

A GEN DAR TE

SEPTIEMBRE

EJEMPLAR 2022

Un fandango con los Vega.
Temporada Patria Grande



DIRECTORIO

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero

Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bernalova

Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Omar Monroy Rodríguez

Titular de la Unidad de Administración
y Finanzas

Manuel Zepeda Mata

Director General de Comunicación Social

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

Lucina Jiménez

Directora General

Laura E. Ramírez Rasgado

Subdirectora General de Bellas Artes

Mónica Hernández Riquelme

Subdirectora General de Educación e
Investigación Artísticas

Dolores Martínez Orralde

Subdirectora General de Patrimonio
Artístico Inmueble

Pedro Fuentes Burgos

Subdirector General de Administración

Lilia Torrentera Gómez

Directora de Difusión y Relaciones Públicas

ÍNDICE

Septiembre

**Programación sujeta a
cambios sin previo aviso**

AGENDARTE
SEPTIEMBRE

Cartelera mensual de
distribución gratuita.
Adolfo Martínez, editor;
DDRP, edición y diseño
editorial. Dirección de
Difusión y Relaciones
Públicas del INBAL.
Reforma y Campo Marte,
Módulo A, 1.º piso, col.
Chapultepec Polanco,
Miguel Hidalgo, C.P. 11560,
Ciudad de México.

PALACIO DE BELLAS ARTES

● ● ● ● ● Pág. 2 - 4

TEATRO

● ● ● ● ● Pág. 5 - 9

DANZA

● ● ● ● ● Pág. 10 - 12

MÚSICA

● ● ● ● ● Pág. 13 - 21

LITERATURA

● ● ● ● ● Pág. 22 - 27

MUSEOS

● ● ● ● ● Pág. 28 - 35

NIÑOS

● ● ● ● ● Pág. 36 - 39

MÁS ACTIVIDADES

● ● ● ● ● Pág. 40 - 45

MÉXICO DISFRUTAARTE

● ● ● ● ● Pág. 46 - 48

Consulta
www.gob.mx/cultura/inbal



#ContigoEnLaDistancia



#VolverAVerte





PALACIO DE BELLAS ARTES

La Sífide y el Escocés

La Sífide y El Escocés

Temporada 2022. Programa IV

Ven a conocer la historia de *La Sífide y El Escocés* que cuenta la historia de James, un joven que planea contraer matrimonio con su prometida Effie, pero Sífide complica todo cuando lo despierta con un beso y un baile para él. James trata de olvidar al bello ser, mientras da la bienvenida a su novia y sus amigas.

Septiembre • Jueves 1, 20:00 h
Sala principal, Palacio de Bellas Artes
 \$ 100 • \$ 160 • \$ 220 • \$ 250 • \$ 300
 Recomendado para todo público

Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández

Compañía de danza folclórica

Salvador López, director general
 Viviana Basanta Hernández, directora artística

Durante más de seis décadas, el Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández se ha posicionado como el conjunto más emblemático de danza folclórica en nuestro país y alrededor del mundo. El 14 de septiembre nos acompañará como invitada especial la Compañía Nacional de Danza.

Septiembre • Miércoles del 7 al 28, 20:30 • Domingo 4, 9:30 y 20:30 h • Domingo del 11 al 28, 9:30 y 18:00 h
Sala principal, Palacio de Bellas Artes
 \$ 300 • \$ 980 • \$ 1180
 Recomendado para mayores de 6 años



Cortesía de la Compañía de danza folclórica

Gala de ópera mexicana

Director orquestador: Iván López Reynoso
 Solistas: Marcela Chacón, Vanessa Jara, Alan Pingarrón y Jesús Suaste
 Orquesta y Coro del Teatro de Bellas Artes

Concierto operístico con selecciones de obras de autores mexicanos, del siglo XIX hasta nuestros días: Melesio Morales, Ricardo Castro, Daniel Catán y Federico Ibarra. Participan cuatro solistas mexicanos con trayectorias internacionales.

Septiembre • Domingo 4, 17:00 h
Sala principal, Palacio de Bellas Artes
 \$ 90 • \$ 120 • \$ 200 • \$ 250 • \$ 350 • \$ 400
 Recomendada para mayores de ocho años



Cortesía de Georgina Muñoz y de la OSN

Programa 1

Orquesta Sinfónica Nacional

Carlos Miguel Prieto, director huésped

Gabriela Ortiz • *Liquid Jungle*
 Franz Joseph Haydn • Sinfonía núm. 98 en si bemol mayor
 Dmitri Shostakovich • Sinfonía núm. 9 en mi bemol mayor, Op.70

Septiembre • Viernes 9, 20:00 h • Domingo 11, 12:15 h
Sala Principal, Palacio de Bellas Artes
 \$ 100 • \$ 160 • \$ 180
 Recomendado para mayores de ocho años

Programa 2 Orquesta Sinfónica Nacional

Ludwig Carrasco, director huésped
Luis Ernesto Diez de Sollano, flauta

Fanny Mendelssohn • Obertura en do mayor
Eduardo Angulo • Concierto núm. 1 para flauta y orquesta
Wolfgang Amadeus Mozart • Sinfonía núm. 40 en sol menor, K. 550

Septiembre • Viernes 23, 20:00 h • Domingo 25, 12:15 h

Sala Principal, Palacio de Bellas Artes

\$ 100 • \$ 160 • \$ 180

Recomendado para mayores de ocho años



Programa dos. Cortesía de Georgina Muñoz

Programa 3 Orquesta Sinfónica Nacional

José Guadalupe Flores, director huésped

Programa integrado con pianistas finalistas del Concurso Nacional de Piano Angélica Morales-Yamaha.

Septiembre • Viernes 30, 20:00 h

Sala Principal, Palacio de Bellas Artes

\$ 30 • \$ 60 • \$ 80

Recomendado para mayores de ocho años



Programa tres. Cortesía de Georgina Muñoz y de la OSN

The Silence of Sound Alondra de la Parra y Gabriela Muñoz "Chula the Clown"

A través de la música de Debussy, Stravinsky y Brahms, entre muchos otros, y acompañado de una composición visual majestuosa, "Chula" viaja por el mundo de la música llevándonos al límite.

Septiembre • Martes 6, 17:00 y 20:00 horas

Sala Principal, Palacio de Bellas Artes

\$ 900 • \$ 1300 • \$ 1500 • \$ 1800 • \$ 2000



TEATRO

Flores negras del destino nos apartan

Cortesía de Ignacio Ponce y de la Coordinación Nacional de Teatro

• Coordinación Nacional de Teatro

Flores negras del destino nos apartan

Basada en la novela **Canción de tumba de Julián Herbert**

Producción: **El Mirador**

Adaptación de José Juan Sánchez.

Dirección: **Belén Aguilar**

Elenco: **Lorena Glinz y José Juan Sánchez**

Conoce a Guadalupe, una antigua trabajadora sexual, que lucha contra el cáncer en una cama de hospital. A su lado, su hijo, un artista en conflicto, que emprende un viaje a través de la memoria.

Del 22 al 25 de septiembre

Jueves y viernes 20:00 h • Sábados 19:00 h

• Domingos 18:00 h

Teatro Orientación, Luisa Josefina Hernández • \$ 150

Recomendado para mayores de 15 años

Mendoza

4 de Shakespeare con todo... Residencia de Los Colochos, Teatro en El Galeón

Producción: **Los Colochos**

Adaptación de Macbeth de William Shakespeare de **Antonio Zúñiga y Juan Carrillo**

Dirección: **Juan Carrillo**

Elenco: **Marco Vidal, Mónica del Carmen, Erandeni Durán, Leonardo Zamudio, Martín Becerra, Germán Villarreal, Ulises Martínez, Alfredo Monsiváis, Roam León y Yadira Pérez**

Corren los tiempos de la Revolución mexicana y la ambición por el poder se enseorea en el territorio nacional. En este contexto, el general José Mendoza recibe los tentadores vaticinios de una vieja bruja. Es así como empieza una cadena de sangre que parece no tener fin.

Del 19 de septiembre al 25 de octubre

Lunes y martes, 20:00 h

Teatro El Galeón, Abraham Oceransky • \$ 150

Recomendado para mayores de 16 años

Silencio

4 de Shakespeare con todo... Residencia de Los Colochos, Teatro en El Galeón

Producción: **Los Colochos**

Dirección: **Juan Carrillo**

Elenco: **Erandeni Durán, Leonardo Zamudio, Martín Becerra, Alfredo Monsiváis, Roam León y Yadira Pérez**

Ven a disfrutar de una obra que gira en torno a la línea argumental de *Otelo* de William Shakespeare, quien es un hombre celoso de su joven mujer, cuya desconfianza es exacerbada por las intrigas de Yago, su aparentemente leal servidor. Llegando así, al asesinato de Desdémona como castigo por una afrenta injusta.

Del 22 de septiembre al 2 de octubre

Jueves y viernes 20:00 h, sábados 19:00 h
y domingos 18:00 h

Teatro El Galeón, Abraham Oceransky • \$ 150

Recomendado para mayores de 16 años



Cortesía de la Coordinación Nacional de Teatro

Cleopatra y Antonio

Producción: Brava Teatro

De: William Shakespeare

Adaptación y dirección de: Olivia Barrera

Elenco: Carmen Mastache, Ana Graham, Guillermina Campuzano, Alejandra Marín, Leticia Pedrajo, Mariano Ruiz, Aleyda Gallardo, Natalia Alanís, Sofía Velarde, Alissa Reyes, Lucy Escandón y Carolina Contreras

Revive la historia de la emperatriz egipcia, Cleopatra, quien defenderá a su reino libre de la intervención romana, tanto de César Octavio como de Marco Antonio.

Hasta el 18 de septiembre

Miércoles, jueves, viernes y sábado 19:00 h

• Domingos, 18:00 h

Teatro El Galeón, Abraham Oceransky • \$ 150

Recomendado para mayores de 15 años

Materia prima

Producción: LázuLi Teatro

Escrita y dirigida: Olinda Larralde Ortiz

Elenco: Valeria Bazúa, Rodrigo Alcántara, Martijn de Rijk y Lot van Lunteren

Descubre como Ella es arrastrada por una ola de luz, de Países Bajos a México, con un idioma extranjero en la voz de un hombre, que habrá de consumirla hasta la inmutable esencia de quien es.

Hasta el 11 de septiembre

Miércoles, jueves y viernes 20:00 h • Sábados 19:00 h •

Domingo 18:00 h

Teatro El Granero, Xavier Rojas • \$ 150

Recomendado para mayores de 15 años

Las devoradoras de un ardiente helado

Producción: FIGURAT S.C y Emmanuel Márquez

Autor: Antonio González Caballero

Versión y dirección de: Emmanuel Márquez Peralta

Elenco: Jorge Zárate, Misha Arias de la Cantolla, Omar Esquinca Sánchez y Angelo Enciso

Diviértete con una farsa musical que relata la historia de Circe e Isadora y, a través de ellos, disfruta de la patética y absurda relación que existe en su familia.

Hasta el 2 de octubre

Jueves y viernes 20:00 h • Sábados 19:00 h

• Domingos 18:00 h

(Suspende funciones 15, 16, 29 y 30 de septiembre)

Teatro del Bosque, Julio Castillo • \$ 150

Recomendado para mayores de 12 años

Villa dolorosa

Producción: Perra Justa Producciones, Caja Negra Producciones y Teatro del Mundo

Autor: Rebekka Kricheldorf

Adaptación y dirección de: Silvia Ortega Vettoretti

Elenco: Mahalat Sánchez, Paula Watson, Daniel Zavala, Renata Wimer, José Carriedo, Sheila Flores y Salvador Hurtado

Te invitamos a una versión libre de *Las tres hermanas* de Antón Chéjov, traída pertinentemente a la actualidad por la alemana Rebekka Kricheldorf. Una ácida comedia que aborda con humor negro, la decadencia de la clase social privilegiada y la búsqueda de su significado en el mundo moderno.

Hasta el 25 de septiembre

Jueves a sábado, 19:00 h • Domingos 18:00 h

Sala Xavier Villaurrutia • \$ 150

Recomendado para mayores de 15 años

La lengua en pedazos

Dramaturgia: Juan Mayorga

Dirección: Diego Álvarez Robledo

Elenco estable de la Compañía Nacional de Teatro:
Mariana Giménez, Edwin Tovar y Rodrigo Vázquez.

Actriz invitada: Isabel Alcantar.

Visita la cocina del Monasterio San José que se convertirá en zona de batalla ideológica entre la religiosa y el Inquisidor, donde las más profundas convicciones de cada uno serán puestas en tela de juicio y el acusador hará uso de toda argumentación moral para hundir a quien le representa una seria amenaza.

Hasta el 11 de septiembre

Jueves y viernes 20:00 h • Sábados 19:00 h

• Domingo 18:00 h

Teatro Orientación, Luisa Josefina Hernández • \$ 150

Recomendado para mayores de 16 años

• Compañía Nacional de Teatro

¡Violencia!

Coproducción del Centro Cultural Helénico
y la Compañía Nacional de Teatro

Autora: Valeria Loera

Dirección: Diana Sedano

Con el elenco estable de la Compañía Nacional de Teatro

Ven a disfrutar de la obra ganadora del *Premio Nacional de Dramaturgia Joven Gerardo Mancebo del Castillo Trejo 2020* que cuenta la historia de Violencia López, que tras una profunda decepción amorosa decide encerrarse en su casa -y en sus pensamientos- a cohabitar con sus múltiples Violencias y con el fantasma de su difunto padre.

Del 6 de septiembre al 13 de diciembre

Martes 20:00 h

Teatro Foro La Gruta, Centro Cultural Helénico • \$ 155

Recomendado para mayores de 16 años

Las visiones

Coproducción general Centro Cultural Helénico
y Compañía Nacional de Teatro

Autor: José Emilio Hernández

Dirección: Boris Schoemann

Con el elenco estable de la Compañía Nacional de Teatro

Te invitamos a disfrutar de la obra ganadora del *Premio Nacional de Dramaturgia Joven Gerardo Mancebo del Castillo Trejo 2021*, que relata como Ramón Llanes y Atanasio Robles atraviesan el país en busca de Francisco Villa.

Del 7 de septiembre al 14 de diciembre

Miércoles 20:00 h

Teatro Foro La Gruta, Centro Cultural Helénico • \$ 155

Recomendado para mayores de 16 años

La Monja Alférez

Atribuida a Juan Ruiz de Alarcón

Coproducción con el Festival Iberoamericano del Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid. Clásicos en Alcalá

Dirección: Zaida Silvia Gutiérrez

Con el elenco estable de la Compañía Nacional de Teatro

Descubre la historia de Alonso Díaz de Guzmán, hombre del siglo XVII, quien nació mujer, Catalina de Erauso, educada en un convento donde no llegó a profesar y tuvo que huir a América; allí se enamora de Doña Ana, a quien debe dejar porque no le es posible consumir su amor.

Del 22 de septiembre al 2 de octubre

Jueves y viernes, 20:00h • Sábado, 19:00 h

• Domingo, 18:00 h

Sala Héctor Mendoza

Entrada libre con reservación

Reservaciones: publicos.cnateatro@inba.gob.mx



Cortesía de la ENAT

• ENAT

Un tropel de mariposas dinamita el aire Temporada Académica 2022

Autoras: **Talía Yael y la grupa 4.4**
Directora: **Mtra. Micaela Gramajo**

Ven y conoce la respuesta a las preguntas: ¿Qué es una escuela? Y ¿Qué es una escuela que quiere formar mariposas y al mismo tiempo hace de sus alas polvo?

Hasta el 18 de septiembre

Miércoles, jueves, viernes y sábado 19:00 h

• Domingos 18:00 h

Cenart, Teatro Salvador Novo

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 15 años

Arturo Beristain | Actor y director de teatro Martes de Conferencias

Te invitamos a escuchar, en primera persona, la experiencia de este relevante actor, quien compartió a estudiantes de la ENAT, desde sus primeras incursiones en el teatro hasta momentos muy importantes en su desarrollo profesional en las artes escénicas.

Septiembre • Martes 6, 18:00 h

A través de  @enatoficial

Entrada libre. Cupo ilimitado

Rodolfo Arriaga | Actor, director de teatro y fundador de TATUAS Martes de Conferencias

No te pierdas la celebración del 40 aniversario de TATUAS, que llegaron al Cenart con dos puestas en escena: *Mucho ruido y pocas nueces* y *Marx en el Soho*. Aprovechando la visita, el Mtro. Rodolfo Arriaga nos comparte, a través de una charla, su camino profesional en las artes escénicas.

Septiembre • Martes 13, 18:00 h

A través de  @enatoficial

Entrada libre. Cupo ilimitado



DANZA

Danzas de Puebla

Un fandango con los Vega
Temporada Patria Grande

Los Vega son jarochos
Dirección: Fredi Naranjos Vega

Disfruta de la puesta en acción de los instrumentos musicales, dentro de los cuales bullen en sonidos de la vida y la memoria, nos remiten a sus sitios de origen, a su espacio vital, a una fuente de aguas en donde su presencia es indispensable: las fiestas populares del sur de Veracruz.

Septiembre • Jueves 1 y viernes 2*, 20:00 h • Sábado 3, 19:00 h • Domingo 4, 18:00 h

Teatro de la Danza Guillermina Bravo • \$ 80

Recomendado para todo público

*Transmisión por  @DanzalNBAL



Cortesía de Daniel Piza Danue Loaiza y de la Coordinación Nacional de Danza

Así es México Vivo
Temporada Patria Grande
Compañía de danza México Vivo

Dirección: Sergio Paredes Durán

Conoce a través de este programa nuestros estratos sociales y culturales, las tradiciones folclóricas por medio de estos trabajos coreográficos, llevándonos a tomar conciencia de las diversas manifestaciones culturales y etnológicas que existen en nuestro país.

Septiembre • Jueves 8 y viernes 9, 20:00 h • Sábado 10, 19:00 h • Domingo 11, 18:00 h

Teatro de la Danza Guillermina Bravo • \$ 80

Recomendado para todo público

Danzas de Puebla
Temporada Patria Grande
Compañía de Danza folclórica Mexicana C'acatl

Dirección: Vidal Calvario Texoc

A través de la danza podemos reforzar el sentido de identidad, al comprender las diversas expresiones que conforman el cotidiano de sus habitantes. Mediante la exposición de los procesos culturales, naturales y sociales, se propicia la reflexión de conceptos para la difusión del patrimonio cultural del estado.

Septiembre • Domingo 18, 18:00 h

Teatro de la Danza Guillermina Bravo • \$ 80

Recomendado para todo público

Gala Internacional de Folclor
"Tierra del Sol"
Temporada Patria Grande
Festival Internacional de Danza
"Tierra del Sol"

Dirección: Juan Carlos Rodríguez Orozco

Con la grandeza de las raíces culturales y artísticas de las mejores compañías dancísticas de folclor nacional e internacional, te deleitaremos con diversos cuadros folclóricos enalteciendo las costumbres y tradiciones de los pueblos del mundo.

Septiembre • Martes 20, 19:00 h

Teatro de la Danza Guillermina Bravo • \$ 80

Recomendado para todo público



Cortesía de Claudio Sarmiento y la Coordinación Nacional de Danza



Cortesía de Marco Esquivel y la Coordinación Nacional de Danza

Nahual VSS Compañía de Danza A.C.

Dirección y coreografía: **Vicente Silva Sanjinés**

Fuimos chamanes, casi dioses. Nuestro rugir se escucha aún perdido en la inmensidad de la noche de este mundo que nos es ajeno. Somos mariposas nocturnas que vuelan torpes y chocan con estrellas que al poco se caen de tristeza. Lloran ellas, lloramos nosotros. No encontramos nuestros nahuales. Se han perdido ¿o ya no nos quieren?

México el ombligo de la Luna Temporada Patria Grande

Nosotros estudio de actores

Dirección: **Luis Álvaro Hernández Esquivel**

Coreografía: **Rogelio Ramos y Sonia Celso**

Es un homenaje a la grandeza de nuestra nación. Un espectáculo que muestra la cosmovisión de la mexicanidad con actuación, canto y danza. Un espectáculo impresionante, que nos hace reflexionar sobre la importancia de nuestro México.

Septiembre • Jueves 22 y viernes 23*, 20:00 h • Sábado 24, 19:00 h • Domingo 25, 18:00 h

Teatro de la Danza Guillermina Bravo • \$ 80

Recomendado para todo público

*Transmisión por  @DanzalNBAL

La Copa Caracol, 55 Aniversario MIZOC Temporada Patria Grande

Instituto de Danza y Música Tradicional Mexicana MIZOC

Director y productor: **Zadoc Fuentes Marín**

Cuando perdido te encuentres, un camino de plata hallarás, si lo andas con inteligencia, y usas las palabras correctas, fácil tus pasos lo cristalizarán. De esta forma su mente crea los escenarios a los que se enfrentarán en esta copa caracol y no dejaran de existir volviendo a casa, hasta no haber crecido en el amor.

Septiembre • Lunes 26, 19:00 h

Teatro de la Danza Guillermina Bravo • \$ 80

Recomendado para todo público

Septiembre • Jueves 29 y viernes 30*, 20:00 h
Octubre • Sábado 1, 19:00 h • Domingo 2, 18:00 h

Teatro de la Danza Guillermina Bravo • \$ 80

Recomendado para todo público

*Transmisión por  @DanzalNBAL



Cortesía de Valeria Silva Garza y de la Coordinación Nacional de Danza



MÚSICA

Tafiendo Contrapuntos.
Barbara Cerón.

Conciertos de Bellas Artes

Guadalupe Millán, soprano
Víctor Manuel Hernández Murillo, piano
Invitadas: Luz Elena Hernández, soprano. Martha Mejía, soprano. Marcela Ocampo, soprano. Daniela Sánchez, mezzosoprano

Obras de Mozart, Beethoven, Puccini, Bizet, Del Moral, Hernández Murillo, Hernández, Moreno y Ruiz Armengol.

Septiembre • Jueves 1, 18:00 h
Sala Tepeucatl, Alcaldía Gustavo A. Madero
Entrada libre. Cupo limitado

Orquesta Iberoamericana Música de cámara

Lizzy Ceniceros, directora artística

Obras de Aguayo Contreras, Tercero, Moya, Ponzo de León, Donjuán y Moro.

Septiembre • Viernes 2, 18:00 h
Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes
\$ 20

Conciertos de Bellas Artes

Luis David Aguirre Valenciana, violín
Salomé Herrera, piano

Obras de Bach, Chaikovski, Brahms y Wieniawski.

Septiembre • Viernes 2, 18:00 h
Biblioteca Vasconcelos
Entrada libre. Cupo limitado

Septiembre • Sábado 3, 18:00 h
Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes
\$ 20

Septiembre • Domingo 4, 13:30 h
Museo José Luis Cuevas
Entrada libre. Cupo limitado



Cortesía de la Coordinación Nacional de Música y Ópera

La [otra] música... Una nueva mirada a la música del pasado

Conciertos de Bellas Artes
Mauricio Náder, piano

Obras de Bach, Massenet, Rajmaninov y Náder.

Septiembre • Viernes 2, 19:00 h
Casa de las Humanidades, UNAM
Entrada libre. Cupo limitado

Septiembre • Viernes 23, 18:00 h
Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes
\$ 20

Conciertos de Bellas Artes

Viktoria Horti, violín
María Teresa Frenk, piano

Obras de Johann Sebastian Bach

Septiembre • Viernes 2, 19:00 h
Casa Nuestra Centro Cultural
Antigua sede del Senado
Entrada libre. Cupo limitado

Septiembre • Sábado 17, 11:30 h
Salón de Recepciones, MUNAL
Entrada libre. Cupo limitado

Septiembre • Viernes 30, 19:00 h
Librería Rosario Castellanos
Fondo de Cultura Económica
Entrada libre. Cupo limitado

Música francesa para trío de cañas Conciertos de Bellas Artes

Trío de cañas de Bellas Artes
Carmen Thierry, oboe
Manuel Hernández, clarinete
Gerardo Ledezma, fagot

Obras de Pierné, Ibert, Canteloube y Auric.

Septiembre • Sábado 3, 13:00 h
Futurama, Alcaldía Gustavo A. Madero
Entrada libre. Cupo limitado

Septiembre • Viernes 23, 18:00 h
Casa del Tiempo, UAM
Entrada libre. Cupo limitado

Divini Accenti Música antigua

Nadia Ortega Petterson, soprano
Alicia Ayala Bolado, mezzosoprano
Tarcisio Alcalá, guitarra barroca y archilaúd
Rafael Sánchez Guevara, violonchelo y viola da gamba

Obras de Romano, Cesti, Monteverdi, Merula, De Murcia, Simpson y Purcell.

Septiembre • Domingo 4, 11:30 h
Salón de Recepciones, MUNAL
Entrada libre. Cupo limitado

25 Festival Internacional de Piano “En Blanco y Negro” Conciertos de Bellas Artes

Naoya Seino, piano

Obras de Bach, Franck y Liszt.

Septiembre • Domingo 4, 13:30 h
Auditorio Blas Galindo, Cenart • \$ 150

Conciertos de Bellas Artes

Flavio Becerra, tenor
Héctor Cruz, piano

Obras de Uranga, Garrido, Espinosa de los Monteros, Grever, Lecuona, Del Moral, Yradier, De Jesús García, Ponce, Esparza Oteo y Moreno Torroba.

Septiembre • Viernes 9, 19:00 h
Casa Nuestra Centro Cultural
Antigua sede del Senado
Entrada libre. Cupo limitado

Septiembre • Domingo 11, 13:30 h
Museo José Luis Cuevas
Entrada libre. Cupo limitado

Tañendo Contrapuntos Música antigua

Bárbara Cerón, arpa de dos órdenes y voz.

Obras de Mudarra, Sandrin, De Cabezón, De Ribayaz, De Murcia, Hidalgo, Sanz y Rossi.

Septiembre • Sábado 10, 11:30 h
Salón de Recepciones, MUNAL
Entrada libre. Cupo limitado



Cortesía de la Coordinación Nacional de Música y Ópera

Cuarteto Latinoamericano Música de cámara

Saúl Bitrán, violín I
Arón Bitrán, violín II
Javier Montiel, viola
Álvaro Bitrán, violonchelo
Rodolfo Ritter, pianista invitado

Obras de Villa-Lobos y Dvorák.

Septiembre • Sábado 10, 18:00 h
Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes • \$ 20

Novum Antiqua Musica Música antigua

Magali Gasca, oboe barroco
Vincent Touzet, traverso
Mario Salinas, viola da gamba
Raúl Moncada, clavecín

Obras de Telemann y De Boismortier.

Septiembre • Domingo 11, 11:30 h
Salón de Recepciones, MUNAL
Entrada libre. Cupo limitado

Cuarteto Latinoamericano Música de cámara

Saúl Bitrán, violín I
Arón Bitrán, violín II
Javier Montiel, viola
Álvaro Bitrán, violonchelo
William Harvey, violín invitado

Obras de Schubert y Bruckner.

Septiembre • Domingo 11, 18:00 h
Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes • \$ 20

Mi desarrollo creativo en los seis cabellos clásicos

Conciertos de Bellas Artes
Edgar Ramírez, guitarra

Obras de Edgar Ramírez.

Agosto • Sábado 13, 13:30 h
Casa Rivas Mercado
Entrada libre, cupo limitado

Viva México Conciertos de Bellas Artes

Arturo Valencia, Luis María Bilbao y
José Luis Ordóñez, tenores
Héctor Cruz, piano

Obras de Ruíz Armengol, Del Moral, Lerdo de Tejada,
Grever, Palmerín, Esparza Oteo, Esperón, Fernández
Esperón, Uranga y Monge.

Septiembre • Sábado 17, 13:00 h
Casa Nuestra Centro Cultural, Antigua sede del Senado
Entrada libre, cupo limitado

Reanimando el rumor de los bosques Homenaje a José Barrera, maestro luthier

Conciertos de Bellas Artes
Gabriel Elizondo, guitarra flamenca

Obras de **Gabriel Elizondo**.

Septiembre • Sábado 17, 13:30 h

Casa Rivas Mercado

Entrada libre. Cupo limitado

El arte del piano

Citlalli Guevara, piano

Obras de **Haydn, Brahms, Ginastera** y **Schumann**.

Septiembre • Sábado 17, 18:00 h

Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes • \$ 20



Cortesía de la Coordinación Nacional de Música y Opera

El arte del piano

Daniel Rodríguez, piano

Obras de **Milhaud, Fauré, Debussy** y **Ravel**.

Septiembre • Domingo 18, 11:30 h

Salón de Recepciones, MUNAL

Entrada libre. Cupo limitado

25 Festival Internacional de Piano “En Blanco Y Negro”

Conciertos de Bellas Artes
Santiago Piñeirúa, piano

Obras de **Mozart, Schumann, Cortés** y **Chopin**.

Septiembre • Domingo 18, 13:30 h

Auditorio Blas Galindo, Cenart • \$ 150

Conciertos de Bellas Artes

Alicia Cascante, soprano
Héctor Cruz, piano

Obras de **Gastaldón, Falvo, De Curtis, Vivaldi, Grieg, Puccini, Lloyd Webber, Louiguy, Ponce** y **Esparza Oteo**.

Septiembre • Domingo 18, 13:30 h

Museo José Luis Cuevas

Entrada libre. Cupo limitado

El arte del piano

Alberto Cruzprieto, piano

Obras de **Mompou** y **Debussy**.

Septiembre • Domingo 18, 18:00 h

Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes • \$ 20

Conciertos de Bellas Artes

Martín Díaz Vélez, guitarra y voz
Alfonso Garcés, percusiones y coros

Obras de **Díaz Vélez**.

Septiembre • Viernes 23, 18:00 h

Biblioteca Vasconcelos

Entrada libre. Cupo limitado



Cortesía de la Coordinación Nacional de Música y Opera

Conciertos de Bellas Artes

Luis María Bilbao, tenor
Héctor Cruz, piano

Obras de **Gastaldon, Puccini, Cardillo, Serrano, Quintero, Lacalle, Sorozábal, Curiel y Del Moral.**

Septiembre • Domingo 25, 13:30 h

Museo José Luis Cuevas

Entrada libre. Cupo limitado

Septiembre • Viernes 30, 18:00 h

Biblioteca Vasconcelos

Entrada libre. Cupo limitado

Ofrenda a Bach **Música de cámara**

Irina Shishkina, piano
Sergei Gorbenko, violín
Vladimir Sagaydo, violonchelo
Esteher Salinas, flauta
Alfredo Arjona, piano

Obras de **Johann Sebastian Bach**

Septiembre • Domingo 25, 18:00 h

Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes • \$ 20

Homenaje a compositoras **Música de cámara**

Betsaida Romero, flauta transversa
Rosaura Reyes, violín
Carlos Adriel Salmerón, piano

Obras de **Bon, Lebrun, Bonis, Schumann, Boulanger y Slim.**

Septiembre • Viernes 30, 18:00 h

Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes • \$ 20

Vida y muerte

El arte del piano
Argentina Durán, piano

Obras de **Elorduy, Castro, Piazzolla, Corona, Ruiz Armengol, Ponce, Durán y Márquez.**

Septiembre • Sábado 24, 11:30 h

Salón de Recepciones, MUNAL

Entrada libre. Cupo limitado

El arte del piano

Armando Merino y Erik Cortés Alcántara, piano

En conmemoración por los 225 años de nacimiento de **Franz Schubert** y los 125 años de muerte de **Johannes Brahms.**

Septiembre • Sábado 24, 18:00 h

Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes • \$ 20

Conciertos de Bellas Artes

Naoya Seino, piano

Obras de Bach, Schumann y Franck.

Septiembre • Viernes 30, 19:00 h

Casa Nuestra Centro Cultural

Antigua sede del Senado

Entrada libre. Cupo limitado

Conciertos de Bellas Artes

Zulyamir Lopezríos, soprano

Santiago Piñeirúa, piano

Obras de Finzi, Say, Cortés y Guastavino.

Septiembre • Viernes 30, 19:00 h

Casa Universitaria del Libro, UNAM

Entrada libre. Cupo limitado

OCBA

Concierto reprogramado Primera Temporada 2022

Francisco Ladrón de Guevara, director huésped

César Lara, guitarra

Raúl Ladrón de Guevara • *Tres piezas*

Gerardo Tamez • *Concierto San Ángel*

Nikolai Myaskovsky • Sinfonietta, Op. 68 núm. 2

Septiembre • Domingo 4, 12:00 h

Auditorio Silvestre Revueltas

Conservatorio Nacional de Música

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 6 años

Concierto reprogramado Primera Temporada 2022

Ludwig Carrasco, director artístico

Diego Sánchez-Villa, piano

Andrea Chamizo • *Cayendo hacia el cielo*

Galina Ustvol'skaya • *Concierto para piano*

Mario Lavista • *Seis piezas*

Ottorino Respighi • *Suite en Sol mayor, P. 58*

Septiembre • Jueves 8, 20:00 h

Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes • \$ 60

Recomendado para mayores de 8 años

Septiembre • Domingo 11, 12:00 h

Auditorio Silvestre Revueltas

Conservatorio Nacional de Música

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 6 años



Cortesía de la OCBA



Cortesía de la OCBA

Concierto extraordinario – Música mexicana

Ludwig Carrasco, director artístico

La OCBA interpreta obras de Jiménez Mabarak, Blas Galindo, N. Navarro, M. Ponce, Alcalá, Manrique de Lara, Ramos y Juventino Rosas. Con arreglos de Aldino, Alvarado, Sandoval, Trillo, Ramos y Carrasco.

Septiembre • Domingo 18, 12:00 h
Auditorio Silvestre Revueltas
Conservatorio Nacional de Música
Entrada libre. Cupo limitado
Recomendado para mayores de 6 años

CEPROMUSIC

Solsticios **Décimo concierto de temporada 2022**

Ensamble CEPROMUSIC
José Luis Castillo, director artístico

Andrea Chamizo • *Fragilidad**
Itzá García • *Teoría del montaje a distancia*
Liza Lim • *Extinction Events and Dawn Chorus***

Septiembre • Domingo 4, 13:00 h
Auditorio Biblioteca Vasconcelos
Entrada libre
Recomendado para mayores de ocho años

Impropia **Improvisación a trío**

Ensamble CEPROMUSIC
José Luis Castillo, director artístico

Ensamble CEPROMUSIC
Xavier Frausto, trombón
Gonzalo Gutiérrez, piano
Juan Gabriel Hernández, batería
Juan José García, contrabajo

Te invitamos a dar un recorrido del free jazz a la improvisación libre.

Septiembre • Viernes 9, 18:00 h
Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes • \$ 20
Recomendado para mayores de ocho años

Callejón del ruido **Décimo primer concierto de temporada 2022**

Ensamble CEPROMUSIC
José Luis Castillo, director artístico

Obra seleccionada de una alumna del panel de lectura*
F. J. González Compeán • *Miniaturas e intermezzos*
Sonja Mutić • *Abgrund*
Ricardo Zohn-Muldoon • *Songtree*

Septiembre • Sábado 24, 17:00 h
Auditorio Biblioteca Vasconcelos
Entrada libre. Cupo limitado
Recomendado para mayores de ocho años



Cortesía de CEPROMUSIC

Música y Migración: Compositoras y compositores mexicanos en el extranjero

Ensamble CEPROMUSIC
José Luis Castillo, director artístico

Transmisión de la entrevista al compositor mexicano
Guillermo Galindo y de la obra *El ángel exterminador*.

Septiembre • Sábado 24, 20:00 h
A través de las frecuencias de Radio Educación: 1060 AM y 96.5 FM

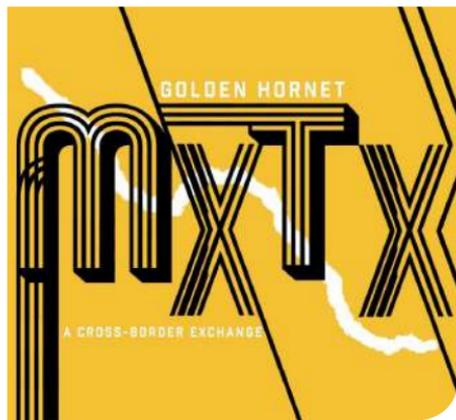
Ex Teresa Arte Actual

Golden Hornet - MXTX: Un intercambio transfronterizo

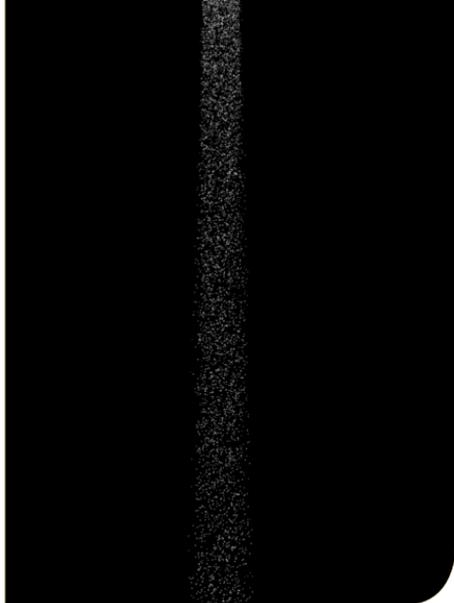
Participan: **Miembros de los ensambles Vórtice**
(México) y Golden Hornet (Texas)
Dirección: **Graham Reynolds** y **Felipe Pérez Santiago**

Presentación del proyecto cultural MXTX en el que 40
artistas musicales, de ambos lados de la frontera México/
Estados Unidos, que construyeron una biblioteca de
código abierto de diversas muestras de audio, de
las cuales se produjo el disco *MXTX: A Cross-Border
Exchange Album*.

Septiembre • Viernes 9, 19:00 h
Ex Teresa Arte Actual
Entrada libre, cupo limitado



Cortesía del Ex Teresa Arte Actual



Cortesía del Ex Teresa Arte Actual

Cascades

Participan: **Franck Vigroux** y **Antoine Schmitt**
Te invitamos a presenciar un proyecto audiovisual
inspirado en el flujo de movimiento de las cascadas,
representado por flujos de píxeles cuyas fluctuaciones
son generativas, es decir, que nunca se repiten. Una
obra de arte cinestésica, contemplativa y reflexiva que
produce una experiencia física en la audiencia.

Septiembre • Sábado 17, 19:30 h
Ex Teresa Arte Actual
Entrada libre, cupo limitado



LITERATURA

Inundaciones, de James Nuño.

JAMES
NUÑO

Homenaje a Carilda Oliver Labra

Participan: **Waldo Leyva**, **Maricruz Patiño** y **Liudmila Quincoses**
 Lectura: **Juana María Naranjo**, **Refugio Pereida**, **Margarita Sánchez-Gallinal** y **Jade Castellanos**
 Modera: **Leticia Luna**

Te invitamos a celebrar el centenario del nacimiento de la poeta cubana Carilda Oliver Labra.

Septiembre • Domingo 11, 12:00 h
Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes
 Entrada libre. Cupo limitado
Recomendado para mayores de 18 años

Actividades especiales

Entrada libre • Cupo ilimitado

- Coordinación Nacional de Literatura

Premios Bellas Artes

Participa: **Rafael Lemus Falcón** (ganador)

Ceremonia de entrega del premio *Premio Bellas Artes de Ensayo Literario José Revueltas 2022*, en colaboración con el Instituto de Cultura del Estado de Durango y la Casa de la Cultura Ernestina Gamboa de Gómez Palacio.

Septiembre • Viernes 2, 12:00 h

A través de  @coordinacion.literatura.mx

Recomendado para mayores de 18 años



Cortesía de la CNL

Homenaje al poeta Arturo Guzmán Romano

Participan: **Eduardo Langagne**, **Roberto López Moreno**, **Beatriz Zalce** y el autor
 Guitarra: **Anastasia Guzmán Vázquez**, "Sonaranda"
 Bailarina: **Olivia Luna Guzmán**

Te invitamos a la presentación de su libro *Fragua y presagios. Poemario 2015-2020* (Edición de autor, 2022) En su 80 aniversario, acompaña al autor para celebrar y conocer su más reciente libro publicado.

Septiembre • Domingo 18, 12:00 h
Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes
 Entrada libre. Cupo limitado
Recomendado para mayores de 18 años



Cortesía de la CNL

Ciclo Travesías

Participan: **Violeta Orozco** y **Christina Soto van der Plas**

Literatura mexicana en Estados Unidos

Septiembre • Martes 20, 19:00 h

A través de [f @coordinacion.literatura.mx](https://www.facebook.com/coordinacion.literatura.mx)

Recomendado para mayores de 18

Tiempo de Contar El Alma de la Gran Campana

Participa: **Itzel Tapia**

Te invitamos a escuchar este cuento de tradición oral de China dedicado a la concepción de la virtud.

Septiembre • Miércoles 28, 11:00 h

Biblioteca José Martí

Entrada libre. Cupo limitado

• Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia

Regeneración

Lectura dramatizada de la obra de **Ricardo Flores Magón**

Participan: **Ginés Cruz** (dramaturgia y dirección) y **Alejandra Chacón**

Presenta: **Dulce Chiang**

Te invitamos a formar parte del nacimiento de esta figura de la Revolución mexicana, conoce parte de su obra literaria y ensayística.

Septiembre • Viernes 9, 19:00 h

Recomendado para mayores de 18 años

Entrada libre. Cupo limitado

Tejer mundos

Participan: **Elizabeth Torres**, **Pita Ochoa** y **Tanya Cosío Modera**: **Dulce Chiang**

Escucha la lectura de poesía en voz de sus autoras

Septiembre • Lunes 19, 19:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 18 años

Homenaje luctuoso a Marco Antonio Acosta (1934-2022)

Celebremos juntos la vida y obra del poeta, periodista y gestor cultural tabasqueño.

Septiembre • Viernes 23, 18:00 h

A través de [f @coordinacion.literatura.mx](https://www.facebook.com/coordinacion.literatura.mx) y [@cclxv](https://www.facebook.com/cclxv)

Recomendado para mayores de 18 años

• Capilla Alfonsina

Alfonso Reyes y Grecia

Diálogos en femenino con **Alfonso Reyes**

Coordina: **Beatriz Saavedra**

Presenta: **Javier Garcíadiego**

Acompaña a Ifigenia Doumi y Natalia Moreleón, que analizarán el interés del regiomentano universal por la cultura griega.

Septiembre • Jueves 29, 17:00 h

A través de [f @coordinacion.literatura.mx](https://www.facebook.com/coordinacion.literatura.mx) y [@CapillaAlfonsina](https://www.facebook.com/CapillaAlfonsina)

Recomendado para mayores de 18 años



Cortesía de la CNL

- Presentaciones editoriales, charlas y conversatorios

Sombras y Tajimara

Participan: **Angélica García Gómez**, **Pixie Hopkin**, **Daniel Escoto**, **Ángel Miquel** y **Rafael Segovia**
 Modera: **Ángel Cuevas**

Acompáñanos a la presentación editorial de *Sombras* (2021), de **Juan García Ponce** y *Tajimara* (2022), guion de **Juan García Ponce** y **Juan José Gurrola**, ambos de ediciones Odradek.

Septiembre • Miércoles 21, 19:00 h
Sala Adamo Boari, Palacio de Bellas Artes

Entrada libre. Cupo limitado
 Recomendado para mayores de 18 años

Álamo de poesía

Participan: **Mario Bojórquez** y **Alí Calderón**
 Modera: **Porfirio Romo Lizárraga**

Conoce la colección *Álamo de Poesía* de la Editorial Lectorum, de los años 2020, 2021 y 2022, y a 10 poetas mexicanos contemporáneos.

Septiembre • Martes 27, 19:00 h
Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes

Entrada libre. Cupo limitado
 Recomendado para mayores de 18 años

La alquimista de sueños de Yolanda de la Torre

Charla literaria

Participan: **Yelenia Cuervo**, **Angélica Santa Olaya** y la autora

Te invitamos a descubrir un libro de poesía libre para niños, en donde cada poema contiene una historia sobre una niña que regala a otros un universo onírico de bondad, juego e ilusión.

Septiembre • Viernes 2, 18:00 h
Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia

Entrada libre. Cupo limitado
 Recomendado para mayores de 18 años

Inundaciones

James Nuño

Participan: **Lola Ancira**, **Alejandro Paniagua Anguiano** y el autor

Conoce ocho cuentos cuyos protagonistas terminan con el agua hasta el cuello, literal y metafóricamente.

Septiembre • Lunes 5, 19:00 h
Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia

Entrada libre. Cupo limitado
 Recomendado para mayores de 18 años

Los invitados (y otros seres oscuros)

Dán Lee

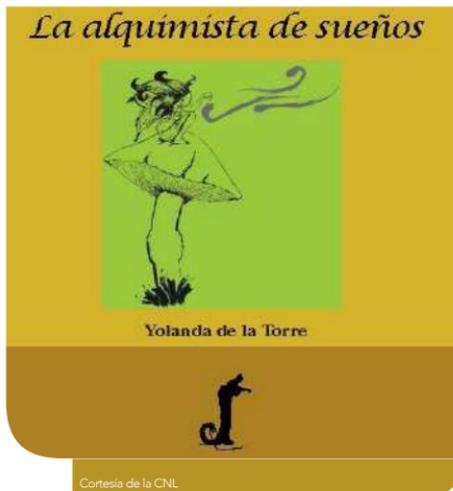
Participan: **Ricardo Guzmán Wolffer**, **Enrique Adonis R. M.** y el autor

Modera: **Adriana Rodríguez Morán**

Asómbtrate de este libro lleno de criaturas que podrían estar ocultas en cualquier parte.

Septiembre • Viernes 30, 18:00 h
Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia

Entrada libre. Cupo limitado
 Recomendado para mayores de 18 años



Cortesía de la CNL



Cortesía de la CNL

Un reflejo luminoso de la amistad entre Alfonso Reyes y Octavio Paz

Presenta: **Javier Garcíadiego**

Alberto Enríquez Perea nos invita a recordar la amistad y correspondencia entre ambos escritores.

Septiembre • Jueves 22, 19:00 h

Capilla Alfonsina

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 18 años

• **Formación literaria**



Tonal

Participan: **José Manuel Pintado** y exalumnos

Modera: **Jenifer Balderas**

Presentación de trabajos de los participantes del Taller de Poesía Transdisciplinaria «Tonal».

Septiembre • Lunes 5, 18:00 h

A través de  @coordinacion.literatura.mx y @literaturainba

Recomendado para mayores de 18 años



Creación literaria

Participan: **Silvia Pratt**, **Gabriel Bernal Granados** y exalumnos

Modera: **Leticia Luna**

Presentación de trabajos de los participantes del 5.º Diplomado Virtual de Creación Literaria.

Septiembre • Lunes 12, 18:00 h

A través de  @coordinacion.literatura.mx y @literaturainba

Recomendado para mayores de 18 años



Ensayo

Participan: **María Emilia Chávez Lara** y exalumnos

Modera: **Jenifer Balderas**

Presentación de trabajos de los participantes del Taller Virtual de Ensayo

Septiembre • Lunes 19, 18:00 h

A través de  @coordinacion.literatura.mx y @literaturainba

Recomendado para mayores de 18 años



Dramaturgia “Luisa Josefina Hernández”

Participan: **Conchi León** y **Silvia Peláez**

Modera: **Leticia Luna**

Presentación de trabajos de los participantes del Diplomado Virtual de Dramaturgia “Luisa Josefina Hernández”.

Septiembre • Lunes 26, 18:00 h

A través de  @coordinacion.literatura.mx y @literaturainba

Recomendado para mayores de 18 años

• Proyecto de Extensión Cultural



Poesía

Feria Internacional del Libro de las
Universitarias y los Universitarios

Ciclo de lectura en voz alta ¡Leo... luego existo!

Autoría: **María Emilia Cornejo**

Cantante y actriz: **Astrid Hadad**

Con la cantante y actriz Intérprete de Lengua de Señas
Mexicana: **Myrna Dávila**

Acompáñanos a disfrutar de una selección de la obra
poética de la escritora.

Septiembre • Sábado 3, 13:00 h

Foro Conciertos

Universidad Nacional Autónoma de México

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 15 años



Tlazohtlaxcatl / Tortilla de amor

Decenio Internacional de las Lenguas Indígenas

Ciclo de lectura en voz alta ¡Leo... luego existo!

Autor: **Karloz Atl**

Actor: **Roldan Ramírez**

Poeta: **Karloz Atl**

Intérprete de Lengua de Señas Mexicana: **Myrna Dávila**

Te invitamos a disfrutar de este recital poético que será
leído en náhuatl y castellano.

Septiembre • Domingo 18, 12:00 h

Salón Venustiano Carranza

Complejo Cultural Los Pinos

A través de  @extensionculturalinbal

Recomendado para mayores de 15 años



La rosa transfigurada

Ciclo de lectura en voz alta ¡Leo... luego existo!

Autor: **Ernesto de la Peña**

Actor: **Juan Ignacio Aranda**

Intérprete de Lengua de Señas Mexicana: **Myrna Dávila**

Disfruta del ensayo literario que presenta a la rosa como
el indicio del deseo y la imagen pura y espiritual de la
vida que ha servido de inspiración en ámbitos como la
religión, el arte y la ciencia.

Septiembre • Domingo 25, 12:00 h

Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes

A través de  @extensionculturalinbal

Recomendado para mayores de 15 años



MUSEOS

Efebo eterno, Antinoo. Un gran tronco de encino.

Cortesía del MNSC.

/// Museo del Palacio de Bellas Artes

\$ 80 • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad
 Domingos: entrada libre general

- Exposiciones temporales

Sólo lo maravilloso es bello.
Surrealismo en diálogo
 Museo Boijmans Van Beuningen - México

Curaduría: **Els Hoek y Tere Arcq**

Conoce la exposición que, a través de 290 obras maestras de artistas de los movimientos dadaísta y surrealista, muestra los vínculos entre el surrealismo europeo y su vertiente mexicana.

Hasta el 2 de octubre

Poética de una vida. Silvia Pinal,
visión, cine y creación

Se te invita a visitar la exposición que celebra los 64 años de carrera cinematográfica de la primera actriz Silvia Pinal.

Hasta el 6 de noviembre



Imagen sacada de redes sociales

/// Museo Nacional de Arquitectura

\$ 55 • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad
 • Domingos: entrada libre general

/// Museo Nacional de Arte

\$ 80 • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad
 Domingos: entrada libre general

- Exposiciones permanentes

XX en el XXI
 Colección del Museo Nacional de Arte

Acércate a la mirada moderna del arte nacional y conoce su rol en la difusión de las ideas revolucionarias y de vanguardia.

Territorio ideal
 José María Velasco

Este diálogo entre más de noventa obras de finales del siglo XIX y principios del XX, nos permite comprender las propuestas estéticas y el giro académico de las artes dimitonónicas.



Territorio ideal. José María Velasco

Salas virreinales

Gracias a la Colección virreinal podrás disfrutar desde la pintura manierista de la segunda mitad del siglo XVI, hasta las obras de grandes maestros del tránsito al Neoclasicismo de principios del siglo XIX.

La Academia de San Carlos
 Ilustración e Independencia

Conoce la influencia de las ideas ilustradas en la producción artística y su importancia para la gestación del México independiente.

- Exposiciones temporales

Germán Cueto. **Una visión vanguardista**

Te esperamos en la exposición conformada por más de 70 piezas entre esculturas, máscaras, pinturas, piezas de alambre, dibujos y esmaltes, las cuales dan cuenta del legado y la visión de uno de los más importantes artistas mexicanos del siglo XX. Esto como parte de los festejos por el 40 aniversario del MUNAL.

Hasta el 27 de noviembre de 2022

La palabra es de plata, **el silencio de oro**

Te invitamos a conocer una selección de treinta y dos piezas del artista guatemalteco Darío Escobar, en esta exposición el arte contemporáneo y la tradición pictórica novohispana conviven, como parte de los festejos por el 40 aniversario del recinto.

Hasta el 25 de septiembre

Festín de sabores. **Banquete mexicano**

Curadora: **María Estela Duarte**

Disfruta de uno de los tópicos de mayor representación en el arte desde la antigüedad clásica, la comida. La exposición está constituida por cerca de 300 piezas provenientes de 70 colecciones particulares e institucionales.

Hasta febrero de 2023

Carlos Pellicer. Amistad y memoria

Curaduría: **Munal**

Visita la muestra conmemorativa del 125 aniversario del natalicio del poeta tabasqueño Carlos Pellicer Cámara y de la donación de arte al INBAL, a través del Munal, realizada por su sobrino el Sr. Carlos Pellicer López.

Hasta el 28 de mayo de 2023

La diosa de la casa de Rembrandt

Ven a conocer el retrato Palas Atenea, exhibida por primera vez en México, que establece un diálogo con el claroscuro de la pintura española, italiana y flamenca.

Hasta el 30 de septiembre

 / Museo de Arte Moderno

\$80 • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad • Domingos: entrada libre general

- Exposiciones permanentes

Monumental. **Dimensión pública de la escultura**

Exposición que explora la producción escultórica realizada en México entre 1927 y 1979, a partir de dos ejes: lo monumental y el análisis crítico del concepto de nacionalismo en el arte. Curaduría: Pedro Reyes.

Enlace: bit.ly/2XD52Xj

Exposición gratuita

Manifiestos del arte **mexicano, 1921-1958** Recorrido 360°

Recorrido por la plástica nacional en la primera mitad del siglo XX, a partir de los distintos manifiestos que sirvieron como propuesta creativa y elemento unificador de los integrantes que los firmaron o participaron.

Acceso libre en cutt.ly/vkxZcUu

Exposición gratuita

- Exposiciones temporales

Vicente Rojo: la destrucción **del orden**

Visita la exposición retrospectiva del artista, creador central en la renovación artística en México, que ofrece un panorama de más de seis décadas de trabajo, el cual da cuenta de los campos de investigación y preocupaciones estéticas que atravesaron la producción plástica de Rojo en distintas etapas.

Sala D



Cortesía del Museo de Arte Moderno

El diario de Frida Kahlo. De la urgencia por la belleza

Haz una lectura sobre el *Diario de Frida Kahlo* que indaga, en su potencial de creación de sentido, su tiempo y el contexto contemporáneo, en diálogo con la obra de las artistas Tania Candiani, Lorena Mal y Sofía Hinojosa.

Hasta el 13 de octubre
Sala Gamboa

Daniel Lezama. Vértigos de mediodía

Ven a disfrutar de los 20 años de trayectoria de Daniel Lezama, a través de tres núcleos: los personajes infantiles como espejo existencial de la plenitud del ser; aproximaciones del artista al tema de la mexicanidad y el discurso visible en toda la producción del artista.

Hasta el 23 de octubre.
Sala A



Cortesía del Museo de Arte Moderno

Gabriel García Márquez. La creación de un escritor global

Recorre la vida del escritor colombiano desde una mirada exhaustiva a su archivo personal, adquirido por el Harry Ransom Center en el 2014, y señala momentos decisivos que lo convirtieron en el primer autor de lengua española más traducido del mundo.

Hasta el 2 de octubre
Sala C

Detrás de los andamios

La exposición revisa los aspectos que hicieron del muralismo una de las vanguardias artísticas más relevantes del siglo XX y propone una reflexión que permita aquilatar su relevancia a cien años de su emergencia.

Hasta el 9 de octubre
Sala B



Cortesía del Museo de Arte Moderno

▬ / Museo Mural Diego Rivera

\$40 • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

Descuentos: 50% con credencial ICOM • Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad
Domingos: entrada libre general

• Exposiciones permanentes

Mural Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central

Con su mural, Diego Rivera nos hace partícipes de su niñez y juventud, a través de algunos de los personajes que conoció, al tiempo que sintetiza la historia de México.

Testimonios de un mural

Acompáñanos por una revisión histórica que abarca desde la construcción de la Alameda, hasta la creación del Museo Mural Diego Rivera.

Viernes Sonoros

Te invitamos a la instalación sonora digital que presenta una ambientación sonora inspirada en el mural Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central de Diego Rivera.

Viernes de 16:00 a 18:00 horas

▬ / Ex Teresa Arte Actual

Entrada libre • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

▬ / Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo

\$40 • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad • Domingos: entrada libre general



Cortesía del Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo

• Exposiciones permanentes

El estudio del pintor Diego Rivera

Admira la colección de piezas prehispánicas, arte popular y objetos personales que Diego Rivera conservó en su espacio de trabajo.

• Exposiciones temporales

Los O'Gorman. Una historia de familia

Te invitamos a redescubrir la trayectoria de Juan O'Gorman a través de su obra pictórica y material documental, con las piezas *Juan O'Gorman muralista* y *Juan O'Gorman: la construcción de una utopía educativa*, se revisa la actividad del arquitecto como diseñador de escuelas públicas y muralista.

Hasta el 11 de septiembre

Va Frida Kahlo y los murales de la pulquería “La Rosita”

Conoce otra faceta de Kahlo a través de esta selección de imágenes que revelan su trabajo como docente de una generación de artistas, quienes participaron en la decoración de los muros de la pulquería «La Rosita».

Hasta el 11 de septiembre

Va Rivera confidencial: la máquina muralista

Como parte de la celebración por los 100 años del muralismo mexicano, te invitamos a visitar el estudio de Diego Rivera y conocer los objetos y herramientas que el pintor utilizó en su labor como muralista. En las redes sociales del museo, podrás conocer la exposición virtual de este acervo.

Hasta el 9 de octubre

/// Museo Tamayo Arte Contemporáneo

\$ 80 • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad

• Domingos: entrada libre general

Va Nan Goldin

Visita *Nan Goldin* que reúne dos de sus obras más icónicas, dando cabida al importante legado de la artista estadounidense a las artes visuales, a la revolución sexual y, más recientemente, al reconocimiento a la crisis de opioides en Estados Unidos.

Hasta el 4 de septiembre

Va Un conejo partido a la mitad Julio Galán

Acompáñanos a hacer una revisión de la práctica pictórica del artista mexicano Julio Galán, así como su relación con la fotografía, el cine y el performance.

Hasta 4 de septiembre

Va Vocabulary of Solitude (Vocabulario de la soledad) Ugo Rondinone

Conoce una exposición que utiliza radicalmente el color y la artificialidad para crear un ambiente inmersivo que interactúa con los espacios del museo —visible desde el interior y el exterior del edificio—, así como con las exposiciones que la rodean.

Hasta el 4 de septiembre

Va XIX Bienal de Pintura Rufino Tamayo

Ven a conocer este certamen que ha seguido vigente después de 40 años. Hasta hoy ha aportado 57 obras pictóricas a la colección del Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca.

Del 8 de julio al 14 de agosto

/// Galería José María Velasco

Entrada libre • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

• Exposición temporal

Va Furias nocturnas

La Galería José María Velasco celebra su 71 aniversario con la muestra *Furias nocturnas*, en la cual se exhibe la obra que el fotógrafo tepateño Eriko Stark ha realizado en torno a la vida nocturna de la Ciudad de México, en donde resaltan los cosmos y actitudes de la diversidad sexual.

Inauguración el 3 de septiembre, 12:00 horas

Hasta el 9 de octubre



Cortesía de la Galería José María Velasco

Los invisibles

Se exhibirá en el vestíbulo de la galería y en los muros de las calles de Tepito, la serie *Los invisibles*, del fotógrafo Benjamín Alcántara, una serie de retratos a trabajadores mexicanos y mexicanas que pasan muchas veces desapercibidos en sus espacios laborales, sobre todo en tareas de limpieza y vigilancia.

 / Museo Nacional de San Carlos

\$ 60 • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad
Domingos: entrada libre general

• Exposición permanente

Trazos de la colección del Museo Nacional de San Carlos

Conoce el montaje actual de la colección del MNSC que busca recrear los recursos de exhibición de la Antigua Galería de Arte Europeo de la Academia de San Carlos y emular la forma en la que se presentaban antiguamente las obras de arte.

• Exposiciones temporales

Miradas ideales La construcción del paisaje mexicano

Obras de la colección Sura entablarán un diálogo con piezas de la colección del Museo Nacional de San Carlos, que da cuenta del proceso tanto creativo que tuvo la pintura de paisaje en México desde 1830 hasta 1960.

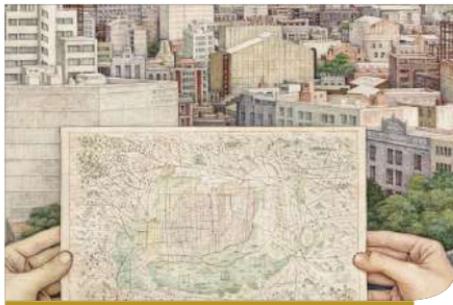
Hasta el 4 de marzo de 2023

De martes a domingo, 11:00 a 18:00 h

Cecil Crawford O'Gorman, los lenguajes del arte

Ven a vislumbrar la muestra integrada por alrededor de 50 piezas de diversos autores, que tiene como objetivo hacer una revisión de la obra de Cecil Crawford O'Gorman, contextualizándola en el ámbito artístico de la llamada Escuela Mexicana de Pintura.

Hasta el 25 de septiembre



Cortesía del Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo

El Efebo eterno: Antinoos Tributo a Francisco de la Maza

Curaduría: **Claudia Garay (MNSC)**

Te invitamos a conmemorar el medio siglo del aniversario luctuoso de Francisco de la Maza, además a reflexionar sobre sus múltiples aportaciones a la historia del arte colonial hispanoamericano, español y la literatura y la tradición clásica.

Hasta el 30 de octubre

 / Salón de la Plástica Mexicana

Entrada libre • 11:00 a 17:00 h

• Exposiciones temporales

Homenaje a Osvaldo Barra Cunningham, 1922 - 1999 Centenario de su nacimiento

Visita la muestra retrospectiva que ofrece una visión de la obra producida por el muralista, pintor y ceramista chileno, quien llegó a México en 1953. Barra Cunningham realizó en 1961 los murales del Palacio de Gobierno, titulado *Aguascalientes en la historia*.

Hasta el 8 de noviembre

Movimiento Oscilatorio Guerrilla 2021-2022

Descubre el proyecto que contempla los procesos de creación de los artistas del Seminario RC14 por medio de dípticos que intervienen la fachada del SPM, con temas como la intimidad, el cuerpo, el performance, el texto, la ritualidad, la política y la memoria.

Tercer domingo de cada mes, hasta el 18 de diciembre

 / Laboratorio Arte Alameda

\$40 • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad • Domingos: entrada libre general

• **Exposiciones temporales**

Joanie Lemerrier. Paisajes de luz

Conoce la obra del artista francés que nos invita a reflexionar sobre el presente, a reactivar nuestra capacidad de ver el mundo y comprometernos con él, al imaginar y construir nuevas realidades.

Hasta el 30 de octubre

Jardín Polinizador LAA: Ento Motel

El artista Martín Levêque y el colectivo botánico Macondo nos invitan a disfrutar de una propuesta que surge del cruce entre la escultura, el ecodiseño y la preservación del ecosistema de la CDMX.

Hasta el 18 de septiembre



Cortesía de Erik López y del Laboratorio Arte Alameda



Cortesía de Erik López y del Laboratorio Arte Alameda

 / Museo Nacional de La Estampa

\$60 • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam, personas con discapacidad y menores de 12 años • Domingos: entrada libre general

• **Exposiciones temporales**

Pablo O'Higgins. **Estampas de vida y lucha**

Muestra dedicada al connotado artista, que aborda la relación de su obra gráfica con el resto de su producción artística, así como con las actividades culturales, educativas y políticas que desarrolló.



NIÑOS

Uma de papel.

El globo flotando Hasta la China

Producción: El globo flotando
De: Rebekka Kricheldorf y Alberto Rojas Apel

Dirección: Juan Carlos Roldán
Elenco: Sofía López, Fernando Canek y Enrique Monzuazo

Conoce la historia de Eloy, un niño de 8 años, hijo de padres separados, quien un día, ve jugar a un niño de la calle con un globo reventado, así que le pide a su papá que le compre uno; sin embargo, por un descuido, éste queda suspendido sobre el techo del centro comercial, por lo que Eloy realizará un plan de rescate.

Hasta el 2 de octubre
Teatro Isabela Corona
Sábados y domingos, 13:00 h • \$ 80
Recomendado para mayores de cinco años

Uma de papel

Producción: La Covacha Teatro
Autoría y dirección: Marcela Castillo
Elenco: Carolina Garibay, Verónica Olmedo y Marcela Castillo

Obra que te presenta a Uma, una pequeña niña de papel que tiene emociones de distintos tonos y tamaños. Con la ayuda de su perro Yuyu, va descubriendo cómo reconocer y nombrar lo que siente, para poder conducir su propia emoción.

Del 10 al 25 de septiembre
Sábados y domingos, 12:30 h
Teatro Orientación
Luisa Josefina Hernández • \$ 80
Recomendado para mayores de 3 años

A golpe de calcetín

Producción: Idiotas Teatro
A partir del cuento de **Francisco Hinojosa**
Adaptación: Ileana Villarreal
Dirección: Cristian David y Fernando Reyes Reyes
Música original: Juan Pablo Villa
Elenco: Alejandra Mada, Claudia Ivonne Cervantes, Cristian David, Daniel Berthier, Diego Santantana, Fabián Varona, Fernando Reyes Reyes, Nohemí Espinosa y Juan Pablo Villa

Acompaña a Paco Poyo, un niño de aproximadamente 10 años, que, después de verse obligado a abandonar la escuela, tiene que recorrer la CDMX vendiendo periódico, pero todo se complica cuando conoce a un hombre misterioso que le compra todos sus ejemplares.

Del 17 al 25 de septiembre
Sábados y domingos, 12:30 h
Teatro del Bosque, Julio Castillo • \$ 80
Recomendado para mayores de 3 años

Cocinando con Leonardo Ciclo de teatro de papel

Producción: Facto Teatro
Adaptación y dirección: Alejandro Benítez y Natalia Pérez Turner
Actuación y manipulación de títeres: Alejandro Benítez y Avelina Correa Cello, arreglos musicales e **improvisación:** Natalia Pérez Turner

Forma parte de un espectáculo que se deja marinar al fresco de la noche y que te lleva a conocer una de las más profundas pasiones de Leonardo Da Vinci: la cocina y sus secretos.

Del 22 de septiembre al 2 de octubre
Sábados y domingos, 13:00 h
Sala Xavier Villaurrutia • \$ 80
Recomendado para mayores de 16 años

La peor señora del mundo Ciclo de teatro de papel

Producción: Facto Teatro

Adaptación: Avelina Correa

Dirección: Alejandro Benítez, Avelina Correa y Ricardo García Arteaga

Elenco: Avelina Correa y Alejandro Benítez

Te invitamos al norte de Turambul, en donde vivía la peor de las peores señoras del mundo, aterrorizaba a sus hijos y a todo el pueblo, hasta que un día lograron engañarla para que hiciera las cosas malas más buenas del mundo.

17 y 18 de septiembre

Sábado y domingo, 13:00 h

Sala Xavier Villaurrutia • \$ 80

Recomendado para mayores de 6 años

De la vida secreta de los gatos Ciclo de teatro de papel

Producción: Huellas en Venus

Autor: Gerardo Castillo

Dirección: Mauricio Martínez

Elenco: Miguel Ángel Morales y Ana Cordelia Aldama

Ven al espectáculo de teatro de papel en el cual dos actores, una pareja de viejitos y un ratoncito, narran la crónica de las relaciones entre gatos y humanos.

Del 24 de septiembre al 2 de octubre

Sábados y domingos, 13:00 h

Sala Xavier Villaurrutia • \$ 80

Recomendado para mayores de 6 años

¿Qué tan arriba es arriba?

Hasta la China

De: Brendan Murray

Dirección: Otto Minera

Elenco: Gilary Negrete, Aketzali Reséndiz, Itzhel Razo, Jesús Salgado y Aleida Méndez

Acompañemos a Pequeña Estrella en un recorrido para entender y admitir los inevitables ciclos de la

vida y la muerte. Ella encontrará las respuestas que le saltan ante la posibilidad de la pérdida de una persona querida.

Del 3 de septiembre al 23 de octubre

Sábados y domingos, 13:00 h

Teatro El Granero, Xavier Rojas • \$ 80

Recomendado para mayores de seis años

Talleres

Taller de ilustración

Imparte: Gerardo Díaz

El cuento (pendiente el título) de Gabriel García Márquez será el punto de partida para aprender técnicas experimentales de ilustración.

Septiembre • Sábado 3, 11:00 h

Jardín Escultórico

Museo de Arte Moderno

Informes e inscripciones: educativos@mam.org.mx

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para adolescentes y jóvenes

Exhibiciones

Mujeres contando historias

Ciclo de cápsulas dirigidas a público infantil en las cuales se profundizará en la vida y obra de pintoras que formaron parte o fueron cercanas al movimiento muralista. Cápsula dedicada a la vida de Aurora Reyes y María Izquierdo.

3 y 24 de septiembre

A través de [f @MuseodeArteModernoMx](https://www.facebook.com/MuseodeArteModernoMx)

Recomendado para todo público

Recorrido cuenteado

A través de una visita mediada, caracterizada y narrada por una cuentacuentos, se aproximará al público a las obras de la exposición "Vicente Rojo: La destrucción del orden". Cuenta con el apoyo de una intérprete en Lengua de Señas Mexicana.

Septiembre • Sábado 10, 13:00 h
Sala D

Museo de Arte Moderno

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para público familiar y personas con discapacidad auditiva

Rally de aniversario. El diario de Frida Kahlo

Las páginas del Diario de Frida Kahlo se fragmentarán para convertirse en divertidas pistas a través de las cuales podrás descubrir el proceso creativo de la artista.

Septiembre • Sábado 24, de 11:00 a 14:00 h
Jardín Escultórico, Museo de Arte Moderno
Recomendada para el público familiar

Literatura

Narraciones orales. Alas y Raíces

Parte de la exposición *Gabriel García Márquez: la creación de un escritor global*, el Museo de Arte Moderno presenta, en colaboración con Alas y Raíces, una serie de narraciones orales para adentrar al público familiar en el mundo mágico que exploró el escritor colombiano.

Septiembre • Domingo 25, 13:00 h
Redondel, Museo de Arte Moderno
Entrada libre. Cupo limitado
Recomendado para todo público

Las aventuras del capitán sin nombre

Autor: Alberto Chimal
Actor: Manuel Balbi
Intérprete de Lengua de Señas Mexicana: Myrna Dávila

Acompáñanos a conocer a Filiberto quien comanda un barco que nombra de diferentes maneras, así como a él mismo, esto depende de su humor e inspiración.

Septiembre • Sábado 24, 12:00 h
Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes

A través de  @extensionculturalinbal

Recomendada para niñas y niños a partir de los seis años

Las mujeres en el arte Temporada 2022 de pasaporte del arte

Visita en compañía de un adulto, museos y edificios de gran valor histórico, artístico y arquitectónico. Asiste a talleres, obras de teatro y otras actividades que seguramente te encantarán.

Del 18 de septiembre al 23 de octubre
Inscripciones: 3, 4, 10 y 11 de septiembre
de 10:00 a 14:00

Proyecto de Extensión Cultural

Información e inscripciones en @PasaportedelArteCDMX

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para edades de 6 y 12 años



Cortesía del Proyecto de Extensión Cultural



MÁS ACTIVIDADES

Aida Guevara

Cortesía del Citru

Hasta que los cantos broten

59.ª Muestra Internacional de Arte de la Bienal de Venecia

Exposición nacional en el extranjero

Curaduría: Catalina Lozano y Mauricio Marcín

Muestra que propone una mirada a las maneras en que artistas de distintas generaciones se aproximan a formas de conocimiento no colonizadas por la episteme moderna.

Del 2 de agosto al 27 de noviembre

Hasta el 25 septiembre, de 11:00 a 19:00 h

27 septiembre al 27 noviembre, de 10:00 a 18:00 h

Pabellón de México

El Arsenale, Venecia, Italia

Ensayo de Flora Onírca

23.ª Exposición Internacional de la Trienal de Milán
Exposición nacional en el extranjero

En colaboración con la Secretaría de Relaciones Exteriores, a través del Consulado General de México en Milán, se presenta una propuesta artística de Daniel Godínez Nivón que consiste en un paisaje de flores y plantas que descubrieron un conjunto de niñas y adolescentes en sus sueños.

Del 2 de Agosto al 11 de diciembre, de 10:30 a 20:30 h

Palacio del Arte, Milán, Italia

Tres de tres

Voces del Premio Félix Candela

El Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo en colaboración con el Instituto Español de Arquitectura presenta una charla con los ganadores del Premio de Arquitectura Félix Candela.

Septiembre • Sábado 3, 11:00 h

Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo

Entrada libre con acceso del museo

Recomendada para el público en general

Las luchas iberoamericanas en el muralismo mexicano

Ciclo hablemos de muralismos

Imparte: Laura González Matute

El CENIDIAP en colaboración con el Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo presenta este ciclo de conferencias para conmemorar los 100 años de muralismo mexicano.

Septiembre • Sábado 10, 11:00 h

Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo

Entrada libre con acceso del museo

Recomendada para el público en general

Vivir y trabajar

Recuperación de las casas estudio de los muralistas

El Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo participa en el Mextrópoli. Festival de Arquitectura y Ciudad con una mesa de diálogo que reúne a destacados arquitectos.

Septiembre • Sábado 24, 12:00 h

Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo

Entrada libre con acceso del museo

Recomendada para el público en general



¡Todo cabe en una cajita sabiéndolo acomodar!

Imparte: **Las Pokiankitsch**

Te invitamos a formar parte del taller *¡Todo cabe en una cajita sabiéndola acomodar!*, en el cual desarrollarás una pieza a través del arte objeto.

Septiembre • Miércoles del 6 al 20, de 17:00 a 20:00 •
Jueves 8, de 17:00 a 20:00

Eucalipto 20 Espacio Cultural

Galería José María Velasco

Entrada libre. Cupo limitado

Informes e inscripciones: gjmv.servicioseducativos@inba.gob.mx

Recomendado para mayores de 15 años



Sabina Covarrubias: cantos de viento

Diálogos con Luis Jaime Cortez

Ciclo Compositoras Mexicanas del XXI
Sabina Covarrubias, compositora

Únete a un diálogo en torno a los mundos creativos de la autora, que abarca un abanico extraordinario de recursos y escrituras, de las músicas tradicionales a la composición asistida por computadora, la música visual, el arte multimedia y la investigación-creación.

Septiembre • Viernes 9, 13:00 h

A través del canal de  Cenedim INBA

Entrada libre. Cupo ilimitado



Danzas lánguidas y retozonas

El abanico del tiempo en el género de la
Danza para piano en México (ca. 1860-1930)

Ciclo de Conferencias Cenedim 2022

Imparte: **Dr. Joel Almazán Orihuela**

Modera: **Mtro. José Antonio Robles Cahero**

El género de la Danza para piano escrita en México ofrece una interesante variedad en el empleo del tiempo, que va literalmente desde el Lento hasta

el Presto. Te invitamos a conocer los resultados del estudio realizado sobre el tema con una muestra de 500 Danzas escritas entre ca. 1860-1930.

Septiembre • Viernes 30, 13:00 h

A través del canal de  Cenedim INBA

Entrada libre. Cupo ilimitado



Textualidades y espectacularidades ex/céntricas

Participantes: **Isabel Narezo, La Pollería Cultural, Rocío Carrillo y Claudia Eguarte**

Moderan: **Luis Rodríguez, Edith Ibarra y Paulina González**

Te invitamos a la mesa de discusión para propiciar la reflexión sobre distintos modos de producir texto y espectáculo desde el intercambio de experiencias para, en un segundo momento, preguntarnos sobre las desigualdades que producen los centros que regulan, en este caso, la producción artística y el acceso a la misma.

Septiembre • Jueves 22, 11:00 h

Aula magna, CENART

Entrada libre. Cupo limitado



Aida Guevara

Reconocimiento a su trayectoria

Participantes: **Aída Guevara, Ana Karina Guevara y Arturo Díaz**

Queremos que te unas a un evento que reconoce la trayectoria de la creadora escénica Aida Guevara, actriz, directora y maestra, llamada por la crítica "primera actriz del teatro bajacaliforniano".

Septiembre • Jueves 22, 13:30 h

Aula magna, CENART

Entrada libre. Cupo limitado

Despatriarcalizar el archivo

Participan: **Natalia de la Rosa, Roselin Rodríguez, Rebeca Barquera y Elva Peniche**
Modera: **Deborah Dorotinsky**

Conversación que forma parte de la exposición *La otra Lola* y de la investigación realizada por Deborah Dorotinsky sobre el archivo fotográfico de Lola Álvarez Bravo, gira en torno a las preguntas ¿Cómo estudiar y acercarnos a la historia cuando hay conflictos en torno al género? ¿Cómo estudiar las masculinidades más tradicionales y autoritarias en el campo del arte? ¿Cómo despatriarcalizar nuestra propia mirada? ¿Cómo podemos narrar de otra manera?

Septiembre • Sábado 3, 13:00 h

Museo de Arte Carrillo Gil

Entrada libre con acceso del museo

Nuevas epistemologías

Con **Joanna Page y Silvia Rivera Cusicanqui**

Charla que plantea la necesidad de conocer y aprender otros saberes y epistemologías desde un paradigma no occidental, que trascienda las disciplinas, dando origen a una apertura a otras formas de conocimientos.

Septiembre • Jueves 29, 19:00 h

A través de  Museo De Arte Carrillo Gil

Entrada libre. Cupo ilimitado

Nuevas epistemologías

Con **Marie Bardet y Wanda Díaz-Merced**

Conversación para repensar la distinción entre sociedad y naturaleza, entre alma y cuerpo. Amplía simbólicamente la presencia de lo espiritual que es material y corpóreo.

Septiembre • Viernes 30, 19:00 h

A través de  Museo De Arte Carrillo Gil

Entrada libre. Cupo ilimitado

Puedo ayudARTE LAA

Visitas guiadas

Conoce los aspectos más sobresalientes de nuestras exposiciones vigentes y entérate de interesantes datos sobre la arquitectura e historia del Ex Convento de San Diego, espacio que hoy alberga al LAA.

Septiembre • Domingos 4, 11, 18 y 25, 11:00 a 16:00 h

Laboratorio Arte Alameda

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Circuito Alameda - Revolución

Visita guiada

Disfruta de una visita guiada entre distintas exposiciones y conoce cómo dialoga el Ex Convento de San Diego, inmueble que data de 1591, con el arte contemporáneo.

Septiembre • Sábado 24, 11:00 h

Laboratorio Arte Alameda

Entrada libre. Cupo limitado

Previo registro en: info.artaalameda@gmail.com

Recomendado para todo público

Recorrido autoguiado

Mirar, recorrer, estar

Se les propone una forma distinta de visitar el museo, recorre de manera autónoma las tres exposiciones en compañía de audios y videos que te brindarán una nueva forma de mirar, recorrer y habitar el museo.

Actividad permanente

Museo de Arte Carrillo Gil

Entrada libre. Cupo limitado

Noche de Museos

El Museo Nacional de San Carlos los invita a disfrutar de la Noche de Museos.

Septiembre • Miércoles 28, 18:30 h.

Museo Nacional de San Carlos

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Sonidos de ninguna parte

Sesión conducida por Daniel Llemaly para explorar las posibilidades de las piezas creadas por Marcela Armas y en las que ha colaborado, tal como los instrumentos musicales autónomos, interactuando con otros dispositivos sonoros creando una improvisación musical.

Septiembre • Miércoles 28, 19:00 h

Piso 3

Museo de Arte Carrillo Gil

Entrada libre con acceso del museo

Exhibiciones

Gabo y el cine: Presagio, 1975

Ciclo de proyecciones

Del acervo de la Cineteca Nacional

Gabriel García Márquez en México tuvo la oportunidad de trabajar escribiendo y adaptando guiones para directores como Arturo Ripstein, Felipe Cazals y Gustavo Alatriste. Te invitamos a este ciclo en donde podrás conocer su trabajo como guionista.

Septiembre • Sábado 10, 12:30 h

Aula Sala Gamboa, Museo de Arte Moderno

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para adolescentes y adultos

El Holocausto y la Piedad en el Desierto

¿Cómo se pinta un mural?

Manuel Rodríguez Lozano

Serie de cápsulas en donde se presentan diversos bocetos para murales resguardados por el MAM, con el fin de acercar al público al contexto, composiciones, retificaciones y dificultades que enfrentaron los artistas antes de llevar a los muros sus creaciones.

Septiembre • Martes 13

A través de  @MuseodeArteModernoMx

Recomendado para todo público

¿Cómo se pinta un mural? María Izquierdo

Serie de cápsulas en donde se presentan diversos bocetos para murales resguardados por el MAM, con el fin de acercar al público al contexto, composiciones, retificaciones y dificultades que enfrentaron los artistas antes de llevar a los muros sus creaciones.

Septiembre • Martes 27

A través de  @MuseodeArteModernoMx

Recomendado para todo público

La travesía

Conferencia performática de Verónica Gerber Bicecci, en colaboración con Belén Chávez y Enrique Arriaga

Intervención y reescritura de *Brasa viva*, pieza de teatro que David Alfaro Siqueiros comenzó a escribir en su último encarcelamiento en Lecumberri y que dejó inconclusa. La presentación de esta conferencia performática abarca siete funciones.

Septiembre • Jueves 1 y 8, 19:30 h

• Sábados 3 y 10, 19:00 h

Sala de Arte Público Siqueiros

Entrada libre. Cupo limitado



Perspectivas

Profesor José Luis Venegas
Exposición virtual

José Luis Venegas, docente del taller de Ebanistería, te invita a entender la representación de la forma que responde a varias apuestas, a diversos cálculos, a diversas experiencias que pasan por el imaginario del autor cuando realiza la obra, sin escapar a la fuerza de la memoria que genera una evolución coherente que termina en la síntesis que deviene en forma

Inauguración: 8 de septiembre, 12:00 h

Del 9 al 23 de septiembre

Galería 1, Escuela de Artesanías

Exposición permanente en Escuela de Artesanías Oficial

Entrada libre, cupo ilimitado



Muestra Didáctica Mixta Esmaltes y Vitrales

Ven a la exposición que consiste en mostrar la visión, sentimientos y pensamientos de las y los estudiantes de los talleres de Esmaltes y Vitrales con trabajos y obra realizados durante el periodo de regreso a clases, galería principal.

Inauguración: viernes 23 de septiembre, 19:00 h

Del 23 de septiembre al 7 de octubre

Galería principal, Escuela de Artesanías

Exposición permanente en Escuela de Artesanías Oficial

Entrada libre, cupo ilimitado



Marea educativa. Guía para el profesorado

Si eres docente de educación básica solicita los tres números publicados de *Marea educativa. Guía para el profesorado*. En donde encontrarás actividades para trabajar habilidades socioemocionales con tu alumnado.

Solicítalos al correo: educativos@mam.org.mx

Museo de Arte Moderno



Arte para el autismo

Guía de acompañamiento para personas con TEA

Apoyo para visitar el MAM de acuerdo con las fortalezas, intereses, habilidades y necesidades individuales de las personas con autismo.

Solicítala al correo: educativos@mam.org.mx

Museo de Arte Moderno

Material especial



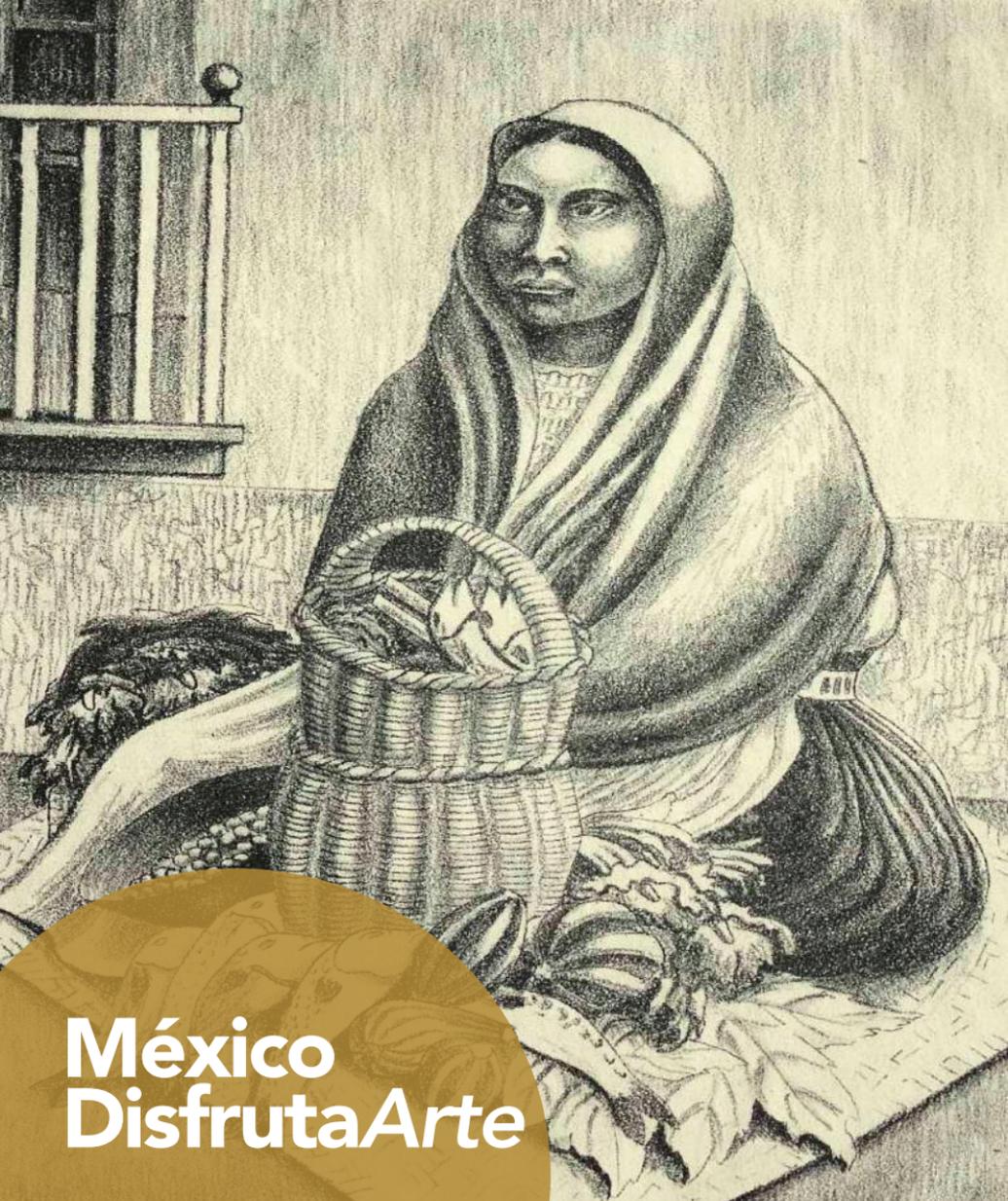
Una mirada a la obra de Daniel Lezama

Guía familiar

Material de apoyo dirigido a familias para recorrer y explorar la exposición "Daniel Lezama. Vértigos de mediodía" a partir de una serie de pistas visuales.

Solicítala al correo: educativos@mam.org.mx

Museo de Arte Moderno



México DisfrutaArte

Mano de Obra.
Helen O_Gorman, En el Mercado.

• **Nuevo León**

Pelegrín Clavé. Origen y sentido (1811-1880)

Exposición itinerante

Curaduría: **Mariano Meza** (MNSC)

Primera exposición retrospectiva dedicada al análisis formal de la creación artística de Pelegrín Clavé.

Hasta el 30 de noviembre, de 10:00 a 18:00 h

Museo de Historia Mexicana, Monterrey • \$ 40

45 aniversario de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey

Te invitamos a disfrutar una serie de actividades artísticas por el 45 aniversario de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey.

Septiembre • Lunes 19, todo el día

Patio Central de la ESMDM

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para el público en general

• **Morelos**

Soltar cien conejos y usted verá cómo le hace para juntarlos todos Felipe Mujica

Visita la muestra que incluye piezas textiles que plasman estudios del artista sobre la composición geométrica de David Alfaro Siqueiros, tejidas por talleres tradicionales. También incorpora cuadernos de dibujos, videos y litografías.

Hasta el 11 de septiembre

Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 h

La Tallera • \$ 40

Recomendada para mayores de 8 años de edad en adelante

Tiotimolina resublimada: el triunfo de los anormales Minerva Ayón

Presenta tres instalaciones a través de las cuales la artista explora la identidad representada en los autorretratos, además de reflexionar sobre su presente y la relación con su pasado y su futuro.

Hasta el 11 de septiembre

Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 h

La Tallera • \$ 40

Recomendada para mayores de 12 años de edad en adelante

• **Guanajuato**

Polinización José Hugo Sánchez

Polinización es una muestra creada por el artista José Hugo Sánchez, con la finalidad de propiciar la reflexión y abrir el diálogo respecto a temas como la migración, pueblos originarios, identidad, derechos de la mujer, crisis ecológica y pandemia.

Hasta el 18 de septiembre

Martes a sábado de 10:00 a 19:00 h

• Domingo de 10:00 a 15:00 h

Museo del Pueblo de Guanajuato • \$ 25



Cortesía de Jacqueline Arteaga y La Tallera

Concierto Callejón del Ruido 2022

Festival Internacional Callejón del Ruido, Guanajuato
Ensamble CEPROMUSIC

José Luis Castillo, director artístico

Obra seleccionada de una alumna del panel de lectura
F. J. González Compeán • Miniaturas e intermezzos
Sonja Mutić • *Abgrund*
Ricardo Zohn-Muldoon • Song tree (selecciones)

Septiembre • Jueves 22, 19:00 h

Teatro Principal, Guanajuato

Entrada libre

Recomendado para mayores de ocho años

• **Sonora**

Música y Migración: Compositoras y compositores mexicanos en el extranjero

Ensamble CEPROMUSIC

José Luis Castillo, director artístico

Transmisión de la entrevista al compositor mexicano Guillermo Galindo y de la obra *El ángel exterminador*.

Septiembre • Sábado 24, 18:00 h

A través de Señal Cultura Sonora, en Hermosillo, en el 104.3 FM

Septiembre • Domingo 25, 20:00 h

A través de Señal Kukulcán, en Mérida, en el 107.9 FM

• **Durango**

Mano de obra Oficios en la gráfica mexicana, siglos XX y XXI

Revisión de la colección del MUNAE que explora los medios de producción, trabajos y medios de subsistencia del pueblo mexicano, tanto en el ámbito rural como en el urbano. Recorrido lineal de más de 100 años, que incluye diversos autores del grabado posrevolucionario hasta el arte contemporáneo.

Hasta el 16 de octubre

Martes a domingo, 11:00 a 16:00 h

Museo de Arte Moderno Guillermo Ceniceros • \$ 15

• **Hidalgo**

Reunión de imágenes Ciclo de lectura en voz alta ¡Leo... luego existo!

Autora: **Margarita Michelena**

Actor: **Juan Ignacio Aranda**

Acompáñanos a disfrutar de una recopilación de la obra poética de la escritora.

Septiembre • Sábado 3, 11:00 h

Auditorio Josefina García Quintanar

Recomendado para mayores de 15 años.

• **Querétaro**

La [otra] música... Una nueva mirada a la música del pasado Bellas Artes a todas partes

Mauricio Náder, piano

Obras de **Bach, Massenet, Rajmaninov y Náder**.

Septiembre • Miércoles 7, 19:00 h

Teatro de la Ciudad

Entrada libre. Cupo limitado

• **Puebla**

Bellas Artes a todas partes

Daniel Rodríguez, piano

Obras de **Milhaud, Fauré, Debussy y Ravel**.

Septiembre • Viernes 30, 19:00 h

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

Entrada libre. Cupo limitado

Centro

PALACIO DE BELLAS ARTES (PBA)

Sala Principal, Sala Adamo Boari, Sala Manuel M. Ponce, Museo del Palacio de Bellas Artes, Museo Nacional de Arquitectura
Av. Juárez y Eje Central Lázaro Cárdenas, col. Centro Histórico

MUSEO NACIONAL DE ARTE (MUNAL)

Tacuba 8, col. Centro Histórico

MUSEO MURAL DIEGO RIVERA (MMDR)

Balderas y Colón, col. Centro Histórico

EX TERESA ARTE ACTUAL (EXTAA)

Lic. Verdad 8, col. Centro Histórico

GALERÍA JOSÉ MARÍA VELASCO (GJMV)

Peralvillo 55, col. Morelos

MUSEO NACIONAL DE SAN CARLOS (MNSC)

Puente de Alvarado 50, col. Tabacalera

MUSEO NACIONAL DE LA ESTAMPA (MNAE)

Av. Hidalgo 39, Plaza de la Santa Veracruz, col. Centro Histórico

LABORATORIO ARTE ALAMEDA (LAA)

Dr. Mora 7, col. Centro Histórico

Chapultepec

MUSEO DE ARTE MODERNO (MAM)

Paseo de la Reforma y Gandhi s/n, Bosque de Chapultepec

MUSEO TAMAYO ARTE CONTEMPORÁNEO (MT)

Paseo de la Reforma 51, Bosque de Chapultepec

SALÓN DE LA PLÁSTICA MEXICANA (SPM)

Colima 196, col. Roma Norte

SALA DE ARTE PÚBLICO SIQUEIROS (SAPS)

Tres Picos 29, col. Polanco

CENTRO CULTURAL DEL BOSQUE (CCB)

Teatro del Bosque Julio Castillo, Teatro El Galeón Abraham Oceransky, Teatro Orientación, Teatro El Granero Xavier Rojas, Sala Xavier Villaurrutia, Sala CCB, Teatro de la Danza Guillermina Bravo, Plaza Ángel Salas
Reforma y Campo Marte, col. Chapultepec Polanco

CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA

Av. Presidente Masaryk 582, col. Polanco

CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA XAVIER VILLAUURUTIA

Nuevo León 91, col. Condesa

Sur

MUSEO DE ARTE CARRILLO GIL (MACG)

Av. Revolución 1608, col. San Ángel

MUSEO CASA ESTUDIO DIEGO RIVERA Y FRIDA KAHLO (MCEDRYFK)

Altavista y Diego Rivera s/n, col. San Ángel

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES (CENART)

Teatro Raúl Flores Canelo, Teatro Salvador Novo, Teatro de las Artes, Auditorio Blas Galindo, Aula Magna José Vasconcelos, Foro Antonio López Mancera, Foro Experimental, Foro de las Artes, Plaza de la Danza, Escuela Superior de Música, Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical Carlos Chávez (Cenidim), Centro de Investigación Teatral Rodolfo Usigli (CITRU), Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de la Danza José Limón (Cenidj) y Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas (Cenidiap)
Río Churubusco 79, casi esquina calzada de Tlalpan, col. Country Club

SALA HÉCTOR MENDOZA

Francisco Sosa 159, Barrio de Santa Catarina, Coyoacán

Otras sedes

SENADO DE LA REPÚBLICA

Reforma 135, Tabacalera, Cuauhtémoc, Ciudad de México

COMPLEJO CULTURAL LOS PINOS

Av. Parque Lira s/n, Bosque de Chapultepec, Miguel Hidalgo, Ciudad de México

MUSEO DE ARTE DE CIUDAD JUÁREZ

Av. Lincoln y Coyoacán s/n, Zona PRONAF, Cuidad Juárez, Chihuahua

LA TALLERA

Venus 52, Jardines de Cuernavaca, Cuernavaca, Morelos

MUSEO DEL VIRREINATO

Villeras 115, Centro Histórico de San Luis Potosí, San Luis Potosí

MUSEO DE ARTE MODERNO, GUILLERMO CENICEROS

Aquiles Serdán 1225, Fraccionamiento Madrazo, Durango

CENTRO CULTURAL EL NIGROMANTE

Dr. Hernández Macías 75, Centro, San Miguel de Allende, Guanajuato



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL