

A GEN DAR TE

JULIO

EJEMPLAR 2022

La niña malcriada.



SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero

Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bernalova

Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Omar Monroy Rodríguez

Titular de la Unidad de Administración
y Finanzas

Manuel Zepeda Mata

Encargado del despacho de Comunicación Social

**INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y
LITERATURA**

Lucina Jiménez

Directora General

Laura E. Ramírez Rasgado

Subdirectora General de Bellas Artes

Mónica Hernández Riquelme

Subdirectora General de Educación e
Investigación Artísticas

Dolores Martínez Orralde

Subdirectora General de Patrimonio
Artístico Inmueble

Pedro Fuentes Burgos

Subdirector General de Administración

Lilia Torrentera Gómez

Directora de Difusión y Relaciones Públicas

ÍNDICE

Julio

Programación sujeta a cambios sin previo aviso

AGENDARTE JULIO

Cartelera mensual de distribución gratuita.

Adolfo Martínez, editor; DDRP, edición y diseño editorial. Dirección de Difusión y Relaciones Públicas del INBAL.

Reforma y Campo Marte, Módulo A, 1.º piso, col. Chapultepec Polanco, Miguel Hidalgo, C.P. 11560, Ciudad de México.

PALACIO DE BELLAS ARTES

● ● ● ● ● Pág. 2 - 4

TEATRO

● ● ● ● ● Pág. 5 - 10

DANZA

● ● ● ● ● Pág. 11 - 14

MÚSICA

● ● ● ● ● Pág. 15 - 22

LITERATURA

● ● ● ● ● Pág. 23 - 28

MUSEOS

● ● ● ● ● Pág. 29 - 37

NIÑOS

● ● ● ● ● Pág. 398- 41

MÁS ACTIVIDADES

● ● ● ● ● Pág. 42 - 49

MÉXICO DISFRUTAARTE

● ● ● ● ● Pág. 50 - 57

Consulta

www.gob.mx/cultura/inbal



#ContigoEnLaDistancia



#VolverAVerte





PALACIO DE BELLAS ARTES

Invocación

Zorros chinos

Lorena Orozco

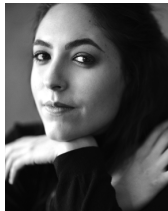
Director concertador: **Luis Manuel Sánchez**
 Directores de escena: **Luis Martín Solís** y **Erika Torres**
 Solistas principales: **Enivia Muré**, **Rodrigo Garciarroyo**,
Jacinta Barbachano, **Diana Rojas** y **Édgar Gil**.
 Orquesta y Coro del Teatro de Bellas Artes

La Ópera de Bellas Artes presenta el estreno mundial de la ópera Zorros chinos, en la que seres fantásticos utilizan poderes sobrenaturales y seductores con los que cambian el destino de dos mujeres.

Julio • Domingos 3 y 10, 17:00 h
 • Martes 5 y jueves 7, 20:00 h

Sala principal, Palacio de Bellas Artes
 \$ 150 • \$ 250 • \$ 400 • \$ 500 • \$ 650

Recomendado para mayores de 12 años



Orquesta Filarmónica de Acapulco

Eduardo Álvarez, director general emérito
Adrián Justus, violín

Richard Wagner • Obertura Rienzi
Johannes Brahms • Concierto para violín en re mayor, Op. 77
Camille Saint-Saëns • Sinfonía núm. 3, Op. 78 en do menor

Julio • Domingo 17, 17:00 horas
Sala Principal, Palacio de Bellas Artes
 \$ 180 • \$ 160 • \$ 100 • \$ 80



Cortesía del Palacio de Bellas Artes

Danza

Invocación

Ballet Nacional de España

Disfruta del primer programa que ha diseñado Rubén Olmo como director del Ballet Nacional de España. Ofrece una visión global de la danza española, abarcando la mayor parte de sus estilos, desde la escuela bolera a la danza y el flamenco estilizado.

Julio • Jueves 28 y viernes 29, 20:00 h
 • Sábado 30, 19:00 h • Domingo 31, 17:00 h

Sala Principal, Palacio de Bellas Artes
 \$ 825 • \$ 725 • \$ 515 • \$ 360 • \$ 205

Nieves Paniagua:
Una trayectoria de danza y vida
Temporada Palacio en Movimiento

Compañía Nacional de Danza Folklórica
Directora General: Nieves Paniagua Ruiz
Director Artístico y Coreógrafo: Roberto Vallejo Muñoz

Forma parte del homenaje por el gran trabajo de investigación y difusión, de las tradiciones dancísticas de México, realizado por la maestra Nieves Paniagua y el maestro Roberto Vallejo, mediante un pasaje por las danzas y bailes, que caracterizan a la CNDF, el cual ha sido transmitido por informantes de cada región y estado a presentar.

Julio • Sábado 16, 19:00 h
Sala principal, Palacio de Bellas Artes
\$ 80 • \$ 160 • \$ 200 • \$ 220 • \$ 250
Recomendado para todo público

Leyendas y tradiciones del viejo Nayar
Temporada Palacio en Movimiento

Ballet Mexcaltitán de la Ciudad de Tepic
Investigación: Jaime Buentello Bazán
Adaptación coreográfica: Sergio Eugenio García Pérez

Disfruta de ocho coreografías que integran una significativa parte del folclor nayarita, llevado al mundo por el Ballet Mexcaltitán de la Ciudad de Tepic.

Julio • Martes 19, 20:00 h
Sala principal, Palacio de Bellas Artes
\$ 80 • \$ 160 • \$ 200 • \$ 220 • \$ 250
Recomendado para mayores de 6 años



Cortesía del Ballet Mexcaltitán de la ciudad de Tepic y Arturo

40 años bailar sin tregua
Temporada Palacio en Movimiento

Barro Rojo Arte Escénico
Dirección general: Laura Rocha

En 39 años, Barro Rojo Arte Escénico ha logrado alcanzar un alto nivel técnico y que su nombre sea reconocido a nivel internacional. Ven y disfruta del compromiso, la pasión y el profesionalismo de su labor creativa.

Julio • Sábado 23, 19:00 h
Sala principal, Palacio de Bellas Artes
\$ 80 • \$ 160 • \$ 200 • \$ 220 • \$ 250
Recomendado para mayores de 18 años

Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández
Compañía de danza folclórica

Salvador López, director general
Viviana Basanta Hernández, directora artística

Durante más de seis décadas, el Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández se ha posicionado como el conjunto más emblemático de danza folclórica en nuestro país y alrededor del mundo.

Julio • Domingo 3, 10, 17 y 24, 09:30 h y 20:30 h
• Miércoles 6, 13 y 20, 20:30 h • Domingo 31, 9:30 h
Sala principal, Palacio de Bellas Artes
\$ 300 • \$ 980 • \$ 1180
Recomendado para mayores de 6 años



Cortesía de la Compañía de danza folclórica



Kun

TEATRO

El futuro según Kun

Cortesía de Mariano Zapata y de la Coordinación Nacional de Teatro

• Coordinación Nacional de Teatro

Va Tártaro
TeatroSinParedes A. C.

Autor: Sergio López Viguera
Dirección: David Psalmón
Elenco: Bernardo Gamboa

Conoce la historia de un sicario gestado en medio de una guerra fratricida, que por el golpe de un disparo que segará su vida e, intentando hallar sentido, recorre sus momentos clave: desde su anémica gestación y la agonía de su madre hasta que se convirtió en una máquina de matar.

Del 7 al 24 de julio

Jueves y viernes 20:00 • h Sábados 19:00 h
• Domingos 18:00 h

Teatro del Bosque, Julio Castillo • \$ 150

Recomendado para mayores de 15 años

Va Por temor a que cantemos libres
Teatro de los Sótanos

Autor: Felipe Rodríguez
Dirección: Nora Manneck
Elenco: Lizeth Rondero

Una cantante nos contará la historia de cuatro maravillosas mujeres, tachadas de “locas” y encerradas en la lóbrega fantasía de cómo ser mujer. Cuatro monólogos con canciones al piano, servirán para narrar sus cautiverios, donde “elegir otro modo de ser” es la única forma de libertad posible.

Del 21 al 24 de julio

Jueves y viernes 20:00 h • Sábado 19:00 h
• Domingo 18:00 h

Sala Xavier Villaurrutia • \$ 150

Recomendado para mayores de 15 años



Cortesía de Pilpala y de la Coordinación Nacional de Teatro

Va El futuro según Kun
REGÉ Producción

Autor: Antón Araiza
Dirección: Ginés Cruz
Elenco: Gianni Ríos

Mientras mamá trata de comunicarse con su hijo, Kun no despegaba la mirada del teléfono y papá ya casi no habla, el joven nacido en el siglo pasado planea un regalo. El tiempo sigue pasando y un mal tiro de dados abrirá un infierno del que no habrá marcha atrás.

Del 29 al 31 de julio

Jueves y viernes 20:00 h • Sábado 19:00 h
• Domingo 18:00 h

Sala Xavier Villaurrutia • \$ 150

Recomendado para mayores de 15 años

El inspector llama a la puerta Salmon Road

Autor: J. B. Priestley

Producción: Dirección: Otto Minera

Elenco: Carlos Aragón, Laura Almela, Lourdes Gazza, Pedro Mira, José Ramón Berganza, David Villegas, Leilani Ramírez, Helena Aparicio

Ven a conocer a los integrantes de la familia Birling, quienes reciben la visita de un inspector, que investiga el suicidio de una joven trabajadora, justo cuando celebran el compromiso de su hija con el joven Croft.

Hasta el 17 de julio

Jueves y viernes 20:00 h • Sábados 19:00 h

• Domingos 18:00 h

Teatro Orientación • \$ 150

Recomendado para mayores de 13 años

Me apellido Guerra

Documento escénico sobre la vida de Ana Luisa Guerra

Bardo Teatro

Creación colectiva

Dirección: Daniela Guillén

Elenco: Alberto Palavicini, Daniela Guillén, Daniel Goel, Juliana Spinola, León Pablo, Luz Carrasco y Samuel P. Adorno

Conoce la vida de Ana Luisa, quien formó parte de la Liga Comunista 23 de septiembre. En esta pieza no sólo se narran fragmentos de la historia de esta mujer, sino también de la nuestra y la de nuestro país, continuidad funesta de aquella década.

Hasta el 10 de julio

Jueves y viernes 20:00 h • Sábados 19:00 h

• Domingos 18:00 h

Teatro El Galeón, Abraham Oceransky • \$ 150

Recomendado para mayores de 15 años

Las sillas Teatro Gótico

Autor: Eugene Ionesco

Dirección: Eduardo Ruiz Saviñón

Elenco: Cora Cardona, Rodrigo Mendoza y Sergio Rued

Únete a dos viejos aislados en una torre que, para justificar los fracasos de su existencia, dan vida a personas imaginarias de todo tipo. Cuando se encuentran ante una multitud de sillas vacías, llega el Orador: La liberación.

Hasta el 26 de julio

Lunes y martes, 20:00 h

Teatro Orientación • \$ 150

Recomendado para mayores de 15 años

Angelique Vuelta de Tuerca Producciones

Autor: Eduardo Castañeda

Dirección: Eduardo Castañeda

Actuación: Muriel Ricard

Disfruta de Angélique, una cantante mulata de origen francés que trabaja en un bar de la Ciudad de México en 1959. Su repertorio está conformado por arreglos sorpresivos de música francesa, estadounidense y mexicana.

Hasta el 17 de julio

Jueves y viernes 20:00 h • Sábados 19:00 h

• Domingos 18:00 h

Teatro El Granero, Xavier Rojas • \$ 150

Recomendado para mayores de 18 años

Esperando a Godot Compañía de José Luis Cruz

Autor: **Samuel Beckett**

Dirección: **José Luis Cruz**

Elenco: **Evaristo Valverde, Alicia Jiménez, Carlos Mendoza, Gerardo Martínez (Pichi) y Sergio Acosta**

Dos marginales, Estragón y Vladimir, inventan una serie de juegos para transitar por la vida y hacerla lo menos aburrida posible, mientras se debaten en la espera de alguien que nunca llega: Godot, el tiempo inexistente.

Hasta el 26 de julio

Lunes y martes, 20:00 h

Sala Xavier Villaurrutia • \$150

Recomendado para mayores de 15 años

Un cuerpo en travesía

Texto, dirección y actuación: **Alejandra Chacón**

Disfruta del espectáculo sobre el cuerpo, la identidad y las ideas que nos definen como parte de una cultura, de un clan. Es el viaje de nuestros genes cruzando las fronteras, migrando a través del tiempo.

Hasta el 12 de julio

Lunes y martes 20:00 h

Teatro El Galeón, Abraham Oceransky • \$150

Recomendado para mayores de 12

Migraciones Paradox Teatro

Dramaturgia, dirección y actuación: **Sofía Padilla y Davey T. Steinman**

Sigue el viaje de un fotoperiodista, Rubén, que es tanto un títere como un titiritero de proyecciones multimedia en vivo. Él manipula arena, agua y sombras en la caja de luz, como medios para contar las experiencias de los migrantes en desiertos, océanos y la oscuridad laberíntica.

Hasta el 17 de julio

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábados 19:00 h

• Domingos 18:00 h

Sala Xavier Villaurrutia • \$150

Recomendado para mayores de 12 años

• Compañía Nacional de Teatro

Pollito Talia Yael

Premio Nacional de Dramaturgia Joven Gerardo Mancebo del Castillo Trejo 2019

En colaboración con el Centro Cultural Helénico

Dirección: **Micaela Gramajo**

Elenco estable de la Compañía Nacional de Teatro:
Armando Comonfort, Judith Inda, Dulce Mariel, Carlos Matus, Gabriela Núñez, Miguel Ángel López, Nara Pech, Ana Karen Peraza y Alan Uribe Villarruel.

Te invitamos de una autodisección, un autoanálisis, una autocirugía a corazón abierto en la que nos adentraremos en las vísceras sangrantes, hermosas, tan vivas y asquerosas de Pollito; en sus sueños, recuerdos de infancia fragmentados, los reales y los inventados.

Del 7 de julio al 7 de agosto

Jueves y viernes, 20:00h • Sábado, 19:00 h

• Domingo, 18:00 h

Sala Héctor Mendoza Francisco Sosa

Reservación previa en: publicos.cnateatro@inba.gob.mx

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 16 años



Cortesía de la Compañía Nacional de Teatro 1

La Leyenda de Robin Hood Temporada académica 2022

Autores: **Mauricio Kartun** y **Tito Loréfica**
Director: **Mtro. Ricardo Ramírez Carnero**

Ven y revive la historia de Robin Hood, un noble arquero inglés, que, al regresar de la guerra, descubre que el pueblo de Sherwood vive oprimido por el alcalde Gisborne y, oculto en el bosque, nuestro héroe luchará para que retorne la justicia.

Del 16 de julio al 14 de agosto
Sábados y domingos, 11:00 y 15:00 h
Plaza de las Artes, Cenart
Entrada libre. Cupo limitado
Recomendado para todo público

Lun Temporada académica 2022

Productora: **Mónica de la Torre**
Autor: **Valeria Fabbri**
Director: **Jesús "Chucho" Díaz**

Disfruta de una obra escrita bajo el género de lo absurdo que relata la historia de Lun quien, a sus 4 años, posee tal sabiduría que pareciera una persona anciana.

Hasta el 10 de julio
Miércoles, jueves, viernes y sábados 19:00 h
• Domingo 18:00 h
Foro Antonio López Mancera
Entrada libre. Cupo limitado
Recomendado para mayores de 12 años



Cortesía del ENAT



Cortesía del ENAT

La cocina Temporada académica 2022

Autor: **Arnold Wesker**, adaptación del grupo 4.2 de la licenciatura de actuación
Director: **Juan Carrillo**

Ven a conocer lo que es un día cualquiera en una cocina de un restaurante. Conoce todo el caos del ritmo frenético, al compañero nuevo, el ir y venir, las relaciones prohibidas, los sueños de los empleados y los conflictos con el dueño.

Del 9 al 31 de julio
Del 9 al 22 de julio, miércoles a sábado, 19:00 h y domingo 18:00 h • Sábados 23 y 30, 13:00 y 19:00 h
*El 21 no habrá función
Teatro Salvador Novo
Entrada libre. Cupo limitado

Autora: Yasmina Reza

Director: Mtro. Bruno Bert

Ven a conocer como conviven estudiantes egresados durante la pandemia y una autora que tiene más premios que obras publicadas, quienes tienen que incorporarse a la vida laboral en un momento histórico lleno de obstáculos e incertidumbre.

Del 29 de julio al 28 de agosto

Miércoles, jueves, viernes y sábados 19:00 h

• Domingo 18:00 h

Foro Antonio López Mancera

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 15 años



Cortesía del ENAT



DANZA

Acto II de El lago de los cisnes

Cortesía de Paulo García

 **Andares Flamencos**
Temporada Universos Dancísticos

Compañía Viva Flamenco

Dirección: **Leticia Cosío**

Espectáculo de danza y música flamenca en vivo; en donde nueve artistas interpretan algunos de los “palos” o ritmos del flamenco, proyectando la pasión de los gitanos andaluces.

Julio • Jueves 7 y viernes 8*, 20:00 h • Sábado 9, 19:0 h
• Domingo 10, 18:00 h

Teatro de la Danza Guillermina Bravo

*A través de  @DanzaINBAL • \$ 80

Recomendado para todo público

 **La niña malcriada (La fille mal gardée)**
Temporada Universos Dancísticos

Ballet de la Ciudad de México

Coreografía y dirección artística: **Isabel Ávalos**, basada en la original de **M. Petipa** y **L. Ivanov**
Dirección ejecutiva: **Arcelia de la Peña**

Te invitamos a una de las obras favoritas del ballet clásico, escrita por Jean Dauberval en 1789. Mediante un ballet cómico y divertido se presentan una serie de situaciones muy graciosas, hasta que Lizet logra huir del matrimonio arreglado y defender su amor por Colás.

Julio • Sábado 9, 13:00 h • Domingo 10, 11:00 y 13:00 h

Teatro de la Danza Guillermina Bravo • \$ 150

Recomendado para todo público

Danzoneros de **Félix Rentería**
Producción y coreografía: **Félix Rentería Hernández**

Disfruta de un espectáculo histórico, cultural, musical y coreográfico, que difunde acontecimientos con pequeñas cápsulas históricas vinculadas a las distintas épocas del Danzón en México.

Julio • Jueves 14 y viernes 15*, 20:00 h
• Sábado 16, 19:00 h • Domingo 17, 18:00 h

Teatro de la Danza Guillermina Bravo

*A través de  @DanzaINBAL • \$ 80

Recomendado para todo público




Danzoneros de Félix Rentería

Caña y Candela Pura Compañía de Danza Flamenca
Idea original, obra coreográfica y dirección artística:
Lourdes Lecona

Ven a ver la obra inspirada en algunos personajes de la obra dramática de Federico García Lorca. En esa trilogía de Tiempo, Amor y Muerte, el poeta de Granada recurre a la metáfora y simbolismos para acercarnos al drama de la existencia humana.

Julio • Viernes 22, 20:00 h • Sábado 23*, 19:00 h
• Domingo 24, 13:00 y 18:00 h

Teatro de la Danza Guillermina Bravo

*A través de  @DanzalNBAL • \$ 80

Recomendado para todo público



Viñetas Flamencas. Cortesía de Caña y candela pura



Cortesía de Anaju Veatem, Compañía de Danza Judía en México

ANAJNU VEATEM y Compañía de Danza Judía en México

Director General: **Dan Salomón**

Director Fundador: **Carlos Halpert (Z»L)**

Directores de la Compañía: **Bety Rayek e Ilan Podbilewicz**

Reúnete con ANAJNU VEATEM, que entiende "tradición" como algo en creación constante y "danza" como una vía de expresión de todas las disciplinas artísticas. Logra vincular dos mundos aparentemente opuestos: la estricta tradición judía y el cambiante orden contemporáneo.

Julio • Jueves 28, Viernes 29*, 20:00 h
• Sábado 30, 19:00 h • Domingo 31, 18:00 h

Teatro de la Danza Guillermina Bravo

*A través de  @DanzalNBAL • \$ 80

Recomendado para todo público

Acto II de El lago de los cisnes y Carmen

Acto II de El lago de los cisnes

Disfruta de la adaptación realizada por la Compañía Nacional de Danza de la original de Lev Ivanov, con música del compositor Piotr I. Chaikovski, y revive la historia de amor entre el príncipe Sigfrido y la princesa Odette, quien ha sido convertida en un cisne.

Carmen

Conoce la historia de una bella gitana quien no se doblega ante nada ni nadie, aunque la sociedad la condene y la juzgue. Versión coreográfica del maestro Alberto Alonso con suite de Rodion Shchedrin, sobre la música original de Georges Bizet.

Julio • Viernes 1, 20:30 h • Sábado 2, 13:00 y 18:00 h

Teatro de la Ciudad, Esperanza Iris • \$ 250

Recomendado para todo público

Esquina bajan

Esquina bajan es una obra que tiene una gran carga de nostalgia de la década de los años 40 y 50 y también añoranza de una Ciudad de México habitable y de rastro humano que se nos fue.

Julio • Domingo 24, 20:00 h

A través de  @CNDanza

Entrada libre. Cupo ilimitado.

Recomendado para todo público

Oriones

A la vista de Lavista

Te invitamos a presenciar de un colectivo de cuerpos masculinos que entreteje y descifra las imágenes contenidas en los silencios, ritmos, melodías y sonidos de las creaciones musicales del compositor Mario Lavista (1943-2021).

Julio • Viernes 29, 20:30 h

Teatro de la Ciudad, "Esperanza Iris"

\$ 88 • \$ 220

Recomendado para mayores de 12 años



Carmen. Cortesía de la Coordinación Nacional de Danza



MÚSICA

Conciertos de Bellas Artes
Claudio Herrera

Tintinnabuli. Música y campanas Segunda temporada 2022

Coro de Madrigalistas de Bellas Artes

Carlos Aransay, director artístico

Barra libre, percusión

Maribel Pedraza Calderón, Kaoru Miyasaka,

Gabriela Orta Quintana

Obras de Pärt, Azurza, LanTg, Nystedt, Busto, Moruja, Lukaszewski, Górecki, Jackson y Vivancos.

Julio • Viernes 1, 17:00 h

Casa Nuestra Centro Cultural, Antigua sede del Senado

Entrada libre. Cupo limitado

Julio • Domingo 3, 13:30 h

Museo José Luis Cuevas

Entrada libre. Cupo limitado

Alumnos destacados de la **Unidad Académica de Artes de la** **Universidad Autónoma de Zacatecas** Jóvenes en la música

Itzel Reynaga Alanís, soprano

Gabriel Jiménez, barítono

Antonio Menchaca López, saxofón

Heriberto Ramírez Miguel, piano

Leví Martínez Carlos, piano

Obras de Verdi, Huizar, Liszt, Turina, Ponce, Guastavino, Tosti, Schubert y Bonneau e Ibert.

Julio • Viernes 1, 18:00 h

Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes • \$ 20

Julio • Sábado 2, 16:00 h

Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada, SHCP

Entrada libre. Cupo limitado

Conciertos de Bellas Artes

Rodolfo Acosta, tenor

Héctor Cruz, piano

Obras de Tosti, Fernández Esperón, Esparza Oteo, Jiménez, Morales Landgrave y Grever.

Julio • Viernes 1, 18:00 h

Biblioteca Vasconcelos

Entrada libre. Cupo limitado

Julio • Domingo 24, 13:30 h

Museo José Luis Cuevas

Entrada libre. Cupo limitado

El unicornio, la górgona y la mantícora Segunda temporada 2022

Solistas Ensamble de Bellas Artes

Christian Gohmer, director concertador

Centro de Producción de Danza Contemporánea

Marco Antonio Silva, dirección artística

Ensamble Percusiones de la Orquesta Escuela Carlos Chávez

Erik Fernández y Fernando Saint Martin, piano

Obras de Gian Carlo Menotti y *Catulli Carmina* de Carl Orff.

Julio • Viernes 1, 20:00 h

Teatro Julio Castillo, Centro Cultural del Bosque

Entrada libre. Cupo limitado

Julio • Domingo 3, 18:00 h

Teatro Julio Castillo, Centro Cultural del Bosque

Entrada libre. Cupo limitado

Música de Cámara

Adolfo Ramos, violonchelo

Alejandro Barrañón, piano

Obras de Beethoven, Chávez y Saint-Saëns.

Julio • Sábado 2, 11:30 h

Salón de Recepciones, MUNAL

Entrada libre. Cupo limitado

Conciertos de Bellas Artes

Erik Cortés Alcántara, piano

Obras de Bach, Mozart, Kreisler, Liadov y Bortkiewicz.

Julio • Sábado 2, 13:00 h

Casa Nuestra Centro Cultural, Antigua sede del Senado

Entrada libre. Cupo limitado

Jóvenes en la música

Sergio Vargas, piano

Obras de Beethoven, Ponce, Scarlatti, Chopin y Liszt

Julio • Sábado 2, 18:00 h

Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes • \$ 20

Conciertos de Bellas Artes

Alejandro López, tenor
James Pullés, piano

Obras de Berio, Sumaya, Beethoven, Schumann, Fauré, Vivaldi, Massenet, Ginastera, Álvarez, Ponce y Grever.

Julio • Domingo 3, 12:00 h

Museo de Arte de la SCHP

Antiguo Palacio del Arzobispado

Entrada libre. Cupo limitado

Ofrenda a Bach

Irina Shishkina y Alfredo Arjona, piano
Sergei Gorbenko, violín
Vladimir Sagaydo, violonchelo
Esther Salinas, flauta

Música de cámara

Julio • Viernes 8, 18:00 h

Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes • \$ 20

Conciertos de Bellas Artes

Matthew Schubring, viola
Víctor Daniel Castro, guitarra

Obras de Carulli, Rebay, Castro y Elizondo.

Julio • Viernes 8, 18:00 h

Biblioteca Vasconcelos

Entrada libre. Cupo limitado

Julio • Sábado 9, 13:00 h

**Auditorio Jaime Torres Bodet
Museo Nacional de Antropología**

Entrada libre. Cupo limitado

Julio • Domingo 10, 16:00 h

Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada, SHCP

Entrada libre. Cupo limitado

Música de cámara

Arturo Valencia, tenor
Héctor Cruz, piano

Obras de Guastavino, Obradors, Lecuona, Gardel, Tosti, González, Bacalov, Curtis, Grever, Márquez, Esparza Oteo y Ponce.

Julio • Sábado 9, 11:30 h

Salón de Recepciones, MUNAL

Entrada libre, cupo limitado

Julio • Domingo 10, 18:00 h

Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes • \$ 20

En alas de la canción

Lourdes Ambriz, soprano
Alberto Cruzprietio, piano

Obras de Mozart, Mendelssohn y Strauss.

Julio • Sábado 9, 13:00 h

**Casa Nuestra Centro Cultural
Antigua sede del Senado**

Entrada libre. Cupo limitado

Alumnos destacados de la Facultad de Música de la UNAM

Jóvenes en la música

Diana Guzmán, piano

Luis Ángel Poblett, guitarra

Eduardo Muñoz, saxofón soprano

Obras de Alejandro, Allende, Rautavaara, Halffter,
Dohnányi, Ziyang y Piazzolla.

Julio • Sábado 9, 16:00 h

Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada, SHCP

Entrada libre. Cupo limitado



Cortesía de la Coordinación Nacional de Música y Ópera

Jóvenes en la música

Jóvenes en la música

Vladislav Kern, piano I

Roger Ritter, piano II

Obras de Bach, Beethoven, Ponce, Bellini, Liszt y
Rajmáninov.

Julio • Sábado 9, 18:00 h

Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes • \$ 20

Cuarteto de Cuerdas Esperanza Azteca

Jóvenes en la música

Alfonso Medina, violín 1

Cristian Páez, violín 2

Fernando Domínguez, viola

Roni Gordillo, violonchelo

Obras de Borodin y Beethoven.

Julio • Domingo 10, 11:30 h

Salón de Recepciones, MUNAL

Entrada libre. Cupo limitado

Música de México Música de cámara

Jonathan Borja, flauta

Alfredo Isaac Aguilar, piano

Obras de Rodríguez, Moncayo, Castro, Gutiérrez
Heras, Syrse, Gamboa y Márquez.

Julio • Viernes 15, 18 h

Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes • \$ 20

Julio • Domingo 17, 13:30 h

Museo José Luis Cuevas

Entrada libre. Cupo limitado

La época de oro de la música norteamericana Segunda temporada 2022

Coro de Madrigalistas de Bellas Artes

James Demster, director y pianista invitado

Obras de Barber, Niles, Newton, Smith, Wright,
Burleigh, Nelson, Arlen, Porter, Kern, Gershwin y
Carmichael.

Julio • Viernes 15, 19:00 h

Capilla Freudiana

Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada, SHCP

Entrada libre. Cupo limitado

Julio • Domingo 17, 11:30 h

Salón de Recepciones, MUNAL

Entrada libre. Cupo limitado

Cuarteto Ruvalcaba Música de cámara

Fernando Vizcayno, violín
Alejandro Serna, violín
Mauricio Alvarado, viola
Rodolfo Jiménez, violonchelo

Obras de **Haydn** y **Dvorák**.

Julio • Sábado 16, 11:30 h
Salón de Recepciones, MUNAL
Entrada libre. Cupo limitado

Homenaje a Manuel M. Ponce

Rodolfo Ritter, piano

Música de cámara

Julio • Sábado 16, 18:00 h
Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes
Entrada \$20



Cortesía de la Coordinación Nacional de Música y Ópera

Trío Siqueiros Música de cámara

Juanmanuel Flores, violín
Ana Karen Rodríguez, violonchelo
Noé Macías, piano

Obras de **Ponce**, **Enríquez**, **Kuntze** y **Coral**.

Julio • Domingo 17, 18:00 h
Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes • \$20

Conciertos de Bellas Artes

Edison Quintana, piano

Obras de Villanueva, Ruiz Armengol, Ramírez, Aguirre, Piazzolla, López Chavarri, Albéniz y Falla.

Julio • Viernes 22, 18:00 h
Biblioteca Vasconcelos
Entrada libre. Cupo limitado

Julio • Sábado 16, 13:00 h
Auditorio Jaime Torres Bodet
Museo Nacional de Antropología
Entrada libre, cupo limitado

El Rey David Segunda temporada 2022

Solistas Ensamble de Bellas Artes
Christian Gohmer, director artístico

Disfruta de la cantata escénica de **Arthur Honegger**.

Julio • Viernes 22, 19:00 h
Teatro Ignacio López Tarso. Centro Cultural San Ángel, Alcaldía Álvaro Obregón
Entrada libre. Cupo limitado

Julio • Domingo 24, 12:00 h
Teatro Ignacio López Tarso. Centro Cultural San Ángel, Alcaldía Álvaro Obregón
Entrada libre. Cupo limitado

Homenaje a Olivier Messiaen

Trigésimo aniversario de su fallecimiento
Cuarteto Internacional
Manuel Ramos, violín
Adolfo Ramos, violonchelo
Manuel Hernández, clarinete
Alejandro Barrañón, piano

Obras de **Cota** y **Messiaen**.

Julio • Sábado 23, 13:00 h
Casa Nuestra Centro Cultural
Antigua Sede del Senado
Entrada libre. Cupo limitado

Jóvenes en la música

Fernando Vilchis García, guitarra
Alejandro Nava, guitarra

Obras de Bach, Ponce, Üstüntas, Bogdanovic, Möller,
Kaya, Dabaté-Gripper y Alviréz.

Julio • Sábado 23, 16:00 h
Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada, SHCP
Entrada libre. Cupo limitado

Conciertos de Bellas Artes

Erik Cortés Alcántara, piano

Obras de Mozart, Kreisler, Liadov y Bortkiewicz

Julio • Miércoles 27, 19:00 h
Centro Cultural Juan Rulfo, Alcaldía Benito Juárez
Entrada libre. Cupo limitado

Julio • Viernes 29, 19:00 h
Casa de las Humanidades, UNAM
Entrada libre. Cupo limitado

Celebrando a Manuel M. Ponce

María Luisa Tamez, *mezzosoprano*
Héctor Cruz, piano

Conciertos de Bellas Artes

Julio • Jueves 28, 18:00 h
Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición
Salvador Zubirán
Entrada libre. Cupo limitado

Alumna del Conservatorio Nacional de Música

Jóvenes en la música
Aranza Ortega Jaimes, piano

Obras de Bach, Beethoven, Ponce, Grieg, Bártok y
Chopin.

Julio • Viernes 29, 18:00 h
Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes • \$ 20

Conciertos de Bellas Artes

Claudio Herrera, piano
Obras de Schubert y Brahms.

Julio • Viernes 29, 18:00 h
Biblioteca Vasconcelos
Entrada libre. Cupo limitado

Julio • Sábado 30, 18:00 h
Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes • \$ 20

Conciertos de Bellas Artes

Román Revueltas Retes, violín
Obras de Johann Sebastian Bach

Julio • Viernes 29, 18:00 h
Casa del Tiempo, UAM
Entrada libre. Cupo limitado

Conciertos de Bellas Artes

Rosa María Díez, soprano
Rafael Urrusti, flauta
Luz María Frenk, violonchelo
Enrique Bárcena, piano

Obras de **Giordani, Martini, Bach y Schubert.**

Julio • Viernes 29, 19:00 h
Casa Universitaria del Libro, UNAM
Entrada libre. Cupo limitado

Julio • Sábado 30, 13:00 h
Casa Nuestra Centro Cultural
Antigua sede del Senado
Entrada libre. Cupo limitado

Cuarteto Huipe y piano Música de cámara

Víctor Hugo Hernández, violín 1
Alex Montaña, violín 2
Juan Emiliano Álvarez, viola
David Maldonado, violonchelo
Matías Gómez-Sáenz, piano

Obras de **Mozart y Shostakovich**

Julio • Sábado 30, 11:30 h
Salón de Recepciones, MUNAL
Entrada libre. Cupo limitado

Conciertos de Bellas Artes

Evangelina Rodríguez, *mezzosoprano*
Martín de la Rosa Hernández, piano

Obras de **Mendelssohn, Händel, Bizet, Halffter,**
Fernández Esperón y Grever.

Julio • Sábado 30, 13:00 h
Auditorio Jaime Torres Bodet
Museo Nacional de Antropología
Entrada libre. Cupo limitado

Alemania y México Música de cámara

Chiu Yu Chen, piano

Obras de **Beethoven, Liszt y Ponce.**

Julio • Domingo 31, 11:30 h
Salón de Recepciones, MUNAL
Entrada libre. Cupo limitado

Conciertos de Bellas Artes

Cintha del Carmen, soprano
José Fabián Espinosa Jiménez, piano

Obras de **Donizetti, Hann, Rossini, Debussy, Bellini,**
Donaudy, Mozart, Osma, Verdi y Ponce.

Julio • Domingo 31, 13:30 h
Museo José Luis Cuevas
Entrada libre. Cupo limitado

Taller de Música Antigua **del Conservatorio Nacional de Música** Jóvenes en la música

Nurani Huet, profesora
Antonio Ortega, continuo

Obras de **Monteverdi, Morley, Caccini, Kapsberger,**
Vivaldi, Händel, Serqueira de Lima, Buxtehude,
Brunelli, Landini y Bach.

Julio • Domingo 31, 16:00 h
Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada, SHCP
Entrada libre. Cupo limitado

Música de cámara

Balbi Cotter, violín
Héctor Rojas, piano

Obras de **Leclair**, **Beethoven**, **Bártok**, **Brahms**, **Falla** y **Sarasate**.

Julio • Domingo 31, 18:00 h
Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes • \$ 20

Cepromusic

Diferencial

Concierto inaugural
Octavo concierto de temporada 2022

Retro Disco
Ensamble CEPROMUSIC
José Luis Castillo, director artístico

Beat Furrer • *Gaspra*
Moritz Müllenbach • *Large Mole Collider*
Jannik Giger • *Masterclass*
Lara Stanic • *Mais*
Iván Naranjo • *A fundamental asymmetry*

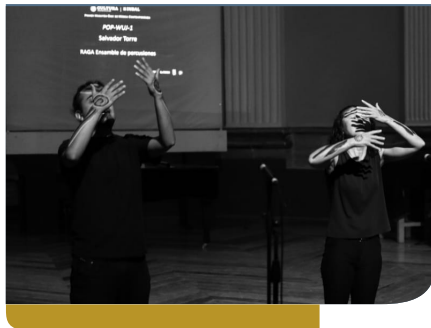
Julio • Sábado 9, 19:00 h
Auditorio Blas Galindo, Centro Nacional de las Artes
Entrada libre. Cupo limitado
Recomendado para mayores de 12 años

Ex Teresa Arte Actual

II Maratón de Música Contemporánea Jornada de conciertos

Por segunda ocasión en México se llevará a cabo el maratón de música contemporánea. Proyecto de Ónix en colaboración con Ex Teresa Arte Actual y la Coordinación Nacional de Música y Ópera del INBAL. Con ocho horas de música ininterrumpida, con varios intérpretes, repertorios diversos de más de cincuenta compositores y compositoras de México y el extranjero.

Julio • Sábado 2, 12:00 a 20:00 h
Ex Teresa Arte Actual
Entrada libre, cupo limitado



Escuela Superior de Música

Orquesta Sinfónica de la Escuela Superior de Música

David Rocha, director artístico

Concierto de la Orquesta Sinfónica de la Escuela Superior de Música

Julio • Miércoles 13, 18:00 h
Auditorio Blas Galindo, Cenart
Entrada libre. Cupo limitado
Recomendado para público en general

A close-up portrait of an elderly man with a grey beard and mustache, wearing black-rimmed glasses and a dark hat. He is looking directly at the camera with a serious expression. The background is dark and out of focus.

LITERATURA

Homenaje a Fernando Curriel

Actividades especiales

Entrada libre • Cupo ilimitado

- Coordinación Nacional de Literatura

Premios Bellas Artes

Participa: **Cristina Rivera Garza** (ganadora)

Te invitamos a la *Ceremonia de entrega del Premio Xavier Villaurrutia de Escritores para Escritores 2021*, en colaboración con la Sociedad Alfonsina Internacional.

Julio • Martes 5, 19:00 h

Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes

Entrada libre. Cupo limitado



Cortesía de Elena Juárez y de la Coordinación Nacional de Literatura

Miguel Hernández. A 80 años de muerte

Participan: **Carmen Alemany Bay, Juan Carlos Abril, Víctor Toledo, María Auxiliadora Álvarez y Dra. Tania Rodríguez Mora** (Rectora de la UACM)

Homenaje al poeta español Miguel Hernández. A 80 años de muerte (1910-1942)

Julio • Domingo 10, 12:00 h

Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes

Entrada libre. Cupo limitado

Charla literaria

Participa: **Ramón Gerónimo Olvera**

Conoce a tres escritores del norte del país: Carlos Montemayor, Nellie Campobello y Elmer Mendoza.

Julio • Martes 19, 17:00 h

A través de [fb@coordinacion.literatura.mx](https://www.facebook.com/coordinacion.literatura.mx)

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para mayores de 18 años

Gabriela Mistral A 100 años de su llegada a México

Participa: **Sergio Valero**

Lectura en atril: Kary Cerda, Eurídice Román de Dios y María Vázquez Valdez

Únete al conversatorio acerca Gabriela Mistral a 100 años de su llegada a México.

Julio • Viernes 22, 19:00 h

Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes

Entrada libre. Cupo limitado

- Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia

Lecturas y mujeres

Gabriela Mistral y la educación femenina en México.

Julio • Lunes 18, 18:00 h

A través de [fb@coordinacion.literatura.mx](https://www.facebook.com/coordinacion.literatura.mx) y [@cclcx](https://www.instagram.com/cclcx)

Recomendado para mayores de 18 años

Lectura de escritoras judeo-mexicanas

Participan: **Jenny Asse Chayo, Fanny Sarfati y Becky Rubinstein**

Conoce las voces de estas autoras en un encuentro literario intercultural.

Julio • Lunes 25, 19:00 h

Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 18 años

Lectura de poesía

Participan: Fernando Reyes Trinidad, Alex Campos Oliver, Jesús Gómez Morán, Juan Carlos H. Vera, Yolanda de la Torre, Arturo Álvar, Isolda Dosamantes, Yelenia Cuervo, Andrés Cisnegro, Sergio Díaz, Angélica Santaolaya, Adriana Tafoya, Sergio Alarcón, Jorge Contreras, Hortensia Carrasco, Mauricio Carrera, Mónica Braun y Verónica Ortiz Lawrenz

Música: **Evangelina Reyes López** (flautista)

Antología *No es noche ésta de ahogarse*. Poemas para no morir

Julio • Viernes 1, 18:00 h

Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia

Recomendado para mayores de 18 años

Entrada libre

Aforo: 60 personas

En el silencio metálico de las guayabas

Participan: Mariángeles Comesaña, Carmen Nozal, Santos Velázquez, Andrés Giles Padilla y la autora

Te invitamos a la presentación editorial de *En el silencio metálico de las guayabas* de Lizbeth Padilla de la editorial La Tinta del Alcatraz, publicado en el 2022

Julio • Viernes 8, 19:00 h

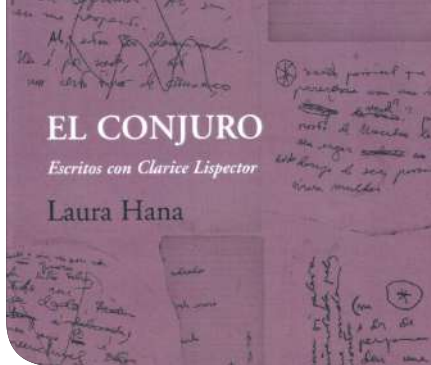
Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 18 años



Cortesía de la Coordinación Nacional de Literatura



Cortesía de la Coordinación Nacional de Literatura

El conjuro. Escritos con Clarice Lispector

Participan: **Laura Hana**, **Amalia Soto** y **Manuel Becerra**

Charla literaria en torno a *El conjuro. Escritos con Clarice Lispector* de Laura Hana.

Julio • Lunes 11, 18:00 h

Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 18 años

• **Capilla Alfonsina**

Poemas de una revolucionaria: Juana Belén

Participan: **Socorro Soto** y **Sofía Magallanes**

Charla en torno al libro *Poemas de una revolucionaria: Juana Belén*, compilación de Sofía Magallanes (Editorial Artes Gráficas, 2020). A 80 años del fallecimiento de Juana Belén.

Julio • Miércoles 13, 18:00 h

Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 18 años

HipoCÓndrias

Participan: **Argenis Camargo**, **Maricarmen Graue** y el autor

Música: **Adriana Camacho**

Charla literaria de *Hipocóndrias* de Tonatihu Mercado

Julio • Viernes 15, 18:00 h

Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 18 años

Lecturas y mujeres

Participan: **Angélica Ponce**, **Claudia Sandoval**, **Marlen Cruz**, **Yaelí Miranda** y **Yarazai Simbrón**

Gabriela Mistral y la educación femenina en México

Julio • Lunes 18, 18:00 h

A través de  @coordinacion.literatura.mx y @cdlxv

Recomendado para mayores de 18 años



Los trabajos de la luz no usada

Modera: **Dulce Chiang**

Presentan: **Margarito Cuéllar**, **Brenda Ríos** y **Francisco Trejo**

Charla literaria de *Los trabajos de la luz no usada* de Manuel Becerra, ganador del Certamen Nacional de Literatura Laura Méndez de Cuenca 2020.

Julio • Viernes 22, 18:00 h

Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 18 años

Homenaje a Fernando Curiel

Conversación alfonsina con **Fernando Curiel**.

Trayectoria literaria

Presenta: **Javier Garciadiego**

Ven y junto a La Capilla Alfonsina recuerda los 80 años del natalicio de Fernando Curiel (1942-2021). Escucha en voz del autor cómo fue su primer acercamiento con Alfonso Reyes y su experiencia en torno a la obra reyista.

Julio • Miércoles 27, 17:00 h

A través de  @coordinacion.literatura.mx y @CapillaAlfonsina

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para mayores de 18 años

Diálogos en femenino con Alfonso Reyes Ciclo de conferencias

Coordina: **Beatriz Saavedra**

Presenta: **Javier Garciadiego**

Tema: **Alfonso Reyes y la literatura**

Disfruta con Tayde Acosta y Rose Corral las aportaciones del escritor regiomontano a la literatura.

Julio • Jueves 28, 17:00 h

A través de  @coordinacion.literatura.mx y @CapillaAlfonsina

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para mayores de 18 años

- Presentaciones editoriales

Las manos de mamá

Nellie Campobello

Presenta: **Leticia Luna**

Participan: **Jesús Vargas Valdés**, **Flor García Rufino**, **Rebeca Alejandra Enríquez Gutiérrez** (Secretaría de Cultura de Chihuahua), **Socorro Soto** (directora del Instituto de Cultura del Estado de Durango)

Te invitamos a la presentación de *Mujer de manos rojas*, de Jesús Vargas Valdés y Flor García Rufino, Ediciones ICED/FORCAN, publicado en 2021.

Julio • Martes 12, 19:00 h

Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes

Entrada libre. Cupo limitado

Toda historia es de amor

Participan: **Margarito Cuéllar**, **Alejandro Rey**, **Izrael Moreno** y el autor

Presentación editorial *Toda historia es de amor*. Antología poética de Víctor Gaviria (Trilce Cinema/ Facultad de Cine, 2022).

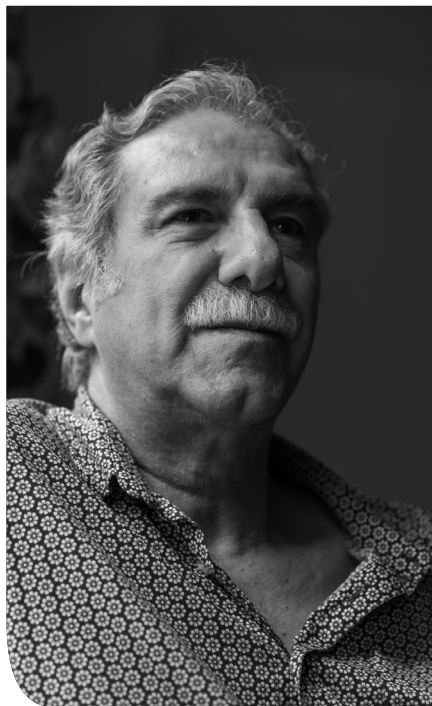
Julio • Domingo 24, 12:00 h

Auditorio Adolfo Best Maugard

Museo Nacional de Arte

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 18 años



Cortesía de la Coordinación Nacional de Literatura

• Proyecto de Extensión Cultural

Xlaktsuman papa'/ Las hijas de Luno

Cruz Alejandra Lucas Juárez

Ciclo de lectura en voz alta ¡Leo... Luego existo!

Parte del Decenio Internacional de las Lenguas Indígenas

Actor invitado: **Arturo Beristain**

Poeta: **Cruz Alejandra Lucas Juárez**

Intérprete de Lengua de Señas Mexicana: **Myrna Dávila**

Te invitamos a disfrutar de este recital poético que será leído en totonaco y castellano.

Julio • Domingo 17, 12:00 h

Salón Venustiano Carranza

Complejo Cultural Los Pinos

A través de redes sociales de: @inbaMX, @extensionculturalinbal y @lospinos.cultura

Recomendado para mayores de 15 años

Reunión de imágenes **Margarita Michelena**

Ciclo de lectura en voz alta ¡Leo... Luego existo!

Parte del 105 Aniversario del Natalicio de Margarita Michelena

Cantante y actriz invitada: **Irma Dorantes**

Intérprete de Lengua de Señas Mexicana: **Myrna Dávila**

Acompáñanos a disfrutar de una recopilación de la obra poética de la escritora.

Julio • Domingo 24, 12:00 h

Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes

A través de  @extensionculturalinbal

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 15 años

• Museo de Arte Moderno

Gabriel García Márquez. Vida, magia y obra de un escritor global **Presentación de libro**

Presentación del libro a cargo de su autor y curador de la exposición, **Álvaro Santana Acuña** y **Juan Villoro**.

Julio • Miércoles 6 de julio, 19:00 h

Museo de Arte Moderno

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

• Ex Teresa Arte Actual

Presentación de libro **Todos cocinamos. Todas comemos** **Santiago Robles**

Proyectos de arte colaborativo en el espacio público de la Ciudad de México

Modera: **Alejandra Guerrero**

Participan: **César Cortés-Vega, Karina Ruiz, Miguel Torres** y **Santiago Robles**

Te invitamos a conocer la investigación colectiva que muestra ciertas genealogías que nos permitan entender el surgimiento del arte colaborativo en nuestro contexto, a partir del análisis de dos proyectos impulsados por Santiago Robles: Seis comidas compartidas (2015) y Reparadora (2016).

Julio • Sábado 30, 12:00 h

Ex Teresa Arte Actual

Entrada libre. Cupo limitado



MUSEOS

Pablo O'Higgins. Músico cruzando el río o
Cruzando el río.

Cortesía del Acervo del Museo Nacional de la
Estampa, INBAL y Secretaría de Cultura

▬ / Museo del Palacio de Bellas Artes
\$ 80 • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h
Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad
Domingos: entrada libre general

- Exposiciones temporales

Sólo lo maravilloso es bello

El surrealismo en diálogo entre el museo Boijmans Van Beuningen y México

Curaduría: **Els Hoek y Tere Arcq**

Conoce la exposición que, a través de 290 obras maestras de artistas de los movimientos dadaísta y surrealista, muestra los vínculos entre el surrealismo europeo y su vertiente mexicana.

Hasta el 2 de octubre

Rina Lazo. Xibalbá, el inframundo de los mayas

Curaduría: **Dina Comisarenco Mirkin**

Únete al homenaje a la pintora, grabadora y muralista guatemalteca, figura protagonista del medio artístico mexicano y de las luchas sociales más significativas de nuestro tiempo, se exhibe por primera vez su última pintura mural, concluida apenas unos días antes de su muerte en 2019.

Hasta el 24 de julio

▬ / Museo Nacional de Arquitectura
\$ 55 • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h
Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad
• Domingos: entrada libre general

▬ / Museo Nacional de Arte

\$ 80 • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h
Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad
Domingos: entrada libre general



Territorio ideal. José María Velasco

- Exposiciones permanentes

XX en el XXI Colección del Museo Nacional de Arte

Acércate a la mirada moderna del arte nacional y conoce su rol en la difusión de las ideas revolucionarias y de vanguardia.

Territorio ideal José María Velasco

Este diálogo entre más de noventa obras de finales del siglo XIX y principios del XX, nos permite comprender las propuestas estéticas y el giro académico de las artes decimonónicas.

Salas virreinales

Gracias a la Colección virreinal podrás disfrutar desde la pintura manierista de la segunda mitad del siglo XVI, hasta las obras de grandes maestros del tránsito al Neoclasicismo de principios del siglo XIX.

La Academia de San Carlos Ilustración e Independencia

Conoce la influencia de las ideas ilustradas en la producción artística y su importancia para la gestación del México independiente.

- Exposiciones temporales

La palabra es de plata, el silencio de oro

Te invitamos a conocer una selección de treinta y dos piezas del artista guatemalteco Darío Escobar, en esta exposición el arte contemporáneo y la tradición pictórica novohispana conviven, como parte de los festejos por el 40 aniversario del recinto.

Hasta el 25 de septiembre

La diosa de la casa de Rembrandt

• Exposiciones temporales

Ven a conocer el retrato Palas Atenea, exhibida por primera vez en México, que establece un diálogo con el claroscuro de la pintura española, italiana y flamenca.

Hasta el 31 de julio

Festín de sabores. Banquete mexicano

Curadora: **María Estela Duarte**

Disfruta de uno de los tópicos de mayor representación en el arte desde la antigüedad clásica, la comida. La exposición está constituida por cerca de 300 piezas provenientes de 70 colecciones particulares e institucionales.

Hasta febrero de 2023

 // Museo de Arte Moderno

\$80 • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad • Domingos: entrada libre general

• Exposiciones permanentes

Monumental. Dimensión pública de la escultura Recorrido 360°

Exposición que explora la producción escultórica realizada en México entre 1927 y 1979, a partir de dos ejes: lo monumental y el análisis crítico del concepto de nacionalismo en el arte. Curaduría: Pedro Reyes.

Enlace: bit.ly/2XD52Xj

Exposición gratuita

Manifiestos del arte mexicano, 1921-1958 Recorrido 360°

Recorrido por la plástica nacional en la primera mitad del siglo XX, a partir de los distintos manifiestos que sirvieron como propuesta creativa y elemento unificador de los integrantes que los firmaron o participaron.

Acceso libre en cutt.ly/vkxZcUu

Exposición gratuita

El diario de Frida Kahlo. De la urgencia por la belleza

Haz una lectura sobre el *Diario de Frida Kahlo* que indaga, en su potencial de creación de sentido, su tiempo y el contexto contemporáneo, en diálogo con la obra de las artistas Tania Candiani, Lorena Mal y Sofía Hinojosa.

Inauguración: 9 de julio

Sala Gamboa

Daniel Lezama. Vértigos de mediodía

Ven a disfrutar de los 20 años de trayectoria de Daniel Lezama, a través de tres núcleos: los personajes infantiles como espejo existencial de la plenitud del ser; aproximaciones del artista al tema de la mexicanidad y el discursivo visible en toda la producción del artista.

Hasta el 23 de octubre.

Sala A

Gabriel García Márquez. La creación de un escritor global

Recorre la vida del escritor colombiano desde una mirada exhaustiva a su archivo personal, adquirido por el Harry Ransom Center en el 2014, y señala momentos decisivos que lo convirtieron en el primer autor de lengua española más traducido del mundo.

Hasta el 2 de octubre

Sala C



Cortesía del Museo de Arte Moderno

Testimonios de un mural

Acompáñanos por una revisión histórica que abarca desde la construcción de la Alameda, hasta la creación del Museo Mural Diego Rivera.

- Exposición temporal

Rostros y retratos: expresiones en volumen

La muestra se concentra en el retrato, como medio de exploración de una serie de atributos que expresan aspectos que definieron a la producción escultórica, principalmente, del siglo XX.

Hasta el 7 de agosto



Cortesía del Museo Mural Diego Rivera

Los murales de Pablo O´Higgins La invención del porvenir

Forma parte de la conmemoración de los 100 años del muralismo y visita la exhibición de bocetos como homenaje y agradecimiento a María O´Higgins, incansable promotora de los derechos de las mujeres.

Hasta el 7 de agosto

Detrás de los andamios

La exposición revisa los aspectos que hicieron del muralismo una de las vanguardias artísticas más relevantes del siglo XX y propone una reflexión que permita aquilatar su relevancia a cien años de su emergencia.

Hasta el 9 de octubre

Sala B

 / Museo Mural Diego Rivera

\$40 • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

Descuentos: 50% con credencial ICOM • Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad
Domingos: entrada libre general

- Exposición permanente

Mural Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central

Con su mural, Diego Rivera nos hace partícipes de su niñez y juventud, a través de algunos de los personajes que conoció, al tiempo que sintetiza la historia de México.

Ex Teresa Arte Actual
Entrada libre • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

- **Exposición temporal**

Bill Viola. Tiempo suspendido

Ven a conocer la muestra *Bill Viola. Tiempo suspendido* que refiere a un tiempo sagrado o suspendido desde el que se plantean situaciones/ imágenes que revelan la condición más primigenia de la experiencia humana, expresadas a través de un lenguaje audiovisual.

Hasta el 28 de agosto

Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo

\$ 40 • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h
Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad • Domingos: entrada libre general

- **Exposiciones permanentes**

El estudio del pintor Diego Rivera

Admira la colección de piezas prehispánicas, arte popular y objetos personales que Diego Rivera conservó en su espacio de trabajo.



Cortesía del Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo

Habitáculo O'Gorman

Te invitamos a conocer la pieza que Santiago de la Puente realizó inspirado en la obra del arquitecto y pintor Juan O'Gorman.

Hasta el 28 de agosto de 2022

Los O'Gorman. Una historia de familia

Te invitamos a redescubrir la trayectoria de Juan O'Gorman a través de su obra pictórica y material documental, con las piezas *Juan O'Gorman muralista* y *Juan O'Gorman: la construcción de una utopía educativa*, se revisa la actividad del arquitecto como diseñador de escuelas públicas y muralista.

Hasta el 11 de septiembre

Frida Kahlo y los murales de la plquería "La Rosita"

Conoce otra faceta de Kahlo a través de esta selección de imágenes que revelan su trabajo como docente de una generación de artistas, quienes participaron en la decoración de los muros de la plquería «La Rosita».


Hasta el 11 de septiembre

Rivera confidencial: la máquina muralista

Como parte de la celebración por los 100 años del muralismo mexicano, te invitamos a visitar el estudio de Diego Rivera y conocer los objetos y herramientas que el pintor utilizó en su labor como muralista. En las redes sociales del museo, podrás conocer la exposición virtual de este acervo.

Hasta septiembre

A través de  @CasaEstudioDRyFK,  @museoestudiodiegorivera y  @museoestudioDR

 // Museo Tamayo Arte Contemporáneo
\$ 80 • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h
Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad
• Domingos: entrada libre general

Nan Goldin

Visita *Nan Goldin* que reúne dos de sus obras más icónicas, dando cabida al importante legado de la artista estadounidense a las artes visuales, a la revolución sexual y, más recientemente, al reconocimiento a la crisis de opioides en Estados Unidos.

Hasta el 4 de septiembre

Un conejo partido a la mitad Julio Galán

Acompáñanos a hacer una revisión de la práctica pictórica del artista mexicano Julio Galán, así como su relación con la fotografía, el cine y el performance.

Hasta 4 de septiembre

Vocabulary of Solitude (Vocabulario de la soledad) Ugo Rondinone

Conoce una exposición que utiliza radicalmente el color y la artificialidad para crear un ambiente inmersivo que interactúa con los espacios del museo —visible desde el interior y el exterior del edificio— así como con las exposiciones que la rodean.

Hasta el 4 de septiembre

XIX Bienal de Pintura Rufino Tamayo

Ven a conocer este certamen que ha seguido vigente después de 40 años. Hasta hoy ha aportado 57 obras pictóricas a la colección del Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca.

Del 8 de julio al 14 de agosto

 // Galería José María Velasco
Entrada libre • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

• Exposición temporal

La subversión de los símbolos

En un mundo de figuración apabullante, el poder de la abstracción geométrica minimalista tiene un arrojo y una frescura atemporal que lo mantienen vigente y por demás alternativo. Esta es la apuesta de Jorge Pérez Vega, artista forjado en los años 60 y 70.

Inauguración sábado 16 de julio, 12:00 h

Hasta el 21 de agosto

 // Museo Nacional de San Carlos

\$ 60 • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h
Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad
Domingos: entrada libre general

• Exposición permanente

Trazos de la colección del Museo Nacional de San Carlos

Conoce el montaje actual de la colección del MNSC que busca recrear los recursos de exhibición de la Antigua Galería de Arte Europeo de la Academia de San Carlos y emular la forma en la que se presentaban antiguamente las obras de arte.

- Exposición temporal

Cecil Crawford O'Gorman, los lenguajes del arte

Ven a vislumbrar la muestra integrada por alrededor de 50 piezas de diversos autores, que tiene como objetivo hacer una revisión de la obra de Cecil Crawford O'Gorman, Contextualizándola en el ámbito artístico de la llamada Escuela Mexicana de Pintura.

Hasta el 25 de septiembre



Cortesía del Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo

El Efebo eterno: Antinoo Tributo a Francisco de la Maza

Curaduría: **Claudia Garay (MNSC)**

Te invitamos a conmemorar el medio siglo del aniversario luctuoso de Francisco de la Maza, además a reflexionar sobre sus múltiples aportaciones a la historia del arte colonial hispanoamericano, español y la literatura y la tradición clásica.

Hasta el 30 de octubre

- Exposición internacional

El canon revisitado. Una revisión del arte europeo desde América Latina

Disfruta del diálogo entre las colecciones del Museo de Bellas Artes de Chile y el Museo Nacional de San Carlos. La muestra se dividirá en cuatro núcleos: La historia de las colecciones: la mirada blanqueada; Estética de la moral y las virtudes; La pictocracia y la jerarquía de los cuerpos; y Las copias y la reproducción ideológica del canon.

Hasta el 14 de agosto

Museo Nacional de Bellas Artes de Chile

 / Salón de la Plástica Mexicana

Entrada libre • 11:00 a 17:00 h

- Exposición temporal

Movimiento Oscilatorio Guerrilla 2021-2022

Descubre el proyecto que contempla los procesos de creación de los artistas del Seminario RC14 por medio de dipticos que intervienen la fachada del SPM, con temas como la intimidad, el cuerpo, el performance, el texto, la ritualidad, la política y la memoria.

Tercer domingo de cada mes, hasta el 18 de diciembre



Cortesía del Salón de Plástica Mexicana

Puentes de papel: Grabados

Conoce la muestra colectiva producida por mujeres grabadoras, cinco mexicanas y cinco canadienses, cuyas obras se relacionan con la valorización de las culturas ancestrales, la ecología, la equidad y el humanismo.

Hasta el 14 de agosto

Colectiva de Estampa Artistas del Salón de la Plástica Mexicana

Disfruta de la muestra que ofrece una visión de la obra que se produce en nuestro país, utilizando diversas técnicas como aguafuerte, aguatinta, litografía y xilografía, entre otras, con diversos estilos y tratamientos.

Hasta el 14 de agosto

// Laboratorio Arte Alameda

\$ 40 • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h
Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad • Domingos: entrada libre general

- Exposiciones temporales



Cortesía del Laboratorio Arte Alameda y Erik López

Va **El verano que nunca fue** Videos de la Colección CIAC

Te invitamos a reflexionar sobre el tiempo y su percepción con una selección de 19 obras en video del acervo fílmico de la Colección CIAC A.C.

Hasta el 3 de julio 2022

Va **Jardín Polinizador LAA: Ento Motel**

El artista Martín Levêque y el colectivo botánico Macondo nos invitan a disfrutar de una propuesta que surge del cruce entre la escultura, el ecodiseño y la preservación del ecosistema de la CDMX.

Hasta el 18 de septiembre

// Museo de Arte Carrillo Gil

\$ 60 • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h
Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam, personas con discapacidad y menores de 12 años • Domingos: entrada libre general

- Exposiciones temporales

Va **Tlacuilo MACG** Pedro Reyes

Te invitamos al centro documentación del museo, donde podrás consultar y pedir en préstamo libros, obras de arte, así como una colección de discos LP hasta por tres meses.

- Exposiciones temporales

Va **Mirar con nuestros ojos de montaña** Marcela Armas

Las obras reunidas en la exposición muestran los intereses de Marcela Armas, que oscilan en torno a reflexiones de problemáticas sociales, ecológicas, políticas y económicas.

Hasta sábado 2 de octubre

Va **La otra Lola: documentación, persuasión y experimentación fotográfica 1930-1955**

Curadora: **Doctora Deborah Dorotinky**

Ven a visitar el análisis del papel de los materiales generados por Lola Álvarez Bravo, elaborados en los años 1930 a 1940. Estos sirvieron para la creación de complejos fotomontajes y la convirtieron en coconstructora de la cultura visual del desarrollo en el país.

Hasta el 11 de septiembre

MACG Presenta: Colección Margarita Robles

Programa expositivo enfocado en artistas de hasta 30 años de edad. Miguel Cinta Robles busca nuevas taxonomías posibles, suaves y afectivas, con las cuales darle forma a una colección.

Hasta el 21 de agosto

Alegorías del mal gobierno parte 3

Es una lectura de la colección del recinto que parte de una investigación sobre las formas de gobernanza a lo largo de la historia. La muestra es desarrollada por el curador invitado Jesse Lerner, académico y cineasta.

Hasta el 21 de agosto

 / Sala de Arte Público Siqueiros

\$40 • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad

• Domingos: entrada libre general

• **Exposiciones temporales**

La marcha de la humanidad, 1972-1973

**Trazos de composición espacial para el mural
David Alfaro Siqueiros**

Ven a ver uno de los últimos murales de David Alfaro Siqueiros, que ejemplifica su método de composición poliangular. Incorpora fotografías del proceso de creación de La marcha de la humanidad, su obra cumbre.

Mural para una escuela del Estado de México, 1972-1973

Conoce el esbozo de David Alfaro Siqueiros para una obra no realizada, que muestra postulados sobre composición mural e integración de arquitectura, escultura y pintura, característicos de la última etapa del muralismo.

 / Museo Nacional de la Estampa

\$55 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad

• Domingos: entrada libre general

• **Exposiciones temporales**

Pablo O'Higgins. Estampas de vida y lucha

Visita la muestra dedicada al connotado artista, que aborda la relación de su obra gráfica con el resto de su producción artística, así como con las actividades culturales, educativas y políticas que desarrolló.

A partir del 9 de julio



NIÑOS

Mi pequeña gran historia de terror

Mi pequeña gran historia de terror

Colectivo Canario y REGE Producciones

Autor: Penélope Alfeirán

Dirección: Ricardo Rodríguez

Elenco: Alejandra Xilonen Ponce, Fryda Vázquez y Raquel Diner

Recuerda junto con Luis, Ana y Diego el día en que el temblor destruyó sus casas. Todos con miedo, aunque ninguno lo admite. Ana y Diego buscan lo que provocó el temblor y se encuentran con Luis, quien cuida a Roberta, una cucaracha. Podrían ayudarse, pero son muy diferentes.

Del 2 al 24 de julio

Sábados y domingos, 13:00 h

Sala Xavier Villaurrutia • \$ 80

Recomendado para mayores de 4 años

Los hombres lobo viven en mi clóset

Compañía El Espejo

Autor: Oz Jiménez

Dirección: Juan Carlos Roldán

Elenco: Santiago Villalpando, Claudia Bernardi, Enrique Monzuazo, Mario González, Uriel García e Idalia Arvizu

En compañía de Farid viviremos una gran aventura ayudando a rescatar a su hermano Óscar. Él está seguro de que los hombres lobo se lo han llevado adentro del clóset. En la búsqueda, conoceremos diversos personajes: un minotauro que no tiene cuernos, un vampiro al que no le gusta chupar sangre y una bruja que detesta las escoba, quienes nos enseñarán que ser diferente no es algo malo.

Del 23 de julio al 28 de agosto

Sábados y domingos, 13:00 h

Teatro Isabela Corona • \$ 80

Recomendado para mayores de 8 años

Ópera Brundibar

Sempiterno KIDS y Armar Media

Autor: Adolf Hoffmeister

Dirección: Ruby Tagle

Elenco: Arturo López Castillo y los Niños cantores del Faro de Oriente

Descubre como un par de hermanos que, junto con amigos y animales del pueblo, buscan dinero para comprar leche a su madre enferma. Para conseguirlo deciden imitar a Brundibar, el organillero del pueblo. Pero él se cree el amo de la plaza y no duda en hacerles la vida imposible.

Del 30 de julio al 21 de agosto

Sábados y domingos, 12:30 h

Teatro del Bosque, Julio Castillo • \$ 80

Recomendado para mayores de 5 años

Pequeña bruja

Instituto Magia

Autor: Pascal Brullemans

Dirección escénica: Violeta Sarmiento

Elenco: Paulina Álvarez, Mariana Gajá, Xóchitl Galindres y Abel Ignacio Hernández

Música en vivo: Mariana Chávez Lara

Pequeña Bruja es una niña tímida que sabe escuchar. Ella cae en manos de su enemigo, el Ogro. Deberá negociar su libertad, pero en toda negociación siempre algo se pierde, a veces lo más amado.

Hasta el 17 de julio

Sábado y domingo, 12:30 h

Teatro del Bosque, Julio Castillo • \$ 80

Recomendado para mayores de 8 años



Cortesía de Luisa Reins



iDah!

Encuentro Internacional de Artes Escénicas
para la primera infancia

Ven a disfrutar de compañías provenientes de Inglaterra, Brasil, Baja California, Veracruz, Jalisco y Ciudad de México integran la programación del encuentro, con propuestas artísticas dirigidas a niñas y niños de 0 a 5 años.

Bubua

Colectivo Instrumento de Ver y

Colectivo Antônia

Brasil

¿Qué pasa cuando se mezclan objetos y cuerpos con el agua, el aire o la tierra? Desordenando esas relaciones y poniendo lo que es propio de la tierra en el aire, del agua en la tierra y de la tierra en el sueño.

Julio • Domingo 3, 13:00 h

Teatro el Galeón Abraham Oceransky

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para niños de 2 años en adelante

Efímero

Colectivo de Teatro en Espiral

Baja California, México

Hay objetos, que con el tiempo se vuelven los favoritos. Hay lugares, que nos gusta visitar una y otra vez. Pero también hay espacios a los que nunca regresamos, experiencias que duran un breve instante. Dientes de león que se dejan soplar para perder su melena.

Julio • Domingo 10, 13:00 h

Teatro el Galeón Abraham Oceransky

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para niños de 2 años en adelante

CURSOS Y TALLERES



Mi edad, tu edad y la edad del arcoíris

Como parte del programa público de la exposición *Vocabulary of solitude*, el departamento de educación ha preparado un recorrido para niñas y niños que finalizará con un taller de dibujo.

Del 2 al 31 de julio

Museo Tamayo Arte Contemporáneo

Sábados y domingos, de 11:00 a 12:00 h

Recomendado para mayores de 3 años



Creando lo imposible: el arte en todas sus formas

Curso de verano infantil

Si te gusta pintar, descubrir cosas nuevas y crear obras de arte, ven a pasar tu verano en el Museo de Arte Moderno.

Del 18 de julio al 5 de agosto, 10:00 a 14:00 h

Museo de Arte Moderno

Inscripciones al correo: educativos@mam.org.mx

\$ 1,100 por semana

Recomendado para niñas y niños de 6 a 12 años



CortometrArte

Curso de verano para adolescentes

Si tienes una historia que contar, acompáñanos este verano a explorar la realidad para crear un cortometraje.

Del 18 al 29 de julio, 10:00 a 14:00 h

Museo de Arte Moderno

Inscripciones al correo: educativos@mam.org.mx

\$ 1,200 por semana

Recomendado para adolescentes de 13 a 17 años

Taller infantil de lectura. Coleccionando historias

Acompáñanos a jugar con las palabras, descubrir cuentos increíbles y crear historias donde tú serás el protagonista.

Julio • Sábado 30, 11:00 h

Museo de Arte Moderno

Inscripciones en: educativos@mam.org.mx

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para el público infantil

LITERATURA

Narraciones orales. Alas y Raíces

Te invitamos a indagar entre anécdotas y cuentos que bailaron al son de la pluma de Gabriel García Márquez.

Julio • Miércoles 24, 13:00 h

Museo de Arte Moderno

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público



Cortesía del Proyecto de Extensión Cultural

Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes 2 Francesca Cavallo y Elena Favilli

Ciclo de lectura en voz alta ¿quieres que te lo lea otra vez?

Atriz invitada: Diana Golden

Intérprete de Lengua de Señas Mexicana: Myrna Dávila

Te invitamos a disfrutar de una serie de cuentos que tratan sobre la vida de mujeres extraordinarias como J.K. Rowling, entre otras artistas y escritoras, que inspiran a las niñas y a los niños a lograr lo que se propongan.

Julio • Sábado 23, 12:00 h

Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes

A través de  @extensionculturalinbal

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendada para niñas y niños a partir de los 6 años.

Ciclo: Los niños y sus autores

Participa: Adriano Madriles

Conoce al ganador del Premio Bellas Artes de Obra de Teatro para Niñas, Niños y Jóvenes Perla Szuchmacher 2018, y su obra a través del Cuentito lindo para niños insomnes.

Julio • Miércoles 20, 11:00 h

A través de  @coordinacion.literatura.mx

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para niños



MÁS ACTIVIDADES

Inauguración del Ciclo Primeras
Jornadas de Fotografía Escénica

- Charlas y talleres

El color y el valor tonal en el arte

Taller

Imparte: **Gastón Rincón Santos**

Te invitamos a participar en este taller lúdico en donde se podrá comprender el color a partir de la luz, utilizando la valorización tonal como estrategia.

Del 3 al 17 de julio

Domingos, 11:00 a 13:00 h

Museo Nacional de Arte

Registro previo: <http://bit.ly/TalleresJun>

\$ 1000

Recomendado para mayores de 16 años

Hablemos de muralismos

Conferencia: *La mujer en el arte*

Participante: **Guillermina Guadarrama**

Ven a sorprenderte con esta conferencia que forma parte del primer centenario del movimiento muralista, con especialistas que han estudiado dicha corriente artística.

Julio • Sábado 2, 11:00 h

Hasta el 26 de septiembre

Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo

Entrada libre. Cupo limitado

Daniel Lezama. Vértigos de mediodía

Una visión curatorial

Te invitamos al conversatorio en la cual Erik Castillo, curador de la exposición, profundiza sobre su propuesta, en un diálogo con el artista Daniel Lezama.

Julio • Jueves 14, 19:00 h

Redondel

Museo de Arte Moderno

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para el público en general

Homenaje a María Lagunes

Acompáñanos a celebrar a una de las figuras más relevantes de la escultura en México.

Julio • Martes 23, 12:00 h

Museo de Arte Moderno

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Gabriel García Márquez después del Boom

En colaboración con la CNL

Modera: **Leticia Luna**

Participan: **Mary Carmen Sánchez Ambriz y Eduardo Antonio Parra**

Gabriel García Márquez fue uno de los escritores pertenecientes al boom latinoamericano, cuya literatura tuvo millones de lectores e influyó en la forma de escribir de las siguientes generaciones. Te invitamos a que conozcan ¿qué ha sido de esos lectores, esa influencia y esa imagen?

Julio • Sábado 30, 12:00 h

Redondel, Museo de Arte Moderno

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Hablemos de Magueyes

Conservación, preservación y propagación de las especies de maguey destinadas a la producción de pulque

Taller

Conoce de la mano de Luis Salgado y Karina Martínez, colaboradores del Museo del Pulque y las pulquerías, la relación ancestral que guardan los grupos humanos en México con la planta del maguey. Esta Actividad es paralela a la instalación *Jardín Polinizador LAA: Ento Motel*.

Julio • Sábado 23, 12:00 h

Laboratorio de Arte Alameda

Inscripciones en info.artelameda@gmail.com

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para el público general

Galería José María Velasco

¡Todo cabe en una cajita sabiéndolo acomodar!

Taller

Imparte: *Las pokiankitsch*

Ven y descubre cómo los objetos cotidianos que nos rodean se pueden resignificar en un objeto de arte.

Julio • Domingo 3, de 11:00 a 13:00 h

Galería José María Velasco

Inscripciones: gjm.v.servicioseducativos@inba.gob.mx

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 15 años

Entrevista con Nellie Happee

En conmemoración de su 92 aniversario de natalicio, damos un recorrido por la vida y obra de la creadora escénica y cofundadora de la CND: Nellie Happee.

Julio • Sábado 2, 20:00 h

A través de [f](#) @INBAmx y @CNDanzaINBAL y [yt](#) @CNDanza

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para todo público

CENIDIM

Sarmen Almond: *cantata suspendida*

Ciclo Compositoras Mexicanas del XXI

Diálogos con Luis Jaime Cortez

Sarmen Almond, compositora

Charla con la compositora sobre las posibilidades de la voz extendida hacia la tecnología, sobre la voz como protagonista de la escena y de las infinitas posibilidades vocales del cuerpo humano como instrumento.

Julio • Viernes 8, 13:00 h

A través de [yt](#) @CenidimINBA

Entrada libre. Cupo ilimitado

Qué es lo que representa *la música escrita*

La historia gráfica de la sonoridad en México como problemática epistémica y antropológica
Ciclo de Conferencias Cenidim 2022

Ponente: *Dr. Gabriel Pareyón Morales*

Ven a entender los principales componentes de la oposición entre código y representación, en una selección de casos en que la documentación histórica de la música en México captura datos específicos y sistemáticos y, por otra, opone el significado con el significante.

Julio • Viernes 29, 13:00 h
A través de  @CenidimINBA
Entrada libre. Cupo ilimitado

CENIDI Danza

 **Género y espectáculos marginales**
Ciclo de charlas Danza, género, diversidad e inclusión

Parte del Día Naranja 2022. Campaña ÚNETE para poner fin a la violencia contra las mujeres
Conferencista: **Dr. Arturo Díaz Sandoval**

Descubre cómo la relación entre género y marginalidad ha cobrado relevancia en la historia de prácticas escénicas que han transitado entre la censura y su capacidad de atracción. En esta charla se expondrán algunos casos que demuestran la potencia de los espectáculos marginales para dar lugar a las diferencias.

Julio • Lunes 25, 10:00 h
A través de  @CenidiDanza
Actividad gratuita. Cupo ilimitado

Citru

 **Fotografía escénica: el registro sensible de lo efímero**
Conferencia magistral

Participantes: **César Holm y Gabriel Morales**

Acompáñanos a una conferencia que se propone recordar los aportes didácticos que cumple la fotografía escénica y que parece haberse olvidado por la saturación de formas de producción y distribución de imágenes hoy en día.

Julio • Jueves 14, 11:00 h
Aula Magna, Cenart
Entrada libre. Cupo limitado

 **Ingredientes para la fotografía escénica**
Clase Maestra

Participantes: **Pablo Federico**

Conoce las herramientas necesarias para obtener imágenes de registro y archivo de teatro en forma de recetario, es decir, que se enlistarán y abordarán los ingredientes para la realización de fotografías escénicas.

Julio • Jueves 14, 16:00 h
Aula Magna, Cenart
Inscripción previa en: <https://forms.gle/WwvE3TmQtTczhscR8>
Entrada libre. Cupo limitado

 **La conformación del archivo teatral fotográfico**
Mesa de discusión

Participantes: **Josué Barrera, Enrique Gorostieta, Luis Marín "Tonycandil", Ignacio Ponce y Sisu González**

Juntos abordaremos el significado, estructura y función del archivo fotográfico teatral; haciendo una revisión de las colecciones de fotografía escénica del CITRU, así como las pertenecientes a otras instituciones públicas y privadas, sin dejar de incluir a los archivos particulares.

Julio • Viernes 15, 11:00 horas.
Aula Magna, Cenart
Entrada libre. Cupo limitado

 **La fotografía escénica como discurso creativo**

Mesa de discusión

Participantes: **Alfredo Millán, Gabriel Morales, Christa Cowrie, Andrea López, José Jorge Carreón, Leonardo Rodríguez y Alejandra Serrano**

La fotografía escénica transita los campos de la documentación, la investigación y la creatividad. Es posible considerar el trabajo del fotógrafo de artes escénicas, más allá del registro documental. El fotógrafo interpreta y reinterpreta con su cámara el hecho escénico ¿es esto un acto creativo?

Julio • Viernes 15, 16:00 h
Aula Magna, Cenart
Entrada libre. Cupo limitado

Introducción a la Fotografía Escénica

Taller de fotografía
Participantes: **Gabriel Morales**

Te invitamos a que adquieras los conocimientos básicos sobre el contexto histórico de la fotografía de las artes escénicas, que te permitan distinguir entre las diversas aplicaciones o posibilidades que este tipo de fotografía tiene en el ámbito de la documentación, la investigación y la creación.

Del 11 al 15 de julio, de 8:00 a 10:00 h
Salón de usos múltiples del CITRU

Inscripción previa en: <https://forms.gle/SG4oiopKWZnv3czg8>
Entrada libre, cupo limitado

Escuela Nacional de Danza Folklórica

Festival de Danzas

Ven a descubrir el resultado de los elementos teórico-práctico que permiten la aplicación de las técnicas de investigación documental y de campo; así como, la técnica de la danza folclórica con el contexto cultural en el que surgen la temáticas y estructura del texto coreográfico.

Julio • Viernes 8 y Sábado 9, a partir de las 11:00 h
Plaza Ángel Salas, Centro Cultural del Bosque
Entrada libre. Cupo limitado
Recomendado para todo público

Recorridos especiales

Laboratorio de Arte Alameda

Circuito Alameda – Revolución Visita guiada

Disfruta de una visita guiada entre distintas exposiciones y conoce cómo dialoga el Ex Convento de San Diego, inmueble que data de 1591, con el arte contemporáneo.

Julio • Sábado 30, 11:00 h
Laboratorio de Arte Alameda
Previo registro en info.artaalameda@gmail.com
Entrada libre. Cupo limitado
Recomendado para el público general

Museo de Arte Carrillo Gil

Recorrido curatorial con Deborah Dorotinsky

La curadora de la exposición conducirá esta visita a lo largo de casi tres décadas de trabajo documental y fotográfico de Lola Álvarez Bravo.

Julio • Miércoles 13, 19:00 h
Museo de Arte Carrillo Gil
Entrada libre con boleto de acceso al museo

Noche de museos

Naturaleza muerta

Únete a la conversación con la artista Lorena Mal, en la que explora los vínculos y puntos de encuentro entre su instalación sonora y el Diario de Frida Kahlo.

Julio • Miércoles 27, 19:00 h
Museo de Arte Moderno
Entrada libre. Cupo limitado
Recomendado para el público general

Recorrido transversal: políticas del no-lugar

Noche de museos

Te invitamos a un recorrido transversal que conduce la visita por el museo a partir de una selección compuesta por un par de piezas de cada exposición, dedicada al concepto de no-lugar. Al terminar habrá una sesión de escucha profunda conducida por Daniel Llermaly sobre la obra Tsinamekuta.

Julio • Miércoles 27, de 18:00 a 20:00 h

Museo de Arte Carrillo Gil

Entrada libre. Cupo limitado

Exhibiciones

Museo de Arte Moderno

Ciclo de proyecciones: Gabo y el cine

El gallo de oro del director Jaime Humberto Hermosillo.

Julio • Sábado 16, 12:30 h

Museo de Arte Moderno

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para adolescentes y adultos

¿Cómo se pinta un mural?

Disfruta de una serie de cápsulas en donde se presentan diversos bocetos para murales resguardados por el MAM, con el fin de acercar al público al contexto, composiciones, rectificaciones y dificultades que enfrentaron los artistas antes de llevar a los muros sus creaciones proyectadas.

Julio • Miércoles 26, 19:00 h

A través de  @MuseodeArteModernoMx

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para todo público

Laboratorio de mediación

Durante seis meses un grupo de 15 estudiantes del CETIS núm. 2 David Alfaro Siqueiros trabajaron desarrollando herramientas, dispositivos y estrategias de mediación con el objetivo de posibilitar el diálogo con los visitantes al museo.

Julio • Domingo 3, sábado 9, domingo 17 y
sábado 23, 13:00 h

Museo de Arte Carrillo Gil

Entrada libre con boleto de acceso al museo

Museo de Arte Carrillo Gil

Cine e industria en el cine mexicano

Modera: Deborah Dorotinsky

Participan: Álvaro Vázquez e Israel Rodríguez

Únete a la conversación parte de la exposición *La otra Lola: documentación, persuasión y experimentación fotográfica 1930-1955*, aquí se discutirá sobre la manera en la que se construye un imaginario social, entendido como una «idea-imagen» que incide en la forma en que una sociedad se representa a sí misma.

Julio • Sábado 30, 12:00 h

Museo de Arte Carrillo Gil

Entrada libre. Cupo limitado

Escuela Superior de Música

Examen de Titulación en Clavecín

Te invitamos a presenciar el examen de titulación en Clavecín de Naomi Cortés Gutiérrez.

Julio • Miércoles 6, 18:00 h

Auditorio Blas Galindo, Cenart

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para público en general

Inauguración

Ciclo: Primeras Jornadas de Fotografía Escénica
Participantes: **Arturo Díaz**

Presentación de las Primeras Jornadas de Fotografía Escénica, por el director del CITRU, Arturo Díaz.

Julio • Miércoles 13, 11:00 h
Aula Magna, Cenart
Entrada libre. Cupo limitado

Fotografía escénica... constructora de memoria

Presentación del programa e inauguración de la Galería Virtual

Participantes: **Gabriel Morales**

Conoce la nueva galería virtual, donde podrás disfrutar de 5 módulos temáticos de los fotógrafos: Christa Cowrie, José Luis Domínguez, Gabriel Morales, Josué Barrera y Pablo Federico. Además de una sección temporal para fotógrafos escénicos invitados.

Julio • Miércoles 13, 11:15 h
Aula Magna, Cenart
Entrada libre. Cupo limitado

Colección fotográfica del CITRU

Conferencia magistral
Participantes: **Julieta Rivas Guerrero y Claudia Jasso**

Te invitamos a hacer un recorrido por la colección fotográfica del CITRU.

Julio • Miércoles 13, 11:20 h
Aula Magna, Cenart
Entrada libre. Cupo limitado

La fotografía escénica y sus roles en la investigación teatral

Mesa de discusión

Participantes: **Angélica García, Claudia Jasso, Araceli Rebollo, Héctor Quiroga y Pablo Federico**

Discutamos acerca de la fotografía como una actividad generadora no sólo del documento que sustenta una investigación, sino como un medio que posibilite otras formas de interpretación al hecho escénico.

Julio • Miércoles 13, 16:00 horas.
Aula Magna, Cenart
Entrada libre. Cupo limitado

Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea

Temporada de Verano

Prácticas escénicas de los estudiantes de la Licenciatura en Danza Clásica Línea de Trabajo de Bailarín y Plan Especial para Varones.

Hasta el 3 de julio
Viernes y sábado, 12:30 h • Domingo, 10:30 y 12:30 h
Teatro Raúl Flores Canelo, Cenart
Entrada libre. Cupo limitado
Recomendado para todo público.

Temporada de Graduación

Licenciatura en Danza Contemporánea

Del 21 al 24 de julio, 12:30 h
Teatro Raúl Flores Canelo, Cenart
Entrada libre. Cupo limitado
Recomendado para todo público



Rafael López Castro

50 y tantos años de diseño y fotografía

Celebra con la Escuela de Diseño del INBAL al maestro Rafael López Castro con su obra gráfica que se conforma de carteles, portadas de libros, revistas y fotografías que ha realizado en poco más de medio siglo.

Hasta el sábado 23 de julio de 2022

Sábados, 10:00 a 14:00 h

Galería Códice, Escuela de Diseño

Entrada libre. Cupo limitado

Material especial

Museo de Arte Moderno



Marea educativa.

Guía para el profesorado

Si eres docente de educación básica solicita los tres números publicados de *Marea educativa. Guía para el profesorado*. En donde encontrarás actividades para trabajar habilidades socioemocionales con tu alumnado.

Solicítalos al correo: educativos@mam.org.mx

Museo de Arte Moderno



Arte para el autismo

Guía de acompañamiento para
personas con TEA

Apoyo para visitar el MAM de acuerdo con las fortalezas, intereses, habilidades y necesidades individuales de las personas con autismo.



México DisfrutaArte

Ensamble Itinéraire

• **Queretaro**

Va Santos fundadores

La muestra itinerante *Santos fundadores*, organizada por la Secretaría de Cultura federal y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través del Museo Nacional de Arte (Munal), llega al Museo de Arte de Querétaro. La muestra reúne 23 piezas del acervo del Munal realizadas por artistas novohispanos.

Hasta el 14 de agosto

De martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Museo de Arte de Querétaro

Entrada libre. Cupo limitado

• **Chihuahua**

Va 27 años, 8 meses, 14 días

Por medio de instalaciones, fotografías y textos de Vida Yovanovich aborda el tema del abandono de la mujer en prisión, mostrando no sólo sus rostros, sino también sus historias.

Hasta el 24 de julio

De martes a sábado, 10:00 a 18:00 h

• Domingo 11:00 a 17:00 h

Museo de Arte de Ciudad Juárez

Entrada libre. Cupo Limitado

Recomendado para todo público



Cortesía del MACJ

Va La casa como cuerpo

Muestra de la producción artística llevada a cabo dentro del espacio de Casa Centrox16.

Hasta el 24 de julio

De martes a sábado, 10:00 a 18:00 h

• Domingo 11:00 a 17:00 h

Museo de Arte de Ciudad Juárez

Entrada libre. Cupo Limitado

Recomendado para todo público

Va Juntxs y vizibles: Mujeres reclamando los espacios

Propuesta de un mural colectivo/paste up, elaborado por Colectivo Bravas, quienes se enfocan en el feminismo y a la crítica social.

Hasta el 17 de julio

De martes a sábado, 10:00 a 18:00 h

• Domingo 11:00 a 17:00 h

Museo de Arte de Ciudad Juárez

Entrada libre. Cupo Limitado

Recomendado para todo público



Cortesía del Museo de Arte de Ciudad Juárez

Va Love me, Love me bot

Serie de videos desarrollada tras deconstruir tecnologías automatizadas, rasgos humanos y emociones. A través de enseñarle canciones de amor a un programa de inteligencia artificial se obtuvieron nuevas canciones.

Hasta el 17 de julio

De martes a sábado, 10:00 a 18:00 h

• Domingo 11:00 a 17:00 h

Museo de Arte de Ciudad Juárez

Entrada libre. Cupo Limitado

Recomendado para todo público



Cortesía del MACJ

Nuestra cuerpo te acompaña

Taller

Imparte: **Alexandra Rodríguez**

Taller de pintura cuyo objetivo es la realización de un autorretrato, comprendiendo el lienzo como espacio de libertad para explorar temas como la identidad, la expresión de género y la representación.

Julio • Sábado 10, de 12:00 a 15:00 h Ciudad Juárez

Museo de Arte de Ciudad Juárez

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para público infantil

Las noches de Juárez

Noche de museos

Participan: Gris Muñoz y Sylvia Fernández, GeoTestimonios Transfronterixs (ganadoras del Transborder Art Fund) y Erica Marín directora del Museo de Historia de El Paso Tx.

Descubre la vida de noche en la frontera número uno en nuestro país, los lugares icónicos que se visitaban en Ciudad Juárez en los finales de los 90 y 2000.

Julio • Miércoles 28, 18:00 h Ciudad Juárez / 19:00 Ciudad de México

A través de  @museodeartedeciudadjuarez

Entrada libre. Cupo ilimitado

• **Morelos**

Soltaré cien conejos y usted verá cómo le hace para juntarlos todos

Felipe Mujica

Te invitamos a la presentación de piezas textiles que plasman estudios del artista sobre la composición geométrica de David Alfaro Siqueiros, tejidas por talleres tradicionales. Incluye cuadernos de dibujos, videos y litografías.

Hasta el 2 de octubre

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

La Tallera • \$ 40

Recomendada para mayores de 8 años de edad

Generación Z en la industria 4.0 y las Smart Cities, una perspectiva generacional

Participa: **Dr. Alberto Ochoa Zezzatti**

A partir de temas de "Innovación", hablaremos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) que permiten automatizar, acelerar y cambiar la perspectiva de la forma en que se puede abordar los desafíos del "bien social".

Julio • Viernes 1, 18:00 h Ciudad Juárez / 19:00 h Ciudad de México

A través de  @museodeartedeciudadjuarez

Actividad gratuita. Cupo ilimitado

En la casa suceden cosas

Taller

Imparte: **Joana Ríos**

Julio • Viernes 3, de 12:00 a 15:00 h Ciudad Juárez

Museo de Arte de Ciudad Juárez

Entrada libre. Cupo limitado

Dirigido a estudiantes y público adulto

Tiotimolina resublimada: el triunfo de los anormales Minerva Ayón

Incluye instalaciones a través de las cuales la artista explora la identidad representada en los autorretratos, además de reflexionar sobre su presente y la relación con su pasado y su futuro.

Hasta el 2 de octubre

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

La Tallera • \$ 40

Recomendada para mayores de 12 años de edad

• *San Luis Potosí*

Radiografía de la pasión y Oriones A la vista de Lavista Festival Internacional de Danza Contemporánea Lila López Centro de Producción de Danza Contemporánea (Ceprodac)

Obra de danza contemporánea que traduce al cuerpo los poemas del escritor Cayo Valerio Catulo sobre los amores entre Lesbia y Catulo. En una evidente correspondencia con el sentido del drama musical propuesto por Carl Orff, encontramos expresiones de amor y promesas de eternidad.

Julio • Domingo 24, 18:00 h

Teatro de la Paz

Entrada libre. Cupo limitado

Festival Internacional de Danza Contemporánea Lila López

Presentación del repertorio contemporáneo y neoclásico de la Compañía Nacional de Danza, que incluye las obras: *Miliano* y *Planimetría del movimiento*, coreografía de Irina Marcano; *Romanza*, del coreógrafo James Kelly; *All long dem day*, del coreógrafo Marco Goecke y *Por vos muero*, obra coreográfica de Nacho Duato.

Julio • Sábado 30, 20:00 h • Teatro de la Paz

Entrada libre. Cupo limitado

• *Estado de México*

Festival Internacional de Danza Danzatlán

Te invitamos al festival Danzatlán en donde el Centro de Producción de Danza Contemporánea se presentará con Catulli Carmina. Radiografía de la pasión y Oriones (a la vista de Lavista).

Julio • Jueves 28, 19:00 h

Sala de Espectáculos Elisa Carrillo

Texcoco

Entrada libre. Cupo limitado

• *Puebla*

El lindo Don Diego

Agustín Moreto y Cabañas
Monólogos del teatro áureo

Fin de curso: **Interpretación del verso dramático
y teatro de los siglos de oro**

Julio • Viernes 8 de julio, 16:00 h

El corral de comedias Sor Juana Inés de la Cruz

Teatro Gregorio de Gante

A través de  @enatoficial

Entrada libre. Cupo ilimitado

• *Nuevo León*

Ensemble Itinéraire

Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey

Miguel Levinas, presidente honorario

Lucía Peralta, directora artística

Grégoire Lorieux, director artístico

Julie Brunet-Jailly, flauta

Sylvain Devaux, oboe

Pierre Genisson, clarinete

Antoine Dreyfuss, trompeta

Alexis Lahens, trombón

Christophe Bredeloup, percusión

Nathalie Forget, ondes Martenot

David Chevalier y Fuminori Tanada, piano
Elisabetta Giorgi, arpa
Anne Mercier, violín
Lucía Peralta, viola
Florian Lauridon y Myrtille Hetzel, violonchelos
Yann Dubost, contrabajo
Arshia Cont, investigadora
Pierre Rigaudière, musicólogo
Florence Baschet, Alain Louvier y Grégoire Lorieux,
compositores
Jean-Pierre Luminet, escritor

Colaboración interinstitucional entre CONARTE, la ESMDM y el Consulado de Francia en Monterrey, en torno a tres actividades que realizará en Monterrey el Ensemble Itinéraire, ensamble francés considerado como una de las principales formaciones europeas de creación e interpretación de la música contemporánea.

Julio • Martes 5, 17:00 h
Centro de Compositores de Nuevo León
Registro previo en: [https://tiendaconarte.org.mx/
eventos?&tipoEvento=2](https://tiendaconarte.org.mx/ eventos?&tipoEvento=2)
Entrada libre

 **Clase Magistral con el
Ensemble Itinéraire**
Escuela Superior de Música y
Danza de Monterrey

Dirigido a estudiantes de composición, instrumentistas e interesados en la música contemporánea.

Julio • Miércoles 6 de julio, 10:00 h
Aula de vitrales, Aula 333, Aula 335 y Aula 350 de la ESMDM
Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey
Registro previo en: jguajardo@conarte.org.mx
Entrada libre. Cupo limitado

 **Spectral Guitar**
Escuela Superior de Música y
Danza de Monterrey

Contemporánea, el Ensemble europeo de música contemporánea y el Ensemble Itinéraire traen a México el estreno de obras de música de cámara con guitarra de Murail, Saunders, Criton y Mendoza entre otros, además del estreno mundial de koromi, obra del artista regiomontano Bertrand Chavarría-Aldrete.

Julio • Miércoles 6, 19:00 h
Teatro del Centro de las Artes
Informes: jguajardo@conarte.org.mx
Registro previo en: [https://tiendaconarte.org.mx/
eventos?&tipoEvento=2](https://tiendaconarte.org.mx/ eventos?&tipoEvento=2)
Recomendado para todo público

 **Función de Danza
Contemporánea**
Estudiantes de 10.º semestre de la
Licenciatura en Danza Contemporánea
Escuela Superior de Música y
Danza de Monterrey

Las y los estudiantes de último semestre de la Licenciatura en Danza Contemporánea presentan su última función en la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey.

Julio • Viernes 8, 20:00 h
Sala Chopin, ESMDM • \$ 100
Recomendado para todo público

• **Guanajuato**

 **Polinización**
José Hugo Sánchez

Te invitamos a visitar la muestra creada por el artista José Hugo Sánchez, con la finalidad de propiciar la reflexión y abrir el diálogo respecto a temas como la migración, pueblos originarios, identidad, derechos de la mujer, crisis ecológica y pandemia.

Hasta el 18 de septiembre
Martes a sábado de 10:00 a 19:00 h
• Domingo de 10:00 a 15:00 h.
Museo del Pueblo de Guanajuato
\$ 10 • \$ 25

Juegos y sueños Una tardeada en la Alameda Central

Visita la recreación museográfica del conocido mural de Diego Rivera, una escena situada en la Alameda Central de la Ciudad de México, en la que se dan cita personajes de nuestra historia, entre ellos El Nigromante. Forma parte del Centenario del muralismo mexicano y del 60 aniversario del Centro Cultural El Nigromante.

Hasta el 18 de septiembre
De martes a domingo, 10:00 a 18:00 h
Centro Cultural El Nigromante
Entrada libre

David Alfaro Siqueiros La construcción de un mural

Redescubre la lección didáctica de cómo se pinta un mural, impartida por Siqueiros en San Miguel de Allende, un sello emblemático de la enseñanza artística y de la lucha por los espacios públicos. Forma parte del Centenario del muralismo mexicano y del 60 aniversario del Centro Cultural El Nigromante.

Hasta el 22 de septiembre
De martes a domingo, 10:00 a 18:00 h
Centro Cultural El Nigromante
Entrada libre. Cupo limitado

Haz encuadernación Un encuentro con el oficio

Colectivo invitado: **Haz Encuadernación**

Acompáñanos a conocer la selección de fascinantes encuadernaciones que hacen del libro una pieza de arte por dentro y fuera. Forma parte de la Fiesta del Libro 2022 San Miguel de Allende y del 60 aniversario del Centro Cultural El Nigromante.

Hasta el 7 de agosto
De martes a domingo, 10:00 a 18:00 h
Centro Cultural El Nigromante
Entrada libre. Cupo limitado

• **Zacatecas**

Pedro Coronel. 100 años, una ruta infinita

Exposición itinerante
Curaduría: **Martín Coronel e Iñaki Herranz Margain**

Exposición que celebra el legado de uno de los máximos pintores mexicanos de la segunda mitad del siglo XX y reflexiona en torno a su producción artística, a través de un recorrido por la figuración y la abstracción que transitó hasta conseguir una síntesis abstracta radical con un estilo inconfundible.

Hasta el 10 de julio
Martes a domingo, de 10:00 a 17:00 h
Ex Templo de San Agustín
Entrada libre. Cupo Limitado

iLeo... luego existo!

Lectura en voz alta a cargo del actor Arturo Barba con *"Para Nina: Un diario sobre la sexualidad"* de Javier Malpica.

Julio • Lunes 4, 18:00 h
Patio principal, Museo Zacatecano
Entrada libre. Cupo limitado

• **Jalisco**

Lu'Biaani

Francisco Toledo y la fotografía
Exposición itinerante

Colaboración: **Colegio de San Ildefonso, Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo, Coordinación Nacional de Artes Visuales y Museo Cabañas**
Curaduría: **Alejandro Castellanos**

Se trata de una revisión de la colección de fotografía reunida por Francisco Toledo a lo largo de su vida, así como obras del mismo Toledo en

fotografía. La muestra, que abarca diversos géneros desde inicios del siglo XX hasta nuestros días.

Hasta el 18 de septiembre

De martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

Museo Cabañas • \$ 80

• *Exposición internacional*

Hasta que los cantos broten

59.ª Muestra Internacional de

Arte de la Bienal de Venecia

Pabellón de México

Curaduría: Catalina Lozano y

Mauricio Marín

Muestra que propone una mirada a las maneras en que artistas de distintas generaciones se aproximan a formas de conocimiento no colonizadas por la episteme moderna, existiendo en resistencia y actualizándose para afirmar modos opuestos y alternos a la visión antropocéntrica.

Hasta el 27 noviembre

Hasta el 25 de septiembre, de 11:00 al 19:00 h

Del 27 de septiembre al 27 noviembre,

de 10:00 a 18:00 h

Pabellón de México

El Arsenal, Venecia, Italia

Masculino

Ladrón, emulsionante creativa

Autora: Ximena Escalante

Dirección: Beto Ruiz

Elenco: Olaff Herrera y Xésar Tena

Te has preguntado ¿En qué sustentan su masculinidad los hombres del siglo XXI? Te invitamos a *Masculinos* para descubrirlo. Esta obra relata un encuentro imaginario entre Butes y Tersites. Ambos antihéroes son un elogio del riesgo: arriesgarse a denunciar, arriesgarse a la profundidad.

Julio • Viernes 1 y 8, 20:30 h • Sábados 2 y 9, 20:30 h

Conjunto Santander de Artes Escénicas.

Sala 3 • \$ 300

• Veracruz

Centenario de Héctor Xavier

Exposición conformada por una selección de dibujos y acervo documental, en homenaje a Héctor Xavier, artista veracruzano que dedicó su vida a las artes, siendo el dibujo la más importante de todas para él.

Hasta el 2 de octubre

Lunes a domingo, 10:00 a 19:00 h

Pinacoteca Diego Rivera

Escucha profunda: prácticas hacia el mundo al revés

Exposición itinerante

Curaduría: (Laboratorio Arte Alameda)

Cuatro artistas nos presentan obras planteadas desde epistemologías de pueblos originarios y proponen la deconstrucción del canon artístico occidental. Esta exposición propone voltear la mirada hacia los saberes y conocimientos de los pueblos originarios para generar espacios de mutualidad en el arte.

Hasta el 30 de octubre

De martes a domingo, de 11:00 a 17:00 h

Museo de Arte de Tlaxcala • \$ 20

• Oaxaca

Taller de gráfica para niños y jóvenes

Colaboración con el Taller Gráfica Libre

Te invitamos al taller que es el inicio del programa IAGO es tu comunidad, el cual busca extender las actividades culturales distintas comunidades y talleres de gráfica del estado.

Hasta el 30 de julio

Sábado, 10:00 a 13:00 h

Taller Gráfica Libre, Villa de Zaachila



Del ombligo a la tierra

Narrativas de mujeres pertenecientes a pueblos originarios

Taller

Imparte: **Nadia López García**

Acompáñanos a generar rutas de diálogo y memoria de la palabra, mediante el fomento de la participación de mujeres pertenecientes a pueblos originarios, sean hablantes o no de una lengua indígena, en su derecho de narrarse, desde la escucha activa y la reflexión colectiva para repensar, crear, transformar y difundir narrativas propias.

Hasta el 9 de julio

Sábados, 11:00 a 13:00 h.

Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca

Sede Alcalá

Entrada libre. Cupo limitado



Gráfica. Paula Rego

Exposición temporal

Curaduría: **Equipo IAGO**

Disfruta de una muestra conformada por el archivo gráfico personal de la artista portuguesa Paula Rego, una de las pintoras figurativas más relevantes de la escena internacional y una de las voces plásticas más lúcidas y combativas.

Hasta el 2 de julio

De lunes a domingo, de 9:00 a 20:00 h

Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca

Sede Alcalá

Entrada libre. Cupo limitado

• *Durango*



Un camino recorrido

Roger von Gunten

Ven a conocer esta retrospectiva que incluye estampas, libros de artista y carpetas gráficas que el artista suizo creó entre 1961 y 2016.

Hasta el 3 de julio

Martes a domingo, 11:00 a 16:00 h

Museo de Arte Moderno Guillermo Ceniceros

\$ 10 • \$ 15

Centro

PALACIO DE BELLAS ARTES (PBA)

Sala Principal, Sala Adamo Boari, Sala Manuel M. Ponce, Museo del Palacio de Bellas Artes, Museo Nacional de Arquitectura
Av. Juárez y Eje Central Lázaro Cárdenas, col. Centro Histórico

MUSEO NACIONAL DE ARTE (MUNAL)

Tacuba 8, col. Centro Histórico

MUSEO MURAL DIEGO RIVERA (MMDR)

Balderas y Colón, col. Centro Histórico

EX TERESA ARTE ACTUAL (EXTAA)

Lic. Verdad 8, col. Centro Histórico

GALERÍA JOSÉ MARÍA VELASCO (GJMV)

Peralvillo 55, col. Morelos

MUSEO NACIONAL DE SAN CARLOS (MNSC)

Puente de Alvarado 50, col. Tabacalera

MUSEO NACIONAL DE LA ESTAMPA (MUNAE)

Av. Hidalgo 39, Plaza de la Santa Veracruz, col. Centro Histórico

LABORATORIO ARTE ALAMEDA (LAA)

Dr. Mora 7, col. Centro Histórico

Chapultepec

MUSEO DE ARTE MODERNO (MAM)

Paseo de la Reforma y Gandhi s/n, Bosque de Chapultepec

MUSEO TAMAYO ARTE CONTEMPORÁNEO (MT)

Paseo de la Reforma 51, Bosque de Chapultepec

SALÓN DE LA PLÁSTICA MEXICANA (SPM)

Colima 196, col. Roma Norte

SALA DE ARTE PÚBLICO SIQUEIROS (SAPS)

Tres Picos 29, col. Polanco

CENTRO CULTURAL DEL BOSQUE (CCB)

Teatro del Bosque Julio Castillo, Teatro El Galeón Abraham Oceransky, Teatro Orientación, Teatro El Granero Xavier Rojas, Sala Xavier Villaurrutia, Sala CCB, Teatro de la Danza Guillermina Bravo, Plaza Ángel Salas
Reforma y Campo Marte, col. Chapultepec Polanco

CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA

Av. Presidente Masaryk 582, col. Polanco

CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA XAVIER VILLAUURUTIA

Nuevo León 91, col. Condesa

Sur

MUSEO DE ARTE CARRILLO GIL (MACG)

Av. Revolución 1608, col. San Ángel

MUSEO CASA ESTUDIO DIEGO RIVERA Y FRIDA KAHLO (MCDERYFK)

Altavista y Diego Rivera s/n, col. San Ángel

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES (CENART)

Teatro Raúl Flores Canelo, Teatro Salvador Novo, Teatro de las Artes, Auditorio Blas Galindo, Aula Magna José Vasconcelos, Foro Antonio López Mancera, Foro Experimental, Foro de las Artes, Plaza de la Danza, Escuela Superior de Música, Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical Carlos Chávez (Cenidim), Centro de Investigación Teatral Rodolfo Usigli (CITRU), Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de la Danza José Limón (Cenidj) y Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas (Cenidiap)
Río Churubusco 79, casi esquina calzada de Tlalpan, col. Country Club

SALA HÉCTOR MENDOZA

Francisco Sosa 159, Barrio de Santa Catarina, Coyoacán

Otras sedes

SENADO DE LA REPÚBLICA

Reforma 135, Tabacalera, Cuauhtémoc, Ciudad de México

COMPLEJO CULTURAL LOS PINOS

Av. Parque Lira s/n, Bosque de Chapultepec, Miguel Hidalgo, Ciudad de México

MUSEO DE ARTE DE CIUDAD JUÁREZ

Av. Lincoln y Coyoacán s/n, Zona PRONAF, Ciudad Juárez, Chihuahua

LA TALLERA

Venus 52, Jardines de Cuernavaca, Cuernavaca, Morelos

MUSEO DEL VIRREINATO

Villeras 115, Centro Histórico de San Luis Potosí, San Luis Potosí

MUSEO DE ARTE MODERNO, GUILLERMO CENICEROS

Aquiles Serdán 1225, Fraccionamiento Madrazo, Durango

CENTRO CULTURAL EL NIGROMANTE

Dr. Hernández Macías 75, Centro, San Miguel de Allende, Guanajuato



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL