19:00 h

f LIVE @MuseodeArteModernoMX

/ Salón de la Plástica Mexicana Entrada libre • 11:00 a 17:00 h



Umbral Blanca Charolet

Sumérgete en quince poderosas imágenes en las que el diálogo entre la luz y las sombras nos introducen al concepto abstracto de los pensamientos y los sentimientos, invitándonos a un ejercicio de introspección.

Hasta el domingo 18 de julio



ImagenArte

Pintura - Gráfica - Exlíbris

Esta serie de instalaciones de Lourdes Alanis pretenden transmitirnos la infinitud del quehacer artístico y la universalidad de la obra de arte, pues ésta no sólo pertenece al artista creador, sino a todo aquel que la siente y la hace suya.

Del domingo 25 de julio al domingo 15 de agosto



Reencuentro

Admira obras realizadas durante el periodo de confinamiento, en las que los artistas ofrecen una reflexión sobre este significativo acontecimiento y una muestra del proceso creativo detrás de sus piezas. Hasta el domingo 1 de agosto



Mujeres de los pueblos originarios de México

Te invitamos a celebrar con nosotros la riqueza y el carácter de las muieres de nuestros pueblos originarios.

Hasta el domingo 1 de agosto



/ Museo de Arte Carrillo Gil

\$55 • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam, personas con discapacidad y menores de 12 años • Domingos: entrada libre general



Vi Tiempo compartido

Kashé & Shirotta, nohacernada.org v RRD

A través de procesos creativos, involúcrate de manera activa en este espacio expositivo que deviene taller y lugar de reflexión

Hasta el domingo 8 de agosto



Pos' se acabó este cantar Ana Segovia

Este proyecto que reinterpreta pictóricamente fotogramas de filmes, te vuelve testigo del diálogo entre la cinematografía y la pintura, en una suerte de cabaret rosado que se apropia del traje charro.

Hasta el domingo 8 de agosto



Reencuentro. Javier Padilla trabajando en su obra

Va Siempre fue hov

Admira una selección de obras del acervo del museo que ofrecen una perspectiva multidimensional sobre las problemáticas y las crisis cíclicas que han aqueiado a la humanidad.

Hasta el domingo 29 de agosto



Val El cántaro roto Carmen Boullosa

Vive un homenaje distinto a Octavio Paz, a través de la reinterpretación del poema «El cántaro roto» (1955), que recrea de forma visual v textual los versos de escritores invitados, mismos que convergen en las páginas de un libro obieto.

Hasta el domingo 27 de marzo



Va Tlacuilo MACG **Pedro Reves**

Conoce esta biblioteca pública alojada en Instragram, donde podrás consultar y pedir en préstamo libros, obras de arte, así como una colección de discos LP.

Hasta el domingo 27 de marzo



Museo Casa Estudio Diego Rivera v Frida Kahlo

\$35 • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad • Domingos: entrada libre general



VI El estudio del pintor Diego Rivera

Admira la colección de piezas prehispánicas, arte popular y objetos personales que Diego Rivera conservó en su espacio de trabajo.



Max Cetto: la casa-estudio de Rufino Tamavo

Conoce una selección de fotografías inéditas, documentos y planos que provienen de los archivos de Max Cetto y de Rufino Tamayo, sobre la casa-estudio que Cetto diseñó y construyó para el artista en 1949.

Hasta el domingo 20 de febrero



35 rarezas de la colección de Diego Rivera y Frida Kahlo

Admira una serie de objetos no clasificados que revelan la importancia de la preservación de la memoria, a través de los testimonios de la vida cotidiana.

Del lunes 19 de julio al domingo 22 de agosto

A través de **f** CasaEstudioDRyFK **y** @museoestudioDR



Va Frida por Munkácsi

Disfruta de una entrañable serie de fotografías que el artista húngaro Martin Munkácsi realizó a Frida Kahlo v Diego Rivera en enero de 1934, en el estudio proyectado y construido por Juan O'Gorman.

Hasta el domingo 15 de agosto



Revisiones del Acervo II

Por medio de objetos y fotografías, recorre la historia de la colección de arte popular que Diego Rivera reunió en sus diferentes viajes por el país: desde cartonería, alfarería y cerámica, hasta juguetes y tejidos de fibras vegetales.

Hasta el domingo 15 de agosto



Coordinación Nacional de Teatro



Los hombres lobo viven en mi clóset

De Oz Jiménez

Dirección: Juan Carlos Roldán • Con: Santiago Villalpando, Víctor Hugo Reves, Sofía Beatriz Pérez, Enrique Monzuazo, Idalia Arvizu y Cyprien Durand Acompaña a Farid en un viaie que nos enseñará que

nuestras particularidades nos hacen únicos; eso es algo para celebrar y respetar, sin importar si eres minotauro, vampiro, bruia, hombre lobo o si vives fuera del clóset.

Hasta el 18 de iulio

Sábados y domingos, 13:00 h Teatro El Galeón, Abraham Oceransky \$80 • Gente de Teatro \$45

Recomendado para mayores de 4 años



Los hombres lobo viven en mi clóset. Fotografía de Jacob Morales





Miedo come todo... sueños al vuelo

Dirección e interpretación: Fernando Leija Flores Esta es una historia contada a medias, una invitación definitiva a decir "¡No!" al miedo y a dejar los sueños volar, a través de la danza contemporánea, el teatro físico y el clown.

Hasta el 25 de julio Sábados v domingos, 12:30 h Teatro Orientación \$80 • Gente de Teatro \$45 Recomendado para mayores de 3 años



🌇 Katsumi y el dragón

De Dafne Itzamná Fuentes, Nydia Parra y Andrea Salgado

Dirección: Andrea Salgado . Con: Dafne Itzamná Fuentes. Nvdia Parra, Mario Esteban Martínez v Pablo Saldaña

Acompaña a Katsumi en un viaje para recuperar el sable que mantiene el equilibrio del mundo y descubre si se convertirá, o no, en la primera gran querrera samurái de su nación.

Del 24 de julio al 29 de agosto Sábados y domingos, 12:30 h Teatro El Granero, Xavier Rojas \$80 • Gente de Teatro \$45 Recomendado para mayores de 4 años



Extensión Cultural



La actriz Francesca Guillén nos adentrará en una lectura sobre dos pueblos enemistados por muchos años. tantos que no recordaban el origen de sus diferencias. ¿Podrán resolver su conflicto?

Julio • Sábado 24, 17:00 h A través de f LIVE @extensionculturalinbal Entrada libre. Cupo ilimitado Recomendado para mayores de 6 años

Coordinación Nacional de Literatura



Tiempo de contar Un'diablito y un nahual: dos levendas mexicanas

Arturo Campos nos narrará las historias de estos dos personajes característicos de nuestra tradición oral, una ocurrida en Tepetlaoxtoc en la época novohispana, y la otra en Xochimilco en el siglo XIX.

Julio • Lunes 19, 17:00 h A través de **f** @coordinacion.literatura.mx Entrada libre. Cupo ilimitado

Museo de Arte Moderno



Curso de verano Arte para niñas v niños revolucionarios

A lo largo de una semana, descubre cómo el arte nos puede ayudar a imaginar un mundo mejor, a través de la pintura, la escultura y la experimentación.

Julio • Lunes a viernes 10:00 a 12:00 h

Semana a elegir:

Del 5 al 9 de iulio

Del 12 al 16 de iulio Del 19 al 23 de julio

Del 26 al 30 de iulio

Vía azoom

Actividad gratuita. Cupo limitado

Previa inscripción educativos@mam.org.m Dirigido a edades de entre 6 a 12 años

Museo Nacional de San Carlos



Curso de verano Historias que nos unen

Acompáñanos a conocer y conversar con niños y niñas que forman parte de la comunidad del Museo Nacional de Bellas Artes de Chile.

Del 13 al 15 y del 20 al 22 de julio Vía azoom



Club Patio oval

¿Conoces la importancia del vínculo social, histórico y natural que tenemos con los animales de compañía? Entérate en este espacio de reflexión.

Julio • Miércoles 28, jueves 29 y viernes 30, 12:00 a 14:00 h Agosto • Lunes 2, miércoles 4 y viernes 6, 12:00 a 14:00 h

Vía azoom



MÁS ACTIVIDADES

Muestra didáctica ebanistería, metales y textiles

Ex Teresa Arte Actual



IRE1 EJECT: Re-visiones al Festival de videoperformance

Pancho López y Norma Silva nos nos adentrarán en la diversidad del videoperformance, mediante la provección de obras de artistas nacionales e internacionales

Todo julio • Martes, 17:00 h

A través de **f** LIVE @EXTAA Entrada libre. Cupo ilimitado

• CITRU



Conversatorio

40 aniversario del CITRU

Cinco jornadas y dos mojigangas

Explora con nosotros las distintas travectorias de este centro que se ha consolidado como un referente en la creación y protección del patrimonio teatral.

Primera iornada

Julio • Jueves 1

10:00 h • Inauguración. Rutas de la investigación

13:00 h • Autonomía y resistencia en el teatro independiente de la Ciudad de México

Segunda jornada

Julio • Jueves 8

10:00 h • Historia del teatro en México. Formas de hacer historias

13:00 h • Grupos documentales del CITRU

Tercera jornada

Julio • Jueves 15

10:00 h • Cuerpos, Fronteras y violencias. Márgenes de la escena: (di)soluciones y configuraciones políticas de los cuerpos.

13:00 h • Giro social y autonomía

Cuarta iornada

Julio • Jueves 22

10:00 h • Performatividad y espacios liminales

13:00 h • La fotografía escénica

17:00 h • Mojiganga: Archivo Zombie 3.

La comuna teatro

Quinta jornada

Julio • Jueves 29

10:00 h • Teatro, Cultura y Educación

13:00 h • Cartografía editorial

17:00 h • Moiiganga: Archivo Zombie 3.

La comuna teatro

Entrada libre. Cupo ilimitado A través de 🖪 @INBACitru

Cenidim



Conferencia

Compositoras mexicanas del XXI:

María Granillo, resonancias magnéticas

Charlaremos con María Granillo acerca de algunas obras que definen su voz e indagaremos en sus ideas estéticas, técnicas de composición y perspectiva sobre la música de hoy.

Julio • Viernes 9, 13:00 h

A través de CenidimINBA Entrada libre. Cupo ilimitado



Conferencia

Ciclo de Conferencias Cenidim 2021

Nuevas lecturas de iconografía musical prehispánica

En esta presentación abordaremos la clasificación, descripción, interpretación y nueva lectura de la iconografía prehispánica contenida en códices v documentos mesoamericanos

Julio • Viernes 30, 13:00 h

A través de
@CenidimINBA Entrada libre. Cupo ilimitado



Gabriela Jáurequi, Iván Cruz v Emiliano Álvarez nos invitan a conversar sobre el libro como objeto, la edición de poesía y las coincidencias y distancias entre las editoriales de las que forman parte: Sur+, La Diéresis v Malpaís Ediciones.

Modera: Aleida Pardo

Julio • Sábado 24, 12:00 h A través de f LIVE @museocarrillogil Entrada libre. Cupo ilimitado

Laboratorio Arte Alameda



El artista visual mexicano Pedro Lasch nos presentará su trabajo en pedagogía, proyectos participativos y sociales y activismo para niños y jóvenes.

Julio • Miércoles 28, 18:00 h A través de Daboratorio Arte Alameda Entrada libre. Cupo ilimitado

Coordinación Nacional de Literatura



Taller virtual de cuento

Imparte: Artemisa Téllez Julio • Viernes 2, 9, 16, 23 y 30, 17:00 a 20:00 h Actividad gratuita, Cupo limitado

Previa inscripción cnl.formacionliteraria@inba.gob.mx Dirigido a mujeres mayores de edad



Imparte: Ekiwah Adler Beléndez

Julio • Lunes 5, 12, 19, 26, 9:00 a 10:30 h Agosto • Lunes 2, 9, 16, 23, 30, 9:00 a 10:30 h **Septiembre** • Lunes 6, 9:00 a 10:30 h Previa inscripción cnl.formacionliteraria@inba.gob.mx



Taller virtual de dramaturgia

Imparte: Ginés Cruz

Julio • Jueves 8, 15, 22 y 29, 17:00 a 20:00 h Agosto • Jueves 5, 17:00 a 20:00 h Actividad gratuita. Cupo limitado Previa inscripción cnl.formacionliteraria@inba.gob.mx Dirigido a mayores de 18 años



Taller virtual de poesía

Imparte: Marco Tulio Lailson Julio • Lunes 12, 19, 26, 17:00 a 20:00 h Agosto • Lunes 2 v 9, 17:00 a 20:00 h Actividad gratuita. Cupo limitado Previa inscripción cnl.formacionliteraria@inba.gob.mx Dirigido a mayores de 18 años

Museo de Arte Moderno



Jueves de circunstancia creativa

El arte ofrece infinitas posibilidades de exploración, innovación y expresión, como podrás descubrir en estos talleres que te ayudarán a detonar procesos creativos.

Julio • Jueves 8, 15 y 22

Vía azoom

Actividad gratuita. Cupo limitado Previa inscripción educativos@mam.org.mx Dirigido a adolescentes de 13 a 18 años

Arte acción/performance

• Museo de Arte Carrillo Gil



Kashé & Shirotta nos presentan un *performance* realizado por Ranchito, Gurrumata y Cuija Besucona.

Julio • Sábado 10, 14:00 h A través de O uve @museocarrillogil Entrada libre. Cupo ilimitado

Noche MACG pasarela

El colectivo Kashé & Shirotta presenta el resultado de las piezas que elaboraron en el periodo en el que el MACG se convirtió en su taller de producción, centro de actividades y espacio colaborativo.

Julio • Miércoles 28, 19:00 h A través de O uve @museocarrillogil Entrada libre. Cupo ilimitado

Scrolleando con Ana Segovia

Ana Segovia se apoderará de nuestra cuenta de IG para compartir sus procesos creativos, plásticos y personales presentes en la muestra Pos' se acabó este cantar.

Del 13 al 17 de julio • Martes, 18:00 h A través de O LIVE @macg.educacion Entrada libre. Cupo ilimitado

Scrolleando con Kashé & Shirotta

El colectivo tomará nuestra cuenta de IG para compartir sus procesos creativos, plásticos y personales presentes en la muestra *Tiempo compartido*.

Del 27 al 31 de julio • Martes, 12:00 h A través de O LIVE @macg.educacion Entrada libre. Cupo ilimitado

Recursos digitales

• Museo de Arte Moderno



El voluntariado MAM te espera para recorrer contigo nuestras exposiciones en línea.

Julio • Martes 13 y 27, 12:00 h

Via zoom

Actividad gratuita. Cupo limitado

Previa inscripción maria.or@mam.org.mx

😘 La colección en un clip

Explora con nosotros *Contaminación* (1977), de Zalathiel Vargas, obra representativa del acervo MAM.

Julio • Domingo 18, 12:00 h A través de ∰@MuseodeArteModernoMX Actividad gratuita. Cupo limitado



¿Eres docente de educación básica? Solicita el segundo número de esta guía en la que encontrarás actividades para trabajar habilidades socioemocionales con tu alumnado en tiempos de pandemia.

Solicítalo a través de educativos@mam.org.mx Material gratuito Museo de Arte Carrillo Gil



En la valla exterior del MACG encontrarás una intervención, resultado del curso «ABC de las artes. Geología del dibuio».

Hasta el domingo 18 de julio Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h Museo de Arte Carrillo Gil • \$55



Wa Hacer algo de la nada

El colectivo nohacernada.org nos comparte esta culminación de un proceso de investigación curatorial, en el marco de su estancia en Tiempo compartido.

Hasta el domingo 8 de agosto Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h Museo de Arte Carrillo Gil • \$55

Escuela de Artesanías



Conoce la visión, pensamientos y sentimientos de la comunidad estudiantil de la Escuela de Artesanías que reflejaron en sus piezas elaboradas a distancia.

Acceso libre en artesanias.inba.gob.mx



Exposición permanente

Muestra didáctica ebanistería, metales y textiles Creadores en camino

Esta exhibición es un registro del conocimiento adquirido y consecuente progreso de los estudiantes en clases virtuales

Acceso libre en artesanias.inba.gob.mx A partir del viernes 9 de julio

Ex Teresa Arte Actual



Con cuerdas tensadas, voz y movimiento dancístico, la artista nos alienta a explorar las intensidades que atraviesan al ser humano: el miedo, la culpa, las interdicciones y las metas impuestas por la cultura contemporánea.

Del miércoles 28 de julio al domingo 22 de agosto Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h Nave Central. Ex Teresa Arte Actual Entrada libre. Cupo limitado

Previo registro en exteresa.difusion@inba.gob.mx



MORFLOS



Va La Tallera: proyecto de andamiaje del arte público

Recorre las etapas iniciales de producción de La Tallera como espacio artístico y cultural mediante fotografías. videos v documentos del Centro de Investigación y Documentación Sigueiros, varios de los cuales se muestran por primera vez.

La Tallera

\$ 35 • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h Hasta el domingo 10 de octubre

DURANGO



W Dos colectivos

Estampas de la Curtiduría & Art Division

Te ofrecemos una revisión de los archivos de gráfica producidos en los talleres establecidos por Demián Flores en Oaxaca y Dan McCleary en California, para incitar a la reflexión sobre la sociedad y la cultura.

Museo de Arte Moderno Guillermo Ceniceros

\$15 • Martes a domingo, 11:00 a 16:00 h Hasta el domingo 25 de julio

Exposición itinerante del Museo Nacional de la Estampa

SAN LUIS POTOSÍ



W Santos fundadores

Disfruta de 27 piezas realizadas por grandes artistas novohispanos que retrataron a fundadores de órdenes religiosas, para generar diálogos entre las alegorías y emblemas del programa evangelizador en la Nueva España.

Museo del Virreinato

\$ 15 • Martes a domingo, 10:00 a 17:00 h

Hasta el domingo 30 de enero

Exposición itinerante del Museo Nacional de Arte



Dos colectivos. Fernando Bellver. Oaxaca-Tokyo, 2013. Litografía e intaglio a color (13-20)

Centro

PALACIO DE BELLAS ARTES (PBA)

Sala Principal, Sala Adamo Boari, Sala Manuel M. Ponce, Museo del Palacio de Bellas Artes, Museo Nacional de Arquitectura Av. Juárez y Eie Central Lázaro Cárdenas.

col. Centro Histórico

MUSEO NACIONAL DE ARTE (MUNAL)

Tacuba 8, col. Centro Histórico

MUSEO MURAL DIEGO RIVERA (MMDR)

Balderas y Colón, col. Centro Histórico

EX TERESA ARTE ACTUAL (EXTAA)

Lic. Verdad 8, col. Centro Histórico

GALERÍA JOSÉ MARÍA VELASCO (GJMV)

Peralvillo 55, col. Morelos

MUSEO NACIONAL DE SAN CARLOS (MNSC)

Puente de Alvarado 50, col. Tabacalera

MUSEO NACIONAL DE LA ESTAMPA (MUNAE)

Av. Hidalgo 39, Plaza de la Santa Veracruz, col. Centro Histórico

LABORATORIO ARTE ALAMEDA (LAA)

Dr. Mora 7, col. Centro Histórico

Chapultepec

MUSEO DE ARTE MODERNO (MAM)

Paseo de la Reforma y Gandhi s/n, Bosque de Chapultepec

MUSEO TAMAYO ARTE CONTEMPORÁNEO (MT)

Paseo de la Reforma 51, Bosque de Chapultepec

SALÓN DE LA PLÁSTICA MEXICANA (SPM)

Colima 196, col. Roma Norte

SALA DE ARTE PÚBLICO SIQUEIROS (SAPS)

Tres Picos 29, col. Polanco

CENTRO CULTURAL DEL BOSQUE (CCB)

Teatro del Bosque Julio Castillo, Teatro El Galeón Abraham Oceransky, Teatro Orientación, Teatro El Granero Xavier Rojas, Sala Xavier Villaurrutia, Sala CCB, Teatro de la Danza Guillermina Bravo, Plaza Ángel Salas

Reforma y Campo Marte, col. Chapultepec Polanco

CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA

Av. Presidente Masaryk 582, col. Polanco

CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA XAVIER

Nuevo León 91, col. Condesa

Sur

MUSEO CASA ESTUDIO DIEGO RIVERA Y FRIDA KAHLO (MCEDRYFK)

Altavista y Diego Rivera s/n, col. San Ángel

MUSEO DE ARTE CARRILLO GIL (MACG)

Av. Revolución 1608, col. San Ángel

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES (CENART)

Teatro Raúl Flores Canelo, Teatro Salvador Novo, Teatro de las Artes, Auditorio Blas Galindo, Aula Magna José Vasconcelos, Foro Antonio López Mancera, Foro Experimental, Foro de las Artes, Plaza de la Danza, Escuela Superior de Música, Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical Carlos Chávez (Cenidim), Centro de Investigación Teatral Rodolfo Usigli (CITRU), Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de la Danza José Limón (Cenidi) y Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas (Cenidiap)

Río Churubusco 79, casi esquina calzada de Tlalpan, col. Country Club

SALA HÉCTOR MENDOZA

Francisco Sosa 159, Barrio de Santa Catarina, Coyoacán

Otras sedes

A TALLERA

Venus 52, col. Jardines de Cuernavaca, Cuernavaca, Morelos

MUSEO DE ARTE DE CIUDAD JUÁREZ

Av. Lincoln y Coyoacán s/n, Zona PRONAF, Cuidad Juárez, Chihuahua

COMPLEJO CULTURAL LOS PINOS

Av. Parque Lira s/n, col. Bosque de Chapultepec, Miguel Hidalgo, Ciudad de México

TEATRO DE LA CIUDAD, ESPERANZA IRIS

Donceles 36, Centro Histórico, Cuauhtémoc, Ciudad de México

TEATRO ISABELA CORONA

Eje Central Lázaro Cárdenas 445, Tlatelolco, Cuauhtémoc, Ciudad de México

MUSEO JOSÉ LUIS CUEVAS

La Academia 13, Centro Histórico, Cuauhtémoc, Ciudad de México

MUSEO DE ARTE MODERNO GUILLERMO CENICEROS

Aquiles Serdán 1225, Fraccionamiento Madrazo, Durango

MUSEO DEL VIRREINATO

Villerías 115, Centro Histórico de San Luis Potosí, San Luis Potosí





