

A GEN DAR TE

AGOSTO

EJEMPLAR 2022

La guitarra hoy. Marina Tomei.

DIRECTORIO

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero

Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bernalova

Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Omar Monroy Rodríguez

Titular de la Unidad de Administración
y Finanzas

Manuel Zepeda Mata

Encargado del despacho de Comunicación Social

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

Lucina Jiménez

Directora General

Laura E. Ramírez Rasgado

Subdirectora General de Bellas Artes

Mónica Hernández Riquelme

Subdirectora General de Educación e
Investigación Artísticas

Dolores Martínez Orralde

Subdirectora General de Patrimonio
Artístico Inmueble

Pedro Fuentes Burgos

Subdirector General de Administración

Lilia Torrentera Gómez

Directora de Difusión y Relaciones Públicas

ÍNDICE

Agosto

**Programación sujeta a
cambios sin previo aviso**

AGENDARTE AGOSTO

Cartelera mensual de
distribución gratuita.

Adolfo Martínez, editor;
DDRP, edición y diseño
editorial. Dirección de
Difusión y Relaciones
Públicas del INBAL.

Reforma y Campo Marte,
Módulo A, 1.º piso, col.
Chapultepec Polanco,
Miguel Hidalgo, C.P. 11560,
Ciudad de México.

PALACIO DE BELLAS ARTES

• • • • • Pág. 2 - 4

TEATRO

• • • • • Pág. 5 - 11

DANZA

• • • • • Pág. 12 - 15

MÚSICA

• • • • • Pág. 16 - 23

LITERATURA

• • • • • Pág. 24 - 29

MUSEOS

• • • • • Pág. 30 - 38

NIÑOS

• • • • • Pág. 39 - 44

MÁS ACTIVIDADES

• • • • • Pág. 45 - 52

MÉXICO DISFRUTAARTE

• • • • • Pág. 53 - 64

Consulta

www.gob.mx/cultura/inbal



#ContigoEnLaDistancia



#VolverAVerte



PALACIO DE BELLAS ARTES

Invocación

Disolver

Temporada Palacio en movimiento

CUATRO X CUATRO 15 aniversario

Dirección: Shanti Vera

Te invitamos a disfrutar del proyecto que apuesta por poner al cuerpo como primer territorio de pensamiento y encuentro sensible para con el mundo. *Disolver* es la búsqueda de un cuerpo faltante.

Agosto • Martes 2, 20:00 h

Sala Principal, Palacio de Bellas Artes

\$ 80 • \$ 160 • \$ 200 • \$ 220 • \$ 250

Recomendado para mayores de seis años

La Matriz

Lagú Danza

Dirección: Erika Méndez

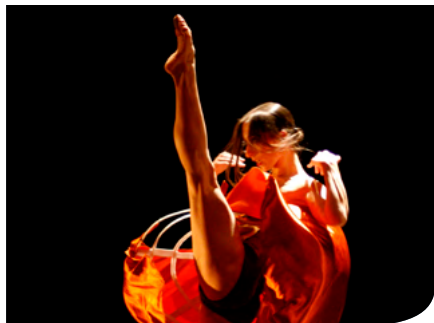
Ven a presenciar a *La Matriz*, que es una trilogía de física cuántica en homenaje a Jacobo Grinberg, donde los personajes hacen un viaje de las partículas a la experiencia humana, llevando al espectador a presenciar parte de su historia en el multiverso.

Agosto • Jueves 4, 20:00 h

Sala Principal, Palacio de Bellas Artes

\$ 80 • \$ 160 • \$ 200 • \$ 220 • \$ 250

Recomendado para mayores de seis años



Cortesía de: Gabriel Ramos y la Coordinación Nacional de Danza



Micelio, a 30 años de MdMar Danza

MdMar Danza 30 Aniversario

Dirección: Myrna de la Garza Brena

Ven a crear conciencia de que somos parte de un todo y debemos convivir de forma ecosocialmente sensible. La obra presenta, de manera abstracta, las características del *micelio*.

Agosto • Martes 9, 20:00 h

Sala Principal, Palacio de Bellas Artes

\$ 80 • \$ 160 • \$ 200 • \$ 220 • \$ 250

Recomendado para mayores de seis años



Paisaje transfigurado

El Cuerpo Mutable / teatro de movimiento, 40 aniversario

Dirección: Lidya Romero

Disfruta de un programa compuesto por dos obras: Tres tercios, inspirada en la estética del arte de la tauromaquia, y Paisaje transfigurado, a partir del cuerpo que se transfigura de la quietud al vértigo. Los intérpretes habitan los espacios dotando de carga simbólica el viaje de 40 años de la compañía.

Agosto • Jueves 11, 20:00 h

Sala Principal, Palacio de Bellas Artes

\$ 80 • \$ 160 • \$ 200 • \$ 220 • \$ 250

Recomendado para mayores de ocho años



La Flama en el espejo

Contempodanza 35 Aniversario

Dirección Interina: Ma. Teresa Lugo

Coordinación Artística: Jorge Ronzón

Idea y coreografía: Cecilia Lugo

Te invitamos al homenaje al poeta mexicano Rubén Bonifaz Nuño, a través de la mirada personal de la coreógrafa Cecilia Lugo.

Agosto • Sábado 13, 19:00 h

Sala Principal, Palacio de Bellas Artes

\$ 80 • \$ 160 • \$ 200 • \$ 220 • \$ 250

Recomendado para mayores de seis años



Huellas D1HISTORIA

Aksenti Danza Contemporánea 30 aniversario

Dirección y coreografía: **Duane Cochran**

Ven a conocer artistas que surgen del crisol de una larga serie de conflictos, como testimonio de que en ninguna otra parte como en México el arte está –y ha estado– íntimamente ligado con el destino de la gente.

Agosto • Martes 16, 20:00 h

Sala Principal, Palacio de Bellas Artes

\$ 80 • \$ 160 • \$ 200 • \$ 220 • \$ 250

Recomendado para mayores de diez años



La danza regresa al Palacio

Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández

Compañía de danza folclórica

Salvador López, director general

Viviana Basanta Hernández, directora artística

Durante más de seis décadas, el Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández se ha posicionado como el conjunto más emblemático de danza folclórica en nuestro país y alrededor del mundo.

Agosto • Miércoles 3, 10, 17, 24 y 31, 20:30 • Domingo 7 y 28, 9:30 y 20:30 h • Domingo 14 y 21, 9:30 y 18:00 h

Sala principal, Palacio de Bellas Artes

\$ 300 • \$ 980 • \$ 1180

Recomendado para mayores de 6 años



La Sífide y El Escocés

Temporada 2022. Programa IV

Ven a conocer la historia de *La Sífide y El Escocés* que cuenta la historia de James, un joven que planea contraer matrimonio con su prometida Effie, pero Sífide complica todo cuando lo despierta con un beso y un baile para él. James trata de olvidar al bello ser, mientras da la bienvenida a su novia y sus amigas.

Agosto • Viernes 26, 20:00 h • Sábado 27, 13:00 y 17:00 h • Domingo 28, 17:00 h • Martes 30, 18:00 h

Septiembre • Jueves 1, 20:00 h

Palacio de Bellas Artes

\$ 100 • \$ 160 • \$ 220 • \$ 250 • \$ 300

Recomendado para todo público



Cortesía de Carlos Quezada y de la Compañía Nacional de Danza



TEATRO

El Náufrago del Cielo 2.

Cortesía de Fidel Partida y de la Coordinación Nacional de Teatro

 Cleopatra y Antonio
Brava Teatro

De: **William Shakespeare**

Adaptación y dirección de: **Olivia Barrera**

Elenco: **Carmen Mastache, Ana Graham, Guillermina Campuzano, Alejandra Marín, Leticia Pedrajo, Mariano Ruiz, Aleyda Gallardo, Natalia Alanís, Sofía Velarde, Alissa Reyes, Lucy Escandón y Carolina Contreras**

Revive la historia de la emperatriz egipcia, Cleopatra, quien defenderá a su reino libre de la intervención romana, tanto de César Octavio como de Marco Antonio.

Del 4 de agosto al 18 de septiembre

Miércoles, jueves, viernes y sábado 19:00 h

• Domingos, 18:00 h

Teatro El Galeón, Abraham Oceransky • \$ 150

Recomendado para mayores de 15 años

 Materia prima
Lázuli Teatro

Escrita y dirigida: **Olinda Larraalde Ortiz**

Elenco: **Valeria Bazúa, Rodrigo Alcántara, Martijn de Rijk y Lot van Lunteren**

Descubre como Ella es arrastrada por una ola de luz, de Países Bajos a México, con un idioma extranjero en la voz de un hombre, que habrá de consumirla hasta la inmutable esencia de quien es.

Del 17 de agosto al 11 de septiembre

Miércoles, jueves y viernes 20:00 h

• Sábados 19:00 h • Domingo 18:00 h

Teatro El Granero, Xavier Rojas • \$ 150

Recomendado para mayores de 15 años

 Las devoradoras de un ardiente helado
FIGURAT S.C y Emmanuel Márquez

De: **Antonio González Caballero**

Versión y dirección de: **Emmanuel Márquez Peralta**

Elenco: **Jorge Zárate, Misha Arias de la Cantolla, Omar Esquinca Sánchez y Angelo Enciso**

Diviértete con una farsa musical que relata la historia de Circe e Isadora y, a través de ellos, disfruta de la patética y absurda relación que existe en su familia.

Del 25 de agosto al 2 de octubre

Jueves y viernes 20:00 h • Sábados 19:00 h

• Domingos 18:00 h

(Suspende funciones 15, 16, 29 y 30 de septiembre)

Teatro del Bosque, Julio Castillo • \$ 150

Recomendado para mayores de 12 años

 Villa dolorosa
Perra Justa Producciones, Caja Negra
Producciones y Teatro del Mundo

De: **Rebekka Kricheldorf**

Adaptación y dirección de: **Silvia Ortega Vettoretti**

Elenco: **Mahalat Sánchez, Paula Watson, Daniel Zavala, Renata Wimer, José Carriedo, Sheila Flores y Salvador Hurtado**

Te invitamos a una versión libre de *Las tres hermanas* de Antón Chéjov, traída pertinentemente a la actualidad por la alemana Rebekka Kricheldorf. Una ácida comedia que aborda con humor negro, la decadencia de la clase social privilegiada y la búsqueda de su significado en el mundo moderno.

Del 25 de agosto al 25 de octubre

Jueves a sábado, 19:00 h • Domingos 18:00 h

Sala Xavier Villaurrutia • \$ 150

Recomendado para mayores de 15 años

17.º del Festival de Monólogos Teatro a una sola voz 2022

Festival en donde participan grupos de artistas independientes o solistas; así como grupos o compañías legalmente constituidas como asociaciones o sociedades civiles. Las técnicas empleadas y temas son libres.

Flores para los muertos

Texto, dirección y actuación: **Roberto Mosqueda**

Descubre qué pasa cuando José Daniel se accidenta al huir de un grupo criminal con el que tiene nexos, y llega al Yolizyetantli; sitio en la serranía en el que encuentra a un hombre misterioso, que lo orilla a cuestionar su vida.

Agosto • Lunes 1, 20:00 h

Teatro Orientación

Luisa Josefina Hernández

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 15 años

La mamá, cabaret

Texto, dirección y actuación: **Gonzalo García González**

Te invitamos a reescribir la historia de María, la madre de Jesucristo, que encabeza una campaña electoral en la que se postula para ser la máxima figura de poder en el mundo del siglo XXI.

Agosto • Martes 2, 20:00 h

Teatro El Granero, Xavier Rojas

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 15 años



Cortésia de Fabián Sánchez y de la Coordinación Nacional de Teatro



Cortésia de Raúl Kigra y de la Coordinación Nacional de Teatro

Memorias de un general

Texto, dirección y actuación: **Dettmar Franz Yáñez Rodríguez**

Conoce a Lupe Arroyo, un exgeneral de la Revolución Mexicana que relata sus más grandes e irónicas aventuras durante sus infortunados y memorables años dentro de la lucha.

Agosto • Miércoles 3, 20:00 h

Sala Xavier Villaurrutia

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 12 años

La verdadera historia de los tres cochinitos

Texto y actuación: **Lorenzo Portillo**

Dirección: **David Aarón Estrada**

Bartolo, el titiritero, te invita a la narración, con picardía, de la verdadera historia de los tres cochinitos, una historia que a él le contaron en un pueblito del sur de Veracruz.

Agosto • Jueves 4, 20:00 h

Teatro El Granero, Xavier Rojas

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 3 años



Cortesía de Fausto Jijón Quelal y de la Coordinación Nacional de Teatro

Hombruna

Texto y dirección: **Richard Viqueira**

Actuación: **Valentina Garibay**

Disfruta del unipersonal inspirado en el caso de Juana Barraza Samperio, conocida como "La Mataviejitas", famosa asesina en serie que aterrorizó a la sociedad mexicana en el año 2000.

Agosto • Domingo 7, 18:00 h

Teatro del Bosque, Julio Castillo

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 18 años

El Coyul

Texto, dirección y actuación: **Esmeralda Aragón Zárate**

Conoce al Coyul, una comunidad rural ubicada entre el istmo y costa del estado de Oaxaca, marginada y sumergida en el olvido, que será testigo de las historias de hombres y mujeres que, en una protesta por la vida, atizan el comal y trabajan la tierra.

Agosto • Viernes 5, 20:00 h

Sala Xavier Villaurrutia

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 12 años

El naufrago del cielo

Texto: **Cutberto López Rey**

Dirección: **Cut López**

Actuación: **Iban Eskorbuto**

Suspendido en el cielo y naufrago en la incertidumbre del tiempo, donde las horas pueden parecer días y los días, años, un hombre reflexiona sobre quiénes somos y hacia dónde vamos.

Agosto • Sábado 6, 19:00 h

Sala Xavier Villaurrutia

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 15 años

Un acto de comunión

Texto: **Lautaro Vilo**

Dirección: **Julio César Luna**

Actuación: **Antón Araiza**

Conoce a Henrik, quien lleva años deseando conocer a alguien para no sentirse tan solo. Esta noche es la noche. Llegará a su casa, encenderá la computadora y cumplirá su deseo. Su historia comienza aquí y no tiene conclusión.

Agosto • Lunes 8, 20:00 h

Sala Xavier Villaurrutia

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 15 años



Cortesía de Mariano Zapata y de la Coordinación Nacional de Teatro



Cortesía de Tupak Cillia y de la Coordinación Nacional de Teatro

Matrioskas: reivindicación del silencio transgeneracional

Texto y actuación: **Re-volver Escena**
 Dirección: **Eréndira Guadalupe Gutiérrez López**

Te invitamos a escuchar a Aileen Gardini, una joven actriz, quien da voz a las narrativas silenciadas de las mujeres en torno a la maternidad, el matrimonio y la familia, a través de tres personajes: una abuela, una madre y una hija.

Agosto • Martes 9, 20:00 h
Sala Xavier Villaurrutia
 Entrada libre. Cupo limitado
 Recomendado para mayores de 18 años

Prisa

Texto, dirección y actuación: **Alfredo Ávila Castro**

Descubre la historia de un hombre que espera algo que tal vez nunca llegará. Espera con prisa y tiene prisa de estar. Esta podría ser la historia de todos o la de nadie.

Agosto • Miércoles 10, 20:00 h
Teatro Orientación
Luisa Josefina Hernández
 Entrada libre. Cupo limitado
 Recomendado para mayores de 12 años

Tesoros

Texto y actuación: **Karla Piedra Solís**
 Dirección: **Martín Pérez Ramírez**

Alguna vez te has cuestionado: ¿Dónde buscar la felicidad? ¿Dónde guardar lo más valioso en tu vida? Es el mismo caso de Paulina, quien, desde pequeña, se ha encargado de buscar algo que le dé luz a sus días, algo que la haga verdaderamente feliz.

Agosto • Jueves 11, 20:00 h
Sala Xavier Villaurrutia
 Entrada libre. Cupo limitado
 Recomendado para mayores de 12 años

Crónicas improbables en la vida de Tom, a partir del encuentro con una gallina intergaláctica

Texto, dirección y actuación: **Austin Morgan**

Te invitamos a que descubras como Tomás Robinson, en busca de su padre, se encuentra con sucesos improbables que le acompañarán y darán sentido al viaje intergaláctico que ha iniciado.

Agosto • Viernes, 12 20:00 h
Teatro del Bosque, Julio Castillo
 Entrada libre. Cupo limitado
 Recomendado para mayores de 15 años



Cortesía de la Coordinación Nacional de Teatro



Cortesía de Pablo Nosti y de la Coordinación Nacional de Teatro

• Compañía Nacional de Teatro



Pollito

Talia Yael

Premio Nacional de Dramaturgia Joven

Gerardo Mancebo del Castillo Trejo 2019

En colaboración con el Centro Cultural Helénico

Dirección: Micaela Gramajo

Elenco estable de la Compañía Nacional de Teatro :

Armando Comonfort, Judith Inda, Dulce Mariel, Carlos Matus, Gabriela Núñez, Miguel Ángel López, Nara Pech, Ana Karen Peraza y Alan Uribe Villarruel.

Te invitamos de una autodisección, un autoanálisis, una autocirugía a corazón abierto en la que nos adentraremos en las vísceras sangrantes, hermosas, tan vivas y asquerosas de Pollito; en sus sueños, recuerdos de infancia fragmentados, los reales y los inventados.

Hasta el 7 de agosto

Jueves y viernes, 20:00h • Sábado, 19:00 h

• Domingo, 18:00 h

Sala Héctor Mendoza

Reservación previa en: publicos.cnteatro@inba.gob.mx

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 16 años

¡Que viene el lobo!

Texto y actuación: **Luisa Fernanda Aguilar Montes**

Dirección: **KAMANTE**

Conoce a un Lobezo que no quiere ser lobo de zoológico. Cada noche, mientras contempla el reflejo de la Luna, sueña con poder alcanzarla y se pregunta cómo será la vida "al otro lado".

Agosto • Sábado 13, 19:00 h

Sala Xavier Villaurrutia

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 6 años

El banquero anarquista

Texto: **Luis Mario Moncada**

Dirección y actuación: **David Hevia**

Disfruta una obra de un banquero que expone frente al público, a manera de conferencia magistral una sátira dialéctica de las grandes teorías de las luchas sociales, argumentando que él sí es un verdadero anarquista, tanto en la teoría como en la práctica.

Agosto • Domingo 14, 18:00 h

Teatro del Bosque, Julio Castillo

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 15 años



La lengua en pedazos

Juan Mayorga

Dirección: **Diego Álvarez Robledo**

Elenco: **Mariana Giménez, Rodrigo Vázquez y Edwin Tovar** (música)

En la obra de Juan Mayorga seremos testigos de un encuentro entre Teresa y una importante figura política de la iglesia. En este encuentro, Santa Teresa y el Inquisidor pondrán en tela de juicio sus más profundas convicciones.

Del 8 al 13 de agosto

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábados, 19:00 h

• Domingos, 18:00 h

Teatro Orientación

La Leyenda de Robin Hood Temporada académica 2022

Autores: **Mauricio Kartun y Tito Loréface**

Director: **Mtro. Ricardo Ramírez Carnero**

Ven y revive la historia de Robin Hood, un noble arquero inglés que, al regresar de la guerra, descubre que el pueblo de Sherwood vive oprimido por el alcalde Gisborne y, oculto en el bosque, nuestro héroe luchará para que retorne la justicia.

Hasta el 14 de agosto

Sábados y domingos, 11:00 y 15:00 h

Plaza de las Artes, Cenart

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Un dios salvaje Temporada académica 2022

Autora: **Yasmina Reza**

Director: **Mtro. Bruno Bert**

Ven a conocer cómo conviven estudiantes egresados durante la pandemia y una autora que tiene más premios que obras publicadas, quienes tienen que incorporarse a la vida laboral en un momento histórico lleno de obstáculos e incertidumbre.

Hasta el 28 de agosto

Miércoles, jueves, viernes y sábados 19:00 h

• Domingo 18:00 h

Foro Antonio López Mancera

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 15 años



Cortesía de Andrea Marentes y del ENAT

Un tropel de mariposas dinamita el cielo Temporada académica 2022

Autoras: **Talia Yael y la grupa 4.4**

Directora: **Mtra. Micaela Gramajo**

Ven y conoce la respuesta a las preguntas: ¿Qué es una escuela? Y ¿Qué es una escuela que quiere formar mariposas y al mismo tiempo hace de sus alas polvo?

Del 11 de agosto al 4 de septiembre

Miércoles, jueves, viernes y sábados, 19:00 h

• Domingo, 18:00 h

Teatro Salvador Novo

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 15 años



DANZA

Pasos de mí, Puertas y peregrina

Cortesía de Diego Lagunes y de la Coordinación Nacional de Danza

Encuentro de movimientos transversales
Antonio Salinas

Dirección de escena, texto, coreografía y performer: **Antonio Salinas**

Forma parte de este poema escénico que presenta una obra pandémica para celebrar el encuentro entre personas; cantar y bailar con las emociones que el encierro nos ha provocado, todo ello para festejar la vida.

Agosto • Jueves 4, 20:00 h • Sábado 6*, 19:00 h
Teatro de la Danza Guillermina Bravo • \$ 80

*Retransmisión a través de [f @DanzaINBAL](#)
Recomendado para todo público

Paisaje sonoro
Marién Luévano

Bailadora, coreógrafa, improvisadora: **Marién Luévano**

Te presentamos un proyecto multidisciplinario de flamenco y música electroacústica que busca generar un espacio de diálogo y encuentro a través de la experimentación y la exploración del sonido y distintas maneras de abordar el movimiento.

Agosto • Viernes 5, 20:00 h • Domingo 7*, 18:00 h
Teatro de la Danza Guillermina Bravo • \$ 80

*Retransmisión a través de [f @DanzaINBAL](#)
Recomendado para todo público

Séptima emisión del Festival Internacional de Danza Contemporánea
FIDCDMX 2022

Organiza: **Rodrigo González**

Acompáñanos a abrir espacios de exposición para la danza contemporánea, nacional e internacional en la Ciudad de México, con la finalidad de propiciar el contacto entre el público capitalino y la diversidad de propuestas dancísticas de calidad.

Agosto • Lunes 8 y martes 9, 20:00 h
Teatro de la Danza Guillermina Bravo • \$ 80
Recomendado para mayores de 15 años

INTERflamenco y C3

Director, coreógrafo, bailarín y performer: **Ricardo Rubio**

Te invitamos a descubrir una pieza performática del director Ricardo Rubio, que fusiona la visión contemporánea del flamenco y una investigación sobre la deconstrucción del ritual escénico, a partir de tres movimientos fundamentales del trance escénico: el giro, la percusión y la vibración sonora de la voz.

Agosto • Jueves 11, 20:00 h • Sábado 13, 19:00 h
Teatro de la Danza Guillermina Bravo • \$ 80
Recomendado para mayores de 15 años

Deshacer la forma
La rubia.co

Dirección: **Zuadd Atala**

Conoce una investigación coreográfica cuya premisa de acción está basada en tareas; consiste en desaparecer la forma humana dentro de una montaña de ropa y progresivamente ir construyendo algo que, en esta pieza, se ha nombrado "esculturas en movimiento".

Agosto • Viernes 12, 20:00 h • Domingo 14*, 18:00 h
Teatro de la Danza Guillermina Bravo • \$ 80
*Retransmisión a través de [f @DanzaINBAL](#)
Recomendado para mayores de 12 años



Cortesía de Nitzarindani Vega y de la Coordinación Nacional de Danza

Destellos de luz y sombra 180.º Danza Contemporánea

Creación, dirección y ejecución: **Nina Heredia**

Mediante una obra que sucede en el imaginario íntimo de una mujer, que se adentra en los recovecos profundos de la mente y el corazón, se invita al público a sujetarse a una fuerza más grande para enfrentar a la ansiedad que, como monstruo, se apodera del cuerpo y lo desenchaja y desbarata.

Agosto • Jueves 18, 20:00 • Sábado 20*, 19:00 h
Teatro de la Danza Guillermina Bravo • \$ 80

*Retransmisión a través de  @DanzaINBAL

Recomendado para mayores de 13 años

Y la vida va Mirta Blostein

Dirección y coreografía: **Mirta Blostein**

Ven a descubrir como cada etapa de la vida contiene una dimensión compleja de transmitir; por ejemplo, en el caso del envejecimiento —en donde reside la historia, los sentimientos, las emociones, los miedos y los deseos— ese no compartir o no decir, es mayor.

Agosto • Viernes 19, 20:00 h • Domingo 21*, 18:00 h
Teatro de la Danza Guillermina Bravo • \$ 80

*Retransmisión a través de  @DanzaINBAL

Recomendado para mayores de edad

Pasos de mí; Puertas y peregrina Mirna Gómez Silva Arte Escénico (M.G.S Arte Escénico)

Dirección y coreografía: **Mirna Gómez Silva**

Disfruta de *Pasos de mí*, una pieza que integra la danza contemporánea, el son jarocho, el *mapping* y el performance, y *Puertas y Paisajes* que hace homenaje a las mujeres y representa un viaje hacia la memoria e identidad.

Agosto • Jueves 25, 20:00 h • Sábado 27, 19:00 h
Teatro de la Danza Guillermina Bravo • \$ 80

Recomendado para mayores de nueve años



Cortesía de La Marmota Azul y la Coordinación Nacional de Danza

Rastros... (Tratado coreográfico del deseo) V.I

Paula Villaurrutia. Danza

Dirección general, coreografía e interpretación: **Paula Villaurrutia**

Adéntrate en un proyecto que, enfocado en lo emocional de los pecados capitales, utiliza la música y la danza tradicional, de diferentes regiones mexicanas, para plasmar los deseos del ser humano. Dejando rastro de ellos en su camino.

Agosto • Viernes 26, 20:00 h • Domingo 28*, 18:00 h
Teatro de la Danza Guillermina Bravo • \$ 80

*Retransmisión a través de  @DanzaINBAL

Recomendado para mayores de 15 años

Dirección: Tanya Covarrubias y Cristóbal Barreto

Acompáñanos al espectáculo *Baila*, un concierto multidisciplinario e interactivo, en el que se juega, canta y baila; integrado por ritmos provenientes de distintos géneros musicales.

Agosto • Sábado 20, 17:00 • Domingo 21, 17:00 h
Plaza Ángel Salas

Entrada libre. Cupo limitado

Acto II de El lago de los cisnes y Carmen

Acto II de El lago de los cisnes

Disfruta de la adaptación realizada por la Compañía Nacional de Danza de la original de Lev Ivanov, con música del compositor Piotr I. Chaikovski, y revive la historia de amor entre el príncipe Sigfrido y la princesa Odette, quien ha sido convertida en un cisne.

Carmen

Conoce la historia de una bella gitana que no se doblega ante nada ni nadie, aunque la sociedad la condene y la juzgue. Versión coreográfica del maestro Alberto Alonso con suite de Rodion Shchedrin, sobre la música original de Georges Bizet.

Agosto • Sábado 13, 12:30 y 19:00 h • Domingo 14, 14:30 y 18:00 h

Sala Miguel Covarrubias UNAM • \$ 80



Cortesía de Guillermo Galindo y de la Compañía Nacional de Danza



MÚSICA

La guitarra de hoy

Cortesía de la Coordinación Nacional de Música y Ópera

Conciertos de Bellas Artes

Zulaymir Lopezríos, soprano
Santiago Piñeirúa, piano

Obras de **Finzi, Say, Cortés y Guastavino.**

Agosto • Jueves 4, 18:00 h
Sala Tepecuicatl, Alcaldía Gustavo A. Madero
Entrada libre, cupo limitado

Agosto • Viernes 5, 18:00 h
Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes • \$ 20

Agosto • Domingo 7, 11:30 h
Salón de Recepciones, MUNAL
Entrada libre, cupo limitado

Conciertos De Bellas Artes

Román Revueltas Retes, violín
Alfredo Isaac Aguilar, piano

Obras de **Beethoven, Stravinski y Grieg.**

Agosto • Viernes 5, 19:00 h
Casa Nuestra Centro Cultural
Antigua sede del Senado
Entrada libre, cupo limitado

Música de Cámara

Rosa María Díez, soprano
Rafael Urrusti, flauta
Luz María Frenk, violonchelo
Enrique Bárcena, piano

Obras de **Giordani, Martini, Bach y Schubert.**

Agosto • Sábado 6, 11:30 h
Salón de Recepciones, MUNAL
Entrada libre, cupo limitado

Agosto • Viernes 26, 18:00 h
Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes • \$ 20

Agosto • Sábado 27, 13:00 h
Teatro Ignacio López Tarso, Centro Cultural San Ángel
Alcaldía Álvaro Obregón
Entrada libre, cupo limitado

Conciertos de Bellas Artes

Ignacio Mariscal, violonchelo

Obras de **Vidal y Britten**

Agosto • Sábado 6, 13:00 h
Futurama, Alcaldía Gustavo A. Madero
Entrada libre, cupo limitado

La guitarra hoy

Cuarteto de Guitarras de la Ciudad de México
César Lara, Sayil López, Joaquín Olivares y José Luis Segura

Obras de **Tamez, García de León, Zyman, Sosa, Camino y Márquez.**

Agosto • Sábado 6, 18:00 h
Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes • \$ 20

Conciertos de Bellas Artes

Citlalli Rosas, clarinete
Eric Fernández, piano

Obras de **Hoffman, Viana, Tozzola, Vorlova, Russell y Ciesla.**

Agosto • Domingo 7, 11:30 h
Museo de Arte, SHCP
Entrada libre, cupo limitado

Conciertos de Bellas Artes

Balbi Cotter, violín
Héctor Rojas, piano

Obras de Leclair, Beethoven, Bártok, Brahms, De Falla
y De Sarasate.

Agosto • Domingo 7, 13:30 h

Museo José Luis Cuevas

Entrada libre, cupo limitado

Sonoridades **La guitarra hoy**

Benedicto Becker y Daniel Olmos, guitarras

Obras de Tamez, Brouwer y Ponce.

Agosto • Domingo 7, 18:00 h

Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes • \$ 20

Dulzura y arrebató

Música de cámara
Manuel Ramos, violín
Carlos Salmerón, piano

Obras de Beethoven y Franck.

Agosto • Viernes 12, 18:00 h

Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes • \$ 20

Agosto • Viernes 19, 18:00 h

Biblioteca Vasconcelos

Entrada libre, cupo limitado

Agosto • Viernes 26, 19:00 h

Casa Nuestra Centro Cultural

Antigua sede del Senado

Entrada libre, cupo limitado

Agosto • Miércoles 31, 19:00 h

Centro Cultural Juan Rulfo

Alcaldía Benito Juárez

Entrada libre, cupo limitado

Clásicos de los tiempos pasados

Conciertos de Bellas Artes
Conchita Julián, soprano
Józef Olechowski, piano

Obras de Haydn, Schubert, Franck, Brahms, Debussy,
Stravinski y Ponce.

Agosto • Viernes 12, 18:00 h

Biblioteca Vasconcelos

Entrada libre, cupo limitado

Conciertos de Bellas Artes

Edison Quintana, piano

Obras de Mozart, Schumann, Chopin, Rájaninov,
Khachaturian y Liszt.

Agosto • Viernes 12, 19:00 h

Casa de las Humanidades, UNAM

Entrada libre, cupo limitado

Homenaje a Manuel M. Ponce

Conciertos de Bellas Artes
Héctor Rojas, piano

Homenaje a **Manuel M. Ponce** por el 140 aniversario de
su nacimiento

Agosto • Viernes 12, 19:00 h

Casa Nuestra Centro Cultural

Antigua sede del Senado

Entrada libre, cupo limitado

Músicas nómadas

La guitarra hoy
Alejandro Nava, guitarra

Obras de Üstüntas, Cauvin, Ourkouzounov, Möller, Kaya,
Dabaté-Gripper, Álvarez, Eichelmann y Domeniconi.

Agosto • Sábado 13, 11:30 h

Salón de Recepciones, MUNAL

Entrada libre, cupo limitado

Mi desarrollo creativo en los seis cabellos clásicos

Conciertos de Bellas Artes
Edgar Ramírez, guitarra

Obras de Edgar Ramírez.

Agosto • Sábado 13, 13:30 h
Casa Rivas Mercado
Entrada libre, cupo limitado

La guitarra hoy

Juan Carlos Laguna, guitarra

Obras de Sato, Erena, Gilardino, Álvarez, Estarellas y Domeniconi.

Agosto • Sábado 13, 18:00 h
Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes • \$ 20

La guitarra hoy

José Manuel Alcántara, guitarra

Obras de Bach, Piazzolla, Ritter, Gerhard y Rodrigo.

Agosto • Domingo 14, 11:30 h
Salón de Recepciones, MUNAL
Entrada libre, cupo limitado

Conciertos de Bellas Artes

Belinda Ramírez, soprano
José Luis Ordoñez, tenor
Héctor Cruz, piano

Obras de Puccini, Giménez, Torroba, Serrano, Grever, Pous y Del Moral.

Agosto • Domingo 14, 13:30 h
Museo José Luis Cuevas
Entrada libre, cupo limitado

La guitarra hoy

Marina Tomei, guitarra
Cuarteto Latinoamericano
Saúl Bitrán, violín I; Arón Bitrán, violín II; Javier Montiel, viola y Álvaro Bitrán, violonchelo

Obras de Ponce, Villa-Lobos y Castelnuovo-Tedesco.

Agosto • Domingo 14, 18:00 h
Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes • \$ 20

Cantares españoles

Música de cámara
Ricardo López, barítono
Sergio Vázquez, piano
Francisco Méndez Padilla, comentarios

Obras de Turina, García Lorca, Ruíz Aznar, Rodrigo y Ortega.

Agosto • Viernes 19, 18:00 h
Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes • \$ 20

Conciertos de Bellas Artes

Juan Carlos Laguna, guitarra
Emmanuel Padilla Holguín, arpa

Obras de Hovhanness, Marchelie y Pujol.

Agosto • Viernes 19, 19:00 h
Casa Nuestra Centro Cultural
Antigua Sede del Senado
Entrada libre, cupo limitado

Agosto • Sábado 20, 18:00 h
Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes • \$ 20

Agosto • Domingo 28, 13:00 h
Museo Franz Mayer
Entrada libre con boleto de acceso al Museo, cupo limitado

Strike the viol

Música antigua

Nurani Huet, *mezzosoprano*

Santiago Álvarez y Miguel Cicero, *clavecín*

Obras de Purcell, Leonarda, Händel, Bach y Porpora.

Agosto • Sábado 20, 11:30 h

Salón de Recepciones, MUNAL

Entrada libre, cupo limitado

¡Oigan las folías que se cantan hoy!

Sor Juana y la música

Música antigua

Grupo Segrel: Manuel Mejía Armijo, laúd y guitarras antiguas; Carmen Mastache, canto y guitarrilla y Francisco Bringas, percusiones.

Agosto • Domingo 21, 11:30 h

Salón de Recepciones, MUNAL

Entrada libre, cupo limitado

Música de cámara

Asaf Kolerstein, violonchelo

Manuel González, piano

Obras de Schumann, Beethoven y Brahms.

Agosto • Domingo 21, 18:00 h

Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes • \$ 20



Cortesía de la Coordinación Nacional de Música y Ópera

Déjame comprender en tu mirada

Zulyamir Lopezríos, *soprano*

Rodolfo Ritter, *piano*

Obras de Lara, Grever, Farrés, Ruiz Armengol, Del Moral, Barcelata, Arcaraz y Curiel.

Agosto • Miércoles 24, 19:00 h

Auditorio Dr. Manuel Velasco Suárez

Hospital Juárez de México

Entrada libre, cupo limitado

Homenaje a Franz Schubert y Johannes Brahms

Conciertos de Bellas Artes

Armando Merino y Erik Cortés Alcántara, *piano*

En conmemoración por los 225 años de nacimiento de Franz Schubert y los 125 años de muerte de Johannes Brahms.

Agosto • Jueves 25, 18 h

Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán

Entrada libre, cupo limitado

Agosto • Viernes 26, 19:00 h

**Librería Rosario Castellanos
Fondo de Cultura Económica**

Entrada libre, cupo limitado

Conciertos de Bellas Artes

Eugenia Garza, soprano
Józef Olechowski, piano

Obras de **Puccini**

Agosto • Viernes 26, 18:00 h
Biblioteca Vasconcelos
Entrada libre, cupo limitado

Conciertos de Bellas Artes

Bozena Slawinska, violonchelo

Obras de **Johann Sebastian Bach**

Agosto • Viernes 26, 18:00 h
Casa del Tiempo, UAM
Entrada libre, cupo limitado

Conciertos de Bellas Artes

Alfredo Isaac Aguilar, piano

Obras de **Beethoven, del Corral, Ponce y Chopin.**

Agosto • Viernes 26, 19:00 h
Casa Universitaria del Libro, UNAM
Entrada libre, cupo limitado

La suave melodía Música antigua

Academia de Música Antigua de la UNAM
Eunice Padilla, directora artística

La suave melodía: música instrumental y vocal del Barroco italiano

Agosto • Sábado 27, 11:30 h
Salón de Recepciones, MUNAL
Entrada libre, cupo limitado

Presentación del 8.º Festival Internacional de Artes de Teziutlán, Puebla Música de cámara

Francisco Rocafuerte y Abraham Morales, piano

Obras de **Holst, Piazzolla y Márquez.**

Agosto • Sábado 27, 18:00 h
Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes • \$ 20

Homenaje a Messiaen Música de cámara

Alejandro Barrañón, piano

Obras de **Messiaen, Martin, Corigliano y Scriabin.**

Agosto • Domingo 28, 11:30 h
Salón de Recepciones, MUNAL
Entrada libre, cupo limitado

Música de cámara

Rafael Capilla, violín
Héctor Cruz, piano

Obras de **Bach, de Sarasate, Golestan, Kreisler y Paganini.**

Agosto • Domingo 28, 18:00 h
Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes • \$ 20



Cortesía de la OCBA



Programa 3

Temporada de verano virtual 2022

Jorge Casanova, director huésped
Ulises Castillo, contrabajo

Gaetano Donizetti • Allegro en Do mayor
Carl Ditters von Dittersdorf • Concierto núm. 2 en Re mayor, Kr.172
Norman Leyden • Serenata
Felix Mendelssohn • Sinfonía para cuerdas núm. 6 en Mi bemol mayor

Agosto • Jueves 25 de agosto, 20:00 h
A través de [f](#) @OCBAinbal
Entrada libre. Cupo limitado



Programa 1

Temporada de verano virtual 2022

José Areán, director huésped
Silvia Navarrete, piano

Gerald Finzi • Romanza en Mi bemol mayor, Op. 11
Felix Mendelssohn • Sinfonía para cuerdas núm. 2 en Re mayor
Ludwig van Beethoven/Vinzenz Lachner • Concierto para piano núm. 1, Op. 15 en Do mayor

Agosto • Jueves 11, 20:00 h
A través de [f](#) @OCBAinbal
Entrada libre. Cupo limitado



Programa 2

Temporada de verano virtual 2022

Vladimir Sagaydo, director huésped
Fernando Saint Martin, piano

Wolfgang A. Mozart +/- A. Orlowski • Adagio y Allegro en Fa menor, K. 594
Wolfgang A. Mozart • Concierto en Re mayor, K. 107 núm. 1
Joaquín Turina • Rapsodia sinfónica
Joaquín Turina • La oración del torero

Agosto • Jueves 18, 20:00 h
A través de [f](#) @OCBAinbal
Entrada libre. Cupo limitado

Ex Teresa Arte Actual



Generación Espontánea: Azufre

Participan: Carlos Alegre, Sarmen Almond, Darío Bernal Villegas, Alexander Bruck, Ramón del Buey, Natalia Pérez Turner, Misha Marks, Wilfrido Terrazas y Fernando Viguera

Te invitamos a la experimentación con instrumentos musicales y objetos sonoros acústicos, la exploración de distintas posibilidades de interacción entre improvisadores y la intervención sonora de los más diversos espacios.

Agosto • Jueves 4, 19:00 h
Ex Teresa Arte Actual
Entrada libre. Cupo limitado



Concierto Ute Wasserman

Disfruta de un concierto que presenta los resultados del taller *Vocal Readings* (Lecturas vocales), que fue impartido por Ute en el Palacio de la Autonomía en colaboración con Ex Teresa.

Agosto • Viernes 12, 19:00 h
Ex Teresa Arte Actual
Entrada libre. Cupo limitado

Solar Trepidante de Amanda Irarrazabal

Idea y composición: **Amanda Irarrazabal**

Músicos:

Arturo Báez, Adriana Camacho e Itzam Cano,
contrabajo

Milo Tamez y Darío Bernal, percusión

Alain Cano, saxofón barítono

Xavier Frausto, trombón

Misha Marks, tuba

Alejandro Tux, electrónica

Amanda Irarrazabal, contrabajo y electrónica

Te invitamos a disfrutar de diez músicos con diferentes instrumentos de frecuencias graves, que dialogan entre ellos en un concierto de improvisación y construyen un bello mapa en el solar.

Agosto • Viernes 26, 19:00 h

Ex Teresa Arte Actual

Entrada libre. Cupo limitado

CEPROMUSIC

Liminar 10 años **Noveno concierto de temporada 2022**

Liminar, **ensamble invitado**

Ensamble CEPROMUSIC

José Luis Castillo, director artístico

Yannis Kyriakides • *Telegraphic**

Patricia Alessandrini • *Funeral Sentences**

Edgar Guzmán • *Kromos*

Juan Sebastián Lach • *Infrastruchor*

Agosto • Domingo 28, 13:30 h

Auditorio Blas Galindo

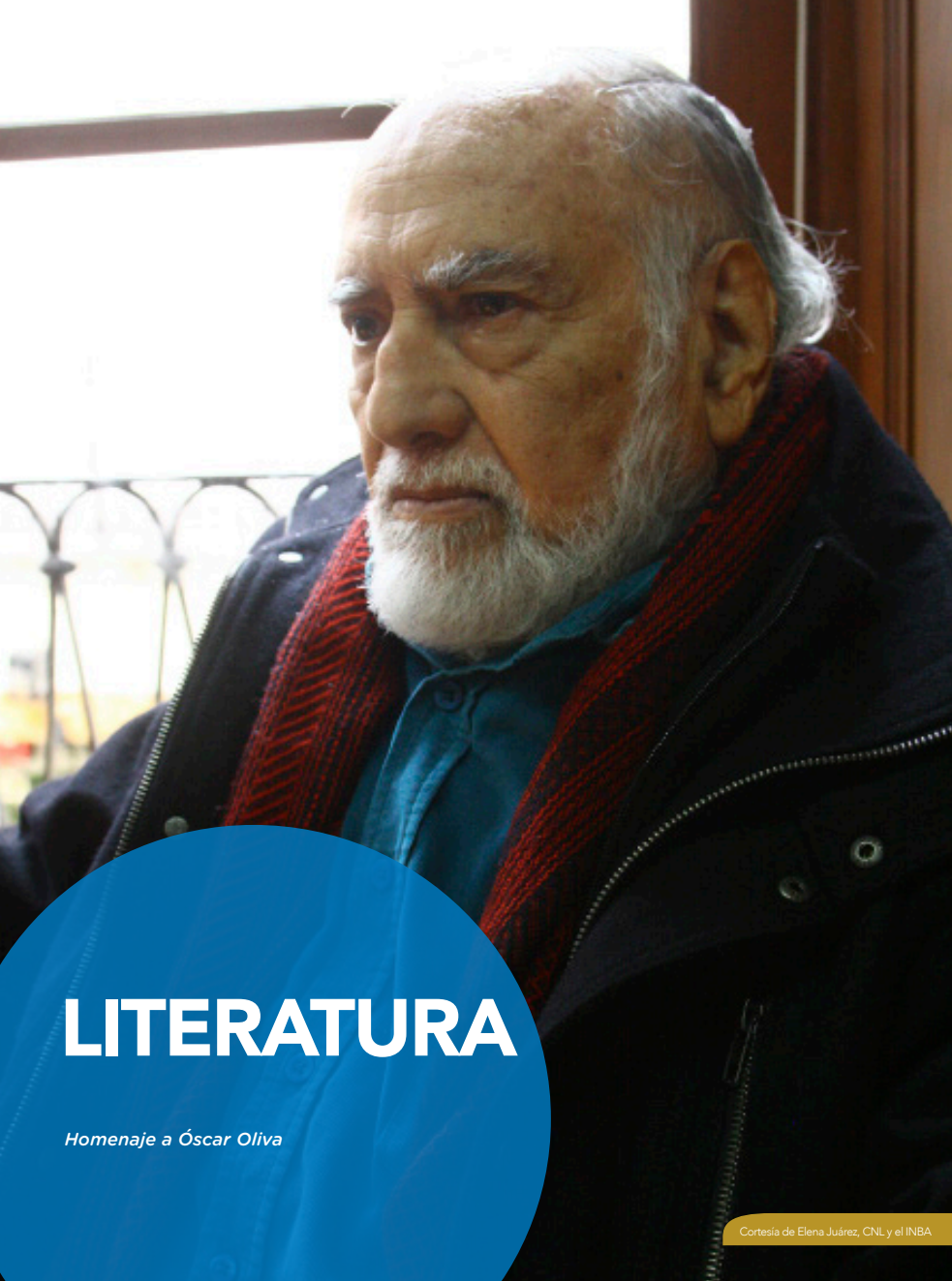
Centro Nacional de las Artes

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 8 años



Cortesía de Amanda Irarrazabal y del Museo Ex Teresa



LITERATURA

Homenaje a Óscar Oliva

Cortesía de Elena Juárez, CNL y el INBA

Actividades especiales

Entrada libre • Cupo ilimitado

• Coordinación Nacional de Literatura



Homenaje a Roberto López Moreno

Moderadora: **Leticia Luna**

Participan: **Daniel Téllez, Jorge Aguilera López y Hiram Barrios**

Se celebran los 80 años del narrador, poeta y ensayista, Roberto López Moreno

Agosto • Domingo 14, 12:00 h

Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes

Entrada libre. Cupo limitado



Cortesía de Rodulfo Gea, CNL y el INBAL (1)



Homenaje a Eduardo Lizalde

Participan: **Jaime Labastida, Mario Bojórquez y Sergio Vela**

Homenaje póstumo al poeta Eduardo Lizalde

Agosto • Jueves 18, 19:00 h

Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes

Entrada libre. Cupo limitado



Homenaje a Óscar Oliva

Participan: **Jorge Ruiz Dueñas, Mariana Bernárdez, Carmen Nozal y Óscar Oliva**

Un homenaje al ganador del Premio Nacional de Artes y Literatura 2021, Óscar Oliva

Agosto • Domingo 21, 12:00 h

Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes

Entrada libre. Cupo limitado



Presencia de Veracruz en las letras

Presenta: **Leticia Luna**

Participan: **Marcia Koryna Hernández y José Luis Rivas**

El hermoso presente del poema

Agosto • Domingo 28, 12:00 h

A través de [@coordinacion.literatura.mx](https://www.facebook.com/coordinacion.literatura.mx)

Entrada libre. Cupo ilimitado



Autores jóvenes leen a Gabriel García Márquez

Participan: **Néstor Isay Pinacho y Hugo Roca Joglar**

Te invitamos a la lectura por parte de los ganadores del Premio Bellas Artes de Cuento San Luis Potosí Amparo Dávila 2020 y del Premio Bellas Artes de Novela José Rubén Romero 2021.

Agosto • Domingo 28, 12:00 h

Museo de Arte Moderno

Entrada libre. Cupo limitado

• Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia

• Capilla Alfonsina



Día Internacional de la Juventud

Presenta: **Diana Juárez**

Participan: **Sandra Carolina Jiménez Pedroza**, **Vilma Isabel Domínguez Rodríguez**, **Susana Alejandra Mendoza Contreras**, **Johana Stephanía Bustos Hernández**, **Patricio Hirshell Salazar Limón**, **Luis Ernesto Pérez Ramírez**, **María del Carmen Zúñiga Mejía** y **Enidh Miriam Gómez Araujo**

Participan: **Luz Erandi Vázquez Pérez**, **Magda Lillalí Rendón García**, **Karla Gabriela Barajas Ramos** y **Gabriela Bustos Vadillo**

Muestra final del taller de Videopoesía.

Agosto • Viernes 12, 18:00 h • Sábado 13, 18:00 h

A través de [f @coordinacion.literatura.mx](#) y [@cdlxv](#)

Recomendado para mayores de 18 años



Nanoficciones

Presenta: **Dulce Chiang**

Conferencia de **Francisco Humberto Rangel Turón**

Agosto • Viernes 26, 17:00 h

A través de [f @coordinacion.literatura.mx](#) y [@cdlxv](#)

Recomendado para mayores de 18 años



Diversas raíces

Presenta: **Martín Tonalmeyotl**

Participan: **Celso Gonzales Díaz** (tsotsil), **Raquel González Blanco** (náhuatl) y **Apolonio Bartolo Ronquillo** (chontal)

Muestra final del taller de poesía en lenguas originarias 2022

Agosto • Viernes 19, 18:00 h

A través de [f @coordinacion.literatura.mx](#) y [@cdlxv](#)

Recomendado para mayores de 18 años



Ceremonia de ingreso de José Luis Ramírez Luengo a la Academia Mexicana de la Lengua

Participan: **Gonzalo Celorio**, **Adolfo Castañón**, **José Luis Ramírez Luengo** y **Concepción Company Company**

El filólogo **José Luis Ramírez Luengo** leerá su discurso de ingreso como miembro correspondiente en Madrid, España.

Agosto • Jueves 4, 19:00 h

Capilla Alfonsina

Entrada libre. Cupo limitado



Bernardo Reyes: la sucesión interrumpida

Música: **Marie-Astrid Macias**, **Jourda de Vaux de Foletier** (piano)

Juan Carlos Maldonado Sierra te invita a explorar la faceta política, militar y personal de **Bernardo Reyes**. En el marco del Encuentro Académico-Cultural “Historia e Identidad”. Conmemorativo al CVIII Aniversario de la firma de los tratados de Teoloyucan.

Agosto • Viernes 19, 17:00 h

Capilla Alfonsina

Entrada libre. Cupo limitado



Cortesía de la CNL

• Ciclos

Leamos Juntos

Participa: **Antonio Vásquez**

El ganador del *Premio Bellas Artes de Narrativa Colima para obra publicada 2021*, nos invita a conocer su obra literaria.

Agosto • Miércoles 10, 17:00

A través de  @coordinacion.literatura.mx

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para mayores de 18 años

Los jóvenes leen a Óscar Oliva

Escritores jóvenes de los talleres literarios de la Coordinación Nacional de Literatura leen poemas de Óscar Oliva.

Yoltzín Alejandra Hernández

Exalumna del Taller virtual de escritura transdisciplinaria «Tonal»

Lee: *“El artista”*, Material de lectura, UNAM, 2011

Lunes 1, 18:00

Raúl Alberto Romero Torres

Exalumno del Curso virtual sobre la minificción de Augusto Monterroso

Lee: *“Así amanece”*, Estado de sitio, J. Mortiz, 1972

Martes 2, 18:00

Yuly Mariana Ayala del Río

Exalumna del 5º Diplomado Virtual de Creación Literaria

Lee: *“Impotencia del pensamiento puro”*, Material de lectura, UNAM, 2011

Miércoles 3, 18:00

Víctor Uriel Zepeda Juárez

Exalumno del Taller Virtual de Creación Literaria para Jóvenes

Lee: *“El sufrimiento armado”*, Material de lectura, UNAM, 2011

Jueves 4, 18:00

María José Ruiz Escalante

Exalumna del 5º Diplomado Virtual de Creación Literaria

Lee: *“En una sola llama”*, Material de lectura, UNAM, 2011

Viernes 5, 18:00

Litzy Judith Padilla Martínez

Exalumna del Taller virtual dirigido a mujeres para escribir autobiografía

Lee: *“Movimiento nocturno”*, Trabajo ilegal, Ediciones Papeles Privados, 1994

Lunes 8, 18:00

Andrés Mijangos Labastida

Exalumno del 5º Diplomado Virtual de Creación Literaria

Lee: *“Descripción de una reunión con algunos amigos de la infancia”*, Material de lectura, UNAM, 2011

Martes 9, 18:00

Zoé Morales Ángeles

Exalumna del Diplomado Virtual de Dramaturgia “Luisa Josefina Hernández

Lee: *“Tercera naturaleza”*, Trabajo ilegal, Editorial Katún, 1984

Miércoles 10, 18:00

Daniela Michelle Rodríguez García

Exalumna del 5° Diplomado Virtual de Creación Literaria

Lee: *"Ahogo en un vaso de agua"*, Material de lectura, UNAM, 2011

Jueves 11, 18:00

José Antonio Pérez

Lee: *"Impotencia del pensamiento puro"*, Material de lectura, UNAM, 2011. En español y en tseltal.

Viernes 12, 18:00 h

Del 1 al 12 de agosto

A través de  @coordinacion.literatura.mx

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para mayores de 18 años

Carnaval en blanco y negro

Jorge Esma Bazán (Editorial Lectorum, 2020)

Modera: **Alejandro Ordorica Saavedra**

Participan: **Hernán Lara Zavala, Celia Mancillas, Porfirio Romo Lizárraga, Jacqueline Andere, Ana Karina Guevara** y el autor

Reflexiones de cómo los seres humanos hacemos teatro todo el día.

Agosto • Martes 23, 19:00 h

Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes

Entrada libre. Cupo limitado

Charla literaria

Modera: **Dulce Chiang**

Participan: **Bernardo Ruiz, Andrea Cataño-Michelena, Manel Pujol Baladas** y la autora

Tiempo de Zafra, de Claudia Solís-Ogarrio (UAM / Écrits des Forges Poésie, 2021)

Agosto • Viernes 5, 19:00 h

Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 18 años

Frente a la pantalla de Fósforo

Modera: **Alejandro Mejía**

Participan: **Braulio Hornedo Rocha** y **Ana Paulina Navarro**

La presencia de Fósforo revela la importancia del cine en la vida literaria, y punto de encuentro de Alfonso Reyes y Martín Luis Guzmán.

Agosto • Jueves 25, 17:00 h

A través de  @coordinacion.literatura.mx y @CapillaAlfonsina

Entrada libre. Cupo ilimitado

Fragua de mar

Presenta: **Leticia Luna**

Participan: **Víctor Hugo Guzmán, Yunier Riquenes y Fabián Muñoz**

Lectura: **Mariana del Vergel, Netzahualcōyotl Álvarez Cardona, Martha Lilia Sandoval**

Fragua de mar. Poesía de Aguascalientes y Santiago de Cuba, de Fabián Muñoz, Primera edición para formato digital, junio de 2022.

Agosto • Martes 30, 19:00 h

A través de  @coordinacion.literatura.mx

Recomendado para mayores de 18 años



Homenaje a Andrés Torres (1940-2021)

Una vida dedicada al arte

Primer aniversario luctuoso del maestro Andrés Torres, un incansable promotor de la lectura, el teatro y la cultura.

Agosto • Sábado 13, 12:00 h

Sala Manuel M. Ponce

Palacio de Bellas Artes

A través de @extensionculturalinba

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 15 años



Poesía mazateca

Gloria Martínez Carrera

Ciclo de lectura en voz alta ¡Leo... luego existo!

Decenio Internacional de las Lenguas Indígenas

Actriz: **Luisa Huertas**

Poeta: **Gloria Martínez Carrera**

Intérprete de Lengua de Señas Mexicana: **Centeotl Mendoza**

Te invitamos a disfrutar de este recital poético que será leído en mazateco y castellano.

Agosto • Domingo 21, 12:00 h

Salón Venustiano Carranza

Complejo Cultural Los Pinos,

A través de @inbaMX, @extensionculturalinba y

@lospinos.cultura

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 15 años



Amora y otras obras

Rosamaría Roffiel

Ciclo de lectura en voz alta ¡Leo... luego existo!

Actriz: **Francesca Guillén**

Con presencia de la autora

Intérprete de Lengua de Señas Mexicana: **Centeotl Mendoza**

Disfruta de la novela que expone el tema del amor, el deseo y la sexualidad femenina, a través de personajes que enfrentan a una sociedad llena de prejuicios y normas.

Agosto • Domingo 28, 12:00 h

Sala Manuel M. Ponce

Palacio de Bellas Artes

A través de @extensionculturalinba

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 15 años



MUSEOS

Daniel Lezama, Vértigos de mediodía.

Cortesía del Museo de Arte Moderno

/// Museo del Palacio de Bellas Artes

\$ 80 • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad
Domingos: entrada libre general

- Exposiciones temporales



Sólo lo maravilloso es bello

Surrealismo en diálogo. Museo Boijmans Van Beuningen
- México

Curaduría: **Els Hoek y Tere Arcq**

Conoce la exposición que, a través de 290 obras maestras de artistas de los movimientos dadaísta y surrealista, muestra los vínculos entre el surrealismo europeo y su vertiente mexicana.

Hasta el 2 de octubre

/// Museo Nacional de Arquitectura

\$ 55 • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad
• Domingos: entrada libre general

/// Museo Nacional de Arte

\$ 80 • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad
Domingos: entrada libre general

- Exposiciones permanentes



XX en el XXI

Colección del Museo Nacional de Arte

Acércate a la mirada moderna del arte nacional y conoce su rol en la difusión de las ideas revolucionarias y de vanguardia.



Territorio ideal. José María Velasco



Territorio ideal

José María Velasco

Este diálogo entre más de noventa obras de finales del siglo XIX y principios del XX, nos permite comprender las propuestas estéticas y el giro académico de las artes decimonónicas.



Salas virreinales

Gracias a la *Colección virreinal* podrás disfrutar desde la pintura manierista de la segunda mitad del siglo XVI, hasta las obras de grandes maestros del tránsito al Neoclasicismo de principios del siglo XIX.



La Academia de San Carlos

Ilustración e Independencia

Conoce la influencia de las ideas ilustradas en la producción artística y su importancia para la gestación del México independiente.

- Exposiciones temporales



La palabra es de plata, el silencio de oro

Te invitamos a conocer una selección de treinta y dos piezas del artista guatemalteco Darío Escobar, en esta exposición el arte contemporáneo y la tradición pictórica novohispana conviven, como parte de los festejos por el 40 aniversario del recinto.

Hasta el 25 de septiembre



Festín de sabores. Banquete mexicano

Curadora: **María Estela Duarte**

Disfruta de uno de los tópicos de mayor representación en el arte desde la antigüedad clásica, la comida. La exposición está constituida por cerca de 300 piezas provenientes de 70 colecciones particulares e institucionales.

Hasta febrero de 2023



Carlos Pellicer. Amistad y memoria

Curaduría: **Munal**

Visita la muestra conmemorativa del 125 aniversario del natalicio del poeta tabasqueño Carlos Pellicer Cámara y de la donación de arte al INBAL, a través del Munal, realizada por su sobrino el Sr. Carlos Pellicer López.

Del 2 de agosto al 2 de octubre

 Museo de Arte Moderno

\$80 • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad • Domingos: entrada libre general

• Exposiciones permanentes



Monumental. Dimensión pública de la escultura Recorrido 360°

Exposición que explora la producción escultórica realizada en México entre 1927 y 1979, a partir de dos ejes: lo monumental y el análisis crítico del concepto de nacionalismo en el arte. Curaduría: Pedro Reyes.

Enlace: bit.ly/2XD52Xj

Exposición gratuita



Manifiestos del arte mexicano, 1921-1958 Recorrido 360°

Recorrido por la plástica nacional en la primera mitad del siglo XX, a partir de los distintos manifiestos que sirvieron como propuesta creativa y elemento unificador de los integrantes que los firmaron o participaron.

Acceso libre en cutt.ly/vkxZcUu

Exposición gratuita

• Exposiciones temporales



Vicente Rojo: la destrucción del orden

Visita la exposición retrospectiva del artista, creador central en la renovación artística en México, que ofrece un panorama de más de seis décadas de trabajo, el cual da cuenta de los campos de investigación y preocupaciones estéticas que atravesaron la producción plástica de Rojo en distintas etapas.

Inauguración: 11 de agosto

Sala D



El diario de Frida Kahlo. De la urgencia por la belleza

Haz una lectura sobre el *Diario de Frida Kahlo* que indaga, en su potencial de creación de sentido, su tiempo y el contexto contemporáneo, en diálogo con la obra de las artistas Tania Candiani, Lorena Mal y Sofía Hinojosa.

Hasta el 13 de octubre

Sala Gamboa



Daniel Lezama. Vértigos de mediodía

Ven a disfrutar de los 20 años de trayectoria de Daniel Lezama, a través de tres núcleos: los personajes infantiles como espejo existencial de la plenitud del ser; aproximaciones del artista al tema de la mexicanidad y el discursivo visible en toda la producción del artista.

Hasta el 23 de octubre.

Sala A

Gabriel García Márquez. **La creación de un escritor global**

Recorre la vida del escritor colombiano desde una mirada exhaustiva a su archivo personal, adquirido por el Harry Ransom Center en el 2014, y señala momentos decisivos que lo convirtieron en el primer autor de lengua española más traducido del mundo.

Hasta el 2 de octubre
Sala C

Detrás de los andamios

La exposición revisa los aspectos que hicieron del muralismo una de las vanguardias artísticas más relevantes del siglo XX y propone una reflexión que permita aquilatar su relevancia a cien años de su emergencia.

Hasta el 9 de octubre
Sala B

/ Museo Mural Diego Rivera

\$40 • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h
Descuentos: 50% con credencial ICOM • Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad
Domingos: entrada libre general

• Exposiciones permanentes

Mural Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central

Con su mural, Diego Rivera nos hace partícipes de su niñez y juventud, a través de algunos de los personajes que conoció, al tiempo que sintetiza la historia de México.

Testimonios de un mural

Acompáñanos por una revisión histórica que abarca desde la construcción de la Alameda, hasta la creación del Museo Mural Diego Rivera.

Viernes Sonoros

Te invitamos a la instalación sonora digital que presenta una ambientación sonora inspirada en el mural Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central de Diego Rivera.

Viernes de 16:00 a 18:00 horas

• Exposición temporal

Rostros y retratos: expresiones en volumen

La muestra se concentra en el retrato, como medio de exploración de una serie de atributos que expresan aspectos que definieron a la producción escultórica, principalmente, del siglo XX.

Hasta el 7 de agosto



Cortés del arquitecto Juan Hurtado, Guillermo Zamora y el MAM

Los murales de Pablo O'Higgins La invención del porvenir

Forma parte de la conmemoración de los 100 años del muralismo y visita la exhibición de bocetos como homenaje y agradecimiento a María O'Higgins, incansable promotora de los derechos de las mujeres.

Hasta el 7 de agosto

 / Ex Teresa Arte Actual

Entrada libre • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

• Exposición temporal

Bill Viola. Tiempo suspendido

Ven a conocer la muestra *Bill Viola. Tiempo suspendido* que refiere a un tiempo sagrado o suspendido desde el que se plantean situaciones/ imágenes que revelan la condición más primigenia de la experiencia humana, expresadas a través de un lenguaje audiovisual.

Hasta el 28 de agosto

 / Museo Casa Estudio Diego Rivera
y Frida Kahlo

\$ 40 • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad • Domingos: entrada libre general

• Exposiciones permanentes

El estudio del pintor Diego Rivera

Admira la colección de piezas prehispánicas, arte popular y objetos personales que Diego Rivera conservó en su espacio de trabajo.

Habitáculo O'Gorman

Te invitamos a conocer la pieza que Santiago de la Puente realizó inspirado en la obra del arquitecto y pintor Juan O'Gorman.

Hasta el 28 de agosto de 2022

Los O'Gorman. Una historia de familia

Te invitamos a redescubrir la trayectoria de Juan O'Gorman a través de su obra pictórica y material documental, con las piezas *Juan O'Gorman muralista* y *Juan O'Gorman: la construcción de una utopía educativa*, se revisa la actividad del arquitecto como diseñador de escuelas públicas y muralista.

Hasta el 11 de septiembre

Frida Kahlo y los murales de la pulquería "La Rosita"

Conoce otra faceta de Kahlo a través de esta selección de imágenes que revelan su trabajo como docente de una generación de artistas, quienes participaron en la decoración de los muros de la pulquería «La Rosita».

Hasta el 11 de septiembre



Cortesia del Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo



Rivera confidencial: la máquina muralista

Como parte de la celebración por los 100 años del muralismo mexicano, te invitamos a visitar el estudio de Diego Rivera y conocer los objetos y herramientas que el pintor utilizó en su labor como muralista. En las redes sociales del museo, podrás conocer la exposición virtual de este acervo.

Hasta el 9 de octubre

A través de [Facebook](#) @CasaEstudioDRyFK, [Instagram](#) @museoestudiodiegorivera y [Twitter](#) @museoestudioDR



Museo Tamayo Arte Contemporáneo

\$ 80 • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad
• Domingos: entrada libre general



Nan Goldin

Visita *Nan Goldin* que reúne dos de sus obras más icónicas, dando cabida al importante legado de la artista estadounidense a las artes visuales, a la revolución sexual y, más recientemente, al reconocimiento a la crisis de opioides en Estados Unidos.

Hasta el 4 de septiembre



Un conejo partido a la mitad

Julio Galán

Acompáñanos a hacer una revisión de la práctica pictórica del artista mexicano Julio Galán, así como su relación con la fotografía, el cine y el performance.

Hasta 4 de septiembre



Vocabulary of Solitude

(Vocabulario de la soledad)

Ugo Rondinone

Conoce una exposición que utiliza radicalmente el color y la artificialidad para crear un ambiente inmersivo que interactúa con los espacios del museo —visible desde el interior y el exterior del edificio— así como con las exposiciones que la rodean.

Hasta el 4 de septiembre



XIX Bienal de Pintura Rufino Tamayo

Ven a conocer este certamen que ha seguido vigente después de 40 años. Hasta hoy ha aportado 57 obras pictóricas a la colección del Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca.

Del 8 de julio al 14 de agosto



Galería José María Velasco

Entrada libre • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h



Exposición temporal



La subversión de los símbolos

En un mundo de figuración apabullante, el poder de la abstracción geométrica minimalista tiene un arrojo y una frescura atemporal que lo mantienen vigente y por demás alternativo. Esta es la apuesta de Jorge Pérez Vega, artista forjado en los años 60 y 70.

Hasta el 21 de agosto



Museo Nacional de San Carlos

\$ 60 • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad
Domingos: entrada libre general



Exposición permanente



Trazos de la colección del Museo Nacional de San Carlos

Conoce el montaje actual de la colección del MNSC que busca recrear los recursos de exhibición de la Antigua Galería de Arte Europeo de la Academia de San Carlos y emular la forma en la que se presentaban antiguamente las obras de arte.

- Exposiciones temporales



Miradas ideales

La construcción del paisaje

Obras de la colección Sura entablarán un diálogo con piezas de la colección del Museo Nacional de San Carlos.

Inauguración: 18 de agosto

De martes a domingo, 11:00 a 18:00 h



Cecil Crawford O'Gorman, los lenguajes del arte

Ven a vislumbrar la muestra integrada por alrededor de 50 piezas de diversos autores, que tiene como objetivo hacer una revisión de la obra de Cecil Crawford O'Gorman, Contextualizándola en el ámbito artístico de la llamada Escuela Mexicana de Pintura.

Hasta el 25 de septiembre



Cortesía del Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo



El Efebo eterno: Antinoo

Tributo a Francisco de la Maza

Curaduría: **Claudia Garay (MNSC)**

Te invitamos a conmemorar el medio siglo del aniversario luctuoso de Francisco de la Maza, además a reflexionar sobre sus múltiples aportaciones a la historia del arte colonial hispanoamericano, español y la literatura y la tradición clásica.

Hasta el 30 de octubre

- Exposición internacional



El canon revisitado. Una revisión del arte europeo desde América Latina

Disfruta del diálogo entre las colecciones del Museo de Bellas Artes de Chile y el Museo Nacional de San Carlos. La muestra se dividirá en cuatro núcleos: La historia de las colecciones: la mirada blanqueada; Estética de la moral y las virtudes; La pictocracia y la jerarquía de los cuerpos; y Las copias y la reproducción ideológica del canon.

Hasta el 14 de agosto

Museo Nacional de Bellas Artes de Chile

Salón de la Plástica Mexicana

Entrada libre • 11:00 a 17:00 h

- Exposiciones temporales



Homenaje a Osvaldo Barra Cunningham, 1922 - 1999

Centenario de su nacimiento

Visita la muestra retrospectiva que ofrece una visión de la obra producida por el muralista, pintor y ceramista chileno, quien llegó a México en 1953. Barra Cunningham realizó en 1961 los murales del Palacio de Gobierno, titulado Aguascalientes en la historia.

Inauguración: Sábado 20 de agosto, 19:00 h

Hasta el 30 de octubre



Puentes de papel: Grabados

Conoce la muestra colectiva producida por mujeres grabadoras, cinco mexicanas y cinco canadienses, cuyas obras se relacionan con la valorización de las culturas ancestrales, la ecología, la equidad y el humanismo.

Hasta el 14 de agosto

Colectiva de Estampa Artistas del Salón de la Plástica Mexicana

Disfruta de la muestra que ofrece una visión de la obra que se produce en nuestro país, utilizando diversas técnicas como aguafuerte, aguatinta, litografía y xilografía, entre otras, con diversos estilos y tratamientos.

Hasta el 14 de agosto

Movimiento Oscilatorio Guerrilla 2021-2022

Descubre el proyecto que contempla los procesos de creación de los artistas del Seminario RC14 por medio de dípticos que intervienen la fachada del SPM, con temas como la intimidad, el cuerpo, el performance, el texto, la ritualidad, la política y la memoria.

Tercer domingo de cada mes, hasta el 18 de diciembre

 / Laboratorio Arte Alameda

\$ 40 • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad • Domingos: entrada libre general

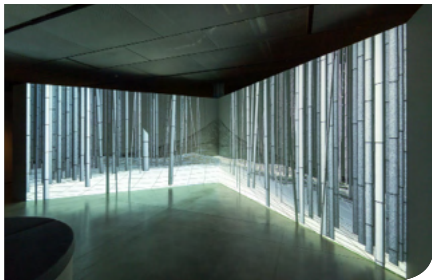
• Exposiciones temporales

Joanie Lemerrier. Paisajes de luz

Conoce la obra del artista francés que nos invita a reflexionar sobre el presente, a reactivar nuestra capacidad de ver el mundo y comprometernos con él, a imaginar y construir nuevas realidades.

Inauguración: miércoles 3, 18:00 h

Del 3 de agosto al 30 de octubre 2022



Cortesía de Fundación Telefónica y del Laboratorio Arte Alameda



Cortesía de Erik López y del Laboratorio Arte Alameda

Jardín Polinizador LAA: Ento Motel

El artista Martín Levêque y el colectivo botánico Macondo nos invitan a disfrutar de una propuesta que surge del cruce entre la escultura, el ecodiseño y la preservación del ecosistema de la CDMX.

Hasta el 18 de septiembre

 / Museo de Arte Carrillo Gil

\$ 60 • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam, personas con discapacidad y menores de 12 años • Domingos: entrada libre general

• Exposiciones temporales

MACG librería: formas integras

Edgar Orlaineta te compartirá su afición por los libros a partir de distintas maneras de aproximarnos a ellos: desde la ilustración, el diseño, el juego y la edición.

Inauguración: 6 de agosto

Tlacuilco MACG Pedro Reyes

Te invitamos al centro documentación del museo, donde podrás consultar y pedir en préstamo libros, obras de arte, así como una colección de discos LP hasta por tres meses.

- Exposiciones temporales

Mirar con nuestros ojos de montaña Marcela Armas

Las obras reunidas en la exposición muestran los intereses de Marcela Armas, que oscilan en torno a reflexiones de problemáticas sociales, ecológicas, políticas y económicas.

Hasta sábado 2 de octubre

La otra Lola: documentación, persuasión y experimentación fotográfica 1930-1955

Curadora: **Doctora Deborah Dorotinky**

Ven a visitar el análisis del papel de los materiales generados por Lola Álvarez Bravo, elaborados en los años 1930 a 1940. Estos sirvieron para la creación de complejos fotomontajes y la convirtieron en coconstructora de la cultura visual del desarrollo en el país.

Hasta el 11 de septiembre

MACG Presenta: Colección Margarita Robles

Programa expositivo enfocado en artistas de hasta 30 años de edad. Miguel Cinta Robles busca nuevas taxonomías posibles, suaves y afectivas, con las cuales darle forma a una colección.

Hasta el 21 de agosto

Alegorías del mal gobierno parte 3

Es una lectura de la colección del recinto que parte de una investigación sobre las formas de gobernanza a lo largo de la historia. La muestra es desarrollada por el curador invitado Jesse Lerner, académico y cineasta.

Hasta el 21 de agosto

■ / Sala de Arte Público Siqueiros

\$40 • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad

- Domingos: entrada libre general

- Exposiciones temporales

Trazos de composición espacial para el mural La marcha de la humanidad, 1972-1973 David Alfaro Siqueiros

Uno de los últimos murales de David Alfaro Siqueiros, que ejemplifica su método de composición poliangular. Incorpora fotografías del proceso de creación de *La marcha de la humanidad*, su obra cumbre.

Recomendada para mayores de ocho años

Mural para una escuela del Estado de México, 1972-1973

Esbozo de David Alfaro Siqueiros para una obra no realizada. Muestra postulados sobre composición mural e integración de arquitectura, escultura y pintura, característicos de la última etapa del muralismo.

Recomendada para mayores de 12 años

Homenaje a Vietnam, 1968-1970

Siete cuadros integrados en una sola unidad por medio de trazos geométricos y gestos pictóricos que David Alfaro Siqueiros pintó como crítica a la invasión de Vietnam por parte de Estados Unidos.

Recomendada para mayores de 12 años



Cortesía de SAPS



NIÑOS

Huellas de manglar.

¿Qué tan arriba es arriba? Hasta la China

De: Brendan Murray

Dirección: Otto Minerá

Elenco: Gilyary Negrete, Aketzali Reséndiz, Itzhel Razo, Jesús Salgado y Aleida Méndez

Acompañemos a Pequeña Estrella en un recorrido para entender y admitir los inevitables ciclos de la vida y la muerte. Ella encontrará las respuestas que le saltan ante la posibilidad de la pérdida de una persona querida.

Del 20 de agosto al 9 de octubre

Sábados y domingos, 13:00 h

Teatro El Granero, Xavier Rojas • \$ 80

Recomendado para mayores de seis años

Pedro y Tamara Los Bocanegra

De: Anick Pérez y Ricardo Rodríguez

Dirección: Ricardo Rodríguez

Animación de títeres: Anick Pérez

Proyección en vivo y diseño de video: Miriam Romero

Música original, en vivo y diseño sonoro: Alejandro Carrillo

Descubre que pasa cuando Pedro conoce a la Muerte, quien le regala unos objetos con los que vence al diablo, se casa con Tamara y hace una fortuna. Pero cuando regresa la Muerte a cobrar, es encerrada por un costal, gracias a esto ya nadie muere...

Del 20 al 28 de agosto

Sábados y domingos, 13:00 h

Sala Xavier Villaurrutia • \$ 80

Recomendado para mayores de seis años



Coordinación Nacional de Teatro

El globo flotando El globo flotando

De: Rebekka Kricheldorf y Alberto Rojas Apel

Dirección: Juan Carlos Roldán

Elenco: Sofía López, Fernando Canek y Enrique Monzuazo

Conoce la historia de Eloy, un niño de 8 años, hijo de padres separados, quien un día, ve jugar a un niño de la calle con un globo reventado, así que le pide a su papá que le compre uno; sin embargo, por un descuido, este queda suspendido sobre el techo del centro comercial, por lo que Eloy realizará un plan de rescate.

Del 27 de agosto al 2 de octubre

Sábados y domingos, 13:00 h • \$ 80

Recomendado para mayores de cinco años

Los hombres lobo viven en mi clóset Compañía El Espejo

De: Oz Jiménez

Dirección: Juan Carlos Roldán

Elenco: Santiago Villalpando, Claudia Bernardi, Enrique Monzuazo, Mario González, Uriel García e Idalia Arizu

En compañía de Farid viviremos una gran aventura ayudando a rescatar a su hermano Óscar. Él está seguro de que los hombres lobo se lo han llevado adentro del clóset. En la búsqueda, conoceremos diversos personajes quienes nos enseñarán que ser diferente no es algo malo.

Hasta el 14 de agosto

Sábados y domingos, 13:00 h

Teatro Isabela Corona • \$ 80

Recomendado para mayores de ocho años

Ópera Brundibar Semperiterno KIDS y Armar Media

Autor: Adolf Hoffmeister

Dirección: Ruby Tagle

Elenco: Arturo López Castillo y los Niños cantores del Faro de Oriente

Descubre como un par de hermanos que, junto con amigos y animales del pueblo, buscan dinero para comprar leche a su madre enferma. Para conseguirlo deciden imitar a Brundibar, el organillero del pueblo. Pero él se cree el amo de la plaza y no duda en hacerles la vida imposible.

Del 30 de julio al 21 de agosto

Sábados y domingos, 12:30 h

Teatro del Bosque, Julio Castillo • \$ 80

Recomendado para mayores de cinco años

El dragón azul Teatrapos

Festival de títeres alma de madera

Autor: Omar Esquinca

Dirección: Sara Alcantar

Actuación: Omar Esquinca

Un viajero llega a contarnos la vieja historia de Jorge y el Dragón. Pero él quiere contarnos la versión que casi nadie sabe.

Agosto • Sábado 13, 12:30 h

El Granero, Xavier Rojas • \$ 80

Recomendado para mayores de 4 años

Huellas de Manglar Arrecife Teatro

Festival de títeres alma de madera

De: Frida Tovar

Dirección: Leslie Jardón Rosas

Elenco: Montserrat Molotla, Alejandro Rubalcava, Bárbara Delfin, Cecilia Domínguez, Mariana Esquivel y Carla Loredó

Junto con los Manglaréz, una familia de tortugas que vive en un manglar de la península de Yucatán, pasa la temporada de tormentas que los llevará a vivir una aventura desconocida, donde conocerán a otros tipos de familia y aprenderán a respetarlos.

Agosto • Domingo 14, 12:30 h

Teatro El Granero, Xavier Rojas • \$ 80

Recomendado para mayores de seis años

Magdalena, la otra Frida Mondomeraki

Festival de títeres alma de madera

Autora: Luisa Aguilar

Dirección: Adolfo García

Elenco: Luisa Aguilar

Acompaña a Frida Calaca que recuerda los momentos más importantes de su niñez, que dan destellos de su rebeldía, inteligencia e imaginación.

Agosto • Sábado 20, 12:30 h

Sala CCB • \$ 80

Recomendada para mayores de 5 años



Festival de títeres alma de madera

Autor: Omar Esquinca

Dirección: Andrea Cruz Meléndez

Elenco: Xareny Orzal e Ixchel Muñoz Viguera

Te invitamos a conocer la historia de la pequeña Eunice que está a punto de llevar a cabo su primer recital de piano. Todo marcha bien hasta que ella mira que sus padres son retirados de la primera fila.

Agosto • Domingo 21, 12:30 h

Sala CCB • \$ 80

Recomendada para mayores de 7 años

Talleres

Taller de poesía en otomí

Las semillas de la diversidad

Imparte: Margarita León

Con motivo del Día de las Poblaciones Indígenas, se invita al taller presencial dirigido a niños y niñas de 6 a 12 años, donde se conocerá la diversidad cultural de México a partir de la poesía en otomí.

Agosto • Sábado 6 de agosto, 11:00 h

Jardín Escultórico, Museo de Arte Moderno

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para niños y niñas de 6 a 12 años

Veraneando con el MAM

Únete al taller virtual infantil en el que se recorrerán algunas de las salas del MAM, mientras se realiza una mediación con los niños y niñas, así como actividades de experimentación plástica.

Agosto • Viernes 19, 11:00 h

A través de zoom

Museo de Arte Moderno

Informes e inscripciones: educativos@mam.org.mx

Cupo limitado

Recomendado para niñas y niños de 6 a 12 años



Tecnologías de la imagen

En colaboración con Libre laboratorio de tecnologías

Imparte: Libre laboratorio de tecnologías

Te invitamos a un taller en donde exploraremos historias, pensaremos sobre cómo cambiamos con las tecnologías que nos rodean (y haremos ejercicios prácticos que nos ayuden a entender mejor las tecnologías de imagen del entorno cultural).

Del 2 al 25 de agosto

Martes y jueves, de 15:00 a 18:00 h

Museo Nacional de Arte • \$ 2500

Cupo limitado. Registro previo

Recomendado para niñas y niños de 8 a 12 años



MAXHÉ

Laboratorio de escultura

Imparte: Samantha Elizabeth Pantoja Navarro

En este Taller-laboratorio podrás experimentar mediante la técnica de papel maché, en el que se pretende activar habilidades escultóricas en los estudiantes, mostrando las múltiples posibilidades al materializar una idea tridimensional con materiales y herramientas que podemos encontrar y construir con facilidad.

Del 6 al 27 de agosto

Sábados de 11:00 a 14:00 h

Museo Nacional de Arte • \$ 1500

Cupo limitado. Registro previo

Recomendado para niñas y niños de 7 a 10 años

Creando lo imposible: el arte en todas sus formas

Te invitamos al curso de verano donde las salas de exhibición y el Jardín Escultórico servirán de inspiración para observar, reflexionar, crear y divertirse a partir de la exploración de las artes plásticas.

Del 18 de julio al 5 de agosto, 10:00 a 14:00 h

Museo de Arte Moderno

Inscripciones al correo: educativos@mam.org.mx

\$ 1,100 por semana

Recomendado para niñas y niños de 6 a 12 años

Curso de verano: Re-Habitar San Carlos

Te invitamos a combinar la colección del Museo Nacional de San Carlos con el juego, la danza y otras actividades, para crear espacios seguros e incluyentes en el curso de verano titulado Re-Habita San Carlos. Se realizarán ejercicios de fotografía, óleo, acuarela, grabado, maquetas, escultura, danza y otras actividades.

Del 8 al 19 de agosto

Museo Nacional de San Carlos

Informes: egarcia@inba.gob.mx

Recomendado para niñas y niños de 6 a 12 años

Festín de colores Bodegones creativos

Imparten: Ariadna Gómez, Leisy Vargas, Arturo Zubiate, Elizabeth Trejo, del equipo MUNAL+Educa

Te invitamos al curso de verano, en el que experimentaremos con aromas, sabores y percepciones en una degustación; visitaremos un mercado y crearemos un bodegón vivo y participaremos en un programa de radio "Todos a la mesa. Entrevistas en familia"; y, al final, llevaremos a cabo una exposición en un espacio del Munal.

Del 2 al 12 de agosto

Martes a viernes, de 10:00 a 14:00 h

Museo Nacional de Arte • \$ 2500

Cupo limitado. Registro previo

Recomendado para niñas y niños de 6 a 12 años

Campo Travesía 2022: Del lente al papel

Imparten: Azucena Losana, Pilar Campos, Ximena Monroy y Caro Magis

Curso de verano coordinado por: Departamento de Educación del Museo Tamayo y la fotógrafa Pilar Campos

Te invitamos a la nueva edición del curso de verano en donde aprenderás a explorar tu creatividad a través de la cámara fotográfica. A lo largo de una semana conocerás todo lo que un buen fotógrafo necesita saber.

Del 1 al 6 de agosto

Lunes a sábado, de 9:00 a 14:00 h

Museo Tamayo Arte Contemporáneo • \$ 2500

Dirigido a niñas y niños de 7 a 12 años

Artefactos para salvar al mundo

Laboratorio de verano 2022

Imparte: Enrique García-Alcalá, Sharon Barcs, Pía Vásquez, Miguel Cinta Robles y Arca Tierra

Se invita a los niños y niñas a esta edición del curso de verano, en donde invitamos a una serie de artistas y un colectivo artístico. Todos los participantes podrán explorar las intersecciones entre el arte, ciencia y tecnología. Además, al terminar los participantes presentarán sus hallazgos, propuestas y dispositivos que desarrollaron durante el laboratorio.

Del 1 al 12 de agosto, de 10:00 a 14:00 h

Exposición: 14 de agosto, 12:00 h

Museo de Arte Carrillo Gil • Donativo \$ 2000

Recomendado para niñas y niños de 9 a 13 años



El ataque de los zombis (parte mil quinientos)

Raquel Castro

Actor invitado: Aarón Balderi

Intérprete de Lengua de Señas Mexicana: Centeotl
Mendoza

Disfruta de cuentos que transitan entre lo inquietante y el humor, como zombis, fantasmas y otros personajes que te harán reflexionar y adentrarte en el misterio.

Agosto • Sábado 27, 12:00 h

Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes

A través de  @extensionculturalinbal

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendada para niñas y niños a partir de los 6 años

Presentaciones especiales



Mujeres contando historias

Te invitamos al ciclo de cinco cápsulas dirigidas a público infantil en las cuales se profundizará en la vida y obra de cinco pintoras que formaron parte o fueron cercanas al movimiento muralista. Cápsula dedicada a la vida de Regina Raul.

Agosto • Sábado 13, 19:00 h

A través de  @MuseodeArteModernoMx

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para todo público



MÁS ACTIVIDADES

Visita en Movimiento.

Frida Kahlo, 1930. Cortesía Archivo Manuel Álvarez Bravo



Hasta que los cantos broten

59.ª Muestra Internacional de Arte de la Bienal de Venecia

Exposición nacional en el extranjero

Curaduría: **Catalina Lozano y Mauricio Marcín**

Muestra que propone una mirada a las maneras en que artistas de distintas generaciones se aproximan a formas de conocimiento no colonizadas por la episteme moderna.

Del 2 de agosto al 27 de noviembre

Hasta el 25 septiembre, de 11:00 a 19:00 h • 27 septiembre al 27 noviembre, de 10:00 a 18:00 h

Pabellón de México

El Arsenal, Venecia, Italia



Ensayo de Flora Onírica

23.ª Exposición Internacional de la Trienal de Milán
Exposición nacional en el extranjero

En colaboración con la Secretaría de Relaciones Exteriores, a través del Consulado General de México en Milán, se presenta una propuesta artística de Daniel Godínez Nivón que consiste en un paisaje de flores y plantas que descubrieron un conjunto de niñas y adolescentes en sus sueños.

Del 2 de Agosto al 11 de diciembre, de 10:30 a 20:30 h

Palacio del Arte, Milán, Italia



Dibujo automático / sensorial + Notas surrealistas

Sesión de dibujo

Imparte: Mediación y programas públicos MPBA

Te invitamos a realizar dos métodos surrealistas (dibujo automático e intervención de notas periodísticas), donde potencializarás tus sentidos y dejarás actuar al azar.

Del 2 de agosto al 27 de septiembre

Martes, 13:00 h

Museo Palacio de Bellas Artes

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público



Representando sueños

Sesión de dibujo

Imparte: Mediación y programas públicos MPBA

Para las y los artistas surrealistas, los sueños eran una manifestación del inconsciente profundo. A través de esta actividad compartirás tus experiencias oníricas recientes con otras u otros visitantes y los plasmarás en una imagen.

Del 3 de agosto al 28 de septiembre

Miércoles, 13:00 h

Museo Palacio de Bellas Artes

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público



Frottage, dando textura al arte

Sesión de dibujos

Imparte: Mediación y programas públicos MPBA

A través de diversos objetos cotidianos plasmarás la impresión de sus formas y texturas en una obra de dibujo surrealista.

Del 4 de agosto al 29 de septiembre

Jueves, 13:00 h

Museo Palacio de Bellas Artes

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Cadáver exquisito

Sesión de dibujos

Imparte: **Mediación y programas públicos MPBA**

Te invitamos a crear seres fantásticos a través de este método de dibujo colaborativo que utilizaron las y los artistas surrealistas en algunas de sus sesiones.

Del 5 de agosto al 30 de septiembre

Viernes, 13:00 h

Museo Palacio de Bellas Artes

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Arte y sociedad

Imparte: **Jimena C. García**

Te invitamos a un taller dirigido a adultos mayores en el que, a partir de la recreación de retratos de diversos artistas, crearemos nuestra propia reseña de artista, con la finalidad de visibilizar nuestros conocimientos y saberes, a partir de la premisa “pa’ qué soy buenx”.

Agosto • Viernes 5 y 12, de 11:00 a 13:00 h • Sábados 6 y 13, de 11:00 a 13:00 h

Museo Nacional de Arte • \$ 1500

Cupo limitado. Registro previo

Recomendado para personas de la tercera edad

Aniversario 100 del natalicio del Arq. Juan Becerra Vila

Participantes: **Maestra Louise Noelle Grass, Alejandro Gaytán Cervantes y Gabriela Becerra, hija del arquitecto**

Te invitamos a la mesa de reflexión acerca del arquitecto Juan Becerra Vila por su natalicio número 100.

Agosto • Martes 2, 12:00 h

Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes

Entrada libre. Cupo limitado

Los patrimonios culturales como conciencia para la paz

Foro Internacional de Patrimonio Cultural

Modera: Francisco Vidargas Acosta, Subdirector de Patrimonio Mundial de la Dirección del Patrimonio Mundial del INAH

Mesa segundo día: Escenarios amigables en el patrimonio moderno para la humanidad, organizada por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, a través de la Subdirección General del Patrimonio Artístico Inmueble

Programa:

El patrimonio artístico de México: apuesta por la memoria

Ponente: Mtra. Dolores Martínez Orralde, Subdirectora General del Patrimonio Artístico Inmueble (México)

Patrimonio moderno italiano: retos y realidades de conservación

Ponente: Dra. Maya Segarra Lagunes (Italia)

Memoria y permanencia, arquitectura del siglo XX

Ponente: Arq. Nivaldo Andrade (Brasil)

El patrimonio cultural postpandemia

Ponente: Dr. José de Nordenflycht (Chile)

Patrimonio cultural en Panamá: experiencias de conservación

Ponente: Dra. Katti Osorio (Panamá)

Vías Verdes México. Caminos de comunidad, cultura y paz

Ponente: Teresa Márquez Martínez, directora del Centro Nacional para la Preservación del Patrimonio Cultural (México)

Agosto • Martes 9, de 8:00 a 12:00 h

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

Museo Nacional de Antropología e Historia

A través de la Plataforma digital de la Secretaría de Cultura Federal
Entrada libre. Registro previo

La pintura de Daniel Lezama en el contexto del arte contemporáneo

Participan: **Guillermo Santamarina**, curador; **Daniel Lezama**, artista y **Erik Castillo**, curador y crítico de arte.

Te invitamos al conversatorio, parte de la exposición *Daniel Lezama. Vértigos de mediodía*, en el que los invitados abordarán la obra del artista dentro del panorama del arte actual.

Agosto • Sábado 6, 12:00 h
Redondel, Museo de Arte Moderno
Entrada libre. Cupo limitado
Recomendado para todo público

Solo un monte conoce las entrañas de otro monte

Conversatorio parte de la exposición *El Diario de Frida Kahlo. De la urgencia por la belleza*, en el que la artista Tania Candiani y el investigador Gerardo Zapata hablarán sobre el proceso de investigación artística y conceptualización de la obra y la situación que guardan los archivos de mujeres en México.

Agosto • Miércoles 24, 19:00 h
A través de [f @MuseodeArteModernoMX](https://www.facebook.com/MuseodeArteModernoMX)
Entrada libre. Cupo ilimitado
Recomendado para todo público

Daniel Lezama, un artista neorromántico

Participan: **Linda Atach**, curadora; **Daniel Lezama**, artista y **Erik Castillo**, curador y crítico de arte.

Conversatorio parte de la exposición *Daniel Lezama. Vértigos de mediodía*, en el que ahondarás en una de las peculiaridades del trabajo del artista, relacionado con el uso de los símbolos, alegorías y narrativas temporales.

Agosto • Sábado 27, 12:00 h
Redondel, Museo de Arte Moderno
Entrada libre. Cupo limitado
Recomendado para todo público

El debate Tamayo-Siqueiros sobre el arte posrevolucionario

Ciclo hablemos de muralismos

Imparte: **Alberto Argüello**

Te invitamos a una conferencia organizada por el CENIDIAP en colaboración con el Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo que presenta este ciclo de conferencias para conmemorar los 100 años de muralismo mexicano.

Agosto • Sábado 13, 11:00 h
Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo
Actividad gratuita con acceso al museo
Recomendado para el público en general

Carlos Mérida y su búsqueda hacia nuevos derroteros artísticos

Ciclo hablemos de muralismos

Imparten: **Mtra. Ana Rodríguez** y **Mtra. Leticia Torres Hernández**

Te invitamos a una conferencia organizada por el CENIDIAP en colaboración con el Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo que presenta este ciclo de conferencias para conmemorar los 100 años de muralismo mexicano.

Agosto • Sábado 27, 11:00 h
Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo
Actividad gratuita con acceso al museo
Recomendado para el público en general

Cómo decir adiós y regresar lo prestado

Se te invita a un taller teórico-práctico donde se hablará sobre fermentos, manejo de desechos y construiremos un compostero utilizando los elementos vegetales que desmontaremos en conjunto con la exhibición *Colección Margarita Robles*.

Agosto • Sábado 13, 12:00 h
Terraza MACG
Entrada libre. Cupo limitado
Recomendado para todo público

El sonido en los modos de representar y significar la información

Imparten: **Marcela Armas, Diego Liedo y Daniel Llermanly**

El museo te invita a un taller de producción artística en el que se discutirán y analizarán las nuevas maneras de representar la información en el arte.

Del 22 al 25 de agosto, de 16:00 a 18:00 h

Museo de Arte Carrillo Gil

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para público especializado

La roca espíritu

Escucha profunda

Parte de la muestra *Mirar con nuestros ojos de montaña*, de Marcela Armas, se llevará a cabo una sesión de escucha profunda para sumergirnos en las profundidades del mundo mineral.

Agosto • Viernes 26, 19:00 h

Terraza del MACG

Entrada libre. Cupo limitado

Alejandra Hernández: oscuro bosque oscuro

Ciclo Compositoras Mexicanas del XXI. Diálogos con Luis Jaime Cortez.

Alejandra Hernández, compositora

Charla con la compositora sobre algunos de sus actuales proyectos, como la Asociación Mujeres en la Música de España y la *Asociación de Música Electroacústica y Arte Sonoro*.

Agosto • Viernes 12, 13:00 h

A través de  @CenidimNBA

Entrada libre. Cupo ilimitado

Cantautores y canciones para las infancias en México

Repertorios y experiencias recientes

Ciclo de Conferencias Cenidim 2022

Modera: Dr. Christian López-Negrete Miranda

Imparte: maestro Julio Gullco

Se trata de una caracterización y recuento provisorio en torno a proyectos y experiencias recientes de cantautores e intérpretes de canciones para las infancias en México (solistas y agrupaciones) surgidos durante los últimos años.

Agosto • Viernes 26, 13:00 h.

A través de  @CenidimNBA

Entrada libre. Cupo ilimitado

V Foro Internacional de muralismo

Mujeres en los andamios. Logros y vicisitudes en el arte monumental

Te invitamos que te unas al foro, parte de la celebración del centenario del Movimiento Muralista Mexicano, que propone reflexionar acerca de las problemáticas y procesos que viven las mujeres que se han apropiado de los muros para plasmar sus obras.

Del 3 al 5 de agosto, de 10:30 a 15:00 y 18:00 h

Aula Magna del Centro Nacional de las Artes

Entrada libre. Cupo limitado

A través de  @Cenidiap

Recomendado para público especializado

Coloquio Internacional de Estudios de Arte y Cultura Iberoamérica-Japón

Únete al encuentro que propone analizar el arte japonés desde los países de habla hispana: ¿Cómo se estudia el arte mexicano e iberoamericano en Japón? ¿En qué puntos coinciden? y ¿Cómo se podría trabajar de manera conjunta?

Del 24 al 26 de agosto, de 10:00 a 18:00 h
Aula Magna del Centro Nacional de las Artes
Entrada libre. Cupo limitado
Retransmisión a través de  @Cenidiap
Recomendado para público especializado

La revolución de lxs otrxs, imaginarios del tiempo disidente

Imparte: **Fabiola Iza**

Este curso se dedicará a reflexionar sobre estas y otras preguntas recurriendo a los escenarios posibles que nos ofrece la producción artística contemporánea.

Agosto • Martes 2, 9 y 16, de 16:00 a 18:00 h
Museo Tamayo Arte Contemporáneo
Dirigido a público especializado

Recorridos especiales

Visitas guiadas

Conoce la historia del recinto cultural más importante de México, a través de un recorrido que te mostrará la visión de sus arquitectos, sus escultores y otros datos curiosos. Aprenderás las joyas del Teatro Nacional: la hermosa cortina Tiffany y el majestuoso vitral de Geza Marotti.

Martes a viernes, 13:00 y 13:30 h
Palacio de Bellas Artes
Reservaciones al 8647 6500 ext. 2179 y 2172
o al correo electrónico pbaboari@gmail.com
Entrada libre. Cupo limitado

Visita en movimiento

Parte de la exposición *El Diario de Frida*.
De la urgencia por la belleza

Imparte: **Nadia Lartigue**

Te invitamos a adentrarte en las intimidades corporales de esas páginas, recorrer los espacios de una exposición desde la organización entre los cuerpos de las obras, charlar y bailar al son de lo que bailarían esas mujeres, en esa época. Estas visitas guiadas intentan

leer el diario y la exposición desde y con el cuerpo.
Del 24 al 26 de agosto, de 10:00 a 18:00h
Museo de Arte Moderno
Entrada libre. Cupo limitado
Recomendado para todo público

Recorrido cuenteado

Visita mediada

A través de una visita mediada, caracterizada y narrada por una cuentacuentos, conoce más las obras de la exposición *Vicente Rojo: La destrucción del orden*. Cuenta con el apoyo de una intérprete en Lengua de Señas Mexicana.

Agosto • Sábado 27, 13:00 h
Sala D
Museo de Arte Moderno
Entrada libre. Cupo limitado
Recomendado para todo público y personas con discapacidad auditiva

Circuito Alameda – Revolución

Visita guiada

Disfruta de una visita guiada entre distintas exposiciones y conoce cómo dialoga el Ex Convento de San Diego, inmueble que data de 1591, con el arte contemporáneo.

Agosto • Sábados 13 y 27, 11:00 h
Laboratorio Arte Alameda
Previo registro en: info.artelameda@gmail.com
Entrada libre. Cupo limitado
Recomendado para todo público

Recorrido autoguiado

Mirar, recorrer, estar

Se les propone una forma distinta de visitar el museo, recorre de manera autónoma las tres exposiciones en compañía de audios y videos que te brindarán una nueva forma de mirar, recorrer y habitar el museo.

Agosto • Martes 16, 17:00 h
Museo de Arte Carrillo Gil
Entrada libre. Cupo limitado

Recorrido comentado

Se te invita a modificar la dinámica habitual en la que sólo el mediador imparte una perspectiva sobre las exposiciones, mientras el visitante escucha. Se busca que tu voz se active y seas quien oriente el recorrido a través de tus propios intereses.

Agosto • Sábado 6, 13:00 h

Museo de Arte Carrillo Gil

Entrada libre. Cupo limitado

Noche de museos

Noche de museos

Te invitamos a visitar el Museo Nacional de San Carlos en la noche de museos.

Agosto • Miércoles 31, 18:30 h.

Museo Nacional de San Carlos

Entrada libre. Cupo limitado

Recorrido especial 48 aniversario

Te invitamos a celebrar, el 48 aniversario del Museo Carrillo Gil, con la donación de la pieza *La resurrección de Lázaro* del artista José Clemente Orozco.

Agosto • Miércoles 31, 18:30 h

Museo de Arte Carrillo Gil

Entrada libre. Cupo limitado

Exhibiciones

Slam de poesía

Parte de la exposición **El Diario de Frida.**

De la urgencia por la belleza

Imparte: **Sandrah Mendoza**

Disfruta del primer *Slam* de Poesía del Museo de Arte Moderno, en el que el diario de Frida Kahlo detonará la participación de los públicos en esta competición de poesía escénica.

Agosto • Viernes 12, 13:00 h

Redondel, Museo de Arte Moderno

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público, poetas y escritores

Gabo y el cine

Ciclo de proyecciones

Una de las grandes pasiones de Gabriel García Márquez era el cine. En México tuvo la oportunidad de trabajar escribiendo y adaptando guiones para directores como Arturo Ripstein, Felipe Cazals y Gustavo Alatriste. Te invitamos a este ciclo en donde podrás conocer su trabajo como guionista con la proyección de:

Tiempo de morir (1965)

Dirección: **Arturo Ripstein**

Guion: **Gabriel García Márquez** y **Carlos Fuentes**

Forma parte del acervo propiedad de la Cineteca Nacional.

Agosto • Sábado 13, 12:30 h

Sala Gamboa, Museo de Arte Moderno

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

¿Cómo se pinta un mural? **José Clemente Orozco.** **Omnisciencia**

Disfruta de una serie de cápsulas en donde se presentan diversos bocetos para murales resguardados por el MAM, con el fin de acercar al público al contexto, composiciones, rectificaciones y dificultades que enfrentaron los artistas antes de llevar a los muros sus creaciones proyectadas.

Agosto • Martes 16, 19:00 h (horario sujeto a cambios)

A través de **f @MuseodeArteModernomx**

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para todo público

¿Cómo se pinta un mural? Diego Rivera

Disfruta de una serie de cápsulas en donde se presentan diversos bocetos para murales resguardados por el MAM, con el fin de acercar al público al contexto, composiciones, rectificaciones y dificultades que enfrentaron los artistas antes de llevar a los muros sus creaciones proyectadas.

Agosto • Martes 30, 19:00 h (horario sujeto a cambios)

A través de  @MuseodeArteModernoMx

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para todo público

Día de la juventud Capsulas de reflexión

Siete jóvenes de preparatoria diseñaron herramientas de mediación y recorridos por la exposición *Alegorías del mal gobierno* curada por el cineasta Jesse Lerner.

Agosto • Viernes 12

A través de  @museocarrillogil

Entrada libre. Cupo ilimitado

We Are Activación por Chula the Clown

Por medio de un par de acciones Chula intervendrá la pieza que se encuentra actualmente en el patio del museo, en la cual 30 payasos de tamaño natural reposan en diferentes posiciones de descanso.

Agosto • Viernes 19 y 26, de 18:00 a 18:30 h

Patio central

Museo Tamayo Arte Contemporáneo

Entrada libre. Cupo limitado

La travesía Conferencia performática de Verónica Gerber

Intervención y reescritura de *Brasa viva*, pieza de teatro que David Alfaro Siqueiros comenzó a escribir en su última reclusión en Lecumberri. Verónica Gerber y una actriz llevarán a cabo una serie de funciones de este performance.

Agosto • Jueves 18, 19:30 h • Sábado 20, 12:00 h • Jueves 25, 19:00 h

Sala de Arte Público Siqueiros

Entrada libre. Cupo limitado

Material especial

Marea educativa. Guía para el profesorado

Si eres docente de educación básica solicita los tres números publicados de Marea educativa. Guía para el profesorado. En donde encontrarás actividades para trabajar habilidades socioemocionales con tu alumnado.

Solicítalos al correo: educativos@mam.org.mx

Museo de Arte Moderno

Arte para el autismo Guía de acompañamiento para personas con TEA

Apoyo para visitar el MAM de acuerdo con las fortalezas, intereses, habilidades y necesidades individuales de las personas con autismo.

Solicítala al correo: educativos@mam.org.mx

Museo de Arte Moderno



México DisfrutaArte

Raíces móviles.

Cortesía de Victoria Cano y el MACJ

• Querétaro

Santos fundadores

La muestra itinerante *Santos fundadores*, organizada por la Secretaría de Cultura federal y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través del Museo Nacional de Arte (Munal), llega al Museo de Arte de Querétaro. La muestra reúne 23 piezas del acervo del Munal realizadas por artistas novohispanos.

Hasta el 14 de agosto

De martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Museo de Arte de Querétaro

Entrada libre. Cupo limitado

• Hidalgo

El ataque de los zombis

(parte mil quinientos)

Raquel Castro

Ciclo de lectura en voz alta *¿Quieres que te lo lea otra vez?*

La 35 Edición de la Feria Universitaria del Libro FUL

Actriz: Luz María Jerez

Disfruta de cuentos que transitan entre lo inquietante y el humor, como zombis, fantasmas y otros personajes que te harán reflexionar y adentrarte en el misterio.

Agosto • Sábado 27, 11:00 h

Salón de Libros para niños

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendada para niñas y niños a partir de los 6 años

Amora y otras obras

Rosamaría Roffiel

Ciclo de lectura en voz alta *¡Leo... luego existo!*

La 35 Edición de la Feria Universitaria del Libro FUL

Actor: Miguel Pizarro

Disfruta de la novela que expone el tema del amor, el deseo y la sexualidad femenina, a través de personajes que enfrentan a una sociedad llena de prejuicios y normas.

Agosto • Sábado 27, 17:00 h

Nicolás García de San Vicente

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 15 años



Para Nina: un diario sobre la identidad sexual

Javier Malpica

Ciclo de lectura en voz alta *¡Leo... luego existo!*

La 35 Edición de la Feria Universitaria del Libro FUL

Actor: Everardo Arzate

Acompáñanos a escuchar una novela que defiende el derecho de ser lo que somos, que invita a pasar los límites de nuestra experiencia y llevarnos a comprender nuestras diferencias como seres humanos.

Agosto • Domingo 28, 17:00 h

Pabellón Internacional

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 15 años



Las aventuras del capitán sin nombre

Alberto Chimal

Ciclo de lectura en voz alta *¿Quieres que te lo lea otra vez?*

La 35 Edición de la Feria Universitaria del Libro FUL

Actor: Arturo Barba

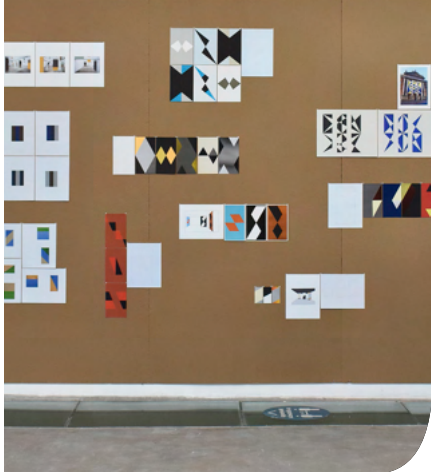
Acompáñanos a conocer a Filiberto, quien comanda un barco que nombra de diferentes maneras, así como a él mismo, esto depende de su humor e inspiración.

Agosto • Domingo 28, 12:00 h

Salón de Libros para niños

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendada para niñas y niños a partir de los 6 años.



Cortesía de Felipe Mujica y La Tallera

• Morelos

Soltaré cien conejos y usted verá cómo le hace para juntarlos todos

Felipe Mujica

Te invitamos a la presentación de piezas textiles que plasman estudios del artista sobre la composición geométrica de David Alfaro Siqueiros, tejidas por talleres tradicionales. Incluye cuadernos de dibujos, videos y litografías.

Hasta el 11 de septiembre

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

La Tallera • \$ 40

Recomendada para mayores de 8 años de edad

Tiotimolina resublimada: el triunfo de los anormales **Minerva Ayón**

Incluye instalaciones a través de las cuales la artista explora la identidad representada en los autorretratos, además de reflexionar sobre su presente y la relación con su pasado y su futuro.

Hasta el 11 de septiembre

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

La Tallera • \$ 40

Recomendada para mayores de 12 años de edad

• San Luis Potosí

Los aromas y sabores de la luz **Ciclo de arte, astrofísica y ciencia ficción**

Conversatorio con **Minerva Ayón**, artista visual; **Norberto Espíritu**, astrofísico; y **Efraim Blanco**, escritor

Participa en las actividades de este programa y acércate a los procesos creativos que surgen de la interacción entre las artes visuales, la ciencia y la ciencia ficción. Actividad paralela a la exposición temporal *Tiotimolina resublimada: el triunfo de los anormales*, de Minerva Ayón.

La culpa es de los Ewoks

Agosto • Miércoles 10, 16:00 h

Sonido Vecna

Agosto • Jueves 11, 16:00 h

Frecuencias en el jardín

Agosto • Viernes 12, 16:00 h

Del 10 al 12 de agosto, 16:00 h

La tallera

Entrada libre. Cupo limitado



Cortesía de Alfredo Mora y La Tallera

Ocho maneras de juntar conejos Curso de verano

Imparte: **Javier Tapia**

La Tallera te invita a participar en este curso de verano que toma como inspiración la exposición de Felipe Mujica. Por medio de la creación de patrones geométricos, las y los participantes realizarán ejercicios en espacios del museo. Al final del curso, el grupo hará una intervención en la explanada.

Del 2 al 12 de agosto, de 10:00 a 12:00 h

La Tallera

Entrada libre. Cupo limitado

• **Chihuahua**

EPCOT: Experimental Prototype Community of Tomorrow Jerónimo Reyes-Retana

Observa las complejidades de la frontera entre México y Estados Unidos, en esta exhibición se presenta una instalación sonora de gran formato, en el que temas como la precariedad y la tecnología dialogan y dejan en evidencia la confrontación cultural entre Playa Bagdad y SpaceX.

Inauguración 5 de agosto a las 19:00 h

De martes a sábado, 10:00 a 18:00 h.

Domingo 11:00 a 17:00 h.

Museo de Arte de Ciudad Juárez

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Raíces móviles

Te invitamos a una exposición de carteles y otros formatos físicos que concentra una voluntad de estudio y ampliación de las estrategias artísticas, y su interrelación con sus contextos. Programa organizado anualmente por el CIAE-UPV, este año la convocatoria tiene como base conceptual el viaje de las plantas.

Inauguración 12 de agosto, 19:00h

Hasta el 16 de octubre

De martes a sábado, 10:00 a 18:00 h. Domingo 11:00

a 17:00 h.

Museo de Arte de Ciudad Juárez

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Escritura creativa

Taller

Imparte: **Gibrán del Real Sifuentes**

Descubre como usar los textos como forma de expresión de sentimientos y de identidad con nuestra región.

Agosto • Sábados 6 y 20, de 9:00 a 11:00 h

Septiembre • Sábado 3, de 9:00 a 11:00 h

Museo de la Revolución de la frontera

Agosto • Miércoles 10 y 24, de 16:00 a 18:00 h

Septiembre • Miércoles 7, de 16:00 a 18:00 h

Museo de Arte de Ciudad Juárez

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para público mayor de 15 años interesados en la escritura

Playa Bagdad y SpaceX Sonido transfronterizo y la industrialización del espacio

Como parte complementaria de la exhibición *EPCOT: Experimental Prototype Community of Tomorrow* que se presenta en el Museo de la Ciudad, Jerónimo Reyes-Retana compartirá su experiencia al implementar metodologías flexibles y contingentes para desarrollar proyectos de investigación interdisciplinarios.

Agosto • Sábado 3, 17:00 h

Museo de Arte de Ciudad Juárez

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 12 años

• **Oaxaca**

Clase maestra de perfeccionamiento técnico de la flauta Bellas Artes a Todas Partes

Imparte: **Abraham Sáenz**, flauta

Clase parte del *Festival Internacional de flauta y piccolo Oaxaca 2022*

Del 1 al 3 de agosto

Lunes 1 y miércoles 3, 16:00 a 18:49 h

• Martes 2, de 12:00 a 14:20 h

Facultad de Bellas Artes

Universidad Autónoma Benito Juárez

Entrada libre. Registro previo

• **Guanajuato**

Polinización José Hugo Sánchez

Polinización es una muestra creada por el artista José Hugo Sánchez, con la finalidad de propiciar la reflexión y abrir el diálogo respecto a temas como la migración, pueblos originarios, identidad, derechos de la mujer, crisis ecológica y pandemia.

Hasta el 18 de septiembre

Martes a sábado de 10:00 a 19:00 h

• Domingo de 10:00 a 15:00 h

Museo del Pueblo de Guanajuato • \$ 25

El músico consciente

Didáctica de la mente, emociones y cuerpo en la ejecución instrumental
Parte de los festejos por el 60 aniversario del Centro Cultural El Nigromante

Conferencia

Ponente: **Paulina Derbez**

Ven a conocer como el instrumento, la voz, la corporalidad y el universo de las emociones son todas herramientas para la creación y la expresión musicales.

Agosto • Miércoles 3, 17:00 h

Salón de usos múltiples

Centro Cultural El Nigromante

Entrada libre. Cupo limitado

Dúo Luna

Disfruta el concierto de piano y violín con **Paulina Derbez** y **Araceli Salazar**.

Agosto • Viernes 5, 19:00 h

Auditorio Miguel Malo

Centro Cultural El Nigromante

\$ 100

Ecos musicales de 1962

Acompaña al director **Víctor Ibarra** en el concierto *Ecos musicales de 1962*.

Agosto • Miércoles 17, 18:00 h

Auditorio Miguel Malo

Centro Cultural El Nigromante

Entrada libre. Cupo limitado



Cortesía de José Hugo Sánchez y del Museo Nacional de la Estampa

El Gato Culto

Como parte del Día internacional del gato el Centro Cultural El Nigromante se rinde homenaje a su felino favorito: el *Gato Culto*, caricatura crítica de Paco Ignacio Taibo I. Una exhibición dedicada a los gatos, a sus dueños y toda persona interesada.

Del 8 de Agosto al 11 de septiembre

Martes a domingo de 10 a 18 h

Centro Cultural El Nigromante

Entrada libre. Cupo limitado

Retratos de memoria Francisco Pedroza

El Centro Cultural El Nigromante te muestra una galería de retratos que te invita a reconocer, a resignificar y en algunos casos a rescatar del olvido la imagen y el aporte de personajes que han trazado la línea de tiempo de un recinto patrimonial en San Miguel de Allende.

Del 17 de Agosto al 2 de octubre

Martes a domingo de 10:00 a 18:00 h

Centro Cultural El Nigromante

Entrada libre. Cupo limitado

Poesía entre notas

Alex Mercado, miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte. Sistema de apoyos a la creación y a proyectos culturales, te invita a su concierto *Poesía entre notas*.

Agosto • Sábado 20, 19:00 h

Auditorio Miguel Malo

Centro Cultural El Nigromante

Entrada libre. Cupo limitado

Recital clásico

Violín, Damaris Ramos Chávez

Violonchelo, Carolina Fuguet Fuguet

Piano, Víctor Hugo Ramos Fonseca

Música de **Bach**, **Mozart**, **Saint-Saëns**,
Shostakovich y **Ponce**.

Agosto • Martes 23, 19:00 h

Auditorio Miguel Malo

Centro Cultural El Nigromante • \$ 100

Concierto de piano con Alberto Rueda

Te invitamos a la interpretación de piezas de su primer álbum *Cristal*, de corte contemporáneo con *new age*, así como piezas de su más reciente producción que saldrá este año.

Agosto • Viernes 26, 19:00 h

Centro Cultural El Nigromante

Entrada libre. Cupo limitado

Desfile de 60 Aniversario

Únete al Desfile de Mojigangas que recorrerá las calles del Centro de San Miguel de Allende y al convite de artes.

Agosto • Domingo 14, 12:00 h

Jardín

Centro Cultural El Nigromante

Entrada libre. Cupo limitado

Cine Club En cartelera

Selección de cortos animados para público infantil del 19.º *Festival Internacional de Cine de Morelia*.

Agosto • Miércoles 10, 17:30h

Auditorio Miguel Malo

Centro Cultural El Nigromante • \$ 50

Festival Internacional de Cine de Guanajuato

Disfruta de lo mejor del Festival Internacional de Cine de Guanajuato (GIFF)

De 12 al 14 de agosto, 17:30h
Auditorio Miguel Malo
Centro Cultural El Nigromante
Entrada libre. Cupo limitado

Cine Club En cartelera

Selección de cortometrajes de ficción del 19.º Festival Internacional de Cine de Morelia.

Agosto • Miércoles 24, 17:30h
Auditorio Miguel Malo
Centro Cultural El Nigromante • \$ 50

David Alfaro Siqueiros La construcción de un mural

Visita la exposición que sirve como homenaje a la emblemática lección *Cómo se pinta un mural* de David Alfaro Siqueiros, en San Miguel de Allende, de la que surgió la pieza inacabada *Vida y obra del General Ignacio Allende* (1948-1949). También forma parte del primer centenario del movimiento muralista en México.

Hasta el 25 de septiembre
De martes a domingo, 10:00 a 18:00 h
Centro Cultural El Nigromante
Entrada libre. Cupo limitado

Seis décadas de iluminar las artes Instalación luminica de Cecilia Ramos

Déjate deslumbrar por un jardín de luz y una espiral de seis vueltas dispuesta en la escalinata principal del recinto es la propuesta de Cecilia Ramos.

Hasta el 25 de septiembre
De martes a domingo, 10:00 a 18:00 h
Centro Cultural El Nigromante
Entrada libre. Cupo limitado

Juegos, sueños y una tardeada en la Alameda Diego Rivera

Únete a la celebración del primer centenario del movimiento muralista en México y del 60 aniversario del Centro Cultural El Nigromante, con un proyecto para las infancias que propicia el juego y el aprendizaje de la tradición muralista vista desde la vida y obra de Diego Rivera.

Hasta el 25 de septiembre
De martes a domingo, 10:00 a 18:00 h
Centro Cultural El Nigromante
Entrada libre. Cupo limitado

Nidos de lectura Colectivo Arrabal

Instalación de estructuras de hierro e ixtle que transforman el jardín en una sala de lectura orgánica que busca socializar el acto de leer en el espacio público.

Hasta el 25 de septiembre
De martes a domingo, 10:00 a 18:00 h
Centro Cultural El Nigromante
Entrada libre. Cupo limitado

Haz Encuadernación Un encuentro con el oficio

Únete al taller de Haz Encuadernación, dedicado desde 1993 a la conservación del libro y a la encuadernación artística, y experimenta con materiales, creación de estructuras, diseño con texturas, así como la reproducción e intervención de patrones históricos.

Hasta el 25 de septiembre
De martes a domingo, 10:00 a 18:00 h
Centro Cultural El Nigromante
Entrada libre. Cupo limitado

Talleres de Verano

Celebramos nuestro verano número 60, con una oferta de 20 talleres para toda la familia que se realizarán durante el mes de agosto, en colaboración con el Festival Vivos y Muertos.

Del 23 al 26 de agosto, de 10:00 a 18:00 h

Centro Cultural El Nigromante

Programación y registro: talleres.nigromante@inba.edu.mx

Entrada libre. Cupo limitado

• Coahuila

Para Nina: un diario sobre la identidad sexual

Javier Malpica

Ciclo de lectura en voz alta ¡Leo...Luego existo!

Actor invitado: **Aarón Balderi**

Acompáñanos a escuchar una novela que defiende el derecho de ser lo que somos, que invita a pasar los límites de nuestra experiencia y llevarnos a comprender nuestras diferencias como seres humanos. En el marco del Día Internacional del Orgullo LGBT+.

Junio • Martes 21, 19:00 h

Teatro Nazas de Torreón

Recomendado para mayores de 15 años

• Zacatecas

Para Nina: un diario sobre la identidad sexual

Javier Malpica

Ciclo de lectura en voz alta ¡Leo...Luego existo!

Actor invitado: **Arturo Barba**

Acompáñanos a escuchar una novela que defiende el derecho de ser lo que somos, que invita a pasar los límites de nuestra experiencia y llevarnos a comprender nuestras diferencias como seres humanos. En el marco del Día Internacional del Orgullo LGBT+.

Junio • Martes 28, 18:00 h

El patio principal

Museo Zacatecano, Zacatecas

Recomendado para mayores de 15 años

• Jalisco

Harmonies du soir Bellas Artes a todas partes

Alberto Cruzprieto, piano

Obras de **Franck, Liszt y Debussy**

Agosto • Jueves 11, 20:00 h

Palacio de la Cultura y los Congresos

PALCCO, Guadalajara

\$ 150 • \$ 180

Recomendado para mayores de 6 años

• Exposición internacional

Lu'Biaani Francisco Toledo y la fotografía

Exposición itinerante

Colaboración: Colegio de San Ildefonso, Centro

Fotográfico Manuel Álvarez Bravo, Coordinación

Nacional de Artes Visuales y Museo Cabañas

Curaduría: Alejandro Castellanos

Se trata de una revisión de la colección de fotografía reunida por Francisco Toledo a lo largo de su vida, así como obras del mismo Toledo en fotografía. La muestra abarca diversos géneros desde inicios del siglo XX hasta nuestros días.

Hasta el 18 de septiembre

De martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

Museo Cabañas • \$ 80

• **Nuevo León**

 Pelegrín Clavé.
Origen y sentido (1811-1880)
Exposición itinerante

Curaduría: **Mariano Meza** (MNSC)

Primera exposición retrospectiva dedicada al análisis formal de la creación artística de Pelegrín Clavé.

Del 2 de agosto al 30 de noviembre, de 10:00 a 18:00 h

Museo de Historia Mexicana
Monterrey • \$ 40

• **Tlaxcala**

 Escucha profunda:
prácticas hacia el mundo al revés
Exposición itinerante

Curaduría: **Lucía Sanromán** (Laboratorio Arte Alameda)

Cuatro artistas nos presentan obras planteadas desde epistemologías de pueblos originarios y proponen la deconstrucción del canon artístico occidental. Esta exposición propone voltear la mirada hacia los saberes y conocimientos de los pueblos originarios para generar espacios de mutualidad en el arte.

Hasta el 30 de octubre

De martes a domingo, de 11:00 a 17:00 h
Museo de Arte de Tlaxcala • \$ 20

• **Puebla**

 Homenaje a Olivier Messiaen
Bellas Artes a todas partes

Alejandro Barrañón, piano

Obras de **Messiaen, Martin, Corigliano y Scriabin.**

Agosto • Viernes 26, 19:00 h

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
Entrada libre. Cupo limitado

• **San Luis Potosí**

 Bellas Artes a todas partes

Arturo Barrera Basurto, barítono
Juan Sebastián Castro Barrón, guitarra

Obras de **Ponce, García Lorca, De Falla, Rodrigo, De Villegas, Guastavino y Lara.**

Agosto • Sábado 27, 20:00 h

Teatro Villa de Santa Elena
Municipio de Ciudad Fernández

• **Baja California**

 Taller: Máscaras y objetos
Diplomado en actuación y creación teatral.

Imparte: **Óscar Serrano Cotán**

Te invitamos a un taller que te ayudará en el desarrollo de técnicas para la manipulación de títeres, objetos y materiales. Una propuesta de exploración poética, un encuentro entre el cuerpo del actor y el objeto, con la intención de otorgar a ambos el mismo valor en la escena.

Del 8 al 13 de agosto

Lunes a sábado, de 10:00 a 13:00 h
Escuela Estatal de Teatro y Cinematografía

El diccionario

Manuel Calzada Pérez

Dirección: **Enrique Singer**

Elenco estable de la Compañía Nacional de Teatro:
Luisa Huertas, Óscar Narváez, Antonio Rojas y Roberto Soto

Acompáñanos a la obra sobre el trabajo realizado por la bibliotecaria y grafóloga María Moliner, autora de *El Diccionario del Uso Español*. Investigadora autodidacta durante el franquismo, Moliner cuestionó con valentía a la Real Academia Española que jamás la reconoció como académica.

Agosto • Miércoles 17, 20:00 h

Escuela Estatal de Teatro y Cinematografía

Recomendado para mayores de 12 años

• Michoacán

Dios visita la suprema junta americana

En compañía con la compañía

Compañía: **Compañía teatral municipal de Zitácuaro**

Autor: **Hasam Díaz**

Dirección: **Marco Vieyra**

Elenco: **Fernando Bueno, Karla Camarillo, Jorge León, Roldán Ramírez, Gustavo Schaar y Fernando Huerta Zamacona**

La obra se centra en la reunión celebrada el 19 de agosto de 1811, en la que los independentistas remedian la confusión y desorganización del movimiento de independencia, y redactan una serie de acuerdos que crearán un México libre.

Del 19 al 26 de agosto

Viernes a miércoles, 20:00 h

Teatro Juárez de Zitácuaro.

Teatro Ocampo

• Veracruz

Centenario de Héctor Xavier

Exposición conformada por una selección de dibujos y acervo documental, en homenaje a Héctor Xavier, artista veracruzano que dedicó su vida a las artes, siendo el dibujo la más importante de todas para él.

Hasta el 2 de octubre

Lunes a domingo, 10:00 a 19:00 h

Pinacoteca Diego Rivera

Entrada libre. Cupo limitado

• Durango

Premios Bellas Artes

En colaboración con el Instituto de Cultura del Estado de Durango

Participa: **Alisa Lein (ganadora)**

Ceremonia de entrega del Premio Bellas Artes de Cuento *Hispanoamericano Nellie Campobello* 2022

Agosto • Viernes 26 18:00 h

Museo Francisco Villa

Entrada libre. Cupo limitado

• **Circuito Norte: Baja California, Sonora, Sinaloa, Chihuahua, Coahuila, Nuevo León, Durango y Zacatecas**

17.º del Festival de Monólogos. Teatro a una sola voz 2022

Festival en donde participan grupos de artistas independientes o solistas; así como grupos o compañías legalmente constituidas como asociaciones o sociedades civiles. Las técnicas empleadas y temas son libres.

Los montajes seleccionados para este circuito son:

Memorias de un general

Texto, dirección y actuación: **Dettmar Franz Yáñez Rodríguez**

Agosto 1, 19:00 h • **Auditorio Plaza Fátima, Monterrey, N.L.**

La verdadera historia de los tres cochinitos

Texto y actuación: **Lorenzo Portillo**

Dirección: **David Aarón Estrada**

Agosto 2, 19:00 h • **Escenario de la Gran Sala del Teatro de la Ciudad, Monterrey, N.L.**

El Coyul

Texto, dirección y actuación: **Esmeralda Aragón Zárate**

Agosto 1, 19:00 h • **Teatro de la Ciudad Gral. Eulalio Gutiérrez, Ramos Arizpe, Coah.**

Agosto 3, 19:00 h • **Escenario de la Gran Sala del Teatro de la Ciudad, Monterrey, N.L.**

El naufragio del cielo,

Texto: **Cutberto López Rey**

Dirección: **Cut López**

Actuación: **Iban Eskorbuto**

Agosto 2, 19:00 h • **Teatro de la Ciudad Gral. Eulalio Gutiérrez, Ramos Arizpe, Coah.**

Agosto 4, 19:00 h • **Escenario de la Gran Sala del Teatro de la Ciudad, Monterrey, N.L.**

Hombruna

Texto y dirección: **Richard Viqueira**

Actuación: **Valentina Garibay**

Agosto 1, 19:00 h • **Centro Estatal de las Artes de Zacatecas, Zacatecas, Zac.**

Agosto 3, 19:00 h • **Teatro de la Ciudad Gral. Eulalio Gutiérrez, Ramos Arizpe, Coah.**

Agosto 5, 19:00 h • **Escenario de la Gran Sala del Teatro de la Ciudad, Monterrey, N.L.**

Del 16 de julio al 7 de agosto

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 12 años

• **Circuito Centro-Occidente: Colima, Jalisco, Guanajuato, San Luis Potosí, Michoacán y Veracruz**

17.º del Festival de Monólogos. Teatro a una sola voz 2022

Festival en donde participan grupos de artistas independientes o solistas; así como grupos o compañías legalmente constituidas como asociaciones o sociedades civiles. Las técnicas empleadas y temas son libres.

Los montajes seleccionados para este circuito son:

Un acto de comunión

Texto: **Lautaro Vilo**

Dirección: **Julio César Luna**

Actuación: **Antón Araiza**

Agosto 2, 19:45 h • **Teatro Polivalente, San Luis Potosí, S.L.P.**

Agosto 4, 19:00 h • **Teatro Ocampo, Morelia, Mich.**

Agosto 6, 19:00 h • **Sala Emilio Carballido, Xalapa, Ver.**

Matrioskas: reivindicación del silencio transgeneracional

Texto y actuación: **Re-volver Escena**

Dirección: **Eréndira Guadalupe Gutiérrez López**

Agosto 1, 20:00 h • **Teatro Cervantes, Guanajuato, Gto.**

Agosto 3, 19:45 h • **Teatro Polivalente, San Luis Potosí, S.L.P.**

Agosto 5, 19:00 h • **Teatro Ocampo, Morelia, Mich.**

Agosto 7, 19:00 h • **Sala Emilio Carballido, Xalapa, Ver.**

Prisa

Texto, dirección y actuación: **Alfredo Ávila Castro**

Agosto 4, 19:45 h • **Teatro Polivalente, San Luis Potosí, S.L.P.**

Agosto 6, 19:00 h • **Teatro Obrero, Zamora, Mich.**

Agosto 8, 20:00 h • **Sala Emilio Carballido, Xalapa, Ver.**

Tesoros

Texto y actuación: **Karla Piedra Solis**

Dirección: **Martín Pérez Ramírez**

Agosto 1, 18:00 h • **Teatro María Grever**, León, Gto.

Agosto 3, 20:00 h • **Teatro Cervantes**, Guanajuato, Gto.

Agosto 5, 18:00 h • **Centro de Difusión Cultural Raúl Gamboa del Instituto Potosino de Bellas Artes**, San Luis Potosí, S.L.P.

Agosto 7, 19:00 h • **Teatro Juárez**, Zitácuaro, Mich.

Agosto 9, 20:00 h • **Sala Emilio Carballido**, Xalapa, Ver.

Agosto 8, 19:45 h • **Teatro Polivalente**, San Luis Potosí, S.L.P.

Agosto 10, 19:00 h • **Teatro Ocampo**, Zamora, Mich.

Agosto 12, 18:00 h • **Sala Emilio Carballido**, Xalapa, Ver.

Del 16 de julio al 7 de agosto

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 12 años

Crónicas improbables en la vida de Tom, a partir del encuentro con una gallina intergaláctica

Texto, dirección y actuación: **Austin Morgan**

Agosto 2, 20:00 h • **Teatro María Grever**, León, Gto.

Agosto 4, 20:00 h • **Teatro Cervantes**, Guanajuato, Gto.

Agosto 6, 18:00 h • **Centro de Difusión Cultural Raúl Gamboa del Instituto Potosino de Bellas Artes**, San Luis Potosí, S.L.P.

Agosto 8, 19:00 h • **Teatro Ocampo**, Zamora, Mich.

Agosto 10, 20:00 h • **Sala Emilio Carballido**, Xalapa, Ver.

¡Que viene el lobo!

Texto y actuación: **Luisa Fernanda Aguilar Montes**

Dirección: **KAMANTE**

Agosto 1, 18:00 h • **Teatro Rosas Moreno**, Lagos de Moreno, Jal.

Agosto 3, 20:00 h • **Teatro María Grever**, León, Gto.

Agosto 5, 20:00 h • **Teatro Cervantes**, Guanajuato, Gto.

Agosto 7, 18:00 h • **Teatro Polivalente**, San Luis Potosí, S.L.P.

Agosto 9, 19:00 h • **Teatro Ocampo**, Zamora, Mich.

Agosto 11, 19:00 h • **Sala Emilio Carballido**, Xalapa, Ver.

El banquero anarquista

Texto: **Luis Mario Moncada**

Dirección y actuación: **David Hevia**

Julio 29, 20:30 h • **Teatro Hidalgo**, Colima, Col.

Agosto 2, 20:00 h • **Teatro Rosas Moreno**, Lagos de Moreno, Jal.

Agosto 4, 20:00 h • **Teatro María Grever**, León, Gto.

Agosto 6, 19:00 h • **Teatro Cervantes**, Guanajuato, Gto.

Centro

PALACIO DE BELLAS ARTES (PBA)

Sala Principal, Sala Adamo Boari, Sala Manuel M. Ponce, Museo del Palacio de Bellas Artes, Museo Nacional de Arquitectura
Av. Juárez y Eje Central Lázaro Cárdenas, col. Centro Histórico

MUSEO NACIONAL DE ARTE (MUNAL)

Tacuba 8, col. Centro Histórico

MUSEO MURAL DIEGO RIVERA (MMDR)

Balderas y Colón, col. Centro Histórico

EX TERESA ARTE ACTUAL (EXTAA)

Lic. Verdad 8, col. Centro Histórico

GALERÍA JOSÉ MARÍA VELASCO (GJMV)

Peralvillo 55, col. Morelos

MUSEO NACIONAL DE SAN CARLOS (MNSC)

Puente de Alvarado 50, col. Tabacalera

MUSEO NACIONAL DE LA ESTAMPA (MNAE)

Av. Hidalgo 39, Plaza de la Santa Veracruz, col. Centro Histórico

LABORATORIO ARTE ALAMEDA (LAA)

Dr. Mora 7, col. Centro Histórico

Chapultepec

MUSEO DE ARTE MODERNO (MAM)

Paseo de la Reforma y Gandhi s/n, Bosque de Chapultepec

MUSEO TAMAYO ARTE CONTEMPORÁNEO (MT)

Paseo de la Reforma 51, Bosque de Chapultepec

SALÓN DE LA PLÁSTICA MEXICANA (SPM)

Colima 196, col. Roma Norte

SALA DE ARTE PÚBLICO SIQUEIROS (SAPS)

Tres Picos 29, col. Polanco

CENTRO CULTURAL DEL BOSQUE (CCB)

Teatro del Bosque Julio Castillo, Teatro El Galeón Abraham Oceransky, Teatro Orientación, Teatro El Granero Xavier Rojas, Sala Xavier Villaurrutia, Sala CCB, Teatro de la Danza Guillermina Bravo, Plaza Ángel Salas
Reforma y Campo Marte, col. Chapultepec Polanco

CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA

Av. Presidente Masaryk 582, col. Polanco

CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA XAVIER VILLAUURUTIA

Nuevo León 91, col. Condesa

Sur

MUSEO DE ARTE CARRILLO GIL (MACG)

Av. Revolución 1608, col. San Ángel

MUSEO CASA ESTUDIO DIEGO RIVERA Y FRIDA KAHLO (MCDRYFK)

Altavista y Diego Rivera s/n, col. San Ángel

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES (CENART)

Teatro Raúl Flores Canelo, Teatro Salvador Novo, Teatro de las Artes, Auditorio Blas Galindo, Aula Magna José Vasconcelos, Foro Antonio López Mancera, Foro Experimental, Foro de las Artes, Plaza de la Danza, Escuela Superior de Música, Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical Carlos Chávez (Cenidim), Centro de Investigación Teatral Rodolfo Usigli (CITRU), Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de la Danza José Limón (Cenid) y Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas (Cenidiap)
Río Churubusco 79, casi esquina calzada de Tlalpan, col. Country Club

SALA HÉCTOR MENDOZA

Francisco Sosa 159, Barrio de Santa Catarina, Coyoacán

Otras sedes

SENADO DE LA REPÚBLICA

Reforma 135, Tabacalera, Cuauhtémoc, Ciudad de México

COMPLEJO CULTURAL LOS PINOS

Av. Parque Lira s/n, Bosque de Chapultepec, Miguel Hidalgo, Ciudad de México

MUSEO DE ARTE DE CIUDAD JUÁREZ

Av. Lincoln y Coyoacán s/n, Zona PRONAF, Cuidad Juárez, Chihuahua

LA TALLERA

Venus 52, Jardines de Cuernavaca, Cuernavaca, Morelos

MUSEO DEL VIRREINATO

Villeras 115, Centro Histórico de San Luis Potosí, San Luis Potosí

MUSEO DE ARTE MODERNO, GUILLERMO CENICEROS

Aquiles Serdán 1225, Fraccionamiento Madrazo, Durango

CENTRO CULTURAL EL NIGROMANTE

Dr. Hernández Macías 75, Centro, San Miguel de Allende, Guanajuato



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL