



Gala de **Jóvenes Pianistas**

DE LA CÁTEDRA RICARDO CASTRO 2021

ABRIL ALVARADO • MARÍA HANNEMAN • ARANZA ORTEGA
DIANA ROBLES • ALBERTO GARDUÑO • MAX DUARTE

**A
GEN
DAR
TE**

OCTUBRE

EJEMPLAR 2021

Actividades Culturales del INBAL

DIRECTORIO

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero
Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bernalova
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Omar Monroy Rodríguez
Titular de la Unidad de Administración
y Finanzas

Isaac Macip Martínez
Director General de Comunicación Social

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

Lucina Jiménez
Directora General

Laura E. Ramírez Rasgado
Subdirectora General de Bellas Artes

Claudia del Pilar Ortega González
Subdirectora General de Educación e
Investigación Artísticas

Dolores Martínez Orralde
Subdirectora General de Patrimonio
Artístico Inmueble

Pedro Fuentes Burgos
Subdirector General de Administración

Lilia Torrentera Gómez
Directora de Difusión y Relaciones Públicas

ÍNDICE

Octubre

**Programación sujeta a
cambios sin previo aviso**

AGENDARTE OCTUBRE

Cartelera mensual de
distribución gratuita.

Adolfo Martínez, editor;
DDRP, edición y diseño
editorial. Dirección de
Difusión y Relaciones
Públicas del INBAL.

Reforma y Campo Marte,
Módulo A, 1.º piso, col.
Chapultepec Polanco,
Miguel Hidalgo, C.P. 11560,
Ciudad de México.

PALACIO DE BELLAS ARTES

• • • • • Pág. 2 - 5

TEATRO

• • • • • Pág. 6 - 9

DANZA

• • • • • Pág. 10 - 11

MÚSICA

• • • • • Pág. 12 - 15

LITERATURA

• • • • • Pág. 16 - 21

MUSEOS

• • • • • Pág. 22 - 28

NIÑOS

• • • • • Pág. 29 - 32

MÁS ACTIVIDADES

• • • • • Pág. 33 - 36

MÉXICO DISFRUTAARTE

• • • • • Pág. 37 - 41

Consulta

www.gob.mx/cultura/inbal



#ContigoEnLaDistancia



#VolverAVerte

F I M N Manuel Enríquez

Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez



ANIVERSARIO

OCBA
ORQUESTA DE CÁMARA DE BELLAS ARTES
UUBA

**PALACIO DE
BELLAS ARTES**

ORQUESTA DE CÁMARA
DE BELLAS ARTES

ÓPERA

Ópera de Bellas Artes **Montezuma** De Carl Heinrich Graun

Director concertador: Iván López Reynoso
Directora de escena: Ruby Tagle
Con: Guadalupe Paz • Karen Gardeazábal
María Caballero • Akemi Endo • Arisbé de la Barrera • Jesús León • Enrique Guzmán
Orquesta y Coro del Teatro de Bellas Artes

Atestigua la llegada de los españoles y la aprehensión de Montezuma, a quien Cortés ofrecerá salvar si abandona el poder y sus falsos dioses.

Octubre • Domingo 3, 17:00 h
\$ 650 • \$ 500 • \$ 400 • \$ 250
Sala Principal. Palacio de Bellas Artes
Recomendado para mayores de 12 años

Ópera de Bellas Artes **Ascanio in Alba** De Wolfgang Amadeus Mozart

Director concertador: Iván López Reynoso
Directora de escena: Miguel Santa Rita
Con: Agnieszka Slawinska • Gamaliel Reynoso
Anabel de la Mora • Diana Rojas • Édgar Villalva
Orquesta y Coro del Teatro de Bellas Artes

Deléitate con una de las óperas tempranas de Mozart que relata las bodas de Ascanio, el hijo de Eneas, con la ninfa Silvia, quien sueña con el amor perfecto.

Octubre • Jueves 21 y 28, martes 26, 20:00 h
Domingo 24, 17:00 h
Sala Principal. Palacio de Bellas Artes
\$\$ 650 • \$ 500 • \$ 400 • \$ 250 • \$ 150

Octubre • Domingo 31, 19:00 h
A través de <https://festivalcervantino.gob.mx/>
Entrada libre. Cupo ilimitado
Recomendado para mayores de 12 años

Ópera de Bellas Artes **Réquiem** De Wolfgang Amadeus Mozart

Director concertador: Iván López Reynoso
Maestro del coro: Luis Manuel Sánchez
Con: Luisa Mordel • Amelia Sierra
Dante Alcalá • Alejandro López
Orquesta y Coro del Teatro de Bellas Artes

Acompáñanos en este homenaje que Ópera de Bellas Artes ha preparado para honrar a quienes ya no están con nosotros, pero viven en nuestra mente y corazón.

Octubre • Domingo 31, 17:00 h
Sala Principal. Palacio de Bellas Artes
\$ 400 • \$ 350 • \$ 250 • \$ 200 • \$ 120
Recomendado para mayores de 12 años



MÚSICA

Orquesta Sinfónica Nacional **Programa 4**

Carlos Miguel Prieto, director artístico
Silvestre Revueltas • *Alcancías*
Ludwig van Beethoven • Sinfonía núm. 3

Octubre • Domingo 3, 12:00 h
Sala Principal. Palacio de Bellas Artes
\$ 180 • \$ 160
Recomendado para mayores de 8 años



Orquesta Sinfónica Nacional **Programa 5**

Ludwig Carrasco, director huésped
Eleanor Weingartner, clarinete
Olga Pogodina, violín
Silvestre Revueltas • *Ocho por radio*
Carl Philipp Stamitz • Concierto para clarinete y violín en si bemol mayor
Felix Mendelssohn • Sinfonía núm. 4 en la mayor, Op. 90, *Italiana*

Octubre • Domingo 10, 12:00 h
Sala Principal. Palacio de Bellas Artes
\$ 180 • \$ 160
Recomendado para mayores de 8 años

Orquesta Sinfónica Nacional **Programa 6**

Carlos Miguel Prieto, director artístico
Shari Mason, concertino
Antonio Vivaldi • *Las cuatro estaciones*

Octubre • Domingo 17, 12:00 h
Sala Principal. Palacio de Bellas Artes
\$ 180 • \$ 160
Recomendado para mayores de 8 años

Orquesta Sinfónica Nacional **Programa 7**

Carlos Miguel Prieto, director artístico
William Harvey, concertino
Johann Sebastian Bach • Concierto en mi mayor para violín, BWV 1042
Franz Schubert • Rondó en la mayor para violín, D. 438
Joseph Suk • Serenata para cuerdas en mi bemol mayor, Op. 6

Octubre • Domingo 24, 12:00 h
Sala Principal. Palacio de Bellas Artes
\$ 180 • \$ 160
Recomendado para mayores de 8 años

Orquesta Sinfónica Nacional **Programa 8**

José Luis Castillo, director huésped
Alejandro Tello, oboe
Silvestre Revueltas • *Planos*
Johann Sebastian Bach • Concierto para oboe d'amore, BWV 1055R, y orquesta de cuerdas
Franz Schubert • Sinfonía núm. 1 en re mayor, D. 82

Octubre • Domingo 31, 12:00 h
Sala Principal. Palacio de Bellas Artes
\$ 180 • \$ 160
Recomendado para mayores de 8 años



Fotografía de Gabriel Ramos

Gala de jóvenes pianistas Conservatorio Nacional de Música

Disfruta de un programa conformado por obras de Ravel, M. Ponce, Schubert, Rajmáninov, Chopin, Bach, Debussy, Liszt y Grieg.

Octubre • Sábado 16, 18:00 h
Sala Principal. Palacio de Bellas Artes

Festival Internacional Cervantino **Concierto de la Camerata Porteña**

Octubre • Sábado 30, 19:00 h
Sala Principal. Palacio de Bellas Artes

CEPROMUSIC **Concierto inaugural** **FIMN Manuel Enríquez** Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez

Obras de **Valeria Jonard, György Ligeti, Analí Sánchez Neri y Helmut Lachenmann**

Octubre • Sábado 9, 17:00 h
Sala Principal. Palacio de Bellas Artes
\$80 • \$ 60

Consulta más actividades del Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez en la sección de Música

Orquesta de Cámara de Bellas Artes **Programa 4** **Concierto especial de 65.º Aniversario**

Ludwig Carrasco, director artístico
Jorge Federico Osorio, piano
Alejandra Hernández • Movimiento
Wolfgang A. Mozart • Concierto para piano núm. 23 en la mayor, K. 488
Antonín Dvořák • Serenata para cuerdas en mi mayor, Op. 22

Octubre • Jueves 14, 20:00 h
Sala Principal. Palacio de Bellas Artes
\$80 • \$ 60 • \$ 30 • \$ 20

Recomendado para mayores de 7 años

Consulta más actividades de la Orquesta de Cámara de Bellas Artes en la sección de Música

DANZA

Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández **La danza regresa al Palacio**

Deléitate con las coreografías originales y los elaborados trajes típicos de uno de los conjuntos más emblemáticos de danza folclórica en nuestro país.

Octubre • Miércoles 6, 13, 20 y 27, 20:30 h
Viernes 8, 22 y 29, 20:30 h • Domingo 10 y 17, 17:00 h
Sala Principal. Palacio de Bellas Artes
\$ 1,180 • \$ 980

Recomendado para todo público

BIKINI

redquiem

IN PACEM



TEATRO

Bikini redquiem in pacem

• Coordinación Nacional de Teatro

Manual para mujeres infames
De Karin Valecillos

Producción: 4x4 • **Dirección:** Luciana Silveyra

Con: Carla Müller

Una encrucijada entre el amor y la escritura nos develará el lado vulnerable de Simone de Beauvoir.

Hasta el 17 de octubre

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábados, 19:00 h

Domingos, 18:00 h

Sala Xavier Villaurrutia

\$ 150



La persona deprimida
De David Foster Wallace

Dirección: Daniel Veronese • **Con:** Carolina Politi

La persona deprimida es un vasto retrato sobre el estado anímico de una mujer que no puede manifestar su dolor.

Hasta el 19 de octubre

Lunes y martes, 20:00 h

Sala Xavier Villaurrutia

\$ 150

Al pie del Támesis
De Mario Vargas Llosa

Dirección: Antonio Castro

Con: Azucena Evans y Alejandro Calva

En este universo cerrado, se emprenderá un extenso viaje interior, a veces doloroso y tenso, a veces tierno y ligero.

Del 4 al 26 de octubre

Lunes y martes, 20:00 h

Teatro El Granero, Xavier Rojas

\$ 150

Va *Bikini redquiem in pacem* De Fernanda Bada

Dirección: Ingrid Cebada • **Con:** Abigail Pulido, Emmanuel Lapin, Estefanía Norato, Pablo Iván Viveros, Ricardo Rodríguez y Alejandro Carrillo

En esta farsa ubicada en el México de los años ochenta, una familia disfuncional enfrenta la muerte de su madre y la misión de cumplir su última voluntad.

Hasta el 31 de octubre

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábados, 19:00 h

Domingos, 18:00 h

Teatro El Granero, Xavier Rojas

\$ 150

Va *¿En qué estabas pensando?* De Saúl Enriquez

Dirección: Jesús Cruz

Con: Melanie Borgez, Kaleb Oseguera y Ricardo Cruz
Ésta es una divertida historia sobre los miedos y retos a los que se enfrentan los adolescentes.

Del 30 de octubre al 19 de diciembre

Sábado y domingo, 13:00 h

Suspende 27 y 28 de nov • 4, 5 y 12 de diciembre

Teatro Galeón, Abraham Oceransky

\$ 80

Va *Variaciones Schrödinger* Escrita y dirigida por César Chagolla

Producción: Compañía Teatral Phobos • **Con:** Indira Pensado, Luis Miguel Lombana, Jorge Rojas y Raúl Andrade

Soco sirve la cena cada noche ejecutando una rutina que parece congelada en el tiempo ante la desaparición de su hijo que, como el gato de Schrödinger, podría estar vivo y muerto a la vez.

Hasta el 7 de noviembre

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábados, 19:00 h

Domingos, 18:00 h

Teatro Orientación

\$ 150

• Compañía Nacional de Teatro

Va *Códice Tenoch* De Luis Mario Moncada

Dirección de remontaje: Andrés Weiss

Con: Elenco estable de la Compañía Nacional de Teatro

Revive desde una perspectiva shakesperiana los sucesos políticos que propiciaron el surgimiento del Imperio azteca.

Del 1 al 31 de octubre

Jueves a domingo, 18:00 h

Teatro del Bosque, Julio Castillo

\$ 150

Va *Musas* De Abraham Oceransky

Dirección: Abraham Oceransky • **Con:** Érika de la Llave, Judith Inda, Gabriela Núñez y la actriz invitada Astrid Romo

Presencia los pormenores de la relación entre dos mujeres coincidentes en la época de la Independencia mexicana: Josefa Ortiz de Domínguez y Leona Vicario.

Del 1 al 31 de octubre

Jueves y viernes, 20:00 h

Sábados, 19:00 h • Domingos, 18:00 h

Teatro El Galeón, Abraham Oceransky

\$ 150



OTRAS SEDES

• Compañía Nacional de Teatro



Bicéfalo. Fotografía de José Jorge Carredón, CNT-INBAL



Bicéfalo

De Mariana Hartasánchez

Dirección: Guillermo Heras • **Con:** Antonio Rojas, Amanda Schmelz, Austin Morgan y Mariana Hartasánchez • **Músico en escena:** Julio Gándara

Un intento por resolver un crimen nos mostrará que nuestras culpas nos siguen de cerca y, tarde o temprano, nos exigirán un ajuste de cuentas.

Hasta el 3 de octubre

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábados, 19:00 h

Domingos, 18:00 h

Sala Héctor Mendoza

Entrada libre. Cupo limitado

Prevía reservación en publicos.cnteatro@inba.gob.mx



Festival Internacional Cervantino

Retrato hablado

De Juan Villoro

Dirección: Arturo Beristain • **Con:** Arturo Beristain, Mireya González, Ana Paola Loaiza y Antonio Rojas
Revive los textos de Ramón López Velarde mientras esperas, junto a sus alumnas, a que llegue el poeta para tomarle un retrato.

Octubre • Domingo 24, 13:00 h

A través de <https://festivalcervantino.gob.mx/>



Festival Internacional Cervantino

Stravinsky 50

En colaboración con CEPROMUSIC

Director concertador: José Luis Castillo • **Director de escena:** Enrique Singer • **Con:** Elenco estable de la Compañía Nacional de Teatro

Sé parte de un espectáculo retrospectivo conformado por algunas de las obras más significativas de Igor Stravinski.

Octubre • Jueves 28, 19:00 h

A través de <https://festivalcervantino.gob.mx/>



DANZA

La mediación de la tormenta.

Fotografía de E. Alba

COORDINACIÓN NACIONAL DE DANZA

Travesías corporales **Escribir con el cuerpo** Delfos Danza Contemporánea

Dirección: Víctor Manuel Ruíz

Disfruta de cuatro piezas coreográficas inspiradas en las obras literarias *Una flor militar* de Yukio Mishima, *Me dueles* de Jaime Sabines, *Náufrago* de Gilberto Owen y *Desdémona* de William Shakespeare.

Hasta el 3 de octubre

Viernes, 20:00 h • Sábado, 19:00 h • Domingo, 18:00 h

Teatro de la Danza, Guillermina Bravo

\$ 80

Travesías corporales **Pronto será de día** Realizando ideas A.C.

Dirección: Jessica Sandoval

Tres mujeres nos cuestionan el sentido o insentido de la existencia femenina: ¿Su condición podría ser un sueño, una alucinación, un pensamiento...?

Del 7 al 10 de octubre

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábado, 19:00 h

Domingo, 18:00 h

Teatro de la Danza, Guillermina Bravo

\$ 80

Travesías corporales **Periferia** Óscar Ruvalcaba, Cía., Danza Contemporánea

Dirección: Óscar Ruvalcaba

Disfruta de una obra que se centra en el trabajo expresivo de los bailarines y la capacidad del cuerpo para generar narrativas que se transforman en poesía.

Del 21 al 24 de octubre

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábado, 19:00 h

Domingo, 18:00 h

Teatro de la Danza, Guillermina Bravo

\$ 80

Travesías corporales **La mediación de la tormenta**

Dirección: Antonio Salinas

Experimenta un poema escénico de danza, teatro físico, objetos y experimentación vocal.

Del 22 al 24 de octubre

Viernes, 19:00 h • Sábado, 14:00 y 19:00 h

Domingo, 19:00 h

Plaza Ángel Salas

Entrada libre. Cupo limitado

COMPañÍA NACIONAL DE DANZA



Compañía Nacional de Danza **Don Quijote**

Acompaña a Don Quijote y Sancho Panza en esta colorida aventura en la que ayudarán a salvar el amor que existe entre Kitri y Basilio.

Octubre • Sábado 16, 13:00 y 18:00 h

Domingo 17, 13:00 y 17:00 h

Teatro de la Ciudad, Esperanza Iris

\$ 200

Recomendado para todo público

Festival Internacional Cervantino **Espacio efímero** En colaboración con CEPROMUSIC

Experimenta un espacio que nos entrelaza, en un instante, ante un común denominador que permea la creación artística, fusionando la música, la danza y el video.

Octubre • Domingo 17, 13:00 h

A través de <https://festivalcervantino.gob.mx/>

43 / FIMNME

FORO INTERNACIONAL DE MÚSICA NUEVA MANUEL ENRÍQUEZ

Del 9 al 24 de octubre / 2021

Ensamble Cepromusic • Túumben Paax
Iracema de Andrade

Liminar • Onix Ensamble • Barra Libre
Cuarteto Arcano

Cuarteto Latinoamericano • Duplum
Orquesta de Cámara de Bellas Artes

Palacio de Bellas Artes
Museo Nacional de Arte
Centro Nacional de las Artes

MÚSICA

Foro Internacional de Música Nueva
Manuel Enríquez



Orquesta de Cámara de Bellas Artes

Segunda temporada 2021 **Programa 3**

Luis Samuel Saloma, director huésped
Pastor Solís, violín
W. A. Mozart • Adagio y fuga en do menor, K. 546
U. Krek • *Invenções ferais*
N. Gade • Novelleten en fa mayor, Op. 53

Octubre • Jueves 7, 20:00 h
Sala Manuel M. Ponce. Palacio de Bellas Artes
 \$ 60
 Recomendado para mayores de 7 años

Segunda temporada 2021 **Programa 5** **FIMN Manuel Enríquez** Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez

Ludwig Carrasco, director artístico
Iván Manzanilla, percusiones
M. Rodríguez • *Hacia el abismo*
D. Hernández Ramos • *Derramaba su luz noviembre*
J. J. Bárcenas • *El hombre ante el infinito*

Octubre • Domingo 24, 12:00 h
Sala Manuel M. Ponce. Palacio de Bellas Artes
 \$ 60
 Recomendado para mayores de 8 años

Segunda temporada 2021 **Programa 6**

José Areán, director huésped
Silvia Navarrete, piano
G. Finzi • Romanza en mi bemol mayor, Op. 11
F. Mendelssohn • Sinfonía para cuerdas
 núm. 2 en re mayor
L. v. Beethoven/V. Lachner • Concierto para piano
 núm. 1, Op. 15 en do mayor

Octubre • Jueves 28, 20:00 h
Sala Manuel M. Ponce. Palacio de Bellas Artes
 \$ 60
 Recomendado para mayores de 7 años

Coordinación Nacional de Música y Ópera

Música de cámara

Manuel Ramos, violín
Carlos Salmerón, piano
 Obras de **Ponce, Brahms y Mozart**

Octubre • Viernes 1, 18:00 h
Sala Manuel M. Ponce. Palacio de Bellas Artes
 \$ 20
Octubre • Domingo 3, 11:30 h
Salón de Recepciones. Munal
 Entrada libre. Cupo limitado
 Recomendado para todo público



Música de cámara

Erik Cortés, piano
Obras de **Mozart, Chopin y Bach**

Octubre • Viernes 8, 18:00 h
Sala Manuel M. Ponce. Palacio de Bellas Artes
\$ 20
Recomendado para todo público

Música de cámara

Ricardo Acosta, piano
Obras de **José F. Vázquez**

Octubre • Sábado 16, 13:00 h
Museo Nacional de Antropología e Historia
Entrada libre. Cupo limitado
Recomendado para todo público

FIMN Manuel Enríquez Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez

Ensamble Limir

Obras de **Luque, Carrillo, García Islas, Ablinger y Cage**

Octubre • Viernes 15, 18:00 h
Sala Manuel M. Ponce. Palacio de Bellas Artes
\$ 20

FIMN Manuel Enríquez Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez

Ensamble Ónix

Obras de **Ónix, Quiñones, Dubón y Cardona**

Octubre • Sábado 16, 18:00 h
Sala Manuel M. Ponce. Palacio de Bellas Artes
\$ 20

FIMN Manuel Enríquez Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez

Ensamble Barra Libre

Obras de **Mary Ellen Childs, Randall Snyder, María Finkelmeier, Luz María Tinajero, Andy Hansberger y Ernesto Juárez**

Octubre • Domingo 17, 11:30 h
Salón de Recepciones. Munal
Entrada libre. Cupo limitado

FIMN Manuel Enríquez Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez

Música vocal norteamericana

Solistas Ensamble de Bellas Artes
Obras de **Berlin, Warren, Hamilton, Phillips, Gershwin, Arlen, Cassidy, Youmans, Floyd y Bernstein**

Octubre • Domingo 17, 11:30 h
Auditorio Blas Galindo. Cenart
Entrada libre. Cupo limitado

FIMN Manuel Enríquez Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez

Cuarteto Arcano

Obras de **Hernández, Summer, Cortés Álvarez y Villela**

Octubre • Domingo 17, 18:00 h
Sala Manuel M. Ponce. Palacio de Bellas Artes
\$ 20

FIMN Manuel Enríquez Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez

Cuarteto Latinoamericano

Obras de **Manuel Enríquez, Pablo Olaya, Gabriela Ortiz, Joaquín Gutiérrez Heras, Óscar Alcalá y Rodolfo Halffter**

Octubre • Jueves 22, 18:00 h
Sala Manuel M. Ponce. Palacio de Bellas Artes
\$ 20

 FIMN Manuel Enríquez
Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez
Duplum

Obras de **Rodrigo Sigal, Verónica Tapia, Alvin Lucier, Marcela Rodríguez, Pablo Ortiz y Juan Pablo Medina**

Octubre • Sábado 23, 18:00 h
Sala Manuel M. Ponce. Palacio de Bellas Artes
\$ 20

 Festival Internacional Divertimento
Recital de violín y violonchelo

Manuel Ramos, violín
Adolfo Ramos, violonchelo
Obras de **J. S. Bach y B. Martínů**

Octubre • Miércoles 27, 20:00 h

Centro Cultural Helénico

Octubre • Sábado 30, 18:00 h

Sala Manuel M. Ponce. Palacio de Bellas Artes
\$ 20

 FIMN Manuel Enríquez
Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez
Romanticismo mexicano

Solistas Ensamble de Bellas Artes

Obras de **Miguel Bernal Jiménez, Rafael J. Tello, Melesio Morales, Felipe Villanueva y Alfredo Carrasco**

Octubre • Viernes 29, 18:00 h
Sala Manuel M. Ponce. Palacio de Bellas Artes
\$ 20

 Ciclo microdocumental
Madrigalistas desde el corazón
Coro de Madrigalistas de Bellas Artes

Octubre • Viernes 29, 19:00 h
A través de  @bellasartesmex
Entrada libre. Cupo limitado
Recomendado para todo público

 Conciertos de Bellas Artes

Héctor Rojas, piano
Obras de **Bach, Chopin y Ponce**

Octubre • Sábado 30, 13:00 h
Museo Nacional de Antropología
Entrada libre. Cupo limitado
Recomendado para todo público

 Conciertos de Bellas Artes

Manuel Ramos, violín
Adolfo Ramos, violonchelo
Obras de **Bach y Martínů**

Octubre • Sábado 30, 18:00 h
Sala Manuel M. Ponce. Palacio de Bellas Artes
\$ 20
Recomendado para todo público

 Música de cámara

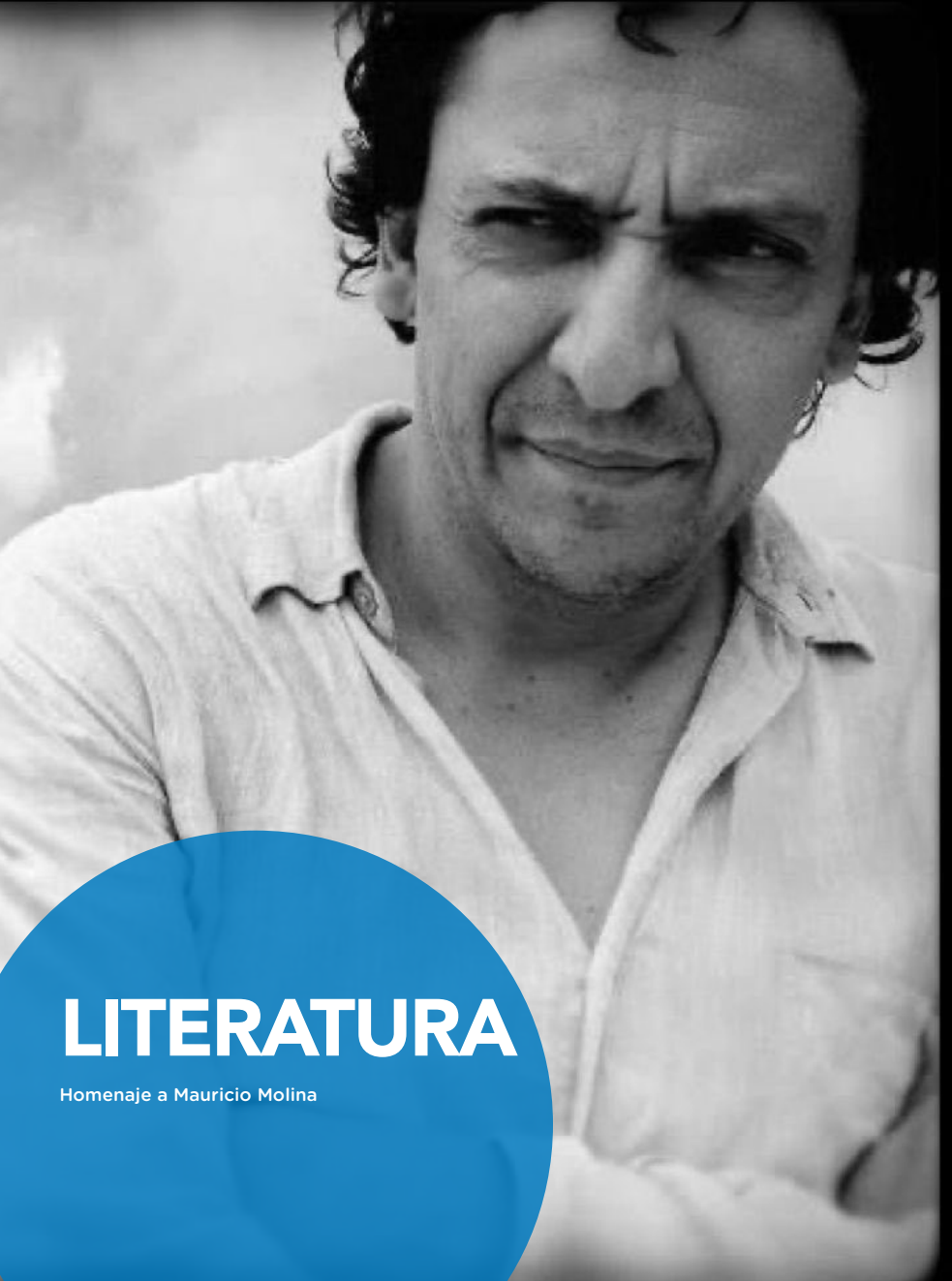
Luis David Aguirre, violín
Salomé Herrera, piano
Obras de **Händel, Wieniawski, Saint-Saëns y Brahms**

Octubre • Domingo 31, 11:30 h
Salón de Recepciones. Munal
Entrada libre. Cupo limitado
Recomendado para todo público

 Cuarteto Saloma

Obras de **Olmedo, Cancino, Bernal Jiménez, Carrasco, Urbieto y Tapia Waller**

Octubre • Domingo 31, 13:30 h
Museo José Luis Cuevas
Recomendado para todo público



LITERATURA

Homenaje a Mauricio Molina

Actividades especiales

Entrada libre • Cupo ilimitado

• Coordinación Nacional de Literatura

Presencia de Yucatán en las letras **Homenaje: antes y ahora de Carolina Luna**

Celia Pedrero, Mateo Peraza Villamil, Joaquín Filio y Joaquín Tamayo Aranda nos invitan a conversar sobre la vida y obra de la escritora nacida en Mérida, Yucatán.

Octubre • Martes 5, 17:00 h

A través de  @coordinacion.literatura.mx

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para mayores de 18 años

Conversatorio **Dónde vas Alfonso Reyes De Coral Aguirre**

Jessica Nieto, Ana Laura Santamaría, Javier Garcíadiego y la autora nos invitan al diálogo sobre la novela que retrata la relación entre Nieves Gonnet y Alfonso Reyes.

Octubre • Jueves 7, 17:00 h

A través de  @coordinacion.literatura.mx y

@CapillaAlfonsina

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para mayores de 18 años

CRASH *Lectura de poetisas nacidas en los años 90*

Participan: Nadia Bernal, Itzel Nayelli PV, Nancy Niñofoe, Aketzaly Moreno y Selene Chávez

Octubre • Viernes 8, 12:00 h

A través de  @coordinacion.literatura.mx y @CCLXV

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para mayores de 18 años

Presencia de Yucatán en las letras **Recital U jubil t'aan, Caracol de voces**

Únete a esta lectura de poesía en maya y español en la que participan Sary Lorena Hau Ucán, Rosa Elidé Vázquez Cauich, María Elisa Chavarrea Chim y Feliciano Sánchez Chan.

Octubre • Martes 12, 17:00 h

A través de  @coordinacion.literatura.mx

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para mayores de 18 años

Lectura en abril **Isabel y Hernando**

Disfruta de un espectáculo de Roberto D'Amico y Angélica Aragón, en el que se dará la lectura a algunos textos del libro.

Octubre • Martes 12, 18:00 h

A través de  @coordinacion.literatura.mx

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para mayores de 18 años

Homenaje a **Mauricio Molina**

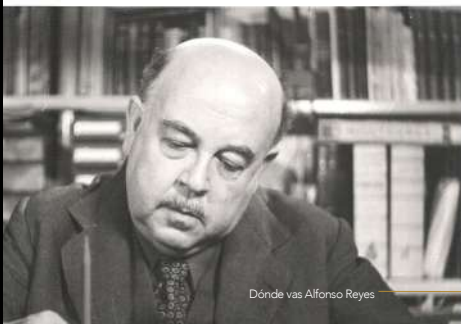
Mónica Lavín, José Gordon, Mauricio Montiel, Alberto Chimal, Guadalupe Alonso, Cristina Rascón y Martín Molina Gola nos invitan a conversar sobre la vida y obra del escritor.

Octubre • Miércoles 13, 18:00 h

A través de  @coordinacion.literatura.mx

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para mayores de 18 años



Dónde vas Alfonso Reyes



Charles Chaplin. Fotografía. Strauss-Peyton Studio - National Portrait Gallery



Cápsula literaria

Guadalupe Dueñas: Humor, perversidad y poesía
A 111 años de su nacimiento

Participa: **Patricia Rosas Lopátegui**

Octubre • Domingo 17, 17:00 h

A través de  @coordinacion.literatura.mx

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para mayores de 18 años



Charla literaria

Presencia de Yucatán en las letras
Voces y conjuros

Charlaremos con **Irma Torregrosa** e **Ileana Garma** sobre su obra y la poesía de su generación.

Octubre • Martes 19, 17:00 h

A través de  @coordinacion.literatura.mx y @CCLXV

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para mayores de 18 años



Conversatorio

Chaplin, un antimoderno en la vanguardia de "Fósforo"

En algunas críticas cinematográficas y en otros ensayos, Alfonso Reyes habla sobre la actuación de Chaplin.

Participan: **Marcos Daniel Aguilar, Yadira María Teresa Cuéllar** y **Alejandro Mejía**

Octubre • Jueves 14, 17:00 h

A través de  @coordinacion.literatura.mx y @CapillaAlfonsina

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para mayores de 18 años



Conversatorio

Ahora colecciono miradas
El discurso ensayístico en la etapa madrileña de Alfonso Reyes
De Víctor Barrera Enderle

Ensayos y escritos de la estancia madrileña del intelectual regiomontano.

Participan: **Alberto Enríquez Perea, Mariana Martínez Fortuno, Javier Garciadiego** y el autor

Octubre • Jueves 21, 17:00 h

A través de  @coordinacion.literatura.mx y @CapillaAlfonsina

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para mayores de 18 años



Homenaje 70 años de la poeta
Maricruz Patiño

Participan: **Adolfo Castañón, Eduardo Casar** y la autora

Octubre • Domingo 17, 12:00 h

Sala Manuel M. Ponce. Palacio de Bellas Artes

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 18 años



Maricruz Patiño. Fotografía de Elena Juárez, CNL-INBAL



Visitas literarias

Guillermo Samperio

Fascinación por lo diminuto... y él tan grande

Matilde Samperio nos guiará en un colorido recorrido por los cuentos, brevedades, anécdotas, chismes, premios y fascinaciones del autor.

Octubre • Viernes 22, 12:00 h

A través de [f @coordinacion.literatura.mx](#)

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para mayores de 18 años



Cine y literatura

Santa

(Versión muda, 1918)

Víctor Rojas y **Práxedes Razo** abordarán la primera adaptación del libro de Federico Gamboa, *Santa*.

Octubre • Viernes 22, 18:00 h

A través de [f @coordinacion.literatura.mx](#) y [@CCLXV](#)

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para mayores de 18 años



Cápsula literaria

Festival de poesía y poética

Centenario luctuoso de Ramón López Velarde

Admira la lectura bilingüe y traducción al zoque de **Mikeas Sánchez**, del poema "Te honro en el espanto" (*Zozobra*, 1919).

Octubre • Domingo 24, 12:00 h

A través de [f @coordinacion.literatura.mx](#)

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para mayores de 18 años



Charla

Presencia de Yucatán en las letras

Tentativa para un viaje

Participan: **Aída López**, **Teté Mézquita**, **José Castillo Baeza** y **José Juan Cervera Fernández**

Octubre • Martes 26, 17:00 h

A través de [f @coordinacion.literatura.mx](#)

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para mayores de 18 años



25.º Encuentro Internacional de Poetas de Zamora, Michoacán

Participan: **Ada Zapata Arriarán** y **Valeria Sandi** (Bolivia), **Alexandra Evtimova** (Bulgaria-Colombia), **Álvaro Poe Olmedo** (Argentina), **Karo Castro**, **Víctor Munita** y **Héctor Monsalve** (Chile), **Fabio Andrés Delgado Micán** y **William Rouge** (Colombia), **Marialuz Albuja** (Ecuador), **Jorge Arzate**, **Rocío Franco** y **Jorge Contreras** (México)
Modera: **Roberto Reséndiz**

Octubre • Miércoles 27, 18:00 h

Sala Manuel M. Ponce. Palacio de Bellas Artes

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 18 años



Festival de poesía y poética

Centenario luctuoso de Ramón López Velarde

Disfruta del poema "Humildemente" (*Zozobra*, 1919) en voz de **Jeannette L. Clariond**.

Octubre • Domingo 31, 12:00 h

A través de [f @coordinacion.literatura.mx](#)

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para mayores de 18 años



Presentaciones Editoriales

Entrada libre • Cupo ilimitado

• **Coordinación Nacional de Literatura**



Sílabas detenidas/Syllables on Hold

De Víctor M. Navarro

América Fermat Viveros, **Roberto Mendoza** y el autor nos invitan a conocer este libro que ensaya múltiples interpolaciones entre la poesía y la literatura universal.

Octubre • Sábado 9, 14:30 h

**Salón Venustiano Carranza
Complejo Cultural Los Pinos**

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 18 años

Y sin embargo estás... De Marcela Romn

Participan: **Roberto López Moreno, Kyra Galván, Chary Gumeta** y la autora

Octubre • Miércoles 20, 18:00 h

A través de  @coordinacion.literatura.mx

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para mayores de 18 años

• La Esmeralda

Prácticas de educación visual **Manual inspirado en la didáctica** **de Mathias Goeritz y el Taller Nómada** De David Miranda y Sandra Valenzuela

Este manual, que retoma los modelos educativos de Goeritz y del Taller Nómada, se muestra como una herramienta para profesores, mediadores y otros agentes que busquen construir comunidades empáticas de conocimiento.

Octubre • Jueves 21, 17:00 h

A través de  **LIVE** @LaEsmeraldaENPEG

Entrada libre. Cupo ilimitado



Prácticas de educación visual: Manual inspirado en la didáctica
de Mathias Goeritz y el Taller Nómada

Ciclos Entrada libre • Cupo ilimitado

• Coordinación Nacional de Literatura

Veladas chocolateras **Si escribiera una novela** **sobre Leona Vicario...**

Beatriz Rivas imagina que escribe una novela con la historia y las aportaciones que hace Leona Vicario a la causa independentista.

Octubre • Viernes 1, 18:00 h

A través de  @coordinacion.literatura.mx

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para mayores de 18 años

Los jóvenes leen a López Velarde **Festival de Poesía y Poética 2021** **Centenario Luctuoso de Ramón López Velarde**

A través de breves lecturas en voz alta, jóvenes recuperan la obra del autor de *La suave patria*.

Lunes 4, 18:00 h • Sandra Hernández lee "Ella"
(*Revista México en el arte* núm. 7, 1949)

Lunes 11, 18:00 h • Joana Medellín lee "En la Plaza de Armas"
(*La sangre devota*, 1916)

Lunes 18, 18:00 h • Elizabeth Bastida lee "La tejedora"
(*La sangre devota*, 1916)

Lunes 25, 18:00 h • Jorge Rascón lee "Mi villa"
(*El son del corazón*, 1932)

A través de  @coordinacion.literatura.mx y @CCLXV

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para mayores de 18 años



Travesías

Literatura mexicana en Estados Unidos

Participan: **Ignacio Sánchez Prado** y **Martín Camps**

Octubre • Domingo 10, 12:00 h

A través de [f @coordinacion.literatura.mx](https://www.facebook.com/coordinacion.literatura.mx)

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para mayores de 18 años



Veladas chocolateras

Leona Vicario, la memoria de una mujer considerada heroína

Karla Motte nos mostrará documentos históricos del periplo de los restos que se resguardan en el Archivo Histórico de la Ciudad de México, Carlos de Sigüenza y Góngora.

Octubre • Viernes 15, 18:00 h

A través de [f @coordinacion.literatura.mx](https://www.facebook.com/coordinacion.literatura.mx)

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para mayores de 18 años



Las diversas raíces

Cantos desde la Sierra Mixe hasta la urbe

Disfruta de un recital de poesía único en voz del autor **Juventino Gutiérrez**.

Octubre • Lunes 25, 17:00 h

A través de [f @coordinacion.literatura.mx](https://www.facebook.com/coordinacion.literatura.mx) y [@CCLXV](https://www.facebook.com/CCLXV)

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para mayores de 18 años



Protagonistas de la literatura mexicana

Luis Cortés Bargalló

Participan: **Pura López Colomé**, **Hamlet Ayala** y el autor

Octubre • Jueves 28, 17:00 h

A través de [f @coordinacion.literatura.mx](https://www.facebook.com/coordinacion.literatura.mx)

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para mayores de 18 años



Veladas chocolateras

Andrés Quintana Roo, promotor de la cultura insurgente y del México independiente

Andrés Peñaloza hace un análisis del apoyo que tuvo el movimiento independentista a través de la familia de Leona Vicario.

Octubre • Viernes 29, 18:00 h

A través de [f @coordinacion.literatura.mx](https://www.facebook.com/coordinacion.literatura.mx)

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para mayores de 18 años

• Extensión Cultural



jLeo... luego existo!

Fragmentos de Poesía de Xavier Villaurrutia De Rosario Castellanos

La actriz **Ángeles Marín** nos adentrará en la prosa profunda e irónica de la autora, quien, a través de una lección de cocina, nos comparte el sentir de una recién casada.

Octubre • Domingo 31, 11:00 h

Sala Manuel M. Ponce. Palacio de Bellas Artes

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 15 años



Ángeles Marín. Fotografía cortesía de la actriz



MUSEOS

Dexter Dalwood. Esto no me pertenece

\$ 75 • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h
 Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad
 Domingos: entrada libre general

• Exposiciones permanentes

XX en el XXI
 Colección del Museo Nacional de Arte

Acércate a la mirada moderna del arte nacional y conoce su rol en la difusión de las ideas revolucionarias y de vanguardia.

Territorio ideal
 José María Velasco

Este diálogo entre más de noventa obras de finales del siglo XIX y principios del XX, nos permite comprender las propuestas estéticas y el giro académico de las artes decimonónicas.

Salas virreinales

Gracias a la *Colección virreinal* podrás disfrutar desde la pintura manierista de la segunda mitad del siglo XVI, hasta las obras de grandes maestros del tránsito al Neoclasicismo de principios del siglo XIX.

La Academia de San Carlos
 Ilustración e Independencia

Conoce la influencia de las ideas ilustradas en la producción artística y su importancia para la gestación del México independiente.

• Exposiciones temporales

Constelaciones de la memoria
 Relatos y contrarrelatos de la Conquista

Aprecia obras y documentos de diversos géneros, técnicas y periodos que han nutrido la reinterpretación y nuestra comprensión del periodo de la Conquista.
 Del jueves 28 de octubre al domingo 29 de mayo

Símbolo y reino
 Tres grandes colecciones novohispanas

Descifra algunos elementos simbólicos y alegóricos presentes en las obras de diversos artistas novohispanos que, en conjunto, articularon el pensamiento y la devoción en los siglos virreinales.
 Hasta el domingo 28 de noviembre

Ad maiorem Dei gloriam
 Una mirada sobre la Compañía de Jesús

Admira los grandes aciertos plásticos del Barroco y del tránsito al Neoclasicismo que rodean a la tradición de los jesuitas.
 Hasta diciembre

Vístome palabras entretejidas
 Miriam Medrez

Sé testigo de un diálogo entre la poesía, la escultura textil y las obras manieristas y barrocas del museo, y conoce la reflexión que diversas escritoras mexicanas hacen sobre el acto de vestir.
 Hasta el viernes 31 de diciembre





Dexter Dalwood

Esto no me pertenece

A partir de una selección de obras del artista británico, podrás apreciar algunos de los procesos históricos que han configurado la identidad y el imaginario mexicano.

Hasta el domingo 30 de enero

/// Museo Nacional de la Estampa

\$ 55 • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

Entrada libre: estudiantes, maestros, jubilados y pensionados con credencial vigente, menores de 13 años y mayores de 60 años • Domingos: entrada libre general

• Exposiciones temporales



Un camino recorrido

Roger von Gunten

Acompáñanos en un recorrido por las estampas, libros de artista y carpetas gráficas creadas por el artista suizo entre 1961 y 2016.

Hasta noviembre



El gesto y la huella

Carmina

Vive la exploración del cuerpo humano a través de materiales como el papel, la tela y los muros del museo.

Hasta noviembre



Mujeres en los retratos de Rivera. Angelina Beloff, 1909

/// Museo Mural Diego Rivera

\$ 35 • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

Descuentos: 50% con credencial ICOM • Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad
Domingos: entrada libre general

• Exposiciones permanentes



Mural Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central

Con su mural, Diego Rivera nos hace partícipes de su niñez y juventud, a través de algunos de los personajes que conoció, al tiempo que sintetiza la historia de México.



Testimonios de un mural

Acompáñanos por una revisión histórica que abarca desde la construcción de la Alameda, hasta la creación del Museo Mural Diego Rivera.

• Exposiciones temporales



Imagografías de diversidad: el entre-medio de la cultura

A veinte años de la Declaración Universal de la Unesco sobre la Diversidad Cultural, esta muestra nos propone nuevos enfoques en torno a la cultura, identidad y diversidad.

Hasta el lunes 15 de noviembre



Mujeres en los retratos de Rivera

Contempla a grandes mujeres creadoras desde la mirada del pintor guanajuatense.

Hasta el 31 de diciembre

A través de @MuseoMuralDiegoRivera

Ex Teresa Arte Actual
Entrada libre • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

• Exposición temporal

Fonotopías

Yann Leguay

Vive una experiencia aural producida por tecnologías de audio y la adaptación de esculturas e instalaciones fabricadas con materiales y objetos encontrados.

Hasta el domingo 31 de enero

Galería José María Velasco
Entrada gratuita • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

• Exposición temporal

Intersticios

Disfruta de la obra del fotógrafo Federico Gama, quien ha ganado reconocimiento internacional por retratar la cultura urbana de la Ciudad de México.

Hasta el domingo 24 de octubre

Laboratorio Arte Alameda

\$ 35 • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h
Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad
Domingos: entrada libre general

• Exposiciones temporales

Escucha profunda

Prácticas hacia el mundo al revés

Yutsil, María Sosa, Naomi Rincón Gallardo y Fernando Palma Rodríguez

Cuatro artistas nos presentan obras planteadas desde epistemologías de pueblos originarios y proponen la deconstrucción del canon artístico occidental.

Del sábado 9 de octubre al domingo 13 de febrero

LAA2020. Revisión CDPL

Únete a la celebración por el 20.º aniversario del recinto, siguiendo esta revisión de archivo que da cuenta de sus trayectos conceptuales y prácticas artísticas.

Hasta el domingo 28 de noviembre

A través de [f](#) [t](#) [i](#) [o](#) @artealameda

Tianguis: otr+s, tod+s, nosotr+s

Conoce las estrategias con las que el arte contemporáneo establece relaciones entre el museo y las comunidades que lo rodean, visibilizando la memoria colectiva de la zona y sus problemáticas sociales.

Hasta el domingo 13 de febrero



Tianguis.OTR+S, TOD+S, NOSOTR+S. Fotografía de Erik López

Museo Nacional de San Carlos

\$ 55 • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h
Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad
Domingos: entrada libre general

• Exposición permanente

Colección del Museo Nacional de San Carlos

A través de un recorrido por los diferentes periodos artísticos que conforman la colección, podrás admirar piezas emblemáticas del que es considerado uno de los acervos públicos de arte europeo más importantes de Latinoamérica.

- Exposiciones temporales

Figuraciones geométricas: escultores de la academia de artes

Explora la poética escultórica de Germán Cueto, Luis Ortiz Monasterio, Federico Silva y Ángela Gurría, a través de una serie de esculturas realizadas por Manuel Marín.

Hasta el domingo 20 de febrero

 // Museo de Arte Moderno

\$ 75 • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad • Domingos: entrada libre general

- Exposiciones permanentes

Manifiestos del arte mexicano, 1921-1958

Transita por las etapas de la plástica nacional del siglo XX, a partir de sus manifiestos, mismos que presentan la tensión entre grupos nacionalistas y los partidarios de corrientes internacionales.

Acceso libre en cutt.ly/vkxZcUu

Monumental Dimensión pública de la escultura

Recorre la producción escultórica realizada en México entre 1927 y 1979, a partir de lo monumental y del análisis crítico del nacionalismo en el arte.

Acceso libre en bit.ly/2XD52Xj

Murales de papel

Explora el trabajo de Tina Modotti, Edward Weston y otros fotógrafos en relación con el imaginario creado por los muralistas y aprecia las influencias mutuas.

A partir del sábado 30 de octubre

A través de [f @MuseodeArteModernoMX](https://www.facebook.com/MuseodeArteModernoMX)

Noche de Museos

José Clemente Orozco. La conversación de la caricatura antimaderista en los frescos de la Revolución

Octubre • Miércoles 27, 19:00 h

[f LIVE @MuseodeArteModernoMX](https://www.facebook.com/MuseodeArteModernoMX)



La historia que nos une. Animales de compañía en el arte. Nupcias de Cesare Dotti

La historia que nos une Animales de compañía en el arte

Conoce el rol que han interpretado los animales en la vida y el arte occidental, ya sea como símbolo de alguna divinidad o como alegorías de virtudes y defectos humanos.

Hasta el domingo 20 marzo

Arte neerlandés en la colección del Museo Nacional de San Carlos

Descubre las aportaciones de la pintura de los Países Bajos a los referentes visuales que sirvieron para consolidar el sistema de educación artística en México durante los siglos XIX y XX.

Hasta el domingo 24 abril

Noche de Museos

Octubre • Miércoles 27, 18:30 h

Al abrigo de los Pirineos: dos obras pictóricas catalanas del siglo XV en el MNSC

[f LIVE @museosancarlos](https://www.facebook.com/museosancarlos)

■ / Complejo Cultural Los Pinos
Entrada libre • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

• Exposición temporal de la
SALA DE ARTE PÚBLICO SIQUEIROS

David Alfaro Siqueiros
La construcción de lo público

Mediante obras de caballete, bocetos, fotografías y otros documentos, acércate a la trayectoria artística y política de Siqueiros, quien tuvo un destacado papel en las vanguardias del siglo XX.
Hasta el domingo 2 de enero

■ / Salón de la Plástica Mexicana
Entrada libre • 11:00 a 17:00 h

• Exposiciones temporales

Kuepayolia. Con el corazón abierto
Aliria Morales

Bordados y autorretratos nos revelan los hilos de la artista que entretejen espacios interiores, tiempos, destinos y asuntos que el corazón trae encajados.
Hasta el domingo 3 de octubre

ImagenArte
Pintura - Gráfica - Exlibris

Esta serie de instalaciones de Lourdes Alanís pretenden transmitirnos la infinitud del quehacer artístico y la universalidad de la obra de arte, pues ésta no sólo pertenece al artista creador, sino a todo aquel que la siente y la hace suya.
Hasta el domingo 3 de octubre

Reencuentro

Admira obras realizadas durante el periodo de confinamiento, en las que los artistas ofrecen una reflexión sobre este significativo acontecimiento y una muestra del proceso creativo detrás de sus piezas.
Hasta el domingo 3 de octubre

**30 aniversario de la
Fundación Cultural Trabajadores
de Pascual y del Arte, A. C.**

Conoce las obras de miembros del Salón que, en su momento, fueron subastadas con el fin de obtener recursos para el naciente proyecto de la Cooperativa Pascual.
Hasta domingo 21 de noviembre

**Movimiento Osculatorio
Guerrilla 2021-2022**

Contempla los procesos de creación de los artistas del Seminario RC14, así como imágenes que dan testimonio de su relación con temas como el cuerpo, la política y la memoria.
Hasta domingo 18 de diciembre

■ / Museo de Arte Carrillo Gil

\$ 55 • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h
Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam, personas con discapacidad y menores de 12 años • Domingos: entrada libre general

• Exposiciones temporales

Tiempo compartido
Entre minas, Invasorix y Palmera Ardiendo

A través de procesos creativos, involúcrate de manera activa en este espacio expositivo que deviene taller y lugar de reflexión.
Hasta el domingo 14 de noviembre



Movimiento osculatorio. Guerrilla 2021-2022. Yun y Erandi

Apocalypse Lucas Lugarinho

hace una reflexión sobre nuestra interacción con la imagen y los sistemas en que ésta se propaga.

Hasta el domingo 14 de noviembre

iPop sin azúcar! El valle encantado

Admira una pintura digital que retoma el imaginario nacionalista proveniente de la tradición muralista y paisajística del siglo XIX, que se entretiene con elementos de la cultura popular globalizada.

Hasta el domingo 14 de noviembre

Alegorías del mal gobierno

Por medio de la lectura de la colección del recinto, conoce parte de una investigación sobre las formas de gobernanza a lo largo de la historia.

Hasta el domingo 9 de enero

Juan José Gurrola Todo está perdido

A partir de más de un centenar de obras y documentos, descubre el papel trascendental que Gurrola tuvo en la cultura mexicana.

Hasta el domingo 6 de marzo

Tlacuilo MACG Pedro Reyes

Conoce esta biblioteca pública alojada en Instagram, donde podrás consultar y pedir en préstamo libros, obras de arte, así como una colección de discos LP.

Hasta el domingo 27 de marzo

El cántaro roto Carmen Boulosa

Vive un homenaje distinto a Octavio Paz, a través de la reinterpretación del poema «El cántaro roto» (1955), que recrea de forma visual y textual los versos de escritores invitados, mismos que convergen en las páginas de un libro objeto.

Hasta el domingo 27 de marzo

/ Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo

\$ 35 • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad • Domingos: entrada libre general

• Exposición permanente

El estudio del pintor Diego Rivera

Admira la colección de piezas prehispánicas, arte popular y objetos personales que Diego Rivera conservó en su espacio de trabajo.

• Exposiciones temporales

Descolonizaciones Reflexiones sobre la última colección arqueológica de Rivera

Un conjunto de 700 piezas es revisado desde categorías estéticas, resaltando el gusto del artista y la influencia del pasado precolombino en su trabajo.

A partir del martes 12 de octubre

35 piezas de Arte Prehispánico del Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo

Te presentamos parte de la colección de Diego Rivera y Emma Hurtado, última esposa del artista, que demuestra su interés en la protección del acervo prehispánico del país.

Hasta el viernes 29 de octubre

A través de [f @CasaEstudioDRyFK](#) [@museoestudioDR](#)

Max Cetto: la casa-estudio de Rufino Tamayo

Conoce una selección de fotografías inéditas, documentos y planos que provienen de los archivos de Max Cetto y de Rufino Tamayo, sobre la casa-estudio que Cetto diseñó y construyó para el artista en 1949.

Hasta el domingo 20 de febrero

A man with brown hair, smiling, is wearing a wide-brimmed hat and a decorative vest over a white shirt. Next to him is a puppet of Don Quixote, also wearing a wide-brimmed hat and a similar vest, holding a green apple. In the background, a large, ornate shield with intricate designs is visible. A large, semi-transparent green circle is overlaid on the bottom left of the image.

NIÑOS

Qué me cuentas don Quijote

TEATRO

- Coordinación Nacional de Teatro



Don chico con alas

A partir del cuento de Eracio Zepeda

Producción: **Facto Teatro** • Con: **Antonio Cerezo y Armando Tapia**

Acompaña a don Pacífico Muñoz en sus recorridos por las montañas de Chiapas. Una historia de ingenio, creatividad, surrealismo y aventura humana que nos dice que, para algunos, el cielo es el límite.

Octubre • Sábado 9 y domingo 10, 13:00 h

Sala Xavier Villaurrutia

Centro Cultural del Bosque

\$ 80

Recomendado para mayores de 4 años



Don chico con alas



¿Qué me cuentas Don Quijote?

Escrita, dirigida y protagonizada por Mario Iván Martínez

Conoce a Don Quijote de la Mancha, un viejillo encantador que se cree caballero andante y está deseoso de luchar contra magos perversos y rescatar princesas cautivas.

Del 9 de octubre al 14 de noviembre

Sábados y domingos, 12:30 h

Suspende 6 y 7 de noviembre

Teatro del Bosque, Julio Castillo

Centro Cultural del Bosque

\$ 80

Recomendado para mayores de 3 años



El viaje del corazón

Creación colectiva

Producción: **Colectivo SalSiPuedes** • Dirección: Irelí Vázquez • Con: Paw Arriaga, Tomás Rojas y Erwin Veytia

Ícaro y Dédalo han sido encerrados en el Laberinto. Padre e hijo deberán alcanzar la libertad por medio de juegos, travesuras y confesiones que nos recordarán lo importante que es cuidar para poder amar.

Hasta el 10 de octubre

Sábados y domingos, 13:00 h

Teatro El Galeón, Abraham Oceransky

Centro Cultural del Bosque

\$ 80

Recomendado para mayores de 6 años



Contemprar

Escrita y dirigida por Michelle Guerra

Producción: **Colectivo de Teatro En Espiral** • Con: Azálea López Inzunza

Recorramos los diferentes estados del clima de una forma lúdica: el sol, el viento, la lluvia, y analicemos cómo los percibimos en el cuerpo a través de nuestros sentidos.

Hasta el 10 de octubre

Sábados y domingos, 12:30 h

Teatro El Granero, Xavier Rojas

Centro Cultural del Bosque

\$ 80

Recomendado para edades de 0 a 3 años



Ernest y Bottom

Escrita y dirigida por Geraldly Nájera

Producción: **Nocturno teatro** • Con: Juan Cabello, Karim Raziel, Lucía Pardo, Diego Santana y José Ponce

Entre risas y juegos, un par de viejecitos nos llevarán por un viaje hacia una amistad entrañable, recordándonos que la vida es más dulce y divertida si se comparte con un amigo.

Hasta el 17 de octubre

Sábados y domingos, 13:00 h

Teatro Isabela Corona

\$ 80

Recomendado para mayores de 4 años



Guerreras y guerreros del arte
Fábulas del silencio
 Creación colectiva

Producción: La Bomba Teatro • Dirección: Paola Herrera • Con: Dany Matus González, Aidé Trinidad Leónides, Victoria Trinidad Leónides, Nahum Mejía Ortiz, Lluvia Ramos Ornelas, André Ramos Ornelas y Georgina Trejo Huitrón

¿Te imaginas quedarte sin palabras? Sentirte atrapado en un silencio sin rumbo puede ser un gran motivo para imaginar un mundo lleno de seres extraordinarios y misteriosos.

Octubre • Viernes 29 y sábado 30, 13:00 h

La Nana

Laboratorio Urbano de Arte Contemporáneo

Entrada libre. Cupo limitado



Ikuika Noyulo
El canto de mi corazón
 De Claudia Marín Inclán

Producción: Quirófano escénico • Dirección: Mauricio García • Con: Claudia Marín Inclán, Daniela de los Ríos, Yolotl Manzur y Maleny García Miguel
 “Abuela, ¿qué son esas palabras?”, le pregunta su nieta a Juanita al escucharla contar los números en náhuatl. Juanita es una anciana nahua que, a través de sus vivencias, nos relatará la vida de muchos indígenas en nuestro país.

Del 30 de octubre al 19 de diciembre

Sábados y domingos, 12:30 h

Suspende 27 y 28 de noviembre y 4, 5 y 12 de diciembre

Teatro El Granero, Xavier Rojas

Centro Cultural del Bosque

\$ 80

Recomendado para mayores de 6 años



Ikuika Noyulo. El canto de mi corazón



El sur viaja en tren



Guerreras y guerreros del arte
El sur viaja en tren
 De Enrique Olmos de Ita

Producción: La Bomba Teatro • Dirección: Paola Herrera • Con: Peter Connor Romero Esparza, Ehekatl André Ramos Ornelas, Georgina Trejo Huitrón y Lluvia Tonalli Ramos Ornelas

Reúnete con un grupo de niñas y niños para jugar en la estación de un tren que atraviesa fronteras y lleva historias migrantes.

Octubre • Domingo 31, 13:00 h

Teatro Isabela Corona

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 6 años

DANZA



**El niño que cabalga
 asteroides**
 Compañía de danza Ardentia

Producción: Reyna Pérez

Disfruta de una coreografía inspirada en el cuento clásico *El principito*, de Antoine de Saint-Exupéry.

Octubre • Sábado 2 y domingo 3, 12:00 y 14:00 h

Teatro de la Danza, Guillermina Bravo

Centro Cultural del Bosque

\$ 80

• Coordinación Nacional de Literatura



Tomás Macías te invita a ser parte de tres cuentos cortos en los que podrás elegir el final que más te guste!

Octubre • Viernes 8, 17:00 h

A través de @coordinacion.literatura.mx

Entrada libre. Cupo ilimitado



Marconio Vázquez te invita a reflexionar sobre las acciones del ser humano, a través de dos narraciones.

Octubre • Viernes 22, 17:00 h

A través de @coordinacion.literatura.mx

Entrada libre. Cupo ilimitado



El autor nos invita a conocer su libro *El sueño del cóndor*. ¡No te lo pierdas!

Octubre • Miércoles 13, 17:00 h

A través de @coordinacion.literatura.mx

Entrada libre. Cupo ilimitado



Conoce el trabajo de este poeta, ensayista, crítico literario, editor, narrador y periodista cultural.

Octubre • Miércoles 20, 17:00 h

A través de @coordinacion.literatura.mx

Entrada libre. Cupo ilimitado

• Extensión Cultural



Talentosos cronistas desde museos de la Red INBAL nos narrarán hechos ocurridos hace 500 años en nuestro país. ¡Alista tu dispositivo electrónico porque el viaje está a punto de comenzar!

Directora artística: **Blanca Gil** • Participan las actrices y actores: **Juan Castrejón, Víctor Siañez, Brenda Ballesteros, Francisco Silva, Alhelí Abrego, Beatriz Huitrín y Nancy Gama**

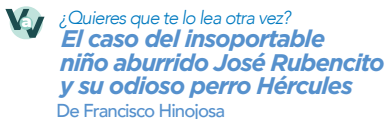
Del 30 de octubre al 20 de noviembre

Sábados y domingos, 10:00 h

A través de @pasaporte.delarte

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para mayores de 6 años



En voz de la actriz **Mirta René** conoceremos a un niño al que no le divierte nada. Pero luego de un curioso incidente, vivirá extrañas y extraordinarias aventuras al lado de su perro "Hércules".

Octubre • Sábado 30, 11:00 h

Sala Manuel M. Ponce

Palacio de Bellas Artes

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 6 años

MUSEOS

• Museo de Arte Moderno



Conoce algunas de las obras de la colección del MAM a través de ejercicios plásticos de corta duración.

Octubre • Miércoles 6 y 13, 18:00 a 18:30 h

Vía zoom

Actividad gratuita. Cupo limitado

Prevía inscripción educativos@mam.org.mx



MÁS ACTIVIDADES

75° Aniversario del INBAL
Programa de Teatro escolar

• Museo Nacional de Arte



Obras señeras de la Conquista y la Independencia en la voz de grandes especialistas

Antonio Saborit nos invita a mirar Escenas de la Conquista desde el contexto de la memoria histórica de Tenochtitlan y el fin de la gesta independentista mexicana.

Octubre • Miércoles 6, 19:00 h

A través de @munal.inba

Actividad gratuita. Cupo ilimitado

• Museo de Arte Moderno



Obras señeras de la Conquista y la Independencia en la voz de grandes especialistas

Carlos Molina nos invita a mirar La serpiente de El Eco de Mathias Goeritz, desde el contexto de la memoria histórica de Tenochtitlan y el fin de la gesta independentista mexicana.

Octubre • Jueves 7, 19:00 h

A través de @MuseodeArteModernoMX

Actividad gratuita. Cupo ilimitado



Conversatorios

Jornadas académicas: Cien del muralismo

Diego Rivera. De cómo el muralismo mexicano se alimentó de la tradición y la vanguardia

En conmemoración de los cien años del muralismo, presentamos este primer ciclo de conversaciones públicas que revisa dicho movimiento como una de las primeras vanguardias del siglo XX.

Participan: **Clara Bargellini** y **Sandra Zetina**

Octubre • Jueves 14 19:00 h

A través de @MuseodeArteModernoMX

Entrada libre. Cupo ilimitado

• Cenidim



Conferencia

Compositoras mexicanas del XXI: Diálogos con Luis Jaime Cortez

Georgina Derbez: rumores de páramo

Acércate a esta charla con la compositora sobre algunas de las obras que definen su voz, como *Rumor de páramo*, y su formación e interacción con la electroacústica.

Octubre • Viernes 8, 13:00 h

A través de @CenidimINBA

Entrada libre. Cupo ilimitado



Conferencia

Ciclo de Conferencias Cenidim 2021

Un acercamiento propositivo a Aniceto Ortega y su embrionario Guatimotzin

Samuel Máyrnez Champion nos hablará acerca de cómo la cortedad de tiempo, la enfermedad y una intensa carga de trabajo le impidieron a Ortega cristalizar su "Episodio" sobre el último tlatoani mexica.

Septiembre • Viernes 24, 13:00 h

A través de @CenidimINBA

Entrada libre. Cupo ilimitado

• Escuela de Diseño



Personas destacadas del Diseño gráfico

Fernando Mercado

Octubre • Martes 19, 16:00 h

A través de @EDINBA.Oficial

Actividad gratuita. Cupo ilimitado



Personas destacadas del Diseño gráfico

Pablo Alonso

Octubre • Martes 26, 16:00 h

A través de @EDINBA.Oficial

Actividad gratuita. Cupo ilimitado

• CITRU



Conversatorio virtual 75° Aniversario del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura **Programa de Teatro escolar**

Investigadores e investigadoras del CITRU, junto con especialistas invitados, abordarán la historia y desarrollo del Programa de Teatro escolar en el INBAL.

Octubre • Jueves 21, 10:00 h

A través de @INBACitru
Entrada libre. Cupo ilimitado



Conversatorio virtual 75° Aniversario del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura **El teatro en el Centro Cultural del Bosque**

Especialistas harán una reflexión sobre el Centro Cultural del Bosque como espacio fundamental para el teatro mexicano.

Octubre • Jueves 21, 13:00 h

A través de @INBACitru
Entrada libre. Cupo ilimitado

• Cenidiap



IX Encuentro de Investigación y Documentación de Artes Visuales **Desafíos sin fronteras Pulsiones desde la catástrofe**

Te invitamos a reflexionar acerca de la cultura y las artes en estos tiempos de pandemia y crisis generalizada.

**Octubre • Miércoles 20, jueves 21 y
viernes 22, de 11:00 a 18:00 h**

Via zoom
Entrada libre. Cupo ilimitado
Previa inscripción en cenidiap.net
Dirigido a investigadores, documentalistas, críticos,
docentes y estudiantes

• Escuela Nacional de Danza Nellie y Gloria Campobello



Día de Muertos

Acompáñanos en este homenaje a las personas fallecidas.

Octubre • Miércoles 29, 20:00 h

A través de Escuela Nacional de Danza Nellie
y Gloria Campobello
Actividad gratuita. Cupo ilimitado

Cursos y talleres

• Coordinación Nacional de Literatura



Taller de iniciación a la literatura

Cristina Gómez nos enseñará prácticas de lectura y escritura que incentiven el diálogo, la reflexión y el pensamiento crítico en torno a problemas y situaciones del mundo actual.

Del 13 de octubre al 10 de noviembre

Miércoles, 17:00 a 20:00 h

Vía zoom

Actividad gratuita. Cupo limitado

Previa inscripción en cnl.formacionliteraria@inba.gob.mx

Dirigido a jóvenes entre 14 y 18 años



Taller de crítica literaria

Aprende de **Fernando Salazar Torres** a analizar y valorar textos literarios, a través de argumentos y razonamientos que permitan la comprensión total de las obras cuestionadas.

Del 15 de octubre al 12 de noviembre

Viernes, 17:00 a 20:00 h

Vía zoom

Actividad gratuita. Cupo limitado

Previa inscripción en cnl.formacionliteraria@inba.gob.mx

Recomendado para todo público

• Coordinación Nacional de Teatro

Teatro comunitario y cultura de Paz

Proponemos este espacio pedagógico de formación de intervención teórica y práctica para docentes, a partir de herramientas de las artes escénicas.

Octubre • Miércoles 20 y 27, 17:00 h

A través de  @teatroinbal

Actividad gratuita. Cupo ilimitado

• Museo de Arte Moderno

Aproximaciones al Museo de Arte Moderno Arte y género

A través de ejercicios teóricos y prácticos, conoce herramientas discursivas con perspectiva de género que podrás implementar en la planeación escolar.

Octubre • Jueves 28, 16:00 a 19:00 h

Vía  zoom

Actividad gratuita. Cupo limitado

Prevía inscripción en educativos@mam.org.mx

Recursos digitales

• Museo de Arte Moderno

Podcast **Imaginarlos contemporáneos** Segundo ciclo: Transformación del paisaje

Conversamos con el fotógrafo **Pablo López Luz** sobre el contexto en el que produjo su obra y cómo se ha transformado el panorama social e histórico del arte a partir de la crisis mundial que vivimos.

Octubre • Viernes 8, 19:00 h

A través de  @MuseodeArteModernoMX

Actividad gratuita. Cupo ilimitado

La colección en un clip **Desayuno** De Naomi Siegman

Explora con nosotros esta obra representativa del acervo MAM.

Octubre • Martes 12, 11:00 h

A través de  @MuseodeArteModernoMX

Actividad gratuita. Cupo ilimitado

Visitas guiadas virtuales

El voluntariado MAM te espera para recorrer contigo nuestras exposiciones en línea.

Octubre • Martes 19, 12:00 h

Vía  zoom

Actividad gratuita. Cupo limitado

Prevía inscripción maria.or@mam.org.mx

Publicación **Marea educativa** Guía para el profesorado

¿Eres docente de educación básica? Solicita el tercer número de esta guía en la que encontrarás actividades para trabajar habilidades socioemocionales con tu alumnado en tiempos de pandemia.

Solicítalo a través de educativos@mam.org.mx

Material gratuito

• Coordinación Nacional de Teatro

Bunker-locus

Intersección, espacialidad y memoria

Sigue esta plataforma de investigación y participación ciudadana que, a través de obras escénicas y espacios de reflexión creativa, incentiva la discusión de problemáticas sociales.

Del 29 de octubre al 5 noviembre

A través de  @teatroinbal

Actividad gratuita. Cupo ilimitado

Exhibiciones

- Acervo Histórico del Palacio de Bellas Artes



Exposición temporal

Estampas de un Teatro del México del siglo XIX

Revisa la historia del Gran Teatro de Santa Anna — antecedente del Palacio de Bellas Artes— mediante objetos extraídos de una cápsula del tiempo que data de 1842.

Octubre • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h
El Rincón del Tiempo. Palacio de Bellas Artes
Entrada libre. Cupo limitado
• Laboratorio Arte Alameda



Residencia Jardín Polinizador LAA
Macondo

Disfruta la nueva etapa de nuestro jardín y conoce la importancia de explorar el potencial de la flora local en la ecología de nuestro territorio.

Octubre
Laboratorio Arte Alameda
Actividad gratuita
Recomendado para todo público

- Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo



Ofrenda de Día de Muertos
Rina Lazo (1923-2019)
Los murales de Bonampak

Esta ofrenda celebra el trabajo de la artista guatemalteca, alumna de Rivera, y pone en contexto el gusto de la modernidad por el pasado precolombino.

Del martes 26 de octubre al domingo 7 de noviembre
Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h
Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo
\$ 35 • Domingos: entrada libre general
Recomendado para todo público

- Escuela de Artesanías



Exposición permanente

Esmaltes, Estampado y Vitrales Muestra didáctica mixta

Esta exhibición es un registro del conocimiento adquirido y consecuente progreso de los estudiantes de los talleres de Esmaltes, Estampado y Vitrales.

A partir del viernes 22 de octubre
Inauguración, 11:00 h
A través de  **LIVE** Escuela de Artesanías Oficial
Acceso libre en artesanias.inba.gob.mx



México DisfrutaArte

Pájaros, la extinción de la juventud

TEATRO

ESTADO DE MÉXICO

Pájaros, la extinción de la juventud

Escrita y dirigida por Tania Yabel Mayrén Degollado

Producción: T3Y • Con: Daniel Lemus y Omar Sorroza
Tomy y Roque son jóvenes clasificadores de basura en el Bordo de Xochiaca. Un día se encuentran en medio del basurero a un ave en peligro de extinción que pondrá a prueba su amistad y los confrontará con sus deseos más profundos.

Octubre • Domingo 3, 14:00 y 18:00 h

Foro Teatral Mictlán

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 11 años

MORELOS

Travesías corporales **Shymphonia para hacer 1**

Foramen M Ballet, Danza que invita a la acción

Dirección: Beatriz Madrid y Marcos Ariel Rossi

En un espacio delimitado por un recuadro blanco, cinco personajes comparten la misma ubicación, pero no el mismo tiempo. Nos confesarán su soledad y la dejarán depositada allí.

Del 14 al 17 de octubre

Jueves, 12:00 h • Viernes, sábados y domingos, 20:00 h

F4 Libre Espacio Cultural Multidisciplinario

\$ 100

MUSEOS

CHIHUAHUA

Actividad multidisciplinaria **Países sonoros**

Vive una experiencia audiovisual en la que, a través de proyecciones y música, te invitamos a observar el espacio de una manera distinta.

Octubre • Sábado 2, 20:00 h | Ciudad Juárez

Museo de Arte de Ciudad Juárez

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público



Presentación editorial

La ciudad y los perros

De Laura Jiménez

Lula Ortiz, Michel Vázquez, Lajandra Griego y la autora nos invitan a conocer este libro en un evento al exterior del museo. ¡Trae a tu mascota!

Octubre • Sábado 9, 17:00 h | Ciudad Juárez

Museo de Arte de Ciudad Juárez

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público



La Tallería, Proyecto de andamiaje del arte público. Aspectos del Centro de documentación de La Tallería

MORELOS

La Tallería: proyecto de andamiaje del arte público

Recorre las etapas iniciales de producción de La Tallería como espacio artístico y cultural mediante fotografías, videos y documentos del Centro de Investigación y Documentación Siqueiros, varios de los cuales se muestran por primera vez.

La Tallería

\$ 35 • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

Hasta el domingo 10 de octubre



SAN LUIS POTOSÍ

Santos fundadores

Disfruta de 27 piezas realizadas por grandes artistas novohispanos que retrataron a fundadores de órdenes religiosas, para generar diálogos entre las alegorías y emblemas del programa evangelizador en la Nueva España.

Museo del Virreinato

\$ 15 • Martes a domingo, 10:00 a 17:00 h

Hasta el domingo 30 de enero

Exposición itinerante del Museo Nacional de Arte

MUSICA

GUANAJUATO

Festival Internacional Cervantino Bellas Artes a todas partes **Mariachi Sinfónico**

Octubre • Miércoles 20, 20:00 h

Alhóndiga de Granaditas

Yo era muy bueno tirando piedras 2

Conoce la segunda fase de este ensayo curatorial que reúne obras de 15 artistas contemporáneas y contemporáneas en diálogo con el legado de David Alfaro Siqueiros, alrededor de la noción de "espectador dinámico" y el cuerpo.

La Tallera

\$ 35 • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

Hasta el domingo 2 de enero

DURANGO

Bajo presión/Unter Druck Acervo alemánT de gráfica y publicaciones modernas

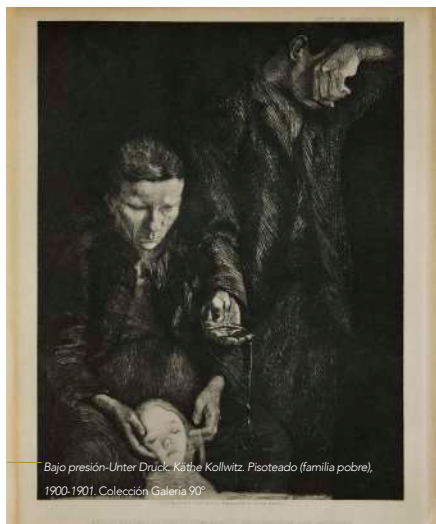
Por medio de la estampa, conocerás las condiciones sociales, políticas y culturales bajo las que realizaron su producción los artistas del periodo de entreguerras.

Museo de Arte Moderno, Guillermo Cenicerós

\$ 15 • Martes a domingo, 11:00 a 16:00 h

Del miércoles 6 de octubre al jueves 20 de enero

Exposición itinerante del Museo Nacional de la Estampa



Centro

PALACIO DE BELLAS ARTES (PBA)

Sala Principal, Sala Adamo Boari, Sala Manuel M. Ponce, Museo del Palacio de Bellas Artes, Museo Nacional de Arquitectura
Av. Juárez y Eje Central Lázaro Cárdenas, col. Centro Histórico

MUSEO NACIONAL DE ARTE (MUNAL)

Tacuba 8, col. Centro Histórico

MUSEO MURAL DIEGO RIVERA (MMDR)

Balderas y Colón, col. Centro Histórico

EX TERESA ARTE ACTUAL (EXTAA)

Lic. Verdad 8, col. Centro Histórico

GALERÍA JOSÉ MARÍA VELASCO (GJMV)

Peralvillo 55, col. Morelos

MUSEO NACIONAL DE SAN CARLOS (MNSC)

Puente de Alvarado 50, col. Tabacalera

MUSEO NACIONAL DE LA ESTAMPA (MUNAE)

Av. Hidalgo 39, Plaza de la Santa Veracruz, col. Centro Histórico

LABORATORIO ARTE ALAMEDA (LAA)

Dr. Mora 7, col. Centro Histórico

Chapultepec

MUSEO DE ARTE MODERNO (MAM)

Paseo de la Reforma y Gandhi s/n, Bosque de Chapultepec

MUSEO TAMAYO ARTE CONTEMPORÁNEO (MT)

Paseo de la Reforma 51, Bosque de Chapultepec

SALÓN DE LA PLÁSTICA MEXICANA (SPM)

Colima 196, col. Roma Norte

SALA DE ARTE PÚBLICO SIQUEIROS (SAPS)

Tres Picos 29, col. Polanco

CENTRO CULTURAL DEL BOSQUE (CCB)

Teatro del Bosque Julio Castillo, Teatro El Galeón Abraham Oceransky, Teatro Orientación, Teatro El Granero Xavier Rojas, Sala Xavier Villaurrutia, Sala CCB, Teatro de la Danza Guillermina Bravo, Plaza Ángel Salas
Reforma y Campo Marte, col. Chapultepec Polanco

CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA

Av. Presidente Masaryk 582, col. Polanco

CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA XAVIER VILLAUURUTIA

Nuevo León 91, col. Condesa

Sur

MUSEO DE ARTE CARRILLO GIL (MACG)

Av. Revolución 1608, col. San Ángel

MUSEO CASA ESTUDIO DIEGO RIVERA Y FRIDA KAHLO (MCDERYFK)

Altavista y Diego Rivera s/n, col. San Ángel

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES (CENART)

Teatro Raúl Flores Canelo, Teatro Salvador Novo, Teatro de las Artes, Auditorio Blas Galindo, Aula Magna José Vasconcelos, Foro Antonio López Mancera, Foro Experimental, Foro de las Artes, Plaza de la Danza, Escuela Superior de Música, Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical Carlos Chávez (Cenidim), Centro de Investigación Teatral Rodolfo Usigli (CITRU), Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de la Danza José Limón (Cenidi) y Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas (Cenidiap)
Rio Churubusco 79, casi esquina calzada de Tlalpan, col. Country Club

SALA HÉCTOR MENDOZA

Francisco Sosa 159, Barrio de Santa Catarina, Coyoacán

Otras sedes

LA TALLERA

Venus 52, col. Jardines de Cuernavaca, Cuernavaca, Morelos

F4 LIBRE ESPACIO CULTURAL MULTIDISCIPLINARIO

Nueva Tabachin 13, Tlaltenango, Cuernavaca, Morelos

MUSEO DE ARTE DE CIUDAD JUÁREZ

Av. Lincoln y Coyoacán s/n, Zona PRONAF, Ciudad Juárez, Chihuahua

COMPLEJO CULTURAL LOS PINOS

Av. Parque Lira s/n, col. Bosque de Chapultepec, Miguel Hidalgo, Ciudad de México

MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA

Reforma s/n, Chapultepec Polanco, Miguel Hidalgo, Ciudad de México

LA NANA. LABORATORIO URBANO DE ARTE CONTEMPORÁNEO

Segundo Callejón San Juan de Dios 25, Centro Histórico, Ciudad de México

TEATRO ISABELA CORONA

Eje Central Lázaro Cárdenas 445, Tlatelolco, Cuauhtémoc, Ciudad de México

MUSEO JOSÉ LUIS CUEVAS

Academia 13, Centro Histórico, Cuauhtémoc, Ciudad de México

FORO TEATRAL MICTLÁN

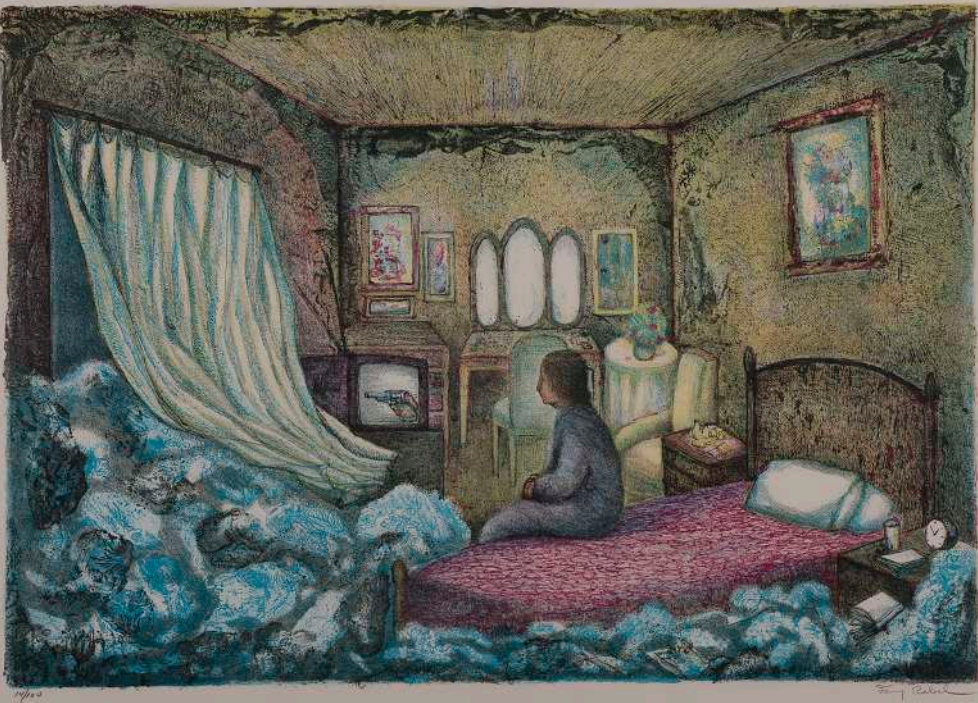
Flor 180, col. Benito Juárez, Ciudad Nezahualcóyotl, Estado de México

MUSEO DEL VIRREINATO

Villeras 115, Centro Histórico de San Luis Potosí, San Luis Potosí

MUSEO DE ARTE MODERNO, GUILLERMO CENICEROS

Aquiles Serdán 1225, Fraccionamiento Madrazo, Durango



Salón de la Plástica Mexicana. 30 aniversario de la Fundación Cultural
Trabajadores de Pascual y del Arte, A. C. Fanny Rabel, Naufragio.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

75 INBAL
INSTITUTO NACIONAL
DE BELAS ARTES Y LIBRATORIA