

A GEN DAR TE

El Cascanueces.

DICIEMBRE

EJEMPLAR 2023



SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero

Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bernalova

Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Omar Monroy Rodríguez

Titular de la Unidad de Administración

Manuel Zepeda Mata

Director General de Comunicación Social

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

Lucina Jiménez

Directora General

Héctor Romero Lecanda

Subdirector General de Bellas Artes

Mónica Hernández Riquelme

Subdirectora General de Educación e Investigación Artísticas

Dolores Martínez Orralde

Subdirectora General de Patrimonio Artístico Inmueble

Pedro Fuentes Burgos

Subdirector General de Administración

Lilia Torrentera Gómez

Directora de Difusión y Relaciones Públicas

ÍNDICE

DICIEMBRE

**Programación sujeta a
cambios sin previo aviso**

AGENDARTE
DICIEMBRE

Cartelera mensual de
distribución gratuita.
Adolfo Martínez, editor;
DDRP, edición y diseño
editorial. Dirección de
Difusión y Relaciones
Públicas del INBAL.
Reforma y Campo Marte,
Módulo A, 1.º piso, col.
Chapultepec Polanco,
Miguel Hidalgo, C.P. 11560,
Ciudad de México.

 PALACIO DE BELLAS ARTES Pág. 2 - 4
 TEATRO Pág. 5 - 9
 DANZA Pág. 10 - 12
 MÚSICA Pág. 13 - 19
 LITERATURA Pág. 20 - 24
 RED DE MUSEOS Pág. 25 -32
 NIÑOS Pág. 33 -36
 MÁS ACTIVIDADES Pág. 37 - 41
 ARTE INBAL Pág. 42- 49

Consulta
www.gob.mx/cultura/inbal





**PALACIO DE
BELLAS ARTES**

Agendarte diciembre 2023

Palacio de Bellas Artes

Danza

New World

Taller Coreográfico de la UNAM

Coordinación Nacional de Danza

Dirección: Diego Vázquez

Coreografía: Julian Nicosia, Diego Vázquez y Sidi Larbi Cherkaoui

Disfruta de un programa vanguardista que presenta al Taller Coreográfico de la UNAM en pleno siglo XXI. Tres coreógrafos y tres obras que construyen y reconstruyen nuevos discursos estéticos en los terrenos coreográfico y musical.

Diciembre • Lunes 11, 20:00 h

Sala Principal del Palacio de Bellas Artes

\$ 80 • \$ 160 • \$ 200 • \$ 220 • \$ 250

Recomendado para todo público

Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández

Temporada en el Palacio de Bellas Artes

Te invitamos a las presentaciones del Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández, que por más de seis décadas se ha posicionado como el conjunto más emblemático de danza folclórica en nuestro país y alrededor del mundo.

Diciembre • Domingo 3, 9:30 y 18:00 h • Miércoles 6 y 13, 20:30 h • Domingo 10, 9:30 y 21:00 h • Sábado 16, 19:00 h • Domingo 17, 9:30 y 20:30 h

Sala principal del Palacio de Bellas Artes

\$ 330 • \$ 1100 • \$ 1300

Recomendado para todo público

Diciembre • Miércoles 20 y 27, 19:00 h • Jueves 21 y 28, 19:00 h • Viernes 22 y 29, 19:00 h • Sábado 23 y 30, 19:00 h

Explanada principal del Castillo de Chapultepec

\$ 900

Recomendado para todo público

Música y Ópera

Mon Laferte y Mujeres del Viento Florido

Disfruta de un programa con canciones de Mon Laferte y de temas icónicos de la música mexicana como *Dios nunca muere*, *Canción mixteca*, *Te juro que volveré*, *María tepozteca*, *Calaveras*, *Se va la vida*, *Se me va a quemar el corazón*, *Te vi*, entre otras obras.

Diciembre • Sábado 9, 20:00 h

Sala Principal del Palacio de Bellas Artes

Encarnadas

Segunda temporada de conciertos de la OSN

Orquesta Sinfónica Nacional

Obras maestras españolas con la gran Quinta sinfonía de Chaikovski

Ludwig Carrasco, director artístico

Rosa Torres-Pardo, piano

Pilar Jurado • *El coraje de la rosa*

Joaquín Turina • *La procesión del Rocío*, Op.9

Isaac Albéniz • *Rapsodia española* para piano y orquesta, Op.70

(Orquestación de Cristóbal Halffter)

Piotr Ilich Chaikovski • Sinfonía núm. 5, Op. 64 en mi menor

Diciembre • Viernes 1, 20:00 h • Domingo 3, 12:15 h

Sala Principal del Palacio de Bellas Artes

\$ 80 • \$ 100 • \$ 160 • \$ 180

Edad mínima de acceso: 8 años



Concierto navideño

Un viaje sinfónico y festivo a través de música y villancicos internacionales
Orquesta Sinfónica Nacional
Ludwig Carrasco, director artístico
Solistas y coros de las escuelas profesionales del INBAL

Engelbert Humperdinck • Obertura de la ópera *Hansel y Gretel*

Leroy Anderson • *Paseo en trineo*

Sergei Prokofiev • *Troika*

Piotr Ilich Chaikovski • Suite del *Cascanueces*
(Versión de Ellington y StrayHorn)

Eduardo Hernández Moncada • Suite de villancicos

Diciembre • Viernes 8, 20:00 h • Domingo 10, 12:15 h

Sala Principal del Palacio de Bellas Artes

\$ 150 • \$ 250 • \$ 280 • \$ 300

Edad mínima de acceso: 8 años

¡Gloria! Concierto navideño

Director concertador y director huésped del coro: Luis Manuel Sánchez

Solistas: Lucía Salas, Jazmín Quintero, Rosa Muñoz

Coro del Teatro de Bellas Artes

Orquesta de Cámara de Bellas Artes

¡Gloria! Concierto navideño en el que se ofrecerán dos de las obras navideñas más celebradas de Antonio Vivaldi *El cura rojo: Magnificat*, en sol menor, RV 610 y *Gloria* en re mayor, RV 589.

Diciembre • Domingo 17, 17:00 h

Sala Principal del Palacio de Bellas Artes

\$ 120 • \$ 200 • \$ 250 • \$ 350 • \$ 400

Recomendado para mayores de ocho años



Ópera *El Elixir de amor*

De Gaetano Donizetti

Ópera de Bellas Artes

Director concertador: Arthur Fagen

Solistas: Diego Silva, Génesis Moreno, Noé Colín, Juan Carlos Heredia y Damaris Lezama
Orquesta y Coro del Teatro de Bellas Artes

Nemorino, campesino enamorado de Adina que lo ignora, le compra desesperado al charlatán Dulcamara un "elixir de amor", mientras ella intenta darle celos con el sargento Belcore.

Diciembre • Martes 5, 20:00 h • Jueves 7 y 14, 20:00 h • Domingo 10, 17:00 h

Sala Principal del Palacio de Bellas Artes

\$ 90 • \$ 150 • \$ 250 • \$ 400 • \$ 500 • \$ 650

Recomendado para mayores de ocho años





TEATRO

Extravíos sexuales de la clase media

Dramafest

De: Hannah Moscovitch**Traducción:** Eunice Cortés Gutiérrez**Dirección:** Valeria Fabbri**Con:** Fernando Villa Proal y María Kemp

Jon, un reconocido novelista y profesor universitario de literatura de 42 años, y Anne, una joven alumna de 19 años, mantendrán una relación durante un tiempo: se recontrarán años después, en los tiempos del *Me Too*.

Hasta el 3 de diciembre

Viernes, 20:00 h • Sábado, 19:00 h • Domingo, 18:00 h

Teatro El Granero, Xavier Rojas

\$ 150

Recomendado para mayores de 15 años

Una buena madre**Producción:** La más alta producciones y Búho Grande**De:** Guadalupe Damián**Dirección:** Juan Carlos Vives y Guadalupe Damián**Con:** Guadalupe Damián

Te invitamos a un espectáculo grácil, divertido y dolorosamente pertinente. La historia de Mariana nos hace visible el aporte de ciertas mujeres para homear individuos que agreden, violentan y matan a otras mujeres. El secreto está en cocinar siempre con amor. El horno ya está listo. ¿Ustedes gustan?

Hasta el 17 de diciembre

Jueves y viernes 20:00 h • Sábados 19:00 h • Domingos 18:00 h

Sala Xavier Villaurrutia

\$ 80

Recomendado para mayores de cinco años

Historias amorosas no tan ejemplares o Lo que pasa en el sarao, se queda en el sarao

Un espectáculo de Paola Izquierdo

A partir de textos de María de Zayas y Sotomayor (1590-c.116)

Conoce a Cristina, la encargada del quehacer, luego de los tres días que duró un entretenido sarao. Mientras escombra, lava y “sacude la polilla”, cuenta algunas historias de amor... y de terror.

Hasta el 3 de diciembre

Jueves y viernes 20:00 h • Sábados 19:00 h • Domingos 18:00 h

Sala CCB

\$ 80

Recomendado para mayores de 15 años

Mucho ruido y pocas nueces**Producción:** El incendio de Isolda y Clavo Torcido**De:** William Shakespeare**Dirección:** Yulleni Vertti**Con:** Danno Ramírez, Mariana Batista, Martín Pérez, Yulleni Vertti, Estela del Rosario, Luis Maya, José Ponce, David Lynn y Evan Regueira

Te invitamos a una fiesta donde el amor, el chisme, las trampas e intrigas son los principales invitados.

Hasta el 17 de diciembre

Jueves, viernes y sábados, 19:00 h • Domingos, 18:00 h

Teatro Orientación, Luisa Josefina Hernández

\$ 150

Recomendado para mayores de 12 años



Paisaje 1: Lo que me salvó fue correr

Pieza escénica en proceso

Dramaturgia, dirección y actuación: Diana Magallón

Este paisaje escénico es el primer arribo de la obra *Epidermis o el sabor del cardamomo*, pero en esencia se puede concebir como una pieza única.

Hasta el 6 de diciembre

Lunes, martes y miércoles, 20:00 h

Sala Xavier Villaurrutia

\$ 80

Recomendado para mayores de 16 años

VI Ciclo de Cabaret

Patas pa que las quiero si tengo alas pa' la voladera o chiquita feroz

Producción, dramaturgia, dirección y actuación:

Yanet Miranda

Música en vivo: Monserrat Figueroa

La piloto XYZz huye de la guerra acompañada de su tripulación, con apoyo de *videomapping*, nos lleva de viaje por distintas cartografías que decide abandonar porque la van asfixiando hasta que le cae el veinte de que su deseo, es estar sola.

Hasta el 3 de diciembre

Jueves, viernes, 20:00 h • Sábado, 19:00 h •

Domingo, 18:00 h

Teatro El Galeón, Abraham Oceransky

\$ 150

Cuarto oscuro

De: Lou Best, Ariesna González, Érica Islas y Yurief Nieves

Dirección: Lou Best, Ariesna González, Érica Islas y Yurief Nieves

Con: Lou Best, Ariesna González, Érica Islas y Malcolm Méndez

Disfruta de un espectáculo de cabaret performático a manera de Teatro de Revista, inspirado en la

estructura del Cabaret Berlínés: una farsa delirante y erótica con música, clown y burlesque.

Del 7 al 10 de diciembre

Jueves, viernes, 20:00 h • Sábado, 19:00 h • Domingo, 18:00 h

Teatro El Galeón, Abraham Oceransky

\$ 150

Recomendado para mayores de 15 años

Póquer de cabaret

De: Madame Chiang

Dirección: Tito Vasconcelos/Madame Chiang

Con: Madame Chiang, Minerva Valenzuela "la del cabaret", Abraham García y Estefanía Reséndiz

Entre canciones, risas y crítica de actualidad, Madame Chiang y sus excelentes invitados cabareteros, celebran toda una época de triples y vedettes del espectáculo internacional.

Del 13 al 17 de diciembre

Miércoles y jueves 20:00 h • Sábado 19:00 h • Domingo 18:00 h

Teatro El Galeón, Abraham Oceransky

\$ 150

Recomendado para mayores de 16 años



Ricitos de oro no habla alemán

Producción: Grupo temporales

De: Paula Watson

Dirección: Paula Watson y Luis Eduardo Yee

Con: Luis Ra Acosta, Leonardo Barragán, Emiliano Cassigoli, Ayla Rodríguez, Paula Watson y Luis Eduardo Yee

Todas las personas somos un archivo de experiencias, tenemos nuestra propia historia. Ricitos de Oro cuenta la suya: irse de casa, perderse en una tierra extraña, amar, ser adoptada por osos, desamar, viajar en el tiempo y arrojarse a la hermosa misión de hallar un refugio; su lugar en el mundo.

Hasta el 11 de diciembre

Lunes y martes, 20:00h

Sótano del Teatro del Bosque Julio Castillo

\$ 150

Recomendado para mayores de 15 años

• **Compañía Nacional de Teatro**

Rose

De Martin Sherman

Miércoles de monólogos

Dirección: Sandra Félix

Con la actriz del elenco estable de la Compañía Nacional de Teatro: Amanda Schmelz

Disfruta de un monólogo teatral en el que una mujer judía de ochenta años hace duelo por una niña palestina, al tiempo que cuenta -por primera vez en su vida- su historia a manera de testimonio.

Diciembre • Miércoles 13, 18:00 h

Sala Héctor Mendoza

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 12 años

Canta más luz, más sombra

La CNT en el mundo

Primera parte

Dramaturgia y dirección: Aurora Cano y Rosalía de Castro

Elenco convocado por el Centro Dramático Galego:

Diana Seira, Germán Gundín González y Xosé Lois Romero

Cuanta más luz, más sombra

La CNT en el mundo

Segunda parte

Dramaturgia y dirección: Fran Núñez

Apoyo a la creación: Shadé Ríos y Yurief Nieves

Sor Juana Inés de la Cruz

Elenco estable de la Compañía Nacional de Teatro:

Shadé Ríos y Yurief Nieves

Conoce un proyecto de naturaleza performática en torno a las escritoras Rosalía de Castro y Sor Juana Inés de la Cruz, con actrices y músicos del Centro Dramático Galego y la Compañía Nacional de Teatro.

Diciembre • Miércoles 6 y jueves 7, 20:00 h

Sala Héctor Mendoza

Entrada libre con reservación al correo: publicos.cntteatro@inba.gob.mx

Recomendado para mayores de 12 años

Ya no hay bosque de niebla

La CNT en el mundo

Programa Habitando a Chéjov

De Luis Mario Moncada

Coproducción de Teatro Línea de Sombra y la Compañía Nacional de Teatro

Dirección: Jorge Vargas

Con el elenco estable de La Compañía Nacional de Teatro:

Karla Camarillo, María del Mar Náder, Yurief Nieves, Laura Padilla, Octavia Popesku, José Carlos Rodríguez y Gustavo Schaar. Actor invitado Luis Mario Moncada.

Te invitamos a disfrutar de una obra basada en el **Tío Vanía** de Antón Chéjov.

Hasta el 17 de diciembre

***Suspende el 3 y 7 de diciembre**

Jueves, 20:00 h • Viernes, 17:00 h • Sábado, 19:00 h • Domingo, 18:00 h

Sala Héctor Mendoza

Entrada libre con reservación al correo: publicos.cnteatro@inba.gob.mx

Recomendado para mayores de 12 años

La conversión del diablo

Basada en el mito de la conquista espiritual de México

Dramaturgia: Carlos Pascual

Dirección: Martín Acosta

Con el elenco estable de la Compañía Nacional de Teatro: Fernando Bueno, Armando Comonfort, Nicté del Carmen, Marco Antonio García, Erando González, Zaide Silvia Gutiérrez, Federico Lozano, Pedro Martínez Arredondo y Edwin Tovar. Músico invitado Sergio Montaña.

Una obra que utiliza al teatro como representación de lo humano en la utopía franciscana contra la censura inquisitorial de los dominicos, esforzados en desaparecer un patrimonio espiritual cosmogónico y ancestral.

Del 1 al 17 de diciembre

Jueves, 20:00 h • Viernes, 18:00 h • Sábado, 19:00 h • Domingo, 18:00 h

Teatro del Bosque Julio Castillo del Centro Cultural del Bosque

\$ 150

Recomendado para mayores de 12 años

Más allá de los hombres

De María Luisa Ocampo

Coproducción de Teatro UNAM y la Compañía Nacional de Teatro

Dirección de escena y movimiento, adaptación: Ruby Tagle Willingham

Con el elenco estable de la Compañía Nacional de Teatro: Blanca Guerra, Jesús Hernández, Miguel Cooper, Estefanía Estrada, Estefanía Norato, Shadé Ríos, Fernando Sakanassi y Alan Uribe Villarruel

En esta puesta en escena nos ubicaremos en una zona rural del México de 1918, en ella se exponen los estragos de la violencia durante la Revolución, en una

familia conformada por el abuelo, la madre y dos hijos que habitan una pequeña y deteriorada hacienda del siglo XVIII.

Hasta el 3 de diciembre

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábado, 19:00 h • Domingo, 18:00 h

Teatro Juan Ruiz de Alarcón

\$ 150 • Jueves Puma \$ 30

Recomendado para mayores de 12 años

• ENAT

Aspa implota pupa un vaso que se derramó

Temporada Académica de Invierno

Creación colectiva del grupo 4.1

Dirección: Antonio Salinas

Te invitamos a una obra que busca ser un evento escénico, resultado de un laboratorio y taller de escena contemporánea.

Del 7 al 17 de diciembre

De miércoles a sábado, 19:00 h • Domingo, 18:00 h

Foro Antonio López Mancera

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 15 años

Personas haciendo cosas

Temporada Académica de Invierno

Autor: Misael Garrido

Dirección: Valeria Fabbri

Un lugar que está compuesto por un caos de lugares, los personajes siguen la rutina de un día que podría ser cualquier otro, discuten cosas que parecen no tener relevancia, habitan situaciones que no concluyen.

Del 8 al 17 de diciembre

De miércoles a viernes, 19:00 h • Sábados y domingo, 16:00 y 19:00 h

Teatro Salvador Novo

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 15 años



DANZA

- Compañía Nacional de Danza

El Cascanueces

Disfruta del cuento de Navidad que cuenta la historia de Clara, una niña hermosa, quien recibe de regalo al Cascanueces por parte de su padrino Herr Drosselmeyer, fabricante de maravillosos juguetes.

Diciembre • Viernes 15 y 22, 19:30 h • Sábados 16 y 23, 12:00 y 18:00 h • Domingo 17, 17:00 h • Martes 19, 19:30 h • Miércoles 20, 19:30 h • Jueves 21, 19:30 h

Auditorio Nacional

De \$ 380 a \$ 1800

Recomendado para todo público

Miliano y El balcón del amor

Miliano

A partir de un lenguaje contemporáneo, se busca representar a un grupo en lucha con un mismo referente, que se imita, se busca y se mimetiza abandonando la individualidad.

El balcón del amor

Luego de un viaje a Cuba, Galili se inspiró en la música atemporal del llamado Rey del mambo para crear una pieza energética y dinámica, impregnada de toques sexys, de humor, relajamiento y llena de hermosa locura.

Diciembre • Viernes 1, 20:00 h • Sábado 2, 19:00 h

Teatro de las Artes del CENART

\$ 150

Recomendado para mayores de 12 años

- Coordinación Nacional de Danza

De canto tierra y viento

Zankora

Temporada Memoria y Trascendencia

Dirección y coreografía: Karina Gutiérrez Moreno

Esta pieza surge de la necesidad de expresar desde el movimiento, la música, la imagen y la palabra el vínculo del ser humano con la naturaleza, y su papel como cocreador con ella. Es un trabajo escénico inspirado en las características bondades, certezas y contundencia de la misma.

Diciembre • Viernes 1, 20:00 h • Sábado 2, 19:00 h • Domingo 3, 18 h

Teatro de la Danza Guillermina Bravo

\$ 80

Recomendado para mayores de ocho años



9 steps to dust

Cokaseki (Japón)

Dirección y coreografía: Yuko Kaseki

Una pieza inspirada en el *kusozu* (representaciones gráficas de las nueve etapas de un cadáver en descomposición). Presenta una visión desafiante de existencias fugaces, en nueve capas de transformación interior y exterior, la obra encuentra su propia metamorfosis física de carne y hueso, agua y calcio, aire y polvo.

Diciembre • Martes 5, 20:00 h

Teatro de la Danza Guillermina Bravo

\$ 150

Recomendado para mayores de 18 años



Creadoras y migrantes, experiencias sobre la migración en Iberoamérica

XI Festival Subterráneo Escénico

Dirección general: Jesús Laredo Sánchez

Proyecto que nos presentan creadoras iberoamericanas que a través de puestas en escena, ponencias y exposiciones fotográficas y de video nos comparten sus reflexiones y experiencias en torno a su proceso migratorio y creativo

Diciembre • Viernes 1, 19:00 h

• Sábado 2, 18:00 h • Domingo 3, 17:00 h

Plaza Ángel Salas

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

• Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea

Temporada de Otoño

Te invitamos a disfrutar de las prácticas escénicas de las y los estudiantes de la Licenciatura en Danza Clásica Línea de Trabajo de Bailarín y Plan Especial para Varones.

Hasta el 10 de diciembre

Jueves y viernes, 11:30 h • Sábados, 12:30 h • Domingo, 10:30 y 12:30 h

Teatro Raúl Flores Canelo del CENART

Entrada libre. Cupo limitado

Camino al Ándalus

III Encuentro Internacional de al Ándalus en México

Dirección: Lila Zellet-elías

Coreografía: Colectiva de Danza

Un proyecto independiente realizado por la Asociación Civil Egipcianas Arte y Consultoría A.C., en colaboración con la Coordinación de Danza del INBAL que tiene como finalidad reunir, en el Nuevo Continente, aquello que una vez coexistió en Al Ándalus.

Diciembre • Jueves 7 y viernes 8, 20:00 h

Teatro de la Danza Guillermina Bravo

\$ 80

Recomendado para todo público

Moros, resonancias de un México Árabe Andalusi

Ensamble al Mosharabía

Dirección y coreografía: Lila Zellet-elías

Propone al público mexicano una reflexión en torno a la raíz árabe-andalusí de México. Comparte una investigación historio-coreográfica sobre la fantasía que gira en torno al Moro desde la conquista hasta la actualidad.

Diciembre • Sábado 9, 19:00 h • Domingo 10, 18:00 h

Teatro de la Danza Guillermina Bravo

\$ 80

Recomendado para todo público



MÚSICA

Coordinación Nacional de Música y Ópera

Silencioso paisaje de sonidos

Música INBAL en la Ponce

Mauricio Náder, piano
 Juan Carlos Laguna, guitarra
 Versus 8 ensamble de percusión
 Iván Manzanilla, percusión

Eduardo Soto Millán, 45 años de trayectoria.

Diciembre • Domingo 3, 18:00 h
 Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes
 \$ 20

Reconocimiento a la trayectoria de Edison Quintana

Música INBAL en la Ponce

Zulyamir Lopezríos, soprano
 Encarnación Vázquez y María Luisa Tamez, mezzosopranos
 Viktoria Horti, violín
 María Teresa Frenk, Armando Merino, Carlos Adriel Salmerón, Rodolfo Ritter, Mauricio Náder y Alejandro Barrañón, piano

Obras de Bach, Liszt, Chausson, Halffter, Curiel, Farrés, Grever, Náder, Guastavino y Braga.

Diciembre • Sábado 9, 18:00 h
 Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes
 \$ 20

**Música INBAL por la ciudad**

Rosa María Díez, soprano
 Enrique Bárcena, piano

Obras de Brahms y Rajmáninov.

Diciembre • Viernes 1, 17:00 h
 Biblioteca Vasconcelos
 Entrada libre. Cupo limitado

Boleros para tenor

Música INBAL por la ciudad
 Rodolfo Acosta, tenor
 Héctor Cruz, piano

Obras de Núñez M., Álvarez, Fuentes, Domínguez Borrás, De Caro, Collazo, Monge, Domínguez, Rosario Gayco, Bruni, Roig, Menéndez y Lara.

Diciembre • Viernes 1, 19:30 h
 Casa Nuestra. Sede Histórica del Senado de la República
 Entrada libre. Cupo limitado

**¡Yo soy el amor!
¡Cupido le dice a Tosti!**

Música INBAL en los museos

María Luisa Tamez, mezzosoprano
 Carlos Adriel Salmerón, piano

Obras de Tosti.

Diciembre • Sábado 2, 12:00 h
 Antiguo Palacio del Arzobispado, Museo de Arte SHCP
 Entrada libre. Cupo limitado

Música INBAL en los museos

Matthew Schubring, viola
 Esteban León, piano

Obras de Bennet, Milhaud, Ravel y Bloch.

Diciembre • Sábado 2, 13:00 h
 Auditorio Jaime Torres Bodet, Museo Nacional de Antropología
 Entrada libre. Cupo limitado

Música INBAL por la ciudad y Música INBAL en los museos

Balbi Cotter, violín
Abraham Morales, piano

Obras de Leclair, Beethoven y Fauré.

Diciembre • Sábado 2, 13:30 h
Casa de la Cultura de Tamaulipas en la CDMX
Entrada libre. Cupo limitado

Diciembre • Domingo 3, 13:30 h
Museo José Luis Cuevas
Entrada libre. Cupo limitado

Música INBAL en la Ponce

Claudio Herrera, piano
Obras de Albéniz, Granados y Liszt.

Diciembre • Sábado 2, 18:00 h
Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes
\$ 20

Cuando escuches este vals...

Música INBAL en el MUNAL

María Luisa Tamez, mezzosoprano
José Luis Trujillo Méndez, piano

Obras de García, Alcalá, Grever, Mora, Rosas, Esparza Oteo, Tolentino, Del Moral, Espinosa de los Monteros, Lara, Lerdo de Tejada, Alvarado, Cárdenas, Barcelata, Sabre Marroquín y Garrido.

Diciembre • Domingo 3, 11:30 h
Salón de Recepciones, MUNAL
Entrada libre. Cupo limitado

Color y música

Recital francés

Música INBAL por la ciudad
Daniel Rodríguez, piano

Obras de Milhaud, Fauré, Debussy y Ravel.

Diciembre • Viernes 8, 17:00 h
Biblioteca Vasconcelos
Entrada libre. Cupo limitado

Diciembre • Domingo 17, 11:30 h
Salón de Recepciones, MUNAL
Entrada libre. Cupo limitado

Música INBAL en la Ponce y Música INBAL en el MUNAL

Alejandro Barrañón, piano

Obras de Mozart, Morales, Debussy, Poulenc y Ligeti.

Diciembre • Viernes 8, 18:00 h
Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes
Entrada \$20

Diciembre • Domingo 10, 11:30 h
Salón de Recepciones, MUNAL
Entrada libre. Cupo limitado

Programa Navideño

Oratorio de Navidad, Saint-Saëns y
Motetes de Navidad, Poulenc

Música INBAL grupos vocales
Tercera temporada 2023
Solistas Ensamble de Bellas Artes
Christian Gohmer, director artístico

Con obras de Arcangelo Corelli, Camille Saint-Saëns y
Ralph Vaughan Williams.

Diciembre • Viernes 8, 19:00 h
Librería Rosario Castellanos, FCE
Entrada libre. Cupo limitado

Diciembre • Sábado 9, 17:00 h
Catedral Metropolitana
Entrada libre. Cupo limitado

Música INBAL en el MUNAL

Miguel Ángel Villanueva, flauta
María Teresa Frenk, piano

Obras de Bach, Mozart, Coral, Jaime Donjuan y
Reinecke.

Diciembre • Sábado 9, 11:30 h
Salón de Recepciones, MUNAL
Entrada libre. Cupo limitado

Música INBAL en los museos

Claudio Herrera, piano
Obras de Bach, Schumann, Chaikovski y Rajmáninov.

Diciembre • Sábado 9, 13:00 h
Auditorio Jaime Torres Bodet, Museo Nacional de Antropología
Entrada libre. Cupo limitado

Diciembre • Domingo 10, 13:00 h
Museo José Luis Cuevas
Entrada libre. Cupo limitado

Concierto por el 150 aniversario del natalicio de Rajmáninov

Música INBAL en la Ponce
Vladislav Kovalsky, piano I
Rodolfo Ritter, piano II

La obra integral para dos pianos.

Diciembre • Domingo 10, 18:00 h
Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes
\$ 20

Música INBAL por la ciudad

Guadalupe Millán, soprano
Víctor Manuel Hernández, piano
Invitados: Luz Elena Hernández, Martha Mejía y Gian Suárez

Obras de Händel, Bernal Jiménez, Ponce, Del Moral, Hernández, Moreno, Ruiz Armengol, Hernández Murillo, Alonso y Guerrero.

Diciembre • Martes 12, 12:00 h
Instituto Nacional de Pediatría
Entrada libre. Cupo limitado

Música INBAL por la ciudad

Guadalupe Millán, soprano
Víctor Manuel Hernández, piano
Invitados: Luz Elena Hernández, Martha Mejía y Gian Suárez

Con obras de Händel, Del Moral, Jiménez, Ponce, Puccini, Hernández, Moreno, Ruiz Armengol, Hernández Murillo y Lehár.

Diciembre • Jueves 14, 18:00 h
Casa del Tiempo, UAM
Entrada libre. Cupo limitado

Música INBAL por la ciudad

Carolina Guerrero, soprano
Martín de la Rosa, piano

Obras de Rolón, Jiménez Mabarak, Ponce, Moreno y Oliva.

Diciembre • Viernes 15, 17:00 h
Biblioteca Vasconcelos
Entrada libre. Cupo limitado

Música INBAL en la Ponce

Felisa H. Salmerón, viola
Fernando Vizcayno, violín
Cecilia Cirión Arana y Eduardo de Santiago Sandoval, piano

Obras de Mozart y Brahms.

Diciembre • Viernes 15, 18:00 h
Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes
\$ 20

El viaje que nunca fue

Música INBAL grupos vocales
Tercera temporada 2023

Carlos Aransay, idea original y dirección musical
Ragnar Conde, dirección escénica
Norma Elena Arredondo, coreografía
Coro de Madrigalistas de Bellas Artes
Escénica Ballet Español
Charles Rodríguez, actor
Gerardo Matamoros, guitarra
José Luis González, piano

Homenaje a Federico García Lorca a 125 años de su natalicio.

Diciembre • Viernes 15, 19:00 h •
Domingo 17, 18:00 h
Teatro de las Artes del CENART
Entrada libre. Cupo limitado

Programa navideño

Música INBAL por la ciudad y Música INBAL por los museos

Guadalupe Millán, soprano
Víctor Manuel Hernández, piano
Invitados: Raquel Domínguez, Luz Elena Hernández,
Gian Suárez y Ensamble Magisterial Mexiquense

Obras de Perosi, Mozart, Gounod, Jaramillo, Moreno, Hernández Murillo, Lehár y Händel.

Diciembre • Viernes 15, 19:30 h
Casa Nuestra. Sede Histórica del Senado de la República
Entrada libre. Cupo limitado

Programa navideño

Música INBAL por la ciudad y Música INBAL por los museos

Guadalupe Millán, soprano
Víctor Manuel Hernández, piano
Invitados: Raquel Domínguez, Luz Elena Hernández,
Gian Suárez y Ensamble Magisterial Mexiquense

Con obras de Perosi, Mozart, Gounod, Ponce, Ruiz Armengol, Salvador Moreno, Del Moral, Hernández Murillo, Jiménez, Lehár, Hernández y Händel.

Diciembre • Domingo 17, 13:00 h
Museo Franz Mayer
Entrada libre. Cupo limitado

Fantasías

Música INBAL en el MUNAL
Raúl Moncada, clavecín

Obras de Bach.

Diciembre • Sábado 16, 11:30 h
Salón de Recepciones, MUNAL
Entrada libre. Cupo limitado

Déjame comprender en tu mirada

Música INBAL por la ciudad
Zulyamir Lopezríos, soprano
Rodolfo Ritter, piano

Obras de Menéndez-Utrera, Lara, Prado-Luna, Grever, Farrés, Ruiz Armengol, de Jesús García, Junco Jr., Del Moral, Barcelata, Arcaraz y Curiel.

Diciembre • Domingo 17, 13:30 h
Auditorio Blas Galindo del CENART
Entrada libre. Cupo limitado

- Orquesta de Cámara de Bellas Artes

Programa 9

Segunda Temporada 2023

Christian Gohmer, director huésped
Colaboración con la Coordinación de Música y Ópera
Solistas Ensamble
César Olguin González, bandoneón

Johann Sebastian Bach • Misa en la mayor BWV234

Martín Palmeri • *Misatango*

Diciembre • Domingo 3, 12:00 h
Auditorio Silvestre Revueltas del Conservatorio Nacional de Música
Entrada libre. Cupo limitado
Edad recomendada para mayores de seis años





Programa 10

Luis Manuel Sánchez, director artístico
Edmundo Romero, trompeta

John Ireland • Downland Suite
Alejandro Cadengo • Concierto para trompeta*
Carlos Chávez • Sinfonía núm. 5

Diciembre • Jueves 7, 20:00 h
Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes
\$ 60
Recomendada para mayores de ocho años

Diciembre • Domingo 10, 12:00 h
Auditorio Silvestre Revueltas del Conservatorio
Nacional de Música
Entrada libre. Cupo limitado
Recomendada para mayores de seis años

Ópera de Bellas Artes

Concierto de Navidad
100.º aniversario luctuoso de Camille Saint-Saëns

Director concertador: Iván López Reynoso
Solistas: Gabriela Herrera, Alejandra Gómez, Lydia
Rendón, Rodrigo Petate y Juan Carlos Heredia
Orquesta y Coro del Teatro de Bellas Artes

Revive el Oratorio de Navidad, presentado en 2021,
para coro, orquesta y cinco solistas, de Camille Saint-
Saëns, presentado en conmemoración por los cien
años de su fallecimiento.

Diciembre • Domingo 3, 17:00 h
A través de FB de Ópera de Bellas Artes, del INBAL y del Palacio
de Bellas Artes, y de la página de YT del Inbal
Entrada libre. Cupo ilimitado
Recomendado para mayores de ocho años

Concierto Navideño
Misa Criolla y Navidad Nuestra de Ariel Ramírez

Director concertador: Luis Manuel Sánchez
Director huésped del Coro: Luis Manuel Sánchez
Solistas: Chac César Barrera Plascencia, Luis Alberto
Sánchez Martínez y Carlos Daniel Suárez García.
Coro del Teatro de Bellas Artes
Ensamble Viento y Madera

Revive el Concierto Navideño ofrecido por el
Coro del Teatro de Bellas Artes, en 2022, con una
concepción latinoamericana, en colaboración con
el Ensamble Viento y Madera, especializado en
repertorio andino.

Diciembre • Domingo 24
A través de FB de Ópera de Bellas Artes, del INBAL y del Palacio
de Bellas Artes, y de la página de YT del Inbal
Entrada libre. Cupo ilimitado
Recomendado para mayores de ocho años

Cepromusic

Memorias
Concierto de clausura
2.ª temporada 2023
Ensamble Cepromusic
José Luis Castillo, director artístico

Javier Álvarez • *Temazcal*
Julio Estrada • *Ishini'ioni*
José Julio Díaz Infante • *Piolín*
Kaija Saariaho • *Solar*

Diciembre • Sábado 2, 19:00 h
Auditorio Blas Galindo del CENART
Entrada libre. Cupo limitado
Recomendado para mayores de 8 años

Tercer Maratón Ónix de Música Contemporánea

Disfruta de una experiencia contemporánea en un solo día: minimalismo, posmodernismo, música intermedial, electrónica, electroacústica, acusmática, arte sonoro, improvisación libre, fusiones, etc.

Diciembre • Sábado 9, de 11:00 a 21:00 h

Laboratorio Arte Alameda

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Proyecto de Extensión Cultural

De aves y bailes

Las Funciones Relajadas del INBAL

Rafael Urrusti, flauta

Raúl Moncada, clavecín

Concertistas de Bellas Artes

Ven y disfruta de un concierto en flauta y clavecín en un formato de Función Relajada, dirigido a personas con autismo, condiciones del neurodesarrollo o relacionadas.

Diciembre • Sábado 2, 11:30 h

Salón de Recepciones, Museo Nacional de Arte

Entrada libre con boleto de control de acceso

Recomendado para todo público





LITERATURA

Coordinación Nacional de Literatura

Sala Adamo Boari del Palacio de Bellas Artes

Ceremonia de entrega del XVI Premio de Poesía Editorial Praxis

Participan: Roberto López Moreno, Carlos López y Luis Flores

Modera: Tadeo Jaime González

En 2008, con la idea de incentivar la creación por medio de la palabra, nació este premio para laurear el arte con arte. Acompañamos a entregar el premio único que consiste en la publicación del libro ganador por Editorial Praxis.

Diciembre • Miércoles 6, 19:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 18 años

Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia

Posada literaria: mercadito de invierno

Participan: Editoriales independientes, libreros, escritores y artistas multidisciplinarios de Ciudad de México y de varios estados de la República

El mejor regalo es un libro, vuelve el Mercadito literario del Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia. Editoriales independientes, libreros, actividades especiales, tertulia, música y múltiples disciplinas para un fin de año muy literario.

Diciembre • Viernes 15 y sábado 16, de 12:00 a 20:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 18 años

Entrega de diplomas a alumnos del XIX Diplomado en Creación Literaria Xavier Villaurrutia

Participan: alumnos del XIX Diplomado en Creación Literaria Xavier Villaurrutia

Modera: Dulce Chiang

Acompañamos a esta ceremonia de graduación donde nuestros alumnos compartirán parte de su trabajo literario desarrollado entre febrero y octubre de 2023.

Diciembre • Viernes 15, 19:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 18 años

Noche de gala poética

Participan: Integrantes del taller "Enamórate de la lectura"

Disfruta de esta lectura de poesía en la que los miembros del taller comparten el trabajo realizado durante el mismo.

Diciembre • Lunes 11, 18:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 18 años

Comunidad de creación literaria del CCLXV

Ciclo: *Las y los jóvenes leen a... Manuel Acuña en su 150 aniversario luctuoso*

Jóvenes destacados, participantes de los talleres del Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia, comparten lecturas en voz alta de la obra del reconocido escritor mexicano.

Cassandra Paris León Licona, *Adiós* (Versos, Gobierno de Coahuila 2019)

Lunes 4, 18:00 h

Isabel Arias Muñoz, *La brisa* (Versos, Gobierno de Coahuila 2019)

Martes 5, 18:00 h

Ana Sofía Camus Madrid, *¡Ya sé por qué es!* (Versos, Gobierno de Coahuila 2019) Miércoles 6, 18:00 h

Sebastián Hernández Díaz, *Ausencia y olvido* (Versos, Gobierno de Coahuila 2019)

Jueves 7, 18:00 h

Mariana González Sánchez, *Al ruiseñor mexicano*
(Versos, Gobierno de Coahuila 2019)
Viernes 8, 18:00 h

Del 4 al 8 de diciembre, 18:00 h

A través de FB @coordinacion.literatura.mx y @ccbxv
Entrada libre. Cupo ilimitado
Recomendado para mayores de 13 años

María Luisa Bombal

Ciclo: Leámoslas

Participa: Mary Carmen Sánchez Ambriz

Conoce más acerca de esta escritora chilena: ella abordó problemáticas como las relaciones entre el hombre y la mujer y los papeles asignados a ésta por la sociedad, en una obra literaria adelantada a su tiempo.

Diciembre • Viernes 8, 19:00 h

A través de FB @coordinacion.literatura.mx y @ccbxv
Entrada libre. Cupo ilimitado
Recomendado para mayores de 13 años

Lo que transcurre de Odette Alonso (Ediciones Furtivas, 2023)

Presentación editorial y lectura multidisciplinar

Participan: Minerva Salado, Carlos Olivares Baró y la trovadora Lázara Ribadavia

Conoce el nuevo libro de la poeta y narradora y disfruta de una noche literaria y musical en el mejor estilo cubano.

Diciembre • Sábado 16, 18:00 h

Entrada libre. Cupo limitado
Recomendado para mayores de 18 años

Casi sin rozar el mundo y otras piezas teatrales y Dicha y desdichas de Nicocles Méndez: tragiburledia cinematográfica de Efrén Hernández

(Instituto Estatal de la Cultura de Guanajuato/ Ediciones La Rana)

Participan: Mauricio Vázquez González y Alejandro Toledo

Conoce estos dos rescates editoriales de Efrén Hernández, quien en los años 50 coordinó el ciclo «Viernes Poéticos» que organizaba el INBAL.

Diciembre • Sábado 16, 19:00 h

Entrada libre. Cupo limitado
Recomendado para mayores de 18 años

Capilla Alfonsina

Recordando a Alfonso Reyes

Participa: Javier Garcíadiego

En el 64.º aniversario luctuoso de Alfonso Reyes, la Capilla Alfonsina lo recordará con una breve revisión de sus obras más emblemáticas.

Diciembre • Miércoles 27, 17:00 h

A través de FB @coordinacion.literatura.mx y @CapillaAlfonsina
Recomendado para mayores de 18 años



Ciclo Travesías

Participa: Carmen Boullousa

Escucha a escritoras y escritores mexicanos que han hecho carrera fuera del país, y todas las implicaciones que trae consigo la migración.

Diciembre • Miércoles 13, 19:00 h

A través de FB @coordinacion.literatura.mx y @CapillaAlfonsina
Recomendado para mayores de 18 años

Adaptación del poema *Termópilas* de Alfonso Reyes

Participan: profesores y alumnos de la Fundación CIM DARA, voz Sergio Márquez

Presenta: Javier Garcíadiego

El autor desde muy joven tenía la inquietud de escribir, el poema fue elaborado en junio de 1906, Reyes tenía 17 años. La Fundación CIM DARA realiza la adaptación del texto.

Diciembre • Jueves 14, 17:00 h

A través de FB @coordinacion.literatura.mx y @CapillaAlfonsina

Recomendado para mayores de 18 años

Acervos

Voces del acervo

Escucha fragmentos de audios con las voces de connotados escritoras y escritores que resguarda el acervo de la Casa Leona Vicario, abierto al público, previa cita.

Mástil en tierra

La autora lee el primer capítulo de su libro de poemas *Arde el mar*.

Participa: Iliana Godoy

Diciembre • Miércoles 6, 14:00 h

La de la voz

La autora lee tres de sus poemas, *Batalla ganada*, *Una jornada insensata* y *Los cuerpos vestidos*.

Participa: Angelina Muñoz-Huberman

Diciembre • Miércoles 13, 14:00 h

Retransmisión del video de Xavier Villaurrutia en conmemoración de su aniversario luctuoso

Alfredo Giles-Díaz lee el poema *Nocturno en que nada se oye* de Xavier Villaurrutia.

Participa: Alfredo Giles-Díaz

Diciembre • Miércoles 20, 14:00 h

Una generación de narradores

La autora lee el texto titulado *Una mañana en la playa*.

Participa: María Luisa Puga

Diciembre • Miércoles 27, 14:00 h



Formación literaria

Taller de dramaturgia para jóvenes audiencias

Participa: Martín Quetzal

Taller teórico - práctico para que los participantes puedan conocer y desarrollar sus habilidades para crear una obra de teatro, que resulte un buen primer acercamiento a audiencias jóvenes.

Diciembre • Martes y jueves 7, 12, 14 y 19 de diciembre, 17:00 a 20:00 h

A través de Zoom/Meet

Entrada libre. Cupo limitado

Informes e Inscripciones: <https://forms.office.com/r/FhVh19F7sH>

Recomendado para adolescentes y adultos

El amigo secreto

De Luisa Josefina Hernández

Ciclo de lectura en voz alta

¡Leo... luego existo! 20 años

95 aniversario del natalicio de Luisa Josefina Hernández

Con: Marissa Saavedra y Antonio Rojas, actores de la Compañía Nacional de Teatro

Dirección: Alejandro Velis

Ven y disfruta de una lectura dramatizada en atril de textos de la dramaturga Luisa Josefina Hernández que fue considerada una de las plumas más brillantes y lúcidas del siglo XX en nuestro país.

Diciembre • Domingo 3, 12:00 h

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes

Y transmitida a través de Facebook Live @extension-culturalinbal

Recomendado para mayores de 15 años

105 aniversario del natalicio de Juan José Arreola y 50 años de trayectoria de la primera actriz Zaide Silvia Gutiérrez

¡Leo... luego existo! 20 años

Participa: Zaide Silvia Gutiérrez, actriz de la Compañía Nacional de Teatro

Te invitamos a conocer esta mágica antología de cuentos, fábulas y poemas de Juan José Arreola.

Diciembre • Miércoles 13, 13:00 h

Ixcahuicopa de la Universidad Autónoma Metropolitana

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 15 años.





Red de museos

Agendarte diciembre 2023

Red de Museos

/// Museo del Palacio de Bellas Artes

\$ 85 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad Domingos: entrada libre general

- Exposición temporal

Francisco Castro Leñero. Una lógica de la belleza

Te invitamos a conmemorar la trayectoria del artista Francisco Castro Leñero, a través de una retrospectiva en el marco de su primer aniversario luctuoso. Con una muestra conformada por 66 piezas.

Hasta el 14 de enero de 2024

Mexichrome. Fotografía y color en México

Disfruta de la primera revisión sobre la historia de la fotografía en los inicios de la técnica de color en México, desde las fotografías coloreadas a mano hasta las nuevas tecnologías del siglo XX y XXI.

Hasta el 3 de marzo de 2024

/// Museo Nacional de Arquitectura

\$ 65 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad • Domingos: entrada libre general

- Exposición temporal

Patrimonio a través de la Lente de Santiago Arau

Disfruta de una crónica fotográfica, compuesta por diversas imágenes que tiene como propósito explorar el patrimonio, territorio y arquitectura.

Hasta el 31 de marzo de 2024

/// Museo Nacional de Arte

\$ 85 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad Domingos: entrada libre general

- Exposiciones permanentes

XX en el XXI

Colección del Museo Nacional de Arte

Acércate a la mirada moderna del arte nacional y conoce su rol en la difusión de las ideas revolucionarias y de vanguardia.



Territorio ideal

José María Velasco

Este diálogo entre más de noventa obras de finales del siglo XIX y principios del XX, nos permite comprender las propuestas estéticas y el giro académico de las artes decimonónicas.

Salas virreinales

Gracias a la Colección virreinal podrás disfrutar desde la pintura manierista de la segunda mitad del siglo XVI, hasta las obras de grandes maestros del tránsito al Neoclasicismo de principios del siglo XIX.

Gliptoteca

De la piedra al barro. Escultura mexicana. Siglos XIX y XX

Espacio habilitado que Incluye esculturas de artistas como Manuel Tolsá, José María Labastida, Manuel Vilar, Gabriel Guerra, Jesús Contreras, Oliverio Martínez, Rómulo Rozo, Francisco Arturo Marín, Mardonio Magaña, entre muchos otros.

- Exposiciones temporales

Petrona Viera. Una creación sin fin

Conformada por 26 piezas de su autoría —entre óleos, dibujos y grabados—, la exhibición es una oportunidad para descubrir la singularidad de esta artista uruguaya, cuyo legado es más pertinente que nunca y merece ser compartido con la audiencia mexicana.

Hasta el 28 de abril de 2024

La huella indeleble

Santos Balmori (1898-1992)

Por el 125 aniversario del nacimiento del artista Santos Balmori, el MUNAL presenta esta exposición que nos brinda la oportunidad de redescubrir a un artista polifacético, por medio de ilustraciones, carteles, murales, pintura de caballete, diseño de vestuario y escenografías.

Hasta 3 de marzo de 2024

Miradas sobre un monumento

Héctor García

Se te presenta una muestra en torno al trabajo documental que el artista elaboró sobre la estatua ecuestre de Carlos IV, obra referencial del escultor y arquitecto valenciano Manuel Tolsá (1757-1816).

Hasta el 25 de febrero de 2024

Transmutaciones

Rodrigo Pimentel (1945-2022)

Te invitamos a la muestra que está integrada por una selección de 73 piezas del artista michoacano —entre gouaches y óleos—, fruto de sus últimas cuatro décadas de trabajo, la cual propone un recorrido por los temas que más cautivaron sus reflexiones artísticas. Exposición que sirve de homenaje a un año de la muerte del artista.

Hasta el 3 de diciembre

Museo de Arte Moderno

\$85 • Martes a domingo, 10:15 a 17:45 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad • Domingos: entrada libre general

- Exposiciones permanentes

Monumental.

Dimensión pública de la escultura

Exposición que explora la producción escultórica realizada en México entre 1927 y 1979, a partir de dos ejes: lo monumental y el análisis crítico del concepto de nacionalismo en el arte. Curaduría: Pedro Reyes.

Enlace: bit.ly/2XD52Xj

Exposición gratuita

Manifiestos del arte mexicano, 1921-1958

Recorrido 360°

Recorrido por la plástica nacional en la primera mitad del siglo XX, a partir de los distintos manifiestos que sirvieron como propuesta creativa y elemento unificador de los integrantes que los firmaron o participaron.

Enlace: cutt.ly/vkxZcUu

Exposición gratuita

- Exposiciones temporales

Poéticas feministas

Ana Victoria Jiménez y Alicia D' Amico

Te invitamos a una exposición que pone en diálogo el trabajo documental y artístico de estas dos relevantes fotógrafas protagonistas del movimiento feminista, a través de una mirada que abarca desde lo íntimo y lo poético hasta lo social.

Del 1 de diciembre hasta el 7 de abril de 2024

Sala Gamboa

Brutalismo arquitectónico en México

Disfruta de una exposición que vierte una mirada crítica al brutalismo, tendencia arquitectónica presente en México a partir de los años 70, el cual formuló un cuestionamiento a los presupuestos establecidos por la arquitectura moderna de la primera mitad del siglo XX.

Del 13 de diciembre hasta abril de 2024

Sala B

Toda sangre llega al lugar de su quietud

Revisiones del legado de Carlos Ashida (1955-2015)

Descubre la fertilidad del entorno tapatío que Carlos Ashida pudo leer e interpretar y la sinergia que sostuvo con la Ciudad de México y otras ciudades del país, mismas que marcaron un hito en la historia del arte.

Hasta el 4 de febrero de 2024

Sala A

Fulgor. Armando Cristeto

Maravíllate con las imágenes capturadas por Armando Cristeto en más de 50 años de trayectoria. Son una celebración al cuerpo, la disidencia y los vínculos afectivos de las comunidades que han hecho de la fiesta, espacios de resistencia, visibilidad y celebración de la diferencia.

Hasta el 11 de febrero de 2024

Sala Manuel Álvarez Bravo

Oswaldo Vigas. Mirar hacia adentro

La exposición propone un acercamiento que permita entender un conjunto de procesos y búsquedas estéticas que la crítica categorizó como 'arte latinoamericano'.

Hasta el 11 de febrero de 2024

Sala C

Pop, político, punk

Una lectura de la colección en la cual se revisa bajo la óptica de tres posturas que convergen en su crítica al concepto de modernidad.

Hasta el 14 de enero de 2024

Sala D

Cimbra

Apuntes sobre la colección del MAM

Reúne un conjunto de obras relevantes del acervo del Museo de Arte Moderno. La selección responde a la periodicidad, el peso historiográfico de las obras, la pluralidad de técnicas y soluciones plásticas que lo integran y la perspectiva de género.

Hasta abril de 2024

Sala B

▀ / Museo Mural Diego Rivera

\$ 45 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Descuentos: 50% con credencial ICOM • Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad • Domingos: entrada libre general

• Exposiciones permanentes

Mural Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central

Ven y conoce el mural de Diego Rivera, una pieza icónica en la que dejó testimonio de su visión crítica de la historia de México.

Testimonios de un mural

Acompáñanos por una revisión histórica plasmada en fotografías, que abarca, desde la construcción de la Alameda hasta la creación del Museo Mural Diego Rivera.



/// Museo casa estudio diego rivera y frida kahlo

\$ 45 • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad • Domingos: entrada libre general

- Exposición permanente

El estudio del pintor Diego Rivera

Admira la colección de piezas prehispánicas, arte popular y objetos personales que Diego Rivera conservó en su espacio de trabajo.



- Exposiciones Temporales

Fragmentos

Colección MCDerYFK

Debido a los trabajos de rehabilitación, el Estudio del pintor se traslada temporalmente a la casa funcionalista de 1929. En este espacio encontrarás parte de la colección de arte popular y de cartonería del pintor Diego Rivera; el mobiliario y la colección de arte prehispánico que perteneció al artista.

Hasta el 17 de diciembre

/// Ex Teresa Arte Actual

Entrada libre • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

- Exposiciones temporales

Río de Niebla, Río de Adobe, Río de Sangre

De Tania Ximena, curaduría de Michel Blancsubé

A través de esta exposición, el público podrá disfrutar de videoinstalaciones de gran formato, pinturas, fotografías y otros objetos artísticos que buscan dar visibilidad urgente al glaciar Jamapa, último glaciar vivo del país, localizado en el Pico de Orizaba

Hasta el 17 de marzo 2024

/// Museo tamayo arte contemporáneo

\$ 85 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad • Domingos: entrada libre general

Las cosas que ves al momento de caer el telón

Ragnar Kjartansson

Vive la tensión entre ficción y mentira, espectáculo y confesión, individuo y colectivo, hilo que recorre los performances, videos, instalaciones, pinturas y dibujos de esta muestra, te invitamos a la primera de Kjartansson en América Latina.

Hasta el 3 de marzo de 2024

Petrit Halilaj: RUNIK

Desafiando nociones de nacionalidad, lugar y pertenencia, Petrit Halilaj: Runik es la primera exposición del artista en Latinoamérica. Disfruta de una exposición que expresa y explora las complicadas emociones que rodean la historia de la tierra natal del artista y su identidad queer.

Hasta el 7 de abril de 2024

— / Galería José María Velasco

Entrada libre • martes a domingo, 10:00 a 18:00 h,
miércoles hasta las 20:00 h

- Exposición temporal

¿De qué nos van a perdonar?

Exposición plástica individual de Antonio Valverde

Una loa plástica de tintes místicos a Emiliano Zapata y al Movimiento Zapatista de Liberación Nacional, a través de la mirada del dibujante y pintor Antonio Valverde.

Inauguración: 9 de diciembre, 12:00 h

Hasta el 14 de enero de 2024

— / Museo Nacional de San Carlos

\$ 65 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad Domingos: entrada libre general

- Exposición permanente

Trazos de la colección del Museo Nacional de San Carlos

Conoce el montaje actual de la colección del MNSC que busca recrear los recursos de exhibición de la Antigua Galería de Arte Europeo de la Academia de San Carlos y emular la forma en la que se presentaban antiguamente las obras de arte.

La historia del retrato en la edad moderna a través de la colección del MNSC

Disfruta de la iconografía en la composición de los retratos, analizando la pose, la gestualidad, y los objetos que rodean a los personajes retratados. Con obras de Luca Giordano, Jacopo Robusti "El Tintoretto, Van Dyck, Rubens, Pelegrín Clavé, Eugenio Landesio y Juan Carreño de Miranda.

- Exposiciones temporales

Entre presencia y sentido: las formas de la poética

Celebra el 55 aniversario de la Academia de Artes

Visita la muestra que se integra con más de cien obras, pertenecientes al acervo de la Academia de Artes. Es el trabajo de artistas como David Alfaro Siqueiros, Ángela Gurría, Gilberto Aceves Navarro, Francisco Toledo y José Chávez Morado entre otros.

Del 7 de diciembre al 7 de abril de 2024

Pintar en femenino

Mujeres en el sistema artístico mexicano (1846-1940).

Homenaje a Leonor Cortina

Disfruta de una exposición integrada por obras de las hermanas Juliana y Josefa Sanromán, Ángela Icaza, Guadalupe Moncada, Eulalia Lucio y Otilia Rodríguez, entre muchas otras, que tiene como objetivo hacer una revisión de los avances a nivel historiográfico y de investigación académica, en torno al trabajo de las pintoras mexicanas.

Hasta 25 de febrero de 2024

— / Salón de la Plástica Mexicana

Entrada libre • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

- Exposición temporal

Imágenes de los pueblos originarios

Artistas del SPM

Disfruta de la exposición colectiva que, a través de retratos, paisajes y temas costumbristas, sociales y políticos, ofrece un panorama de la riqueza cultural de estas comunidades.

Hasta el 14 de enero de 2024

// Laboratorio arte alameda

\$ 45 • Martes a domingo, 9:00 a 17:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad • Domingos: entrada libre general

- Exposición temporal

Pedro Lasch: Entre líneas/ Between the Lines

Conoce el trabajo del artista mexicano Pedro Lasch, quien a través de más de 100 piezas explora el arte como herramienta, desplazamiento, juego y ficción y nos invita a conectar y ser parte de la obra
Hasta el 19 de mayo de 2024

// Museo de Arte Carrillo Gil

\$65 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam, personas con discapacidad y menores de 12 años • Domingos: entrada libre general

- Exposiciones temporales

El mismo río
Laureana Toledo

Te invitamos a una exposición que explora la esencia circular de la historia a través de la colección fundacional del MACG. Destaca cómo el arte refleja las luchas sociales, injusticias y patrones recurrentes en la historia de México.

Inauguración: 16 de diciembre

Hasta el 12 de mayo de 2024

Coordenadas móviles

Redes de colaboración entre mujeres en la cultura y el arte

Revisa los vínculos establecidos entre colectivas, eventos y espacios en los que coincidieron artistas y diversas agentes culturales.

Hasta el 14 de enero de 2024

Tiempos Cítricos

Ramiro Chaves

La nueva intervención gráfica de Ramiro Chaves en la valla del museo te invita a explorar las diversas concepciones del tiempo a través de una sorprendente composición visual.

Hasta el 3 de diciembre

Tonalidades geográficas

Cecilia Miranda Gómez

La intervención dibuja un mapa afectivo del entorno inmediato del museo. Esta propuesta artística combina la investigación de la artista sobre el color y su dimensión política con su interés por el espacio habitable y las políticas de vivienda pública,

Inauguración: 16 de diciembre

Hasta el 21 de abril de 2024

Tiempo Compartido 4. Proceso proceso proceso

Fabiola Menchelli, Jerónimo Rüedi y Marek Wolfryd

Una exposición que cambia el enfoque de las obras de arte hacia los procesos creativos. Muestra lo «inacabado» y busca destacar la importancia de las acciones que conducen a la creación de objetos artísticos.

Hasta el 17 de diciembre

Formas Íntegras parte 3

Edgar Orlaineta

La tercera y última revisión de Formas Íntegras presenta la colección de libros y objetos que Edgar Orlaineta ha reunido alrededor de estos dos artistas y diseñadores amantes de la construcción y el movimiento.

Hasta el 3 de diciembre

Leyendo entre líneas y vitrinas

Alfonso Santiago

Proyecto que toma como punto de partida una selección de libros de artista pertenecientes a la colección del MACG, y reúne publicaciones realizadas entre los años setenta y noventa por artistas mexicanos y extranjeros, que entran en diálogo con intervenciones contemporáneas.

Inauguración: 16 de diciembre

Hasta el 19 de mayo de 2024

■ // Sala de Arte Público Siqueiros

\$45 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad • Domingos: entrada libre general

• Exposiciones permanentes

Trazos de composición espacial para el mural *La marcha de la humanidad, 1972-1973*

David Alfaro Siqueiros

Uno de los últimos murales de David Alfaro Siqueiros, que ejemplifica su método de composición poliangular. Incorpora fotografías del proceso de creación de *La marcha de la humanidad*, su obra cumbre.

Recomendada para mayores de ocho años

Mural para una escuela del Estado de México, 1972-1973

Esbozo de David Alfaro Siqueiros para una obra no realizada. Muestra postulados sobre composición mural e integración de arquitectura, escultura y pintura, característicos de la última etapa del muralismo.

Recomendada para mayores de 12 años

Homenaje a Vietnam, 1968-1970

Siete cuadros integrados en una sola unidad por medio de trazos geométricos y gestos pictóricos que David Alfaro Siqueiros pintó como crítica a la invasión de Vietnam por parte de Estados Unidos.

Recomendada para mayores de 12 años

• Exposición temporal

La revolución se bajó del caballo y el caballo del muro

De nuevos muralismos y otras heterodoxias

Lectura crítica del muralismo a través de materiales documentales de la década de 1970 y obras de arte contemporáneo en diálogo con murales y ejercicios plásticos de David Alfaro Siqueiros.

Hasta el 31 de marzo de 2024

■ // Museo nacional de la estampa

\$65 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

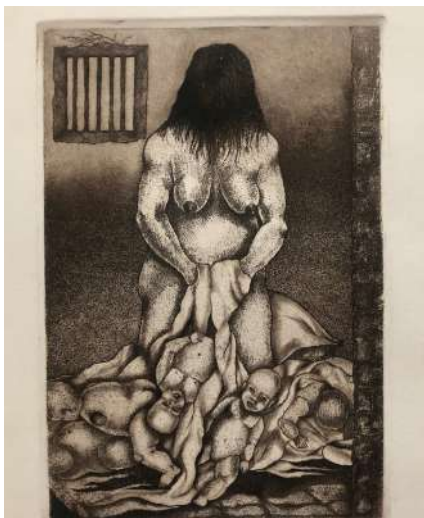
Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad • Domingos: entrada libre general (excepto extranjeros no residentes en México)

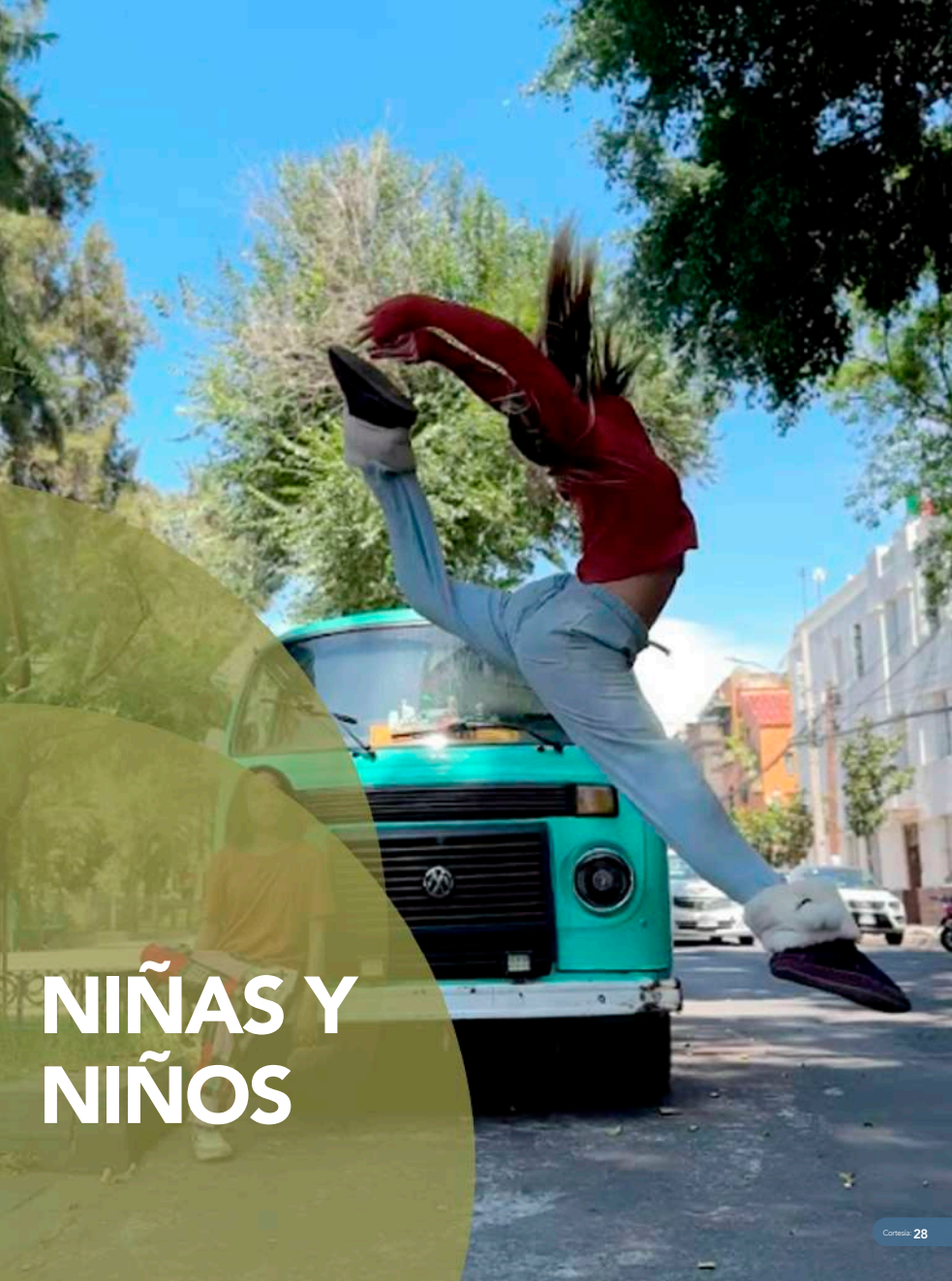
Cuero diverso animal

Patricia Soriano

Reúne 40 años de trayectoria de la artista, abarcando técnicas tradicionales, procesos híbridos y experimentales. Son más de cien obras entre estampas, dibujos, polípticos, maquetas y viñetas.

Hasta el 3 de marzo de 2024





NIÑAS Y NIÑOS

- Teatro

Bolita por favor

Coordinación Nacional de Teatro

Producción: Compañía Puño de Tierra
Dramaturgia y dirección: Valentina Sierra
Con: Gabriela Murray, Fernando Bonilla/Sergio Bonilla, Valeria Fabbri, Daniela Luque, Anick Pérez y Paulina Bringas
Voz Parejita: Juan Carlos Medellín

Al ver clausurado el parque donde juegan beisbol, debido a la construcción de un centro comercial, cuatro niñas deciden recuperarlo. Gracias a la ayuda de la vecina del PH, ellas harán sonar sus voces para recuperar su espacio público.

Hasta el 17 de diciembre
Sábados y domingos, 13:00 h
Teatro El Galeón, Abraham Oceransky
\$ 80
Recomendado para mayores de seis años

El gallina pato

Coordinación Nacional de Teatro
Dramaturgia y dirección: Andrés Carreño
Con: Iván Zambrano y Andrés Carreño
Música en vivo: Julio Gándara

El doctor Misterio y el profesor Cosquillas son amigos inseparables; juntos realizan miles de viajes en busca de extravagantes objetos: la muñeca-tetera, la lámpara-escoba y el libro-almohada. Su amistad parece duradera hasta que un día uno dice escuchar a un pato y el otro dice ver una gallina.

Hasta el 17 de diciembre
Sábados y domingos, 12:00 h
Sala CCB
\$ 80
Recomendado para mayores de cinco años

Algo sobre las leyes de la gravitación universal

Basada en el cuento original de Daniel de la O

Coordinación Nacional de Teatro
Producción: La caja teatro
De: Félix Arroyo
Dirección: Félix Arroyo y Giselle Sandiel
Con: Gilary Negrete

Narra la historia de una niña que tiene la capacidad de flotar, y que debido al hechizo de una bruja vive constantemente desafiando la gravedad.

Hasta el 10 de diciembre
Sábados y domingos, 13:00 h
Sala Xavier Villaurrutia
\$ 80
Recomendada para mayores de ocho años



Toto y pez

Coordinación Nacional de Teatro

Producciones: Los Bocanegra y La Máquina del Tiempo Producciones

Dramaturgia y dirección: Luis Eduardo Yee

Con: Assira Abbate, Paula Watson, Rebeca Trejo, Hamlet Ramírez y Diana Sedano

Una pequeña ave deja el nido. Todas las parvadas de la ciudad la buscan. Temen que las bestias le hayan hecho algo. Es muy difícil encontrar a alguien, pero es mucho más difícil hallar a quien no quiere ser hallado.

Hasta el 3 de diciembre

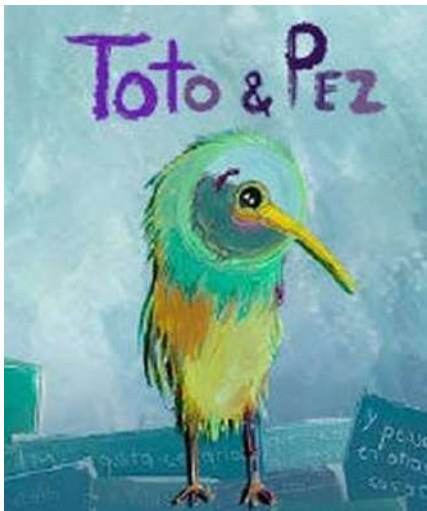
Sábados y domingos, 12:30 h

*Domingo 3 de diciembre, función doble: 10:30 h y 12:30

Teatro El Granero, Xavier Villaurrutia

\$ 80

Recomendado para mayores de seis años



Lovo

Teatro Lafauna

Ciclo en los límites del Bosque

Dramaturgia y dirección: Carlos Cazalilla

Con: Vero González, Esther D'Andrea y Carlos Cazalilla

Tres documentalistas sobre el escenario cuentan cómo hallaron envenenado al último lobo de Sierra Morena. Lovo también es una historia de amor microscópico y celular, una huida sin retorno que amenaza la propia supervivencia del animal.

Diciembre • Sábado 9, 12:30

Teatro Orientación, Luisa Josefina Hernández

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de siete años

Otto

La Bomba

Ciclo en los límites del Bosque

De: Aziz Gual y Lucía Leonor Enríquez

Dirección: Aziz Gual

Con: Anick Pérez, Santiago Manuel, Aldo Rodríguez, Paola Herrera, Horacio Arango

Músicos en escena: Diego Pérez, Mario Alberto Gallardo, Omar Ranfla

Voz en off: Perico el Payaso Loco

Conoce a Otto, un emblemático personaje fantástico del circo que, cuando inicia la función, pierde su nariz, de la cual se va desprendiendo un hilo rojo que le mostrará un divertido camino hacia su interior.

Diciembre • Jueves 14, 11:00 h

Teatro del Bosque, Julio Castillo

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendada para mayores de siete años

Música para los ojos

Seña y verbo

Ciclo en los límites del Bosque

Dramaturgia y dirección: Sergio Bátiz

Con: Sergio Bátiz, Eduardo Domínguez, Abraham Zúñiga, Socorro Casillas* y Sofia Motte*

A manera de una pequeña orquesta de cámara, tres actores sordos y un director oyente interpretan cuatro pequeñas historias inspiradas en piezas musicales de algunos de los más grandes compositores de todos los tiempos.

Diciembre • Domingo 10, 12:30 h

Teatro Orientación, Luisa Josefina Hernández

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendada para mayores de cinco años

Morritz y el pequeño mons

Una historia de papel para niños que temen a la oscuridad

Ciclo en los límites del Bosque

Patio de juegos

De: Maribel Carrasco

Dirección y actuación: Marina Boido

Morritz está a un día de cumplir los 5 años y se ha propuesto ir ella sola al baño por la noche. El pequeño Mons, un monstrillo producto de su imaginación, será quien le ayude a enfrentarse a la realidad y vencer el miedo a la oscuridad para dejar de hacerse pis en la cama.

Diciembre • Sábado 16 y domingo 17, 13:00 h

Sala Xavier Villaurrutia

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de tres años

• Danza

Trágame sueño

Lagú Danza

Dirección y coreografía: Erika Méndez

Inspirada en el libro *Tragasueños* de Michael Ende, una niña que no puede dormir porque tiene pesadillas, en uno de sus sueños se encuentra una tribu de simpáticos personajes que se conocieron en sus sueños y ayudan a la niña a descubrir el motivo de sus pesadillas.

Diciembre • Sábados 2, 9 y 16, 13:00 h • Domingos 3, 10 y 17 13:00 h

Teatro de la Danza Guillermina Bravo

\$ 80

Recomendado para mayores de tres años

Museo

Cuentacuentos

Con Zandy Nova

Fronteras la Feria del libro independiente

Descubre dos cuentos para todas las edades narrados por Zandy Nova cuentacuentos, actriz y arte educadora, creadora de *Cuentos de Xí'paal*, parte esencial de la programación anual de Alas y Raíces de la Secretaría de Cultura.

Diciembre • Domingo 17, 11:45 h

Espacio MACG

Recomendado para infancias y familias



Si lo que escogían dentro de aquel
régimen caduco y vencido,

MÁS ACTIVIDADES

- Charlas y talleres

Un futuro luminoso: ecos de las canciones mexicanas y soviéticas en el mural *El hombre controlador del universo* (1934), de Diego Rivera

En colaboración con el Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical «Carlos Chávez» – CENIDIM

Presenta: Elena Kopylova

La doctora Kopylova presentará ejemplos de la influencia de la música mexicana y latinoamericana en la cultura soviética y los paralelismos entre la estética de ambas culturas, en el mural *El hombre controlador del universo* de Diego Rivera.

Diciembre • Miércoles 6, 18:00 h

Área de murales del Museo del Palacio de Bellas Artes
Entrada libre. Cupo limitado

Señales en común

Por parte de Ariel Guzik

Laboratorio de Investigación en
Resonancia y Expresión de la Naturaleza

Es una experiencia de escucha colectiva que obedece a un impulso para inventar formas de expresión que trasciendan las barreras entre especies.

Diciembre • Sábado 9, 19:00 h

Edificio principal

Museo de Arte Moderno

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Arte para el autismo

Arte para el autismo. Guía de acompañamiento para personas con TEA

Curso dirigido a cuidadores, tutores o familiares de personas con autismo o docentes de educación especial, en el cual se proporcionarán herramientas para fomentar y facilitar el acercamiento a un museo de arte y profundizará en las cualidades del arte para el desarrollo integral, así como en estrategias de acompañamiento y actividades de acercamiento al arte.

Diciembre • Martes 5, de 19:00 a 21:00 h

A través de Zoom

Informes e inscripciones: educativos@mam.org.mx

Recomendado para cuidadores, tutores o familiares de personas con autismo o docentes de educación especial

Cátedra Jesús C. Romero 2023. Las lenguas indígenas mexicanas y la música

Imparte: Doctor Enrique Fernando Nava López
(Instituto de Investigaciones Antropológicas-UNAM/
Academia Mexicana de la Lengua)

La presente edición de la Cátedra tiene como eje temático las lenguas indígenas mexicanas y su relación con la música, abordado mediante cuatro vertientes: el vocabulario relativo a la música, los cantos en lenguas indígenas, las lenguas indígenas en diferentes ámbitos musicales de la sociedad hispanohablante y las lenguas indígenas y sus expresiones cantadas.

Del 4 al 8 de diciembre

Conferencias: 11:00 a 13:00 h

Seminario: 16:00 a 18:00 h

Mesa redonda: 12:00 a 14:00 h

Concierto clausura: 14:00 h

Salón de Usos Múltiples del Cenedim/ Aula Magna
José Vasconcelos

Y a través de YT CenedimINBA

Entrada libre. Cupo limitado

XI Festival Subterráneo Escénico

Migración forzada y violencia de género

Mesa de reflexión I

Ponentes: Vanesa Rivera (Guatemala), Amelia Repetto (España), Dulce Chávez (Guanajuato), Zaira Hernández (Oaxaca)

Diciembre • Viernes 1, 18:00 h

Plaza Ángel Salas

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Migración como causa de la globalización, migración, inmigración e integración

Mesa de reflexión II

Ponentes: Andrea Rojas (CDMX), Azalea Aguiñiga (CDMX), Agustina Suárez (Argentina)

Diciembre • Sábado 2, 17:00 h

Plaza Ángel Salas

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Fronteras

Feria de editoriales independientes

Coordina Casa Espiral

Proyectos editoriales invitados: Proof, Amuleto ediciones, Espejo somos, Esto es un libro, Concordia, Mal de ojo, Alias Editorial, Piso 16, Casa de los monos y monitos, Revista *Mivaledor*, Changos perros, Iurhi, El del, Estudio Nómade, Editorial Manivela, Anibal Malaparte y Ediciones Circular.

El objetivo general de la Feria es darles espacio y visibilidad a editoriales descentralizadas, ubicadas en la periferia de la Ciudad de México y estados de la República mexicana.

Programa:

16 de diciembre:

14:30 h • Presentación BANDERA 4 Fronteras

15:30 h • Proof. Presentación de novela y poemario

16:30 h • Coordinadas. Impresión gratuita del cartel de la feria editorial

17 de diciembre:

11:30 h • Libro cine. Estudio Nómade

12:15 h • Estampar parvada. Con Cynthia Martínez del Taller Casa del tiempo UAM

13:00 h • Piso 16: Presentación Cuaderno de experiencias, Exploraciones en la gestión cultural
15:30 h • Arte-Educación. Crear, accionar y transformar.
Miguel González Casanova, Morelos León Celis y Casa Espiral

Diciembre • Sábado 16 y domingo 17, de

11:00 a 17:00 h

Espacio MACG

Recomendado para todo público, con interés en editoriales independientes y emergentes

Recorridos especiales

Visitas guiadas y ejercicios de mediación

Descubre de la mano del equipo de mediadores del LAA, algunas de las piezas más representativas de la exposición *Pedro Lasch: Entre líneas / Between the Lines*

Diciembre • Sábados 2, 9 y 16, 17:00 h • Domingos 3, 10 y 17, 11:00 a 17:00 h

Laboratorio Arte Alameda

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Visitas guiadas

Conoce la historia del recinto cultural más importante de México, a través de un recorrido que te mostrará la visión de sus arquitectos, sus escultores y otros datos curiosos. Apreciarás la hermosa cortina Tiffany y el majestuoso vitral de Géza Maróti.

Visitas especiales

Con un mensaje de bienvenida y la explicación de la lápida, la historia del teatro nacional y de la sala principal, comienza tu recorrido por los camerinos bajos, palcos y terraza del palacio.

De martes a viernes, 13:00 y 13:30 h

Previo registro, 30 minutos antes en el **Vestíbulo del Palacio de Bellas Artes**

Entrada libre. Cupo limitado

Reservaciones vía telefónica al 8647 6500 ext. 2179 y 2172

O al correo electrónico pbaboari@gmail.com

Visitas guiadas

Colección permanente de murales

A través de este recorrido podrás conocer los 17 murales que conforman la colección del MPBA.

Martes a domingo, 12:30 y 16:30 h

Historia y Arquitectura del Palacio de Bellas Artes

Descubre los orígenes del proyecto arquitectónico del Palacio de Bellas Artes, así como los elementos arquitectónicos del recinto.

Martes a domingo, 12:00 y 16:00 h

Durante todo diciembre

Punto de encuentro: módulo de informes del Museo del Palacio de Bellas Artes

Entrada libre con boleto de acceso. Cupo limitado

Visitas guiadas por la exposición Francisco Castro Leñero. Una lógica de la belleza

Te invitamos a una visita guiada centrada en la exposición.

Martes a sábado, durante todo diciembre, de 11:30 a 15:30 h

Punto de encuentro: módulo de informes del Museo del Palacio de Bellas Artes

Entrada libre con boleto de acceso. Cupo limitado

Visitas guiadas por la exposición Mexichrome. Fotografía y color en México

Te invitamos a una visita guiada centrada en la exposición.

Martes a sábado, durante todo diciembre, de 11:00 a 16:00 h

Punto de encuentro: módulo de informes del Museo del Palacio de Bellas Artes

Entrada libre con boleto de acceso. Cupo limitado

Caminatas fotográficas Actividad de la exposición Mexichrome. Fotografía y color en México

Imparte: Club Fotográfico Centro Histórico Ciudad de México

Cada caminata invita al público a explorar las posibilidades formales que puede ofrecer la fotografía como herramienta de testimonio de los personajes e historias de la ciudad. A partir de recorridos por algunos puntos de la ciudad, se vincularán temáticas de la exposición que detonen en el público la observación y el diálogo.

Diciembre • Sábado 9, 11:00 h

Entrada libre con registro previo a: mpba.informes@inba.gob.mx

Exhibiciones

Proyección audiovisual

Día Mundial contra el VIH

Colaboración con Visual AIDS para el Día sin Arte Day With(out) Art 2023

Se estará presentando *Todxs los que conozco están enfermxs*, un programa de cinco nuevos videos que establecen conexiones entre el VIH y otras formas de enfermedad y discapacidad. El programa incluye nuevas obras de Dolissa Medina & Ananias P. Soria, Dorothy Cheung, Beau Gomez, Kurt Weston y Hiura Fernandes & Lili Nascimento, artistas de todo el mundo que utilizan el arte para responder a la continua crisis del VIH y el sida.

Diciembre • Viernes 1, 16:00 h

Área de Murales del Museo del Palacio de Bellas Artes

Entrada libre con boleto de acceso. Cupo limitado

IV Festival de Cine INSTAR

Instituto de Artivismo Hannah Arendt (INSTAR)

Descubre propuestas audiovisuales con estéticas y temáticas arriesgadas que exploran presentes inciertos y posibles futuros.

Del 5 al 10 de diciembre, de 10:00 a 17:00 h

Laboratorio Arte Alameda

\$ 45 • Domingo entrada libre

Recomendado para todo público

Bazar de libros SAPS 2023

Ciclo rotativa

El programa Rotativa cerrará su primer ciclo con el Bazar de libros 2023, en el cual participarán once editoriales especializadas en artes visuales, narrativa, poesía y política.

Diciembre • Sábado 16 y domingo 17, 10:00 a 17:00 h

Vestíbulo de la Sala de Arte Público Siqueiros

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendada para mayores de seis años

Bitácora Ex-Teresa 1993-1996

Testimonios, aclaraciones + adendas

De Lorena Wolffer

XXX aniversario de Ex Teresa Arte Actual

Participan: Janice Alva, Hortensia Ramírez, Martín L. Vargas, Mónica Naranjo, Verena Grimm, Víctor Martínez Díaz, Maribel Escobar Varillas y los artistas Andrea Ferreyra, Héctor Bialostozky, Lorena Orozco Quiyono, Katia Tirado y Saúl Villa

Performance coral que consiste en invitar a personas que integraron el primer equipo de trabajo de Ex Teresa y a artistas que se presentaron en ese periodo para que, durante un recorrido por el espacio, se compartan recuerdos y sentipensares.

Diciembre • Viernes 8, 19:00 h

Ex Teresa Arte Actual

Entrada libre. Cupo limitado

Ex Teresa JAM 3

Sesión de experiencias e improvisación libre con artistas invitados

XXX aniversario de Ex Teresa Arte Actual

Participan: Sofia Cabrera López, Colectivo TRES (Ilna Boltvinik + Rodrigo Viñas), Armanda Gutiérrez + Alexandre Castonguay, Roberto de la Torre, Daniel Aguilar Ruvalcaba, Pepx Romero, Xavier Rodríguez y Rogelio Sosa

Artistas de diferentes disciplinas participarán en una sesión de improvisación para dar término al programa de actividades conmemorativas por el XXX aniversario de Ex Teresa.

Diciembre • Jueves 14, 19:00 h

Ex Teresa Arte Actual

Entrada libre. Cupo limitado

Arte INBAL

Presencia Nacional



Agendarte diciembre 2023

Arte INBAL. Presencia nacional

Morelos

Sala Poliangular u Homenaje a la mujer procreadora, 1972

David Alfaro Siqueiros

Exposición permanente

Conoce el mural muestra, en donde la base de la composición dinámica de David Alfaro Siqueiros, es el uso de círculos concéntricos y líneas correlacionadas que irrumpen en un espacio.

Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 h

Junto a la sala principal

La Tallera

\$ 45

Recomendada para mayores de 12 años

Trazos de composición piramidal, 1971-1973

David Alfaro Siqueiros

Exposición permanente

Conoce la pirámide, uno de los motivos visuales empleados por Siqueiros en su obra mural, que funcionó como una referencia directa a las culturas precolombinas y su importancia en la historia.

Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 h

Explanada del museo

La Tallera

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendada para mayores de 12 años

Trazos de composición espacial, 1971-1973

David Alfaro Siqueiros

Exposición permanente

Visita la muestra de las diversas posibilidades geométricas desarrolladas por David Alfaro Siqueiros para generar experiencias dinámicas y provocar el movimiento de las espectadoras y los espectadores.

Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 h

Explanada del museo

La Tallera

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendada para mayores de 12 años

Florescencias radicales, las plantas tienen ojos

Ciclo de actividades América espectral

Vanessa Rivero

Las intervenciones escultóricas y ecológicas desarrolladas por la artista en el jardín de La Tallera están orientadas a cuestionar la devastación de los modos de subsistencia en nombre del desarrollo.

Martes a domingo, 10 a 18 h

La Tallera

\$45

Entrada libre a Inapam, personas con capacidades diferentes, maestros y estudiantes con credencial vigente. Domingo entrada libre general.

Recomendada para mayores de 12 años

Skeleton. Atlas del neoTrópico

Gerardo Suter

Ciclo de actividades América espectral

Mediante esta pieza de sitio específico, el artista busca profundizar en el relato sobre el desplazamiento forzado y el tráfico ilegal de personas en Latinoamérica.

Hasta el 31 de diciembre de 2023

De martes a domingo, de 10:00 a 18:00 h

La Tallera

\$ 45

Recomendada para mayores de 12 años





Disrupción eruptiva

Cisco Jiménez

Ciclo de actividades América espectral

Exposición que reúne obras del artista, así como objetos que ha atesorado por su valor simbólico y aspecto deslumbrante, al tiempo que muestran cualidades estéticas de culturas populares.

Hasta el domingo 21 de abril

De martes a domingo, de 10:00 a 18:00 h

La Tallería

\$ 45

Recomendada para mayores de 12 años

Cada quién con su Toledo

Obra gráfica 1960 -2018

Muestra que difunde la producción del artista en el género del grabado y su obra social y política. Se realizó en colaboración con Amigos del IAGO, el CFMAB A.C., y el Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca.

17 de marzo de 2024

De martes a domingo de 10:00 a 17:00 h.

Museo Morelense de Arte Contemporáneo Juan Soriano (MMAC), Cuernavaca

Entrada libre. Cupo limitado

Chihuahua

60 años del oasis cultural de México

Exposición de celebración de aniversario, la cual transita entre la memoria, el archivo, el cuerpo, el espacio y la sustentabilidad como dispositivos museográficos, dividida en ejes titulados:

Designios territoriales

Procesos museográficos en resignificación, recontextualización y reimaginación, atendiendo las problemáticas de sustentabilidad.

Propuesta curatorial por el doctor Germán Pallares, la participación del despacho del arquitecto Ramírez Vázquez, el ingeniero Enrique Cano de la UACJ, UG Desarrollos, Jane Terrazas artista en políticas medioambientales y de justicia social, el escultor ceramista Israel Gómez Mares y los miniaturistas Eduardo de León y Adrián Reyes.

Hasta el 7 de enero

De martes a sábado, de 10:00 h a 18:00 h • Domingos, de 12:00 h a 17:00 h

Museo de Arte de Ciudad Juárez

Entrada libre

Remembranzas del espacio

Esta exposición se centra en las dinámicas históricas institucionales y de gobernabilidad como tácticas de centralización.

Participantes: Cynthia Gutiérrez, Alejandro Almanza, Daniel Alcalá Guzmán, Olga Guerra, Alejandra Aragón y Alexis Mata

Curaduría: Christian Diego Diego

Museografía: por Itzel Aguilera

Textos de introducción: Tomás Contreras, Kerry Doyle, Héctor Rivero, Cesario Tarín, Diana Ginez y Alejandra Maese.

Hasta el 7 de enero

De martes a sábado, de 10:00 h a 18:00 h • Domingos, de 12:00 h a 17:00 h

Museo de Arte de Ciudad Juárez

Entrada libre

Un lugar donde ocurren cosas

Exposición basada en el archivo hemerográfico del MACJ la cual ha sido recopilada desde inicios de los años 60.

Curaduría: Daril Fortis, Yair Sandoval y Cinthya Ibarra
Coordinador: Doctor León de la Rosa

Hasta el 7 de enero

De martes a sábado, de 10:00 h a 18:00 h • Domingos, de 12:00 h a 17:00 h

Museo de Arte de Ciudad Juárez

Entrada libre

Pieza sonora

Colectivo Transonoro 656

Nace posterior a que las y los integrantes coincidieran en el Laboratorio de Formación Sonora y Creación Fonográfica Para el Estado de Chihuahua. Su visión se enfoca en la creación de obras mediante la experimentación multidisciplinaria entre el sonido, el paisaje sonoro, el video y la literatura.

Hasta el 7 de enero

De martes a sábado, de 10:00 h a 18:00 h • Domingos, de 12:00 h a 17:00 h

Museo de Arte de Ciudad Juárez

Entrada libre. Cupo limitado

Taller Dibujar es un ritual

Imparte: Nayeli Hernández

Dibujar es un ritual, una vertiente del Club de Dibujo Experimental, que se ha llevado a cabo desde enero del 2023. La intención del taller es complementar y retroalimentar el club con herramientas que brinden a los y las asistentes un panorama más amplio del alcance del dibujo en el quehacer artístico.

Diciembre • Sábados 3, 13:00 h

Sala Sur del Museo de Arte de Ciudad Juárez

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para adolescentes y adultos



Charla transonoro

A partir de explorar la relación con el sonido que emana del propio entorno para cuestionarlo, la visión del ColectivoTransonoro656 se enfoca en la creación de obras mediante la experimentación multidisciplinaria entre el sonido, el paisaje sonoro, el video y la literatura.

Diciembre • Sábado 2, 16:00 h

Sala Sur del Museo de Arte de Ciudad Juárez

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Recital Navideño

Te invitamos a la presentación del Dúo Passione, conformado por los músicos Flor de Liz en el piano y Roberto Jurado en el violín.

Diciembre • Jueves 14, 18:00 h • Domingo 17, 15:00 h

Sala Sur del Museo de Arte de Ciudad Juárez

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Taller crea una fachada en miniatura

Imparten: los maestros miniaturistas Eduardo de León y Adrián Reyes

Descubre el arte de armar y pintar una pequeña maqueta del frente de un edificio. Aprenderás a construir una fachada de cartón utilizando materiales sencillos

Diciembre • Sábado 16, 15:00 h

Sala Sur del Museo de Arte de Ciudad Juárez

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 16 años

Guanajuato

Pablo O'Higgins. Estampas de vida y lucha

Edición 51 del Festival Internacional Cervantino.

Muestra dedicada al connotado artista, que aborda la relación de su obra gráfica con el resto de su producción artística, así como con las actividades culturales, educativas y políticas que desarrolló.

Hasta el 4 de febrero

Martes a domingo de 10:00 a 17:00 h

Museo Conde Rul, Guanajuato, Gto.

\$ 30 • \$ 15

Sala de lectura “Aleph” Letras audaces para jóvenes lectores

A manera de buscar espacios para el fomento a la lectura, los integrantes de Aleph se reúnen todos los martes analizando y compartiendo lo que diversas lecturas significan para ellos. En esta ocasión le tocará a *Frankenstein*, de Mary Shelley.

Todos los martes de diciembre, 17:30 h

Aula 8, Centro Cultural El Nigromante

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Círculo de lectura para mujeres

Cada miércoles, mujeres de todas las edades se reúnen en las aulas del Centro Cultural para compartir, conocer y aprender de las distintas autoras y de la autora en turno. Pam Grossman y su obra *Despertando a la Bruja* es el título elegido para este nuevo ciclo del círculo de lectura para mujeres.

Todos los miércoles de diciembre, 17:00 h

Aula 8, Centro Cultural El Nigromante

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público



Recitales sabatinos

Como parte de la exposición *Maderas musicales*, bajo la dirección del maestro Víctor Hugo Ramos, se presentan ensambles musicales conformados por integrantes de la OSMA, amenizando la tarde con diversas melodías en un concierto de media hora que todos los asistentes pueden disfrutar de manera gratuita.

Diciembre • Sábados 2 y 9, 12:00 h

Jardines del Centro Cultural El Nigromante

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Recitales de fin de curso de alumnos de los talleres de piano

Para culminar un año de aprendizajes musicales, los alumnos de los talleres de piano del Centro Cultural ofrecen una muestra de las piezas que han trabajado durante este tiempo. En cada una de ellas se refleja el esfuerzo y perfeccionamiento que sus maestros han trabajado con ellos.

Diciembre • Lunes 4, 17:00 h • Martes 12, 18:00 h

Auditorio Miguel Malo, Centro Cultural El Nigromante

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Recital de fin de curso de alumnos del taller de guitarra

Demostrando la labor de la enseñanza musical y el aprendizaje artístico, participantes de diversas edades del taller de guitarra interpretan melodías especialmente elegidas para este recital de fin de curso.

Diciembre • Jueves 7, 17:00 h

Auditorio Miguel Malo, Centro Cultural El Nigromante

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Concierto de Navidad por la Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil de San Miguel de Allende

Niños y jóvenes se reúnen en esta orquesta sanmiguelense para presentar una serie de melodías que harán a todo el público vivir las fiestas navideñas de una manera distinta y especial.

El concierto, dirigido por el maestro Víctor Hugo Ramos, demuestra el virtuosismo de jóvenes músicos en escena, compartiendo toda la emoción de la navidad.

Diciembre • Viernes 15 de diciembre, 18 h

Auditorio Miguel Malo, Centro Cultural El Nigromante

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Concierto de Navidad por el Coro Capella Sanmiguelense

El Coro Capella Sanmiguelense se presenta en esta ocasión interpretando clásicos navideños para chicos y grandes. Representando con orgullo el talento artístico local, hombres y mujeres le dan vida a la magia navideña, bajo la dirección del maestro Josué Martínez.

Diciembre • Martes 19, 19:00 h

Auditorio Miguel Malo, Centro Cultural El Nigromante

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Recital de fin de curso de alumnos del taller de canto

Llega el momento del año en que las alumnas y alumnos del Centro Cultural demuestran lo aprendido en los últimos meses. Los integrantes del taller de canto presentan un recital especial para todo público en el que desatacan sus avances y motivan hacia el aprendizaje musical.

Diciembre • Miércoles 20, 18:00 h

Auditorio Miguel Malo, Centro Cultural El Nigromante

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Presentación de fin de curso del taller de baile de salón para niños

La disciplina y la diversión convergen en el taller de baile de salón para niños en el Centro Cultural. Como resultado, alumnos de cinco a diez años presentan en el escenario una mezcla de diversos ritmos y movimientos corporales.

Diciembre • Martes 5, 17:00 h

Auditorio Miguel Malo, Centro Cultural El Nigromante

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público



Presentación de fin de curso del taller de danza folclórica

Para finalizar el año bailando con el pie derecho, los participantes del taller de danza folclórica del Centro Cultural ofrecen una presentación llena de colores y emoción a todo el público dispuesto a pasar un buen rato de música y danza.

Diciembre • Jueves 14, 19:00 h

Auditorio Miguel Malo, Centro Cultural El Nigromante

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

El Cascanueces

Presentación de fin de curso del taller de danza clásica

Tras meses de trabajo, perfeccionamiento y aprendizaje, las alumnas del taller de danza clásica del Centro Cultural interpretan en escena un clásico navideño. El Cascanueces cobra vida de manera muy especial, en esta presentación de teatro musical que todo público puede disfrutar.

Diciembre • Miércoles 13, 18:00 h

Auditorio Miguel Malo, Centro Cultural El Nigromante

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Maderas musicales

Colaboración con la Escuela Nacional de Landería

La labor del laudero se encuentra plasmada en esta exposición, en la cual se puede encontrar una mezcla de sonidos y sensaciones que llevan al público a conocer más a fondo todo lo que ocurre tras la creación de los instrumentos de cuerda frotada.

Hasta el 3 de marzo de 2024

Sala 1, Sala de Arte Mexicano y columnas de planta baja

Martes a domingo de 10:00 a 18:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

Exvotos

La colección de Polly y CC Stark muestra uno de los lados más interesantes de la devoción y el agradecimiento. En la exposición de exvotos se encuentran plasmados en lámina trozos históricos y memorables de los sanmiguelenses de diversas épocas.

Hasta el 4 de febrero de 2024

Sala Aurora Estrada

Martes a domingo de 10:00 a 18:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

Exposición colectiva

Muestra de talleres del Centro Cultural El Nigromante

Exposición Colectiva de 2023 reúne obras de alumnos de diez talleres distintos, quienes exhiben en esta ocasión una muestra del trabajo realizado durante el año.

Del 5 de diciembre al 7 de enero de 2024

Sala Felipe Cossío del Pomar

Martes a domingo de 10:00 a 18:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

Baja California

Polinización

José Hugo Sánchez

Muestra que tiene la finalidad de propiciar la reflexión y abrir el diálogo respecto a temas como la migración, pueblos originarios, identidad, derechos de la mujer, crisis ecológica y pandemia.

Hasta el 30 de mayo

Martes a domingo, de 10:00 a 19:00 h

Centro Cultural Tijuana (CECUT)

\$53

Campeche

Festival Internacional del Centro Histórico de Campeche

Compañía Nacional de Danza

La Compañía Nacional de Danza participa en esta edición del Festival Internacional del Centro Histórico de Campeche, con algunas piezas de su repertorio tanto clásico como contemporáneo, entre las cuales se encuentran: *Déjà*, *La silla pas de deux a trois*, *Besame mucho*, *Amor*, *Misty*, *Ciclos*, *Sobre los techos de la luna* y Acto II de *El Cascanueces*.

Diciembre • Martes 5, 17:30 y 20:00 h

Teatro de la Ciudad "Francisco de Paula Toro"

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Nuevo León

El Cascanueces

Área de Danza Clásica de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey

Regresa el clásico ballet navideño de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey, en donde sus estudiantes forman este gran elenco en donde *El Cascanueces*.

Diciembre • Viernes 1, 20:00 h · Sábado 2, 16:00 y 20:00 h · Domingo 3, 12:00 y 17:00 h

Teatro de la Ciudad de Monterrey

Mayores informes en la Secretaría Académica de Danza de la ESMDM (81)12532300 y en difusion@esmdm.edu.mx

Recomendado para todo público

Recital de piano

Estudiantes de la maestra Teresa Tamez

Estudiantes de piano de la maestra Teresa Tamez presentan su recital con un programa conformado por obras clásicas.

Diciembre · Viernes 1, 18:30 h

Sala Ponce de la ESMDM

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público.

El Camino a Belén de Jorge Silva

Pastorela de la Licenciatura en Danza Folklórica

Acompaña a las y los estudiantes de la Licenciatura en Danza Folklórica en su tradicional pastorela en donde, a través de la danza y la escenificación, se busca plasmar los obstáculos que los pastores deben superar antes de poder llegar a conocer al niño Dios.

Diciembre · Jueves 7 y viernes 8, 19:00 h

Sala Chopin de la ESMDM

\$ 100

Recomendado para todo público



Concurso “Danza Breve” (soliloquios)

Estudiantes de la Licenciatura en Danza

Contemporánea

Acompaña a nuestros estudiantes de Danza Contemporánea en esta increíble experiencia que desarrollará su creatividad, investigación coreográfica y talento técnico-artístico, a partir de la construcción de una propuesta escénica. Tendremos dos funciones de eliminatorias y una final dentro de un escenario arquitectónico único que es el Patio Central de La Superior.

Eliminatorias

Diciembre · Martes 12, 18:30 h · Miércoles 13, 18:30 h

Final

Diciembre · Jueves 14, 19:00 h

Patio Central de la ESMDM

\$ 100

Boletos disponibles en la Secretaría Académica de Danza, de lunes a viernes de 9:30 a 13:00 h y 15:00 a 19:00 h

Recomendado para todo público

Recital público de música de cámara

Estudiantes del maestro Sergei Trush

Estudiantes de música de cámara del maestro Sergei Trush, cierran el año con sus recitales en la Sala Ponce de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey, abierto al público en general.

Diciembre · Jueves 14 y viernes 15, 15:00 a 19:00 h

Sala Ponce de la ESMDM

Entrada libre.

Recomendado para todo público



CRÉDITOS Y COLABORACIONES

PALACIO DE BELLAS ARTES (PBA)

- 1 - *Teplacates*. Cortesía de Emmanuel Adamez y la Coordinación Nacional de Danza
- 2 - *Concierto para violín y L.E.O. El espacio onírico*. Cortesía de Nath Martin y de la CND
- 3 - *Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández*. Cortesía de la Compañía de danza folclórica
- 4 - *Concierto en Homenaje a José Alfredo Jiménez*. Cortesía de Noah Shay
- 5 - *Concierto de Gala, 95 Aniversario de la Orquesta Sinfónica Nacional*. Roman Simovic. Cortesía de Roman Simovic

TEATRO

- 6 - *2 Portadilla de Teatro*. Ixtab, caminando por los aires. Cortesía de Luz Edénica Estudio-Shai y de la Coordinación Nacional de Teatro
- 7 - *Grand Slam*. Cortesía de Diego Cadena Carreón y de la Coordinación Nacional de Teatro
- 8 - *30+1*. Cortesía de Diego Montero y de la Coordinación Nacional de Teatro

DANZA

- 9 - Cortesía de Mezquite Danza Contemporánea, Santiago Grijalva y de la Coordinación Nacional de Danza
- 10 - *Manga ancha*. Cortesía de Cuerpo Mutable, de Carlos De Jesús y de la Coordinación Nacional de Danza
- 11 - *Center*. Cortesía de Octavio Amador y de la Coordinación Nacional de Danza
- 12 - Cortesía de la Casa de la Cultura Maya Nachi Cocom, Raul Rechtman y de la Coordinación Nacional de Danza

MÚSICA

- 13 - Cortesía del Cenidim
- 14 - Cortesía de la Coordinación Nacional de Música y Ópera
- 15 - Cortesía de la Coordinación Nacional de Música y Ópera
- 16 - *Cuarteto Latinoamericano*. Cortesía de la Coordinación Nacional de Música y Ópera

LITERATURA

- 17 - Cortesía de Francisco Segura y de la Secretaría de Cultura
- 18 *Recital poético*. Francisco Antonio León Cuervo. Cortesía del Proyecto de Extensión Cultural
- 19 - Cortesía de Rodolfo Gea y de CNL-INBAL
- 20 - Cortesía del Proyecto de Extensión Cultural

RED DE MUSEOS

- 21 - Cortesía del Laboratorio de Arte Alameda
- 22 - Cortesía del Museo del Palacio de Bellas Artes
- 23 - Cortesía del Museo de Arte Moderno
- 24 - Cortesía del Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo y Camila Cossio
- 25 - Cortesía del Salón de la Plástica Mexicana
- 26 - Cortesía del Salón de la Plástica Mexicana
- 27 - Cortesía LAA

NIÑOS Y NIÑAS

- 28 - Cortesía de Athosgarabathos, Ana Paula Ortega y de la Coordinación Nacional de Danza
- 29 - *formaS*. Cortesía de Palmira Escobar y de la Coordinación Nacional de Teatro
- 30 - *Que viene el lobo!* Cortesía de Pablo Nosti y de la Coordinación Nacional de Teatro
- 31 - *Seguir tus pasos*. Juan Ignacio Aranda. Cortesía del Proyecto de Extensión Cultural

MÁS ACTIVIDADES

- 33 - Cortesía del CITRU

MÉXICO DISFRUTAARTE

- 34 - Cortesía del Centro Cultural El Nigromante
- 35 - Cortesía del Centro Cultural El Nigromante
- 36 - Cortesía del Centro Cultural El Nigromante
- 37 - Cortesía de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey
- 38 - Cortesía de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey
- 39 - Cortesía de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey
- 40 - Cortesía de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey
- 41 - Cortesía de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey
- 42 - Cortesía de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey
- 43 - Cortesía de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey
- 44 - Cortesía de Magali Lara y La Tallera
- 45 - Cortesía de la Colección de Toledo y del INBAL



Centro

PALACIO DE BELLAS ARTES (PBA)

Sala Principal, Sala Adamo Boari, Sala Manuel M. Ponce, Museo del Palacio de Bellas Artes, Museo Nacional de Arquitectura
Av. Juárez y Eje Centro Lázaro Cárdenas, col. Centro Histórico

MUSEO NACIONAL DE ARTE (MUNAL)

Tacuba 8, col. Centro Histórico

MUSEO MURAL DIEGO RIVERA (MMDR)

Balderas y Colón, col. Centro Histórico

EX TERESA ARTE ACTUAL (EXTAA)

Lic. Verdad 8, col. Centro Histórico

GALERÍA JOSÉ MARÍA VELASCO (GJMV)

Peralvillo 55, col. Morelos

MUSEO NACIONAL DE SAN CARLOS (MNSC)

Puente de Alvarado 50, col. Tabacalera

MUSEO NACIONAL DE LA ESTAMPA (MUNAE)

Av. Hidalgo 39, Plaza de la Santa Veracruz, col. Centro Histórico

LABORATORIO ARTE ALAMEDA (LAA)

Dr. Mora 7, col. Centro Histórico

Chapultepec

MUSEO DE ARTE MODERNO (MAM)

Paseo de la Reforma y Gandhi s/n, Bosque de Chapultepec

MUSEO TAMAYO ARTE CONTEMPORÁNEO (MT)

Paseo de la Reforma 51, Bosque de Chapultepec

SALÓN DE LA PLÁSTICA MEXICANA (SPM)

Colima 196, col. Roma Norte

SALA DE ARTE PÚBLICO SIQUEIROS (SAPS)

Tres Picos 29, col. Polanco

CENTRO CULTURAL DEL BOSQUE (CCB)

Teatro del Bosque Julio Castillo, Teatro El Galeón Abraham Oceransky, Teatro Orientación, Teatro El Granero Xavier Rojas, Sala Xavier Villaurrutia, Sala CCB, Teatro de la Danza Guillermina Bravo, Plaza Ángel Salas
Reforma y Campo Marte, col. Chapultepec Polanco

CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA

Av. Presidente Masaryk 582, col. Polanco

CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA XAVIER VILLAUURUTIA

Nuevo León 91, col. Condesa

Sur

MUSEO DE ARTE CARRILLO GIL (MACG)

Av. Revolución 1608, col. San Ángel

MUSEO CASA ESTUDIO DIEGO RIVERA Y FRIDA KAHLO (MCEDRYFK)

Altavista y Diego Rivera s/n, col. San Ángel

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES (CENART)

Teatro Raúl Flores Canelo, Teatro Salvador Novo, Teatro de las Artes, Auditorio Blas Galindo, Aula Magna José Vasconcelos, Foro Antonio López Mancera, Foro Experimental, Foro de las Artes, Plaza de la Danza, Escuela Superior de Música, Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical Carlos Chávez (Cenidim), Centro de Investigación Teatral Rodolfo Usigli (CITRU), Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de la Danza José Limón (Cenidi) y Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas (Cenidiap)
Rio Churubusco 79, casi esquina calzada de Tlalpan, col. Country Club

SALA HÉCTOR MENDOZA

Francisco Sosa 159, Barrio de Santa Catarina, Coyoacán

Otras sedes

SENADO DE LA REPÚBLICA

Reforma 135, Tabacalera, Cuauhtémoc, Ciudad de México

COMPLEJO CULTURAL LOS PINOS

Av. Parque Lira s/n, Bosque de Chapultepec, Miguel Hidalgo, Ciudad de México

MUSEO DE ARTE DE CIUDAD JUÁREZ

Av. Lincoln y Coyoacán s/n, Zona PRONAF, Ciudad Juárez, Chihuahua

LA TALLERA

Venus 52, Jardines de Cuernavaca, Cuernavaca, Morelos

MUSEO DEL VIRREINATO

Villeras 115, Centro Histórico de San Luis Potosí, San Luis Potosí

MUSEO DE ARTE MODERNO, GUILLERMO CENICEROS

Aquiles Serdán 1225, Fraccionamiento Madrazo, Durango

CENTRO CULTURAL EL NIGROMANTE

Dr. Hernández Macías 75, Centro, San Miguel de Allende, Guanajuato



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL