



AGENDARTE

NOVIEMBRE

EJEMPLAR 2021

Actividades Culturales del INBAL

Carmen. Compañía Nacional de Danza

DIRECTORIO

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero
Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bernalova
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Omar Monroy Rodríguez
Titular de la Unidad de Administración
y Finanzas

Isaac Macip Martínez
Director General de Comunicación Social

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

Lucina Jiménez
Directora General

Laura E. Ramírez Rasgado
Subdirectora General de Bellas Artes

Mónica Hernández Riquelme
Subdirectora General de Educación e
Investigación Artísticas

Dolores Martínez Orralde
Subdirectora General de Patrimonio
Artístico Inmueble

Pedro Fuentes Burgos
Subdirector General de Administración

Lilia Torrentera Gómez
Directora de Difusión y Relaciones Públicas

ÍNDICE

Noviembre

**Programación sujeta a
cambios sin previo aviso**

AGENDARTE NOVIEMBRE

Cartelera mensual de
distribución gratuita.

Adolfo Martínez, editor;
DDRP, edición y diseño
editorial. Dirección de
Difusión y Relaciones
Públicas del INBAL.

Reforma y Campo Marte,
Módulo A, 1.º piso, col.
Chapultepec Polanco,
Miguel Hidalgo, C.P. 11560,
Ciudad de México.

PALACIO DE BELLAS ARTES

● ● ● ● ● Pág. 2 - 4

TEATRO

● ● ● ● ● Pág. 6 - 10

DANZA

● ● ● ● ● Pág. 11 - 12

MÚSICA

● ● ● ● ● Pág. 13 - 16

LITERATURA

● ● ● ● ● Pág. 17 - 23

MUSEOS

● ● ● ● ● Pág. 24 - 30

NIÑOS

● ● ● ● ● Pág. 31 - 33

MÁS ACTIVIDADES

● ● ● ● ● Pág. 34 - 42

MÉXICO DISFRUTAARTE

● ● ● ● ● Pág. 43 - 48

Consulta

www.gob.mx/cultura/inbal



#ContigoEnLaDistancia



#VolverAVerte





PREMIO NACIONAL DE DANZA GUILLERMO ARRIAGA

XXXIX CONCURSO DE CREACIÓN COREOGRÁFICA
CONTEMPORÁNEA INBAL-UAM

PALACIO DE
BELLAS ARTES

 Orquesta Sinfónica Nacional

75 INBAL INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LETRAS
Programa 9

Jesús Medina, director huésped

Wolfgang A. Mozart • Sinfonía núm. 36, Linz
 Ottorini Respighi • *Triptico botticelliano*
 Silvestre Revueltas • *Sensemaya*
 Aaron Copland • *Tres bosquejos latinoamericanos*

Noviembre • Domingo 7, 12:00 h

Sala Principal. Palacio de Bellas Artes

\$ 180 • \$ 160 • \$ 100

Recomendado para mayores de 8 años



Orquesta Sinfónica Nacional

 Orquesta Sinfónica Nacional
Programa 10

Juan Carlos Lomónaco, director huésped

Pablo Martínez Bourguet, violín

Judith Reyes, viola

Wolfgang A. Mozart • Sinfonía concertante en mi bemol mayor para violín y viola, k. 364
 Ludwig van Beethoven • Sinfonía núm. 2

Noviembre • Domingo 14, 12:00 h

Sala Principal. Palacio de Bellas Artes

\$ 180 • \$ 160 • \$ 100

Recomendado para mayores de 8 años

 Orquesta Sinfónica Nacional

75 INBAL INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LETRAS
Programa 11

José Guadalupe Flores, director huésped

Armando Rangel, contrabajo

Silvestre Revueltas • *Tres pequeñas piezas serias*
 Astor Piazzolla • *Kicho*

Invierno porteño

Contrabajando

Franz Schubert • Sinfonía en 5

Noviembre • Domingo 21, 12:00 h

Sala Principal. Palacio de Bellas Artes

\$ 180 • \$ 160 • \$ 100

Recomendado para mayores de 8 años

 Orquesta Sinfónica Nacional
Programa 12

Iván López Reynoso, director y contratenor

Carolina Lagunes y Virya Quesada, fagotes

Johann Baptist Vanhal • Concierto para dos fagotes y orquesta en fa mayor

Antonio Vivaldi • *Stabat Mater*

Franz Joseph Haydn • Sinfonía núm. 44 en mi menor, *Trauersinfonie*

Noviembre • Domingo 28, 12:00 h

Sala Principal. Palacio de Bellas Artes

\$ 180 • \$ 160 • \$ 100

Recomendado para mayores de 8 años



Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández

DANZA



Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández
La danza regresa al Palacio

Deléitate con las coreografías originales y los elaborados trajes típicos de uno de los conjuntos más emblemáticos de danza folclórica en nuestro país.

Noviembre • Miércoles 3, 10, 17 y 24, 20:30 h
Viernes 5, 19 y 26, 20:30 h • Domingo 21 y 28, 17:00 h

Sala Principal. Palacio de Bellas Artes
\$ 944 • \$ 784 • \$ 240

Recomendado para todo público



Final
**Premio Nacional de Danza
Guillermo Arriaga**

**XXXIX Concurso de Creación Coreográfica
Contemporánea INBAL-UAM 2021**

No te pierdas la gran final del certamen de danza contemporánea más importante del país.

Noviembre • Sábado 13, 20:00 h
Sala Principal. Palacio de Bellas Artes

Recomendado para todo público



Compañía Nacional de Danza
Carmen

Explora emociones que se mueven entre el amor y la muerte a través de este ballet lleno de la pasión de una mujer que lucha por ser libre y que defiende su identidad.

Noviembre • Sábado 6, 13:00 y 17:00 h
Domingos 7 y 14, 17:00 h • Martes 9 y jueves 11, 20:00 h

Sala Principal. Palacio de Bellas Artes
\$ 300 • \$ 250 • \$ 220 • \$ 160

Recomendado para todo público



TEATRO

Variaciones Schrödinger

• Coordinación Nacional de Teatro

Variaciones Schrödinger Escrita y dirigida por César Chagolla

Producción: Compañía Teatral Phobos • **Con:** Indira Pensado, Luis Miguel Lombana, Jorge Rojas y Raúl Andrade

Soco sirve la cena cada noche ejecutando una rutina que parece congelada en el tiempo ante la desaparición de su hijo que, como el gato de Schrödinger, podría estar vivo y muerto a la vez.

Hasta el 7 de noviembre

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábados, 19:00 h

Domingos, 18:00 h

Teatro Orientación

\$ 150

II Encuentro Fronteras Líquidas **Sin Ítaca**

Concepto de Eduardo Bernal,
Tania Barrientos y Jair Méndez

Producción: Pendiente Teatro

Esta obra te acercará a las problemáticas de rompimiento involuntario de los vínculos entre un sujeto y su territorio: el desplazamiento forzado, la marginación social o la muerte violenta.

Del 3 al 21 de noviembre

A través de <https://teatro.inba.gob.mx/escenariodigital>

Entrada libre. Cupo ilimitado

II Encuentro Fronteras Líquidas **Trilogía: Tren entre la tierra** **como en el cuerpo** De Rocío Becerril

Dirección: Rocío Becerril • **Con:** Clementina Guadarrama, Francisco Alarcón, Carlos Correa, Carlos Ramírez, Araceli Mendoza, Andrea Garay, Jasmin Pantle, Miranda Santamaría y Bereniz Pantle

Vive una experiencia basada en intervenciones corporales, diálogos entre actores y la proyección

de videodanzas, que propiciará el juego entre lo que sucede en la pantalla y lo que sucede en escena.

Del 4 al 7 de noviembre

Jueves, viernes y sábado, 19:00 h • Domingo, 18:00 h

Teatro El Granero, Xavier Rojas

Entrada libre. Cupo limitado

II Encuentro Fronteras Líquidas **La ceremonia del peso** De Rafi Martín

Dirección: Julika Mayer • **Con:** Pepe Awesome, Rahel Barra y Makisig Akin

A través de las artes marciales, mujeres y personas queer enfrentarán sus cuerpos, mientras un solo aéreo con un aquapunching y una creación sonora nos muestran una comunidad decolonial en Alemania.

Del 11 al 14 de noviembre

Jueves, viernes y sábado, 19:00 h • Domingo, 18:00 h

Teatro El Granero, Xavier Rojas

Entrada libre. Cupo limitado

II Encuentro Fronteras Líquidas **Cosa** De Ainara Unanue

Dirección: Raket Zepeleta • **Con:** Ainara Unanue

Conoce a una mujer que vive encerrada en un espacio dentro del que trata de mantener una rutina de trabajo mientras es dominada por un hombre. La mente de la mujer pronto ya no podrá ser controlada.

Del 16 al 18 de noviembre

Martes, miércoles y jueves, 19:00 h

Foro Alternativo

Entrada libre. Cupo limitado

II Encuentro Fronteras Líquidas **Ocho nuevos presagios**

Con: Gabriela Halac, Tamara Caldera y Patricio Villareal Ávila

Presencia un acontecimiento escénico que reinterpretará las ocho señales que dieron origen a

México para reescribir los pronósticos con los que muchos soñamos.

Del 19 al 21 de noviembre

Viernes, 19:00 h • Sábado y domingo, 20:00 h

Foro Alternativo

Entrada libre. Cupo limitado

MUESTRA NACIONAL DE TEATRO

Pollito

Con: Gabriela Halac, Tamara Caldera y Patricio Villareal Ávila

Esta obra es una autodisección en la que nos adentraremos en las vísceras tan vivas y asquerosas de Pollito; en sus sueños, recuerdos de infancia fragmentados, los reales y los inventados...

Noviembre • Jueves 25, 20:00 h

Teatro del Bosque, Julio Castillo

Arrullos para Benjamín

Hugo y Benjamín son dos hermanos que habitan entre dos mundos: el real y el imaginario, en el que, a través de historias fantásticas, sueñan con alcanzar su más anhelado deseo: conocer a su papá.

Noviembre • Viernes 26, 19:00 h

Teatro Orientación

El tratado

Esta puesta en escena nos sitúa en la realidad que viven nuestras comunidades de la sierra sur de Oaxaca en donde el saqueo de recursos naturales y la sobreexplotación de la madre tierra pisotean nuestros derechos.

Noviembre • Viernes 26, 19:00 h • Sábado 27, 13:00 h

Escenario Comunitario

Un acto de comunión

Henrik tiene años deseando tener un hermano, una familia, conocer a alguien para no sentirse tan solo. Esta noche es la noche. Llegará a su casa, encenderá la computadora y cumplirá su deseo.

Noviembre • Viernes 26 y sábado 27, 19:00 h

Teatro El Granero, Xavier Rojas

Río Ánimas, la historia de amor más grande del mundo

Una radionovela cuenta la historia de amor entre Elida, una extraña belleza de la sierra de Chihuahua, que espera al amor de su vida, y David, un "pocho" que casi muere al ser asaltado muy cerca del río Ánimas.

Noviembre • Viernes 26, 20:30 h

Teatro del Bosque, Julio Castillo

Las ocho joyas de Igu

En medio de la tristeza por sentirse mutilada y sin memoria, una iguana que pierde su cola va encontrando las claves para reconocerse y asumir su identidad, a través de un viaje por las ocho regiones de Oaxaca.

Noviembre • Sábado 27, 13:00 h

Plaza Ángel Salas

Cuttin' it

A través de la historia de dos chicas de familias migrantes, este entrañable texto británico contemporáneo nos habla de dolor, tradiciones, migración, refugiados, violencia de género y dignidad humana.

Noviembre • Sábado 27, 16:00 y 19:00 h

Sala Xavier Villaurrutia

El gabinete del maestro Toscano

Participa en una peculiar subasta en la que las inusitadas pujas involucran danza, ópera, música, teatro y literatura.

Noviembre • Sábado 27, 16:00 h • Domingo 28, 18:00 h
Vestíbulo del Teatro del Bosque, Julio Castillo

Homenaje a Zapata

Esta semblanza biográfica está basada en el texto *Vida y muerte de don Emiliano Zapata*, que fue contada por corridos mexicanos y realizada en los setenta por el grupo Mascarones de Cuernavaca, Morelos.

Noviembre • Sábado 27, 20:00 h
Escenario Comunitario

Los perros que solo reconocían las enaguas

Mira un *docu-ficcional* sobre los procesos de resiliencia de Luisa, Teresa, Maura y Tomasa, cuatro mujeres de la tercera edad, residentes en Manzanitas Cieneguilla Cardonal, Hidalgo, una comunidad rural de doce habitantes.

Noviembre • Sábado 27, 20:00 h
Teatro del Bosque, Julio Castillo

Jchanultik (Nuestro nahual)

José es un trabajador de campo que queda en bancarota; esta situación lo obliga a caer en el vicio del alcohol. Él desea la muerte, pero los dioses protectores de su nahual lo castigarán con una terrible enfermedad.

Noviembre • Domingo 28, 13:00 h
Escenario Comunitario

El mecsicano

Cuatro niños y un perro viven en un poblado de México, donde los adultos emigran a los Estados Unidos. Un día, Kike comienza a actuar extraño: su padre volvió al pueblo y le ha prometido llevarlo con él de regreso a los Estados Unidos.

Noviembre • Domingo 28, 13:00 h
Plaza Ángel Salas

El mar de papel

Después de tomarse un año sabático, Luis es obligado por su padre a trabajar en una oficina. El sistema laboral al cual es sometido en contra de su voluntad lo aleja de su verdadero y más grande anhelo: navegar en el mar.

Noviembre • Domingo 28, 18:00 h
Teatro Orientación

Otto

Cansado de la vida que tiene, un apasionado de la ópera decide construir un mundo donde, a través de juguetes y monigotes, realiza sus más oscuras fantasías.

Noviembre • Domingo 28, 19:00 h • Lunes 29, 20:30 h
Sala Xavier Villaurrutia

Civil

El ejército mexicano tiene su origen en 1913, aunque su representatividad y preparación militar data de los guerreros mexicas en 1410. ¿Lo sabías?

Noviembre • Lunes 29 y martes 30, 13:00 h
Teatro El Galeón, Abraham Oceransky

El juego de mamá

Mario acude a la fiesta que la familia de su novia hace el día de las madres. Allí, la festejada, una anciana enorme y demente, intenta suicidarse. Mario decide salvarla ofreciéndole lo que cree que le hace falta: el amor de un hijo.

Noviembre • Lunes 29, 19:00 h
Teatro Orientación

Cero

Lina, Enrique y Lucia tienen la necesidad de hacer algo que les ayude a completar el rompecabezas de su vida. Viajarán para encontrar el mar, a un padre que se perdió desde la infancia y a un tipo que escuchará un corazón roto.

Noviembre • Lunes 29, 19:00 h
Teatro El Granero, Xavier Rojas

Low cost (Paisaje escénico sobre la crisis climática)

Este proyecto es una provocación para destapar la necesidad de replantear nuestra relación con el entorno, específicamente con el natural, así como repensar los modos de vida de la sociedad contemporánea.

Noviembre • Lunes 29, 20:30 h
Teatro del Bosque, Julio Castillo

Trinidad

Espectáculo que parte del suceso ocurrido en junio de 2018 en Taxco, Guerrero, en el que tres jóvenes homosexuales fueron asesinados.

Noviembre • Martes 30, 19:00 h
Escenario Comunitario

La fila india

A fin de repatriar a las víctimas de una masacre, una funcionaria es enviada a un pueblo en el sureste de México. Cometerá una serie de inocentes errores que la sumergirán en las entrañas de la violencia.

Noviembre • Martes 30, 19:00 h

Tornaviaje

Ella es hija de un pintor español. Compró un boleto de avión para ir a Madrid a conocer a su familia, pero descubrirá que allá nadie sabía de su existencia.

Noviembre • Martes 30, 20:30 h
Teatro El Granero, Xavier Rojas

Pai'kam

Este es un espectáculo de títeres, danza, sombras y objetos basado en *La leyenda de Sahuatoba* y *La montaña de plata*, historias sobre el surgimiento de la raza humana y el nacimiento del cerro de Mercado, que dio pie a la fundación de Durango.

Noviembre • Martes 30, 20:30 h
Teatro Orientación



DANZA

Ambedo



Mitad

El Circo Contemporáneo
Danza Multidisciplinaria

Dirección: Mauricio Nava

A manera de capítulo de serie televisiva, disfrutarás de un obra sobre la empatía y la solidaridad como distintivo fundamental en el ser humano.

Noviembre • Viernes 5, 19:00 h
Sábado 6, 20:00 h • Domingo 7, 19:00 h

Plaza Ángel Salas

Entrada libre. Cupo limitado



Eliminatoria

Premio Nacional de Danza
Guillermo Arriaga

XXXIX Concurso de Creación Coreográfica
Contemporánea INBAL-UAM 2021

Admira las propuestas de grupos artísticos provenientes de diversas entidades de la República mexicana.

Del 8 al 11 de noviembre • Lunes a jueves, 20:00 h
Teatro de la Ciudad Esperanza Iris



Travesías corporales

Abuelas, alas de luciérnaga
Contradanza

Dirección y coreografía: Cecilia Appleton

Aprécia una coreografía inspirada en las mujeres que, a partir de sus propios actos y narrativas, han sabido manifestar a otras sus deseos y conocimientos.

Noviembre • Jueves 18 y viernes 19, 20:00 h
Sábado 20, 19:00 h • Domingo 21, 18:00 h

Centro Cultural Los Talleres

\$ 120



Travesías corporales

Pronto será de día

Realizando Ideas, A. C.

Dirección: Jessica Sandoval • Colaboración artística y dirección actuarial: Enrique Singer

Tres mujeres nos cuestionan el sentido o sinsentido de la existencia femenina: ¿Su condición podría ser un sueño, una alucinación, un pensamiento...?

Noviembre • Jueves 18 y 25, 20:00 h

Diciembre • Jueves 2 y 9, 20:00 h

Un Teatro

\$ 200

COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA



Ambedo

Sumérgete en la reflexión y el reconocimiento de las sensaciones de una mujer, una mujer que analiza su contexto, su vida y su estado actual.

Noviembre • Miércoles 17, 20:30 h

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

\$ 200

Recomendado para jóvenes y adultos



Programa de estrenos

No te pierdas la estética fresca y contemporánea de artistas internacionales como Marco Goecke, Diego Landin, James Kelly, Marcos Ariel Rossi y Yazmin Barragán.

Noviembre • Viernes 26, 20:00 h • Sábado 27, 19:00 h
Domingo 28, 18:00 h

Teatro de las Artes. Cenart

\$ 120

Recomendado para jóvenes y adultos



MÚSICA

75.º Aniversario de la fundación del INBAL
Solistas Ensemble de Bellas Artes

Orquesta de Cámara de Bellas Artes

Segunda temporada 2021 Programa 7

Vladimir Sagaydo, director huésped

Fernando Saint Martin, piano

W. A. Mozart/A. Orłowski • Adagio y Allegro en fa menor, K. 594

W. A. Mozart • Concierto en re mayor, K. 107 núm. 1
J. Turina • Rapsodia sinfónica • La oración del torero

Noviembre • Jueves 4, 20:00 h
Sala Manuel M. Ponce. Palacio de Bellas Artes
\$ 60
Recomendado para mayores de 8 años

Segunda temporada 2021 Programa 8

Jorge Casanova, director huésped

Ulises Castillo, contrabajo

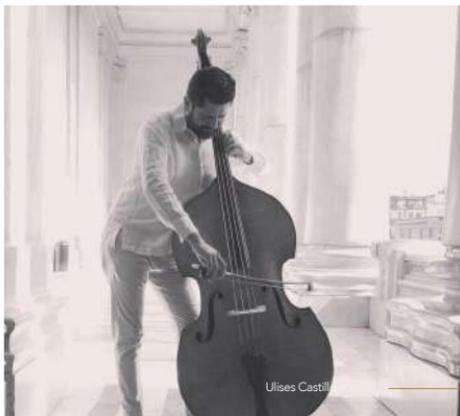
G. Donizetti • Allegro en do mayor

C. D. von Dittersdorf • Concierto núm. 2 en re mayor, Kr. 172

N. Leyden • Serenata

F. Mendelssohn • Sinfonía para cuerdas núm. 6 en mi bemol mayor

Noviembre • Jueves 11, 20:00 h
Sala Manuel M. Ponce. Palacio de Bellas Artes
\$ 60
Recomendado para mayores de 8 años



Segunda temporada 2021 Programa 9

Luis Manuel Sánchez, director huésped

Rachid Bernal, piano

J. B. Plaza • Fuga criolla

A. Dvořák • Nocturno en si mayor, Op. 40

P. Hindemith • Los cuatro temperamentos

Noviembre • Jueves 18, 20:00 h
Sala Manuel M. Ponce. Palacio de Bellas Artes
\$ 60
Recomendado para mayores de 8 años

Segunda temporada 2021 Programa 10 Jornadas INBAL-SACM

Ludwig Carrasco, director artístico

Noviembre • Domingo 28, 12:00 h
Centro Cultural Roberto Cantoral
Entrada libre con boleto de acceso

Coordinación Nacional de Música y Ópera

Conciertos (virtuales) de Bellas Artes

Viktoria Horti, violin
Obras de Paredes

Noviembre • Jueves 4, 19:00 h
A través de [@bellasartsmex](https://www.youtube.com/@bellasartsmex)
Entrada libre. Cupo ilimitado
Recomendado para todo público



La Púrpura de la Rosa Ensemble

Conciertos de Bellas Artes

Quinteto de Alientos de Bellas Artes
Obras de Clarke, Toussaint, D'Rivera, Enríquez y Márquez

Noviembre • Viernes 5, 18:00 h
Sala Manuel M. Ponce. Palacio de Bellas Artes
\$ 20
Recomendado para todo público

Música de cámara

Alejandro Barrañón, piano
Obras de Garfias, Montiel Olvera, Castro y Herz

Noviembre • Sábado 6, 18:00 h
Sala Manuel M. Ponce. Palacio de Bellas Artes
\$ 20
Noviembre • Domingo 7, 11:30 h
Salón de Recepciones. Munal
Entrada libre. Cupo limitado
Recomendado para todo público

Conciertos de Bellas Artes

La Púrpura de la Rosa Ensemble
Obras de Mozart, Fauré, Galindo, Chávez y Alavez

Noviembre • Domingo 7, 13:30 h
Museo José Luis Cuevas
Entrada libre. Cupo limitado
Recomendado para todo público

Conciertos (virtuales) de Bellas Artes

Rodolfo Ritter, piano
Obras de Uribe y Ponce

Noviembre • Jueves 11, 19:00 h
A través de  @bellasartesmex
Entrada libre. Cupo ilimitado
Recomendado para todo público

Coro de Madrigalistas de Bellas Artes



Carlos Aransay, director
Gerardo Matamoros, guitarra
Martha Domínguez y Ruth Ramírez, percusiones
Karina Peña, piano
Obras de Des Prez, Monteverdi, Fernández,
Gutiérrez de Padilla, Revueltas y Halffter

Noviembre • Viernes 12, 18:00 h
Sala Manuel M. Ponce. Palacio de Bellas Artes

Jornadas INBAL-SACM

Cuarteto de guitarras Tetraktys
Obras de García de León, Alcalá, Arévalo, Lomán,
Vidales y Luna

Noviembre • Domingo 14, 11:30 h
Salón de Recepciones. Munal
Entrada libre. Cupo limitado
Recomendado para todo público

Concierdos (virtuales) de Bellas Artes

Quinteto de Alientos de Bellas Artes
Obras de Márquez

Noviembre • Jueves 18, 19:00 h
A través de  @bellasartesmex
Entrada libre. Cupo ilimitado
Recomendado para todo público

Jornadas INBAL-SACM

Víctor Manuel Morales, órgano
Obras de Elías, Medina, Soto Millán, Villaseñor y
Noble

Noviembre • Domingo 21, 11:30 h
Salón de Recepciones. Munal
Entrada libre. Cupo limitado
Recomendado para todo público

Concierdos (virtuales) de Bellas Artes

Lourdes Ambriz, soprano
Alberto Cruzprieto, piano

Noviembre • Jueves 25, 19:00 h
A través de  @bellasartesmex
Entrada libre. Cupo ilimitado
Recomendado para todo público

Jornadas INBAL-SACM

Orquesta Iberoamericana
Obras de Carvalho, Vega, Berlioz, Coral, Enriquez
y Becerra

Noviembre • Viernes 26, 18:00 h
Sala Manuel M. Ponce. Palacio de Bellas Artes
\$ 20
Recomendado para todo público

Jornadas INBAL-SACM

Emmanuel Padilla, arpa
Obras de Tamez, Cortés Álvarez, Rosales y Cuén

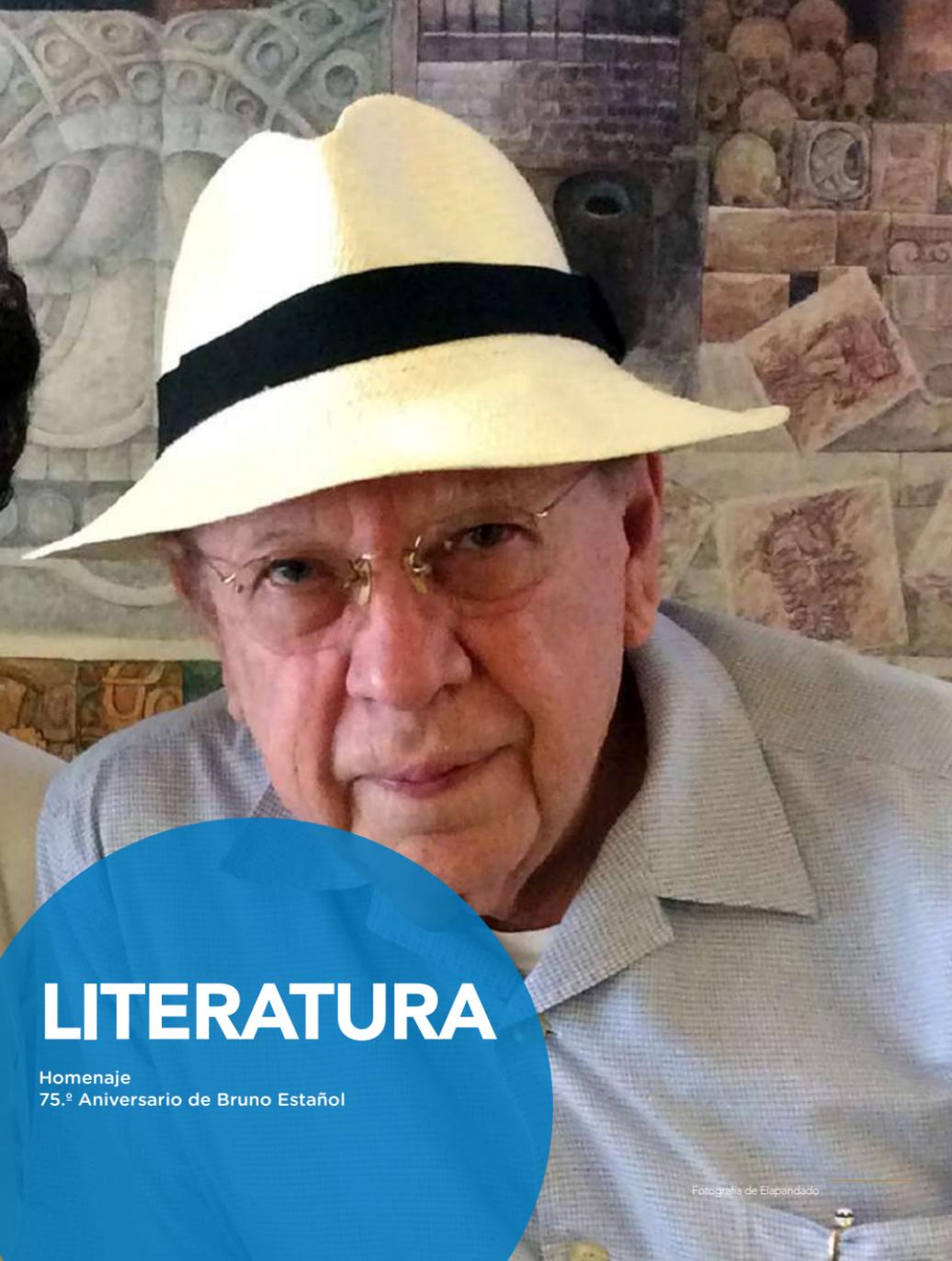
Noviembre • Sábado 27, 18:00 h
Sala Manuel M. Ponce. Palacio de Bellas Artes
\$ 20
Recomendado para todo público

Escuela Superior De Música

XXVI Concurso de Canto Operístico *Maritza Alemán*

No te pierdas la gran final del concurso que celebra la trayectoria profesional de la soprano. Consulta todos los detalles en
<https://escuelasuperiordemusica.inba.gob.mx>

Noviembre • Viernes 26, 18:00 h
A través de  LIVE @escuela.superiordemusica
Entrada libre. Cupo ilimitado
Informes en rsalazar@inba.gob.mx
Recomendado para todo público



LITERATURA

Homenaje
75.º Aniversario de Bruno Estañol

Actividades especiales

Entrada libre • Cupo ilimitado

• Coordinación Nacional de Literatura

Conferencia
**Charles Baudelaire: nueva mirada;
nuevos públicos**
A 200 años de su natalicio

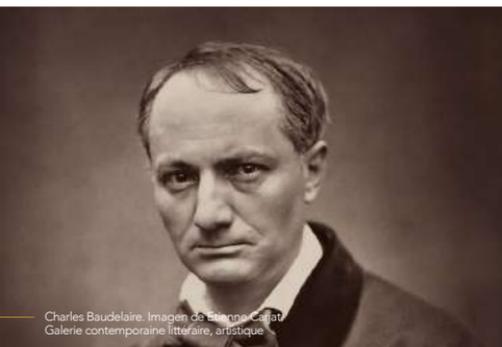
José Antonio Lugo nos hablará de cómo el poeta y crítico de arte creó una nueva estética literaria y de las artes plásticas, preparando así el terreno para las vanguardias del siglo XX.

Noviembre • Domingo 7, 12:00 h

A través de [f](#) @coordinacion.literatura.mx

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para mayores de 18 años



Charles Baudelaire. Imagen de Stéphane Courat.
Galerie contemporaine littéraire, artistique.

Cápsula literaria
**Sor Juana Inés de la Cruz y
la arquitectura sagrada**

De voz de Lázaro González Frutis nos enteraremos de los posibles conocimientos y vinculación que tuvo la gran poetisa del Virreinato con la arquitectura.

Noviembre • Martes 9, 17:00 h

A través de [f](#) @coordinacion.literatura.mx y

@CapillaAlfonsina

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para mayores de 18 años

Jornadas literarias en Tlaxcala
La voz de sus autores

Alba Tzuyuki Flores Romero, Gloria Nahaivi y Efrén Minero nos comparten su obra literaria, en compañía de Isolda Dosamantes.

Noviembre • Miércoles 10, 18:00 h

A través de [f](#) @coordinacion.literatura.mx

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para mayores de 18 años

Conversatorio
Vida de Sor Juana Inés de la Cruz
De Gisela von Wobeser

Participan: **Leticia Luna** y la autora

Noviembre • Viernes 12, 18:00 h

A través de [f](#) @coordinacion.literatura.mx

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para mayores de 18 años

Festival de poesía y poética
Centenario luctuoso de Ramón López Velarde

Admira la lectura bilingüe y traducción al tutunakú de **Cruz Alejandra Lucas Juárez**, del poema "Hermana hazme llorar" (*La sangre devota*, 1919).

Noviembre • Domingo 14, 12:00 h

A través de [f](#) @coordinacion.literatura.mx

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para mayores de 18 años

Recital del
Colectivo José Revueltas
«Ciudad en Ruinas»

Rubén Macías y **Carlos Macías Esparza** nos acompañan en esta muestra que reúne a escritores y músicos en Ciudad Juárez.

Noviembre • Martes 16, 17:00 h

A través de [f](#) @coordinacion.literatura.mx y @CCLXV

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para mayores de 18 años



Cápsula literaria
**Centenario de la irrupción
estridentista**

Participa: Daniel Téllez

Noviembre • Martes 16, 18:00 h

A través de [f @coordinacion.literatura.mx](https://www.facebook.com/coordinacion.literatura.mx)

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para mayores de 18 años



Homenaje
**Minerva Margarita Villarreal
(1957-2019)**

Te invitamos a recordar, en su segundo aniversario luctuoso, a la poeta nuevoleonense, en compañía de Katy Cerda, María Vázquez Valdez, Roxana Elvridge-Thomas, Carmen Nozal, Lucía Rivadeneira, Luz Arcelia Suárez y Javier Garciadiego.

Noviembre • Jueves 18, 17:00 h

A través de [f @coordinacion.literatura.mx](https://www.facebook.com/coordinacion.literatura.mx) y [@CapillaAlfonsina](https://www.facebook.com/CapillaAlfonsina)

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para mayores de 18 años



Homenaje
75.º Aniversario de Bruno Estañol

Participan: Hernán Lara Zavala, Rafael Pérez Gay, Vicente Francisco Torres, Leticia Luna y el autor

Noviembre • Domingo 21, 11:00 h

Sala Manuel M. Ponce. Palacio de Bellas Artes

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 18 años



Jornadas Literarias en Tlaxcala
La voz de sus autores

Alejandro Ipatzi, Minerva Aguilar Temoltzin, Ignacia Muñoz y Citlali H. Xochitiotzin nos comparten su obra literaria, en compañía de Esteban Ascencio.

Noviembre • Martes 23, 18:00 h

A través de [f @coordinacion.literatura.mx](https://www.facebook.com/coordinacion.literatura.mx)

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para mayores de 18 años



Charla
**Itoscac ahuehuetl/Las voces del
ahuehuete**
De Natalio Hernández

Participan: Ascensión Hernández Triviño, Feliciano Sánchez Chan y el autor

Noviembre • Miércoles 24, 17:00h

A través de [f @coordinacion.literatura.mx](https://www.facebook.com/coordinacion.literatura.mx)

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para mayores de 18 años



**Encuentro de mujeres
editoras México**

Selva Hernández (Ediciones Acapulco), Astrid López Méndez (Ediciones Antilope), María Mercedes Nájera (Chihuahua Arde Editoras) y Mónica Gameros (Cascada de Palabras) nos hablarán sobre el oficio de la mujer editora.

Noviembre • Jueves 25, 17:00 h

A través de [f @coordinacion.literatura.mx](https://www.facebook.com/coordinacion.literatura.mx)

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para mayores de 18 años



Encuentro de mujeres editoras México

Guisela López (Seminario de Literatura Feminista y Ciudadanía), Mónica Patricia Ossa Grain (Ediciones Grainart), Martha Leonor González (400 Elefantes), Monthia Sancho Cubero (Estucurú Editorial) y Mónica Gameros (Cascada de Palabras) nos hablarán sobre el oficio de la edición en América.

Noviembre • Viernes 26, 18:00 h

A través de [f @coordinacion.literatura.mx](https://www.facebook.com/coordinacion.literatura.mx) y [@CCLXV](https://www.facebook.com/CCLXV)

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para mayores de 18 años

Encuentro de mujeres editoras México

Diana Ramírez (Libro Objeto Editorial), Norma Orduña (editora independiente), Mónica Soto Icaza (Amarillo Editores), Sandra Galina Fabela Poblano (Letras de Barro), Sonia Ramírez (editora independiente) y Mónica Gameros (Cascada de Palabras) nos hablarán sobre estrategia editorial en pandemia.

Noviembre • Sábado 27, 17:00 h

A través de  @coordinacion.literatura.mx y @CCLXV

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para mayores de 18 años



Martín Makawi. Fotografía de Rodolfo Gea, CCLXV-INBAL

Festival de poesía y poética Centenario luctuoso de Ramón López Velarde

Admira la lectura bilingüe y traducción al rarámuri de **Martín Makawi**, del poema "Me despierta una alondra" (*La sangre devota*, 1919).

Noviembre • Domingo 28, 12:00 h

A través de  @coordinacion.literatura.mx

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para mayores de 18 años

Encuentro de mujeres editoras México

Fernanda Alva Ruiz-Cabañas (Sello Grulla), Alma G. Miranda (Editorial Vialecto), Mónica Braun (Nieve de Chamoy) y Mónica Gameros (Cascada de Palabras) nos hablarán sobre la vocación de la mujer editora.

Noviembre • Domingo 28, 17:00 h

A través de  @coordinacion.literatura.mx

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para mayores de 18 años

Conferencia 700 años del fallecimiento de Dante Alighieri

Participa: José María Micó

Presenta: Emma Julieta Barreiro

Noviembre • Martes 30, 17:00 h

A través de  @coordinacion.literatura.mx

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para mayores de 18 años

Presentaciones Editoriales

Entrada libre • Cupo ilimitado

- Coordinación Nacional de Literatura

Mi osadía, mi osamenta De Víctor Hugo Piña Williams

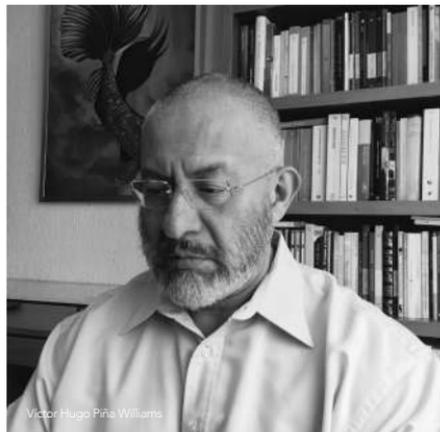
José María Espinasa, Amaranta Caballero Prado, Ángel Cuevas y el autor nos invitan a explorar los adentros del cuerpo humano, liberando con ello la poética danza de los sentidos.

Noviembre • Miércoles 17, 17:00 h

A través de  @coordinacion.literatura.mx

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para mayores de 18 años



Víctor Hugo Piña Williams



Gestos del centauro

De Marcos Daniel Aguilar

Participan: Brenda Ríos, Alberto Enríquez Perea,
Verónica G. Arredondo y el autor

Noviembre • Lunes 29, 19:00 h

A través de @coordinacion.literatura.mx y @CCLXV
Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para mayores de 18 años



Una línea de horizonte

De Rosaura Pozos

Participan: Amaranta Caballero, Gabriel Cruz Mayorga,
Princesa Hernández, Beatriz Meyer y la autora

Noviembre • Martes 30, 17:00 h

A través de @coordinacion.literatura.mx y @CCLXV
Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para mayores de 18 años

• Cenidim



El arpa en México (1791-1910)

Melesio Morales y Julio M. Morales,
obras para arpa
De Guadalupe Corona y Áurea Maya

David Rodríguez de la Peña, Víctor Barrera, José
Enrique Guzmán, Christian López-Negrete y las autoras,
nos invitan a conocer este trabajo que documenta la
importancia del arpa en la sociedad mexicana del siglo
XIX.

Noviembre • Lunes 29, 19:00 h

A través de @CenidimINBA
Entrada libre. Cupo ilimitado

• Museo de Arte de Ciudad Juárez



Sendero de los conejos azules

De Erika Zepeda

En compañía de Cecilia Magaña, descubre este libro
que marca la incursión de su autora en la literatura juvenil.

Noviembre • Martes 16, 19:00 h, Ciudad de México |
18:00 h, Ciudad Juárez

A través de @museodeartedeciudadjuarez
Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para todo público

Ciclos

Entrada libre • Cupo ilimitado

• Coordinación Nacional de Literatura



Los jóvenes leen a López Velarde

Festival de Poesía y Poética 2021

Centenario Luctuoso de Ramón López Velarde

A través de breves lecturas en voz alta, jóvenes
recuperan la obra del autor de *La suave patria*.

Lunes 1, 18:00 h • Beatriz Manguen lee "Un lacónico grito"
(*La sangre devota*, 1916)

Lunes 8, 18:00 h • Elizabeth Lara lee
"Nuestras vidas son péndulos"
(*La sangre devota*, 1916)

Lunes 15, 18:00 h • Gabriela Andrade lee
"Si soltera agonizas"
(*El son del corazón*, 1932)

Lunes 22, 18:00 h • Carlos Ernesto Martínez lee
"Las desterradas"
(*Zozobra*, 1919)

Lunes 29, 18:00 h • Demián Ernesto lee
"El retorno maléfico"
(*Zozobra*, 1919)

A través de @coordinacion.literatura.mx y @CCLXV
Entrada libre. Cupo ilimitado
Recomendado para mayores de 18 años



Alfonso Reyes



Las diversas raíces

Recital de poesía indígena

Participa: **Nadia Ñuu Savi**

Noviembre • Viernes 12, 17:00 h

A través de [f](#) @coordinacion.literatura.mx y @CCLXV

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para mayores de 18 años



Veladas chocolateras

Nunca más sin las mujeres

Carlos Pascual nos invita a reflexionar sobre el papel de las mujeres en la guerra independentista de México.

Noviembre • Viernes 19, 18:00 h

A través de [f](#) @coordinacion.literatura.mx

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para mayores de 18 años



Travesías

Literatura mexicana en Estados Unidos

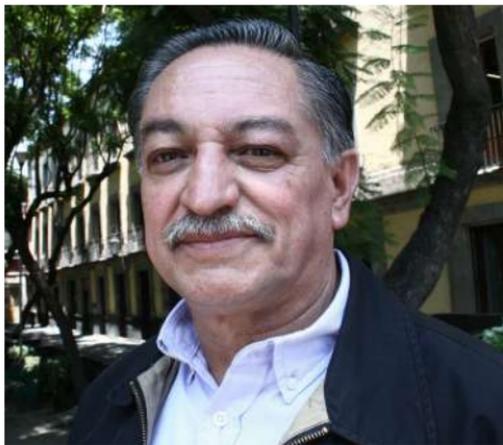
Participan: **Isabel Ojeda** y **Estrella del Valle**

Noviembre • Domingo 21, 17:00 h

A través de [f](#) @coordinacion.literatura.mx

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para mayores de 18 años



Diálogos en femenino con Alfonso Reyes

Alfonso Reyes en dos continentes

Silvia Pratt, **Jacicarla Souza**, **Beatriz Saavedra** y **Javier Garciadiego** charlarán sobre cómo el legado del regiomontano se dispersó en el mundo con su labor intelectual, su pensamiento y su gestión cultural.

Noviembre • Jueves 4, 17:00 h

A través de [f](#) @coordinacion.literatura.mx y

@CapillaAlfonsina

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para mayores de 18 años



Veladas chocolateras

Leona Vicario, la heroína

Alejandro Luévano nos invita a revisar la vida de la mujer independentista.

Noviembre • Viernes 5, 18:00 h

A través de [f](#) @coordinacion.literatura.mx

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para mayores de 18 años

- Extensión Cultural



¡Leo... luego existo!

Doña Catrina en...

Sueños de amor y tardes de Alameda

Textos y actuación: Arturo Rosales Ayala

La *Catrina* nos contará los pormenores de sus dos grandes amores: José Guadalupe Posada y Diego Rivera, en su lucha por crear el ícono de nuestra muerte mexicana.

Noviembre • Martes 2, 17:00 h

Transmisión vía  **LIVE** @extensionculturalinbal

Entrada libre. Cupo ilimitado



¡Leo... luego existo!

Fragmentos de

Las siete cabritas

De Elena Poniatowska

En voz de la cantante y actriz **Cecilia Toussaint** conoceremos las semblanzas de siete mujeres emblemáticas, vanguardistas, osadas y heridas, que destacaron en el ámbito cultural de siglo XX.

Noviembre • Domingo 28, 11:00 h

Sala Manuel M. Ponce. Palacio de Bellas Artes

Entrada libre. Cupo limitado

Transmisión vía  **LIVE** @extensionculturalinbal

Recomendado para mayores de 15 años



MUSEOS

Figuraciones geométricas. Escultores de la academia de artes

 // Museo Nacional de Arquitectura
\$ 55 • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h
Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad
Domingos: entrada libre general

- Exposición temporal

 **Juan O'Gorman y su casa-cueva**
Apuntes para una reconstrucción

A través de una recreación, acércate a la fascinante arquitectura orgánica de la casa-cueva de O'Gorman, misma que el artista consideró su obra cumbre.
Hasta el domingo 27 de febrero

 // Museo Nacional de Arte

\$ 75 • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h
Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad
Domingos: entrada libre general

- Exposiciones permanentes

 **XX en el XXI**
Colección del Museo Nacional de Arte

Acércate a la mirada moderna del arte nacional y conoce su rol en la difusión de las ideas revolucionarias y de vanguardia.

 **Territorio ideal**
José María Velasco

Este diálogo entre más de noventa obras de finales del siglo XIX y principios del XX, nos permite comprender las propuestas estéticas y el giro académico de las artes decimonónicas.

 **Salas virreinales**

Gracias a la *Colección virreinal* podrás disfrutar desde la pintura manierista de la segunda mitad del siglo XVI, hasta las obras de grandes maestros del tránsito al Neoclasicismo de principios del siglo XIX.

 **La Academia de San Carlos**
Ilustración e Independencia

Conoce la influencia de las ideas ilustradas en la producción artística y su importancia para la gestación del México independiente.

- Exposiciones temporales

 **Símbolo y reino**
Tres grandes colecciones novohispanas

Descifra algunos elementos simbólicos y alegóricos presentes en las obras de diversos artistas novohispanos que, en conjunto, articularon el pensamiento y la devoción en los siglos virreinales.
Hasta el domingo 28 de noviembre

 **Ad maiorem Dei gloriam**
Una mirada sobre la Compañía de Jesús

Admira los grandes aciertos plásticos del Barroco y del tránsito al Neoclasicismo que rodean a la tradición de los jesuitas.
Hasta diciembre

 **Vístome palabras entretejidas**
Miriam Medrez

Sé testigo de un diálogo entre la poesía, la escultura textil y las obras manieristas y barrocas del museo, y conoce la reflexión que diversas escritoras mexicanas hacen sobre el acto de vestir.
Hasta el viernes 31 de diciembre

 **Dexter Dalwood**
Esto no me pertenece

A partir de una selección de obras del artista británico, podrás apreciar algunos de los procesos históricos que han configurado la identidad y el imaginario mexicano.
Hasta el domingo 30 de enero



Constelaciones de la memoria

Relatos y contrarrelatos de la Conquista

Aprecia obras y documentos de diversos géneros, técnicas y periodos que han nutrido la reinterpretación y nuestra comprensión del periodo de la Conquista.

Hasta el domingo 29 de mayo

Museo Nacional de la Estampa

\$ 55 • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

Entrada libre: estudiantes, maestros, jubilados y pensionados con credencial vigente, menores de 13 años y mayores de 60 años • Domingos: entrada libre general

• Exposiciones temporales



El gesto y la huella

Carmina

Vive la exploración del cuerpo humano a través de materiales como el papel, la tela y los muros del museo.

Hasta el domingo 21 de noviembre



Un camino recorrido

Roger von Gunten

Acompáñanos en un recorrido por las estampas, libros de artista y carpetas gráficas creadas por el artista suizo entre 1961 y 2016.

Hasta el domingo 28 de noviembre

UN CAMINO RECORRIDO

ROGER
VON
GUNTEN

Museo Mural Diego Rivera

\$ 35 • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

Descuentos: 50% con credencial ICOM • Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad
Domingos: entrada libre general

• Exposiciones permanentes



Mural Sueño de una tarde

dominical en la Alameda Central

Con su mural, Diego Rivera nos hace partícipes de su niñez y juventud, a través de algunos de los personajes que conoció, al tiempo que sintetiza la historia de México.



Testimonios de un mural

Acompáñanos por una revisión histórica que abarca desde la construcción de la Alameda, hasta la creación del Museo Mural Diego Rivera.



Noche de Museos

Proyección del documental *Entrevista con los maestros Rina Lazo y Arturo García Bustos*

Noviembre • Miércoles 24, 20:00 h

LIVE @MuseodeArteModernoMX

• Exposiciones temporales



Archivo expuesto: Malinche

Revisa la transformación de este icónico personaje: desde las versiones que la vieron como una mujer sumisa, hasta su presencia en la literatura del siglo XX y la reivindicación de su imagen.

A partir del martes 9 de noviembre



Mujeres en los retratos de Rivera

Contempla a grandes mujeres creadoras desde la mirada del pintor guanajuatense.

Hasta diciembre

A través de @MuseoMuralDiegoRivera

Imagografías de diversidad: el entre-medio de la cultura

A veinte años de la Declaración Universal de la Unesco sobre la Diversidad Cultural, esta muestra nos propone nuevos enfoques en torno a la cultura, identidad y diversidad.

Hasta el domingo 9 de enero

Ex / Ex Teresa Arte Actual
Entrada libre • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

• Exposición temporal

Fonotopías Yann Leguay

Vive una experiencia aural producida por tecnologías de audio y la adaptación de esculturas e instalaciones fabricadas con materiales y objetos encontrados.

Hasta el domingo 31 de enero

Ex / Laboratorio Arte Alameda

\$ 35 • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h
Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad
Domingos: entrada libre general

• Exposiciones temporales

LAA2020. Revisión CDPL

Únete a la celebración por el 20.º aniversario del recinto, siguiendo esta revisión de archivo que da cuenta de sus trayectos conceptuales y prácticas artísticas.

Hasta el domingo 28 de noviembre

A través de [f](#) [t](#) [i](#) [@artealameda](#)

Escucha profunda Prácticas hacia el mundo al revés

Yutsil, María Sosa, Naomi Rincón Gallardo y Fernando Palma Rodríguez

Cuatro artistas nos presentan obras planteadas desde epistemologías de pueblos originarios y proponen la deconstrucción del canon artístico occidental.

Hasta el domingo 13 de febrero

Tianguis: otr+s, tod+s, nosotr+s

Conoce las estrategias con las que el arte contemporáneo establece relaciones entre el museo y las comunidades que lo rodean, visibilizando la memoria colectiva de la zona y sus problemáticas sociales.

Hasta el domingo 13 de febrero

Máquinas bióticas

Acércate a este proyecto experimental conformado por dispositivos “vivos” que se alimentan de desechos y respiran aire contaminado, mismos que transforman en sustento para otros seres vivos.

Hasta el domingo 27 de marzo



Máquinas bióticas. Fotografía de Fabian Espinosa

Ex / Museo Nacional de San Carlos

\$ 55 • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h
Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad
Domingos: entrada libre general

• Exposición permanente

Colección del Museo Nacional de San Carlos

A través de un recorrido por los diferentes periodos artísticos que conforman la colección, podrás admirar piezas emblemáticas del que es considerado uno de los acervos públicos de arte europeo más importantes de Latinoamérica.

- Exposiciones temporales

El proyecto artístico y cultural de la Secretaría de Educación Pública (1921-1946)

Aproxímate a una reconstrucción histórica de las acciones y programas artísticos y culturales –vinculados con la educación– que se llevaron a cabo en México entre 1920 y 1946.

Del martes 9 de noviembre al domingo 22 de mayo

Figuraciones geométricas: escultores de la academia de artes

Explora la poética escultórica de Germán Cueto, Luis Ortiz Monasterio, Federico Silva y Ángela Gurría, a través de una serie de esculturas realizadas por Manuel Marín.

Hasta el domingo 20 de febrero



La historia que nos une: Animales de compañía en el arte: Nupcias de Cesare Dotti

La historia que nos une **Animales de compañía en el arte**

Conoce el rol que han interpretado los animales en la vida y el arte occidental, ya sea como símbolo de alguna divinidad o como alegorías de virtudes y defectos humanos.

Hasta el domingo 20 marzo

Arte neerlandés en la colección del Museo Nacional de San Carlos

Descubre las aportaciones de la pintura de los Países Bajos a los referentes visuales que sirvieron para consolidar el sistema de educación artística en México durante los siglos XIX y XX.

Hasta el domingo 24 abril

Noche de Museos Noviembre • Miércoles 24, 18:30 h LIVE @museosancarlos

 / Museo de Arte Moderno

\$ 75 • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad • Domingos: entrada libre general

- Exposiciones permanentes

Manifiestos del arte mexicano, 1921-1958

Transita por las etapas de la plástica nacional del siglo XX, a partir de sus manifiestos, mismos que presentan la tensión entre grupos nacionalistas y los partidarios de corrientes internacionales.

Acceso libre en cutt.ly/vkxZcUu

Monumental **Dimensión pública de la escultura**

Recorre la producción escultórica realizada en México entre 1927 y 1979, a partir de lo monumental y del análisis crítico del nacionalismo en el arte.

Acceso libre en bit.ly/2XD52Xj

Lilia Carrillo: la materia invisible

Acércate a la obra de una de las principales exponentes del arte abstracto de la segunda mitad del siglo XX.

A partir del martes 2 de noviembre

A través de  @MuseodeArteModernoMX

Muralismos

Acompáñanos a revisar la apropiación y reformulación del formato mural, la colaboración, la experimentación y la acción pública que hicieron artistas críticos al muralismo mexicano.

A partir del martes 30 de noviembre

A través de  @MuseodeArteModernoMX

 // Complejo Cultural Los Pinos

Entrada libre • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

• Exposición temporal de la
SALA DE ARTE PÚBLICO SIQUEIROS

David Alfaro Siqueiros La construcción de lo público

Mediante obras de caballete, bocetos, fotografías y otros documentos, acércate a la trayectoria artística y política de Siqueiros, quien tuvo un destacado papel en las vanguardias del siglo XX.

Hasta el domingo 2 de enero

 // Salón de la Plástica Mexicana

Entrada libre • 11:00 a 17:00 h

• Exposiciones temporales

30.º Aniversario de la **Fundación Cultural Trabajadores de Pascual y del Arte, A. C.**

Conoce las obras de miembros del Salón que, en su momento, fueron subastadas con el fin de obtener recursos para el naciente proyecto de la Cooperativa Pascual.

Hasta domingo 21 de noviembre

Movimiento Oscilatorio Guerrilla 2021-2022

Contempla los procesos de creación de los artistas del Seminario RC14, así como imágenes que dan testimonio de su relación con temas como el cuerpo, la política y la memoria.

Hasta domingo 18 de diciembre

 // Museo de Arte Carrillo Gil

\$ 65 • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam, personas con discapacidad y menores de 12 años • Domingos: entrada libre general

• Exposiciones temporales



Tiempo compartido Entre minas, Invasorix y Palmera Ardiendo

A través de procesos creativos, involúcrate de manera activa en este espacio expositivo que deviene taller y lugar de reflexión.

Hasta el domingo 14 de noviembre

Adpocalypse Lucas Lugarinho

El artista hace una reflexión sobre nuestra interacción con la imagen y los sistemas en que ésta se propaga.

Hasta el domingo 14 de noviembre

iPop sin azúcar! El valle encantado

Admira una pintura digital que retoma el imaginario nacionalista proveniente de la tradición muralista y paisajística del siglo XIX, que se entretreje con elementos de la cultura popular globalizada.

Hasta el domingo 14 de noviembre

Alegorías del mal gobierno

Por medio de la lectura de la colección del recinto, conoce parte de una investigación sobre las formas de gobernanza a lo largo de la historia.

Hasta el domingo 9 de enero

Juan José Gurrola *Todo está perdido*

A partir de más de un centenar de obras y documentos, descubre el papel trascendental que Gurrola tuvo en la cultura mexicana.

Hasta el domingo 6 de marzo



Juan José Gurrola. *Todo está perdido*. Juan José Gurrola, s-f. *Notas para la gravedad y la gracia*. MACG Archivo

Tlacuilo MACG Pedro Reyes

Conoce esta biblioteca pública alojada en Instagram, donde podrás consultar y pedir en préstamo libros, obras de arte, así como una colección de discos LP.

Hasta el domingo 27 de marzo

El cántaro roto Carmen Boulosa

Vive un homenaje distinto a Octavio Paz, a través de la reinterpretación del poema «El cántaro roto» (1955), que recrea de forma visual y textual los versos de escritores invitados, mismos que convergen en las páginas de un libro objeto.

Hasta el domingo 27 de marzo

—/ Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo

\$ 35 • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad • Domingos: entrada libre general

• Exposición permanente

El estudio del pintor Diego Rivera

Admira la colección de piezas prehispánicas, arte popular y objetos personales que Diego Rivera conservó en su espacio de trabajo.

• Exposiciones temporales

Max Cetto: la casa-estudio de Rufino Tamayo

Conoce una selección de fotografías inéditas, documentos y planos que provienen de los archivos de Max Cetto y de Rufino Tamayo, sobre la casa-estudio que Cetto diseñó y construyó para el artista en 1949.

Hasta el domingo 20 de febrero

Descolonizaciones *Reflexiones sobre la última colección arqueológica de Rivera*

Un conjunto de 700 piezas es revisado desde categorías estéticas, resaltando el gusto del artista y la influencia del pasado precolombino en su trabajo.

Hasta el domingo 27 de febrero

— Descolonizaciones. Reflexiones sobre la última colección arqueológica de Rivera





NIÑOS

¿En qué estabas pensando?

TEATRO

- Coordinación Nacional de Teatro

¿Qué me cuentas don Quijote?

Escrita, dirigida y protagonizada por Mario Iván Martínez

Conoce a don Quijote de la Mancha, un viejillo encantador que se cree caballero andante y está deseoso de luchar contra magos perversos y rescatar princesas cautivas.

Hasta el 14 de noviembre
Sábados y domingos, 12:30 h
Suspende 6 y 7 de nov
Teatro del Bosque, Julio Castillo
Centro Cultural del Bosque
\$ 80
Recomendado para mayores de 3 años

Nahuala

Escrita y dirigida por Oswaldo Valdovinos

Producción: Astillero Teatro y Teatro Tozquitl • Con: María Teresa Adalid, Itzel Casas, Karina Valencia, Daniel P. Vázquez y María Álvarez

Averigua cómo una niña oriunda de Milpa Alta logra convertirse en nahuala a pesar de que esa práctica está reservada sólo para varones.

Noviembre • Domingo 21, 12:30 h

Escuela Viva Tepozanco

Noviembre • Sábado 27, 12:30 h

Quinta Axayopa

Noviembre • Domingo 28, 12:30 h

Casa de Cultura Olla de Piedra

\$ 80

Recomendado para mayores de 8 años



Ikuika Noyulo. El canto de mi corazón

Ikuika Noyulo

El canto de mi corazón
De Claudia Marín Inclán

Producción: Quirófano escénico • Dirección: Mauricio García • Con: Claudia Marín Inclán, Daniela de los Ríos, Yolotl Manzur y Maleny García Miguel

“Abuela, ¿qué son esas palabras?”, le pregunta su nieta a Juanita al escucharla contar los números en náhuatl. Juanita, a través de sus vivencias, nos relatará la vida de muchos indígenas en nuestro país.

Hasta el 19 de diciembre
Sábados y domingos, 12:30 h
Suspende 27 y 28 de nov • 4, 5 y 12 de dic
Teatro El Granero, Xavier Rojas
Centro Cultural del Bosque
\$ 80
Recomendado para mayores de 6 años

¿En qué estabas pensando?

De Saúl Enríquez

Dirección: Jesús Rafael Cruz • Con: Melanie Borgez, Miguel Estrada, Ricardo J. Cruz y Javier Maciel

Toto, Laika y Albert han dejado de ser niños, pero no están muy seguros de en qué se han convertido. El despertar sexual, la popularidad, la soledad, el amor y el desamor serán sus puntos de encuentro y desencuentro.

Hasta el 19 de diciembre
Sábados y domingos, 13:00 h
Suspende 27 y 28 de nov • 4, 5 y 12 de dic
Teatro El Galeón, Abraham Oceransky
Centro Cultural del Bosque
\$ 80
Recomendado para mayores de 12 años

- Coordinación Nacional de Literatura



Noviembre • Miércoles 3, 17:00 h

A través de @coordinacion.literatura.mx

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para edades entre 6 y 12 años



No todos los gatos son iguales: los hay tan fieros como tigres o tan misteriosos como el color negro.

Gisela Amórtegui te contará sobre estos gatos de humo y otros felinos fuera de lo común.

Noviembre • Viernes 5, 17:00 h

A través de @coordinacion.literatura.mx

Entrada libre. Cupo ilimitado



Pilar Flores nos transmitirá el gran legado mítico de nuestros antepasados indígenas. ¡Descubre cómo percibían la creación del mundo!

Noviembre • Viernes 26, 17:00 h

A través de @coordinacion.literatura.mx

Entrada libre. Cupo ilimitado

- Extensión Cultural



¿Quieres que te lo lea otra vez?

Fragmentos de
El ruiseñor y otros cuentos

De Hans Christian Andersen

En voz de la conductora Carmen Muñoz conocerás la historia de “El ruiseñor” y a un hombre que, en su afán por poseer bienes materiales, se olvidará de la belleza de la naturaleza.

Noviembre • Sábado 27, 11:00 h

Sala Manuel M. Ponce

Palacio de Bellas Artes

Entrada libre. Cupo limitado

Transmisión vía LIVE @extensionculturalinbal

Recomendado para mayores de 6 años

MUSEOS

- Extensión Cultural



Temporada virtual

Pasaporte del arte 2021

Talented cronistas desde museos de la Red INBAL nos narrarán hechos ocurridos hace 500 años. ¡Alista tu dispositivo electrónico porque el viaje está a punto de comenzar!

Directora artística: Blanca Gil • Participan las actrices y actores:

Juan Castrejón, Víctor Siáñez, Brenda Ballesteros, Francisco Silva, Alhelí Ábrego, Beatriz Huitrón y Nancy Gama

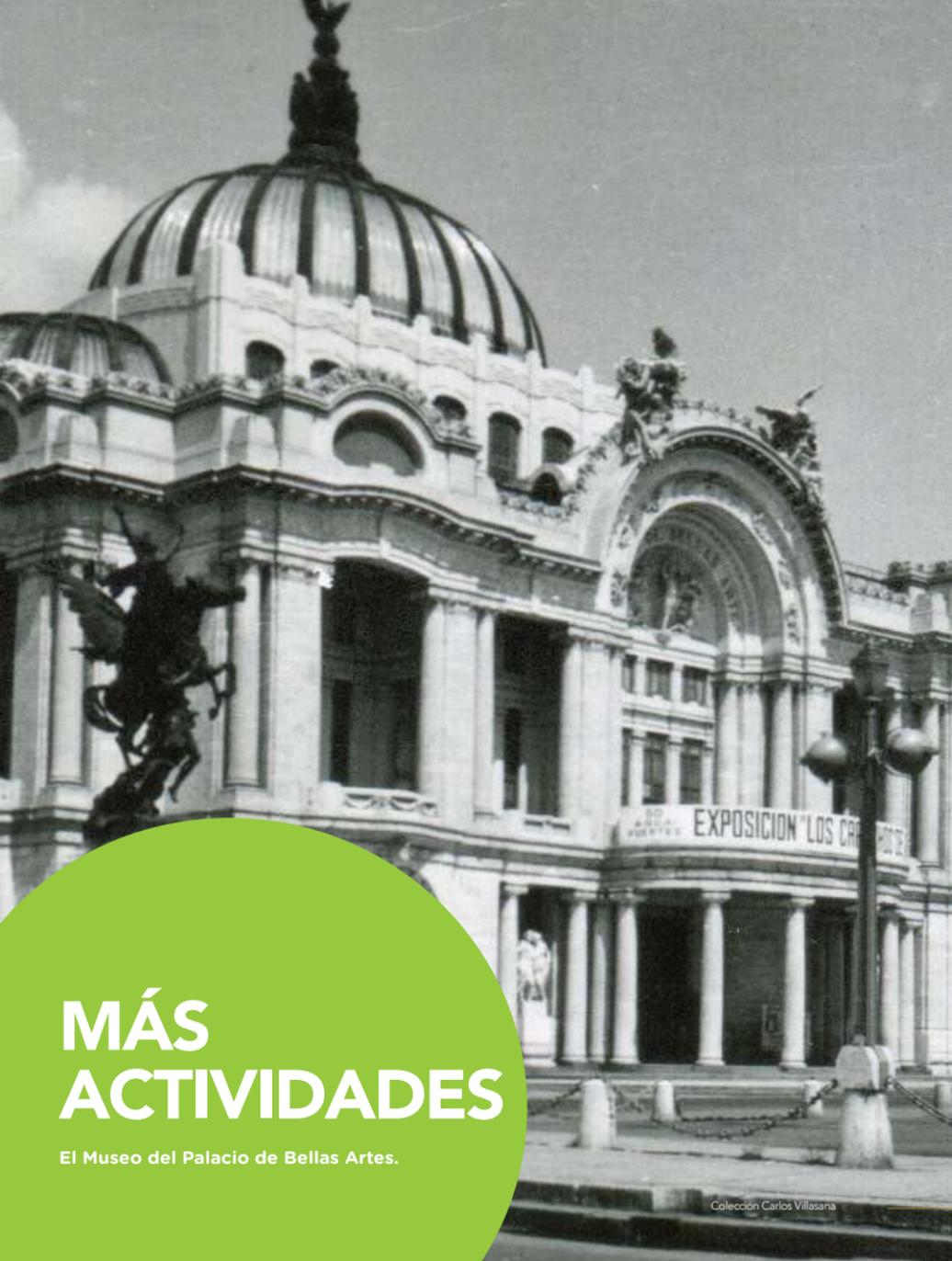
Hasta el 20 de noviembre

Sábados y domingos, 10:00 h

A través de @pasaporte.delarte

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para mayores de 6 años



MÁS ACTIVIDADES

El Museo del Palacio de Bellas Artes.

- Laboratorio Arte Alameda



Simposio

Escucha profunda: poéticas hacia el mundo al revés

Reconoce la importancia de la escucha activa a través del diálogo como punto de partida, en relación a temas como la reciprocidad, mutualidad y solidaridad.

Noviembre • Martes 2, 9, 23 y 30, 18:00 h

A través de LIVE @artealameda Laboratorio Arte Alameda

Actividad gratuita. Cupo ilimitado

Recomendado para todo público

- Cenidim



Charlas sobre Estudios del Performance

Conferencia magistral

Danzar ante la catástrofe: Lukas Avendaño y el performance del guenda y la muxeidad

Participan: **Antonio Prieto Stambaugh**, coordinador de la maestría en Artes Escénicas de la Universidad de Veracruz, y **María de Lourdes Fernández Serratos**

Noviembre • Miércoles 3, 12:30 h

A través de LIVE @CenidiDanza

Entrada libre. Cupo ilimitado

Dirigido a estudiantes, maestros e investigadores de danza con interés en estudios del performance



Charlas sobre Estudios del Performance

Clase-Conferencia

Las lógicas del movimiento y la inmovilidad en la coreografía contemporánea

Participan: **Juan Ignacio Vallejos**, investigador adjunto del Conicet, Instituto de Artes del Espectáculo, Universidad de Buenos Aires, Argentina, **Luis Esparza** y **María de Lourdes Fernández Serratos**

Noviembre • Miércoles 10, 12:00 h

A través de LIVE @CenidiDanza

Entrada libre. Cupo ilimitado

Dirigido a estudiantes, maestros e investigadores de danza con interés en estudios del performance



Charlas sobre Estudios del Performance

Conversatorio

Estudios del performance y danza. Caminos posibles

Participan: **Claudia Cabrera**, **Hilda Islas**, **Lourdes Fernández** y **Cristina Mendoza**

Noviembre • Miércoles 24, 12:00 h

A través de LIVE @CenidiDanza

Entrada libre. Cupo ilimitado

Dirigido a estudiantes, maestros e investigadores de danza con interés en estudios del performance

- Museo Mural Diego Rivera



Las palabras de Malintzin

El papel de la lengua en la Conquista

Francisco Barriga nos invita a descubrir el papel de la lengua en la Conquista de México y cómo el complejo fenómeno del habla influye en nuestra percepción del mundo.

Noviembre • Martes 9, 20:00 h

A través de @museomural.diegorivera

Entrada libre. Cupo ilimitado

• Museo de Arte Carrillo Gil

 *Tiempo compartido*
Entre minas

Acompáñanos en una visita al estudio de la artista **Paola de Anda** y al grupo de estudio «Diálogo experimental de las mujeres anarquistas mexicanas de inicios del siglo XX”.

Noviembre • Sábado 6, 11:00 y 13:00 h

Museo de Arte Carrillo Gil

\$ 65

Transmisión vía  **LIVE** @museocarrillogil

Entrada libre. Cupo ilimitado

 *Tiempo compartido*
Invasorix
Proyección + conversatorio

Aprende sobre estrategias de visibilidad, memoria y sostenibilidad de los movimientos de mujeres disidentes sexuales/género, organizaciones de base y proyectos colectivos en América Latina y el Caribe.

Noviembre • Sábado 6, 13:00 h

Museo de Arte Carrillo Gil

\$ 65

 *Tiempo compartido*
Entre minas. Toma experimental

Acompáñanos en una visita al estudio de la artista **María Campiglia** y al grupo de estudio «Hilma de Klint”.

Noviembre • Sábado 13, 11:30 y 13:00 h

Museo de Arte Carrillo Gil

\$ 65

 Encuentro
**El valle encantado:
teco-muralismos
y paisajes de las culturas pop**

Ilustradores nos invitan a conversar sobre un nuevo animismo reanimado por las series animadas, publicidades, tecnologías, leyendas y ficciones.

Noviembre • Domingo 14, 12:00 h

Museo de Arte Carrillo Gil

Entrada libre. Cupo limitado

 Conversatorio
Noche MACG

El colectivo “Mujeres de la tierra, mujeres de la periferia” expondrá el proyecto que permite a mujeres víctimas de violencia doméstica, lograr autonomía económica a partir del cultivo y venta de alimentos originarios.

Noviembre • Miércoles 24, 19:00 h

Museo de Arte Carrillo Gil

\$ 65

Transmisión vía  **LIVE** @museocarrillogil

Entrada libre. Cupo ilimitado

• CITRU

 Cátedra Rodolfo Usigli
**Estudio de la
escena latinoamericana**

La académica invitada **Fátima Costa da Lima** nos invita a reflexionar sobre el encantamiento e invención de las minorías en el teatro Latinoamericano.

Noviembre • Miércoles 10, jueves 11
y viernes 12, 11:00 h

Vía  zoom

Previa inscripción en <https://forms.gle/Z4CwjeZMLoEM7ZcJ9>

Transmisión vía  @INBACitru

Entrada libre. Cupo ilimitado

• Cenedim



Conferencia

Compositoras mexicanas del XXI:

Diálogos con Luis Jaime Cortez

Nonis Prado: cuadros de luz

Únete a esta charla con la compositora sobre algunas de las obras que definen su voz, sus ideas estéticas, sus técnicas de composición y su pensamiento sobre la música de hoy.

Noviembre • Viernes 12, 13:00 h

A través de @CenedimNBA

Entrada libre. Cupo ilimitado



Conferencia

Ciclo de Conferencias Cenedim 2021

La obra juvenil de Revueltas

Luis Jaime Cortez Méndez nos acercará a varias partituras olvidadas del compositor: sus primeros manuscritos y canciones, así como a la transición a sus primeras obras de madurez.

Noviembre • Viernes 26, 13:00 h

A través de @CenedimNBA

Entrada libre. Cupo ilimitado

• Museo del Palacio de Bellas Artes



Día Internacional de la Tolerancia

Conferencia

Expresiones de la comunidad lésbico gay

María Isabel Barranco Lagunas nos invita a dialogar sobre tolerancia, derechos humanos universales y libertades fundamentales de todas las comunidades mixtas que habitamos en cada región del mundo.

Noviembre • Martes 16, 18:00 h

A través de @museodelpalaciodebellasartes

Entrada libre. Cupo ilimitado



Charla

Diego Rivera y la epopeya nacional

Julio Merino abordará la vida y obra del artista, en especial el mural *El hombre controlador de universo*, realizado en 1934, con un contenido abiertamente político.

Noviembre • Miércoles 24, 18:00 h

A través de @museodelpalaciodebellasartes

Entrada libre. Cupo ilimitado



*Día Internacional de la Eliminación
de la Violencia Contra la Mujer*

Conferencia

Mujeres, cuerpo y literaturas

Helena López González de Orduña abrirá este espacio para reflexionar sobre la teoría y la crítica literarias feministas, que toman al cuerpo como uno de sus ejes conceptuales.

Noviembre • Jueves 25, 18:00 h

A través de @museodelpalaciodebellasartes

Entrada libre. Cupo ilimitado



87.º Aniversario del Museo del Palacio de Bellas Artes

Conferencia

Un viaje en el tiempo: El Museo del Palacio de Bellas Artes

Recordaremos, junto a Carlos Villasana y Rodrigo Hidalgo, la historia detrás del Museo, sus grandes exposiciones, sus murales y los artistas que ha albergado a lo largo del tiempo.

Noviembre • Lunes 29, 18:00 h

A través de @museodelpalaciodebellasartes

Entrada libre. Cupo ilimitado

• Museo de Arte Moderno



Conversatorios

Jornadas académicas: Cien del muralismo Segundo ciclo

Para conmemorar cien años del muralismo, presentamos este ciclo de conversaciones públicas que revisa dicho movimiento como una de las primeras vanguardias del siglo XX.

Miércoles 17, 19:00 h • *El otro origen del muralismo mexicano. Montenegro y Atl en el antiguo convento de San Pedro y San Pablo*

Participan: Rebeca Barquera y Omar Flores

Miércoles 24, 19:00 h • *Jean Charlot ante Fernando Leal o cómo el fresco se enfrentó a la encáustica*

Noviembre

A través de [f](#)@MuseodeArteModernoMX

Entrada libre. Cupo ilimitado

• Conservatorio Nacional de Música



IX Jornada y Concurso Interno de Guitarra del Conservatorio Nacional de Música

Lunes 22

16:00 h • Conferencia

Manuel M. Ponce, su música para guitarra y experiencias personales

Participa: Manuel Rubio (México)

18:00 h • Concierto

Miguel Javaloy (España) • Óscar Cárdenas (México)
Sergio Frías y Lisandra Hernández, guitarra y flauta
(México-Cuba) Alfredo Amezcua (México)

Martes 23

16:00 h • Clase Magistral

Armonización e improvisación a la guitarra

Participa: Francisco Daniel Hernández (México)

18:00 h • Conferencia

Hitos de repertorio para arpa de pedal México y Venezuela

Participan: Marisela González (Venezuela), Mercedes Gómez, Sofía Bologna (Colombia), Nayeli Arroyo (México) y José Enrique Guzmán

Miércoles 24

12:00 h • Ceremonia

Anuncio oficial de las y los ganadores del IX Concurso Interno de guitarra

18:00 h • Concierto

Gala del IX Concurso Interno de guitarra

Jueves 25

16:00 h • Charla-Conferencia

Algunas consideraciones para la transcripción de las Suites para laúd de Johann Sebastian Bach a la guitarra moderna

Participa: Edgar Mario Luna Espinosa (México)

Viernes 26

18:00 h • Concierto de clausura

Voz entre cuerdas

Jeorgina Tavera, soprano y Javier Hernández Tagle, guitarra (México), Vito Nicola Paradiso (Italia), Fernando Cornejo/Alejandro Moreno, guitarra y clarinete (México) y Cecilio Perera (México)

Del 22 al 26 de noviembre

A través de [f](#)@conservatorioinbaloficial

[t](#)@Conservatorio MX

Consulta la cartelera en www.conservatorio.inba.gob.mx

Entrada libre. Cupo ilimitado

- Cenidiap



III Encuentro de Estéticas de Ciencia Ficción **Estridencias de la máquina estética: ciencia ficción mexicana en construcción**

Súmame a la reflexión sobre la creciente necesidad de estudiar la ciencia ficción debido a su potencia artística y cultural, desde lo analítico y performático.

Del 23 al 26 de noviembre

Martes a viernes, 11:00 a 15:00 h

Vía zoom

Previa inscripción en cenidiap.net

Entrada libre. Cupo ilimitado

Dirigido a personas interesadas en la creación, estudio y divulgación de la ciencia ficción

ARTE-ACCIÓN/PERFORMANCE

- Museo de Arte Carrillo Gil



Tiempo compartido **Entre minas. Toma experimental**

La artista **Karla Leyva** nos presenta *ASMR. Extrañaría la piel como última frontera*, un espacio de relajación con audios de ASMR que analizan los conceptos de bienestar y belleza.

Noviembre • Viernes 5 y domingo 7, 12:00 y 16:00 h

Museo de Arte Carrillo Gil

\$ 65

Transmisión vía **LIVE** @museocarrillogil

Entrada libre. Cupo ilimitado



Tiempo compartido **Entre minas. Toma experimental**

La artista **Anamaya Farthing Kohl** nos presenta *Esto es un videojuego*, un ejercicio de experimentación con efectos sonoros de videojuegos, que alude a la extracción mineral, colonial y patriarcal del Cerro Rico de Potosí, Bolivia.

Noviembre • Jueves 11 y sábado 13, 13:00 h

Museo de Arte Carrillo Gil

\$ 65

Transmisión vía **LIVE** @museocarrillogil

Entrada libre. Cupo ilimitado

- Laboratorio Arte Alameda



Acción performática **De la serie Escuela de envejecer: Leo tus textos/Narración oral II**

La narradora oral de 85 años **Cristina Urzaiz Mediz** y la artista **Ana Gallardo** darán voz a textos e historias sobre la Alameda Central.

Noviembre • Viernes 26, 14:00 h

A través de Laboratorio Arte Alameda

Actividad gratuita. Cupo limitado

Recomendado para todo público

CURSOS Y TALLERES

- Museo de Arte Carrillo Gil



Escritura viral: collage, copia y recombinación

A través del remix, la copia, el montaje y la recombinación, **Civian Abenshushan** y **Verónica Gerber** te enseñarán a realizar collages instantáneos, escribiendo a varias manos.

Del 11 al 19 de noviembre

Jueves y viernes, 16:00 a 18:00 h

Museo de Arte Carrillo Gil

Previa inscripción en <https://forms.office.com/r/AYIT2uh3Pd>

Tiempo compartido. Palmera Ardiendo **Consultorio de Archivo Vivo** **y Parentescos Raros**

Explora metodologías de reparación creativa frente al duelo colectivo que atravesamos, por medio de procesos del cine expandido que permiten la generación de parentescos con diversas formas de inteligencia.

Noviembre • Viernes 12 y sábado 13, 11:00 a 16:00 h
Domingo 14, 11:00 a 13:00 y 16:00 h
Museo de Arte Carrillo Gil
\$ 65

Llévate a casa un antifaz *¡Basta de trans*femigenocidios!*

Elabora un antifaz para la próxima manifestación contra las múltiples violencias.

Noviembre • Sábado 13, 11:00 h
Museo de Arte Carrillo Gil
\$ 65

• Laboratorio Arte Alameda

Taller **Máquinas bióticas:** **sesión de cuido**

El equipo residente de la exposición *Máquinas bióticas* te mostrará la importancia y el funcionamiento de una máquina mico-friganista.

Noviembre • Sábado 13, 11:30 a 13:00 h
Laboratorio Arte Alameda
Previa inscripción en info.artelameda@gmail.com
Actividad gratuita. Cupo limitado
Recomendado para todo público

• Museo de Arte Moderno

Día Internacional de Eliminación *de la Violencia de Género* **Hackear la escritura**

Desde los feminismos, el arte y la cultura, abordará nuevas formas de escritura y metodologías creativas como el *copy-paste*, la apropiación y la publicación autogestiva que desafían los formatos académicos.

Noviembre • Martes 9, 16 y 23, 18:00 h
Vía  zoom
Previa inscripción en fernanda.r@mam.org.mx
Actividad gratuita. Cupo limitado

Pausa Un respiro para evocar, reflexionar y crear

En este taller utilizarás el dibujo como medio para expresar ideas y pensamientos, partiendo de trazos sobre el papel que conforman estructuras más complejas.

Noviembre • Jueves 18, 19:00 h
Vía  zoom
Previa inscripción en educativos@mam.org.mx
Actividad gratuita. Cupo limitado

Aproximaciones al Museo de Arte Moderno **Discursos positivos**

Explora el proceso museológico y museográfico en el montaje de exposiciones.

Noviembre • Jueves 25, 16:00 a 19:00 h
Vía  zoom
Previa inscripción en educativos@mam.org.mx
Actividad gratuita. Cupo limitado

Recursos digitales

- Museo Mural Diego Rivera



Proyección

Entrevista con Rina Lazo y Arturo García

En este documental Arturo García y Rina Lazo comparten sus visiones sobre la pintura y su dimensión social. Además, fue una de las últimas conversaciones con el también grabador Arturo García.

Noviembre • Miércoles 24, 20:00 h

A través de @museomural.diegorivera

Entrada libre. Cupo ilimitado

- Museo de Arte Moderno



Video

Entre tumbas, calaveras y pinturas

Conmemora el Día de Muertos a partir de un video en el que comentaremos algunas obras de nuestra colección, para disfrutar en familia.

Noviembre • Martes 2, 17:00 h

A través de **LIVE** @MuseodeArteModernoMX

Actividad gratuita. Cupo ilimitado



Podcast

Imaginario contemporáneo

Segundo ciclo: Transformación del paisaje

Conversamos con la artista visual **Sofía Táboas** sobre el contexto en el que produjo su obra y cómo se ha transformado el panorama social e histórico del arte, a partir de la crisis mundial que vivimos.

Noviembre • Lunes 8, 19:00 h

A través de @MuseodeArteModernoMX

Actividad gratuita. Cupo ilimitado



La colección en un clip

Maternidad

De Alfredo Ramos Martínez

Explora con nosotros esta obra representativa del acervo MAM.

Noviembre • Viernes 12, 11:00 h

A través de @MuseodeArteModernoMX

Actividad gratuita. Cupo ilimitado



Visitas guiadas virtuales

El voluntariado MAM te espera para recorrer contigo nuestras exposiciones en línea.

Noviembre • Martes 16, 12:00 h

Vía zoom

Previa inscripción maria.or@mam.org.mx

Actividad gratuita. Cupo limitado



Video

Travesías compartidas

Con base en el análisis de obras del Museo del Prado y de la colección del MAM, destacaremos cómo el arte propicia encuentros entre personas, sociedades y épocas distintas.

Noviembre • Sábado 27, 18:00 h

A través de **LIVE** @MuseodeArteModernoMX

Actividad gratuita. Cupo ilimitado

Exhibiciones

- Acervo Histórico del Palacio de Bellas Artes

Exposición temporal **Estampas de un Teatro del México del siglo XIX**

Revisa la historia del Gran Teatro de Santa Anna — antecedente del Palacio de Bellas Artes— mediante objetos extraídos de una cápsula del tiempo que data de 1842.

Noviembre • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h
El Rincón del Tiempo. Palacio de Bellas Artes
Entrada libre. Cupo limitado

- Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo

Ofrenda de Día de Muertos **Rina Lazo (1923-2019)** *Los murales de Bonampak*

Rememora con nosotros el trabajo de la artista guatemalteca, alumna de Rivera, y su gusto por el pasado precolombino.

Hasta el domingo 7 de noviembre
Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h
Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo
\$ 35 • Domingos: entrada libre general
Recomendado para todo público

- Museo de Arte Carrillo Gil

Ofrenda de Día de Muertos **Milpa Alta: Echar montón**

El Colectivo Amasijo convocó a mujeres productoras de Milpa Alta para realizar una ofrenda de acciones y elementos dedicada a los saberes y haceres que han desaparecido.

Hasta el 7 de noviembre
Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h
Museo de Arte Carrillo Gil
\$ 65

- Escuela de Artesanías

Exposición permanente **México: un país de maíz**

Celebra con nosotros la naturaleza y cultura del maíz con esta exposición que muestra la visión, sentimientos y pensamientos de nuestros docentes.

A partir del viernes 19 de noviembre
Inauguración, 11:00 h

A través de  **LIVE** Escuela de Artesanías Oficial
Acceso libre a la exposición en artesanias.inba.gob.mx

- Subdirección General de Patrimonio Artístico Inmueble

Exposición temporal **Conocer para conservar** *Patrimonio artístico de México*

En esta muestra fotográfica podrás admirar el patrimonio mueble e inmueble de diferentes entidades de la República.

Noviembre
Galería Abierta del Senado de la República

Exposición temporal **Arquitectura mexicana** *Reconociendo el patrimonio artístico*

En esta muestra fotográfica podrás apreciar adetalles arquitectónicos del paisaje urbano mexicano del siglo XX.

Hasta el viernes 31 de diciembre
Estaciones Bellas Artes y Auditorio del Metro

México DisfrutaArte

Del sigilo a la figura
Exposición retrospectiva de Vladimir Alvarado

Fotografía de Aldo Vega



MÚSICA

TLÁXCALA

Concierto Cepromusic en Tlaxcala

Ensamble Cepromusic

José Luis Castillo, director artístico

M. Rodríguez • *Caída*

T. Murail • *Treize couleurs du soleil couchant*

R. Espino • *Interrupción de lo incesante*

G. Grisey • *Periodes*

Noviembre • Viernes 19, 19:00 h

Teatro Xicohténcatl

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 12 años

QUERÉTARO

Concierto Festival Interciclos

Ensamble Cepromusic

José Luis Castillo, director artístico

M. Rodríguez • *Caída*

T. Murail • *Treize couleurs du soleil couchant*

R. Espino • *Interrupción de lo incesante*

G. Grisey • *Periodes*

Noviembre • Sábado 20, 17:00 h

Teatro de la Ciudad

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 12 años

MUSEOS

CHIHUAHUA

Exposición temporal Del siglo a la figura *Exposición retrospectiva de Vladimir Alvarado*

Acércate a la obra de un artista que constantemente está creando y cuyos procesos se transforman en una especie de reserva que lo envuelven.

Hasta enero • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

Museo de Arte de Ciudad Juárez

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Exposición temporal Caída sostenida

Victoria Vinamaragui nos presenta este proyecto escultórico que contempla el significado actual de la palabra “suspender”: un profundo sentimiento de cuarentena, anhelo y añoranza.

Hasta enero

Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

Museo de Arte de Ciudad Juárez

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Exposición temporal Fotovoz *Diversidades, inclusión y derechos humanos*

Esta muestra retoma el taller “Fotovoz” realizado hace 10 años e incorpora nuevas voces de la comunidad LGBTQ+, para que se expresen a través de la fotografía.

Hasta enero

Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

Museo de Arte de Ciudad Juárez

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Actividad multidisciplinaria Ruta norte: Identidad fronteriza

Participa en esta actividad que, mediante realidad virtual, te llevará a la identificación de lo reconocido en la frontera.

Del 19 de noviembre al 5 de diciembre

Sábados y domingos, 11:00 a 17:00 h

Museo de Arte de Ciudad Juárez

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público



SAN LUIS POTOSÍ

Santos fundadores

Disfruta de 27 piezas realizadas por grandes artistas novohispanos que retrataron a fundadores de órdenes religiosas, para generar diálogos entre las alegorías y emblemas del programa evangelizador en la Nueva España.

Museo del Virreinato

\$ 15 • Martes a domingo, 10:00 a 17:00 h

Hasta el domingo 30 de enero

Exposición itinerante del Museo Nacional de Arte

MORELOS

Yo era muy bueno tirando piedras 2

Conoce la segunda fase de este ensayo curatorial que reúne obras de 15 artistas contemporáneas y contemporáneos en diálogo con el legado de David Alfaro Siqueiros, alrededor de la noción de "espectador dinámico" y el cuerpo.

La Tallera

\$ 35 • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

Hasta el domingo 2 de enero

DURANGO

Bajo presión/Unter Druck

Acervo alemánT de gráfica y publicaciones modernas

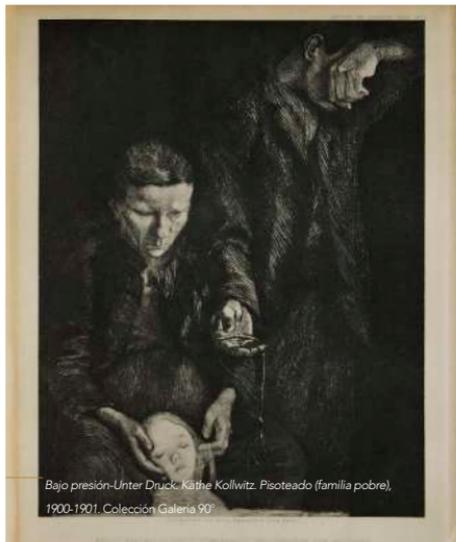
Por medio de la estampa, conocerás las condiciones sociales, políticas y culturales, bajo las que realizaron su producción los artistas del periodo de entreguerras.

Museo de Arte Moderno, Guillermo Ceniceros

\$ 15 • Martes a domingo, 11:00 a 16:00 h

Del miércoles 6 de octubre al jueves 20 de enero

Exposición itinerante del Museo Nacional de la Estampa



Centro

PALACIO DE BELLAS ARTES (PBA)

Sala Principal, Sala Adamo Boari, Sala Manuel M. Ponce, Museo del Palacio de Bellas Artes, Museo Nacional de Arquitectura
Av. Juárez y Eje Central Lázaro Cárdenas, col. Centro Histórico

MUSEO NACIONAL DE ARTE (MUNAL)

Tacuba 8, col. Centro Histórico

MUSEO MURAL DIEGO RIVERA (MMDR)

Balderas y Colón, col. Centro Histórico

EX TERESA ARTE ACTUAL (EXTAA)

Lic. Verdad 8, col. Centro Histórico

GALERÍA JOSÉ MARÍA VELASCO (GJMV)

Peralvillo 55, col. Morelos

MUSEO NACIONAL DE SAN CARLOS (MNSC)

Puente de Alvarado 50, col. Tabacalera

MUSEO NACIONAL DE LA ESTAMPA (MUNAE)

Av. Hidalgo 39, Plaza de la Santa Veracruz, col. Centro Histórico

LABORATORIO ARTE ALAMEDA (LAA)

Dr. Mora 7, col. Centro Histórico

Chapultepec

MUSEO DE ARTE MODERNO (MAM)

Paseo de la Reforma y Gandhi s/n, Bosque de Chapultepec

MUSEO TAMAYO ARTE CONTEMPORÁNEO (MT)

Paseo de la Reforma 51, Bosque de Chapultepec

SALÓN DE LA PLÁSTICA MEXICANA (SPM)

Colima 196, col. Roma Norte

SALA DE ARTE PÚBLICO SIQUEIROS (SAPS)

Tres Picos 29, col. Polanco

CENTRO CULTURAL DEL BOSQUE (CCB)

Teatro del Bosque Julio Castillo, Teatro El Galeón Abraham Oceransky, Teatro Orientación, Teatro El Granero Xavier Rojas, Sala Xavier Villaurrutia, Sala CCB, Teatro de la Danza Guillermina Bravo, Plaza Angel Salas
Reforma y Campo Marte, col. Chapultepec Polanco

CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA

Av. Presidente Masaryk 582, col. Polanco

CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA XAVIER VILLAUURUTIA

Nuevo León 91, col. Condesa

Sur

MUSEO DE ARTE CARRILLO GIL (MACG)

Av. Revolución 1608, col. San Ángel

MUSEO CASA ESTUDIO DIEGO RIVERA Y FRIDA KAHLO (MCEDRYFK)

Altavista y Diego Rivera s/n, col. San Ángel

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES (CENART)

Teatro Raúl Flores Canelo, Teatro Salvador Novo, Teatro de las Artes, Auditorio Blas Galindo, Aula Magna José Vasconcelos, Foro Antonio López Mancera, Foro Experimental, Foro de las Artes, Plaza de la Danza, Escuela Superior de Música, Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical Carlos Chávez (Cenidim), Centro de Investigación Teatral Rodolfo Usigli (CITRU), Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de la Danza José Limón (Cenidi) y Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas (Cenidiap)
Rio Churubusco 79, casi esquina calzada de Tlalpan, col. Country Club

SALA HÉCTOR MENDOZA

Francisco Sosa 159, Barrio de Santa Catarina, Coyoacán

Otras sedes

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS

Donceles 36, Centro, Centro Histórico, Ciudad de México

MUSEO JOSÉ LUIS CUEVAS

La Academia 13, Centro Histórico, Cuauhtémoc, Ciudad de México

UN TEATRO

Av. Nuevo León 46, Hipódromo, Cuauhtémoc, Ciudad de México

COMPLEJO CULTURAL LOS PINOS

Av. Parque Lira s/n, Bosque de Chapultepec, Miguel Hidalgo, Ciudad de México

MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA

Reforma s/n, Chapultepec Polanco, Miguel Hidalgo, Ciudad de México

CENTRO CULTURAL ROBERTO CANTORAL

Puente Xoco s/n, Xoco, Benito Juárez, Ciudad de México

CENTRO CULTURAL LOS TALLERES

Francisco Sosa 29, Del Carmen, Coyoacán, Ciudad de México

MUSEO DE ARTE DE CIUDAD JUÁREZ

Av. Lincoln y Coyoacán s/n, Zona PRONAF, Ciudad Juárez, Chihuahua

LA TALLERA

Venus 52, Jardines de Cuernavaca, Cuernavaca, Morelos

F4 LIBRE ESPACIO CULTURAL MULTIDISCIPLINARIO

Nueva Tabachín 13, Tlaltenango, Cuernavaca, Morelos

TEATRO XICOHTÉNCATL

Av. Benito Juárez 21, Centro, Tlaxcala de Xicohténcatl, Tlaxcala

TEATRO DE LA CIUDAD

Calle 16 de Septiembre 44-E, Centro Histórico, Santiago de Querétaro, Querétaro

MUSEO DEL VIRREINATO

Villeras 115, Centro Histórico de San Luis Potosí, San Luis Potosí

MUSEO DE ARTE MODERNO, GUILLERMO CENCEROS

Aquiles Serdán 1225, Fraccionamiento Madrazo, Durango



Laboratorio Arte Alameda. *Escucha profunda*. María Sosa, *Para sanar la columna*, 2021. Videoperformance. Imágen cortesía de la artista



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

75 INBAL
INSTITUTO NACIONAL
DE BELLEARTES Y LETTERATURA