

Actividades Culturales del INBAL

# AGEN DAR TE

MARZO

EJEMPLAR 2023



DÍA  
INTERNACIONAL  
DE LA MUJER



## DIRECTORIO

### SECRETARÍA DE CULTURA

**Alejandra Frausto Guerrero**

Secretaria de Cultura

**Marina Núñez Bernalova**

Subsecretaria de Desarrollo Cultural

**Omar Monroy Rodríguez**

Titular de la Unidad de Administración  
y Finanzas

**Manuel Zepeda Mata**

Director General de Comunicación Social

### INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

**Lucina Jiménez**

Directora General

**Laura E. Ramírez Rasgado**

Subdirectora General de Bellas Artes

**Mónica Hernández Riquelme**

Subdirectora General de Educación e  
Investigación Artísticas

**Dolores Martínez Orralde**

Subdirectora General de Patrimonio  
Artístico Inmueble

**Pedro Fuentes Burgos**

Subdirector General de Administración

**Lilia Torrentera Gómez**

Directora de Difusión y Relaciones Públicas

# ÍNDICE

MARZO

**Programación sujeta a cambios sin previo aviso**

**AGENDARTE MARZO**  
Cartelera mensual de distribución gratuita. Adolfo Martínez, editor; DDRP, edición y diseño editorial. Dirección de Difusión y Relaciones Públicas del INBAL. Reforma y Campo Marte, Módulo A, 1.º piso, col. Chapultepec Polanco, Miguel Hidalgo, C.P. 11560, Ciudad de México.

-  **DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER** ..... Pág. 2 - 18
-  **PALACIO DE BELLAS ARTES** ..... Pág. 19 - 22
-  **TEATRO** ..... Pág. 23 - 27
-  **DANZA** ..... Pág. 28 - 29
-  **MÚSICA** ..... Pág. 30 - 40
-  **LITERATURA** ..... Pág. 41 - 47
-  **RED DE MUSEOS** ..... Pág. 48 - 58
-  **NIÑOS** ..... Pág. 59 - 61
-  **MÁS ACTIVIDADES** ..... Pág. 62 - 66
-  **ARTE INBAL** ..... Pág. 67 - 76

Consulta  
[www.gob.mx/cultura/inbal](http://www.gob.mx/cultura/inbal)



# Día Internacional de la **Mujer**



25 de febrero

## ¡Ven a tejer a Ex Teresa Arte Actual!

Te invitamos a participar en el tejido colectivo «Sangre de mi sangre», una acción colaborativa de arte textil de gran escala concebida por la Colectiva Hilos.

**Marzo** • Sábado 25, de 11:00 a 15:00 h

**Ex Teresa Arte Actual**

Licenciado Primo Verdad 8, Centro

**12:30. Mesa 4:** Ni blanco ni colonial ni heteronormado. Otros modos de representación. Participan: **Asunción Pineda, Gonzalo Herrerías, Luis Rodríguez, Claudia Eguiarte.** Modera: **Leticia Rodríguez.**

**Marzo** • Miércoles 1 y jueves 2, a partir de las 10:00 h  
Centro Nacional de Investigación Teatral  
"Rodolfo Usigli"

**Aula Magna del CENART**

Avenida Río Churubusco 79,  
Country Club Churubusco

2 de marzo

## Taller virtual de creación literaria para mujeres

Imparte: **Maricruz Patiño**

Taller para incentivar la escritura femenina en todo el país.

Del 2 de marzo al 11 de mayo, de 10:00 a 11:30 h

**Coordinación Nacional de Literatura**

A través de  zoom

## Mujeres

La expresión dancística traduce atmósferas sonoras en movimiento permitiendo reconocer a la mujer como pilar del crecimiento de la humanidad.

**Programa:**

### Mujer es mar-océano

**Creación coreográfica e interpretación:** Natali González, Abil Meneses, Claudia Nayeli Olvera Rodríguez, Patricia Rivera, Rosa Villanueva, Lidia Macbanai, Fhernanda Guerra, Marijose Muriedas, Yumana Tannous, Hayde Valdovinos.

**Música:** Natalia Ángel: *Solo respira*; Jimena Contreras: *Ataraxia*; Jimena Contreras y Nubia Jaime: *Corazón indomable*; Nubia Jaime: *En el Exilio*; Marcela Rodríguez: *Agua como en el agua*; Gabriela Ortiz: *Mictlán*

1 de marzo

## II Coloquio crítica a la representación de lo femenino en las prácticas de la escena

1 de marzo

**10:00.** Conferencia inaugural sobre el proyecto crítica a la representación de lo femenino: un ejercicio de análisis y de producción dramática. Edith Ibarra, Coordinadora del proyecto

**11:30. Mesa 1:** La experiencia que precede. Participan: **Berta Hiriart, Ana Francis Mor, Vica Rule.** Modera: **Asunción Pineda.**

**13:30. Mesa 2:** Otras Miradas Críticas. Participan: **Diana Reséndiz, Leticia Rodríguez, Edith Ibarra.** Modera: **Paulina González.**

2 de marzo

**10:00. Mesa 3:** Del cuerpo al cuerpo. Participan: **Paulina González, Paloma López Medina Ávalos, Nadia Ramírez.** Modera: **Luis Rodríguez**

## Aire

Coreografía: **Jonathan Alavés**  
Intérprete: **Abil Meneses**

## El último Viaje

Coreografía: Víctor Manuel Ruíz

Música: Mario Lavista: Cuarteto núm. 3 *Música para mi vecino*, 1995

Bailarines | Co-creadores de movimiento: Natali González, Patricia Rivera, Lidia Macbanai, Marijose Muriedas.

Del 2 al 5 de marzo

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábado, 19:00 h

• Domingo, 18:00 h

Centro de Producción de Danza Contemporánea

Teatro de la Danza, Guillermina Bravo

Reforma y Campo Marte, Chapultepec

3 de marzo

## Mujeres de la modernidad

Visita guiada

Te invitamos a profundizar en las trayectorias de Remedios Varo, Margarita Nelken y Emma Hurtado y sus aportaciones al arte moderno mexicano.

Marzo • Viernes del 3 al 24, 13:00 h

Museo de Arte Moderno

Paseo de la Reforma y Gandhi, Bosque de Chapultepec

## El caso Vivaldi

Música INBAL por la ciudad

Luz Angélica Uribe, soprano

Héctor Cruz, piano

Obras de Antonio Vivaldi.

Marzo • Viernes 3, 20:00 h

Coordinación Nacional de Música y Ópera

Librería Rosario Castellanos,

Fondo de Cultura Económica

General Benjamín Hill 202, Cuauhtémoc

4 de marzo

## Bordado

El bordado y el cadáver exquisito como medios de reflexión de prácticas y espacios de reivindicación para las mujeres.

Marzo • Sábado 4, 11:00 h

Museo de Arte Moderno

Paseo de la Reforma y Gandhi, Bosque de Chapultepec

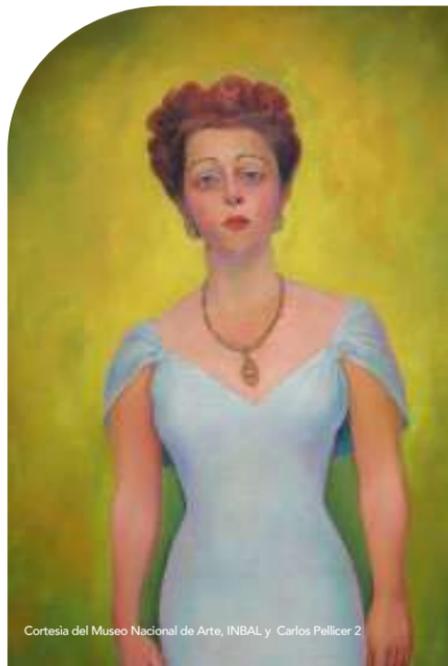
## Feria de Fanzines

Presentar, exhibir e intercambiar fanzines con enfoque feminista. Durante la jornada contaremos con presentaciones de cada proyecto, impresión gratuita de carteles y conciertos en vivo.

Marzo • Sábado 4 y domingo 5, de 11:00 a 16:00 h

Museo de Arte Carrillo Gil

Av. Revolución 1608, esquina con Altavista, San Ángel



5 de marzo

## Feria de Fanzines

Sesión creativa para diseñar de forma colectiva una manta que se activará durante la marcha del 8 de marzo y se elaborarán materiales gráficos que funcionen como ideas visuales.

**Marzo • Domingo 5, de 11:00 a 13:00 h**  
**Museo de Arte Carrillo Gil**  
Av. Revolución 1608, esquina con Altavista, San Ángel

## Música INBAL por la ciudad

**Orquesta Sinfónica de Coyoacán**  
**Josefina Velasco**, directora huésped  
**Viktoria Horti**, violín  
**Carmen Thierry**, oboe

Con obras de **Ludwig van Beethoven**, **Johann Sebastián Bach**, **Piotr Illich Chaikovski** y **Johann Strauss**.

**Marzo • Domingo 5, de 12:00 h**  
**Coordinación Nacional de Música y Ópera**  
**Casa de Cultura Ricardo Flores Magón**  
Calzada de la Virgen, Carmen Serdán



## 4.º Festival Internacional de Poesía Vértice Violeta

Mesa 1

Participan: **Silvia Pratt**, **Sandra Lorenzano**, **Nadia Ñuu Savi** (mixteca), **Tania Favela**, **Lizbeth Padilla** y **Araceli Mancilla**

Te invitamos a la inauguración del festival.

**Marzo • Domingo 5, 12:00 h**  
**Coordinación Nacional de Literatura**  
**Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes**  
Av. Juárez y Eje Central Lázaro Cárdenas, Centro Histórico

## Coordenadas de la expresión

A través de la exposición *Trazos de la colección*, se plantea un recorrido con base a los elementos de la teoría del "Triángulo del amor" de Sternberg: la intimidad, pasión, decisión/compromiso.

**Marzo • Domingo 5, 12:00 a 14:00 h**  
**Museo Nacional de San Carlos**  
México-Tenochtitlán 50, Tabacalera



Cortesía de la CNMO

## **Ecos de un otoño**

**XXVIII Encuentro Internacional-XXIV Iberoamericano de Mujeres en el Arte Contra el feminicidio y la exclusión**

Guadalupe Jiménez, soprano  
Gabriela Rivera Loza, piano

Con obras de **Fanny Mendelsshon, Emiliana de Zubeldía, María Teresa Prieto, Tania León, Lilia Vázquez Kuntze, María Matilde Alea y Helza Camèu.**

**Marzo • Domingo 5, 18:00 h**

**Coordinación Nacional de Música y Ópera**  
**Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes**  
Av. Juárez y Eje Central Lázaro Cárdenas, Centro Histórico

 **6 de marzo**

## **Laboratorio Eco** Temporada: Universos Femeninos

Coordinación: **Noemí Sánchez Cárdenas**

Laboratorio para que las participantes logren reconstruir un recuerdo con sus abuelas y le den voz, corporalidad, movimiento y música a esa memoria.

**Marzo • Lunes 6 y martes 7, 16:00 h**

**Coordinación Nacional de Danza**  
**Salón 3 de la Escuela Nacional de Danza Folklórica,**  
**Centro Cultural del Bosque**  
Paseo de la Reforma y Gandhi, Bosque de Chapultepec

## **4.º Festival Internacional de Poesía Vértice Violeta**

Mesa 2 con la participación de Yolanda Castaño (España), Valeria Sandi (Bolivia), Angelina Suyul (México- lengua maya-tsotsil), Alejandra Méndez Bujonok (Argentina).

**Marzo • Lunes 6, 18:00 h**

**Coordinación Nacional de Literatura**

A través de  @coordinacion.literatura.mx y @ccbvx



Cortesía de la CNL y del INBAL

## **8M historia y contexto**

Te invitamos a escuchar la charla 8M Historia y contexto, que estará a cargo de Rocío Aguilar Marín.

**Marzo • Lunes 6, de 11:00 a 17:00 h**

**Cedart "Alfonso Reyes"**

**Salón Polivalente del Cedart "Alfonso Reyes"**

Calle José Benítez, No. 604, Obispedo, Monterrey, Nuevo León

## 2.º Encuentro Binacional de Mujeres Artistas Visuales

Día Internacional de la Mujer

De manera virtual, un encuentro diario, con la participación de 10 mujeres de los estados de Tamaulipas, Nuevo León, Coahuila, Texas, Chihuahua, Arizona, Sonora, Nuevo México,, Baja California y California, EUA.

6 al 10 de marzo

De 11:00 a 14:00 h Tijuana • De 12:00 a 15:00 h

Ciudad Juárez • De 13:00 a 16:00 h CDMX

Museo de Arte de Ciudad Juárez

A través de  Museo de Arte de Ciudad Juárez

7 de marzo

## Charla Las muralistas en México del siglo XX

Imparte: **Doctora Dina Comisarenco**

¿Sabes quienes fueron las mujeres que participaron y reconfiguraron el movimiento muralista mexicano?

Marzo • Martes 7, 11:00 h

Sección de Enseñanzas Artísticas

Centro de Capacitación INBAL

## Jornadas de teatro y perspectiva de género

Retransmisión de las mesas de dialogo de las Jornadas de teatro y perspectiva de género: “Colectivas feministas- Propuestas de resistencia ante la violencia en el teatro” y “Maternidad y creación”.

Marzo • Martes 7, 12:00 h

Coordinación Nacional de Teatro

A través de  @TeatroINBAL

## 4.º Festival Internacional de Poesía Vértice Violeta

Mesa 3 con la participación de Myriam Moscona, Maricela Guerrero, Denise León (Argentina) y Anaís Abreu.

Marzo • Martes 7, 18:00 h

Coordinación Nacional de Literatura

Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia

Paseo de la Reforma y Gandhi, Bosque de Chapultepec

## Podcast en vivo con AFROCHINGONAS

Charla

Súmame a la charla en la que Marbella Figueroa, Scarlet Estrada y Valeria Angola, que conversarán sobre el amor como fuerza y potencia para construir espacios de lucha.

Marzo • Martes 7, 18:00 h

Laboratorio Arte Alameda

A través de Spotify

## Seminario internacional de Estudios de Género en el Arte y el Encuentro de Mujeres en la Literatura

XXVIII Encuentro Internacional-XXIV

Iberoamericano de Mujeres en el Arte

Participan: Cecilia Figueroa Rodríguez, Hortensia Carrasco y Leticia Armijo

Con la lectura de Blanca Iveth Gómez Arteaga, Susana Rosado Soto, Anilú Zavala Alonso, Rosalba Cruz López, Norma Pérez Jiménez, Alejandra Sáenz Carreño, Josefina Hernández Téllez, Judith Arreola Loeza, Verónica Terrones, Ana Marisol Reséndiz, Davina Guadalupe Ponce Martínez, Rosa Estela López Gómez y Lorena Basave Carreón.

Marzo • Martes 7, 19:00 h

Coordinación Nacional de Literatura

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes

Av. Juárez y Eje Central Lázaro Cárdenas, Centro Histórico



Cortesía del Museo de Arte Moderno

## ○ Archivo en femenino Conversatorio

Profundizar en el archivo de Emma y Remedios desde una metodología feminista.

**Marzo •** Martes 7, 19:00 h  
**Museo de Arte Moderno**  
A través de 

**8 de marzo**

## ○ Sangre de mi sangre

Artistas: **Colectiva Hilos**

Intervención in situ de la red bordada en la fachada del edificio. Trabajo colaborativo entre mujeres para la celebración y el ejercicio de la memoria en el país.

**Del 8 al 16 de marzo**, de 10:00 a 18:00 h  
**Ex Teresa Arte Actual**  
Licenciado Primo Verdad 8, Centro

## ○ Hilos, Cuerdas y Tiempo. Homenaje a Laura Elenes

Visita guiada virtual a la exposición *Hilos, Cuerdas y Tiempo. Homenaje a Laura Elenes* a cargo de Silvia Elenes, curadora de la muestra.

**Marzo •** Miércoles 8, 10:00 h  
**Salón de la Plástica Mexicana**  
A través de  Salón de la Plástica Mexicana

## ○ Defensa personal

Te invitamos a la clase práctica de defensa personal, que imparte Michelle González (Redmich).

**Marzo •** Miércoles 8, 10:00 h  
**Cedart "Alfonso Reyes"**  
**Aula 13**  
Calle José Benítez, No. 604, Obispado, Monterrey, Nuevo León

## ○ Taller de Desarrollo de Personaje

Te invitamos a unirse al Taller de actuación: Desarrollo de personaje, que imparte Carolina González (Karo Korazón).

**Marzo •** Miércoles 8, 11:00 h  
**Cedart "Alfonso Reyes"**  
**Salón Polivalente**  
Calle José Benítez, No. 604, Obispado, Monterrey, Nuevo León

## ○ Encuentro "Proyectos de mujeres, arte y gestión cultural"

Conferencias impartidas por mujeres involucradas en el ámbito museístico, educación, gestión cultural y patrimonio, en las que compartirán sus experiencias, proyectos y retos a los que se enfrentan.

**Del 8 al 10 de marzo**, 11:00 y 16:00 h  
**Museo Nacional de Arte**  
A través del canal de  y redes sociales del museo

## ○ Equidad de género

Te invitamos a escuchar la charla Equidad de género, a cargo de Myrna Mendoza.

**Marzo •** Miércoles 8, 12:00 h  
**Cedart "Alfonso Reyes"**  
**Salón Polivalente**  
Calle José Benítez, No. 604, Obispado, Monterrey, Nuevo León

## ○ Mujeres frente al espejo

Visitas mediadas con enfoque de género

El público tendrá la oportunidad de visitar obras referenciales del Museo Nacional de Arte y podrá reflexionar acerca del rol femenino en la sociedad del siglo XIX.

**Del 8 al 10 de marzo**, 12:00 y 14:00 h  
**Museo Nacional de Arte**  
 Tacuba 8, Centro Histórico

## ○ Escucha con la mirada

Te invitamos a una intervención de danza contemporánea.

**Marzo • Miércoles 8, 12:00 h**  
**Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey**  
**Patio central de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey**  
 Padre Mier 1720, Obispado, Monterrey, Nuevo León

## ○ Mujer, danza y escena. Diálogos

Conversatorio con las coreógrafas Susana Zugazagoitia, Beatriz Madrid, Brisa Escobedo, Xitlali Piña y Alejandra Ramírez.

**Marzo • Miércoles 8, 14:00 h**  
**Centro de Producción de Danza Contemporánea**  
 A través de  e Instagram @Ceprodac

## ○ Presentación musical

### Natalia Ornelas

Te invitamos al showcase de Natalia Ornelas.

**Marzo • Miércoles 8, 15:00 h**  
**Cedart "Alfonso Reyes"**  
**Salón Polivalente**

Calle José Benítez, No. 604, Obispado, Monterrey, Nuevo León

## ○ Mujer, danza y escena. Diálogos

Conversatorio con las maestras de ballet Angélica Kleen, Lucy Arce, Sylvie Reynaud y Arcelia de la Peña.

**Marzo • Miércoles 8, 16:00 h**  
**Centro de Producción de Danza Contemporánea**  
 A través de  e Instagram @Ceprodac

## ○ Cápsulas

Videos con entrevistas con el equipo de mujeres del Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo, en el que relatan cuál es su actividad en el museo, con el objetivo de visibilizar su trabajo.

**Marzo • Miércoles 8, 16:00 h**  
**Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo**  
 A través de las redes sociales del museo

## ○ Mujeres en la literatura

Participan: **Mary Frances Rodríguez, Ethel Krauze, Angelina Muñiz-Hubermann y Eva Castañeda Barrera**

Coordina: **Beatriz Saavedra**  
 Presenta: **Leticia Luna**

Reconocidas escritoras de hoy hablan de autoras destacadas de los siglos XX-XXI como Esther Seligson, Rosario Castellanos y Annie Ernaux.

**Marzo • Miércoles 8, 17:00 h**  
**Coordinación Nacional de Literatura**  
 A través de  @coordinacion.literatura.mx





Cortesía de la Coordinación Nacional de Teatro

## Cuentos completos

De Inés Arredondo

Ciclo de lectura en voz alta ¡*Leo... luego existo!*

Actriz: **Julietta Egorrola**

Intérprete de Lengua de Señas Mexicana: **Myrna Dávila**

Disfruta con nosotros las historias en donde la autora toca temas que nos llevan a una inexplicable dualidad de la existencia.

Marzo • Miércoles 8, 17:00 h

Proyecto de Extensión Cultural

A través de [f](#) @extencionculturalinbal

## Recital: El canto hecho mujer

Estudiantes de la cátedra del maestro Héctor Sosa

Marián Nájera, Naykary Melisa López, Selma Gómez Cruz, Débora Joaquín, Nohemí Lozano, Samantha Durán, Iris Atenea Sotelo, sopranos  
Cristina Rossell, *mezzosoprano*  
Maestro Mario Alberto Hernández, pianista

Como parte del Día Internacional de la Mujer, estudiantes de la cátedra del maestro Héctor Sosa te invitan al recital *El canto hecho mujer*, con obras de Händel, Lully, Gluck, Verdi, Bizet, Tosti, entre otros.

Marzo • Miércoles 8, 18:00 h

Escuela Superior de Música

Sala Angélica Morales, ESM plantel Fernández Leal

Manuel Fernández Leal 31, Barrio de la Concepción

## Mujer, danza y escena. Diálogos

Conversatorio con las directoras de compañías de danza Isabel Beteta, Laura Rocha, Leticia Alvarado, Pilar Medina y Pilar Urreta.

Marzo • Miércoles 8, 18:00 h

Centro de Producción de Danza Contemporánea

A través de [f](#) e Instagram @Ceprodac

## Espacios para tejer sororidad

Cynthia Martínez

Testimonios sobre mujeres artistas, activistas e investigadoras.

Marzo • Miércoles 8, 18:00 h

Galería José María Velasco

A través de [f](#) @GJMvmx

## Mínimo común

Ensamble Cepromusic

Marduk Salam, voz

José Luis Castillo, director

Concierto con obras de Andriessen, Capur y Rzewski y visuales de Azucena Losana, Elena Pardo y Ernesto Legazpi.

Marzo • Miércoles 8, 19:00 h

Centro de Experimentación y Producción de Música Contemporánea

A través de [v](#) @bellasartesmex

## Concierto 8M

Con la interpretación de Lizdi Carrera, Marlenne Santos, Liana Pérez, Sydney Pérez, Ana Guadalupe González, Paulina Fuentes, María Castillo, Andrea Judith López, Andrea Merari Pulido, Ma. Ángeles Muraira, Andrea Saldaña, Monserrat Muraira, Michelle Motel y Maia Treviño.

**Marzo** • Miércoles 8, 19:30 h

**Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey**  
Sala Ponce de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey

Padre Mier 1720, Obispano, Monterrey, Nuevo León

## Transmisión del programa especial *Prima Ballerina*

Reportaje sobre la vida de las primeras bailarinas de la Compañía Nacional de Danza a través de la historia; destaca su trayectoria y el trabajo de las mujeres en la danza clásica

**Marzo** • Miércoles 8, 20:00 h

**Compañía Nacional de Danza**

A través del  y  @CNDanzalNBAL

9 de marzo

## Charla con creadoras escénicas

Charla con las creadoras escénicas de las obras: *Las Diosas Subterráneas* y *Quemar los campos*.

**Marzo** • Jueves 9

**Coordinación Nacional de Teatro**

A través de  @Teatroinbal

## Lauderas de nuestro siglo

Experiencias y conocimiento en la construcción y reparación de instrumentos musicales, destacando la importancia de la presencia de la mujer en la laudería.

**Marzo** • Jueves 9, 10:00 h

**Escuela de laudería**

A través de  Escuela de Laudería INBA

## Curso virtual de poesía femenina

Imparte: **Eva Castañeda**

Curso dirigido al público en general interesado en conocer la obra de autoras mexicanas de las últimas décadas.

**Marzo** • Jueves del 9 al 30 de marzo, de 12:00 a 15:00 h

**Abril** • Jueves 13, de 12:00 a 15:00 h

**Coordinación Nacional de Literatura**

A través de 

## La mujer en el arte

Imparte: **Mónica Patricia Corona Espinosa**

Te invitamos a la plática *La mujer en el arte*.

**Marzo** • Jueves 9, 15:00 h

**Escuela de Iniciación Artística núm. 4**

**Auditorio de la Escuela de Iniciación Artística núm. 4**

San Fernando 14 Col. Guerrero

## 4.º Festival Internacional de Poesía Vértice Violeta

Mesa 4 con la participación de Cecilia Podestá (Perú), Fatima Zahra Bennis (Marruecos), Elizabeth Pérez Tzintzún (México/ lengua purépecha) y Lety Elvir (Honduras).

**Marzo** • Jueves 9, 18:00 h

**Coordinación Nacional de Literatura**

A través de  @coordinacion.literatura.mx y @cclxv

## Charla Mujeres en la literatura

Participan: **Maricruz Castro Ricalde, Ana Clavel, Lourdes Enriquez y Edith Negrín**  
 Coordina: **Beatriz Saavedra**  
 Presenta: **Leticia Luna**

Se hablará sobre figuras femeninas en las letras como Guadalupe Dueñas, Gabriela Mistral, Nellie Campobello, que trascendieron con sus obras.

**Marzo • Jueves 9, 19:00 h**  
**Coordinación Nacional de Literatura**  
**Capilla Alfonsina**  
 General Benjamín Hill 122, Hipódromo Condesa

## Programa 3

### Primera temporada 2023

Obras de **Elaine Fine, Ana Lara y Ethel Smyth.**

**Marzo • Jueves 9, 20:00 h**  
**Orquesta de Cámara de Bellas Artes**  
**Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes**  
 Av. Juárez y Eje Central Lázaro Cárdenas, Centro Histórico

## Eco

**Temporada: Universos Femeninos**  
 Compañía: **Pájaro Mosca**  
 Dirección artística y creación escénica: **Noemí Sánchez Cárdenas**

A través de memorias sonoras se construyen escenarios guardados, lugares poco habitados, pedazos de las mujeres que piden ser escuchadas, honradas y vistas.

**Del 9 al 12 de marzo**  
**Coordinación Nacional de Danza**  
**Teatro de la Danza, Guillermina Bravo**  
 Reforma y Campo Marte, Chapultepec

10 de marzo

## Mujeres muralistas del Salón de la Plástica Mexicana

Te invitamos a la conferencia *Mujeres muralistas del Salón de la Plástica Mexicana*, impartida por Cecilia Santacruz. Preludio Ellas a cargo del Colectivo-RITO.

**Marzo • Viernes 10, 13:00 h**  
**Salón de la Plástica Mexicana**  
**FES Acatlán, UNAM**  
 Avenida Jardines de San Mateo, Santa Cruz Acatlán

## 4.º Festival Internacional de Poesía Vértice Violeta

Mesa 5 con la participación de Maria João Cantinho, Lauren Mendinueta (Portugal/Colombia), Susi Bentzulul (México, maya-tsotsil), Cecilia Podestá (Perú) y An Qi/traductora Radina Dimitrova (China/Bulgaria).

**Marzo • Viernes 10, 18:00 h**  
**Coordinación Nacional de Literatura**  
 A través de [f](#) @coordinacion.literatura.mx y @cckv

## Leah Muñoz- Los derechos de las personas trans

Testimonios sobre mujeres artistas, activistas e investigadoras.

**Marzo • Viernes 10, 18:00 h**  
**Galería José María Velasco**  
 A través de [f](#) @GJMvmx

## Voces de mujeres

Primera temporada Solistas Ensamble de Bellas Artes  
**Christian Gohmer**, director artístico  
 Solistas Ensamble de Bellas Artes

Obras en torno a la cantata *Juana de Arco* de Ernest Chausson.

**Marzo** • Viernes 10, 19:00 h  
**Coordinación Nacional de Música y Ópera**  
**Auditorio Silvestre Revueltas, Ollin Yoliztli**  
 Periférico Sur 5141, Isidro Fabela

## Programa 6

Primera temporada 2022  
**Virginia Martínez**, directora huésped  
**Gabriela Jiménez**, percusiones

Obras de **Johannes Brahms**, **David Noon** y **Amy Beach**.

**Marzo** • Viernes 10, 20:00 h · Domingo 12, 12:15 h  
**Orquesta Sinfónica Nacional**  
**Sala Principal del Palacio de Bellas Artes**  
 Av. Juárez y Eje Central Lázaro Cárdenas, Centro Histórico

11 de marzo

## Rally Representación mujeres en el arte

Material dirigido a público familiar que invita a conocer la representación de las mujeres en los murales de la colección permanente del Museo.

**Marzo** • Sábado 11 y Domingo 12, 11:00 h  
**Museo del Palacio de Bellas Artes**  
 Av. Hidalgo 1, Centro

## Recorrido cuenteado

Conoce la vida de Emma Hurtado y su relación con Diego Rivera, de la mano de una cuentacuentos caracterizado. con interpretación en LSM.

**Marzo** • Sábado 11, 13:00 h  
**Museo de Arte Moderno**  
 Paseo de la Reforma y Gandhi, Bosque de Chapultepec

## 4.º Festival Internacional de Poesía Vértice Violeta

Mesa 6 con la participación de Gioconda Belli (Nicaragua), Elvira Hernández (Chile), Usha Akella (India) y Zara Monroy (México - lengua cmiique iitom).

**Marzo** • Sábado 11, 18:00 h  
**Coordinación Nacional de Literatura**  
 A través de [f](#) @coordinacion.literatura.mx y @cclxv



## Ecós desde las grietas

Tercer concierto de temporada 2023

Ensamble Cepromusic  
José Luis Castillo, director

Con obras de Liliana Zamora del Río, Isabel Mundry,  
Liliana Rodríguez Alvarado y Liao Lin-Ni

Marzo • Sábado 11, 19:00 h  
Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes  
Av. Juárez y Eje Central Lázaro Cárdenas, Centro  
Histórico

12 de marzo

## Programa 3

Primera temporada 2023

Obras de Elaine Fine, Ana Lara y Ethel Smyth.

Marzo • Domingo 12, 12:00 h  
Orquesta de Cámara de Bellas Artes  
Auditorio Silvestre Revueltas del Conservatorio  
Nacional de Música  
Avenida Presidente Masaryk 582, Polanco

## 4.º Festival Internacional de Poesía Vértice Violeta

Mesa 7  
Participan: Sara Uribe, Carla Faesler, Julia Santibáñez,  
Claudia Posadas, Margarita León (otomí) y Angélica  
de Icaza

Acompáñanos a la clausura del festival.

Marzo • Domingo 12, 12:00 h  
Coordinación Nacional de Literatura  
Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes  
Av. Juárez y Eje Central Lázaro Cárdenas, Centro  
Histórico

## Taller Cuerpos geométricxs

A través de un recorrido por *Trazos de la colección MNSC*, se abordarán las formas de concebir el cuerpo femenino en diversos periodos artísticos. Y se llevará a cabo un taller de abstracción de figuras geométricas presentes en las piezas del núcleo de representación femenina.

Marzo • Domingo 12, 12:00 14:00 h  
Museo Nacional de San Carlos  
México-Tenochtitlán 50, Tabacalera



Cortesía del OCBA

## Hilos, Cuerdas y Tiempo. Homenaje a Laura Elenes

Ceremonia de clausura de la exposición *Hilos, Cuerdas y Tiempo. Homenaje a Laura Elene*, con la participación de Silvia Elenes, curadora de la muestra y presentación del Colectivo-RITO.

Marzo • Domingo 12, 12:15 h  
Salón de la Plástica Mexicana  
Colima 196, Roma Norte

## Voces de mujeres

Primera temporada Solistas Ensamble de Bellas Artes

Christian Gohmer, director artístico  
Solistas Ensamble de Bellas Artes

Obras en torno a la cantata *Juana de Arco* de Ernest Chausson.

Marzo • Domingo 12, 13:30 h

Coordinación Nacional de Música y Ópera

Auditorio Blas Galindo, CENART

Avenida Río Churubusco 79, Country Club Churubusco

## Ecos del siglo XXI

Música INBAL en la Ponce y Los colores de la voz Túumben Paax

Rodrigo Cadet, director artístico

Obras de Jean Angelus Pichardo, Lilia Vázquez, Hébert Vázquez, Julio Morales, Diana Syrse, Gabriela Ortiz, María Granillo, Arturo Valenzuela, Jorge Córdoba y Rodrigo Cadet.

Marzo • Domingo 12, 18:00 h

Coordinación Nacional de Música y Ópera

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes

Av. Juárez y Eje Central Lázaro Cárdenas, Centro Histórico

14 de marzo

## Erika Bulle – charla de café con una gorda rebelde

Testimonios sobre mujeres artistas, activistas e investigadoras.

Marzo • Martes 14, 18:00 h

Galería José María Velasco

A través de  @GJMvmx

## Literatura actual de narradoras mexicanas

Participan: Jazmina Barrera, Gloria G. Fons y Adriana Azucena Rodríguez y Miraceti Jiménez

Charla en torno a las Memorias del III Festival Internacional de la Mujer en las Letras, obra que reúne poetas provenientes de diversas partes del mundo.

Marzo • Martes 14, 19:00 h

Coordinación Nacional de Literatura

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes

Av. Juárez y Eje Central Lázaro Cárdenas, Centro Histórico

16 de marzo

## Nuevos feminismos en la literatura

Participan: Aura Sabina y Mónica H. Arrieta

Debate sobre la escena feminista actual a través de la reflexión del legado de esta filósofa, escritora, teórica social y activista por los derechos de las mujeres.

Marzo • Jueves 16 y viernes 17, de 18:00 a 21:00 h

Coordinación Nacional de Literatura

Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia

Paseo de la Reforma y Gandhi, Bosque de Chapultepec

## Experiencias en su tienda. Mujeres impresoras

Museo Nacional de la Estampa en colaboración con el Rule

Esta charla busca visibilizar y reconocer el trabajo de las mujeres impresoras, en donde se hable de los problemas y satisfacciones que han tenido a lo largo de su trayectoria.

Marzo • Jueves 16, 18:00

Museo Nacional de la Estampa

Centro Cultural El Rule

Eje Central Lázaro Cárdenas 6, primer piso, Centro

Histórico

## ○ Cae la tarde en el Zenit

**Temporada: Universos Femeninos**

Dramaturgia, coreografía e interpretación: **Carmen Correa**

Creación que apuesta por urdirse a través de un diálogo vital y poético que lleva a meditar sobre la impermanencia.

**Del 16 al 19 de marzo**

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábado, 19:00 h

• Domingo, 18:00 h

**Coordinación Nacional de Danza**

**Teatro de la Danza, Guillermina Bravo**

Reforma y Campo Marte, Chapultepec

**19 de marzo**

## ○ Contracorriente

**XXVIII Encuentro Internacional-XXIV Iberoamericano de Mujeres en el Arte**

**Contra el feminicidio y la exclusión**

**Alejandro Moreno**, clarinete

**Ramiro Martínez**, piano

**Citlalli Rosas y Francisco Fuentes**, clarinete bajo

**Orquesta Nacional de Clarinetistas de México**

**Alejandro Moreno Ramos**, director

Obras de **Germaine Tailleferre**, **Elvia Méndez Granados**, **Mónica Cárdenas**, **Estephania Peña**, **Claudia Herrerías** y **Leticia Armijo**.

**Marzo** • Domingo 19, 18:00 h

**Coordinación Nacional de Música y Ópera**

**Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes**

Av. Juárez y Eje Central Lázaro Cárdenas, Centro Histórico

**23 de marzo**

## ○ XXVIII Encuentro Internacional-XXIV Iberoamericano de Mujeres en el Arte

Temporada: **Universos Femeninos**

Dirección: **Leticia Armijo**

Presentación a cargo de varios grupos de danza que conmemorar el mes de la Mujer como motor de cambio y transformación social dentro de las diferentes áreas del arte.

**Del 23 al 26 de marzo**

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábado, 19:00 h

• Domingo, 18:00 h

**Coordinación Nacional de Danza**

**Teatro de la Danza, Guillermina Bravo**

Reforma y Campo Marte, Chapultepec

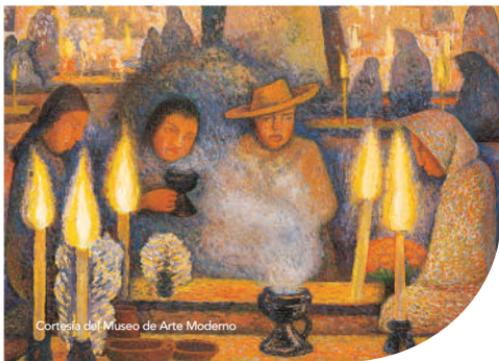
**24 de marzo**

## ○ Migraciones y exilio.

Visita mediada en la cual el tema en común entre ambas exposiciones es la migración y el exilio, puntos de inflexión en la vida de Remedios Varo y Margarita Nelken.

**Marzo** • Viernes 24, 13:00 h

**Museo de Arte Moderno**



Cortesía del Museo de Arte Moderno

Paseo de la Reforma y Gandhi, Bosque de Chapultepec

25 de marzo

## Ecos del siglo XXI

Música INBAL en la ciudad

Túmben Paax

Rodrigo Cadet, director artístico

Obras de Jean Angelus Pichardo, Lilia Vázquez, Hébert Vázquez, Julio Morales, Diana Syrse, Gabriela Ortiz, María Granillo, Arturo Valenzuela, Jorge Córdoba y Rodrigo Cadet.

Marzo • Sábado 25, 13:00 h

Coordinación Nacional de Música y Ópera

Teatro Ignacio López Tarso, Centro Cultural San Ángel

Av. Revolución 1733, San Ángel

26 de marzo

## Bajo la misma falda. Carmen Boullosa / Magali Lara

Colaboraciones

Exposición temporal

Muestra temporal que explora las rupturas artísticas femeninas de los años setenta y ochenta, a través de la obra conjunta de la poeta Carmen Boullosa y la artista visual Magali Lara.

Hasta el 26 de marzo

Museo Nacional de Arte

Tacuba 8, Centro Histórico



## Música con M. Las mujeres en la música

Música INBAL en la Ponce y

Los colores de la voz

Solo 4

Cynthia Sánchez, soprano

Liliana Valadez, soprano

Araceli Pérez, mezzosoprano

Tatiana Burgos de Santiago, mezzosoprano

Obras de Hildegard von Bingen, Maddalena Casulana, Amy Beach, Modesta Bor, Tatiana Burgos de Santiago, Sarah Quartel, Beatriz Corona, Agustín Lara, Violeta Parra, Luis Alberto Spinetta y Chabuca Granda.

Marzo • Domingo 26, 18:00 h

Coordinación Nacional de Música y Ópera

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes

Av. Juárez y Eje Central Lázaro Cárdenas, Centro Histórico

30 de marzo

## Diálogos en femenino con Afonso Reyes Tema: Aurora Reyes

### Ciclo de conferencias

Participan: **María Cristina Ozorno** y **Mercedes Sierra**

Coordina: **Beatriz Saavedra**

Presenta: **Javier Garcíadiego**

Se hablará de la primera muralista Aurora Reyes, acerca de su gusto por la pintura. Además, fue poeta, escritora, activista social y feminista.

**Marzo** • Jueves 30, 17:00 h

**Coordinación Nacional de Literatura**

A través de [f](https://www.facebook.com/coordinacion.literatura.mx) @coordinacion.literatura.mx y @CapillaAlfonsina

## Derrota luminosa. Las anarquistas y la libertad de expresión

De: **Estela Leñero**

Dirección: **Juliana Faesler**

**Con el elenco estable de la CNT**

A través de Enrique Flores Magón y su sobrina, Lucía Norman, hija adoptiva de Ricardo Flores Magón, recorreremos momentos olvidados del anarquismo; con personajes que viven apasionadamente la tragedia de su revolución.

**Marzo** • Jueves 30, 20:00 h

**Compañía Nacional de Teatro**

**Foro de las Artes del CENART**

Avenida Río Churubusco 79, Country Club Churubusco

## Cielos Camerino 4

Dirección: **María Brezzo**

Acompáñanos a una obra que habla de la situación en la que se encuentran las mujeres migrantes en México. Un homenaje a las mujeres que migran y a su acto de resistencia.

**Marzo** • Jueves 30 y viernes 31, 20:00 h

**Abril** • Sábado 1, 19:00 h · Domingo 2, 18:00 h

**Teatro de la Danza Guillermina Bravo**

Reforma y Campo Marte, Chapultepec

## Sol de Viento

### Programa I

Coreografía: **Rossana Filomarino**

**Integrantes de la Compañía Nacional de Danza**

Metáfora inspirada por la insurrección del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), en enero de 1994. Da constancia de la existencia de otras culturas en el México contemporáneo.

**Marzo** • Jueves 30, 20:00 h

**Abril** • Sábado 1 y domingo 2, 17:00 h

**Compañía Nacional de Danza**

**Sala Principal del Palacio de Bellas Artes**

Av. Juárez y Eje Central Lázaro Cárdenas,

Centro Histórico



# Palacio de Bellas Artes

Gala Elīna Garanča

## Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández

Compañía de Danza Folclórica  
Salvador López, director general  
Viviana Basanta Hernández, directora artística

Durante más de seis décadas, el Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández se ha posicionado como el conjunto más emblemático de danza folclórica en nuestro país y alrededor del mundo.

**Marzo** • Miércoles del 1, 15, 22 y 29, 20:30 •  
Domingo 5, 9:30 y 18:00 h • Jueves 9, 20:30 •  
Domingos 12 y 19, 9:30 y 21:00 h • Domingo 26,  
9:30 y 20:30 h

**Sala principal, Palacio de Bellas Artes**

\$ 330 • \$ 1100 • \$ 1300

Recomendado para todo público

## Gala Elina Garanča

Temporada 2023

Director concertador: Constantine Orbelian  
Orquesta y Coro del Teatro de Bellas Artes

Elina Garanča, la mezzosoprano más importante en la actualidad, interpreta las obras que le han dado fama mundial; dirección de Constantine Orbelian, con la Orquesta y Coro del Teatro de Bellas Artes.

**Marzo** • Jueves 2, 20:00 h

**Sala principal del Palacio de Bellas Artes**

\$ 460 • \$ 1200 • \$ 1960 • \$ 2400 • \$ 3000

Recomendado para mayores de diez años





Cortesía de la Ópera de Bellas Artes

## Orfeo y Eurídice

De Christoph Willibald Gluck  
Temporada 2023

Director concertador: **Iván López Reynoso**  
Solistas: **Leandro Marziotte, Anabel de la Mora y Mariana Ruvalcaba**  
Orquesta y Coro del Teatro de Bellas Artes

Conoce la historia de Orfeo que ha sido autorizado por los dioses a descender al inframundo, para traer a su amada Eurídice al mundo de los vivos. Para salvar todos los escollos que le aguardan en el Hades, hará uso de su lira y su voz.

**Marzo** • Domingos 12 y 19, 17:00 h •  
Martes 14 y jueves 16, 20:00 h  
**Sala principal del Palacio de Bellas Artes**  
\$150 • \$250 • \$400 • \$500 • \$650  
Recomendado para mayores de diez años

## Programa 5

### Orquesta Sinfónica Nacional

Primera temporada de conciertos  
**Ludwig Carrasco**, director artístico  
**Fernando A. Domínguez Legorreta**, clarinete bajo

**José Rolón** • *El festín de los enanos*  
**María Granillo** • *Animalia*  
**Piotr Ilich Chaikovski** • Sinfonía núm. 6, en si menor, Op. 74 *Patética*

**Marzo** • Viernes 3, 20:00 h • Domingo 5, 12:15 h  
**Sala Principal del Palacio de Bellas Artes**  
\$100 • \$160 • \$180  
Recomendado para mayores de ocho años



Cortesía de Noah Shaye la Orquesta Sinfónica Nacional

## Programa 7

### Orquesta Sinfónica Nacional

Primera temporada de conciertos  
 Martín Lebel, director huésped  
 Mauricio Náder, piano

Emilie Mayer • Obertura Fausto, Op. 46  
 César Franck • *El cazador maldito*  
 Claude Debussy • *Primavera*  
 George Gershwin • *Rhapsody in blue*

Marzo • Viernes 17, 20:00 h • Domingo 19, 12:15 h  
**Sala Principal del Palacio de Bellas Artes**  
 \$100 • \$160 • \$180

Recomendado para mayores de ocho años



Cortesía de Mauricio Náder y de la Orquesta Sinfónica Nacional

## Programa 8

### Orquesta Sinfónica Nacional

Primera temporada de conciertos  
 Ludwig Carrasco, director artístico  
 Gabriela Flores Nachón, *mezzosoprano*

Antonio Gomezanda • Sinfonía breve mexicana  
 núm. 2  
 Luciano Berio • *Folksongs*  
 Béla Bartók • Suite del ballet *El mandarín*  
 milagroso, Op. 19, Sz. 73

Marzo • Viernes 24, 20:00 h • Domingo 26, 12:15 h  
**Sala Principal del Palacio de Bellas Artes**  
 \$100 • \$160 • \$180

Recomendado para mayores de ocho años



Cortesía de Gabriela Flores Nachón y de la Orquesta Sinfónica Nacional



# Teatro

Segismunda

• Coordinación Nacional de Teatro

## Andares

Producción: **Makuyeika Colectivo Teatro**  
 De: **Makuyeika Colectivo Teatro**  
 Dirección: **Héctor Flores Komatsu**  
 Elenco: **Josué Maychi, Alexis Orozco, Lupe de la Cruz**  
 y **Kaleb Oseguera León**

Ven a conocer la historia de tres jóvenes indígenas que encaran el pasado y presente de sus pueblos a partir de anécdotas personales, cosmogonías ancestrales nos retratan un mosaico viviente de nuestro país.

### Del 7 al 8 de marzo

Martes y miércoles 20:00 h

**Teatro Orientación Luisa Josefina Hernández • \$150**

Recomendado para mayores de 13 años

## Segismunda

Producción: **La máquina poética**  
 De: **Claudia Tobo**  
 Dirección: **Claudia Tobo**  
 Elenco: **Óscar Piñero**

Forma parte del encuentro de una joven transexual de nuestros días con las palabras de *La vida es sueño* de Pedro Calderón de la Barca. Segismundo estaba atrapado en una torre y nuestra Segismunda lo está en un cuerpo que no desea.

### Del 25 de marzo al 23 de abril

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábados 19:00 h

• Domingos 18:00 h

(Suspende 6 y 7 de abril)

**Teatro El Granero, Xavier Rojas • \$150**

Recomendado para mayores de 14 años

## La luz del otro

Producción: **Colectivo TeatroSin Paredes A.C.**  
 De: **Sergio López Viguera**  
 Dirección: **David Psalmon**  
 Elenco: **Bernardo Gamboa y Diana Sedano**

Adelántate al año 2123 en donde la humanidad ha atravesado guerras y pestes que han exterminado a la población casi por completo. Acechados por la peste azul, Bernardo y Diana creen, cada quien, ser los últimos habitantes del Circuito 13, hasta que se dan cuenta de que no están solos.

### Del 30 de marzo al 7 de mayo

Jueves y viernes, 20:00 h, Sábados 19:00 h,

Domingos 18:00 h

(Suspende 6 y 7 de abril)

**Sala Xavier Villaurrutia • \$ 150**

Recomendado para mayores de 14 años

## El hombrecito vestido de gris

Producción: **Letíteres**  
 De: **Leticia Negrete y Sebastián Negrete**  
 Dirección: **Leticia Negrete Pérez de Lara**  
 Elenco: **Sebastián Negrete y Pablo Negrete**

Disfruta de una obra inspirada en el cuento de Fernando Alonso.

### Del 25 de marzo al 14 de mayo

Sábado y domingo, 13:00 h

**Sala Xavier Villaurrutia • \$ 80**

Recomendado para mayores de seis años



## Del mago al loco

Producción: Teatro de Ciertos Habitantes

De: Claudio Valdés Kuri

Dirección: Claudio Valdés Kuri

Elenco: Lourdes Ambríz, Edwin Calderón, Claudia Canchola, Luis Castro, Rodrigo Carrillo Tripp, Marcos Escalante, Xóchitl Galindres, Hugo Gallegos, Guillermo García Proal, Mario Gómez Villarreal, Claudia Guerrero, Aline Lemus, Dulce Medina, Valentina Manzini, Fabrina Melon, Natanael Ríos, Rodrigo Vázquez Maya, Gastón Yanes y Claudio Valdés Kuri

Te invitamos a una puesta en escena interdisciplinaria, que de forma alegórica muestra el universo de los arquetipos que conforman la psique humana, representado a través de las imágenes del tarot.

### Hasta el 2 de abril

Sábados y domingos 19:00 h

• Lunes 6 y 13 de marzo, 17:00 h

Museo Nacional de San Carlos • \$ 300

Funciones con precio preferencial para estudiantes

Recomendado para mayores de 16 años

## Now playing

Producción: Mazapán producciones

De: Jimena Eme Vázquez

Dirección: Renée Sabina

Elenco: Emmanuel Lapin

Disfruta de un álbum que reúne varios momentos *millenials*. Tristes, no lo podemos negar, pero también llenas de música pop y pequeños instantes que nos ayudan a mantenernos vivos y dejar a nuestro paso por el mundo algo más que toneladas y toneladas de PET.

### Hasta el 5 de marzo

Jueves y viernes 20:00 h • Sábado 19:00 h

• Domingo 18:00 h

Teatro El Granero, Xavier Rojas • \$150

Recomendado para mayores de 13 años

## Las diosas subterráneas

Producción: Organización Secreta Teatro

Creación colectiva, a partir de la idea original de Rocío Carrillo

Dirección: Rocío Carrillo

Elenco: Jonathan Ramos, Ernesto Lecuona, Alejandro Joan Camarena, Mercedes Olea, Beatriz Cabrera Tavares, Stefanie Izquierdo y Brisei Guerrero

Perfusionista en escena: Paula Bucio

Es una historia de desobediencia y subversión, un proyecto que habla de las mujeres desaparecidas por la trata de personas, que entrecruza el mito griego de Deméter y su hija Perséfone con mujeres desaparecidas que logran escapar de la trata para explotación sexual.

### Hasta el 26 de marzo

(Suspende 18 y 19 de marzo y repone 14 y 15 de marzo)

Lunes, martes, jueves y viernes 20:00 h

• Sábados 19:00 h • Domingos 18:00 h

Sala Xavier Villaurrutia • \$150

Recomendado para mayores de 15 años



Cortesía de la Coordinación Nacional de Teatro

## Quemar los campos

### Instrucciones para construir un jardín

Producción: Teatro Desde la Grieta

De: Ingrid Bravo

Dirección: Bruno Ruiz

Elenco: Ingrid Bravo, Daniela Bustamante y Dulce Mariel\*

\*Alterna funciones

Pieza documental que intenta generar una reflexión en torno al feminicidio, donde disponemos un tiempo y un espacio para el duelo colectivo, la escucha y el acompañamiento, mientras los y las participantes construyen un jardín en el cual serán nombradas las víctimas y sus madres.

### Hasta el 26 de marzo

Jueves y viernes 20:00 h • Sábado 19:00 h

• Domingo 18:00 h

Teatro El Galeón, Abraham Oceransky • \$150

Recomendado para mayores de 15 años

## COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO

## Nostalgia de la muerte

De: Poemas de Xavier Villaurrutia

Dirección: Marta Verduzzo

Con el elenco estable de la CNT

Te invitamos a disfrutar de *Nostalgia de la muerte* que es una compilación de poemas de Xavier Villaurrutia, poemas que encaran a la muerte con sus pasiones, con sus imprevistas parejas y ángeles que bajan para acompañarnos en este maravilloso viaje de escucha, música, baile y deleite.

### Del 14 de marzo al 25 de abril de 2023

Martes, 20:00 h

Sala Héctor Mendoza

Entrada libre con reservación a: [publicos.cnteatro@inba.gob.mx](mailto:publicos.cnteatro@inba.gob.mx)

Recomendado para mayores de 15 años

## Fruto en la sequía.

### El mito de la Coatlicue

De: Itzel Lara

Dirección: Hugo Arrevillaga Serrano

Con el elenco estable de la CNT

Conoce a Elena, la protagonista de la obra, que tiene muchas incertidumbres en su vida, pero una certeza: no quiere ser madre.

### Del 15 de marzo al 2 de abril

Miércoles, jueves y viernes, 20:00 h • Sábado, 19:00 h

• Domingo, 18:00 h

Teatro de las Artes del CENART

Entrada libre con reservación a: [publicos.cnteatro@inba.gob.mx](mailto:publicos.cnteatro@inba.gob.mx)

Recomendada para mayores de 12 años

## Derrota luminosa. Las anarquistas y la libertad de expresión

De: Estela Leñero

Dirección: Juliana Faesler

Con el elenco estable de la CNT

A través de Enrique Flores Magón y su sobrina, Lucía Norman, hija adoptiva de Ricardo Flores Magón, recorremos momentos olvidados del anarquismo; con personajes que viven apasionadamente la tragedia de su revolución.

Marzo • Jueves 30, 20:00 h

Foro de las Artes del CENART

Entrada libre con reservación a: [publicos.cnteatro@inba.gob.mx](mailto:publicos.cnteatro@inba.gob.mx)

Recomendado para mayores de 12 años



Cortesía de la Compañía Nacional de Teatro

## Erauso o La última increíble aventura de la monja Alférez

La ENAT Va

Primer premio Sor Juana Inés de la Cruz- ENAT 2022

Producción: Escuela Nacional de Arte Teatral y Mulas  
Teatro

Escrita y dirigida por: **Ismael Rojas**

Elenco: **Tamara Garduño Pacheco**

Conoceremos a Erauso, educada por la fuerza de la necesidad, vive su última aventura en Cotaxtla, Nueva España. Ella debe enfrentarse a los constructos de género del siglo XV. Descubre ¿qué habría sido de esta mujer, autonombraada hombre, dirigida por una educación conveniente de la época?

**Marzo** • Sábado 18 y domingo 19, 13:00 h

**Teatro María Tereza Montoya**

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 13 años

## Día Mundial del Teatro 2023

¡Únete a la celebración!

Primavera teatral

Para este Día Mundial del Teatro 2023 se unen los esfuerzos del Centro Nacional de las Artes, la Compañía Nacional de Teatro y la Escuela Nacional de Arte Teatral del INBAL en un festejo que celebrará las teatralidades.

**Marzo** • Sábado y domingo 25 y 26,  
a partir de las 10:00 h

**CENART**

Entrada libre. Cupo limitado

Revisa toda la cartelera en [enat.inba.gob.mx/cartelera](http://enat.inba.gob.mx/cartelera)



# Danza

Socorro Bastida+

## Socorro Bastida+

El Colectivo Mujeres en la Música A. C.  
Coordinadora Internacional de Mujeres  
en el Arte, ComuArte

XXVIII Encuentro Internacional-XXIV Iberoamericano  
de Mujeres en el Arte

Dirección: Doctora Margarita Tortajada

Coordinación general: Doctora Leticia Armijo

La Coordinadora Internacional de Mujeres en el Arte es un grupo de artistas destacadas, gestoras incansables, que luchan por hacer visible y reconocer la labor de las mujeres que han dedicado su vida al arte, consagrando su obra a la cultura universal.

**Marzo** • Jueves 23 y viernes 24, 20:00 h • Sábado 25, 19:00 h • Domingo 26, 18:00 h

**Teatro de la Danza Guillermina Bravo** • \$ 80

Recomendado para todo público

## Danza y Música del porvenir

Flora y fauna, puntos sin retorno

23.º Encuentro de Nueva Danza y Nueva Música

Dirección general: Consuelo Sánchez Salas

Este año nos reconocemos como parte de una comunidad que crece, que no tenemos otra opción que buscar un nuevo destino ligado a la educación, a la inclusión y a la salud. Una forma de escribir la historia de jóvenes que aman la música y la danza.

**Marzo** • Domingo 26, 14:00 h

**Plaza Ángel Salas**

Entrada libre. Cupo limitado

**Marzo** • Lunes 27 y martes 28, 19:00 h

**Teatro de la Danza Guillermina Bravo** • \$ 80

## Intervenciones emergentes

Disfruta de un programa mixto, especialmente curado para presentarse en espacios alternativos. Compuesto por fragmentos de obras de Óscar Rualcaba y creaciones colectivas del 6.º elenco del Ceprodac.

**Marzo** • Jueves 9, 17:00 h

• \*Viernes 10 de marzo, 17:00 h

\*Función relajada del Programa de Inclusión Social, Diversidad e Igualdad del INBAL en colaboración con Extensión Cultural INBAL

**Plaza de la Danza del Cenart**

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de cinco años



*Teatro de la Danza Guillermina Bravo* Cortesía de Eduardo Gomez



# MÚSICA

Coro Acardenchado

## El arte del canto

Música INBAL en tu escuela

Alicia Cascante, soprano  
María Luisa Tamez, mezzosoprano  
Luis María Bilbao, tenor  
James Demster, piano  
Alfonso Navarrete, comentarista  
Hortensia Cervantes, asesora musical

Obras de Puccini, Saint-Saëns, Verdi, Lehar, Leigh, Palmerin, Grever, Lara, Penella y Moreno Torroba.

**Marzo** • Martes 7, 13:00 h  
Colegio de Bachilleres Plantel 15 Contreras  
Entrada libre. Cupo limitado

**Marzo** • Jueves 9, 13:00 h  
Colegio de Bachilleres Plantel 5 Satélite  
Entrada libre. Cupo limitado

**Marzo** • Martes 14, 13:00 h  
Colegio de Bachilleres Plantel 18 Azcapotzalco  
Entrada libre. Cupo limitado

## El arte del canto

Música INBAL en tu escuela

Belinda Ramírez, soprano  
Ana Caridad Acosta, mezzosoprano  
Arturo Valencia, tenor  
Sergio Vázquez, piano  
Alfonso Navarrete, comentarista  
Hortensia Cervantes, asesora musical

Obras de Puccini, Bizet, Verdi, Lehar, Giménez, Sorozábal, Grever, Lara y Penella.

**Marzo** • Jueves 2, 16:10 h  
Escuela Nacional Preparatoria 6, Antonio Caso  
Entrada libre. Cupo limitado

**Marzo** • Jueves 16, 12:00 h  
Escuela Nacional Preparatoria 9, Pedro de Alba  
Entrada libre. Cupo limitado

**Marzo** • Viernes 24, 16:10 h  
Escuela Nacional Preparatoria 4,  
Vidal Castañeda y Nájera  
Entrada libre. Cupo limitado

## Flores selectas de diverso aroma

Música INBAL en tu escuela  
Alberto Cruzprieto, piano

Valses y mazurkas de Frédéric Chopin.

**Marzo** • Jueves 2, 19:30 h  
Academia Do Re Mi  
Entrada libre. Cupo limitado

## Música INBAL en la Ponce y El arte del piano

Guadalupe Parrondo, piano

Obras de Ibarra, Debussy y Chopin.

**Marzo** • Viernes 3, 18:00 h  
Sala Ponce del Palacio de Bellas Artes • \$ 20

## Impulsores emblemáticos del Romanticismo

Música INBAL por la ciudad  
Armando Merino, piano

Obras de Robert Schumann y Franz Liszt.

**Marzo** • Viernes 3, 19:00 h  
Casa de las Humanidades, UNAM  
Entrada libre. Cupo limitado

**Marzo** • Domingo 5, 11:30 h  
Salón de Recepciones, MUNAL  
Entrada libre. Cupo limitado

**Marzo** • Miércoles 29, 18:00 h  
Casa Universitaria del Libro, UNAM  
Entrada libre. Cupo limitado

## Música INBAL por la ciudad

Alfredo Isaac Aguilar, piano

Obras de Haydn, Beethoven y Brahms.

Marzo • Viernes 3, 19:30 h

**Casa Nuestra. Sede Histórica del  
Senado de la República**

Entrada libre. Cupo limitado

Marzo • Miércoles 29, 19:00 h

**Centro Cultural Juan Rulfo. Alcaldía Benito Juárez**

Entrada libre. Cupo limitado

Marzo • Viernes 31, 19 h

**Librería Rosario Castellanos,  
Fondo de Cultura Económica**

Entrada libre. Cupo limitado

## Música INBAL en el MUNAL, Música INBAL por la ciudad, Música Inbal en los museos y Los colores de la voz

Rosa María Díez, soprano

Enrique Bárcena, piano

Obras de Poulenc.

Marzo • Sábado 4, 11:30 h

**Salón de Recepciones, MUNAL**

Entrada libre. Cupo limitado

Marzo • Viernes 17, 19:30 h

**Casa Nuestra. Sede Histórica del  
Senado de la República**

Entrada libre. Cupo limitado

Marzo • Domingo 26, 13:30 h

**Museo José Luis Cuevas**

Entrada libre. Cupo limitado

## 75 aniversario luctuoso de Manuel M. Ponce

Música INBAL en los museos

Concierto de Gerardo Tamez.

Marzo • Sábado 4, 13:00 h

**Auditorio Jaime Torres Bodet, Museo  
Nacional de Antropología**

Entrada libre. Cupo limitado

Marzo • Martes 14, 13:00 h

**Auditorio Vicente Guerrero, UAM Xochimilco**

Entrada libre. Cupo limitado

## Música INBAL por la ciudad

Guadalupe Millán, soprano

Víctor Manuel Hernández Murillo, piano

Obras de Beethoven, Scarlatti, Puccini, Del Moral, Hernández, Sandi, Ponce, Ruiz Armengol y Moreno.

Marzo • Sábado 4, 13:30 h

**Casa de la Cultura de Tamaulipas en la  
Ciudad de México**

Entrada libre. Cupo limitado

Marzo • Viernes 10, 17:00 h

**Biblioteca Vasconcelos**

Entrada libre. Cupo limitado

## Música INBAL en la Ponce y Los colores de la voz

Encarnación Vázquez, mezzosoprano

José Luis Ordóñez, tenor

Alberto Cruzpriet, piano

Obras de Britten.

Marzo • Sábado 4, 18:00 h

**Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes**  
\$ 20

## Música INBAL en los museos

Rafael Urrusti, flauta

Erik Cortés Alcántara, piano

Obras de Fauré, Amirov y Franck.

Marzo • Domingo 5, 13:30 h

**Museo José Luis Cuevas**

Entrada libre. Cupo limitado

## Música INBAL en tu escuela y Música INBAL en los museos

Juliette de León, soprano  
José Fabián Espinosa Jiménez, piano

Obras de Händel, Verdi, Poulenc, Bizet, Stravinski,  
Lehar y Ponce.

**Marzo** • Jueves 9, 12:00 h  
**Universidad Pedagógica Nacional**  
Entrada libre. Cupo limitado

**Marzo** • Sábado 18, 13:00 h  
**Auditorio Jaime Torres Bodet,**  
**Museo Nacional de Antropología**  
Entrada libre. Cupo limitado

## Festejando la trayectoria artística del maestro Alfredo Domínguez

Música INBAL grupos vocales  
Primera temporada 2023  
Coro de Madrigalistas de Bellas Artes  
Alfredo Domínguez, director huésped

Obras de Fauré y Poulenc.

**Marzo** • Viernes 10, 18:00 h  
**Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes** • \$ 20

**Marzo** • Domingo 12, 11:30 h  
**Salón de Recepciones, MUNAL**  
Entrada libre. Cupo limitado

## Conmemoración por el Día Internacional de la Mujer

Música INBAL grupos vocales  
Primera temporada 2023  
Solistas Ensamble de Bellas Artes  
Christian Gohmer, director artístico

Obras de Chausson.

**Marzo** • Viernes 10, 19:00 h  
**Teatro San Jerónimo Independencia, IMSS**  
Entrada libre. Cupo limitado

**Marzo** • Domingo 12, 13:30 h  
**Auditorio Blas Galindo, CENART**  
Entrada libre. Cupo limitado

## Latinoamérica de seis cuerdas Música INBAL por la ciudad

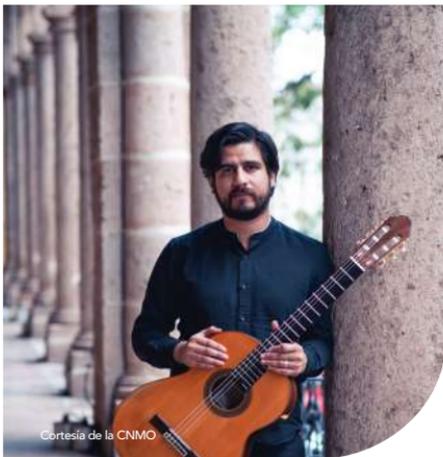
Daniel Olmos, guitarra

Obras de Barrios Mangoré, Ponce, Ginastera y Ayala.

**Marzo** • Viernes 10, 19:30 h  
**Casa Nuestra. Sede Histórica del  
Senado de la República**  
Entrada libre. Cupo limitado

**Marzo** • Sábado 11, 13:30 h  
**Casa Rivas Mercado**  
Entrada libre. Cupo limitado

**Marzo** • Domingo 12, 13:30 h  
**Museo José Luis Cuevas**  
Entrada libre. Cupo limitado



Cortesía de la CNMO

## For Capella

Música INBAL en el Munal y Los colores de la voz

Jessica Giesemann, soprano  
Paola Gutiérrez, mezzosoprano  
Fernando Menéndez, tenor  
Abraham Magaña, bajo

Obras de Leonarda, De la Cruz, Schumann, Vazquez  
Kuntze, Bor, Matamoros, Carabajal y Grever.

Marzo • Sábado 11, 11:30 h  
Salón de Recepciones, MUNAL  
Entrada libre. Cupo limitado

## Tiempo re-dimensionado

Federico Silva, lucha y fraternidad.  
El triunfo de la rebeldía  
Música INBAL en la Ponce  
Iván Manzanilla, percusiones

Obras de Urreta, Cruz de Castro, Díaz Infante, Medina,  
Soto Millán y Enriquez.

Marzo • Sábado 11, 13:00 h  
Sala Manuel M, Ponce del Palacio de Bellas Artes • \$20

## Música INBAL en los museos

Viktoria Horti, violín

Obras de Szabó, Paredes y Coral.

Marzo • Domingo 12, 12:00 h  
Museo Nacional de la Acuarela  
Entrada libre. Cupo limitado

**Ecos del siglo XXI**  
Día Internacional de la Mujer  
Música INBAL en la Ponce y Los colores de la voz

Túmben Paax  
Rodrigo Cadet, director artístico  
Lucía Olmos, Lorena Barranco y Carmen Contreras,  
sopranos  
Itzel Servín, Julietta Beas y Mitzy Chávez, mezzosopranos

Obras de Pichardo, Vázquez Kuntze, Vázquez, Morales,  
Syrse, Ortiz, Granillo, Valenzuela, Córdoba y Cadet.

Marzo • Domingo 12, 18:00 h  
Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes  
\$20

Marzo • Sábado 25, 13:00 h  
Teatro Ignacio López Tarso, Centro Cultural San Ángel  
Entrada libre. Cupo limitado



## Música INBAL por la ciudad

Eugenia Garza, soprano  
Józef Olechowski, piano

Obras de Bellini, Verdi y Balestra.

**Marzo** • Viernes 17, 15:00 h  
**Biblioteca Vasconcelos**  
Entrada libre. Cupo limitado

**Marzo** • Sábado 18, 11:30 h  
**Salón de Recepciones, MUNAL**  
Entrada libre. Cupo limitado

## Cenobio Paniagua: Memorias de nuestra música

Música INBAL en la Ponce  
Ana Rosalía Ramos, soprano  
Carlos Reynoso, barítono  
Fernando Saint-Martin, piano  
Aurea Maya, editora e investigadora

Presentación-concierto del disco y libro de partituras producidos por la compañía Ópera: Nuestra Herencia Olvidada.

**Marzo** • Viernes 17, 18:00 h  
**Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes**  
Entrada libre. Cupo limitado

## Contracorriente

Música INBAL en la Ponce

XXVIII Encuentro Internacional – XXIV Iberoamericano de Mujeres en el Arte. Contra el feminicidio y la exclusión

Alejandro Moreno, Citlalli Rosas y Francisco Fuentes, clarinete  
Ramiro Martínez, piano

Obras de Tailleferre, Méndez Granados, Cárdenas, Peña, Herrerías y Armijo.

**Marzo** • Sábado 18, 18:00 h  
**Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes**  
\$ 20



Cortesía de la CNMO

## Coro Acardenchado

Música INBAL en el Munal y Los colores de la voz  
Juan Pablo Villa, Leika Mochán y María Emilia Martínez, dirección coral

Obras de Henry, Villa, Alcántara, Tercero y tradicionales Cardenches.

**Marzo** • Domingo 19, 11:30 h  
**Salón de Recepciones, MUNAL**  
Entrada libre. Cupo limitado

## Música INBAL en los museos

Daniel Rodríguez Badillo, violín  
Daniel Rodríguez Angulo, piano

Obras de Mozart y Brahms.

**Marzo** • Domingo 19, 13:30 h  
**Museo José Luis Cuevas**  
Entrada libre. Cupo limitado

## Yaoyólotl – Corazón Guerrero. Música indígena del siglo XVI al XXI

Música INBAL en la Ponce  
XXVIII Encuentro Internacional – XXIV Iberoamericano de Mujeres en el Arte. Contra el feminicidio y la exclusión

Leticia Armijo, directora artística  
Lucía Delgado, Karina Conde, Ana Canora, sopranos  
Batseba Camacho, Renée Arenas, mezzosopranos  
Claudia Rivero, Jennifer Friedman, contraltos

Yolotli, Coro de Mujeres de los Pueblos Indígenas de México.

**Marzo** • Domingo 19, 18:00 h  
**Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes**  
\$ 20

## Música INBAL por la ciudad

Ignacio Mariscal, violonchelo

Obras de **Máynez**, **Britten** y **Cassadó**.

**Marzo** • Miércoles 22, 18:00 h  
**Auditorio Manuel Velasco Suárez,**  
**Hospital Juárez de México**  
 Entrada libre. Cupo limitado

**Marzo** • Jueves 30, 18:00 h  
**Instituto Nacional de Ciencias Médicas**  
**y Nutrición Salvador Zubirán**  
 Entrada libre. Cupo limitado

## Music in Motion

Música INBAL por la ciudad

South Beach Chamber Ensemble  
 Sheena Gutiérrez, violín  
 Michael Andrews, violonchelo  
 Carlos Adriel Salmerón, piano

Obras de **Ponce**, **Schoenfield** y **Hernández**.

**Marzo** • Viernes 24, 17:00 h  
**Biblioteca Vasconcelos**  
 Entrada libre. Cupo limitado

## Música Mexicana del Siglo XX y XXI para Flauta y Guitarra.

Invocaciones IV y V  
 Música INBAL en la Ponce  
 Evangelina Reyes, flauta  
 Omán Kaminsky, guitarra

Presentación de disco doble.

**Marzo** • Viernes 24, 18:00 h  
**Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes**  
 \$ 20

## Sonatas alemanas para flauta y clavecín

Música INBAL por la ciudad y Música INBAL en el Munal  
 Rafael Urrusti, flauta  
 Raúl Moncada, clavecín

Obras de **Telemann**, **Händel**, **Bach** y **Quantz**

**Marzo** • Viernes 24, 19:30 h  
**Casa Nuestra. Sede Histórica del**  
**Senado de la República**  
 Entrada libre. Cupo limitado

**Marzo** • Sábado 25, 11:30 h  
**Salón de Recepciones, MUNAL**  
 Entrada libre. Cupo limitado

## Dualidades. Agitación y calma... lucha terrenal y trascendencia espiritual

Música INBAL por la ciudad  
 Festival Internacional de Piano  
 Erik Cortés Alcántara, piano

Obras de **Bach**, **Beethoven** y **Schumann**.

**Marzo** • Sábado 25, 18:00 h  
**Sala Carlos Chávez, Centro Cultural**  
**Universitario, UNAM**  
 \$ 80

## La magia de la música

Música INBAL en el Munal y Los colores de la voz  
 Alicia Cascante, soprano  
 Héctor Cruz, piano

Obras de **Cesarini**, **De Curtis**, **Poulenc**, **Chaikovski**,  
**Brahms**, **Cilea**, **Loewe**, **Barbieri**, **Granados** y **Lecuona**.

**Marzo** • Domingo 26, 11:30 h  
**Salón de Recepciones, MUNAL**  
 Entrada libre. Cupo limitado

## Cuarteto de Cuerdas de Bellas Artes

Música INBAL por la ciudad  
 Félix Alanís e Ilya Ivanov, violín/viola  
 Carlos Quijano, violín  
 Manuel Cruz, violonchelo  
 Guadalupe Parrondo, piano

Obras de Haydn y Schnittke.

Marzo • Domingo 26, 13:30 h  
**Auditorio Blas Galindo, CENART**  
 Entrada libre. Cupo limitado

## Música INBAL por la ciudad

Héctor Rojas, piano

Obras de Scarlatti, Mozart, Beethoven, Ponce y Morales.

Marzo • Viernes 31, 17:00 h  
**Biblioteca Vasconcelos**  
 Entrada libre. Cupo limitado

## Ponce en su intimidad

Música INBAL en la Ponce  
 Conchita Julián, soprano  
 Héctor Cruz, piano

Obras de Ponce.

Marzo • Viernes 31, 18:00 h  
**Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes • \$ 20**

## Música INBAL por la ciudad

Abraham Sáenz, flauta  
 Carmen Thierry, oboe  
 Manuel Hernández, clarinete  
 Gerardo Ledezma, fagot

Obras de Ibert, Koechlin, Toussaint, Arnold y Bozza.

Marzo • Viernes 31, 19:30 h  
**Casa Nuestra. Sede Histórica del  
 Senado de la República**  
 Entrada libre. Cupo limitado



Cortesía de CEPROMUSIC

## Vuelos y revuelos

Cuarto concierto de temporada 2023

Ensamble Cepromusic  
 José Luis Castillo, director

Gérard Pesson • *Le Gel par Jeu*  
 Raphaël Cendo • *Radium*  
 Víctor Rasgado • *Revuelos*  
 Rebecca Saunders • *Disclousure*

Marzo • Sábado 25, 18:00 h  
**Sala Manuel M. Ponce • \$ 20**  
**Recomendado para mayores de ocho años**

## Vuelos

Concierto de clausura de temporada 2022

XXIV Festival Cultural Universitario  
 Universidad Juárez del Estado de Durango  
 Cynthia Sánchez, soprano  
 Victoria Amaro, soprano  
 Rubén Berroeta, contratenor  
 Daniel Cerón, barítono  
 Ensamble Cepromusic  
 José Luis Castillo, director artístico

Clara Iannotta • *D'après*  
 Ricardo Durán Barney • *Le vol du papillon blanc\**  
 Emilio Hinojosa • *Furia Infernalis\**  
 Carlos Iturralde • *Bio-year\**

Marzo • Lunes 27, 18:00 h  
 A través de  Difusión Cultural UJED y Cepromusic  
**Recomendado para mayores de 15 años**

## **Concierto del ensamble de trombones de la Escuela Superior de Música**

Matthew Thomas Williams, director artístico

Con obras de Enrique Crespo, Steven Verhelst, Hoagy Carmichael, John Glenesk Mortime y John Williams.

**Marzo** • Jueves 2, 18:00 h

**Auditorio Blas Galindo, CENART**

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de diez años

## **Concierto / Homenaje al maestro Ernesto García de León**

Concierto con obras compuestas por **Ernesto García de León** con la participación de docentes de la Academia de Guitarra de la Escuela Superior de Música como: **Omán Kaminsky, Jaime Márquez, Guillermo González Phillips** y el debut en México de la Fundación Sonora Ernesto García de León: **Mónica Begovich, Fernando Mariña y Ernesto García de León.**

**Marzo** • Viernes 3, 18:00 h

**Auditorio Blas Galindo, CENART**

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de diez años

## **Día del Fagot, 2.ª Edición**

Coordina: **Maestra Maribel Alonso**

Invitada: **Stephanie Patterson**

No te pierdas de las actividades que se tienen programadas en el Día del Fagot: conferencias, talleres conversatorios, clínicas y clases; así como, la culminación con un gran concierto en el Auditorio Blas Galindo.

**Marzo** • Sábado 4, 9:00 a 16:00 h

**Sala 222, ESM plantel CENART**

**Marzo** • Sábado 4, 18:00 h Concierto

## **Auditorio Blas Galindo, CENART**

Entrada libre. Cupo limitado

Mayores informes Maribel Alonso: [esm.maribelsuarez@inba.edu.mx](mailto:esm.maribelsuarez@inba.edu.mx) y [diadelfagot@gmail.com](mailto:diadelfagot@gmail.com)

Recomendado para mayores de diez años

## **Concierto de jóvenes compositoras y compositores**

Del estudio del maestro José Enrique González Medina Participan: **Camila Robles Cruz, Alejandro Cobos Morales, Araceli Barón Rosas, Feliza Ruiz, Augusto Zamora y Franco Avanzi Díaz**

Concierto de nuevas composiciones de las y los estudiantes de composición de nivel medio y licenciatura del maestro José Enrique González Medina.

**Marzo** • Jueves 9, 18:00 h

**Auditorio Blas Galindo, CENART**

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de diez años

## **Concierto Sinfonía del destino** Orquesta Sinfónica de la Escuela Superior de Música

David Rocha Carbajal, **director artístico**

**J. Strauss II** • Polka Tritsch – tratsch  
**Chaikovski** • Sinfonía núm. 5 en Mi menor, Op. 64  
**K. Badelt** • Suite de la película *Piratas del Caribe*

**Marzo** • Miércoles 15, 18:00 h  
**Auditorio Blas Galindo, CENART**  
Entrada libre. Cupo limitado  
Recomendado para mayores de diez años

## **Concierto Ofrenda Bajacaliforniana** Composiciones del maestro José Enrique González Medina

Concierto en celebración de los diez años como docente del maestro José Enrique González Medina en la Escuela Superior de Música.

**Marzo** • Jueves 16, 18:00 h  
**Auditorio Blas Galindo, Cenart**  
Entrada libre. Cupo limitado  
Recomendado para mayores de diez años

## **Concierto de la Banda Sinfónica de la Escuela Superior de Música**

Ismael Sánchez, **director artístico**

Disfruta obras desde el Huapango de Moncayo, Sinfonía India, Cándida, entre otras.

**Marzo** • Miércoles 22, 18:00 h  
**Auditorio Blas Galindo, CENART**  
Entrada libre. Cupo limitado  
Recomendado para mayores de diez años

## **Concierto: Música para coro y orquesta de cámara**

Cantoría de niñas y niños de la Escuela Superior de Música y Consortium Sonorus  
**Sergio Cárdenas**, dirección de orquesta  
**Mónica Paola Aguilera Zertuche**, directora artística

Con obras de **Haydn**, **Britten** y el estreno mundial de la obra *Alzaré mis ojos a las montañas* de **Sergio Cárdenas**.

**Marzo** • Miércoles 29, 18:00 h  
**Auditorio Blas Galindo, CENART**  
Entrada libre. Cupo limitado  
Recomendado para mayores de ocho años

### LABORATORIO ARTE ALAMEDA

## ***Sí no puedo bailar, no es mi revolución*** DJ set Ciclo: Programa público Amor rojo

Acompáñanos en esta fiesta con música a cargo de DJ Guapis (La Havi), artista multidisciplinaria cuyo principal medio es el cuerpo y sus amplias posibilidades tanto digitales como materiales

**Marzo** • Viernes 24, de 18:00 a 21:00 h  
**Laboratorio de Arte Alameda**  
Entrada libre. Cupo limitado  
Recomendado para todo público

## Transsinestésia Inmersión multisensorial

De Salvador Torrè

En este concierto audiovisual se presentará obras recientes en video-acusmáticas del compositor y director de la Academia de Composición del Conservatorio Nacional de Música de México, Salvador Torrè.

**Marzo** • Sábado 4, 19:00 horas

**Ex Teresa Arte Actual**

Entrada libre. Cupo limitado

### ORQUESTA DE CÁMARA DE BELLAS ARTES (OCBA)

## Programa 2

Primera Temporada

Luis Manuel Sánchez, director artístico

**Michael Daugherty** • *Strut*

**Ernest Bloch** • Concerto grosso núm. 1, B.59

**Eduardo Angulo** • *Rascalpango*

**Marzo** • Jueves 2, 20:00 h

**Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes** • \$60

Recomendado para mayores de ocho años

**Marzo** • Domingo 5, 12:00 h

**Auditorio Silvestre Revueltas**

**Conservatorio Nacional de Música**

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de seis años

## Programa 4

Primera Temporada

Guillermo Villareal, director huésped

Pablo Gómez, guitarra

**Enrique Granados/Tamás Beischer-Matyó** • *Intermezzo de Goyescas*

**Maxime Mckinley** • Concierto para guitarra, orquesta de cuerdas y piano

**Robert Fuchs** • Serenata núm. 3 en mi menor, Op. 21

**Marzo** • Jueves 23, 20:00 h

**Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes** • \$60

Recomendado para mayores de ocho años

**Marzo** • Domingo 26, 12:00 h

**Auditorio Silvestre Revueltas**

**Conservatorio Nacional de Música**

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de seis años

## Programa 5

Luis Manuel Sánchez, director artístico

**Felix Mendelssohn** • Sinfonía para cuerdas núm. 1 en do mayor

**Johannes Brahms+/Friedrich Hermann** • Canciones de amor, Op. 52

**Marzo** • Jueves 30, 20:00 h

**Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes** • \$60

Recomendado para mayores de ocho años

**Abril** • Domingo 2, 12:00 h

**Auditorio Silvestre Revueltas**

**Conservatorio Nacional de Música**

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de seis años

A close-up portrait of Gloria Gervitz, an elderly woman with dark hair, wearing a black top and a necklace. She is looking slightly to the right. A large blue circular graphic is on the left side of the image.

# LITERATURA

Homenaje a Gloria Gervitz

• Coordinación Nacional de Literatura

Sala Manuel M. Ponce

## 4.º Festival Internacional de Poesía Vértice Violeta

### Mesa 1

Participan: **Silvia Pratt**, **Sandra Lorenzano**, **Nadia Ñuu Savi** (mixteca), **Tania Favela**, **Lizbeth Padilla** y **Araceli Mancilla**

Te invitamos a la inauguración del festival.

**Marzo** • Domingo 5, 12:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

## Mujeres en el arte y las ciencias en contra del feminicidio y la exclusión.

XXVIII Encuentro Internacional-XXIV Iberoamericano de Mujeres en el Arte

Participan: **Cecilia Figueroa Rodríguez**, **Hortensia Carrasco** y **Leticia Armijo**

Lectura: **Blanca Iveth Gómez Arteaga**, **Susana Rosado Soto**, **Anilú Zavala Alonso**, **Rosalba Cruz López**, **Norma Pérez Jiménez**, **Alejandra Sáenz Carreño**, **Josefina Hernández Téllez**, **Judith Arreola Loeza**, **Verónica Terrones**, **Ana Marisol Reséndiz**, **Davina Guadalupe Ponce Martínez**, **Rosa Estela López Gómez** y **Lorena Basave Carreón**

Te invitamos al Seminario internacional de Estudios de Género en el Arte y el Encuentro de Mujeres en la Literatura.

**Marzo** • Martes 7, 19:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

## 4.º Festival Internacional de Poesía Vértice Violeta

### Mesa 7

Participan: **Sara Uribe**, **Carla Faesler**, **Julia Santibáñez**, **Claudia Posadas**, **Margarita León** (otomí) y **Angélica de Icaza**

Acompañanos a la clausura del festival.

**Marzo** • Domingo 12, 12:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

## Literatura actual de narradoras mexicanas

Participan: **Jazmina Barrera**, **Gloria G. Fons** y **Adriana Azucena Rodríguez** y **Miraceti Jiménez**

Charla en torno a las Memorias del III Festival Internacional de la Mujer en las Letras, obra que reúne poetas provenientes de diversas partes del mundo.

**Marzo** • Martes 14, 19:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

## XIII Festival Internacional de Poesía Ignacio Rodríguez Galván

Día Mundial de la Poesía

Modera: **Jorge Contreras**

Dedicado al Día Mundial de Poesía con la participación de **Marco Antonio Campos** (México), **Nuno Júdice** (Portugal), **Hugo Mujica** (Argentina), **Raquel Lanseros** (España), **Zingonia Zingone** (Italia) y **Emilio Coco** (Italia).

**Marzo** • Martes 21, 19:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

## La muerte golpea en lunes

Participan: **Eduardo Casar**, **Eva** y **la autora** y **Eduardo Limón**  
Presenta: **Rosa Guadalupe García M.**

Te invitamos a la presentación editorial de *La muerte golpea en lunes* (FCE / ICA / SC-INBAL, 2022), de Maricarmen Velasco, Premio Bellas Artes de Poesía Aguascalientes 2022.

**Marzo** • Martes 28, 19:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

**Centro de Creación  
Literaria Xavier Villaurrutia**

## 4.º Festival Internacional de Poesía Vértice Violeta

Te invitamos al encuentro que busca ser un espacio de reflexión e intercambio de poesía escrita por mujeres del mundo.

### Mesa 2

Participan: **Yolanda Castaño** (España), **Valeria Sandi** (Bolivia), **Angelina Suyul** (México, maya-tsotsil), **Alejandra Méndez Bujonok** (Argentina)

**Marzo** • Lunes 6, 18:00 h

A través de [f](#)@coordinacion.literatura.mx y @cclxv

Recomendado para mayores de 18 años

### Mesa 3

Participan: **Myriam Moscona**, **Maricela Guerrero**, **Denise León** (Argentina) y **Anaís Abreu**

**Marzo** • Martes 7, 18:00 h

**Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia**

Recomendado para mayores de 18 años

Entrada libre. Cupo limitado

### Mesa 4

Participan: **Cecilia Podestá** (Perú), **Fatima Zahra Bennis** (Marruecos), **Elizabeth Pérez Tzintzún** (México/purépecha) y **Lety Elvir** (Honduras)

**Marzo** • Jueves 9, 18:00 h

A través de [f](#)@coordinacion.literatura.mx y @cclxv

Recomendado para mayores de 18 años

### Mesa 5

Participan: **Maria João Cantinho**/traductora: **Lauren Mendinueta** (Portugal/Colombia), **Susi Bentzulul** (México, maya-tsotsil), **Giovanna Pollarolo** (Perú) y **An Qi**/traductora **Radina Dimitrova** (China/Bulgaria)

**Marzo** • Viernes 10, 18:00 h

A través de [f](#)@coordinacion.literatura.mx y @cclxv

Recomendado para mayores de 18 años

### Mesa 6

Participan: **Gioconda Belli** (Nicaragua), **Elvira Hernández** (Chile), **Usha Akella** (India) y **Zara Monrroy** (México/cmique iitom)

**Marzo** • Sábado 11, 18:00 h

A través de [f](#)@coordinacion.literatura.mx y @cclxv

Recomendado para mayores de 18 años

## XIII Festival Internacional de Poesía Ignacio Rodríguez Galván

Te invitamos a un festival en donde tendremos la participación de **Giselle Lucía Navarro** (Cuba), **Emilio Cocco** (Italia), **Ada Zapata Arriarán** (Bolivia), **Jesús Vázquez Mendoza** (México), **Lilian Silva** (Colombia), **Jorge Contreras Herrera** (México), **Hugo de Mendoza** (México), **Garret Smith** (EE.UU.), **Diosa Xochiquetzalli** (México / EE.UU.), **Margarita León** (México/otomí), **Carlos Wilheleme** (México), **Fidelia Caballero** (México) y **Félix Suárez** (México).

**Marzo** • Viernes 24, 15:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 18 años

## Celebración a 120 años del natalicio de Xavier Villaurrutia

Participan: **Christian Peña**, **Evodio Escalante**, **Víctor Manuel Mendiola** y **Rosa Guadalupe García**

Mesa de homenaje y relectura de la muestra fotográfica del Fondo Xavier Villaurrutia de la Coordinación Nacional de Literatura del INBAL.

**Marzo** • Lunes 27, 19:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 18 años

## 109 aniversario del nacimiento de Octavio Paz

### Cápsula literaria

Participa: **Braulio Peralta**

Entrevistas con **Octavio Paz**.

**Marzo** • Viernes 31, 19:00 h

A través de [f](#)@coordinacion.literatura.mx y @ccbv

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para mayores de 18 años

## Los jóvenes leen a Xavier Villaurrutia

A través de breves lecturas en voz alta, jóvenes escritores participantes de los diplomados del Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia leen al poeta, dramaturgo y crítico literario mexicano, a 120 años de su natalicio. (Poemas del libro *Nocturnos*, Conaculta INBA, 1933).

Participa: **Marlen Hernández Cruz** lee *Nocturno en que nada se oye*.

**Marzo** • Lunes 27, 18:00 h

Participa: **Nayeli Raquel Herrera Celis** lee *Nocturno de la estatua*.

**Marzo** • Martes 28, 18:00 h

Participa: **Claudia Sandoval Zamorano** lee *Nocturno amor*.

**Marzo** • Miércoles 29, 18:00 h

Participa: **Yéred Oswaldo Cosío Martínez** lee *Nocturno eterno*.

**Marzo** • Jueves 30, 18:00 h

Participa: **Erik Pliego García** lee *Nocturno muerto*.  
Viernes 31, 18:00 h

A través de [f](#)@coordinacion.literatura.mx y @ccbv

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para mayores de 18 años

## Árbol que tiembla

Participan: **Myriam Moscona**, **Emiliano Álvarez** y la autora

Te invitamos a la presentación editorial de *Árbol que tiembla*, de Denise León (La Ballesta Magnífica, 2022).

**Marzo** • Lunes 6, 19:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 18 años

## Capilla Alfonsina

## Mujeres en la literatura

Día Internacional de la Mujer

Participan: **Maricruz Castro Ricalde**, **Ana Clavel**, **Lourdes Enríquez** y **Edith Negrín**  
Coordina: **Beatriz Saavedra**

En conmemoración al Día Internacional de la Mujer se hablará sobre figuras femeninas en las letras, Guadalupe Dueñas, Gabriela Mistral y Nellie Campobello, que trascendieron con sus obras.

**Marzo** • Jueves 9, 19:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 18 años



## ○ Fósforo en el arte y el derecho

### Conversatorio

Participan: **Walter M. Arellano**, **Andrea Enríquez**, **Jimi Montero** e **Israel Sandoval**

Presenta: **Alejandro Mejía**

En la sesión se comentarán películas que reseñaron Martín Luis Guzmán y Alfonso Reyes desde su perspectiva como abogados.

**Marzo** • Jueves 23, 17:00 h

A través de [f](https://www.facebook.com/coordinacion.literatura.mx)@coordinacion.literatura.mx y @CapillaAlfonsina

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para mayores de 18 años

## ○ Diálogos en femenino con Alfonso Reyes Tema: Aurora Reyes

### Ciclo de conferencias

Participan: **María Cristina Ozorno** y **Mercedes Sierra**

Coordina: **Beatriz Saavedra**

Presenta: **Javier Garcíadiego**

Sobrina de Alfonso Reyes, primera muralista, además de su gusto por la pintura, fue poeta, escritora, activista social y feminista.

**Marzo** • Jueves 30, 17:00 h

A través de [f](https://www.facebook.com/coordinacion.literatura.mx)@coordinacion.literatura.mx y @CapillaAlfonsina

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 18 años

## ○ Nuevos feminismos en la literatura

A 115 años del natalicio de Simone de Beauvoir

### Curso virtual

Participan: **Aura Sabina** y **Mónica H. Arrieta**

Te invitamos a sumarte al debate de la escena feminista actual a través de la reflexión del legado de esta filósofa, escritora, teórica social y activista por los derechos de las mujeres.

**Marzo** • Jueves 16 y viernes 17, 18:00 a 21:00 h

A través de [f](https://www.facebook.com/coordinacion.literatura.mx)@coordinacion.literatura.mx y @cclx

Inscripciones: [mjimenez@inba.gob.mx](mailto:mjimenez@inba.gob.mx)

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 18 años

Casa Leona Vicario

## ○ Leamos Juntos

### Actividad interna

Participa: **Nadia López García** (Premio a la Creación Literaria en Lenguas Originarias Cenzontle 2017)

La autora conversa con los alumnos del Cedart Frida Kahlo, con el objetivo de acercar a los estudiantes de bachillerato a la literatura.

**Marzo** • Lunes 27, 9:30 h

**Cedart Frida Kahlo**

Recomendado para mayores de 18 años

## ○ Curso virtual de poesía femenina

Imparte: **Eva Castañeda**

Por el Día Internacional de la Mujer se realiza este curso dirigido al público en general interesado en conocer la obra de autoras mexicanas de las últimas décadas.

**Marzo** • Jueves del 9 al 30 de marzo, de 12:00 a 15:00 h

**Abril** • Jueves 13, de 12:00 a 15:00 h

A través de [zoom](https://www.zoom.us)

Inscripción en el enlace: <https://forms.office.com/r/ZZ2t8DsY7q>



Cortesía de la AFP y de la Coordinación Nacional de Literatura

## Mujeres en la literatura

Participan: **Mary Frances Rodríguez, Ethel Krauze, Angelina Muñiz-Hubermann** y **Eva Castañeda Barrera**  
 Coordina: **Beatriz Saavedra**  
 Presenta: **Leticia Luna**

Reconocidas escritoras de hoy hablan de autoras destacadas de los siglos XX-XXI como Esther Seligson, Rosario Castellanos y Annie Ernaux.

**Marzo** • Miércoles 8, 17:00 h

A través de [f](#) @coordinacion.literatura.mx  
 Recomendado para mayores de 18 años

## El chingonario

Participan: **Armando Casas, Victoria García Jolly, Fritz Glockner** y **María del Pilar Montes de Oca Sicilia**

Te invitamos a la presentación editorial de *El chingonario* (Editorial Algarabía, 2023), compilado por María del Pilar Montes de Oca Sicilia.

**Marzo** • Miércoles 15, 19:00 h

Entrada libre. Cupo limitado  
 Recomendado para mayores de 18 años

## Que es un soplo de vida

Participan: **Eve Gil, Jorge Ortega** y la autora

Te invitamos a la presentación editorial de *Que es un soplo de vida*, de Rosina Conde (CETYS Universidad, 2023).

**Marzo** • Miércoles 22, 19:00 h

Entrada libre. Cupo limitado  
 Recomendado para mayores de 18 años

## Gloria Gervitz

Conversatorio

Participan: **Elsa Cross, Myriam Moscona** y **Luis Armenta Malpica**

Te invitamos al homenaje póstumo de Gloria Gervitz, en el 80 aniversario de su nacimiento (1943-2022).

**Marzo** • Miércoles 29, 19:00 h

A través de [f](#) @coordinacion.literatura.mx  
 Recomendado para mayores de 18 años

## Ferias

## Presencia de la Coordinación Nacional de Literatura en la FIL Minería 2023

44 FIL Palacio de Minería

Participan: **Sandra Burgos** y **Violeta Santiago**

Te invitamos a las presentaciones editoriales de Archipiélago, de Sandra Burgos, Premio Bellas Artes Baja California de Dramaturgia Luisa Josefina Hernández 2020, y de Fuegos fatuos, de Violeta Santiago, Premio Bellas Artes de Crónica Literaria Carlos Montemayor 2021.

**Marzo** • Viernes 3, 19:00 h

**Auditorio Seis, Palacio de Minería, Centro Histórico, Ciudad de México**  
 Entrada libre. Cupo limitado

## Presencia de la Coordinación Nacional de Literatura en la FIL Minería 2023

44 FIL Palacio de Minería

Participan: Gabriel Bernal y Hugo Roca

Te invitamos a las presentaciones editoriales de *Historias*, de Gabriel Bernal, Premio Bellas Artes de Ensayo Literario José Revueltas 2021, y de *Puedo ver el futuro: hay un asesinato*, de Hugo Roca, Premio Bellas Artes de Novela José Rubén Romero 2021.

**Marzo** • Domingo 5, 14:00 h  
**Auditorio Cuatro, Palacio de Minería, Centro Histórico, Ciudad de México**  
Entrada libre. Cupo limitado

• Proyecto de Extensión Cultural

## Cuentos completos

De Inés Arredondo

**Ciclo de lectura en voz alta ¡Leo... luego existo!**  
Día Internacional de la Mujer y en el 95 Aniversario del Natalicio de Inés Arredondo  
Actriz: **Julieta Egurrola**  
Intérprete de Lengua de Señas Mexicana: **Myrna Dávila**

Disfruta con nosotros las historias en donde la autora toca temas que nos llevan a una inexplicable dualidad de la existencia.

**Marzo** • Miércoles 8, 17:00 h  
A través de [f @extensionculturalinbal](https://www.facebook.com/extensionculturalinbal)  
Entrada libre. Cupo ilimitado  
**Recomendado para mayores de 15 años**



Cortesía de la Coordinación Nacional de Teatro



Cortesía del Proyecto de Extensión Cultural

## Poemas en totonaco

De Manuel Espinosa Sainos

**Ciclo de lectura en voz alta ¡Leo... luego existo!**  
En el marco del Decenio Internacional de las Lenguas Indígenas  
Poeta: **Manuel Espinosa Sainos**  
Intérprete de Lengua de Señas Mexicana: **Myrna Dávila**

Te invitamos a disfrutar de este recital poético que se hará en totonaco y en castellano.

**Marzo** • Domingo 19, 12:30 h  
**Casa Miguel de la Madrid del Complejo Cultural los Pinos**  
a través de [f @extensionculturalinbal](https://www.facebook.com/extensionculturalinbal)  
Entrada libre. Cupo limitado  
**Recomendado para mayores de 15 años**

## Mentideros de la memoria

De Gonzalo Celorio

**75 aniversario del Natalicio de Gonzalo Celorio**  
**Ciclo de lectura en voz alta ¡Leo... luego existo!**  
Actor: **Antonio Crestani**  
Intérprete de Lengua de Señas Mexicana: **Myrna Dávila**

Entre la ficción y el testimonio, el ensayo y la memoria, este libro da cuenta de algunas facetas de la vida de varios escritores a quienes Gonzalo Celorio tuvo la oportunidad de conocer y de tratar.

**Marzo** • Domingo 26, 12:00 h  
**Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes**  
a través de [f @extensionculturalinbal](https://www.facebook.com/extensionculturalinbal)  
Entrada libre. Cupo limitado  
**Recomendado para mayores de 15 años**



# Red de museos

Agua, promesa de vida  
LA SED de Elena Somonte

## // Museo del Palacio de Bellas Artes

\$ 85 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad Domingos: entrada libre general

- Exposiciones temporales

### **Federico Silva, lucha y fraternidad. El triunfo de la rebeldía**

Curaduría: **Joshua Sánchez** y **Xavier de la Riva** (MPBA)

Proyecto expositivo y editorial que tiene por objetivo realizar una muestra retrospectiva para homenajear y revisar críticamente la obra de Federico Silva en el contexto nacional e internacional durante los siglos XX y XXI.

Hasta el 16 de abril

## // Museo Nacional de Arte

\$ 80 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad Domingos: entrada libre general

- Exposiciones permanentes

### **XX en el XXI** Colección del Museo Nacional de Arte

Acércate a la mirada moderna del arte nacional y conoce su rol en la difusión de las ideas revolucionarias y de vanguardia.

### **Territorio ideal** José María Velasco

Este diálogo entre más de noventa obras de finales del siglo XIX y principios del XX, nos permite comprender las propuestas estéticas y el giro académico de las artes decimonónicas.

### **Salas virreinales**

Gracias a la *Colección virreinal* podrás disfrutar desde la pintura manierista de la segunda mitad del siglo XVI, hasta las obras de grandes maestros del tránsito al Neoclasicismo de principios del siglo XIX.

### **La Academia de San Carlos** Ilustración e Independencia

Conoce la influencia de las ideas ilustradas en la producción artística y su importancia para la gestación del México independiente.

### **Gliptoteca** De la piedra al barro. Escultura mexicana. Siglos XIX y XX

Espacio habilitado que Incluye esculturas de artistas como Manuel Tolsá, José María Labastida, Manuel Vilar, Gabriel Guerra, Jesús Contreras, Oliverio Martínez, Rómulo Rozo, Francisco Arturo Marín, Mardonio Magaña, entre muchos otros.



Cortesía del Museo del Palacio de Bellas Artes

- Exposiciones temporales

## ○ María Sada. Biofilia

Te invitamos a visitar la exposición conformada por cerca de 70 piezas que incluyen pintura, escultura, fotografía y artes decorativas. Inspiradas por la estética y pensamientos orientales, la muestra, busca poner en valor la relación entre arte y naturaleza.

Hasta el 25 de junio

## ○ Bajo la misma falda

Carmen Boullosa y Magali Lara

Forma parte del diálogo entre la palabra escrita y la imagen plástica, en donde Carmen Boullosa y Magali Lara sugieren un recorrido por la cultura femenina en México en los últimos 30 años de trabajo compartido.

Hasta el 26 de marzo

## ○ Abrigos. Crisol de culturas

Te invitamos a conocer la visión y el trabajo de la artista mexicana-estadunidense, Irma Sofía Poeter, en una muestra que presenta una colección de ocho piezas textiles de diversas comunidades y culturas elaboradas con la técnica de ensamble de telas.

Hasta el 30 de abril

## ○ La palabra es de plata, el silencio de oro

40 aniversario del MUNAL

Te invitamos a conocer una selección de treinta y dos piezas del artista guatemalteco Darío Escobar, exposición en donde conviven el arte contemporáneo y la tradición pictórica novohispana.

Hasta el 12 de marzo

## ○ Festín de sabores. Banquete mexicano

Curadora: **María Estela Duarte**

Disfruta de uno de los tópicos de mayor representación en el arte desde la antigüedad clásica, la comida.

La exposición está constituida por cerca de 300 piezas provenientes de 70 colecciones particulares e institucionales.

Hasta el 16 de abril

## ○ Carlos Pellicer. Amistad y memoria

Curaduría: **Munal**

Visita la muestra conmemorativa del 125 aniversario del natalicio del poeta tabasqueño Carlos Pellicer Cámara y de la donación de piezas artísticas al INBAL, a través del Munal, realizada por su sobrino el Sr. Carlos Pellicer López.

Hasta el 9 de abril

## ○ Fotoseptiembre. Territorios

Armando Salas Portugal

Te invitamos a visitar la exposición que presenta el trabajo de uno de los artistas de la lente más destacados del siglo XX en México. Forma parte de *Fotoseptiembre. Festival Internacional de Fotografía de México 2022*, organizado por la Secretaría de Cultura.

Hasta el 26 de marzo

■ / Museo de Arte Moderno

\$85 • Martes a domingo, 10:15 a 17:45 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad • Domingos: entrada libre general

- Exposiciones permanentes

## ○ Monumental. Dimensión pública de la escultura

Exposición que explora la producción escultórica realizada en México entre 1927 y 1979, a partir de dos ejes: lo monumental y el análisis crítico del concepto de nacionalismo en el arte. Curaduría: Pedro Reyes.

Enlace: [bit.ly/2XD52Xj](https://bit.ly/2XD52Xj)

Exposición gratuita

## Manifiestos del arte mexicano, 1921-1958

Recorrido 360°

Recorrido por la plástica nacional en la primera mitad del siglo XX, a partir de los distintos manifiestos que sirvieron como propuesta creativa y elemento unificador de los integrantes que los firmaron o participaron.

Enlace: [cutt.ly/vkxZcUu](http://cutt.ly/vkxZcUu)

Exposición gratuita

- Exposiciones temporales

## Imaginaciones radicales. Una lectura disidente de la colección del MAM

Colección MAM

Te invitamos a una aproximación al acervo del museo con una perspectiva de género, entendido no como una construcción binaria -femenino/masculino-, sino como un reconocimiento de la diversidad.

Sala D

Del 18 de marzo al 22 de octubre

## Remedios Varo. Disrupciones de lo real

La presente exposición ofrece una mirada comprehensiva de Remedios Varo, en el contexto de la modernidad artística, a través de tres líneas de aproximación: su gramática plástica y visual, ecos en preocupaciones contemporáneas y la fortuna crítica.

Sala C

Hasta el 14 de mayo

## Memorias de un retrato Emma Hurtado y Diego Rivera

Esta exposición profundiza en la labor cultural de Emma Hurtado, figura clave de la escena artística del arte moderno, así como gestora de proyectos de importancia para la difusión del México de la primera mitad del siglo XX.

Sala A

Hasta el 16 de abril



Cortesía del Museo Nacional de Arte, INBAL y Carlos Pellicer 2

## Margarita Nelken y el expresionismo mexicano

**Crítica de arte en México durante la Guerra Fría**

Acompáñanos a esta exposición que revisa la premisa sustentada por Margarita Nelken en su libro *El expresionismo mexicano*. Con esta muestra se recupera la figura y el trabajo de la crítica española dentro de la producción artística en México a mediados del siglo XX.

**Sala B**

Hasta el 30 de abril

## Cimbra. Apuntes sobre la colección del MAM

Ven a la exposición que reúne obras relevantes del acervo del Museo de Arte Moderno. La selección responde a la periodicidad, el peso historiográfico, la pluralidad de técnicas y soluciones plásticas y a la perspectiva de género.

**Sala B**

Hasta el 30 de abril

## / Museo Mural Diego Rivera

\$ 40 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Descuentos: 50% con credencial ICOM • Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad • Domingos: entrada libre general

• Exposiciones permanentes

## Mural Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central

Ven y conoce el mural de Diego Rivera, una pieza icónica en la que dejó testimonio de su visión crítica de la historia de México.

## Testimonios de un mural

Acompáñanos por una revisión histórica plasmada en fotografías, que abarca, desde la construcción de la Alameda hasta la creación del Museo Mural Diego Rivera.

## / Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo

\$ 45 • Martes a domingo, 10:00 a 17:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad • Domingos: entrada libre general

• Exposición permanente

## El estudio del pintor Diego Rivera

Admira la colección de piezas prehispánicas, arte popular y objetos personales que Diego Rivera conservó en su espacio de trabajo.

- Exposición temporal

## Arquitectos y muralistas

### Casas estudio del siglo 20 en México

Te invitamos a conocer los espacios diseñados por los arquitectos Mario Pani, Luis Barragán y Juan O’Gorman, entre otros, en los cuales habitaron y trabajaron los tres grandes muralistas del siglo XX: José Clemente Orozco, Diego Rivera y David Alfaro Siqueiros.

Hasta el 5 de marzo



Cortesía de Carlos Díaz Corona

## Rivera confidencial.

### La máquina muralista

#### Estudio Diego Rivera

Como parte de la celebración por los 100 años del muralismo mexicano, te invitamos a visitar el estudio de Diego Rivera y conocer los objetos y herramientas que el pintor utilizó en su labor como muralista.

## Juan O’Gorman.

### Hallazgo de una colección

#### Estudio Diego Rivera

Te invitamos a conocer el retrato de la señora Angélica R. Azcárraga, pintado en 1961 por Juan O’Gorman.

Hasta el 11 de septiembre

## Ex Teresa Arte Actual

Entrada libre • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

- Exposición temporal

## TentaOcular: desiertos de lo real

### Proyecto colaborativo de Iván Edeza, Giovanna Enríquez y Daniel Valdéz Puertos

Visita la exhibición de la obra de Iván Edeza, actor clave del arte audiovisual en México. Se presenta una serie de instalaciones in situ que buscan detonar cuestionamientos sobre la representación audiovisual e interpelar al público sobre sus propias concepciones de la imagen en movimiento.

A partir del 25 de marzo

## Museo Tamayo Arte Contemporáneo

\$ 80 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad • Domingos: entrada libre general

- Exposiciones temporales

## Roi Soleil

### Albert Serra

Te invitamos a la primera exposición individual en México del director, guionista y productor autodidacta Albert Serra. Influenciado por los personajes literarios y la estética del cine de los años sesenta y setenta.

Del 23 de marzo al 14 de mayo

## Rufino Tamayo. Mixografías

Curaduría: **Juan Carlos Pereda** (MT)

Descubre uno de los muchos aportes conceptuales, técnicos y estéticos de Rufino Tamayo: la Mixografía. Un trabajo que realizó junto con Luis Remba que consiste en la impresión con volúmenes y texturas.

Hasta el 2 de abril

## Raphael Montañez Ortiz: Una retrospectiva contextual

Visita la primera exposición a gran escala dedicada al artista, activista y educador Montañez Ortiz, que es una figura central del arte estadounidense de la posguerra. Ésta abarca diferentes medios como cine, pintura, fotografía, videoinstalación, documentos y ensamblajes.

Hasta el 2 de abril

/// Galería José María Velasco

Entrada libre • martes a domingo, 10:00 a 18:00 h, miércoles hasta las 20:00 h

• Exposición temporal

## Barrio frontera

Curaduría: **Alfredo Matus**

Disfruta de una exposición en donde, mediante del retrato, el fotógrafo Héctor Banda nos acerca a dos universos que revelan la discriminación social vigente: Historias de éxodo, un documental sobre la migración global y Barrio frontera, en donde explora el mundo cholo como una identidad cultural resiliente.

Inauguración 25 de marzo, 12 horas

Hasta el 7 de mayo

/// Museo Nacional de San Carlos

\$ 65 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad Domingos: entrada libre general

• Exposición permanente

## Trazos de la colección del Museo Nacional de San Carlos

Conoce el montaje actual de la colección del MNCS que busca recrear los recursos de exhibición de la Antigua Galería de Arte Europeo de la Academia de San Carlos y emular la forma en la que se presentaban antiguamente las obras de arte.

• Exposiciones temporales

## Pretérito en tiempo presente. La guerra en el siglo XX

Te invitamos a una muestra que es un proyecto impulsado por el Goethe Institut Mexiko para explorar la colección de grafica de la Academia de Artes, con el objetivo de crear un espacio que promueva diversos mecanismos de reflexión a partir del concepto Nachleben

Hasta el 7 de mayo



Cortesía del Museo Tamayo Arte Contemporáneo

## Miradas ideales La construcción del paisaje mexicano

Obras de la colección Sura entablarán un diálogo con piezas de la colección del Museo Nacional de San Carlos, que da cuenta del proceso tanto creativo que tuvo la pintura de paisaje en México desde 1830 hasta 1960.

Hasta el 4 de marzo

## Manuel Felguérez: una máquina estética

Disfruta de esta exposición que rememora el proyecto que el artista zacatecano realizó en 1975 en un laboratorio de cómputo, con el objetivo de explorar las conexiones entre arte y ciencia a través de una serie de premisas trabajadas numéricamente.

Hasta el 19 de marzo

### Salón de la Plástica Mexicana

Entrada libre • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

- Exposiciones temporales

## Hilos, cuerdas y tiempo Homenaje a Laura Elenes

Te invitamos a una muestra retrospectiva que da cuenta de la prolífica producción de la artista plástica, escultora y grabadora, exploradora de técnicas y de la literatura prehispánica. Es un acercamiento a su obra, que nos invita a descubrir un mundo de misterio.

Hasta el 12 de marzo

## Piedra y arena Manuel Fuentes y Juan Manuel Salazar

Disfruta de la exposición que reúne obras del pintor Juan Manuel Salazar y del escultor Manuel Fuentes. Ambos, trabajando con diferentes materiales, ambos exploran los mismos conceptos estéticos y conceptuales.

Hasta el 12 de marzo



Cortesía de Manuel Fuentes y del Salón de la Plástica Mexicana

## Agua, promesa de vida... Artistas del SPM

En conmemoración del Día Mundial del agua, esta exposición colectiva reúne obras de pintura, escultura, estampa y técnicas mixtas que celebran y reflexionan en torno a este preciado líquido.

Inauguración: 22 de marzo, 19:30 h

Hasta el 16 de abril

### Laboratorio Arte Alameda

\$ 40 • Martes a domingo, 9:00 a 17:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad • Domingos: entrada libre general

- Exposiciones temporales

## Daniel Monroy Cuevas: Limbo óptico

Te invitamos a explorar el papel que juega la cámara en una grabación, los procesos en relación con lo que se ve y no se ve en una filmación y en la proyección final de una película o video.

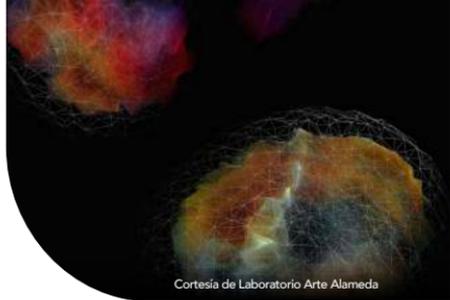
Apertura capítulo 2: Falso movimiento.

Apertura capítulo 3: Impulsos, cortes, fragmentos, obliteraciones. Jueves 2 de marzo, 18:00 h

Hasta el 9 de abril



Cortesía de Gerardo Luna y el Laboratorio Arte Alameda



Cortesía de Laboratorio Arte Alameda

## Interspecifics: Codex, Virtualis\_Génesis

Te invitamos a descubrir formas de vida especulativas creadas por el colectivo Interspecifics. El proyecto presenta un viaje estético a través de un ecosistema de redes neuronales y algoritmos.

Hasta el 26 de marzo

## Jardín Polinizador LAA: Ento Motel

El artista Martín Levêque y el colectivo botánico Macondo nos invitan a disfrutar de una propuesta que surge del cruce entre la escultura, el ecodiseño y la preservación del ecosistema de la CDMX.

Hasta el 30 de abril

## Amor Rojo

Conoce a través del video el legado de Alexandra Kollontai —revolucionaria rusa, socialista, feminista y activista— y las complejas relaciones históricas entre revolución y feminismo.

Hasta el 26 de marzo



Cortesía de @PhotoERAA07 y Laboratorio Arte Alameda

## Museo de Arte Carrillo Gil

\$65 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam, personas con discapacidad y menores de 12 años • Domingos: entrada libre general

### • Exposiciones permanentes

## MACG MACG Presenta: Con mi dedo trazo el camino del agua

Antonia Alarcón

El MACG te invita al espacio dedicado a las prácticas de artistas emergentes. Alarcón busca cuestionar las ideas que se suelen tener del fenómeno migratorio en la frontera norte de México, espacio que ha sido estudiado desde un punto de vista únicamente humano.

Hasta el 4 de junio

## Ahí viene el lobo parte 2. Lagartijas tiradas al sol

Te invitamos a una revisión de la colección MACG curada por el colectivo Lagartijas tiradas al sol. En esta segunda parte, se realizarán cambios a la sala de exposición para potenciar la reflexión en torno a la idea de la ficción en el teatro y las posibilidades que ésta pueda tener al interior de un museo.

Hasta 7 de mayo

## Art Morras

Exploradoras del salvaje mundo del arte

Disfruta de viñetas de este cómic a escala urbana, en donde Yohalli y Andrea se van cruzando con personajes y situaciones que visibilizan la precariedad del medio. La obra se ubica en el universo del arte.

Hasta el 11 de junio

## Un lugar en un momento. Prácticas de Sitio Específico

Te invitamos a la exposición colectiva que revisa las particularidades de las prácticas artísticas en la Ciudad de México entre los años 80 y el comienzo del 2000, que postula la sitio-especificidad como una lente para observar las prácticas artísticas de un par de décadas extrañas.

Hasta el 5 de marzo

## Habitar el colapso Cynthia Gutiérrez

En colaboración con la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Jalisco

Curaduría: **Mauricio Marcín** (MACG) y **Víctor Palacios**

Conoce una revisión de la práctica artista de Cynthia Gutiérrez, la cual entretreje aproximaciones críticas y poéticas en torno al monumento escultórico de carácter conmemorativo y a la noción de ruina o vestigio arqueológico.

Hasta el 9 de abril



Cortesía del Museo de Arte Carrillo Gil

## Biblioteca de arte moderno Espacio de estudio

El programa de exposiciones del Centro de Documentación del MACG reúne una selección puntual de ejemplares de lo que fue la biblioteca de Alvar Carrillo Gil, con libros de los artistas más emblemáticos de la colección fundacional del museo y de arte moderno mexicano.

Hasta el 16 de abril

## Formas Íntegras Edgar Orlaineta

Conoce la segunda rotación de *Formas íntegras* que revisa la colección que Edgar Orlaineta ha reunido alrededor del trabajo de Ilonka Karasz, artista y diseñadora nacida en Hungría en 1896.

Hasta el 16 de abril

/// Sala de Arte Público Siqueiros

\$ 45 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad • Domingos: entrada libre general

• Exposiciones permanentes

## Trazos de composición espacial para el mural *La marcha de la humanidad, 1972-1973*

David Alfaro Siqueiros

Uno de los últimos murales de David Alfaro Siqueiros, que ejemplifica su método de composición poliangular. Incorpora fotografías del proceso de creación de *La marcha de la humanidad*, su obra cumbre.

Recomendada para mayores de ocho años



Cortesía de La Tallería

## Mural para una escuela del Estado de México, 1972-1973

Esbozo de David Alfaro Siqueiros para una obra no realizada. Muestra postulados sobre composición mural e integración de arquitectura, escultura y pintura, característicos de la última etapa del muralismo.

Recomendada para mayores de 12 años

## ○ Homenaje a Vietnam, 1968-1970

Siete cuadros integrados en una sola unidad por medio de trazos geométricos y gestos pictóricos que David Alfaro Siqueiros pintó como crítica a la invasión de Vietnam por parte de Estados Unidos.

Recomendada para mayores de 12 años

- Exposición temporal

## ○ México bárbaro

Néstor Jiménez

Ven y disfruta de los escudos de metal, pinturas y video acerca de un conflicto social registrado en 2020, en la periferia oriente de la Ciudad de México, surgido por la escasez de agua en la comunidad, que llevó a los habitantes a realizar acciones de protesta.

Hasta 26 de marzo

Recomendada para mayores de 12 años

## ■ // Museo Nacional de La Estampa

\$ 60 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam, personas con discapacidad y menores de 12 años • Domingos: entrada libre general

- Exposiciones temporales

## ○ Cada quien con su Toledo

Obra gráfica 1940-2019

Disfruta de una exposición integrada por más de 180 obras, con la finalidad de difundir la producción del artista en el género del grabado y su obra social y política. Es una muestra en colaboración con Amigos del IAGO, el CFMAB A.C. y el Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca.

Hasta el 12 de marzo

## ■ // Colegio de San Ildefonso

\$ 50 • Miércoles a domingo, 11:00 a 18:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad • Domingos: entrada libre general

- Exposiciones temporales

## ○ Vlady. Revolución y disidencia

Disfruta de una muestra que busca reflexionar sobre la vida y obra de Vlady a través de la exploración de cuatro ejes temáticos: revolución y disidencia, Vlady íntimo, pasiones artísticas y poder y violencia.

Hasta el 30 de abril

## ○ El espíritu del 22

Un siglo de muralismo en San Ildefonso

Visita una magna exposición dividida en once núcleos temáticos que serán desarrollados de forma independiente por doce especialistas, centrados en el proceso creativo, dibujos, bocetos, fotografías y objetos de los artistas.

Hasta el 12 de junio



Cortesía de la Colección Toledo



# Niños

La fille mal gardée

## La fille mal gardeé

(La niña malcriada)

Compañía Nacional de Danza

Dirección: Elisa Carrillo y Cuahtémoc Nájera

Conoce la historia de Lissete, una joven enamorada de un campesino pobre de nombre Colin. Dicho romance no es del agrado de la ambiciosa madre, quien para esposo de su hija prefiere a Alain, el hijo bobo de un rico viñador.

**Marzo** • Sábados del 4 al 25, 13:00 h

• Domingos del 5 al 26, 13:00 h

**Teatro de la Danza Guillermina Bravo**

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público



Córtesis del Museo de Arte Moderno

## 15 Gran Maratón de Teatro para Niñas, Niños y Jóvenes

Disfruta de historias mágicas y emocionantes que se presentarán una tras otra en los recintos del Centro Cultural del Bosque.

**Marzo** • Sábado 18 y Domingo 19

**Centro Cultural del Bosque**

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

## Konrad o el niño que salió de una lata de conservas

Producción: Teatro en Fuga

De: Christine Nöstlinger

Adaptación: Paulina Barros Reyes Retana

Dirección: Andrea Salmerón Sanginés

Elenco: Olga González, Meraquí Pradis, Pedro Mira \*Camila Torres-Cantú, Valeria Fabbri, Silvestre Villarruel y Sergio Bátiz

Conoce a la extravagante señora Bartolotti, adicta a las compras por internet, que recibe un niño de fábrica que no recuerda haber pedido. Berti y su novio, deberán modificar su entorno y su rutina para atender las necesidades del recién llegado. Konrad, el niño "perfecto", deberá adaptarse a un mundo imperfecto.

**Hasta el 5 de marzo**

Sábado y domingo, 12:30 h

**Teatro del Bosque, Julio Castillo** • \$ 80

Recomendado para mayores de 5 años

## Nahuala

Producción: Astillero Teatro

De: Oswaldo Valdovinos

Dirección: Oswaldo Valdovinos

Elenco: María Teresa Adalid, Itzel Casas, María Zoraida Álvarez, Oswaldo Valdovinos y Daniel P. Vázquez

Yolotzin, una niña de 9 años de edad, debe enfrentar a su abuelo Seferino, representante del entorno patriarcal, para iniciarse como nahual, algo que, en el imaginario popular de Milpa Alta, sólo está destinado a los hombres.

Hasta el 26 de marzo

Sábados y domingos, 12:30 h

Teatro El Granero, Xavier Rojas • \$80

Recomendado para mayores de siete años



Cortesía de Alfredo Millán y de la Coordinación Nacional de Teatro

## LITERATURA

### La sonrisa de Benito Tiempo de Contar

Participa: Miguel Ángel Tenorio

Te invitamos a conocer la vida de Benito Juárez desde una perspectiva más humana.

Marzo • Jueves 30, 11:00 h

Biblioteca Pública Sor Juana Inés de la Cruz

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para el público infantil y juvenil

### Velar el vuelo De Andrés Acosta

Ciclo de lectura en voz alta *¿Quieres que te lo lea otra vez?*

Actor: Roldán Ramírez

Intérprete de Lengua de Señas Mexicana:  
Myrna Dávila

Acompáñanos a conocer a Arlequín, un joven que no quiere seguir con el legado de su familia, lo que lo lleva a emprender un viaje inesperado.

Marzo • Domingo 25, 12:00 h

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes

Y transmitida a través de  @extensionculturalinbal

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendada para niñas y niños a partir de los seis años



# MÁS ACTIVIDADES

Charla sobre producción escénica  
Patricia Marín

## Homenaje a Fernando González Gortázar

Recordaremos a una de las voces fundamentales en el quehacer artístico y arquitectónico del México contemporáneo.

**Marzo** • Sábado 11, 12:00 h

Corredor del Jardín Escultórico

Museo de Arte Moderno

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendada para todo público

## El taller de costura Remedios

Lanzamiento de la convocatoria a diseñar un vestuario o ropa inspirada en la obra de Remedios Varo.

**Marzo** • Viernes 17, 12:00 h

A través de redes sociales del MAM

Museo de Arte Moderno

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendada para todo público

Charlas y talleres

## Autorretrato expresionista

Sesión de dibujo y café en el Jardín Escultórico

Explora el autorretrato y los elementos expresionistas en una jornada de dibujo libre y café.

**Marzo** • Sábado 25, 11:00 h

Jardín escultórico y Sala B

Museo de Arte Moderno

Entrada libre. Cupo limitado

Informes e inscripciones: educativos@mam.org.mx

Recomendado para todo público

## Bienvenido a nuestra casa

Invitación de una personalidad de la Compañía para que brinde una charla que se realizará de manera presencial y se transmitirá en vivo de manera digital.

**Marzo** • Miércoles 22, 17:00 h

Salón 3 de la Compañía Nacional de Danza

a través de [f @CNDanzaINBAL](#) y [y CNDanzaMX](#)

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

## Cantautores y canciones para las infancias en México. Repertorios y experiencias recientes (2ª parte)

Ciclo de Conferencias Cenidoim 2023

Ponente: Maestro Julio Gullco

Moderador: Doctor Christian López-Negrete Miranda

Te invitamos a una conferencia que trata de una caracterización y recuento provisorio en torno a proyectos y experiencias recientes de cantautores e intérpretes de canciones para las infancias en México (solistas y agrupaciones) surgidos durante los últimos años.

**Marzo** • Viernes 31, 13:00 h

A través de [y](#) CenidoimINBA

Entrada libre. Cupo ilimitado

## El teatro moderno ruso de la última década a través de la mirada de Katya Alekseenko

Katya Alekseenko

Conferencia de los martes

Propiciando diálogos entre la #ComunidadENAT y profesionales de las artes escénicas, te invitamos a la plática virtual con la ex directora ejecutiva del Meyerhold Theatre Centre en Moscú y que ha trabajado veinte años como productora y curadora teatral en Rusia.

**Marzo** • Martes 14, 18:00 h

A través de [f](#) @enatoficial

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 15 años

## Vivir del arte. Retos y posibilidades

Erandi Fajardo

Conferencia de los martes / Retransmisión

Producción: Escuela Nacional de Arte Teatral y Mulas Teatro

Escrita y dirigida por: Ismael Rojas

Elenco: Tamara Garduño Pacheco

En esta conferencia impartida por la maestra Erandi Fajardo, especialista en política y gestión cultural, se revisarán las problemáticas para la inserción laboral de personas egresadas de las diversas disciplinas artísticas, enfocadas en las artes escénicas.

**Marzo** • Martes 21, 18:00 h

A través de  @enatoficial

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 15 años

## Diálogos de la escena con Luisa Huertas

Día Mundial del Teatro

Escucha una charla entre la maestra Cecilia Lugo, directora artística del Ceprodac, y Luisa Huertas, actriz de la Compañía Nacional de Teatro con en conmemoración del Día Mundial del Teatro.

**Marzo** • Lunes 27, 18:00 h

A través de Instagram y  @ceprodac.inba

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para mayores de 12 años

Exhibiciones

## El Palacio De Bellas Artes y la vida cultural en México 1946-1952

Exposición temporal

Te invitamos a apreciar un aproximado de 120 documentos que muestran la historia cultural y política vivida en este recinto entre 1946 y 1952, dentro de los que se encuentran publicaciones del INBAL, carteleras,

programas de mano, fotografías y vestuarios, entre otros, los cuales se mostrarán por primera vez al público.

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Sala El Rincón del Tiempo

Palacio de Bellas Artes

Entrada libre. Cupo limitado

## Clausura de Hilos, cuerdas y tiempo

Homenaje a Laura Elenes

A partir de uno de los ejes centrales de la exposición, "El Largo Viaje desde el Rabinal", se llevará a cabo la clausura de la muestra, con una intervención coreográfica del Colectivo-RITO con música y poesía compuesta ex profeso para la obra plástica.

**Marzo** • Sábado 12, 12:30 h

Salón de la Plástica Mexicana

Entrada libre. Cupo limitado

## Segunda sesión de la serie: Hablar de pintura

Actividad paralela a la exposición temporal México bárbaro, de Néstor Jiménez

Participan: Ilán Lieberman, Karla Kaplun, Manuela García y Néstor Jiménez

Forma parte de la mesa de reflexión que buscará hablar de pintura con multiplicidad de posibilidades, se abordará donde llevar a cabo la práctica pictórica y ¿qué sentido tiene buscar un territorio común?

**Marzo** • Jueves 9, 19:00 h

Sala de Arte Público Siqueiros.

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 18 años

## La Toma a la Radio

Recreación en vivo de archivos sonoros

Actividad paralela a la exposición temporal México bárbaro, de Néstor Jiménez

Performance

Participan: **Esteban Ferro Astaiza**, creador de *Llamado de guerra: archivo sonoro del conflicto*, y *performers* invitados.

Disfruta de una puesta en escena de archivos sonoros pertenecientes a *Llamado de guerra: archivo sonoro del conflicto*, iniciativa que reúne y presenta materiales de audio relacionados con conflictos sociopolíticos en América Latina.

**Marzo** • Sábados 18 y 25, 19:00 h  
**Sala de Arte Público Siqueiros**  
 Entrada libre. Cupo limitado  
 Recomendado para mayores de 15 años

### 3.er Concurso de gráfica estudiantil "Estampa libre"

Participa en el concurso que busca fomentar el ejercicio de las artes visuales como forma de integración de la comunidad estudiantil, utilizando las prácticas de la gráfica.

**Inauguración:** Jueves 9, 12:00 h  
**Hasta el 13 de abril**  
 De martes a domingo, 10:00 a 18:00 h  
**Galería principal**  
**ENPEG "La Esmeralda"**  
 Entrada libre. Cupo limitado

### Inauguración de *TentaOcular: desiertos de lo real*

Te invitamos a la inauguración y al programa *Apropiaciones* y *remezclas* con Rogelio Sosa y el Colectivo pelota mixteca.

**Marzo** • Sábado 25, 12:00 h  
**Ex Teresa Arte Actual.**  
 Entrada libre

### Apropiaciones y remezclas

**TentaOcular: desiertos de lo real** de Iván Edeza  
 Participa: **Elena Pardo, Morris Trujillo y Sarmen Almond**

A partir de la obra *Boda* de Iván Edeza, Elena Pardo y Morris Trujillo (del colectivo LEC) se realizará un performance de cine expandido con formatos de 16 mm e imágenes de archivo.

**Marzo** • Miércoles 29, 19:00 h  
**Ex Teresa Arte Actual**  
 Entrada libre. Cupo limitado

### Temporada de Creatividad

Te invitamos a disfrutar de las prácticas escénicas de las y los estudiantes de la Licenciatura en Danza Clásica Línea de Trabajo de Bailarín y Plan Especial para Varones.

**Del 9 al 12 de marzo**  
 Jueves y viernes, 11:00 h • Sábado, 12:30 h  
 • Domingo, 10:30 y 12:30 h  
**Teatro Raúl Flores Canelo del CENART**  
 Entrada libre. Cupo limitado  
 Recomendado para todo público

### Danzas a través de la historia

Prácticas escénicas de las y los estudiantes de la Licenciatura en Danza Clásica Línea de Trabajo de Bailarín y Plan Especial para Varones.

**Del 29 al 31 de marzo y 1º de abril**  
 Miércoles, jueves y viernes, 11:00 h  
 • Sábado, 10:30 y 12:30 h  
**Plaza de la Danza del CENART**  
 Entrada libre. Cupo limitado  
 Recomendado para todo público

## Recorridos especiales

### Migraciones y exilio

Visita mediada en la cual el tema en común entre ambas exposiciones es la migración y el exilio, puntos de inflexión en la vida de Remedios Varo y Margarita Nelken.

Marzo • Viernes 24, 13:00 h

Sala B y C

Museo de Arte Moderno

Entrada libre. Cupo limitado

Informes: [educativos@mam.org.mx](mailto:educativos@mam.org.mx)

Recomendado para mayores de edad

### MAM – Cineteca Nacional

El MAM y la Cineteca Nacional te invitar a ver el documental *Remedios Varo. Misterio y revelación*, todos los domingos de marzo.

Todos los sábados de marzo, 11:00 h

Sala C

Cineteca Nacional

Entrada libre. Cupo limitado

Informes: [info@mam.org.mx](mailto:info@mam.org.mx)

Recomendado para todo público

### Circuito Alameda – Revolución

Visita guiada

Disfruta de una visita guiada entre distintas exposiciones y conoce cómo dialoga el Ex Convento de San Diego, inmueble que data de 1591, con el arte contemporáneo

Marzo • Sábado 25, 11:00 h

Laboratorio de Arte Alameda

Entrada libre. Cupo limitado

Previo registro en: [info.artaalameda@gmail.com](mailto:info.artaalameda@gmail.com)

Recomendado para todo público

## Noche de museos

### De la casa habitación al espacio público

Noche de Museos

En 1998 el museo se convirtió en Monumento Artístico. Para celebrar el 25 aniversario de esta declaratoria te invitamos a una conferencia en la que se aborda el proceso en el que una casa habitación se convierte en un espacio de exhibición y posteriormente en una casa-museo.

Marzo • Miércoles 29, 18:00 h

Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo

Entrada libre. Cupo limitado

### Noche de museos

Te invitamos a disfrutar de la Noche de museos en el Museo Nacional de San Carlos.

Marzo • Miércoles 29, 18:30 h

Museo Nacional de San Carlos

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

### Visita guiada a la exposición *Imaginaciones radicales*

Visita guiada a la exposición *Imaginario radicales*, de la mano de un invitado y el equipo de curaduría del MAM.

Marzo • Miércoles 29, 19:00 h

Sala D, Museo de Arte Moderno

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

## Una mirada a la obra de Daniel Lezama

Guía familiar

Material de apoyo dirigido a familias para recorrer y explorar la exposición *Daniel Lezama. Vértigos de mediodía* a partir de una serie de pistas visuales.

Solicítala al correo: [educativos@mam.org.mx](mailto:educativos@mam.org.mx)

Museo de Arte Moderno

## Marea educativa. Guía para el profesorado

Si eres docente de educación básica solicita los tres números publicados de Marea educativa. Guía para el profesorado. En donde encontrarás actividades para trabajar habilidades socioemocionales con tu alumnado.

Solicítalos al correo: [educativos@mam.org.mx](mailto:educativos@mam.org.mx)

Museo de Arte Moderno

## Arte para el autismo

Guía de acompañamiento para personas con TEA

Apoyo para visitar el MAM de acuerdo con las fortalezas, intereses, habilidades y necesidades individuales de las personas con autismo.

Solicítala al correo: [educativos@mam.org.mx](mailto:educativos@mam.org.mx)

Museo de Arte Moderno

# Arte INBAL

Presencia Nacional



XV Concurso Intramuros de Danza Clásica

## **Sala Poliangular u Homenaje a la mujer procreadora, 1972**

David Alfaro Siqueiros  
Exposición permanente

Conoce el mural muestra en donde la base de la composición dinámica de David Alfaro Siqueiros es el uso de círculos concéntricos y líneas correlacionadas que irrumpen en un espacio.

Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 h

Junto a la sala principal

La Tallera • \$ 45

Recomendada para mayores de 12 años

## **Trazos de composición piramidal, 1971-1973**

David Alfaro Siqueiros  
Exposición permanente

Conoce la pirámide, uno de los motivos visuales empleados por Siqueiros en su obra mural, que funcionó como una referencia directa a las culturas precolombinas y su importancia en la historia.

Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 h

Explanada del museo, La Tallera

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendada para mayores de 12 años

## **Trazos de composición espacial, 1971-1973**

David Alfaro Siqueiros  
Exposición permanente

Visita la muestra de las diversas posibilidades geométricas desarrolladas por David Alfaro Siqueiros para generar experiencias dinámicas y provocar el movimiento de las espectadoras y los espectadores.

Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 h

Explanada del museo, La Tallera

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendada para mayores de 12 años

## **Costal, máscara y palos**

Edgar Orlaineta

Exposición que presenta las indagaciones de Edgar Orlaineta alrededor de la danza, el diseño y la arquitectura modernistas a través de la obra de la bailarina y coreógrafa Ruth Page, el escultor y diseñador Isamu Noguchi, y el arquitecto Howard T. Fisher.

Hasta el 12 de marzo

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

La Tallera • \$ 45

Recomendada para mayores de 12 años de edad en adelante.

## **¿Fueron tus lágrimas o las mías?**

Colaboración entre La Tallera y la Maestría en Producción Artística (MaPAvisual) de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM).

Autores: **Brenda Virginia Castro, Carolina Bollain, Christian Becerra, Guillermo Osorno, Jonathan Cerón, Laura Elena Garduño, Oso LC, Paul Cisneros y René Torres**

Te invitamos a la muestra colectiva incluye piezas, intervenciones artísticas y actividades que proponen un acercamiento contemporáneo al legado del muralista David Alfaro Siqueiros.

Hasta el 12 de marzo

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

La Tallera • \$ 45

Recomendada para mayores de 12 años



## Gala de ballet

La Compañía Nacional de Danza te invita a presenciar algo de su mejor repertorio de danza clásica y contemporánea. Entre ellas *Suite de El lago de los cisnes*, *Romanza*, *Planimetría el movimiento*, *All long dem day*.

Marzo • Jueves 16, 20:00 h

**Teatro del Bicentenario**

**Roberto Placencia Saldaña**

\$ 80 • \$ 150 • \$ 210 • \$ 240 • \$ 270 • \$ 300 • \$ 350 • \$ 390

Recomendado para todo público



Cortesía de Nath Martín y de la Compañía Nacional

## Lenguajes modernos de la guitarra

Mario Ortiz

Obras de **Brouwer**, **Compeán**, **Reich** y **Durán Barney**.

Marzo • Jueves 9, 18:00 h

**Centro Cultural El Nigromante**

Entrada libre. Cupo ilimitado

## Dramatis personae

La música en los tiempos de Shakespeare  
Vladimir Ibarra

Obras de **Benjamin Britten**, **Hans Werner Henze** y **John Dowland**.

Marzo • Jueves 16, 18:00 h

**Centro Cultural El Nigromante**

Entrada libre. Cupo ilimitado

## La fuerza del corazón

Mai Onno, Lothar Kestenbaum  
y David Kestenbaum

Te invitamos al homenaje de una familia de tres artistas y docentes que habitaron con talento las aulas y galerías de este espacio cultural.

Hasta el 21 de mayo

De martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

**Centro Cultural El Nigromante**

Entrada libre

## Miradas artísticas a la naturaleza mexicana

Ven a la exposición que presenta diez serigrafías realizadas en 1997 por Mario Palacios Kaim, Joy Laville, Pedro Friedeberg, Sergio Hernández, Jan Hendrix, Miguel Castro Leñero, Carla Rippey, Boris Viskin, Martha Hellion y Roberto Turnbull.

Hasta el 16 de abril

De martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

**Centro Cultural El Nigromante**

Entrada libre

## **O Santos fundadores en la colección virreinal** Museo Nacional de Arte

Te invitamos a la exposición que por primera vez se exhibe en la capital guanajuatense y reúne veinticinco piezas ejemplares del acervo del MUNAL, con artistas de la talla de Nicolás Enríquez, Francisco Antonio Vallejo, José Juárez, Cristóbal de Villalpando, entre otros.

Hasta el 23 de abril de 2023

De martes a domingo, 10:00 a 16:30 h  
Museo del Pueblo de Guanajuato • \$30

## **O Tina y Diego. Camaradas**

Visita la exposición que reúne a la fotógrafa italiana (Tina Modotti) y al artista mexicano (Diego Rivera), a propósito de los cien años del Muralismo mexicano.

Hasta el 29 de abril de 2023

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h  
Museo Casa Diego Rivera • \$ 25

• Hidalgo

## **O Premios Bellas Artes**

Participan: **María del Mar Gámiz** (ganadora de novela) y **Hubert Matiúwàa** (ganador de poesía)

Ceremonia de entrega del Premio Bellas Artes de Traducción Margarita Michelena 2022, en colaboración con la Secretaría de Cultura del Estado de Hidalgo.

Marzo • Lunes 27, 12:00 h

Biblioteca Central del Estado de Hidalgo Ricardo Garibay  
Entrada libre. Cupo limitado

## **O A Lupita le gustaba planchar** De Laura Esquivel

Ciclo de lectura en voz alta *¿Quieres que te lo lea otra vez?*

**Día Internacional de la Mujer**

Actriz: **Diana Golden**

Conoce la historia de Lupita, una mujer policía que se enfrenta a diversos prejuicios e intenta sobrevivir en un medio donde reina el desamparo, las apariencias y el poder, y en su búsqueda del amor se ve involucrada en un misterio que tendrá que resolver.

Marzo • Miércoles 8, 12:00 h

Auditorio Josefina García Quintanar  
Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 15 años



Cortesía del Proyecto de Extensión Cultural

• Durango

## Charla sobre producción escénica

XXIV Festival Cultural Universitario de la  
Universidad Juárez Autónoma de Durango

Escucha una charla sobre producción escénica con la maestra Patricia Marín, bailarina, coreógrafa, diseñadora gráfica y gestora cultural. Especialista en diseño e implementación de proyectos de producción escénica y asistente de dirección y gestión del Ceprodac.

Marzo • Martes 28, 18:00 h

A través de  @ceprodac.inba  
Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para mayores de 12 años

• Nuevo León

## Música y Danza desde La Superior

Día del Patrimonio de Nuevo León

Como cada año, te invitamos a celebrar nuestra identidad y valores a través del patrimonio que se alberga en Nuevo León, a través de una función llena de música y danza.

Marzo • Domingo, 12, 12:00 h

Sala Chopin de la ESMDM

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público



Cortesía de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey de Danza

## 5.º Encuentro de Composición

¡Atención compositores! Las y los invitamos al 5.º Encuentro de Composición en donde tendremos conferencias, talleres y conciertos.

Del 13 al 17 de marzo, todo el día  
ESMDM

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para estudiantes y docentes de composición de la ESMDM y otras instituciones, al igual que al público en general

## XV Concurso Intramuros de Danza Clásica

El área de danza clásica de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey invita al público en general a disfrutar de las variaciones de ballet clásicas y contemporáneas que presentarán las y los estudiantes de ballet.

Eliminatorias: **miércoles 15 y jueves 16, 17:00 h**

Gran final: **viernes 17, 17:00 h**

Sala Chopin de la ESMDM

Eliminatorias: \$ 60 • Final \$ 100

Recomendado para todo público

## Clases magistrales y conciertos con Marie Ythier

La reconocida violonchelista francesa, Marie Ythier, regresa a Monterrey para ofrecer dos clases magistrales dirigidas a estudiantes y docentes de composición y violonchelo, y un concierto que estará conformado por obras de Bach, Shuhan HU, Aperghis y Murail.

**Clase magistral para compositores:**

Viernes 24, 17:00 a 20:00 h

**Clase magistral para chelistas:** Sábado 25, de 10:00 a 13:00 h

**Concierto:** Lunes 27, 19:30 h

Sala Ponce de la ESMDM • \$ 100

Entrada libre para estudiantes y docentes de la ESMDM. Cupo limitado

Recomendado para estudiantes y docentes de música de la ESMDM y otras instituciones, al igual que público en general.

## Recital a cargo del Quinteto de Metales Toxic Metals

Estudiantes del área de metales de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey, ofrecerán un concierto abierto al público en general.

Marzo • Martes 21, 19:00 h

Sala Ponce de la ESMDM

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

## Recital a cargo las y los estudiantes de 8.º año de la Licenciatura en Música con Orientación en Instrumentista: Guitarra

Estudiantes del área de guitarra de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey ofrecerán un concierto abierto al público en general.

Marzo • Miércoles 22, 18:00 h

Sala Ponce de la ESMDM

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público



Cortesía de la ESMDM

## Recital de canto

Ven a un concierto a cargo de las y los estudiantes de la Licenciatura en Música con Orientación en Canto de la maestra Cristina Velasco.

Marzo • Lunes 27, 18:00 h

Sala Ponce de la ESMDM

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

## Recital de trombones y tubas

Disfruta de un concierto a cargo de las y los estudiantes de la Licenciatura en Música con Orientación en Instrumentista: Trombón y Tuba del maestro Eugenio Rosales.

Marzo • Miércoles 29, 17:00 h

Sala Ponce de la ESMDM

Entrada libre. Cupo limitado

## XLI Concurso de Composición Coreográfica “Creativas” 2023

Te invitamos al concurso de estudiantes de danza contemporánea de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey.

Marzo • Miércoles 29 y jueves 30, 19:00 h

Sala Chopin de la ESMDM

\$ 100

Recomendado para todo público

### • Chihuahua

## Heart Conversations/ Amor: Conversaciones de corazón De Laura Turón

Conoce la instalación de arte comunitario, inspirado en el día del San Valentín. La exhibición, se encontrará en nuestra Sala de Antecámara de Proyectos.

Hasta el 12 de marzo

Martes a sábado de 10:00 a 18:00 h

• Domingos de 12:00 a 17:00 h

Museo de Arte de Ciudad Juárez

Entrada libre. Cupo limitado

## Mujeres Nutriendo Cuerpos Fronterizxs

Exposición colectiva

Te invitamos al proyecto que ha sido desarrollado por dos colectivas con base en Arizona y Sonora, quienes a través de su arte buscan explorar la (in) seguridad alimentaria, la autorrepresentación y la autodeterminación de los cuerpos morenos de la frontera entre EE. UU. y México.

**Inauguración 11 de marzo a las 19:00 h**

Hasta el 4 de junio

Martes a sábado de 10:00 a 18:00 h

• Domingos de 12:00 a 17:00 h

Museo de Arte de Ciudad Juárez

Entrada libre. Cupo limitado

## Luces Brillantes

Únete a una exposición multidisciplinaria que reúne una serie de videos, pinturas y otros elementos gráficos que retratan a personas de la diversidad y la disidencia sexual que habitan en el norte de México.

**Inauguración 11 de marzo a las 19:00 h**

Hasta el 4 de junio

Martes a sábado de 10:00 a 18:00 h

• Domingos de 12:00 a 17:00 h

Museo de Arte de Ciudad Juárez

Entrada libre. Cupo limitado



Cortesía del Museo de Arte de Ciudad Juárez

## Trascender la patria

**Del artista fronterizo Guillermo Echeveste Reynoso**

Curaduría: **Adriana Martínez Noriega**

Descubre la muestra reúne veinte obras de distinto formato y cuestiona la noción de patria y los dispositivos de poder simbólico que la construyen. A través de estrategias plásticas subversivas, la muestra busca abrir un diálogo entre la realidad liminal tijuanaense y la de otras regiones fronterizas como lo es Ciudad Juárez.

**Inauguración 11 de marzo a las 19:00 h**

Hasta el 4 de junio

Martes a sábado de 10:00 a 18:00 h

• Domingos de 12:00 a 17:00 h

Museo de Arte de Ciudad Juárez

Entrada libre. Cupo limitado

## Juguemos a ser escultores

Actividad paralela a la exposición temporal

**Monumental. Dimensión pública de la escultura**

Taller infantil

Participa en el taller de escultura y diviértete descubriendo las obras de la exposición Monumental. Dimensión pública de la escultura.

**Marzo • Jueves 14, 17:00 h**

A través de zoom

Entrada libre. Cupo ilimitado

Inscripción previa: [educativos@mam.org.mx](mailto:educativos@mam.org.mx)

## El hombre que debería estar muerto. La batalla futura

Daniel Guzmán Osorio

Te invitamos a la exposición que reúne un revelador conjunto de obras, documentos, artefactos, apuntes y detritus que han sido génesis y catalizador de su presente.

Hasta el 5 de marzo de 2023

De martes a domingo, de 11:00 a 17:00 h

Museo Cabañas • \$ 80

## 40 años de Polvo de Gallina Negra.

Arte feminista en México

Acompañanos a celebrar a este grupo de artistas feministas de Latinoamérica que, a través de la experimentación con los lenguajes de las artes contemporáneas, busca deconstruir las imágenes tradicionales de lo femenino que circulaban en México.

Inauguración: 11 de marzo, 13:00 h

Salas 8-10 Circuito norte

Museo Cabañas • \$ 80

### • Sonora

## Premios Bellas Artes

Participa: **Christian Peña** (ganador)

Ceremonia de entrega del Premio Bellas Artes de Minificción Edmundo Valadés 2022, en colaboración con el Instituto Sonorense de Cultura.

Marzo • Jueves 2, 12:00 h

A través de  @coordinacion.literatura.mx

Recomendado para mayores de 18 años

## Centro

### **PALACIO DE BELLAS ARTES (PBA)**

Sala Principal, Sala Adamo Boari, Sala Manuel M. Ponce, Museo del Palacio de Bellas Artes, Museo Nacional de Arquitectura  
Av. Juárez y Eje Central Lázaro Cárdenas, col. Centro Histórico

### **MUSEO NACIONAL DE ARTE (MUNAL)**

Tacuba 8, col. Centro Histórico

### **MUSEO MURAL DIEGO RIVERA (MMDR)**

Balderas y Colón, col. Centro Histórico

### **EX TERESA ARTE ACTUAL (EXTAA)**

Lic. Verdad 8, col. Centro Histórico

### **GALERÍA JOSÉ MARÍA VELASCO (GJMV)**

Peralvillo 55, col. Morelos

### **MUSEO NACIONAL DE SAN CARLOS (MNCS)**

Puente de Alvarado 50, col. Tabacalera

### **MUSEO NACIONAL DE LA ESTAMPA (MUNAE)**

Av. Hidalgo 39, Plaza de la Santa Veracruz, col. Centro Histórico

### **LABORATORIO ARTE ALAMEDA (LAA)**

Dr. Mora 7, col. Centro Histórico

## Chapultepec

### **MUSEO DE ARTE MODERNO (MAM)**

Paseo de la Reforma y Gandhi s/n, Bosque de Chapultepec

### **MUSEO TAMAYO ARTE CONTEMPORÁNEO (MT)**

Paseo de la Reforma 51, Bosque de Chapultepec

### **SALÓN DE LA PLÁSTICA MEXICANA (SPM)**

Colima 196, col. Roma Norte

### **SALA DE ARTE PÚBLICO SIQUEIROS (SAPS)**

Tres Picos 29, col. Polanco

### **CENTRO CULTURAL DEL BOSQUE (CCB)**

*Teatro del Bosque Julio Castillo, Teatro El Galeón Abraham Oceransky, Teatro Orientación, Teatro El Granero Xavier Rojas, Sala Xavier Villaurrutia, Sala CCB, Teatro de la Danza Guillermina Bravo, Plaza Angel Salas*  
Reforma y Campo Marte, col. Chapultepec Polanco

### **CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA**

Av. Presidente Masaryk 582, col. Polanco

### **CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA XAVIER VILLAUURUTIA**

Nuevo León 91, col. Condesa

## Sur

### **MUSEO DE ARTE CARRILLO GIL (MACG)**

Av. Revolución 1608, col. San Ángel

### **MUSEO CASA ESTUDIO DIEGO RIVERA Y FRIDA KAHLO (MCDERYFK)**

Altavista y Diego Rivera s/n, col. San Ángel

### **CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES (CENART)**

*Teatro Raúl Flores Canelo, Teatro Salvador Novo, Teatro de las Artes, Auditorio Blas Galindo, Aula Magna José Vasconcelos, Foro Antonio López Mancera, Foro Experimental, Foro de las Artes, Plaza de la Danza, Escuela Superior de Música, Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical Carlos Chávez (Cenidim), Centro de Investigación Teatral Rodolfo Usigli (CITRU), Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de la Danza José Limón (Cenidi) y Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas (Cenidiap)*  
Río Churubusco 79, casi esquina calzada de Tlalpan, col. Country Club

### **SALA HÉCTOR MENDOZA**

Francisco Sosa 159, Barrio de Santa Catarina, Coyoacán

## Otras sedes

### **SENADO DE LA REPÚBLICA**

Reforma 135, Tabacalera, Cuauhtémoc, Ciudad de México

### **COMPLEJO CULTURAL LOS PINOS**

Av. Parque Lira s/n, Bosque de Chapultepec, Miguel Hidalgo, Ciudad de México

### **MUSEO DE ARTE DE CIUDAD JUÁREZ**

Av. Lincoln y Coyoacán s/n, Zona PRONAF, Ciudad Juárez, Chihuahua

### **LA TALLERA**

Venus 52, Jardines de Cuernavaca, Cuernavaca, Morelos

### **MUSEO DEL VIRREINATO**

Villeras 115, Centro Histórico de San Luis Potosí, San Luis Potosí

### **MUSEO DE ARTE MODERNO, GUILLERMO CENICEROS**

Aquiles Serdán 1225, Fraccionamiento Madrazo, Durango

### **CENTRO CULTURAL EL NIGROMANTE**

Dr. Hernández Macías 75, Centro, San Miguel de Allende, Guanajuato



Cortesía del Museo Nacional de Arte



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**