

Actividades Culturales del INBAL

A GEN DAR TE

JUNIO

EJEMPLAR 2022

Detrás de los andamios



SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero
Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bernalova
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Omar Monroy Rodríguez
Titular de la Unidad de Administración
y Finanzas

Isaac Macip Martínez
Director General de Comunicación Social

**INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y
LITERATURA**

Lucina Jiménez
Directora General

Laura E. Ramírez Rasgado
Subdirectora General de Bellas Artes

Mónica Hernández Riquelme
Subdirectora General de Educación e
Investigación Artísticas

Dolores Martínez Orralde
Subdirectora General de Patrimonio
Artístico Inmueble

Pedro Fuentes Burgos
Subdirector General de Administración

Lilia Torrentera Gómez
Directora de Difusión y Relaciones Públicas

ÍNDICE

Junio

**Programación sujeta a
cambios sin previo aviso**

AGENDARTE JUNIO
Cartelera mensual de
distribución gratuita.
Adolfo Martínez, editor;
DDRP, edición y diseño
editorial. Dirección de
Difusión y Relaciones
Públicas del INBAL.
Reforma y Campo Marte,
Módulo A, 1.º piso, col.
Chapultepec Polanco,
Miguel Hidalgo, C.P. 11560,
Ciudad de México.

PALACIO DE BELLAS ARTES

● ● ● ● ● Pág. 2 - 3

TEATRO

● ● ● ● ● Pág. 4 - 8

DANZA

● ● ● ● ● Pág. 9 - 11

MÚSICA

● ● ● ● ● Pág. 12 - 18

LITERATURA

● ● ● ● ● Pág. 19 - 23

MUSEOS

● ● ● ● ● Pág. 24 - 32

NIÑOS

● ● ● ● ● Pág. 33 - 36

MÁS ACTIVIDADES

● ● ● ● ● Pág. 37 - 44

MÉXICO DISFRUTAARTE

● ● ● ● ● Pág. 45 - 51

Consulta

www.gob.mx/cultura/inbal



#ContigoEnLaDistancia



#VolverAVerte



PALACIO DE BELLAS ARTES

Programa 12

Orquesta Sinfónica Nacional
Ensamble de alientos

Charles Gounod • *Petite Symphonie*
Wolfgang Amadeus Mozart • *Serenata K 361 (370.º)*
Gran Partita

Junio • Viernes 3, 20:00 h • Domingo 5, 12:00 h

Sala Principal, Palacio de Bellas Artes

\$ 100 • \$ 160 • \$ 180

Recomendada para mayores de 8 años

Programa 13

Orquesta Sinfónica Nacional

Carlos Miguel Prieto, director artístico
Jorge Federico Osorio, piano

Ludwig van Beethoven • *Concierto para piano núm. 3 en do menor, Op. 37*

Johannes Brahms • *Sinfonía núm. 3 en fa mayor, Op. 90*

Junio • Viernes 10, 20:00 h • Domingo 12, 12:00 h

Sala Principal, Palacio de Bellas Artes

\$ 100 • \$ 160 • \$ 180

Recomendada para mayores de 8 años

Programa 14

Orquesta Sinfónica Nacional

Carlos Miguel Prieto, director artístico
Jorge Federico Osorio, piano

Robert Schumann • *Concierto para piano y orquesta en la Menor, Op. 54*

Johannes Brahms • *Sinfonía núm. 4 en mi menor, Op. 98*

Junio • Viernes 17, 11:00 h • Domingo 19, 12:00 h

Sala Principal, Palacio de Bellas Artes

\$ 100 • \$ 160 • \$ 180

Recomendada para mayores de 8 años

Programa 15

Orquesta Sinfónica Nacional

Carlos Miguel Prieto, director artístico

Mario Lavista • *Paráfrasis de Aura*

Gabriela Ortiz • *Téenek*

Johannes Brahms • *Sinfonía núm. 1*

Junio • Viernes 24, 20:00 h • Domingo 26, 12:00 h

Sala Principal, Palacio de Bellas Artes

\$ 100 • \$ 160 • \$ 180

Recomendada para mayores de 8 años

DANZA

Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández

Compañía de danza folclórica

Salvador López, director general

Viviana Basanta Hernández, directora artística

Durante más de seis décadas, el Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández se ha posicionado como el conjunto más emblemático de danza folclórica en nuestro país y alrededor del mundo.

Junio • Domingo 5, 12, 19 y 26, 09:30 h y 18:00 h

• Miércoles 1, 8, 15 y 22, 20:30 h

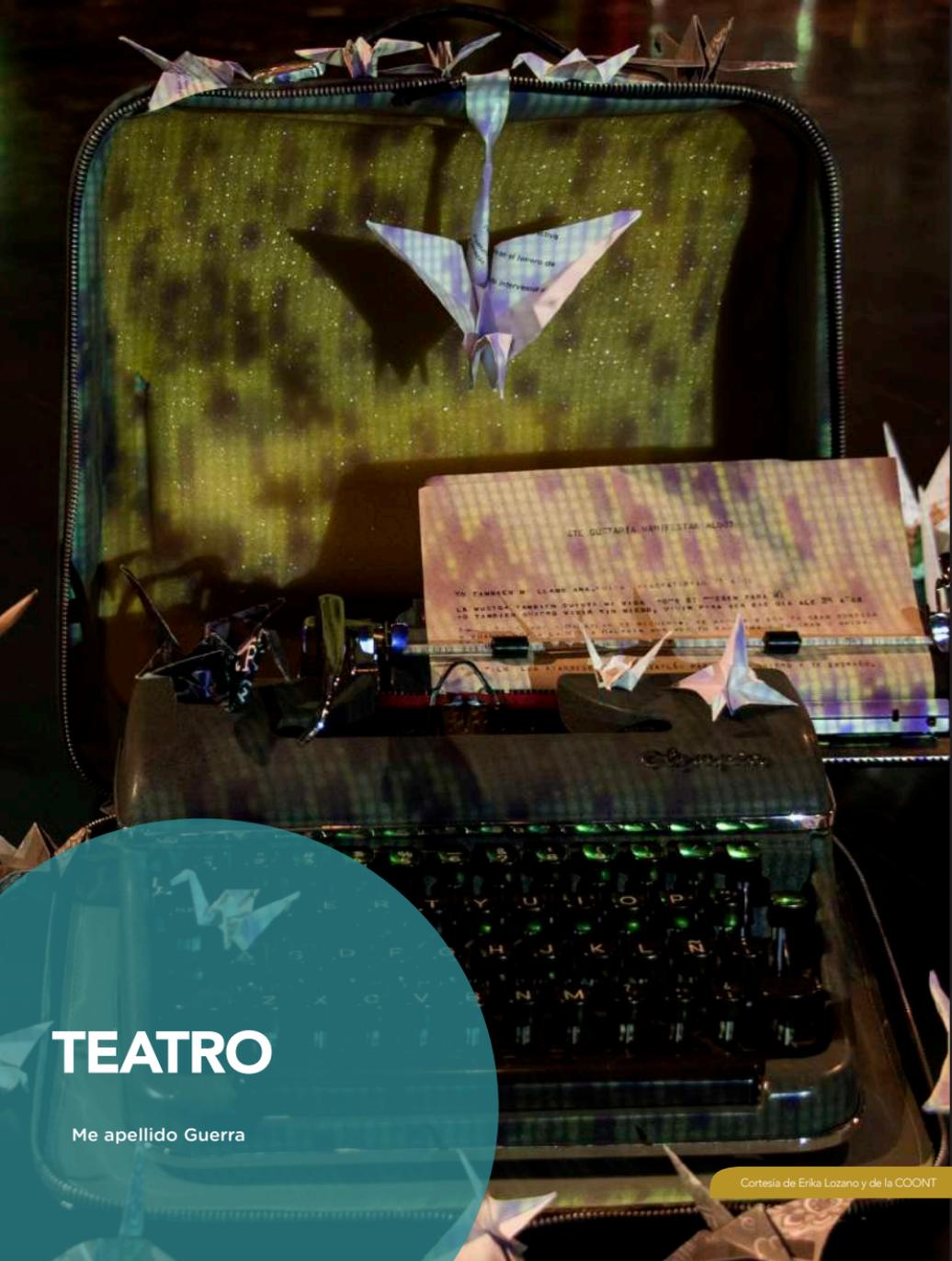
Sala Principal, Palacio de Bellas Artes

\$ 300 • \$ 980 • \$ 1180

Recomendado para mayores de 6 años



Orquesta Sinfónica Nacional



TEATRO

Me apellido Guerra

Cortesía de Erika Lozano y de la COONT

• Compañía Nacional de Teatro

El inspector llama a la puerta J. B. Priestley

Producción: **Salmon Road**

Dirección: **Otto Minerá**

Elenco: **Carlos Aragón, Laura Almela, Lourdes Gazza, Pedro Mira, José Ramón Berganza, Leilani Ramírez, David Villegas y Helena Aparicio**

Ven a conocer a los integrantes de la familia Birling, quienes reciben la visita de un inspector, que investiga el suicidio de una joven trabajadora, justo cuando celebran el compromiso de su hija con el joven Croft.

Del 9 de junio al 17 de julio

Jueves y viernes 20:00 h • Sábados 19:00 h

• Domingos 18:00 h

Teatro Orientación • \$ 150

Recomendado para mayores de 13 años

Me apellido Guerra

Documento escénico sobre la vida de Ana Luisa Guerra

Creación colectiva

Producción: **Bardo Teatro**

Dirección: **Daniela Guillén**

Elenco: **Alberto Palavicini, Daniela Guillén, Daniel Goel, Juliana Spínola, León Pablo, Luz Carrasco y Samuel P. Adorno**

Conoce la vida de Ana Luisa, quien formó parte de la Liga Comunista 23 de septiembre. En esta pieza no sólo se narran fragmentos de la historia de esta mujer, sino también de la nuestra y la de nuestro país, continuidad funesta de aquella década.

Del 16 de junio al 10 de julio

Jueves y viernes 20:00 h • Sábados 19:00 h

• Domingos 18:00 h

Teatro El Galeón, Abraham Oceransky • \$ 150

Recomendado para mayores de 15 años

Las sillas Eugene Ionesco

Producción: **Teatro Gótico**

Dirección: **Eduardo Ruiz Saviñón**

Elenco: **Cora Cardona, Rodrigo Mendoza y Sergio Rued**

Únete a los dos viejos aislados en una torre que, para justificar los fracasos de su existencia, dan vida a personas imaginarias de todo tipo. Cuando se encuentran ante una multitud de sillas vacías, llega el Orador: La liberación.

Del 20 de junio al 26 de julio

Lunes y martes, 20:00 h

Teatro Orientación • \$ 150

Recomendado para mayores de 15 años

Angelique Eduardo Castañeda

Producción: **Vuelta de Tuerca Producciones**

Dirección: **Eduardo Castañeda**

Actuación: **Muriel Ricard**

Disfruta de Angélique, una cantante mulata de origen francés que trabaja en un bar de la Ciudad de México en 1959. Su repertorio está conformado por arreglos sorpresivos de música francesa, estadounidense y mexicana.

Del 23 de junio al 17 de julio

Jueves y viernes 20:00 h • Sábados 19:00 h

• Domingos 18:00 h

Teatro El Granero, Xavier Rojas • \$ 150

Recomendado para mayores de 18 años

Migraciones Paradox Teatro

Dramaturgia, dirección y actuación: **Sofía Padilla** y **Davey T. Steinman**

Sigue el viaje de un fotoperiodista, Rubén, que es tanto un títere como un titiritero de proyecciones multimedia en vivo. Él manipula arena, agua y sombras en la caja de luz, como medios para contar las experiencias de los migrantes en desiertos, océanos y la oscuridad laberíntica.

Del 23 de junio al 17 de julio

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábados 19:00 h •

Domingos 18:00 h

Sala Xavier Villaurrutia • \$ 150

Recomendado para mayores de 12 años

Esperando a Godot Samuel Beckett

Producción: **Compañía de José Luis Cruz**

Dirección: **José Luis Cruz**

Elenco: **Evaristo Valverde, Alicia Jiménez, Carlos Mendoza, Gerardo Martínez (Pichi) y Sergio Acosta**

Dos marginales, Estragón y Vladimir, inventan una serie de juegos para transitar por la vida y hacerla lo menos aburrida posible, mientras se debaten en la espera de alguien que nunca llega: Godot, el tiempo inexistente.

Del 27 de junio al 26 de julio

Lunes y martes, 20:00 h

Sala Xavier Villaurrutia • \$ 150

Recomendado para mayores de 15 años



Cortesía de Gloria Minauro Nacional de Teatro



Cortesía de Héctor Ortega

¿Quién soy? *Recetario sobre usted mismo* Itzel Lara

Producción: **Teatro Ciego MX**

Dirección: **Anabel Saavedra**

Elenco: **Jesús Rodríguez y Juan Carlos Saavedra**

Conoce más sobre la búsqueda del padre, la familia que perdimos y los dolores que dejan los muertos; una obra sobre cocinar y tener sazón.

Hasta el 12 de junio

Jueves y viernes 20:00 h • Sábados 19:00 h

• Domingos 18:00 h

Teatro El Galeón, Abraham Oceransky • \$150

Recomendado para mayores de 15

Un cuerpo en travesía Texto, dirección y actuación: **Alejandra Chacón**

Disfruta del espectáculo sobre el cuerpo, la identidad y las ideas que nos definen como parte de una cultura, de un clan. Es el viaje de nuestros genes cruzando las fronteras, migrando a través del tiempo.

Hasta el 12 de julio

Lunes y martes 20:00 h

Teatro El Galeón, Abraham Oceransky • \$150

Recomendado para mayores de 12

Eileen Shakespeare Fabrice Melquiot Conexión 222

Versión al español de Manuel Ulloa Colonia
Dirección: **Gabriela Tapia Berrón**
Espectáculo de: **Guillermina Campuzano**

Monólogo en el que se escucha a una mujer de la Inglaterra isabelina, pero cuya trayectoria vital en el espacio-tiempo teatral cruza el portal de todos los tiempos. La obra evoca la latencia del instinto, la rebeldía, la necesidad creativa y de expresión de un corazón humano.

Hasta el 19 de junio

Jueves y viernes 20:00 h • Sábados 19:00 h

• Domingos 18:00 h

Teatro El Granero, Xavier Rojas • \$150

Recomendado para mayores de 16 años

• Compañía Nacional de Teatro

Las preciosas ridículas Jean Baptiste Poquelin «Molière»

Adaptación y Dirección: **Octavio Michel**
Elenco estable de la Compañía Nacional de Teatro:
Fernando Bueno, Karla Camarillo, Miguel Cooper, Mireya González, Jorge León, Carlos Ordóñez, Octavia Popesku y Rodrigo Vázquez
Música: **Pablo Ramírez**

Ven a disfrutar de una obra ágil y divertida en la que los personajes discriminados buscan venganza y justicia, inmersos en una época en la que quienes se sienten disminuidos ante la sociedad se cubren de presunción y pedantería para disimular su temor, sus deficiencias y sus verdaderos deseos.

Hasta el 26 de junio

Sábado y domingo, 12:00 h

Casa Miguel Alemán, Complejo Cultural Los Pinos

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 12 años

La monja alférez Juan Ruiz de Alarcón

Dirección: **Zaide Silvia Gutiérrez**
Elenco estable de la Compañía Nacional de Teatro:
Fernando Bueno, Eduardo Candás, Ana Ligia García, Érika de la Llave, María del Mar Náder, Carlos Ordóñez, Antonio Rojas y Gustavo Schaar

Descubre la historia de Alonso Díaz de Guzmán, hombre del siglo XVII, quien nació mujer, Catalina de Erauso, educada en un convento donde no llegó a profesar y tuvo que huir a América; allí se enamora de Doña Ana, a quien debe dejar porque no le es posible consumir su amor.

Del 16 al 19 de junio

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábado 19:00 h

• domingo 18:00 h

Sala Héctor Mendoza

Reservaciones publicos.cnteatro@inba.gob.mx

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 15 años

El convivio del difunto

Dramaturgia y dirección: **Martín Zapata**
Elenco estable de la Compañía Nacional de Teatro:
Arturo Beristain, Diana Fidelia, Sonia Franco, Mariana Giménez, Erando González, Gastón Melo y Rodrigo Vázquez

Conoce a Leonor, una refinada aristócrata, que ha perdido a su marido. Bueno, no lo ha perdido del todo, pero más o menos. Es decir, Mauricio, su marido, está muerto, pero sigue hablando y, también, moviéndose.

Hasta el 19 de junio

Jueves y viernes 20:00 h • Sábado 19:00 h

• Domingo 18:00 h

Teatro de las Artes, Cenart

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 12 años


El diablo con tetas
 Temporada académica 2022 de la ENAT

Autor: **Darío Fo**
 Dirección: **Nohemí Espinosa**

En un pequeño pueblo de Italia se ha cometido un crimen, la catedral del lugar ha sido quemada. El encargado de investigar el suceso es un juez honesto y comprometido con la justicia, lo que para los diablos resulta molesto.

Hasta el 5 de junio
 Miércoles a sábado, 19:00 h • Domingo, 18:00 h
Foro Antonio López Mancera
Escuela Nacional de Arte Teatral
 Entrada libre. Cupo limitado


Cercenada belleza que defiende
 Temporada Académica 2022

A partir de narraciones de Elena Garro
 Productora: **Sofía V. Cotera**
 Director: **Martín Acosta**

La semana de colores es la mirada de unas niñas que cambian el orden de los días, de viajes cuánticos al pasado prehispánico, de mujeres con lengua de animal, de anillos de oro que traen la desgracia. Pero también, la historia del abuso y la violencia del México patriarcal en el siglo XX.

Del 4 al 19 de junio
 Miércoles, jueves, viernes y sábado, 19:00 h
 • Domingo, 18:00 h
Teatro Salvador Novo
 Entrada libre. Cupo limitado



Cortesía de la ENAT

Productora: **Mónica de la Torre**
 Autor: **Valeria Fabbri**
 Director: **Jesús "Chucho" Díaz**

Disfruta de una obra escrita bajo el género de lo absurdo que relata la historia de Lun quien, a sus 4 años, posee tal sabiduría que pareciera una persona anciana.

Del 11 de junio al 10 de julio
 Jueves y viernes 20:00 h • Sábado 19 horas
 • Domingo 18:00 h
Foro Antonio López Mancera
 Entrada libre. Cupo limitado


La cocina
 Temporada Académica 2022

Autor: **Arnold Wesker**, adaptación **Juan Carrillo**
 Director: **Juan Carrillo**

Ven a conocer lo que es un día cualquiera en una cocina de un restaurante. Conoce todo el caos del ritmo frenético, al compañero nuevo, el ir y venir, las relaciones prohibidas, los sueños de los empleados y los conflictos con el dueño.

Del 25 de junio al 24 de julio
 Jueves, viernes 20:00 h • Sábados, 19:00 h
 • Domingos, 18:00 h
Teatro Salvador Novo
 Entrada libre. Cupo limitado



Cortesía de Gloria Minauro



DANZA

Danza Visual + Hubbard Street Dance Chicago

Fotografia de Peter Greig



Cortesía de Dora Dimitriou, Munus y Coordinación Nacional de Danza

MUNUS Encuentro, Danza + Video

Ataraxia

Dirección: Ilianna Bautista y Ángel Ruiz (AR)

Instalación escénica donde un cuerpo transita, desde el encierro y la soledad, hacia un estado de serenidad e imperturbabilidad por medio de una atmósfera cálida creada por la iluminación.

Fronteras invisibles

Directora: **Roberta Grijalva Gallego**

Basada en los paisajes corporales, cuyo resultado fue darles significado mediante pensamientos, ideas y emociones al crear un discurso bajo un entramado de permanencias.

Nadezhda

Intérprete y coreógrafa: **Penélope Morout**

Pieza que significa esperanza.

Junio • Sábado 4, 19:00 h • Domingo 5, 18:00 h

Teatro de la Danza Guillermina Bravo • \$ 80

Recomendada para todo público

Danza Visual + Hubbard Street Dance Chicago Three's a Crowd | Tres son multitud

Dirección: Jacqueline Burnett, David Schultz

Te invitamos a disfrutar de la pieza que formará parte de los repertorios de Danza Visual y de la Compañía Danza Joven de Sinaloa.

Junio • Lunes 27 y martes 28, 20:00 h

Teatro de la Danza Guillermina Bravo • \$ 80

Recomendada para todo público

Compañía Nacional de Danza

Transmisión de la obra Giselle Función grabada el 25 de abril de 2019

Coreografía: Anton Dolin sobre la original de Jean Coralli y Jules Perrot

Música: Adolphe Adam y Orquesta del Teatro de Bellas Artes

Director concertador: **Elsad Bagirov**

Elenco: Yoalli Sousa, Erick Rodríguez, Bárbara Treviño, Antón Joroshmanov, Aarón Cuéllar, Cecilia Rodríguez, Iván Velasco y María García

Disfruta de un ballet creado en plena época romántica, basado en la vieja leyenda germánica de las Willis de Heinrich Heine -que trata de los espíritus de las jóvenes que mueren vestidas de novia antes de llegar al altar- y del poema Las fantasmas en Las orientales de Víctor Hugo.

Junio • Martes 28, 20:00 h

A través de  @CompañíaNacionaldeDanzadeMéxico y @INBAmx

Entrada libre. Cupo ilimitado

La Furia

Nayeli Santos, dirección
Sol María Uribe, bailadora
Arturo Ortega, artista sonoro

Disfruta de la pieza de Nayeli Santos, que pone en diálogo el zapateado de origen flamenco con intervenciones sonoras provenientes de pedales, circuitos electrónicos y digitales.

Junio • Jueves 23, 19:00 y 20:00 h
Museo Ex Teresa Arte Actual
Entrada libre, cupo limitado



Cortesía de Dora Dimitriou, Munus y Coordinación Nacional de Danza



MÚSICA

Evangelina Reyes

Cortesía de la OCBA

125 años de Agustín Lara Conciertos de Bellas Artes

René Velázquez, tenor
Claudio Herrera, piano

En conmemoración por el 125 aniversario del natalicio de **Agustín Lara**.

Junio • Viernes 3, 18:00 h
Biblioteca Vasconcelos
Entrada libre, cupo limitado

Junio • Sábado 4, 11:30 h
Salón de Recepciones, MUNAL
Entrada libre. Cupo limitado

Junio • Domingo 5, 13:30 h
Museo José Luis Cuevas
Entrada libre. Cupo limitado

Junio • Viernes 10, 19:00 h
**Casa Nuestra Centro Cultural
Antigua Sede del Senado**
Entrada libre, cupo limitado

Junio • Sábado 11, 13:00 h
**Teatro Ignacio López Tarso
Centro Cultural San Ángel**
Entrada libre. Cupo limitado



Cortesía de la CNMO



Cortesía de la CNMO

Homenaje a Olivier Messiaen Conciertos de Bellas Artes

Cuarteto para el fin del tiempo, **Olivier Messiaen**
Cuarteto Internacional
Manuel Ramos, violín
Adolfo Ramos, violonchelo
Manuel Hernández, clarinete
Alejandro Barrañón, piano

Homenaje a **Olivier Messiaen** en el trigésimo aniversario de su fallecimiento.

Junio • Viernes 3, 19:00 h
Auditorio Blas Galindo, Centro Nacional de las Artes
Entrada libre. Cupo limitado
Junio • Viernes 10, 18:00 h
Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes • \$ 20

Conciertos de Bellas Artes

Teresa Frenck, piano
Ignacio Mariscal, violonchelo

Obras de **Ludwig van Beethoven**.

Junio • Viernes 3, 19:00 h
Casa Nuestra, Antigua sede del Senado
Entrada libre. Cupo limitado

Junio • Viernes 10, 18:00 h
Casa de las Humanidades, UNAM
Entrada libre. Cupo limitado

Junio • Sábado 11, 18:00 h
Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes • \$ 20



Cuarteto Latinoamericano. Cortesía de la CNMO

Homenaje a Mario Lavista

Cuarteto Latinoamericano

Saúl Bitrán, violín I

Arón Bitrán, violín II

Javier Montiel, viola

Álvaro Bitrán, violonchelo

Homenaje a **Mario Lavista**. Integral de sus cuartetos.

Cuarteto 1, *Diacroniz*

Cuarteto 3, *Música para mi vecino*

Cuarteto 5, *Siete invenciones*

Junio • Viernes 3, 18:00 h

Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes • \$ 20

Junio • Sábado 4, 18:00 h

Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes • \$ 20

Junio • Domingo 5, 18:00 h

Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes • \$ 20

Concierdos de Bellas Artes

Citlalli Rosas, clarinete bajo

Eric Fernández, piano

Obras de **Hoffman, Viana, Tozzola, Vorlova, Rusell y Ciesla**.

Junio • Sábado 4, 13:00 h

Auditorio Jaime Torres Bodet

Museo Nacional de Antropología

Entrada libre. Cupo limitado

Junio • Domingo 5, 11:30 h

Salón de Recepciones, MUNAL

Entrada libre. Cupo limitado

Concierdos De Bellas Artes

Edison Quintana, piano

Obras de **Beethoven, Schumann, Ponce, Lavista, Ramírez y Castro**.

Junio • Domingo 5, 12:00 h

Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada, SHCP

Entrada libre. Cupo limitado

Concierdos de Bellas Artes

Zulyamir Lopezríos, soprano

Emmanuel Padilla Holguín, arpa

Obras de **Rolón, Revueltas y Ponce**.

Junio • Domingo 5, 12:00 h

Museo Nacional de San Carlos

Entrada libre. Cupo limitado

Concierdos de Bellas Artes

Rafael Urrusti, flauta

Józef Olechowski, piano

Obras de **Vivaldi, Hirota, Köhler, Respighi, Aliabiev, Fitts, Urrusti, Ponce y Mouquet**.

Junio • Domingo 5, 12:00 h

Museo de Arte Moderno

Entrada libre, cupo limitado

Retratos de mar de luna

Juan Carlos Laguna, guitarra

Obras de **Sato, Erena, Álvarez y Millán**.

Junio • Viernes 10, 18:00 h

Biblioteca Vasconcelos

Entrada libre. Cupo limitado

Nacionalismo y Modernismo

Insignias de la música mexicana después de la Revolución
Armando Merino, pianista

Obras de **Rolón, Chávez, Bernal Jiménez, Hernández Moncada, Ponce, Moncayo** y **Revueltas**.

Junio • Sábado 11, 11:30 h
Salón de Recepciones, MUNAL

Entrada libre. Cupo limitado

Conciertos de Bellas Artes

Bozena Slawinska, violonchelo

Obras de **Johann Sebastian Bach**.

Junio • Sábado 11, 13:30 h
Casa Rivas Mercado

Entrada libre. Cupo limitado

Junio • Viernes 24, 18:00 h
Casa del Tiempo, UAM
Entrada libre. Cupo limitado

Junio • Domingo 26, 13:00 h
Museo Franz Mayer
Entrada libre. Cupo limitado



Bozena Slawinska. Cortesía de la CNMO

Conciertos de Bellas Artes

Belinda Ramírez, soprano
José Luis Ordóñez, tenor
Héctor Cruz, piano
Daniel Garay, comentarista

Obras de **Puccini, Giménez, Torroba, Serrano, Grever, Pous** y **Del Moral**.

Junio • Viernes 24, 15:30 h
Biblioteca Vasconcelos
Entrada libre. Cupo limitado

Música del Siglo XX

Quinteto de Alientos de Bellas Artes

Abraham Sáenz, flauta
Carmen Thierry, oboe
Manuel Hernández, clarinete
Gerardo Ledezma, fagot
Jon Gustely, corno

Obras de **Fernández, Ligeti, Ibert** y **Francaix**.

Junio • Viernes 24, 19:00 h
Casa Nuestra Centro Cultural, Antigua Sede del Senado
Entrada libre. Cupo limitado

Junio • Sábado 25, 18:00 h
Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes • \$ 20

Junio • Domingo 26, 12:00 h
Plaza de las Artes, Cenart
Entrada libre. Cupo limitado

Solistas Ensamble de Bellas Artes Segunda Temporada 2022.

Obras de **Felix Mendelssohn**

Junio • Viernes 24, 19:00 h
Librería Rosario Castellanos
Fondo de Cultura Económica
Entrada libre. Cupo limitado

Junio • Domingo 26, 12:00 h
Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada, SHCP
Entrada libre. Cupo limitado

Música de Cámara

Asaf Kolerstein, violonchelo
Manuel González, piano

Obras de **Schumann, Beethoven** y **Brahms**

Junio • Sábado 25, 11:30 h
Salón de Recepciones, MUNAL
Entrada libre. Cupo limitado

Concierdos de Bellas Artes

Adolfo Ramos, violonchelo
Alejandro Barrañón, piano

Obras de **Beethoven, Chávez** y **Saint-Saëns**.

Junio • Sábado 25, 13:00 h
Teatro Ignacio López Tarso, Centro Cultural San Ángel
Entrada libre. Cupo limitado

Música de Cámara

Guadalupe Millán, soprano
Víctor Manuel Hernández, piano

Obras de **Mozart, Beethoven, Puccini, Bizet, Ponce, Del Moral, Sandi, Moreno** y **Hernández Murillo**.

Junio • Domingo 26, 11:30 h
Salón de Recepciones, MUNAL
Entrada libre. Cupo limitado

Concierdos de Bellas Artes

Ignacio Mariscal, violonchelo
Carlos Adriel Salmerón, piano

Las sonatas de **Johannes Brahms**.

Junio • Domingo 26, 13:30 h
Museo José Luis Cuevas
Entrada libre. Cupo limitado

Orquesta de Cámara de Bellas Artes

Programa 13

Gustavo Rivero Weber, director huésped
Evangelina Reyes, flauta

Federico Mompou • Canción y danza núm. 4
Alfonso de Elías • *Vals triste*
Gordon Jacob • Concierto para flauta y cuerdas
Ricardo Castro • *Minueto*
Felix Mendelssohn • Sinfonía para cuerdas núm. 5 en si bemol mayor

Junio • Jueves 2, 20:00 h
Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes • \$ 60
Junio • Domingo 5, 12:00 h
Conservatorio Nacional de Música
Entrada libre. Cupo limitado
Recomendado para público mayor de 8 años



Gustavo Rivero Weber. Cortesía de la OCBA



Gustavo Rivero Weber. Cortesía de la OCBA

Programa 16 Concierto de Clausura

Ludwig Carrasco, director artístico
Diego Sánchez-Villa, piano

Andrea Chamizo • *Cayendo hacia el cielo*
Galina Ustvolskaya • Concierto para piano
Mario Lavista • *Seis piezas*
Ottorino Respighi • Suite en sol mayor, P.58

Junio • Jueves 23, 20:00 h
Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes • \$ 60
Junio • Domingo 26, 12:00 h
Conservatorio Nacional de Música
Entrada libre. Cupo limitado
Recomendado para público mayor de 8 años

Programa 14

Luis Manuel García, director huésped
Diego Cajas, clarinete

Frederick Delius • *Aria y danza*
Gerald Finzi • Concierto para clarinete, Op. 31
Emánuel Moór • Serenata para orquesta de cuerdas, Op. 16

Junio • Jueves 9, 20:00 h
Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes • \$ 60
Junio • Domingo 12, 12:00 h
Conservatorio Nacional de Música
Entrada libre. Cupo limitado
Recomendado para público mayor de 8 años

Programa 15

Francisco Ladrón de Guevara, director huésped
César Lara, guitarra

Raúl Ladrón de Guevara • *Tres piezas*
Gerardo Tamez • *Concierto San Ángel*
Nikolai Myaskovsky • Sinfonietta, Op. 68 núm. 2

Junio • Jueves 16, 20:00 h
Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes • \$ 60
Junio • Domingo 19, 12:00 h
Conservatorio Nacional de Música
Entrada libre. Cupo limitado
Recomendado para público mayor de 8 años

CEPROMUSIC

Sexto concierto de temporada 2022: concierto interactivo 100 aniversario Iannis Xenakis

Ensamble CEPROMUSIC
José Luis Castillo, director artístico

Araldo Coen y Mario Lavista • *Mutaciones*
Claude Debussy con arreglos de Schönberg • *Preludio a la siesta de un fauno*
Mario Lavista • *Divertimento*

Junio • Sábado 11, 19:00 h
Auditorio Blas Galindo
Centro Nacional de las Artes
Entrada libre. Cupo limitado
Recomendado para mayores de 12 años



Cortesía de CEPROMUSIC

Séptimo concierto de temporada 2022

Ensamble CEPROMUSIC
José Luis Castillo, director artístico

Andrea Chamizo • *Fragilidad*
Itzá Gutiérrez • *Teoría del montaje a distancia*
Liza Lim • *Extinction Events and Dawn Chorus*

Junio • Viernes 24, 18:00 h
Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes
Entrada libre. Cupo limitado
Recomendado para mayores de 12 años

Museo de Arte Moderno

Concierto para las aves

Acompáñanos a una sesión musical con la participación del Coro de Madrigalistas de Bellas Artes. Evento de clausura de la exposición Cerro de agua. Laboratorio de investigación/creación artística.

Junio • Domingo 5, de 12:00 h
Museo de Arte Moderno
Entrada libre. Cupo limitado

Museo Ex Teresa Arte Actual

Hábitat

Composición: **Diego Villaseñor**
Participan: **Milo Tamez**, percusiones y **Diego Villaseñor**, guitarra y objetos

Hábitat es una pieza creada a partir de procesos de búsqueda compositiva inspirada en la ecología y el estudio de los procesos naturales que conforman a un ecosistema.

Junio • Viernes 17, 19:00 h
Museo Ex Teresa Arte Actual
Entrada libre, cupo limitado

Escuela Superior de Música 48.º Festival de Jazz de la Escuela Superior de Música

Regresa de forma presencial la edición número 48 del Festival de Jazz de la ESM en homenaje a Barry Harris, con una programación de conciertos durante toda una semana.

Del 6 al 11 de junio, de 12:00 a 20:00 h
Sala Angélica Morales
Escuela Superior de Música plantel Fernández Leal
Entrada libre. Cupo limitado
Recomendado para todo público

Concierto de la Banda Sinfónica de la Escuela Superior de Música

Ismael Sánchez, director artístico
Banda Sinfónica de la Escuela Superior de Música

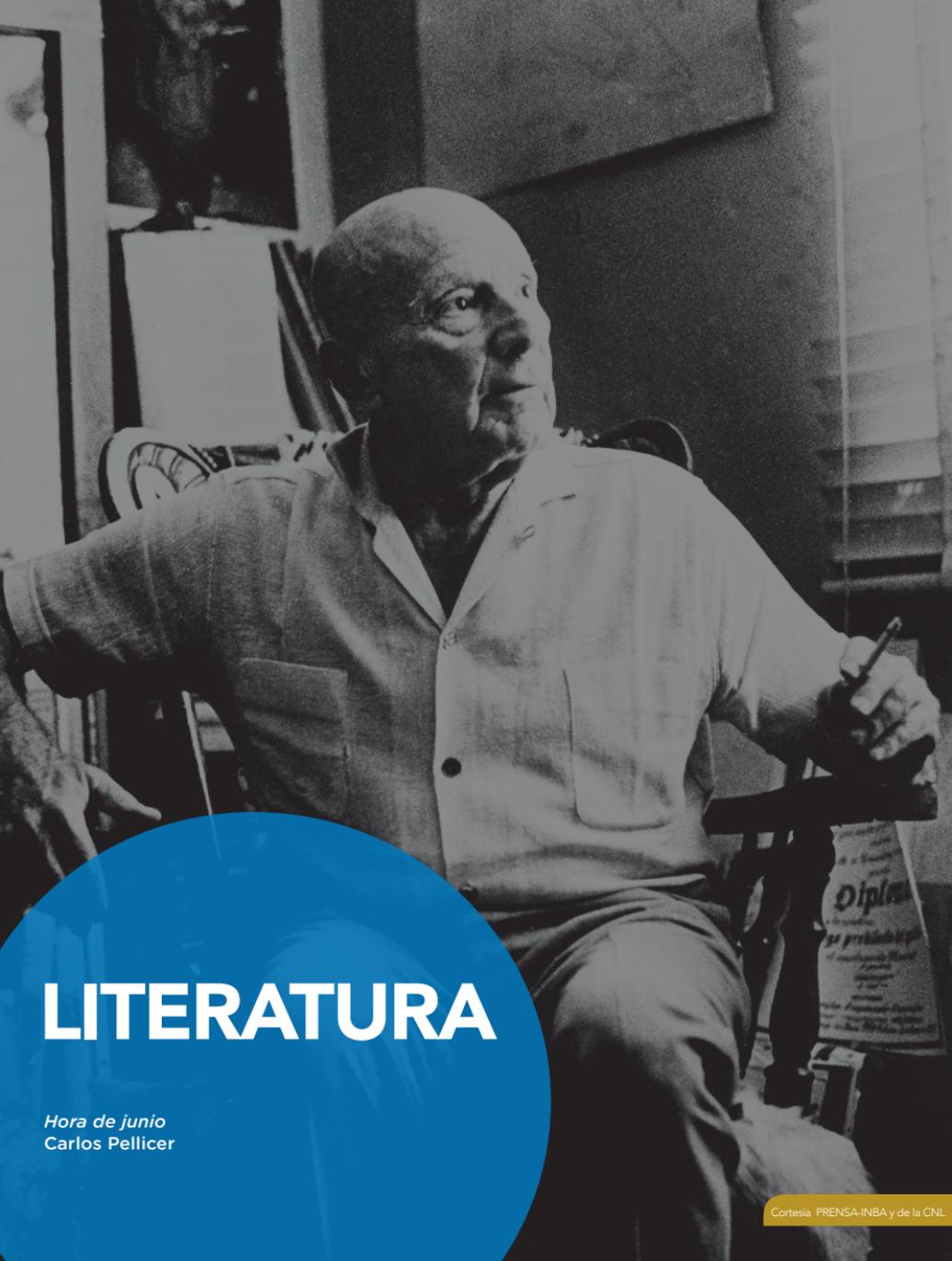
Junio • Miércoles 15, 18:00 h
Auditorio Blas Galindo, Centro Nacional de las Artes
Entrada libre. Cupo limitado
Recomendado para todo público

Concierto de Clarinete y Piano Dúo Iktan

Carmen Morales, clarinete
Pablo Miró Cortez, piano

Te invitamos a disfrutar de un ensamble recientemente fundado que se distingue por su gran interés en la exploración e innovación del repertorio para clarinete y piano.

Junio • Jueves 16, 18:00 h
Auditorio Blas Galindo, Centro Nacional de las Artes
Entrada libre. Cupo limitado
Recomendado para todo público



LITERATURA

Hora de junio
Carlos Pellicer

■ Actividades especiales

Entrada libre • Cupo ilimitado

- Coordinación Nacional de Literatura

V Leamos Juntos

Participa: **Hugo Roca Joglar** (*Premio Bellas Artes de Novela José Rubén Romero, 2021*)

El autor conversa con los alumnos del Cedart Frida Kahlo, con el objetivo de acercar a los estudiantes de bachillerato a la literatura.

Junio • Jueves 9, 10:20 h

Cedart Frida Kahlo

Donceles 94, Centro Histórico

Entrada libre. Cupo limitado

V Hora de junio

Modera: **Felipe Vázquez**

Participan: **Evodio Escalante, Jorge Ruiz Dueñas, Dionicio Morales y José Homero**

Hora de junio, edición Hipocampo de 1937, escrito por Carlos Pellicer. A 85 años de su publicación

Junio • Domingo 5, 12:00 h

Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes

Entrada libre. Cupo limitado

V Homenaje a Gerardo de la Torre

Modera: **Felipe Vázquez**

Participan: **Yolanda de la Torre, César Gándara y Jesús Ramírez Bermúdez**

Se rinde homenaje a Gerardo de la Torre, quien fue escritor, narrador, crítico literario, periodista y guionista de televisión.

Junio • Domingo 19, 12:00 h

Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes

Entrada libre. Cupo limitado

V Ricardo Yáñez

Participan: **Hermann Bellinghausen, Isolda Dosamantes, Enrique G. Gallegos y el autor**

Modera: **Leticia Luna**

Músicos: **5 centavitos**

Protagonistas de la literatura mexicana

Junio • Martes 21, 19:00 h

Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes

Entrada libre. Cupo limitado

e Dramaturgias hoy: De la biografía a la alterficción

Presenta: **Leticia Luna**

Participan: **Silvia Peláez y Didanwy Kent**

Conversatorio acerca de la dramaturgia mexicana y diálogos sincrónicos desde una perspectiva diacrónica.

Junio • Martes 28, 19:00 h

A través de [Facebook](https://www.facebook.com/coordination.literatura.mx) @coordinacion.literatura.mx

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para mayores de 18 años

- Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia

V Abrir cerrojos. Antología poética (Editorial Amanuense, 2021)

Charla literaria

Modera: **Mauro Ramírez Guzmán**

Participan: **Carmen Nozal, Cecilia Figueroa, y los alumnos del taller de Dolores Castro "El desierto y la fuente": Margarita Jiménez Urraca, Jacqueline Padilla Uribe, Chungtar Chong López, Nora Piambo, María Helena Leal Lucas y Raúl Tapia Mendiola**

Conoce los poemas que escribieron los alumnos de la maestra Dolores Castro.

Junio • Viernes 17, 18:00 h

Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 18 años

Raperas, poetoides y eslameros

Participan: Rojo Córdova, Mauricio Jiménez, Adolfo Ramírez, Letras Grandes y 7Aramara7

Te invitamos a escuchar a poetas jóvenes con un estilo contemporáneo de hacer literatura.

Junio • Viernes 24, 18:00 h
Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia
Recomendado para mayores de 18 años
Entrada libre. Aforo: 60 personas

Movimiento literario lésbico en México

Participa: **Odette Alonso**
Día Internacional del Orgullo LGBT+

Junio • Martes 28, 18:00 h
A través de  @coordinacion.literatura.mx y @ccbv
Entrada libre. Cupo ilimitado
Recomendado para mayores de 18 años

• Capilla Alfonsina

De Capilla a Capilla Alfonso Reyes revisitado: Ediciones de la UANL

Moderador: **Javier Garcíadiego**
Participan: **Ludivina Cantú, Celso José Garza, Arcelia Lara Covarrubias, Antonio Ramos Revillas y José Javier Villarreal**

Te invitamos a conocer los títulos de la Colección que preparó la Universidad Autónoma de Nuevo León en torno al regiomentano.

Junio • Miércoles 1, 19:00 h
Capilla Alfonsina
Entrada libre. Cupo limitado
Recomendado para mayores de 18 años

50.º Aniversario de la Capilla Alfonsina en el INBAL Conversatorio

Moderador: **Javier Garcíadiego**
Presenta: **Leticia Luna**

Festeja con la Capilla Alfonsina medio siglo de formar parte del INBAL. Acompaña a Víctor Díaz Arciniega, Aurora Díez-Canedo y Alberto Enríquez Perea a conocer parte de su historia.

Junio • Lunes 13, 19:00 h
Capilla Alfonsina
Entrada libre. Cupo limitado
Recomendado para mayores de 18 años

En una nuez: Guía de mis libros, de Adolfo Castañón

Moderador: **Javier Garcíadiego**
Participan: **Juan Luis Bonilla, David Noria y el autor**

Saluda los 70 años del autor con una nueva edición impresa y digital que recorre su producción literaria.

Junio • Jueves 16, 19:00 h
Capilla Alfonsina
Entrada libre. Cupo limitado
Recomendado para mayores de 18 años



En una nuez. Cortesía de la CNL

Los caminos del cine en Fósforo

Modera: **Alejandro Mejía**

Acompaña a Gina Bardavid Szcler e Ignacio Sánchez Prado en el análisis de algunas de las escuelas de cine que surgieron mientras Alfonso Reyes y Martín Luis Guzmán estaban en Europa.

Junio • Jueves 30, 17:00 h

A través de  @coordinacion.literatura.mx y @CapillaAlfonsina

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 18 años

• Presentaciones editoriales

Tumba siete (Puertabierta, 2022)

Sergio Briceño

Modera: **Mariana Grediaga**

Participan: **Eugenia Macías, Gabriela Peñuelas y el autor**

Disfruta de una charla literaria y conoce esta novela que encierra amores y misterios arqueológicos.

Junio • Viernes 3, 18:00 h

Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 18 años



Tumba siete. Cortesía de la CNL



Cortesía de la CNL

Cápsula literaria

Participan: **Juan Guillermo Lera y el autor**

Los autores charlan acerca del libro *La carta de Cambridge*, de **Samir Delgado**.

Junio • Viernes 10, 18:00 h

A través de  @coordinacion.literatura.mx y @cclxv

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para mayores de 18 años

Poética 2016-2020 (Editorial Caligrama, 2021)

Francisco Muñoz Soler

Participan: **Fernando Salazar Torres, Maximiliano Cid del Prado y el autor**

En este recorrido poético, el autor muestra cómo el hombre habita el mundo, pone en marcha su voluntad ética y se relaciona con la naturaleza desde una razón vital ecológica.

Junio • Lunes 13, 17:00 h

Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 18 años



Cortesía del Proyecto de Extensión Cultural



Para Nina: Un diario sobre la identidad sexual

Javier Malpica

Ciclo de lectura en voz alta *¡Leo...Luego existo!*

Actor invitado: **Everardo Arzate**

Intérprete de Lengua de Señas Mexicana: **Centeotl Mendoza**

Acompáñanos a escuchar una novela que defiende el derecho de ser lo que somos, que invita a pasar los límites de nuestra experiencia y llevarnos a comprender nuestras diferencias como seres humanos. En el marco del Día Internacional del Orgullo LGBT+.

Junio • Domingo 26, 12:00 h

Sala Manuel M. Ponce, Palacio Bellas Artes

A través de  @extensionculturalinbal

Recomendado para mayores de 15 años

Proyecto de Extensión Cultural



Selección poética de Martín Tonalmeyotl

Ciclo de lectura en voz alta *¡Leo...Luego existo!*

Actor invitado: **José Carlos Rodríguez**

Poeta: **Martín Tonalmeyotl**

Te invitamos a disfrutar una lectura de poesía en náhuatl y castellano con la participación del poeta Martín Tonalmeyotl y el actor José Carlos Rodríguez. En el marco del Decenio Internacional de las Lenguas Indígenas.

Junio • Domingo 19, 12:00 h

Salón Venustiano Carranza

Complejo Cultural Los Pinos, CDMX

A través de    @inbaMX, @extensionculturalinbal y @lospinos.cultura

Recomendado para mayores de 15 años



Cortesía del Proyecto de Extensión Cultural



MUSEOS

Vocabulary of Solitude

/// Museo del Palacio de Bellas Artes

\$ 80 • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad
Domingos: entrada libre general

- Exposiciones temporales

Sólo lo maravilloso es bello

El surrealismo en diálogo entre el museo Boijmans Van Beuningen y México

Curaduría: **Els Hoek y Tere Arcq**

Conoce la muestra organizada por el Museum Boijmans Van Beuningen y el Museo del Palacio de Bellas Artes (INBAL), que ofrecerá al público mexicano la posibilidad de apreciar una selección de alrededor de 270 obras maestras de artistas de los movimientos dadaísta y surrealista.

2 de junio al 2 de octubre

Rina Lazo. Xibalbá, el inframundo de los mayas

Curaduría: **Dina Comisarenko Mirkin**

Únete al homenaje a la pintora, grabadora y muralista guatemalteca, figura protagónica del medio artístico mexicano y de las luchas sociales más significativas de nuestro tiempo, se exhibe por primera vez su última pintura mural, concluida apenas unos días antes de su muerte en 2019.

Hasta el 24 de julio

/// Museo Nacional de Arquitectura

\$ 55 • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad
• Domingos: entrada libre general

/// Museo Nacional de Arte

\$ 80 • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad
Domingos: entrada libre general



Territorio ideal. José María Velasco

- Exposiciones permanentes

XX en el XXI Colección del Museo Nacional de Arte

Acércate a la mirada moderna del arte nacional y conoce su rol en la difusión de las ideas revolucionarias y de vanguardia.

Territorio ideal José María Velasco

Este diálogo entre más de noventa obras de finales del siglo XIX y principios del XX, nos permite comprender las propuestas estéticas y el giro académico de las artes decimonónicas.

Salas virreinales

Gracias a la *Colección virreinal* podrás disfrutar desde la pintura manierista de la segunda mitad del siglo XVI, hasta las obras de grandes maestros del tránsito al Neoclasicismo de principios del siglo XIX.

La Academia de San Carlos Ilustración e Independencia

Conoce la influencia de las ideas ilustradas en la producción artística y su importancia para la gestación del México independiente.

- Exposiciones temporales

La diosa de la casa de Rembrandt

Se compone por el retrato Palas Atenea, exhibida por primera vez en México. Se establece un diálogo con el claroscuro de la pintura española, italiana y flamenca.

Hasta el 31 de julio

Festín de sabores. Banquete mexicano

Curadora: **María Estela Duarte**

Ven a disfrutar de uno de los tópicos de mayor representación en el arte desde la antigüedad clásica, la comida. La exposición está constituida por cerca de 300 piezas provenientes de 70 colecciones particulares e institucionales.

Hasta febrero de 2023

/// Museo de Arte Moderno

\$80 • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad • Domingos: entrada libre general

• Exposiciones permanentes

Monumental. Dimensión pública de la escultura Recorrido 360°

Exposición que explora la producción escultórica realizada en México entre 1927 y 1979, a partir de dos ejes: lo monumental y el análisis crítico del concepto de nacionalismo en el arte. Curaduría: Pedro Reyes.

Enlace: bit.ly/2XD52Xj

Exposición gratuita

Manifiestos del arte mexicano, 1921-1958 Recorrido 360°

Recorrido por la plástica nacional en la primera mitad del siglo XX, a partir de los distintos manifiestos que sirvieron como propuesta creativa y elemento unificador de los integrantes que los firmaron o participaron.

Acceso libre en cutt.ly/vkxZcUu

Exposición gratuita

• Exposiciones temporales

Daniel Lezama. Vértigos de mediodía

Ven a disfrutar de los 20 años de trayectoria de Daniel Lezama, a través de tres núcleos: los personajes infantiles como espejo existencial de la plenitud del ser; aproximaciones del artista al tema de la mexicanidad y el discursivo visible en toda la producción del artista.

A partir del 1 de junio

Sala A

Gabriel García Márquez. La creación de un escritor global

Recorre la vida del escritor colombiano desde una mirada exhaustiva a su archivo personal, adquirido por el Harry Ransom Center en el 2014, y señala momentos decisivos que lo convirtieron en el primer autor de lengua española más traducido del mundo.

A partir del 18 de junio

Sala C

Cerro de agua. Laboratorio de investigación y creación artística

Presentación de los proyectos participantes de este programa de arte público que, a través del trabajo colaborativo e interdisciplinario, explora la relación con el entorno del Bosque de Chapultepec.

Hasta el 5 de junio

Sala Gamboa



Cortesía del Museo de Arte Moderno

Testimonios de un mural

Acompáñanos por una revisión histórica que abarca desde la construcción de la Alameda, hasta la creación del Museo Mural Diego Rivera.

- Exposición temporal

Rostros y retratos: expresiones en volumen

La muestra se concentra en el retrato, como medio de exploración de una serie de atributos que expresan aspectos que definirían a la producción escultórica, principalmente, del siglo XX.

Hasta el 7 de agosto



Cortesía del Museo de Arte Moderno

Detrás de los andamios

La exposición revisa los aspectos que hicieron del muralismo una de las vanguardias artísticas más relevantes del siglo XX y propone una reflexión que permita aquilatar su relevancia a cien años de su emergencia.

Hasta el 31 de diciembre

Sala B

 // Museo Mural Diego Rivera

\$40 • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

Descuentos: 50% con credencial ICOM • Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad
Domingos: entrada libre general

- Exposición permanente

Mural Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central

Con su mural, Diego Rivera nos hace partícipes de su niñez y juventud, a través de algunos de los personajes que conoció, al tiempo que sintetiza la historia de México.



Cortesía del Museo Mural Diego Rivera

Los murales de Pablo O'Higgins o la invención del porvenir

En el marco de los 100 años del muralismo, el Museo Mural Diego Rivera, exhibirá los bocetos que resguarda en su acervo, como homenaje y agradecimiento por esta valiosa donación a María O'Higgins, incansable promotora de los derechos de las mujeres.

Hasta el 7 de agosto

■ / Ex Teresa Arte Actual
Entrada libre • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

- Exposición temporal

Bill Viola. Tiempo suspendido

Ven a conocer la muestra *Bill Viola. Tiempo suspendido* que refiere a un tiempo sagrado o suspendido desde el que se plantean situaciones/ imágenes que revelan la condición más primigenia de la experiencia humana, expresadas a través de un lenguaje audiovisual.

Hasta el 28 de agosto

■ / Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo

\$ 40 • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h
Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad • Domingos: entrada libre general

- Exposiciones permanentes

El estudio del pintor Diego Rivera

Admira la colección de piezas prehispánicas, arte popular y objetos personales que Diego Rivera conservó en su espacio de trabajo.



Cortesía del Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo

Habitáculo O'Gorman

Te invitamos a conocer la pieza que Santiago de la Puente realizó inspirado en la obra del arquitecto y pintor Juan O'Gorman. *El Habitáculo* es una estructura que invita a la reflexión sobre las posibles soluciones que hubiera dado al comercio urbano y su lugar en el paisaje de las ciudades.

Hasta el 28 de agosto de 2022

Los O'Gorman. Una historia de familia

Te invitamos a redescubrir la trayectoria de Juan O'Gorman a través de su obra pictórica y material documental, con las piezas *Juan O'Gorman muralista* y *Juan O'Gorman: la construcción de una utopía educativa*, se revisa la actividad del arquitecto como diseñador de escuelas públicas y muralista.

Hasta el 11 de septiembre

Frida Kahlo y los murales de la pulquería "La Rosita"

Conoce otra faceta de Kahlo a través de esta selección de imágenes que revelan su trabajo como docente de una generación de artistas, quienes participaron en la decoración de los muros de la pulquería «La Rosita».

Hasta el 11 de septiembre

■ / Museo Tamayo Arte Contemporáneo

\$ 80 • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h
Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad • Domingos: entrada libre general

Nan Goldin

Visita *Nan Goldin* que reúne dos de sus obras más icónicas, dando cabida al importante legado de la artista estadounidense a las artes visuales, a la revolución sexual y, más recientemente, al reconocimiento a la crisis de opioides en Estado Unidos.

Inauguración: 4 de junio

Hasta el 4 de septiembre



Cortesía de Julio Galán y Museo Tamayo

Un conejo partido a la mitad Julio Galán

Acompáñanos a hacer una revisión de la práctica pictórica del artista mexicano Julio Galán, así como su relación con la fotografía, el cine y el performance.

Inauguración: 4 de junio
Hasta 4 de septiembre

Vocabulary of Solitude (Vocabulario de la soledad) Ugo Rondinone

Conoce una exposición que utiliza radicalmente el color y la artificialidad para crear un ambiente inmersivo que interactúa con los espacios del museo —visible desde el interior y el exterior del edificio— así como con las exposiciones que la rodean.

Inauguración: 4 de junio
Hasta el 4 de septiembre

Una cierta idea de Tamayo

Ven y descubre una exposición que surge en el marco del cuarenta aniversario del Museo Tamayo y recupera algunos acontecimientos en la vida y obra del artista.

Hasta el 12 de junio

 / Galería José María Velasco
Entrada libre • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

Lo personal es político Gráfica homoerótica y de activismo sexual gay

Participan: Nahúm B. Zenil, Reynaldo Velázquez, Claudio Castillejo, Mario Mucho, Mr. Chuwbacca, Mar Coyal, Froylán Ruiz, Einar Salcido, Tigerlion Mokicana, el Taller de documentación visual, FAHR, LAMBDA, la Iglesia de la reconciliación y el Circulo cultural gay

Entre el deseo y el poder, ven y conoce esta exposición que propone un recorrido por estampas y carteles desde los años ochenta a la fecha, que refieren a la lucha por sus derechos y gustos estéticos del ambiente gay en esta megalópolis. En el marco del Día Internacional contra la Homofobia, Transfobia y Bifobia.

Hasta el 3 de julio

 / Museo Nacional de San Carlos

\$ 60 • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h
Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad
Domingos: entrada libre general

• Exposición permanente

Trazos de la colección del Museo Nacional de San Carlos

Las piezas aquí seleccionadas atienden a los principales géneros pictóricos que se incluyeron dentro de la colección de la Academia de San Carlos.

- Exposición temporal



El proyecto artístico y cultural de la Secretaría de Educación Pública (1921-1946)

Aproxímate a una reconstrucción histórica de las acciones y programas artísticos y culturales –vinculados con la educación– que se llevaron a cabo en México entre 1920 y 1946.

Hasta el 5 de junio



Los O'Gorman. Una historia de familia

Cecil Crawford O'Gorman, los lenguajes del arte y sus hijos Juan y Edmundo O'Gorman al ámbito cultural y artístico del siglo XX

Ven a vislumbrar la muestra integrada por alrededor de 50 piezas de diversos autores, que tiene como objetivo hacer una revisión de la obra de Cecil Crawford O'Gorman.

Hasta el 25 de septiembre



Cortesía del Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo



El Efebo eterno: Antinoo Tributo a Francisco de la Maza

Curaduría: **Claudia Garay (MNSC)**

Te invitamos a conmemorar el medio siglo del aniversario luctuoso de Francisco de la Maza, además a reflexionar sobre sus múltiples aportaciones a la historia del arte colonial hispanoamericano, español y la literatura y la tradición clásica.

Inauguración: 22 de junio

Hasta el 23 de octubre

- Exposición internacional



El canon revisitado. Una revisión del arte europeo desde América Latina

Disfruta del diálogo entre las colecciones del Museo de Bellas Artes de Chile y el Museo Nacional de San Carlos. La muestra se dividirá en cuatro núcleos: La historia de las colecciones: la mirada blanqueada; Estética de la moral y las virtudes; La pictocracia y la jerarquía de los cuerpos; y Las copias y la reproducción ideológica del canon.

Hasta el domingo 31 de julio 2022

Museo Nacional de Bellas Artes de Chile



Salón de la Plástica Mexicana

Entrada libre • 11:00 a 17:00 h

- Exposición temporal



Nancy Van Overveldt: una pintora holandesa enamorada de México 70 años de producción artística

Visita la exposición retrospectiva que te invita a sumergirte en el mundo colorido y dinámico de Nancy Van Overveldt (1930-2015), pintora incansable que produjo una cantidad significativa de más de cuatro mil dibujos, pinturas y cuentos.

Hasta el 12 de junio



Movimiento Oscilatorio Guerrilla 2021-2022

Descubre el proyecto que contempla los procesos de creación de los artistas del Seminario RC14 por medio de dísticos que intervienen la fachada del SPM, con temas como la intimidad, el cuerpo, el performance, el texto, la ritualidad, la política y la memoria.

Tercer domingo de cada mes, hasta el 18 de diciembre

Jardín Polinizador LAA: Ento Motel

El artista Martín Levêque y el colectivo botánico Macondo nos invitan a disfrutar de una propuesta que surge del cruce entre la escultura, el ecodiseño y la preservación del ecosistema de la CDMX.

Hasta el 18 de septiembre

 / Museo de Arte Carrillo Gil

\$ 60 • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam, personas con discapacidad y menores de 12 años • Domingos: entrada libre general

• **Exposiciones temporales**

Tlacuilco MACG Pedro Reyes

Te invitamos al centro documentación del museo, donde podrás consultar y pedir en préstamo libros, obras de arte, así como una colección de discos LP hasta por tres meses.

• **Exposiciones temporales**

iPop sin azúcar! El valle encantado

Visita la intervención a la valla del MACG de Israel Urmeer, que realizó una pintura digital que retoma el imaginario nacionalista proveniente de la tradición paisajística del siglo XIX y del muralismo del siglo XX.

Hasta el 12 de junio



Cortesía del Laboratorio Arte Alameda y Erik López



Cortesía del Salón de Plástica Mexicana

Puentes de papel: Grabados

Conoce la muestra colectiva producida por mujeres grabadoras, cinco mexicanas y cinco canadienses, cuyas obras se relacionan con la valorización de las culturas ancestrales, la ecología, la equidad y el humanismo.

Inauguración: 19 de junio, 13:30 h

Hasta el 14 de agosto

Colectiva de Estampa Artistas del Salón de la Plástica Mexicana

Disfruta de la muestra que ofrece una visión de la obra que se produce en nuestro país, utilizando diversas técnicas como aguafuerte, aguatinta, litografía y xilografía, entre otras, con diversos estilos y tratamientos.

Inauguración: 19 de junio, 13:30 h.

Hasta el 14 de agosto

 / Laboratorio Arte Alameda

\$ 40 • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad • Domingos: entrada libre general

El verano que nunca fue Videos de la Colección CIAC

Te invitamos a reflexionar sobre el tiempo y su percepción con una selección de 19 obras en video del acervo fílmico de la Colección CIAC A.C.

Hasta el 3 de julio 2022

Mirar con nuestros ojos de montaña Marcela Armas

Las obras reunidas en la exposición muestran los intereses de Marcela Armas, que oscilan en torno a reflexiones de problemáticas sociales, ecológicas, políticas y económicas.

Hasta **sábado 2 de octubre**

La otra Lola: documentación, persuasión y experimentación fotográfica 1930-1955

Curadora: **Doctora Deborah Dorotinky**

Se analiza el papel de los materiales generados por Lola Álvarez Bravo, elaborados en los años 1930 a 1940. Estos sirvieron para la creación de complejos fotomontajes y la convirtieron en coconstructora de la cultura visual del desarrollo en el país.

Hasta el **11 de septiembre**

MACG Presenta: Colección Margarita Robles

Programa expositivo enfocado en artistas de hasta 30 años de edad. Miguel Cinta Robles busca nuevas taxonomías posibles, suaves y afectivas, con las cuales darle forma a una colección.

Hasta el **21 de agosto**

/// Museo Nacional de La Estampa

\$55 • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad

• Domingos: entrada libre general

• **Exposiciones temporales**

Mano de obra Oficios en la gráfica mexicana, siglos XX y XXI

Te invitamos a hacer un recorrido de más de 100 años con artistas del grabado, para hacer una revisión de la colección del MUNAE, que explora los medios de producción, trabajos y medios de subsistencia del pueblo mexicano, tanto en el ámbito rural como en el urbano.

Hasta el **19 de junio de 2022**



Cortesía del Acevo del Museo Nacional de la Estampa

• **Exposición internacional**

Zapata vivo a través de la gráfica contemporánea Forma parte del Mercado de Industrias Culturales Argentinas (MICA)

Muestra que agrupa una serie de piezas centradas en Emiliano Zapata a cien años de su muerte. Se exhibirán obras conocidas de la gráfica tradicional que hablan de la aún vigente lucha por la tierra, la tolerancia, la inclusión, el arte y la libertad.

Hasta el **26 de junio**

Centro Cultural Kirchner
Buenos Aires, Argentina



NIÑOS

Pequeña bruja

Cuando canta un alebrije La Troupepe

Autor: Frino

Dirección: Mauro Mendoza y Sylvia Guevara

Elenco: Lyssette Reyes, Ana María Moctezuma, Tamara Salazar, Carmen Partida, Lourdes Luna y Liza Serrano

Cuando canta un alebrije nos cuenta sobre la pesadilla originada por la fiebre de una indigestión, en la cual el cartonero creador de estos seres, Pedro Linares, viaja a un bosque del inframundo donde transita con seres extraños, los alebrijes.

Hasta el domingo 26 de junio

Sábados y domingos, 13:00 h

Teatro Isabela Corona • \$ 80

Recomendado para mayores de 4 años



Cortesía de Lourdes Luna y Amaranta Guevara

¿En qué estabas pensando? Cuaternario Teatro

Autor: Saúl Enríquez

Dirección: Jesús R. Cruz

Elenco: Melanie Borgez, Miguel Estrada, Ricardo J. Cruz y Javier Maciel

Toto, Laika y Albert han dejado de ser niños, pero no están muy seguros de en qué se han convertido. El despertar sexual, la popularidad, la soledad, el amor y el desamor, son puntos de encuentro y desencuentro entre estos amigos que lo único que quieren es entender mejor el mundo que los rodea.

Hasta el domingo 12 de junio

Sábados y domingos, 13:00 h

Teatro El Galeón, Abraham Oceransky • \$ 80

Recomendado para mayores de 12 años



Cortesía de Luisa Reina

La isla de los nahuales Púrpura de cascabel y Teatro de Quimeras

Escrita y dirigida por Martín López Brie

Elenco: Kaleb Oseguera, Mauricio Jiménez Quinto, Gabriel Rojas, Carlos Valgañón y Mónica Bajonero

Disfruta de un musical de son jarocho para niños que cuenta la historia Canelo, quien para recuperar su dinero y conseguir el medicamento que necesita su hermana, tendrá que viajar hasta la isla de los nahuales y sobrevivir a muchas aventuras y personajes extraños, así como entender la música de su pueblo y cuáles son sus raíces.

Hasta el domingo 19 de junio

Sábados y domingos, 13:00 h

Sala Xavier Villaurrutia • \$ 80

Recomendado para mayores de 8 años

 **Pequeña bruja**
Instituto Magia
De Pascal Brullemans

Dirección escénica y traducción: Violeta Sarmiento
Elenco: Paulina Álvarez, Mariana Gajá, Xóchitl Galindres, Abel Ignacio Hernández
Música en vivo: Mariana Chávez Lara

Pequeña Bruja es una niña tímida que sabe escuchar. Ella cae en manos de su enemigo, el Ogro. Deberá negociar su libertad, pero en toda negociación siempre algo se pierde, a veces lo más amado.

Hasta el domingo 3 de julio
Sábados y domingos, 12:30 h
Teatro del Bosque, Julio Castillo • \$ 80
Recomendado para mayores de 8 años

• **Encuentro internacional de artes escénicas para los primeros años**

 **Yo soy**
Teatro al Vacío

Autoría: José Agüero y Adrián Hernández
Dirección: José Agüero y Adrián Hernández, en colaboración con Bruno Cappagli

¿Yo soy diferente?, ¿por qué?, ¿cómo puedo saberlo?, ¿acaso todos somos iguales?, ¿o todos somos diferentes?, ¿qué tan iguales o diferentes podemos ser? *Yo soy*, es una propuesta escénica acerca de la posibilidad y la libertad de ser siendo.

Del 11 al 19 de junio
Sábados y Domingos, 12:30 h
Teatro El Granero, Xavier Rojas
Entrada libre. Cupo limitado
Recomendado para mayores de 3 años

 **Nantli. La tierra espera**
A la Deriva Teatro

Autoría y dirección: Susana Romo
Elenco: Cristina Martínez, Renata Romo e Isamar Buenrostro

Juega con los elementos que nos conectan con la siembra y la maternidad. Una historia sobre una mujer que desea con todo su corazón ser madre y una luna que la escucha. Con música original en donde tres actrices y un músico, exploran y juegan con tierra, semillas y agua hasta llegar a la fiesta de la cosecha.

25 y 26 de junio
Sábados y Domingos, 13:00 h
Teatro El Galeón, Abraham Oceransky
Entrada libre. Cupo limitado
Recomendado para mayores de 2 años

 **Club origami**
South East Dance and Little Big Dance

Autoría y dirección: Takeshi Matsumoto
Elenco: Takeshi Matsumoto y Makiko Aoyama
Música en vivo: Rob Howat

El espectáculo comienza en el área del vestíbulo cuando llegan los miembros de la audiencia. Dos artistas comienzan a crear obras de origami e invitan al público a crear lo que quieran con papel de origami, que luego se recogen y se colocan en una bandeja.

Junio • Miércoles 29, 17:00 h
Teatro El Galeón, Abraham Oceransky
Entrada libre. Cupo limitado
Recomendado para mayores de 2 años

LITERATURA

Narraciones orales Alas y Raíces

Disfruta de narraciones en torno a la exposición Gabriel García Márquez. *La creación de un escritor global.*

Junio • Domingo 26, 13:00 h
Museo de Arte Moderno
Entrada libre. Cupo limitado
Recomendado para todo público

Los niños y sus autores

Participa: **Ernesto Lumbreras**

Acompaña a Ernesto Lumbreras (Ganador del Premio Bellas Artes de Cuento Infantil *Juan de la Cabada* 2018), en la lectura de su libro *Santo Remedio*.

Junio • Miércoles 22, 11:00 h
A través de  @coordinacion.literatura.mx
Recomendado para niños

Familias monstruosas

Fernanda Tapia y Doctor Misterio
Ciclo de lectura en voz alta *¿Quieres que te lo lea otra vez?*
Intérprete de Lengua de Señas Mexicana: **Centeotl Mendoza**
Actriz invitada: **Luz María Jerez**

Te invitamos a disfrutar de la divertida historia, que nos ayudará a entender la diversidad de las familias. En el marco del Día Internacional del Orgullo LGBT+.

Junio • Sábado 25, 12:00 h
Sala Manuel M. Ponce, Palacio Bellas Artes
A través de  @extensionculturalinbal
Recomendada para niñas y niños a partir de los 6 años



Cortesía del Proyecto de Extensión Cultural

TALLER

Las historias mágicas de Gabo

Por medio de increíbles historias, adéntrate al universo de lo mágico y lo extraño.

Junio • Viernes 24, 11:00 h
A través de 
Informes e inscripciones: educativos@mam.org.mx
Entrada libre. Cupo limitado
Recomendado para niñas y niños de 6 a 12 años



MÁS ACTIVIDADES

50 y tantos años de diseño y fotografía.

Cortesía de Rafael López Castro y de la Escuela de Diseño

• Charlas y talleres

Rina Lazo: la artista mesoamericana

Presenta: **Dina Comisarenco**

Conoce los detalles de la vida y obra de Rina Lazo, artista guatemalteca, muralista, grabadora, mujer de convicciones y luchas políticas quien desarrolló una fructífera carrera en México.

Junio • Jueves 16, 16:00 h
Museo Palacio de Bellas Artes
 Entrada libre. Cupo limitado

Museo de Arte Moderno

Derivas por el lago

Taller de exploración territorial para la creación e investigación artística.

Junio • Sábado 4, de 11:00 a 13:00 h
Museo de Arte Moderno
 Inscripciones al correo: brenda.c@mam.org.mx
 Entrada libre. Cupo limitado

Presentación del micrositio de Cerro de agua

Laboratorio de investigación artística

Los artistas y el curador del proyecto compartirán sus reflexiones sobre el proceso de trabajo del proyecto.

Junio • Domingo 5, 13:00 h
Museo de Arte Moderno, Sala Gamboa
 Entrada libre. Cupo ilimitado

Silvestre Revueltas y Carlos Chávez Ecos revolucionarios

Continuamos con nuestro ciclo de conversatorios "Jornadas académicas del muralismo". En esta ocasión, nuestros invitados abordan las relaciones del muralismo con otras propuestas artísticas de la época.

Junio • Miércoles 8, 16:00 h
Museo de Arte Moderno
 Entrada libre. Cupo limitado
 Recomendado para todo público

Chiquilla te quiero

Presentación del núm. 3 de la revista
 Participan: **Javier Zugarazo, Alí Cotero e invitados**

Te invitamos a conocer el nuevo número de la revista, enfocada al arte de México y Latinoamérica.

Junio • Sábado 11, 12:00 h
Museo de Arte Moderno
 Entrada libre. Cupo limitado
 Recomendado para todo público

Serguéi Eisenstein y Gabriel Figueroa Frescos en celulosá

Continuamos con nuestro ciclo de conversatorios Jornadas académicas del muralismo. En esta ocasión, nuestros invitados abordan las relaciones del muralismo con otras propuestas artísticas de la época.

Junio • Domingo 22, 16:00 h
Museo de Arte Moderno
 Entrada libre. Cupo limitado
 Recomendado para todo público



El jardín que soy

Taller

Disfruta de nuestro Jardín polinizador LAA y descubre junto con el colectivo botánico Macondo el significado de la contemplación y la vinculación con la naturaleza a través de la poesía. Actividad paralela a la instalación Jardín Polinizador LAA: Ento Motel.

Junio • Sábado 18, 12:00 h

Laboratorio Arte Alameda

Previo registro en: marycar.artaalameda@gmail.com

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para público general

Museo de Arte Carrillo Gil



Sideral

Escucha profunda

Conductor: **Daniel Llermaly**

Sesión de escucha profunda en torno a la obra Sideral para identificar el tono, ritmo, profundidad y amplitud que genera el sonido a partir de la detección de campos magnéticos de meteoritos que han caído sobre la Tierra.

Junio • Sábado 18, 12:00 h

Museo de Arte Carrillo Gil

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público



Marianne Teixido: notas de ausencia

Ciclo Compositoras Mexicanas del XXI. Diálogos con Luis Jaime Cortez

Marianne Teixido, compositora

Te invitamos a la charla con la artista digital, investigadora, docente y live coder Marianne Teixido, quien nos hablará acerca las fronteras entre la música y el arte sonoro, entre la acústica y la tecnología, entre la escritura y el *live coding*.

Junio • Viernes 10, 13:00 h

A través de  @CenidimINBA

Entrada libre. Cupo ilimitado



El Cancionero Musical de Gaspar Fernández: un estado de la cuestión

Ciclo de Conferencias Cenidim 2022

Modera: **Dra. Bárbara Pérez Ruiz**

Imparte: **Mtro. Aurelio Efraín Tello Malpartida**

El Cancionero Musical de Gaspar Fernández (1609-1616) es el más importante código de música polifónica que sobrevive del virreinato de la Nueva España. En esta conferencia, el investigador Tello abordará los diversos aspectos de la cultura novohispana que se revelan a través de dicho documento.

Junio • Viernes 24, 13:00 h

A través de  @CenidimINBA

Entrada libre. Cupo ilimitado



Coloquio

Mujer creadora - mujer imaginada

El reto de las muralistas en los andamios
A 100 años del movimiento muralista en México

En el marco de la celebración del centenario del Movimiento Muralista Mexicano, el Cenidiap propone reflexionar sobre las obras murales realizadas por mujeres a lo largo de un siglo.

Junio • Miércoles 1, Jueves 2, de 10:30 a 18:00 h

Viernes 3, de 10:30 a 15:00 h

Aula Magna, Centro Nacional de las Artes

A través de [f](#) @Cenidiap

Entrada libre. Cupo limitado

Dirigido a público especializado



Encuentro Internacional

La investicreación Artística Metodologías (In)disciplinadas

El Encuentro propone realizar un intercambio de experiencias desde la investigación y la creación artística de los investigadores, investicreadores, docentes, artistas y estudiantes de arte para difundir las metodologías propias del campo artístico.

Junio • Miércoles 22, Jueves 23 y

Viernes 24, de 10:30 a 15:00 h

Aula Magna, Centro Nacional de las Artes

A través de [f](#) @Cenidiap

Entrada libre. Cupo limitado

Dirigido a público especializado



Género danza y discapacidad

Ciclo de charlas: danza, género, diversidad e inclusión

Conferencista: **Maestra María del Carmen Legaspi Torres**

Esta conferencia, a través del movimiento corporal y el trabajo conjunto de personas con y sin discapacidad, busca generar una reflexión sensible de los valores inherentes a los Derechos Humanos.

Junio • Sábado 25, 10:00 h

A través de [f](#) @CenidiDanza

Entrada libre. Cupo ilimitado



Dramaturgias nofronterizas: derivas conceptuales desde Iberoamérica

Conversatorio

Moderador: **Pablo Tepichín**

Participantes: **Gonzalo Toledo, Zaida Godoy Navarro y Gustavo Geirola.**

Investigaciones que usan como punto de partida teorías sobre dramaturgias de la frontera norte de México ¿Cuáles son las territorializaciones, puntos de fuga y discordancias? ¿Qué visiones críticas del mundo se encuentran en estas dramaturgias?

Junio • Jueves 9, 11:00 h

A través de [f](#) @Citru.INBAL

Entrada libre. Cupo imitado

Recorridos especiales

Laboratorio Arte Alameda

Circuito Alameda – Revolución Visita guiada

Disfruta de una visita guiada entre distintas exposiciones y conoce cómo dialoga el Ex Convento de San Diego, inmueble que data de 1591, con el arte contemporáneo

Junio • Sábado 25, 11:00 h

Laboratorio Arte Alameda

Previo registro en: marycar.artaalameda@gmail.com

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para público general

El verano que nunca fue Recorrido guiado por la exposición

Acompáñanos, en la Noche de Museos, a un lúdico recorrido con Violeta Silvestri por la exposición temporal *El verano que nunca fue* (Videos de la Colección CIAC) en el marco de la conmemoración del Día del Orgullo LGBT+.

Junio • Miércoles 29, 18:00 h

Laboratorio Arte Alameda

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para público general

Museo de Arte Carrillo Gil

Recorridos comentados

Recorridos por las exposiciones del MACG a través de mediaciones, diseñadas por el equipo de Educación, que pretenden fomentar nuevas relaciones entre obras, visitantes y mediadores, los recorridos buscan promover diálogos múltiples con todo tipo de públicos.

Junio • Sábado 11, 12:00 h

Museo de Arte Carrillo Gil

Entrada libre con boleto del museo. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Sobre encontrar lo que ya no está: Ríos y ojos de agua Caminata

Como parte del proyecto 'Colección Margarita Robles', Miguel Cinta Robles invita al público a una caminata por los hoy encapsulados ríos de la Ciudad de México.

Junio • Sábado 25, 9:00 a 13:00 h

Museo de Arte Carrillo Gil

Entrada libre con registro previo

Recomendado para todo público

Noche de museos

Museo de Arte Moderno

Gabriel García Márquez La creación de un escritor global

Te invitamos a la presentación del libro del mismo título y conferencia magistral a cargo de su autor y curador de la exposición, Álvaro Santana Acuña.

Junio • Miércoles 29, 19:00 h

Museo de Arte Moderno

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Museo Ex Teresa Arte Actual

Bill Viola. Tiempo suspendido Horario extendido de la exposición

En esta noche de museos podrás experimentar obras audiovisuales inmersivas del artista norteamericano Bill Viola en un horario extendido.

Junio • Miércoles 29, 17:00 a 20:00 h

Museo Ex Teresa Arte Actual

Entrada es libre. Cupo limitado

Museo de Arte Carrillo Gil

Los fotógrafos hablan de Lola

Noche de museos

Modera: **Deborah Dorotinsky**

Acompáñanos a la conversación en torno a la obra de Lola Álvarez Bravo desde la mirada de los fotógrafos Lourdes Almeida, Javier Hinojosa y Gabriel Figueroa. Después, el músico Paulo Fuerte estará dando un pequeño concierto en el Espacio MACG.

Junio • Miércoles 29, 19:00 h

Museo de Arte Carrillo Gil

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Exhibiciones

Museo de Arte Moderno

Ciclo de proyecciones: Gabo y el cine

Director: **Jaime Humberto Herмосillo**

Te invitamos a disfrutar de *María de mi corazón*.

Junio • Sábado 25, de 12:00 h

Museo de Arte Moderno

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para adolescentes y adultos

Escuela de Artesanías

Técnicas de representación

Conoce el trabajo de los estudiantes de la materia de técnicas de representación y como es aplicado a las técnicas de los oficios que ofrece la Escuela de Artesanías.

Inauguración: viernes 3 de junio, 12:00 h

Del 3 al 17 de junio

Escuela de Artesanías, Galería 1

A través de  @EscueladeArtesaníasOficial

Exposición permanente sitio web

Entrada libre, cupo ilimitado

Muestra Didáctica Cerámica y Textiles

Consiste en mostrar la visión, sentimientos y pensamientos de las y los estudiantes de los talleres de Cerámica y Textiles, con trabajos y obra realizados durante el periodo de regreso a clases, galería principal.

Inauguración: viernes 17 de junio, 17:00 h

Del 17 de junio al 1 de julio

Escuela de Artesanías, Galería principal

A través de  @EscueladeArtesaníasOficial

Exposición permanente en sitio web

Entrada libre, cupo ilimitado

Exposición Egresados Museo de Arte Popular

Exposición de fin de cursos generación 2019-2022, egresados muestran su pasión por las artesanías en colaboración con el Museo de Arte Popular.

Inauguración 13 de junio, 12:00 h

Del 13 al 27 de junio

Museo de Arte Popular

A través de  @EscueladeArtesaníasOficial

Exposición permanente sitio web

Entrada libre, cupo ilimitado

Espejos

El objetivo de esta exposición consiste en mostrar el trabajo de Laboratorio de Materiales en la técnica de serigrafía aplicada en vidrio. Participan estudiantes de la profesora Alma Laura Pérez Monter.

Inauguración: 24 de junio, 17:00 h

Del 24 de junio al 8 de julio

Escuela de Artesanías, Galería 1

Exposición permanente en sitio web

A través de  @EscueladeArtesaníasOficial

Entrada libre, cupo ilimitado

Compañía Nacional de Teatro

Homenaje a Hugo Hiriart por sus 80 años de vida

La Compañía Nacional de Teatro (CNT) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura se suma al homenaje que celebra los 80 años de la vida de Hugo Hiriart, destacando su trayectoria en el teatro.

Lecturas dramatizadas:

Lectura de la obra completa *Intimidación*

Dirección: Enrique Singer

Elenco: Patricia Bernal, Álvaro Guerrero, José Covián y Mariana Villaseñor

2 de junio

Lectura de la obra completa *El tablero de las pasiones de juguete*

Dirección: Francisco Franco

Elenco: Jerónimo Best, Diego Jáuregui, Eli Nassau, Alejandro de la Madrid, Andrés Penella, María Penella y Julián Segura

9 de junio

2 y 9 de junio

Jueves, 19:00 h

Galería el Rojo de Tacubaya

Entrada libre. Cupo limitado

Escuela de Diseño

Rafael López Castro 50 y tantos años de diseño y fotografía

Celebra con la Escuela de Diseño del INBAL al maestro Rafael López Castro con su obra gráfica que se conforma de carteles, portadas de libros, revistas y fotografías que ha realizado en poco más de medio siglo.

Hasta el sábado 23 de julio de 2022

Sábados, 10:00 a 14:00 h

Galería Códice, Escuela de Diseño

Entrada Libre. Cupo limitado

Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea

Temporada de Creatividad

Disfruta de las prácticas escénicas de los estudiantes de la Licenciatura en Danza Clásica Línea de Trabajo de Bailarín y Plan Especial para Varones.

Del 2 al 5 de junio

Jueves a domingo, 12:30 h

Teatro Raúl Flores Canelo, Cenart

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Temporada de Graduación

Licenciatura en Coreografía

Del 3 al 5 de junio, 17:00 h y 19:00 h • 11 y 12 de junio, 16:00, 17:30 y 19:00 h

Teatro Raúl Flores Canelo, Cenart

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 18 años

Temporada de Verano

Ven a conocer las prácticas escénicas de los estudiantes de la Licenciatura en Danza Clásica Línea de Trabajo de Bailarín y Plan Especial para Varones.

Del 23 de junio al 3 de julio

Jueves a domingo, 12:30 h

Teatro Raúl Flores Canelo, Cenart

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Temporada de Prácticas Escénicas de la Academia de la Danza Mexicana

La Academia de la Danza Mexicana busca formar profesionales de la danza, que vinculen la tradición y lo contemporáneo. No te pierdas esta temporada de regreso a los escenarios, en el marco del 75 aniversario de su fundación.

Prácticas Escénicas de la Licenciatura en Danza Clásica

Junio • Martes 7 de junio

Prácticas Escénicas de la Licenciatura en Danza Popular Mexicana

Junio • Miércoles 8 de junio

Prácticas Escénicas de la Licenciatura en Danza Contemporánea

Junio • Jueves 9 de junio

Prácticas Escénicas de la Licenciatura en Danza Opción Multidisciplinar

Junio • Viernes 10 de junio

Del 7 al 10 de junio, 11:00 y 13:00 h

Teatro de la Danza Guillermina Bravo

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 12 años

Escuela Nacional De Danza Folklórica

Prácticas Escénicas Escuela Nacional de Danza Folklórica

Te invitamos a la presentación de la de la Compañía de Danza de la Escuela Nacional de Danza Folklórica y de los grupos de cuarto, sexto y octavo semestre de la licenciatura en Danza Folklórica.

Del 22 al 24 de junio, 11:00 y 13:30 h

Teatro de la Danza Guillermina Bravo

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Centro de Investigación Coreográfica

Prácticas Escénicas

Dirección: **Claudia Cabrera Sánchez**

Las prácticas escénicas permiten que estudiantes de danza tengan la posibilidad de desenvolverse y experimentar las vivencias que proporciona la práctica. Este tipo de actividad es exclusiva para estudiantes, quienes deberán cubrir un mínimo de requisitos académicos y habilidades para participar en ella.

Junio • Viernes 3, 13:00 h

Teatro de la Danza Guillermina Bravo

Entrada libre. Cupo limitado

Escuela Nacional de Danza Nellie y Gloria Campobello

Prácticas Escénicas

Dirección: **Jessica Lezama**

Se presentan trabajos de la Licenciatura en Educación Dancística con orientaciones en Danza Española, Folclórica y Contemporánea.

Del 13 al 17 de junio

Lunes a viernes, 16:30 y 19:00 h

Teatro de la Danza Guillermina Bravo

Entrada libre. Cupo limitado



México DisfrutaArte

Tiotimolina resublimada, el triunfo
de los anormales

• **Queretaro**

Santos fundadores

La muestra itinerante *Santos fundadores*, organizada por la Secretaría de Cultura federal y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través del Museo Nacional de Arte (Munal), llega al Museo de Arte de Querétaro. La muestra reúne 23 piezas del acervo del Munal realizadas por artistas novohispanos.

Hasta el 14 de agosto

De martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Museo de Arte de Querétaro

Entrada libre. Cupo limitado

• **Morelos**

Soltaré cien conejos y usted verá cómo le hace para juntarlos todos **Felipe Mujica**

Descubre las cortinas que Felipe Mujica ha dispuesto en diversos espacios del museo y que se basan en la geometría poliangular desarrollada por David Alfaro Siqueiros. Producidas en colaboración con el Taller 8, de Oaxaca, y Tejedoras de Hueyapan, Morelos.

Hasta el 2 de octubre

De martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

Sala principal y otros espacios

La Taller a • \$ 40



Cortesía de La Taller a

Tiotimolina resublimada: el triunfo de los anormales **Minerva Ayón**

Conoce las instalaciones *Solsticio de invierno*, *Love Backwards [Amor en reversa]* y *El triunfo de los anormales*, a través de las cuales la artista explora la identidad representada en los autorretratos.

Hasta el 2 de octubre

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

La Taller a • \$40

• **Chihuahua**

27 años, 8 meses, 14 días

Por medio de instalaciones, fotografías y textos, Vida Yovanovich aborda el tema del abandono de la mujer en prisión, mostrando no sólo sus rostros, sino también sus historias.

Hasta el 24 de julio

De martes a sábado, 10:00 a 18:00 h

• Domingo 11:00 a 17:00 h

Museo de Arte de Ciudad Juárez

Entrada libre. Cupo Limitado

Recomendado para todo público



Cortesía del MACJ

La casa como cuerpo

Muestra de la producción artística llevada a cabo dentro del espacio de Casa Centrox16.

Hasta el 17 de julio

De martes a sábado, 10:00 a 18:00 h

• Domingo 11:00 a 17:00 h

Museo de Arte de Ciudad Juárez

Entrada libre. Cupo Limitado

Recomendado para todo público



Cortesía del MACJ

Fincar Correspondencias Volumen 07

Charla

Participan: **Secretaría de Cultura de Baja California, Consulado General de México en Los Ángeles, Museo de Arte de Sonora, Women's Salón LA, Museo de Arte de Ciudad Juárez**

Participa: **Iris Díaz**

Encuentro binacional con distintas instituciones que busca crear lazos y hablar acerca de los retos y oportunidades que se viven en el ambiente cultural de la zona fronteriza.

Junio • Jueves 2, 18:30 h

Ciudad Juárez / 19:30 Ciudad de México

A través de [f @museodeartedeciudadjuarez](https://www.facebook.com/museodeartedeciudadjuarez)

Entrada libre. Cupo ilimitado

Juntxs y vizibles: Mujeres reclamando los espacios

Propuesta de un mural colectivo/paste up, elaborado por Colectivo Bravas, quienes se enfocan en el feminismo y a la crítica social.

Hasta el 17 de julio

De martes a sábado, 10:00 a 18:00 h

• Domingo 11:00 a 17:00 h

Museo de Arte de Ciudad Juárez

Entrada libre. Cupo Limitado

Recomendado para todo público

Love me, Love me bot

Serie de videos desarrollada tras deconstruir tecnologías automatizadas, rasgos humanos y emociones. A través de enseñarle canciones de amor a un programa de inteligencia artificial se obtuvieron nuevas canciones.

Hasta el 17 de julio

De martes a sábado, 10:00 a 18:00 h

• Domingo 11:00 a 17:00 h

Museo de Arte de Ciudad Juárez

Entrada libre. Cupo Limitado

Recomendado para todo público

El bordado como medio artístico

Participa: **Joana Ríos**

En la actividad se realizará una descripción a manera de plática con los y las espectadores sobre el proceso de la pieza *El bordado*, una hetero biografía del espacio íntimo y el bordado como recurso artístico.

Junio • Viernes 3, de 12:00 a 14:00 h Ciudad Juárez

Museo de Arte de Ciudad Juárez

Entrada libre. Cupo limitado

Dirigido a público especializado

Taller de pintura centrado en el retrato

Participa: **David Susana Hinostrza**

Taller de pintura cuyo objetivo es la realización de un autorretrato, comprendiendo el lienzo como espacio de libertad para explorar temas como la identidad, la expresión de género y la representación.

Junio • sábado 11, de 11:00 a 15:00h Ciudad Juárez

Museo de Arte de Ciudad Juárez

Entrada libre. Cupo limitado

Dirigido a público especializado

Los insectos que viven en mi casa

Participa: **Iris Díaz**

Lectura de cuento y taller de manualidad *Los insectos que viven en mi casa* y taller de manualidad para hacer una casita-libro con papel y materiales reciclados.

Junio • sábado 18, de 14:00 a 16:00 h Ciudad Juárez

Museo de Arte de Ciudad Juárez

Entrada libre. Cupo limitado

Dirigido a todo público

• **Durango**

Un camino recorrido Roger von Gunten

Ven a conocer esta retrospectiva que incluye estampas, libros de artista y carpetas gráficas que el artista suizo creó entre 1961 y 2016.

Hasta el 3 de julio

Martes a domingo, 11:00 a 16:00 h

Museo de Arte Moderno Guillermo Ceniceros

\$ 10 • \$ 15

• **Guanajuato**

Polinización José Hugo Sánchez

Te invitamos a visitar la muestra creada por el artista José Hugo Sánchez, con la finalidad de propiciar la reflexión y abrir el diálogo respecto a temas como la migración, pueblos originarios, identidad, derechos de la mujer, crisis ecológica y pandemia.

Del 9 de junio al 18 de septiembre

Martes a sábado de 10:00 a 19:00 h

• Domingo de 10:00 a 15:00 h.

Museo del Pueblo de Guanajuato

\$ 10 • \$ 25

Juegos y sueños Una tardeada en la Alameda Central

Visita la recreación museográfica del conocido mural de Diego Rivera, una escena situada en la Alameda Central de la Ciudad de México, en la que se dan cita personajes de nuestra historia, entre ellos El Nigromante. Forma parte del Centenario del muralismo mexicano y del 60 aniversario del Centro Cultural El Nigromante.

Inauguración: 15 de junio

Hasta el 18 de septiembre

De martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Centro Cultural El Nigromante

Entrada libre

David Alfaro Siqueiros La construcción de un mural

Redescubre la lección didáctica de cómo se pinta un mural, impartida por Siqueiros en San Miguel de Allende, un sello emblemático de la enseñanza artística y de la lucha por los espacios públicos. Forma parte del Centenario del muralismo mexicano y del 60 aniversario del Centro Cultural El Nigromante.

Inauguración: 22 de junio

Hasta el 22 de septiembre

De martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Centro Cultural El Nigromante

Entrada libre. Cupo limitado

Haz encuadernación Un encuentro con el oficio

Colectivo invitado: **Haz Encuadernación**

Acompañanos a conocer la selección de fascinantes encuadernaciones que hacen del libro una pieza de arte por dentro y fuera. Forma parte de la Fiesta del Libro 2022 San Miguel de Allende y del 60 aniversario del Centro Cultural El Nigromante.

Inauguración: 15 de junio

Hasta el 7 de agosto

De martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Centro Cultural El Nigromante

Entrada libre. Cupo limitado

• **Estado de México**

 **Feria del Libro de Valle de Bravo 2022**

Participa: **Marcial Fernández**

Forma parte del taller de Cuento.

Junio • Miércoles 1, de 11:00 a 14:00 h
Casa de Cultura de Valle de Bravo
Entrada libre. Cupo limitado
Recomendado para mayores de 15 años

 **Feria del Libro de Valle de Bravo 2022**

Participa: **Laura Elisa Vizcaíno**

Participa en el taller de Minificación

Junio • Viernes 3, de 11:00 a 14:00 h
Casa de Cultura de Valle de Bravo
Entrada Cupo: 15 personas
Recomendado para mayores de 15 años

• **Coahuila**

 **Para Nina: Un diario sobre la identidad sexual**
Javier Malpica

Ciclo de lectura en voz alta ¡Leo...Luego existo!

Actor invitado: **Aarón Balderi**

Acompáñanos a escuchar una novela que defiende el derecho de ser lo que somos, que invita a pasar los límites de nuestra experiencia y llevarnos a comprender nuestras diferencias como seres humanos. En el marco del Día Internacional del Orgullo LGBT+.

Junio • Martes 21, 19:00 h
Teatro Nazas de Torreón, Coahuila
Recomendado para mayores de 15 años

• **Zacatecas**

 **Para Nina: Un diario sobre la identidad sexual**
Javier Malpica

Ciclo de lectura en voz alta ¡Leo...Luego existo!

Actor invitado: **Arturo Barba**

Acompáñanos a escuchar una novela que defiende el derecho de ser lo que somos, que invita a pasar los límites de nuestra experiencia y llevarnos a comprender nuestras diferencias como seres humanos. En el marco del Día Internacional del Orgullo LGBT+.

Junio • Martes 28, 18:00 h
El patio principal, Museo Zacatecano
Recomendado para mayores de 15 años

 **Pedro Coronel. 100 años, una ruta infinita**
Exposición itinerante

Curaduría: **Martín Coronel e Iñaki Herranz Margain**

Exposición que celebra el legado de uno de los máximos pintores mexicanos de la segunda mitad del siglo XX y reflexiona en torno a su producción artística a través de un recorrido por la figuración y la abstracción que transitó hasta conseguir una síntesis abstracta radical con un estilo inconfundible.

1 de junio al 10 de julio
Martes a domingo, de 10:00 a 17:00 h
Ex Templo de San Agustín
Entrada libre. Cupo Limitado

• **Puebla**

 **Bellas Artes a todas partes**

Héctor Rojas, piano
Obras de **Mozart, Liszt, Chopin y Ponce.**

Junio • Viernes 24, 19:00 h
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
Entrada libre. Cupo limitado

• Jalisco

Harmonies du soir Bellas Artes a todas partes

Alberto Cruzprieto, piano
Obras de **Franck, Liszt y Debussy**

Junio • Sábado 25, 20:00 h
Palacio de la Cultura y los Congresos
PALCCO, Zapopan
\$ 150 • \$180

• Oaxaca

Esto no me pertenece Exposición itinerante

Curaduría: **Dexter Dalwood**

Ven a conocer a la primera muestra de Dexter Dalwood en Latinoamérica, presentada por primera vez en el MUNAL, realiza un diálogo con pintores como Diego Rivera, Francisco Goitia, José Clemente Orozco y José María Velasco.

Del 1 al 19 de junio
De lunes a viernes, de 11:00 a 18:00 h
Centro de las Artes de San Agustín
Entrada libre. Cupo limitado

Gráfica. Paula Rego Exposición temporal

Curaduría: **Equipo IAGO**

Disfruta de una muestra conformada por el archivo gráfico personal de la artista portuguesa Paula Rego, una de las pintoras figurativas más relevantes de la escena internacional y una de las voces plásticas más lúcidas y combativas.

1 de junio al 2 de julio
De lunes a domingo, de 9:00 a 20:00 h
Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca
Cede Alcalá
Entrada libre. Cupo limitado

Autorretrato

Taller
Imparte: **Fanel Reyes**

Te invitamos al taller práctico donde las y los asistentes conocerán técnicas para conceptualizar y realizar un retrato a través del dibujo, buscando una salida a una serie de impresiones en risografía.

13, 15 y 17 de junio
Lunes, miércoles y viernes, 9:30 a 12:30 h
Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca
Cede Alcalá
Entrada libre. Cupo limitado

Del ombligo a la tierra Narrativas de mujeres pertenecientes a pueblos originarios

Taller
Imparte: **Nadia López García**

Acompáñanos a generar rutas de diálogo y memoria de la palabra, mediante el fomento de la participación de mujeres pertenecientes a pueblos originarios, sean hablantes o no de una lengua indígena, en su derecho de narrarse, desde la escucha activa y la reflexión colectiva para repensar, crear, transformar y difundir narrativas propias.

18 de junio al 9 de julio
Sábados, 11:00 a 13:00 h.
Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca
Cede Alcalá
Entrada libre. Cupo limitado

• *Tlaxcala*

Escucha profunda: prácticas hacia el mundo al revés

Exposición itinerante

Curaduría: **Lucía Sanromán** (Laboratorio Arte Alameda)

Cuatro artistas nos presentan obras planteadas desde epistemologías de pueblos originarios y proponen la deconstrucción del canon artístico occidental. Esta exposición propone voltear la mirada hacia los saberes y conocimientos de los pueblos originarios para generar espacios de mutualidad en el arte.

1 de junio al 31 de julio

De martes a domingo, de 11:00 a 17:00 h

Museo de Arte de Tlaxcala • \$ 20

• *Jalisco*

Lu'Biaani **Francisco Toledo y la fotografía**

Exposición itinerante

Colaboración: **Colegio de San Ildefonso, Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo, Coordinación Nacional de Artes Visuales y Museo Cabañas**

Curaduría: **Alejandro Castellanos**

Se trata de una revisión de la colección de fotografía reunida por Francisco Toledo a lo largo de su vida, así como obras del mismo Toledo en fotografía. La muestra, que abarca diversos géneros desde de inicios del siglo XX hasta nuestros días.

1 de junio al 18 de septiembre

De martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

Museo Cabañas • \$ 80

Centro

PALACIO DE BELLAS ARTES (PBA)

Sala Principal, Sala Adamo Boari, Sala Manuel M. Ponce, Museo del Palacio de Bellas Artes, Museo Nacional de Arquitectura
Av. Juárez y Eje Central Lázaro Cárdenas, col. Centro Histórico

MUSEO NACIONAL DE ARTE (MUNAL)

Tacuba 8, col. Centro Histórico

MUSEO MURAL DIEGO RIVERA (MMDR)

Balderas y Colón, col. Centro Histórico

EX TERESA ARTE ACTUAL (EXTAA)

Lic. Verdad 8, col. Centro Histórico

GALERÍA JOSÉ MARÍA VELASCO (GJMV)

Peralvillo 55, col. Morelos

MUSEO NACIONAL DE SAN CARLOS (MNSC)

Puente de Alvarado 50, col. Tabacalera

MUSEO NACIONAL DE LA ESTAMPA (MUNAE)

Av. Hidalgo 39, Plaza de la Santa Veracruz, col. Centro Histórico

LABORATORIO ARTE ALAMEDA (LAA)

Dr. Mora 7, col. Centro Histórico

Chapultepec

MUSEO DE ARTE MODERNO (MAM)

Paseo de la Reforma y Gandhi s/n, Bosque de Chapultepec

MUSEO TAMAYO ARTE CONTEMPORÁNEO (MT)

Paseo de la Reforma 51, Bosque de Chapultepec

SALÓN DE LA PLÁSTICA MEXICANA (SPM)

Colima 196, col. Roma Norte

SALA DE ARTE PÚBLICO SIQUEIROS (SAPS)

Tres Picos 29, col. Polanco

CENTRO CULTURAL DEL BOSQUE (CCB)

Teatro del Bosque Julio Castillo, Teatro El Galeón Abraham Oceransky, Teatro Orientación, Teatro El Granero Xavier Rojas, Sala Xavier Villaurrutia, Sala CCB, Teatro de la Danza Guillermina Bravo, Plaza Ángel Salas
Reforma y Campo Marte, col. Chapultepec Polanco

CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA

Av. Presidente Masaryk 582, col. Polanco

CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA XAVIER VILLAUURUTIA

Nuevo León 91, col. Condesa

Sur

MUSEO DE ARTE CARRILLO GIL (MACG)

Av. Revolución 1608, col. San Ángel

MUSEO CASA ESTUDIO DIEGO RIVERA Y FRIDA KAHLO (MCDERYFK)

Altavista y Diego Rivera s/n, col. San Ángel

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES (CENART)

Teatro Raúl Flores Canelo, Teatro Salvador Novo, Teatro de las Artes, Auditorio Blas Galindo, Aula Magna José Vasconcelos, Foro Antonio López Mancera, Foro Experimental, Foro de las Artes, Plaza de la Danza, Escuela Superior de Música, Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical Carlos Chávez (Cenidim), Centro de Investigación Teatral Rodolfo Usigli (CITRU), Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de la Danza José Limón (Cenidj) y Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas (Cenidiap)
Río Churubusco 79, casi esquina calzada de Tlalpan, col. Country Club

SALA HÉCTOR MENDOZA

Francisco Sosa 159, Barrio de Santa Catarina, Coyoacán

Otras sedes

SENADO DE LA REPÚBLICA

Reforma 135, Tabacalera, Cuauhtémoc, Ciudad de México

COMPLEJO CULTURAL LOS PINOS

Av. Parque Lira s/n, Bosque de Chapultepec, Miguel Hidalgo, Ciudad de México

MUSEO DE ARTE DE CIUDAD JUÁREZ

Av. Lincoln y Coyoacán s/n, Zona PRONAF, Ciudad Juárez, Chihuahua

LA TALLERA

Venus 52, Jardines de Cuernavaca, Cuernavaca, Morelos

MUSEO DEL VIRREINATO

Villeras 115, Centro Histórico de San Luis Potosí, San Luis Potosí

MUSEO DE ARTE MODERNO, GUILLERMO CENICEROS

Aquiles Serdán 1225, Fraccionamiento Madrazo, Durango

CENTRO CULTURAL EL NIGROMANTE

Dr. Hernández Macías 75, Centro, San Miguel de Allende, Guanajuato



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INBAL