

**100 AÑOS**  
**PEDRO CORONEL**  
*una ruta infinita*

**A  
GEN  
DAR  
TE**

**ENERO**

EJEMPLAR 2022

**SECRETARÍA DE CULTURA**

Alejandra Frausto Guerrero  
Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bernalova  
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Omar Monroy Rodríguez  
Titular de la Unidad de Administración  
y Finanzas

Isaac Macip Martínez  
Director General de Comunicación Social

**INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y  
LITERATURA**

Lucina Jiménez  
Directora General

Laura E. Ramírez Rasgado  
Subdirectora General de Bellas Artes

Mónica Hernández Riquelme  
Subdirectora General de Educación e  
Investigación Artísticas

Dolores Martínez Orralde  
Subdirectora General de Patrimonio  
Artístico Inmueble

Pedro Fuentes Burgos  
Subdirector General de Administración

Lilia Torrentera Gómez  
Directora de Difusión y Relaciones Públicas

# ÍNDICE

Enero

**Programación sujeta a cambios sin previo aviso**

## AGENDARTE ENERO

Cartelera mensual de distribución gratuita.

Adolfo Martínez, editor; DDRP, edición y diseño editorial. Dirección de Difusión y Relaciones Públicas del INBAL.

Reforma y Campo Marte, Módulo A, 1.º piso, col. Chapultepec Polanco, Miguel Hidalgo, C.P. 11560, Ciudad de México.

**PALACIO DE BELLAS ARTES**

● ● ● ● ● Pág. 2 - 3

**TEATRO**

● ● ● ● ● Pág. 6 - 7

**DANZA**

● ● ● ● ● Pág. 8 - 9

**MÚSICA**

● ● ● ● ● Pág. 10 - 11

**LITERATURA**

● ● ● ● ● Pág. 12 - 14

**MUSEOS**

● ● ● ● ● Pág. 15 - 23

**NIÑOS**

● ● ● ● ● Pág. 24 - 25

**MÁS ACTIVIDADES**

● ● ● ● ● Pág. 26 - 29

**MÉXICO DISFRUTAARTE**

● ● ● ● ● Pág. 30 - 36

Consulta

[www.gob.mx/cultura/inbal](http://www.gob.mx/cultura/inbal)



#ContigoEnLaDistancia



#VolverAVerte

**75** INBAL INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA  
ANIVERSARIO



# PALACIO DE BELLAS ARTES

*Stravinsky 50. Ensamble Cepromusic*



Ensamble CEPROMUSIC  
**Stravinsky 50**

En colaboración con la Compañía Nacional de Teatro

José Luis Castillo, director artístico

Enrique Singer, director escénico

Orlando Pineda, tenor • Andrés Carrillo, tenor

Juan Carlos Hernández, bajo • Josué Cerón, bajo

I. Stravinski • *Dumbarton Oaks*  
*Berceuses du chat*  
*Pribaoutki*  
*Renard*

**Enero** • Domingo 30, 12:00 h

**Sala Principal**

**Palacio de Bellas Artes**

Cupo limitado

Recomendado para mayores de 12 años



# TEATRO

*Noche de reyes*

• Coordinación Nacional de Teatro

## **Noche de reyes** De William Shakespeare

Dirección y adaptación: **Alonso Íñiguez** • Con: **Carlos Aragón, Diana Bovio, María Penella, Antonio Alcántara, Jacobo Liberman, Pablo Chemor, José Ponce, Adriana Montes de Oca** y Julián Segura

Comedia de enredos en la que los gemelos Viola y Sebastián son separados por un naufragio. Ella consigue llegar a la playa, casi sin vida, con la ayuda de un capitán y creyendo que Sebastián ha muerto.

**Del 20 de enero al 12 de febrero**

Jueves a sábados, 19:00 h • Domingos, 18:00 h

**Teatro El Galeón, Abraham Oceransky**

\$ 150

Recomendado para mayores de 15 años

• Compañía Nacional de Teatro

## **Horas de gracia** De Juan Tovar

Dirección: **Daniela Parra** • Con: **el elenco estable de la Compañía Nacional de Teatro**

En sus últimas horas de vida, Agustín de Iturbide es visitado (presumiblemente en sueños) por Antonio López de Santa Anna, quien lo insta a recapitular su trayectoria desde el inicio de la independencia hasta su fusilamiento.

**Del 20 de enero al 13 de febrero**

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábados, 19:00 h

Domingos, 18:00 h

**Teatro del Bosque, Julio Castillo**

\$ 150

Recomendado para mayores de 12 años

• Compañía Nacional de Teatro

## **Cartografía de una tormenta** De Hugo Wirth

Dirección: **Mauricio García Lozano** • Con: **el elenco estable de la Compañía Nacional de Teatro**

Mariana, una escritora y docente con larga trayectoria que ve decaer su prestigio gracias a una campaña de odio hacia ella orquestada por una exalumna y escritora emergente que la acusa de plagio y abuso. Por esta razón, decide vivir un encierro voluntario junto con su hija, quien ha desarrollado un miedo hacia el exterior y todos sus peligros.

**Del 20 de enero al 27 de febrero**

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábados, 19:00 h

Domingos, 18:00 h

**Sala Héctor Mendoza**

Entrada libre. Cupo limitado

Previa reservación en públicos.cnteatro@inba.gob.mx

Recomendado para mayores de 12 años

## **Los contemporáneos:** **Nostalgia de la muerte** Con textos de **Xavier Villaurrutia**

Dirección: **Marta Verduzco** • Con: **el elenco estable de la Compañía Nacional de Teatro**

Mariana, una escritora y docente con larga trayectoria que ve decaer su prestigio gracias a una campaña de odio hacia ella orquestada por una exalumna y escritora emergente que la acusa de plagio y abuso. Por esta razón, decide vivir un encierro voluntario junto con su hija, quien ha desarrollado un miedo hacia el exterior y todos sus peligros.

**Del 25 de enero al 8 de marzo**

Martes 20:00 h

**Sala Héctor Mendoza**

Entrada libre. Cupo limitado

Previa reservación en públicos.cnteatro@inba.gob.mx

Recomendado para mayores de 12 años



# DANZA

Compañía Nacional de Danza

 **Lo mejor del 2021**

Si te lo perdiste, revive cada sábado algunos de los programas más importantes que se realizaron en 2021: *Don Quijote*, *Carmen*, la Gala de la CND y el Programa de estrenos.

**Enero** • Sábados 8, 15, 22 y 29, 19:00 h

A través de  @CNDanzaINBAL

 @CiaNalDanzaMX

Entrada libre

Recomendado para todo público



# MÚSICA

*Stravinsky 50.*  
Ensamble Cepromusic



Festival Alfonso Ortiz Tirado 2022

## **Stravinsky 50**

En colaboración con la Compañía Nacional de Teatro

**José Luis Castillo**, director artístico

**Enrique Singer**, director escénico

**Orlando Pineda**, tenor • **Andrés Carrillo**, tenor

**Juan Carlos Hernández**, bajo • **Josué Cerón**, bajo

**I. Stravinski** • *Dumbarton Oaks*

*Berceuses du chat*

*Pribaoutki*

*Renard*

**Enero** • Viernes 28, 19:00 h

**Palacio Municipal de Álamos**

Cupo limitado

Recomendado para mayores de 12 años





# LITERATURA

Centenario del Natalicio de Augusto Monterroso

## Actividades especiales

Entrada libre • Cupo ilimitado

- Coordinación Nacional de Literatura



### Jornadas Literarias en Tlaxcala La voz de sus autores

Participan: **Gerardo Lima, Marisol Nava y Karen Villeda**  
Modera: **Leticia Luna**

**Enero** • Martes 25, 17:00 h

A través de  @coordinacion.literatura.mx

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para mayores de 18 años



### Encuentro de Escritores de Cuento Breve 2022 Centenario del Natalicio de Augusto Monterroso (1921 - 2003)

#### Mesa 1

Participan: **Bárbara Jacobs, Agustín Monsreal, Bruno Estañol y Bernardo Ruiz** • Modera: **Leticia Luna**

**Enero** • Sábado 29, 13:00 h

**Salón Carranza**  
**Complejo Cultural Los Pinos**

#### Mesa 2

Participan: **Carlos López, Alejandro Lámbarry, Angélica Santa Olaya y Armando Alanís Canales**  
Modera: **Esteban Ascencio**

**Enero** • Domingo 30, 17:00 h

A través de  @coordinacion.literatura.mx

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para mayores de 18 años

## Ciclos

Entrada libre • Cupo ilimitado

- Coordinación Nacional de Literatura



### Visitas literarias Casas escritas

Este recorrido es una invitación para visitar el Centro de la Ciudad de México, en busca de la residencia de algunos protagonistas de la literatura nacional: la buhardilla que habitó Juan Rulfo, el despacho de Andrés Henestrosa, la casa natal de Juan de Dios Peza o la habitación en la que murió Luis González Obregón. Así como hogares temporales de escritores como Arthur Cravan o José Martí.

Participan: **Ricardo Lugo Viñas**

**Enero** • Domingo 23, 17:00 h

A través de  @coordinacion.literatura.mx

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para todo público



Ciclo de conferencias

Diálogos en femenino con Alfonso Reyes

## ***Alfonso Reyes en España***

Se hablará del escritor regiomontano y su estancia en el viejo continente.

Participan: **Stefania Di Leo** (Italia) y **Ana Guerrero**

(España) • Coordina: **Beatriz Saavedra**

Presenta: **Javier Garcíadiego**

**Enero** • Jueves 27, 17:00 h

A través de  @coordinacion.literatura.mx y @CapillaAlfonsina

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para mayores de 18 años



Alfonso Reyes en España



# MUSEOS

*Héctor Xavier. Señales de vida*

▬ / Museo del Palacio de Bellas Artes  
\$ 75 • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h  
Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad  
Domingos: entrada libre general

- Exposición temporal

### **Pedro Coronel** 100 años, una ruta infinita

Conmemora con nosotros el centenario del nacimiento del pintor y escultor zacatecano. Esta muestra reúne 43 piezas que son ejemplo de su profunda exploración plástica.

Hasta febrero

▬ / Museo Nacional de Arquitectura  
\$ 55 • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h  
Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad  
Domingos: entrada libre general

- Exposición temporal

### **Juan O'Gorman y su casa-cueva** Apuntes para una reconstrucción

A través de una recreación, acércate a la fascinante arquitectura orgánica de la casa-cueva de O'Gorman, misma que el artista consideró su obra cumbre.

Hasta el domingo 27 de febrero

▬ / Museo Nacional de Arte

\$ 75 • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h  
Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad  
Domingos: entrada libre general

- Exposiciones permanentes

### **XX en el XXI** Colección del Museo Nacional de Arte

Acércate a la mirada moderna del arte nacional y conoce su rol en la difusión de las ideas revolucionarias y de vanguardia.

### **Territorio ideal** José María Velasco

Este diálogo entre más de noventa obras de finales del siglo XIX y principios del XX, nos permite comprender las propuestas estéticas y el giro académico de las artes decimonónicas.

### **Salas virreinales**

Gracias a la *Colección virreinal* podrás disfrutar desde la pintura manierista de la segunda mitad del siglo XVI, hasta las obras de grandes maestros del tránsito al Neoclasicismo de principios del siglo XIX.

### **La Academia de San Carlos** Ilustración e Independencia

Conoce la influencia de las ideas ilustradas en la producción artística y su importancia para la gestación del México independiente.

- Exposiciones temporales

### **Dexter Dalwood** Esto no me pertenece

A partir de una selección de obras del artista británico, podrás apreciar algunos de los procesos históricos que han configurado la identidad y el imaginario mexicano.

Hasta el domingo 30 de enero



Dexter Dalwood. Esto no me pertenece

## **Héctor Xavier** *Señales de vida*

Admira poco más de 100 piezas caracterizadas por la figuración y el preciosismo en el detalle, que dan cuenta del extenso trabajo de un artista que vivió por y para el dibujo.

Hasta marzo

## **Símbolo y reino** *Tres grandes colecciones novohispanas*

Descifra algunos elementos simbólicos y alegóricos presentes en las obras de diversos artistas novohispanos que, en conjunto, articularon el pensamiento y la devoción en los siglos virreinales.

Hasta el domingo 27 de marzo

## **Constelaciones de la memoria** *Relatos y contrarrelatos de la Conquista*

Aprecia obras y documentos de diversos géneros, técnicas y periodos que han nutrido la reinterpretación y nuestra comprensión del periodo de la Conquista.

Hasta el domingo 29 de mayo

## // Museo Nacional de la Estampa

\$ 55 • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

Entrada libre: estudiantes, maestros, jubilados y pensionados con credenciales vigentes, menores de 13 años y mayores de 60 años • Domingos: entrada libre general

- Exposición temporal

## **Mano de obra** *Oficios en la gráfica mexicana, siglos XX y XXI*

Recorre más de 100 años de trabajo de diversos autores: desde el grabado posrevolucionario hasta el arte contemporáneo.

Hasta marzo

## // Museo Mural Diego Rivera

\$ 35 • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

Descuentos: 50% con credencial ICOM • Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad  
Domingos: entrada libre general

- Exposiciones permanentes

## **Mural Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central**

Con su mural, Diego Rivera nos hace partícipes de su niñez y juventud, a través de algunos de los personajes que conoció, al tiempo que sintetiza la historia de México.



Detalle del Mural Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central.  
Archivo Museo Mural Diego Rivera-SC-INBAL

## **Testimonios de un mural**

Acompáñanos por una revisión histórica que abarca desde la construcción de la Alameda, hasta la creación del Museo Mural Diego Rivera.

- Exposiciones temporales

## **Archivo expuesto: Malinche**

Revisa la transformación de este icónico personaje: desde las versiones que la vieron como una mujer sumisa, hasta su presencia en la literatura del siglo XX y la reivindicación de su imagen.

Hasta el domingo 2 de enero

## **Imagografías de diversidad: el entre-medio de la cultura**

A veinte años de la Declaración Universal de la Unesco sobre la Diversidad Cultural, esta muestra nos propone nuevos enfoques en torno a la cultura, identidad y diversidad.

Hasta el domingo 9 de enero

/// Laboratorio Arte Alameda

\$ 35 • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad  
Domingos: entrada libre general

• Exposiciones temporales

## **Escucha profunda Prácticas hacia el mundo al revés**

Yútsil, María Sosa, Naomi Rincón Gallardo y Fernando Palma Rodríguez

Estos cuatro proyectos monográficos proponen voltear la mirada hacia la multiplicidad de saberes y conocimientos de los pueblos originarios.

Hasta el domingo 13 de febrero

## **Tianguis: otr+s, tod+s, nosotr+s**

Descubre las estrategias del arte contemporáneo para establecer relaciones entre el museo y las distintas comunidades que lo rodean, haciendo visibles sus problemáticas, intereses y necesidades.

Hasta el domingo 6 de marzo



Tianguis. OTR+S, TOD+S, NOSOTR+S. Fotografía de Erik

## **Máquinas bióticas**

Disfruta de este proyecto experimental y educativo de AGA estudio y Escuela Radical. Se trata de un dispositivo vivo que nos invita a reflexionar sobre nuestra presencia en el planeta y la relación con otras especies.

Hasta el domingo 27 de marzo

/// Ex Teresa Arte Actual

Entrada libre • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

• Exposición temporal

## **Fonotopías Yann Leguay**

Vive una experiencia aural producida por tecnologías de audio y la adaptación de esculturas e instalaciones fabricadas con materiales y objetos encontrados.

Hasta el domingo 13 de febrero

/// Museo Nacional de San Carlos

\$ 55 • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad  
Domingos: entrada libre general

• Exposición permanente

## **Colección del Museo Nacional de San Carlos**

A través de un recorrido por los diferentes periodos artísticos que conforman la colección, podrás admirar piezas emblemáticas del que es considerado uno de los acervos públicos de arte europeo más importantes de Latinoamérica.

- Exposiciones temporales

### **Figuraciones geométricas: escultores de la Academia de Artes**

Explora la poética escultórica de Germán Cueto, Luis Ortiz Monasterio, Federico Silva y Ángela Gurría, a través de una serie de esculturas realizadas por Manuel Marín.

Hasta el domingo 20 de febrero

### **La historia que nos une Animales de compañía en el arte**

Conoce el rol que han interpretado los animales en la vida y el arte occidental, ya sea como símbolo de alguna divinidad o como alegorías de virtudes y defectos humanos.

Hasta el domingo 20 marzo

### **Arte neerlandés en la colección del Museo Nacional de San Carlos**

Descubre las aportaciones de la pintura de los Países Bajos a los referentes visuales que sirvieron para consolidar el sistema de educación artística en México durante los siglos XIX y XX.

Hasta el domingo 24 abril

### **El proyecto artístico y cultural de la Secretaría de Educación Pública (1921-1946)**

Aproximate a una reconstrucción histórica de las acciones y programas artísticos y culturales –vinculados con la educación– que se llevaron a cabo en México entre 1920 y 1946.

Hasta el domingo 22 de mayo

 / Galería José María Velasco  
Entrada libre • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

- Exposiciones temporales

### **75 INBAL** INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LINGÜÍSTICA **Quimeras y pesadillas** *Una aproximación a la obra de Melecio Galván*

Te invitamos a conocer obras inéditas de este ilustrador considerado un pionero vanguardista, así como documentos que dan testimonio de sus influencias.

Hasta el martes 22 de febrero



Quimeras y pesadillas, una aproximación a la obra de Melecio

/// Museo de Arte Moderno

\$ 75 • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad

Domingos: entrada libre general

- Exposiciones permanentes

## **Monumental** *Dimensión pública de la escultura*

Recorre la producción escultórica realizada en México entre 1927 y 1979, a partir de lo monumental y del análisis crítico del nacionalismo en el arte.

Acceso libre en [bit.ly/2XD52Xj](https://bit.ly/2XD52Xj)

## **Manifiestos del arte mexicano, 1921-1958**

Transita por las etapas de la plástica nacional del siglo XX, a partir de sus manifiestos, mismos que presentan la tensión entre grupos nacionalistas y los partidarios de corrientes internacionales.

Acceso libre en [cutt.ly/vkzZcUu](https://cutt.ly/vkzZcUu)

- Exposiciones temporales

## **Paisajes Fragmentados**

Admira una selección de obras realizadas en México entre 1975 y 1994, periodo caracterizado por la diversidad de las manifestaciones estéticas de un momento cultural y político crítico.

Enero

## **Tiempos discontinuos**

Esta exposición te incitará a dialogar con tu tiempo, tu espacio y tu cuerpo, desde la potencia simbólica de las obras de arte, para así trazar diversas formas de estar.

Enero

## **Indicios para una revuelta artística feminista**

Este recorrido por archivos, videos, fotografías y obras nos llevará de la experiencia de lo femenino al desafío a una feminidad esencial y la reflexión sobre las identidades de género.

Enero

## **Noche de Museos** *Conversatorio Identidad(es), disidencia y feminidad. Relatos a contrapunto*

Enero • Miércoles 26, 18:00 h

A través de [f](https://www.facebook.com/MuseodeArteModernoMX) @MuseodeArteModernoMX



Manifiestos del arte mexicano (1921-1958)

/// Museo Tamayo Arte Contemporáneo

\$ 75 • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h  
 Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad • Domingos: entrada libre general

- Exposición temporal

## **Más allá de los árboles**

Te invitamos a conmemorar el 40 aniversario del Museo revisando los sucesos históricos, políticos y culturales que marcaron los años de construcción y apertura del recinto (1979 -1981).

Hasta el sábado 30 de abril

/// Complejo Cultural Los Pinos  
 Entrada libre • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

- Exposición temporal de la **SALA DE ARTE PÚBLICO SIQUEIROS**

## **David Alfaro Siqueiros** *La construcción de lo público*

Mediante obras de caballete, bocetos, fotografías y otros documentos, acércate a la trayectoria artística y política de Siqueiros, quien tuvo un destacado papel en las vanguardias del siglo XX.

Hasta el domingo 2 de enero

/// Salón de la Plástica Mexicana  
 Entrada libre • 11:00 a 17:00 h

- Exposiciones temporales

## **Historia plástica del IPN, a 85 años de su creación**

Admira obras de artistas que forman parte del acervo patrimonial del Instituto Politécnico Nacional, entre los que destacan Rufino Tamayo, Arnold Belkin, Leonora Carrington y Blanca Charolet.

Hasta el domingo 16 de enero



Historia plástica del IPN, a 85 años de su creación. Arnold Belkin

## **Jorge Tovar** *Cien años de vida*

Únete a la celebración disfrutando de esta muestra retrospectiva que da cuenta de la prolífica producción del artista a través de escultura, grabado, técnicas mixtas y dibujos.

Del miércoles 19 de enero al domingo 6 de febrero

## **Movimiento oscilatorio** **Guerrilla 2021-2022**

Contempla los procesos de creación de los artistas del Seminario RC14, así como imágenes que dan testimonio de su relación con temas como el cuerpo, la política y la memoria.

Hasta domingo 18 de diciembre

/// Museo de Arte Carrillo Gil

\$ 65 • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam, personas con discapacidad y menores de 12 años • Domingos: entrada libre general

• Exposiciones temporales

## **Va** ***iPop sin azúcar!*** El valle encantado

Admira una pintura digital que retoma el imaginario nacionalista proveniente de la tradición muralista y paisajística del siglo XIX, que se entretije con elementos de la cultura popular globalizada.

Hasta el domingo 9 de enero

## **Va** ***Alegorías del mal gobierno***

Por medio de la lectura de la colección del recinto, conoce parte de una investigación sobre las formas de gobernanza a lo largo de la historia.

Hasta el domingo 9 de enero

## **Va** ***Tiempo compartido*** Entre minas, Invasorix y Palmera Ardiendo

A través de procesos creativos, involúcrate de manera activa en este espacio expositivo que deviene taller y lugar de reflexión.

Hasta el domingo 27 de febrero

## **Va** ***Transición fundido a blancos*** Enrique López Llamas

El artista nos presenta una alegoría del mito de la cueva de Platón, para reflexionar sobre los estigmas o clichés que afectan la percepción de quien mira a un paciente desde la otredad.

Hasta el domingo 27 de febrero

## **Va** ***Tlacuilo MACG*** Pedro Reyes

Conoce esta biblioteca pública alojada en Instagram, donde podrás consultar y pedir en préstamo libros, obras de arte, así como una colección de discos LP.

Hasta el domingo 27 de marzo

## **Va** ***El cántaro roto*** Carmen Boulosa

Vive un homenaje distinto a Octavio Paz, a través de la reinterpretación del poema «El cántaro roto» (1955), que recrea de forma visual y textual los versos de escritores invitados, mismos que convergen en las páginas de un libro objeto.

Hasta el domingo 27 de marzo

## **Va** ***Juan José Gurrola*** Todo está perdido

A partir de más de un centenar de obras y documentos, descubre el papel trascendental que Gurrola tuvo en la cultura mexicana.

Hasta el domingo 3 de abril



Juan José Gurrola. Notas para la gravedad y la gracia, s. f. MACG Archivo

## // Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo

\$ 35 • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h  
 Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad • Domingos: entrada libre general

- Exposición permanente

### **El estudio del pintor Diego Rivera**

Admira la colección de piezas prehispánicas, arte popular y objetos personales que Diego Rivera conservó en su espacio de trabajo.

- Exposiciones temporales

### **Fotomural** 35 años del Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo

Ven a celebrar 35 años de historia del museo presenciando una compilación de imágenes tomadas por el público en sus visitas al recinto.

Enero

### **Max Cetto: la casa-estudio de Rufino Tamayo**

Conoce una selección de fotografías inéditas, documentos y planos que provienen de los archivos de Max Cetto y de Rufino Tamayo, sobre la casa-estudio que Cetto diseñó y construyó para el artista en 1949.

Hasta el domingo 20 de febrero



Descolonizaciones. Reflexiones sobre la última colección arqueológica de Rivera

### **Descolonizaciones** Reflexiones sobre la última colección arqueológica de Rivera

Un conjunto de 700 piezas es revisado desde categorías estéticas, resaltando el gusto del artista y la influencia del pasado precolombino en su trabajo.

Hasta el domingo 27 de febrero



Max Cetto. La casa-estudio de Rufino Tamayo. Estudio Diego



# NIÑOS

*Cuentos para estar juntos en casa*

Joshua Reynolds, *The reading boy (Muchacho leyendo)*, ca. 1777

## LITERATURA

- Coordinación Nacional de Literatura



Tiempo de contar

### **Cuentos para estar juntos en casa**

A distancia, pero juntos vamos a escuchar cuentos que nos apapachen el corazón. Daremos rienda suelta a la imaginación. Juntos diremos: Había una vez...

Participa: **Érika Clapés**

**Enero** • Viernes 21, 17:00 h

A través de  @coordinacion.literatura.mx

Entrada libre. Cupo ilimitado

## MUSEOS

- Museo de Arte Moderno



Taller

### **Paisajes fragmentados**

Conoce cómo otras obras de arte nos impulsan a crear nuevas pinturas y experimenta de manera plástica, tomando al pasado como fuente de inspiración.

**Enero** • Sábado 22, 11:00 h

Via  zoom

Actividad gratuita. Cupo limitado

Inscripción e informes en [educativos@mam.org.mx](mailto:educativos@mam.org.mx)

Dirigido a edades de 6 a 12 años



# MÁS ACTIVIDADES

*Estampas de un Teatro del México del siglo XIX*

• Museo del Palacio de Bellas Artes

 Charla  
**Pedro Coronel**  
100 años, una ruta infinita

Martín Coronel e Iñaki Herranz ahondarán en los contenidos temáticos de la muestra que se exhibe en el museo, cómo fue la elección de piezas de cada una de las salas y cuál es la importancia de conmemorar al artista zacatecano.

**Enero** • Miércoles 12, 18:00 h

A través de  @museodelpalaciodebellasartes

Entrada libre. Cupo ilimitado

 Conferencia  
**Apariciones de los fantasmas que nos habitan**  
Pedro Coronel, pintura, 1955-1961

Daniel Garza Usabiaga revisará un conjunto de obras producidas por el artista zacatecano, con las que ganó premios, recibió la aceptación de la crítica y expuso en una galería parisina en el año de 1961.

**Enero** • Miércoles 19, 18:00 h

A través de  @museodelpalaciodebellasartes

Entrada libre. Cupo ilimitado

 **Coleccionar para crear**

Alejandra Abarca invita al público a que conozca la importancia del coleccionismo y su influencia en el proceso creativo de Pedro Coronel, a través de la elaboración de una vitrina de exhibición.

**Enero** • Sábado 22, 14:30 h

A través de  @museodelpalaciodebellasartes

Entrada libre. Cupo ilimitado

• Cenedim

 Conferencia  
*Compositoras mexicanas del XXI:  
Diálogos con Luis Jaime Cortez*  
**Destellos en el agua**  
Una conversación con Lilia Vázquez

Conversaremos con la compositora **Lilia Vázquez Kuntze** sobre los rasgos que definen su creación, sus estudios con Donatoni y Xenakis, su teoría llamada "simetría interválica" y su vida como pianista. Además haremos un recorrido auditivo por algunas de sus principales obras.

**Enero** • Viernes 14, 13:00 h

A través de  @CenedimINBA

Entrada libre. Cupo ilimitado

 *Cátedra Jesús C. Romero 2021*  
**La leyenda de Rudel de Ricardo Castro**  
Breve historia y recepción crítica del estreno de la ópera en 1906

Súmame a la conversación con **José Antonio Robles Cahero**, quién nos expondrá la interesante y polémica recepción crítica del estreno de esta ópera de Castro, los argumentos a favor y en contra de su música, libreto y puesta en escena.

**Enero** • Viernes 28, 13:00 h

A través de  @CenedimINBA

Entrada libre. Cupo ilimitado

• Laboratorio Arte Alameda

 Charla  
**[Contra]historias de la conquista**

Conferencia a cargo de **Federico Navarrete**, escritor, historiador y divulgador de la historia de los pueblos indígenas. En el marco del ciclo Escucha profunda: poéticas hacia el mundo al revés.

**Enero** • Miércoles 19, 18:00 h

A través de  @artealameda

 @LaboratorioArteAlameda

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para todo público



Charla

## El final de la contemporaneidad

Hacia otro paradigma del tiempo y de la historia

Participan: **Sara Garzón**, escritora y curadora, y **Rolando Vázquez**, sociólogo. En el marco del ciclo *Escucha profunda: poéticas hacia el mundo al revés*.

**Enero** • Miércoles 26, 18:00 h

A través de @artealameda

@LaboratorioArteAlameda

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para todo público

### RECURSOS DIGITALES

• Cenidid



Video cápsulas

## Línea de luz

Una investigación de Pilar Medina

Coreógrafos nos hablarán de su vida creativa y del desarrollo de su propio lenguaje coreográfico a partir de una técnica dancística aprendida.

**Lunes 10**, 10:00 h

Djahel Vinaver: *El loto*

**Lunes 17**, 10:00 h

Antonio Salinas: *Migración voluntaria*

**Lunes 24**, 10:00 h

Isabel Romero: *Ocurre cuando sucede*

**Lunes 31**, 10:00 h

Lola Lince: *La montaña roja*

### Enero

A través de @CenidiDanza

Entrada libre. Cupo ilimitado

Consulta las entrevistas completas en el Repositorio INBA Digital

• Museo de Arte Moderno



Cápsulas

## Travesías compartidas

Con base en el análisis de obras del Museo del Prado y de la colección del MAM, destacaremos cómo el arte propicia encuentros entre personas, sociedades y épocas distintas.

**Enero** • Jueves 20, 18:00 h

A través de LIVE @MuseodeArteModernoMX

Actividad gratuita. Cupo ilimitado

### CURSOS Y TALLERES

• Laboratorio Arte Alameda



Taller

## Máquinas Bióticas: sesión de cuidado

Conoce la importancia y el funcionamiento de la máquina biótica mico-friganista de la mano de AGA estudio y Escuela Radical, equipo residente de proyecto.

**Enero** • Sábado 15, 11:30 a 13:00 h

Laboratorio Arte Alameda

Actividad gratuita. Cupo limitado

Previa inscripción en [info.artaalameda@gmail.com](mailto:info.artaalameda@gmail.com)

Recomendado para todo público

## EXHIBICIONES

- Acervo Histórico del Palacio de Bellas Artes



Exposición temporal

### ***Estampas de un Teatro del México del siglo XIX***

Revisa la historia del Gran Teatro de Santa Anna — antecedente del Palacio de Bellas Artes— mediante objetos extraídos de una cápsula del tiempo que data de 1842.

Hasta el lunes 31 de enero

Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

El Rincón del Tiempo

Palacio de Bellas Artes

Entrada libre

- Subdirección General de Patrimonio Artístico Inmueble



Exposición temporal



### ***Arquitectura mexicana***

Reconociendo el patrimonio artístico

A través de fotografías, podrás apreciar detalles arquitectónicos del paisaje urbano mexicano del siglo XX.

Hasta el lunes 31 de enero

Estaciones Bellas Artes y Auditorio del Metro

Entrada libre. Cupo ilimitado



# México DisfrutaArte

2020 y otras catástrofes

## MORELOS

### **Yo era muy bueno tirando piedras 2**

Conoce la segunda fase de este ensayo curatorial que reúne obras de 15 artistas contemporáneas y contemporáneos en diálogo con el legado de David Alfaro Siqueiros, alrededor de la noción de “espectador dinámico” y el cuerpo.

Hasta el domingo 2 de enero

Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

La Tállera

\$ 35

## CHIHUAHUA

### **Del sigilo a la figura**

*Exposición retrospectiva de Vladimir Alvarado*

Acércate a la obra de un artista que constantemente está creando y cuyos procesos se transforman en una especie de reserva que lo envuelven.

Hasta enero • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

Museo de Arte de Ciudad Juárez

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

### **Exposición temporal** **Caída sostenida**

Victoria Vinamaragui nos presenta este proyecto escultórico que contempla el significado actual de la palabra “suspender”: un profundo sentimiento de cuarentena, anhelo y añoranza.

Hasta el domingo 9 de enero

Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

Museo de Arte de Ciudad Juárez

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

### **Exposición temporal** **Fotovoz** *Diversidades, inclusión y derechos humanos*

Esta muestra retoma el taller “Fotovoz” realizado hace 10 años e incorpora nuevas voces de la comunidad LGBTQ+, para que se expresen a través de la fotografía.

Hasta el domingo 9 de enero

Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

Museo de Arte de Ciudad Juárez

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público



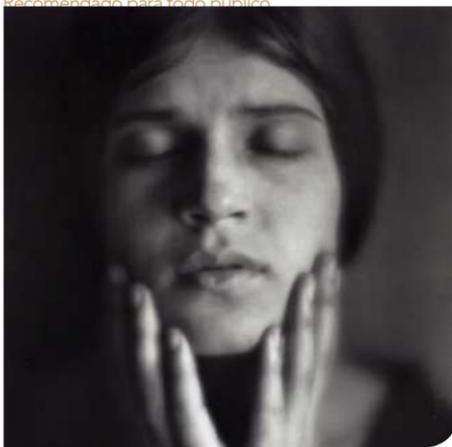
Fotografía de Aldo Vega

## CHIHUAHUA

### Exposición temporal **Tina Modotti** *Sensibilidad y crítica*

Visibiliza la vida y obra de la artista, a partir de sus intereses estético-políticos durante su primera estancia en México, ocurrida desde 1923 hasta su exilio en 1930.

A partir del sábado 22 de enero  
Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h  
Museo de Arte de Ciudad Juárez  
Entrada libre. Cupo limitado  
Recomendado para todo público



Tina Modotti, sensibilidad y crítica.  
Edward Weston. Tina Modotti con las manos en el rostro

### Exposición temporal **2020 y otras catástrofes**

Exposición retrospectiva de Achac que combina ilustraciones digitales y textos, que en conjunto señalan los distintos sucesos que marcaron el fin del mundo como lo conocemos...

A partir del sábado 22 de enero  
Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h  
Museo de Arte de Ciudad Juárez  
Entrada libre. Cupo limitado

## Recomendado para todo público **DURANGO**

### Exposición temporal **Bajo presión/Unter Druck** *Acervo alemán de gráfica y publicaciones modernas*

Por medio de la estampa, conocerás las condiciones sociales, políticas y culturales, bajo las que realizaron su producción los artistas del periodo de entreguerras.

Museo de Arte Moderno, Guillermo Ceniceros  
Martes a domingo, 11:00 a 16:00 h  
Hasta el jueves 20 de enero  
\$ 15  
Exposición itinerante del Museo Nacional de la Estampa



Bajo presión/Unter Druck. Käthe Kollwitz. Pisoteado (familia pobre),  
1900-1901. Colección Galería 90\*



Zapata vivo a través de la gráfica contemporánea. Gran OM \_ Co. Mujer luchando, 2018. Del proyecto Propaganda \_ Conciencia.

## MICHOACÁN

### Exposición temporal **Zapata vivo a través de la gráfica contemporánea**

Admira obras reconocidas de la gráfica tradicional que hablan de la aún vigente lucha por la tierra, la tolerancia, la inclusión, el arte y la libertad.

Centro Cultural Clavijero  
Martes a domingo, 11:00 a 18:00 h  
Hasta el domingo 6 de febrero

Exposición itinerante del Museo Nacional de la Estampa

## SAN LUIS POTOSÍ

### **Santos fundadores**

Disfruta de 27 piezas realizadas por grandes artistas novohispanos que retrataron a fundadores de órdenes religiosas, para generar diálogos entre las alegorías y emblemas del programa evangelizador en la Nueva España.

Museo del Virreinato  
Martes a domingo, 10:00 a 17:00 h  
Hasta el domingo 30 de enero  
\$ 15

## Exposición itinerante del Museo Nacional de Arte GUANAJUATO

### Exposición temporal **Égalité** Minerva Cuevas

¿Quiénes tienen acceso al agua?, ¿hay igualdad en su distribución? Son preguntas que la artista ha formulado para el público a partir de una torre de botellas retiquetadas, pancartas y un gran mural.

Hasta el jueves 31 de marzo  
Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h  
Centro Cultural El Nigromante  
Entrada libre. Cupo limitado

### Exposición temporal **Sin límite de tiempo** Enrique Díaz

La sala de exposición se convierte en un cuadrilátero para librar una batalla simbólica contra de la pandemia. A esta contienda el artista convocó a personajes como Frida Kahlo y Miguel Hidalgo, entre otros representantes de la cultura mexicana.

Hasta el jueves 31 de marzo  
Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h  
Centro Cultural El Nigromante  
Entrada libre. Cupo limitado

## Centro

### **PALACIO DE BELLAS ARTES (PBA)**

*Sala Principal, Sala Adamo Boari, Sala Manuel M. Ponce, Museo del Palacio de Bellas Artes, Museo Nacional de Arquitectura*  
Av. Juárez y Eje Central Lázaro Cárdenas, col. Centro Histórico

### **MUSEO NACIONAL DE ARTE (MUNAL)**

Tacuba 8, col. Centro Histórico

### **MUSEO MURAL DIEGO RIVERA (MMDR)**

Balderas y Colón, col. Centro Histórico

### **EX TERESA ARTE ACTUAL (EXTAA)**

Lic. Verdad 8, col. Centro Histórico

### **GALERÍA JOSÉ MARÍA VELASCO (GJMV)**

Peralvillo 55, col. Morelos

### **MUSEO NACIONAL DE SAN CARLOS (MNSC)**

Puente de Alvarado 50, col. Tabacalera

### **MUSEO NACIONAL DE LA ESTAMPA (MUNAE)**

Av. Hidalgo 39, Plaza de la Santa Veracruz, col. Centro Histórico

### **LABORATORIO ARTE ALAMEDA (LAA)**

Dr. Mora 7, col. Centro Histórico

## Chapultepec

### **MUSEO DE ARTE MODERNO (MAM)**

Paseo de la Reforma y Gandhi s/n, Bosque de Chapultepec

### **MUSEO TAMAYO ARTE CONTEMPORÁNEO (MT)**

Paseo de la Reforma 51, Bosque de Chapultepec

### **SALÓN DE LA PLÁSTICA MEXICANA (SPM)**

Colima 196, col. Roma Norte

### **SALA DE ARTE PÚBLICO SIQUEIROS (SAPS)**

Tres Picos 29, col. Polanco

### **CENTRO CULTURAL DEL BOSQUE (CCB)**

*Teatro del Bosque Julio Castillo, Teatro El Galeón Abraham Oceransky, Teatro Orientación, Teatro El Granero Xavier Rojas, Sala Xavier Villaurrutia, Sala CCB, Teatro de la Danza Guillermina Bravo, Plaza Ángel Salas*  
Reforma y Campo Marte, col. Chapultepec Polanco

### **CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA**

Av. Presidente Masaryk 582, col. Polanco

### **CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA XAVIER**

#### **VILLAU RRUTIA**

Nuevo León 91, col. Condesa

## Sur

### **MUSEO DE ARTE CARRILLO GIL (MACG)**

Av. Revolución 1608, col. San Ángel

### **MUSEO CASA ESTUDIO DIEGO RIVERA Y FRIDA KAHLO (MCEDRYFK)**

Altavista y Diego Rivera s/n, col. San Ángel

### **CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES (CENART)**

*Teatro Raúl Flores Canelo, Teatro Salvador Novo, Teatro de las Artes, Auditorio Blas Galindo, Aula Magna José Vasconcelos, Foro Antonio López Mancera, Foro Experimental, Foro de las Artes, Plaza de la Danza, Escuela Superior de Música, Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical Carlos Chávez (Cenidim), Centro de Investigación Teatral Rodolfo Usigli (CITRU), Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de la Danza José Limón (Cenidil) y Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas (Cenidiap)*  
Río Churubusco 79, casi esquina calzada de Tlalpan, col. Country Club

### **SALA HÉCTOR MENDOZA**

Francisco Sosa 159, Barrio de Santa Catarina, Coyoacán

## Otras sedes

### **SENADO DE LA REPÚBLICA**

Reforma 135, Tabacalera, Cuauhtémoc, Ciudad de México

### **COMPLEJO CULTURAL LOS PINOS**

Av. Parque Lira s/n, Bosque de Chapultepec, Miguel Hidalgo, Ciudad de México

### **MUSEO DE ARTE DE CIUDAD JUÁREZ**

Av. Lincoln y Coyoacán s/n, Zona PRONAF, Ciudad Juárez, Chihuahua

### **LA TALLERA**

Venus 52, Jardines de Cuernavaca, Cuernavaca, Morelos

### **MUSEO DEL VIRREINATO**

Villeras 115, Centro Histórico de San Luis Potosí, San Luis Potosí

### **MUSEO DE ARTE MODERNO, GUILLERMO CENICEROS**

Aquiles Serdán 1225, Fraccionamiento Madrazo, Durango

### **MUSEO DE ARTE MODERNO, GUILLERMO CENICEROS**

Aquiles Serdán 1225, Fraccionamiento Madrazo, Durango

### **CENTRO CULTURAL EL NIGROMANTE**

Dr. Hernández Macías 75, Centro, San Miguel de Allende, Guanajuato



Expo Mano de obra. Oficios en la gráfica mexicana, siglos XXy XXI. David Cárdenas.  
Fuerza y trabajo, 1954. Acervo del Museo Nacional de la Estampa-INBAL-Secretaría de Cultura



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

**75 INBAL**  
INSTITUTO NACIONAL  
DE BELLAS ARTES E HISTORIA