

Actividades Culturales del INBAL

# A GEN DAR TE

OCTUBRE

Brahms: La voz íntima. Dan Zhu.

EJEMPLAR 2023

**SECRETARÍA DE CULTURA**

**Alejandra Frausto Guerrero**

Secretaria de Cultura

**Marina Núñez Bernal**

Subsecretaria de Desarrollo Cultural

**Omar Monroy Rodríguez**

Titular de la Unidad de Administración  
y Finanzas

**Manuel Zepeda Mata**

Director General de Comunicación Social

**INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y  
LITERATURA**

**Lucina Jiménez**

Directora General

**Héctor Romero Lecanda**

Subdirector General de Bellas Artes

**Mónica Hernández Riquelme**

Subdirectora General de Educación e  
Investigación Artísticas

**Dolores Martínez Orralde**

Subdirectora General de Patrimonio  
Artístico Inmueble

**Pedro Fuentes Burgos**

Subdirector General de Administración

**Lilia Torrentera Gómez**

Directora de Difusión y Relaciones Públicas

# ÍNDICE

OCTUBRE

**Programación sujeta a cambios sin previo aviso**

## AGENDARTE OCTUBRE

Cartelera mensual de distribución gratuita. Adolfo Martínez, editor; DDRP, edición y diseño editorial. Dirección de Difusión y Relaciones Públicas del INBAL. Reforma y Campo Marte, Módulo A, 1.º piso, col. Chapultepec Polanco, Miguel Hidalgo, C.P. 11560, Ciudad de México.

 PALACIO DE BELLAS ARTES	..... Pág. 2 - 5
 TEATRO	..... Pág. 6 - 13
 DANZA	..... Pág. 14 - 16
 MÚSICA	..... Pág. 17 - 28
 LITERATURA	..... Pág. 29 - 34
 RED DE MUSEOS	..... Pág. 35 - 43
 NIÑOS	..... Pág. 44 - 47
 MÁS ACTIVIDADES	..... Pág. 48 - 58
 ARTE INBAL	..... Pág. 59 - 65

Consulta  
[www.gob.mx/cultura/inbal](http://www.gob.mx/cultura/inbal)





# PALACIO DE BELLAS ARTES

## Agendarte octubre 2023

Palacio de Bellas Artes

### Danza

#### Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández

Temporada en el Palacio de Bellas Artes

Te invitamos a las presentaciones del Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández que, por más de seis décadas se ha posicionado como el conjunto más emblemático de danza folclórica en nuestro país y alrededor del mundo.

**Octubre** • Domingos 1 y 29, 9:30 y 18:00 h · Domingo 15, 9:30 y 20:30 h · Domingo 8, 9:30 y 21:00 h · Domingo 22, 8:30 y 20:00 h · Miércoles 4, 18 y 25, 20:30 h

Sala principal del Palacio de Bellas Artes

\$ 330 • \$ 1100 • \$ 1300

Recomendado para todo público



### Ópera

#### Ópera Florencia en el Amazonas

De Daniel Catán

**Director concertador:** Iván López Reynoso

**Director de escena:** Enrique Singer

**Con:** Dhyana Arom, Denis Vélez, Gabriela Flores, Evanivaldo Correa, Carlos Arámbula, Óscar

Velázquez y Armando Gama.

Orquesta y Coro del Teatro de Bellas Artes

La famosa cantante de ópera Florencia Grimaldi aborda un barco que la llevará a Manaos, a cantar en el teatro y reencontrarse con su amado Cristóbal. Sin embargo, la nave nunca llegará a su destino...

**Octubre** • Domingos 8 y 15, 17:00  
• Martes 10, 20:00 h • Jueves 12, 20:00 h

Sala Principal del Palacio de Bellas Artes

\$ 90 • \$ 150 • \$ 250 • \$ 400 • \$ 500 • \$ 650

Recomendado para mayores de diez años

### Música

#### Gala de Solistas Ensamble 2023

Música INBAL grupos vocales

Tercera temporada

Solistas Ensamble de Bellas Artes

Orquesta Juvenil Eduardo Mata

Gustavo Rivero Weber, director artístico

Christian Gohmer, director concertador

Gran Misa en do menor, KV 427. W.A. Mozart

**Octubre** • Sábado 14, 19:00 h

Sala Principal, Palacio de Bellas Artes

\$ 40 • \$ 70 • \$ 90

#### Armonías de legado e innovación

Segunda temporada de conciertos de la OSN

Orquesta Sinfónica Nacional

Celebrando el 150 aniversario del nacimiento de Rajmáninov con obras de Chopin y la compositora mexicana-canadiense, Alejandra Odgers

Iván López Reynoso, director huésped

Jesús Enrique García, piano (Pianista premiado por el X Concurso Nacional de Piano Angélica Morales-Yamaha 2022)

Alejandra Odgers • *Au "Ka*  
 Frédéric Chopin • Concierto para piano núm. 2 en  
 fa menor, Op. 21  
 Serguéi Rajmáninov • Sinfonía núm. 2 en mi  
 menor, Op. 27

Octubre • Domingo 1, 12:15 h  
 Sala Principal del Palacio de Bellas Artes  
 \$ 150 • \$ 250 • \$ 280 • \$ 300  
 Recomendado para mayores de ocho años

## 45.º Foro Internacional de Música Nueva "Manuel Enríquez" Segunda temporada de conciertos de la OSN

José Luis Castillo Rodríguez, director huésped

Gyorgy Ligeti • *Apparitions*

Víctor Rasgado • *Continuum*  
 Dora Vera • *Huaxyacac*  
 Julio Estrada • *Eua-On-Ome*  
 Mario Lavista • *Clepsidra*

Octubre • Viernes 6, 20:00 h  
 Sala Principal del Palacio de Bellas Artes  
 \$ 40 • \$ 70 • \$ 90  
 Recomendado para mayores de ocho años

## Llamas encantadas y sueños nórdicos Segunda temporada de conciertos de la OSN

Orquesta Sinfónica Nacional

Stravinski, *El pájaro de fuego*; Grieg, Peer Gynt  
 y Saariaho, *Cielo de invierno*, un tributo a la  
 compositora Kaija Saariaho  
 Christian Magnus Karlsen, director huésped

Kaija Saariaho • *Ciel d'hiver*  
 Edvard Grieg • *Peer Gynt*, Op. 23 (suite realizada  
 por Christian Karlsen)  
 Igor Stravinski • *El pájaro de fuego* (versión de 1911)

Octubre • Viernes 13, 20:00 h  
 • Domingo 15, 12:15 h  
 Sala Principal del Palacio de Bellas Artes  
 \$ 80 • \$ 100 • \$ 160 • \$ 180  
 Recomendado para mayores de ocho años

## Memorias de viaje Segunda temporada de conciertos de la OSN

Orquesta Sinfónica Nacional  
 Ludwig Carrasco, director artístico

Samuel Barber • Obertura *The School of Scandal*,  
 Op. 5  
 Daniel Ayala • Suite sinfónica *Mi viaje a*  
*Norteamérica*  
 Leonard Bernstein • Tres episodios de danza del  
 musical *On the town*  
 Florence Price • *El roble*

Octubre • Domingo 22, 12:15 h  
 Sala Principal del Palacio de Bellas Artes  
 \$ 80 • \$ 100 • \$ 160 • \$ 180  
 Recomendado para mayores de ocho años



## La novena sinfonía de Beethoven

### Segunda temporada de conciertos de la OSN

Orquesta Sinfónica Nacional

Ludwig Carrasco, **director artístico**  
Wendy Holdaway, **fagot**  
Coro de Madrigalistas de Bellas Artes  
Coro del Teatro de Bellas Artes

*Solistas viernes 27*

Lucía Salas, **soprano**; Frida Portillo, **mezzosoprano**;  
Álvaro Anzaldo, **tenor** y Jehú Sánchez, **bajo**

*Solistas domingo 29*

Akemi Endo, **soprano**; Rosa Muñoz,  
**mezzosoprano**; Josué Hernández, **tenor** y José  
Luis Reynoso, **bajo**

Javier Álvarez • *Ceiba de luz y sombra*

Ludwig van Beethoven • Sinfonía núm. 9 en re  
menor, Op.125 *Coral*

Octubre • Viernes 27, 20:00 h • Domingo 29, 12:15 h

Sala Principal del Palacio de Bellas Artes  
\$ 100 • \$ 160 • \$ 180

Recomendado para mayores de ocho años

## Festival Internacional Cervantino

### Homenaje al Prete Rosso

Venice Baroque Orchestra  
Gianpiero Zanocco, **director y primer violín**

Fundada en 1997, por el erudito barroco y clavecinista Andrea Marcon, la Venice Baroque Orchestra es reconocida como uno de los principales conjuntos dedicados a la interpretación de instrumentos de época.

Octubre • Miércoles 11, 20:00 h

Sala Principal del Palacio de Bellas Artes  
\$ 205 • \$ 410 • \$ 620 • \$ 825 • \$ 1035

### Beijing Dance Theater

Wang Yuanyuan, **coreógrafa**

Wang Yuanyuan es una de las coreógrafas de danza contemporánea más importantes de China, se enorgullece de producir piezas auténticas, innovadoras y desafiantes. El Teatro de la Danza de Beijing es la única compañía de danza china de gestión privada que combina el ballet y la danza contemporánea.

Octubre • Martes 24, 20:00 h

Sala Principal del Palacio de Bellas Artes  
\$ 205 • \$ 410 • \$ 620 • \$ 825 • \$ 1035

### Brahms: La voz íntima

Dan Zhu, **violinista**  
Julien Quentin, **pianista**

Te invitamos a escuchar tres sonatas para violín y piano completas que conmemoran el 190 aniversario de Johannes Brahms.

Octubre • Miércoles 25, 19:00 h

Sala Principal del Palacio de Bellas Artes  
\$ 350

### Arturo O'Farrill and the Afro Latin Jazz Orchestra

Acompañados del COLECTIVO Conga Patria

Disfruta de Arturo O'Farrill que es un prolífico pianista, compositor y apasionado promotor de la música latina y su herencia cultural; además, estará acompañado del Colectivo Conga Patria, intérpretes del género musical del Son Jarocho.

Octubre • Jueves 26, 20:00 h

Sala Principal del Palacio de Bellas Artes  
\$ 205 • \$ 410 • \$ 620 • \$ 825 • \$ 1035



A photograph of two performers on a stage. They are wearing black, form-fitting, long-sleeved jumpsuits and have their heads replaced by yellow violins with large, white, cartoonish eyes. They are sitting on a black rectangular block. The background is dark, with a large, colorful, abstract shape on the right side consisting of a green triangle on top, a red horizontal band, and an orange trapezoid at the bottom. Two thin black poles with circular ends extend from the top right. A large teal circle is overlaid on the left side of the image.

# TEATRO



## Bruxas contemporáneas

Entre el capital y lo ancestral

Residencia

*Reflexiones hacia modelos de producción circulares*

Las prácticas del huerto urbano: **Huerto Romita**

Conversación con **Nayeli Real Coronel**, huertera urbana, productora y gestora cultural

Hablaremos de los cruces entre las prácticas escénicas y agrícolas: resistencias, implicaciones políticas, sociales, espirituales en una economía lineal y la posibilidad de transitar a la circularidad desde la resiliencia.

**Octubre • Domingo 1, 19:00 h**

**Teatro El Galeón, Abraham Oceransky**

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 16 años

## Bruxas contemporáneas

Entre el capital y lo ancestral

Semillero de Artes Vivas y Gitanas Teatro

*Dramaturgia, dirección e intervención escénica:* Gisela

Cortés, Carla Mireya Álvarez, Francisco Arrieta y Jessica Esther Moreno

**Con:** Gisela Cortés, Francisco Arrieta, Carla Mireya Álvarez y Jessica Esther Moreno

¿Qué entendemos por brujería hoy en día?, ¿Cómo resignificar un legado de conocimientos ancestrales?, experiencia escénica que busca invocar saberes ancestrales por medio del aquelarre en donde podemos reconocer y recordar.

**Del 12 al 15 de octubre**

Jueves y viernes 20:00 h • Sábados 19:00 h • Domingos 18:00 h

**Teatro El Galeón, Abraham Oceransky**

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 14 años

## Instrucciones para sembrar un jardín

Somos Materia

Primer ciclo de teatro de títeres y objetos para adultxs  
Instrucciones para sembrar un jardín

Proyecto Granguíñol Psicotrónico y A Tu Hueso Perro  
Títeres y Objetos.

**Autor:** Itzel Lara

**Dirección:** Luis Alcocer Guerrero

**Con:** Karen Castellanos, Ernesto García, Martha Alejandra Vega, Paula Watson (voces) y Héctor Iván González

Natalia y Bruno reciben una visita inesperada: su hermano hasta entonces desconocido, Lucas, llega para quedarse a vivir con ellos como la familia que son, cumpliendo así la voluntad de la madre muerta.

**Octubre • Domingo 1, 18:00 h**

**Sala CCB**

Recomendado para mayores de 16 años

## Zoológica

Bestiario escénico para una actriz, títeres y objetos

Compañía Inventario, Laboratorio escénico objetual y

Teatro de la idea clara

Somos materia

*Ciclo de títeres y objetos para adultos*

**De:** Tania Hernández y Adriana Duch

**Dirección:** Adriana Duch

**Con:** Tania Hernández

Conoce a Alondra, que recorre las calles para contar su historia. Lleva una gran jaula y varios objetos que son los restos de su vida en Zoológica, una carpa de variedades donde fue convertida en Quetzalli, la mujer pájaro.

**Del 5 al 8 de octubre**

Jueves y viernes 20:00 h • Sábado, 19:00 h

• Domingo, 18:00 h

**Sala CCB • \$ 80**

Recomendado para mayores de 12 años

## Federico, Granada y primavera

Somos materia

Ciclo de títeres y objetos para adultos

Dramaturgia y actuación: Pablo Cueto

Dirección: Vladimir Bojórquez

Obra que indaga sobre el impacto del asesinato de García Lorca en reconocidos autores como Antonio Machado, Luis Cernuda, Pablo Neruda y Rafael Alberti.

Del 12 al 15 de octubre

Jueves y viernes 20:00 h • Sábado, 19:00 h

• Domingo, 18:00 h

Sala CCB • \$ 80

## Ciclo de dramaturgia y creación escénica contemporánea escrita y dirigida por mujeres

Encuentro que visibiliza el trabajo de creación de autoras y directoras latinoamericanas y europeas mediante el uso de la palabra como detonador en la investigación escénica.

Del 5 al 8 de octubre

Teatro El Granero, Xavier Rojas

Entrada libre. Cupo limitado

## Maleza

Work in progress

Residencia Lagartijas tiradas al sol

De: Lagartijas tiradas al sol

Dirección y actuación: Mariana Villegas

Descubre qué pasa cuando una actriz desafía su incapacidad de soledad en los espacios y tiempos que habita. Es a la vez una reflexión de nuestro tiempo, en donde ser visto o vista a toda costa es sinónimo de existir o ser amado.

Del 5 al 13 de octubre

Jueves y viernes, 20:00 h

Teatro Orientación, Luisa Josefina Hernández

\$ 80

Recomendado para mayores de 12 años

## Mummenshanz

Festival Internacional Cervantino / Suiza

Dirección: Floriana Frassetto

Un viaje poético hacia el mundo del silencio. Esta producción sin palabras ni música es un viaje imaginativo y poético que no necesita subtítulos, una experiencia lúdica e interactiva, poética para todas las generaciones.

Octubre • Miércoles 18, 20:00 h

Teatro del Bosque, Julio Castillo

\$ 150

Recomendado para mayores de seis años

## Lázaro

Lagartijas tiradas al sol

Dirección: Luisa Pardo y Lázaro Gabino Rodríguez

Con: Lázaro Gabino Rodríguez

A través de una serie de cuestionarios que Luisa Pardo realizó, con personas cercanas a Gabino, una dramaturgia que busca reconstruir las implicaciones de ser y dejar de ser nosotras mismas.

Del 19 al 27 de octubre

Jueves y viernes, 20:00 h

Teatro Orientación, Luisa Josefina Hernández

\$ 150

Recomendada para mayores de 12 años

## La hora del Bacanora

La Compañía Teatral del Norte A.C.

De: Sergio Galindo

Dirección: Paulo Galindo

Con: Carlos Murguía, Fabiola Alday, Paulo Galindo, Neida García, Felipe Nery y Rodolfo Nevárez

Experiencia escénica que mezcla realidad y ficción y nos lleva a poblear por comunidades de la Sierra de Sonora, inspirada en *Los pasos* de Lope de Rueda. Aquí todo cabe, la espirituosa bebida regional sonorensis, las anécdotas y la contaminación del Río Sonora. Al centro de todos, un chuco, testigo y crítico de cuanto a su alrededor acontece.

Del 9 al 11 de octubre

Lunes, martes y miércoles, 20:00 h

Sala Xavier Villaurrutia

Costo: \$150

Recomendado para mayores de 15 años

## El autor

Magnifico Entertainment

De: Tim Crouch

Traducción: Miguel Santa Rita

Dirección: Benjamín Cann

Con: Enrique Arreola, Carmen Madrid, Emilio Guerrero y Miguel Santa Rita

El público espera ver una obra y, mientras espera, se entera de lo que ocurrió en otra obra: una obra violenta, una historia de abuso escrita por un autor que está presente hoy en la audiencia.

Del 9 al 30 de octubre

Lunes y martes, 20:00 h

Teatro Orientación, Luisa Josefina Hernández

\$ 150

Recomendado para mayores de 15 años



Cortina 8

## Pasarela sorda arcoíris

Colectivo Nacional LGBTTTIQ+ de las personas sordas en México

De: Colectivo Nacional LGBTTTIQ+ de las personas sordas en México

Dirección: José Manuel Márquez Castillero

Con: Erik Álvaro Arellano Hernández

Pasarela en la que participan personas sordas de la comunidad LGBTTTIQ+ de algunas entidades de la República mexicana, durante la pasarela mostrarán trajes típicos, de gala, danza folclórica, show drag y canto en señas.

Octubre • Sábado 14 y domingo 15, 14:00 h

Plaza Ángel Salas

Entrada libre. Cupo limitado

## Ricitos de oro no habla alemán

Grupo Temporales

De: Paula Watson

Dirección: Paula Watson y Luis Eduardo Yee

Con: Luis Ra Acosta, Leonardo Barragán, Emiliano Cassigoli, Ayla Rodríguez, Paula Watson y Luis Eduardo Yee

Todas las personas somos un archivo de experiencias, tenemos nuestra propia historia. Ricitos de Oro cuenta la suya: irse de casa, perderse en una tierra extraña, amar, ser adoptada por osos, desamar, viajar en el tiempo y arrojar a la hermosa misión de hallar un refugio; su lugar en el mundo.

Del 16 de octubre al 11 de diciembre

Lunes y martes, 20:00 h

(Suspende 7 y 20 de noviembre y repone 22 de noviembre, 20:00 h)

Sótano del Teatro del Bosque, Julio Castillo

\$ 150

Recomendado para mayores de 15 años

## Fotografía de tres muchachas mirando a la noche

Compañía Centinela teatro

De: Verónica Olmedo, Mónica Jiménez y Mahalat Sánchez

Dirección colaborativa: Ximena Sánchez de la Cruz y Mahalat Sánchez

Con: Verónica Olmedo, Mónica Jiménez y Mahalat Sánchez

Tres mujeres se detienen para tomar conciencia del recorrido de sus vidas, observan su propia historia, el universo afectivo que han construido y a partir de haber aceptado años atrás, el desafío de ser actrices, examinan con mirada crítica el entorno. Ahora el espejo les revela la fotografía de su presente, los retos y cambios son parte de la existencia: sin embargo, la noche será el espacio ideal para tomar riesgos e intentar hacer algo diferente, quizás por la noche los sueños son realidad.

Del 19 al 29 de octubre

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábados, 19:00 h • Domingos, 18:00 h

Sala CCB

\$ 80

Recomendado para mayores de 15 años

## Aclaración

Unipersonal de Katia Castañeda

IV Encuentro de Fronteras Líquidas

Sabía muy poco sobre la Guerra Sucia en México, pero sí sabía que se habían muerto familiares y amigos alrededor y que en mi casa no se hablaba de eso. Para abordar lo trágico de esta narración, recurrí a un animal ancestral para que me ayude a contarla.

Del 19 al 22 de octubre

Jueves y viernes, 20:00h • Sábado, 19:00 h • Domingo, 18:00 h

Teatro El Granero, Xavier Rojas

\$ 150

Recomendado para mayores de 15 años



Centinela 8

## Los argonautas. Sonidos de desplazamiento

IV Encuentro de Fronteras Líquidas

De: Noé Morales Muñoz

Dirección: Luis Arturo García y Noé Morales Muñoz

Con: Luis Arturo García

Puesta en escena e instalación sonora basadas en un proceso de acompañamiento a personas en tránsito, retornadas y deportadas a México desde Estados Unidos.

Del 19 al 22 de octubre

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábado 19:00 h

• Domingo 18:00 h

Teatro El Galeón, Abraham Oceransky • \$ 150

Recomendada para mayores de 12 años

## IRREAL, un lugar para nuestros deseos en el no lugar

Teatro de los sótanos

IV Encuentro de Fronteras Líquidas

De: Felipe Rodríguez

Dirección modular: Felipe Rodríguez, Lizeth Rondero, Nora Manneck y Emmanuel Márquez

Ensamble: Felipe Rodríguez y Lizeth Rondero

Con: Lizeth Rondero, Nora Manneck, Enrique González, Mariel Lavidia y Felipe Rodríguez

IRREAL es un "no lugar", un pasadizo del que penden distintos conflictos por nuestra necesidad de ser, de no ser, o de pretender ser.

Del 26 al 29 de octubre

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábado, 19:00 h

• Domingo 18:00 h

Teatro El Granero, Xavier Rojas • \$ 150

Recomendada para mayores de 18 años

## Nativos digitales

Metamorfina teatro y Paramnesia Lab

IV Encuentro de Fronteras Líquidas

Concepto de composición escénica y dirección:

Natalia Gracia Medrano

Escritura en verso/rap: Erick Fiesco y Charlot T.M.

Escritura de cuentos: Manya Loría, Alejandra Díaz,

Addi Nahúm Jacobo y Francisco Bahena Fonseca

Con: Mariana Vega Mapo, Manya Loría, Addi Nahúm

Jacobo y Francisco Bahena Fonseca

Obra interdisciplinaria que dialoga con el teatro, el rap y el trabajo multimedia, en el que seremos testigos de cómo cuatro jóvenes se enfrentan a un mundo que les parece cada vez más inaccesible.

Del 26 al 29 de octubre

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábado, 19:00 h • Domingo, 18:00 h

Teatro El Galeón, Abraham Oceransky

\$ 150

Recomendada para mayores de 16 años

## Niño del agua

Vaso teatro

Ciclo Nuestras Latitudes

Dramaturgia, dirección y actuación: Manuel Barragán

Mi mamá me buscó hasta cansarse, hasta que ya no pudo, gritó y rompió cosas, y cuando nadie le hizo caso, se fue del pueblo antes de que terminaran con ella, ojalá un día los gobiernos entiendan que las madres que buscan, gritan y rompen cosas no son criminales, son señoras llenas de amor.

Del 26 al 29 de octubre

Jueves y viernes 20:00 h • Sábado 19:00 h • Domingo 18:00 h

Sala Xavier Villaurrutia

\$ 150

Recomendada para mayores de 15 años

## Grand Slam

DramaFest, Cromática Escena y Kraken Teatro

Dramaturgia, dirección y actuación: Valentina Garibay

A partir de una metáfora deportiva se presenta una reflexión sobre la envidia y la competencia. Siempre queremos ganar... pero... ¿Por qué duele tanto perder?

Hasta el 22 de octubre

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábados, 19:00 h • Domingos, 18:00 h

Sala Xavier Villaurrutia

\$ 150

Recomendada para mayores de 14 años

- Compañía Nacional de Teatro

## Martes de poesía

De Balam Rodrigo

En colaboración con la Coordinación Nacional de Literatura

Maratón de poesía contemporánea

Premio Bellas Artes de Poesía Aguascalientes

Libro centroamericano de los muertos

Dirección actuarial: Érika de la Llave

Con el elenco estable de la Compañía Nacional de

Teatro: Érika de la Llave, Mireya González, Jorge León,

Miguel Ángel López, Cecilia Ramírez Romo y Mariana

Villaseñor

Lo que usted verá es resultado de un Laboratorio de Creación Colectiva; este ciclo, representa el primer intento de arribo a la expresión del poemario Libro centroamericano de los muertos de Balam Rodrigo.

Del 10 al 24 de octubre y del

14 al 28 de noviembre Martes, 20:00 h

Sala Héctor Mendoza

Entrada libre. Cupo limitado

Reservación al correo: publicos.cnteatro@inba.gob.mx

Recomendado para mayores de 15 años

## Rose

De Martin Sherman

### Miércoles de monólogos

Dirección **Sandra Félix**

Con la actriz del elenco estable de la Compañía Nacional de Teatro: **Amanda Schmelz**

Monólogo teatral en el que una mujer judía de ochenta años hace duelo por una niña palestina, al tiempo que cuenta -por primera vez en su vida- su historia a manera de testimonio.

Del 4 al 25 de octubre de 2023

Miércoles, 18:00 h

**Sala Héctor Mendoza**

Entrada libre. Cupo limitado

Reservación al correo: [publicos.cnteatro@inba.gob.mx](mailto:publicos.cnteatro@inba.gob.mx)

**Recomendado para mayores de 12 años**

## Y fuimos héroes

Temporadas

Dramaturgia: Maribel Carrasco

Dirección: Luis Rivera

Con los integrantes del elenco estable de la Compañía Nacional de Teatro: Óscar Narváez y Luis Rábago

Una historia donde el poder de la infancia y el poder de la edad madura se evocan y se complementan mutuamente.

“Porque querer y ser querido es de lo más importante en la vida”

Del 1 al 22 de octubre

Jueves, 20:00 h • Viernes, 17:00 h (conversatorio) •

Sábado, 19:00 h • Domingo, 18:00 h

**Sala Héctor Mendoza**

Entrada libre. Cupo limitado

Entrada libre con reservación al correo:

[publicos.cnteatro@inba.gob.mx](mailto:publicos.cnteatro@inba.gob.mx)

**Recomendado para mayores de ocho años**

## La cascarita

¿Nos echamos una cascarita?

De Janil Uc Tun

CNT - Centro Cultural Helénico

Dirección: Sayuri Navarro

Coproducción del Centro Cultural Helénico y la Compañía Nacional de Teatro

Obra ganadora del Premio Nacional de Dramaturgia Joven Gerardo Mancebo del Castillo Trejo 2022

Con el elenco estable de la Compañía Nacional de Teatro: **Zabdi Blanco, Salvador Carmona, Tanya Gómez Andrade, Olivia Lagunas, Nara Pech, Roldán Ramírez, Antonio Rojas y Mario Vera**

El músico: **Edwin Tovar**

Las Niñas y niños del Semillero Creativo de Teatro y Danza de Ecatepec: **Esmeralda Rubi Barrera Carvajal, Iker Oswaldo Cruz Bautista, Rosdeli Carolina Cruz Bautista, Norberto Cruz Hernández, Rocío Cruz Hernández, Ollin Newen Martínez Ugalde y Esteban Reyna Diaz**

Años después de la muerte de Cascarita, un entrenador de fútbol fracasado, una periodista realiza una investigación sobre la desaparición del pueblo de Santiago Mataindios, presuntamente provocada por la llegada del Mefis, un importante capo de la droga.

Del 13 de octubre al 5 de noviembre

Viernes, 20:00 h • Sábados y Domingos, 18:00 h

**Foro La Gruta del Centro Cultural Helénico**

\$ 215

**Recomendado para mayores de 12 años**

## Más allá de los hombres

De María Luisa Ocampo

Coproducción de Teatro UNAM y la Compañía Nacional de Teatro

Dirección de escena, movimiento y adaptación: **Ruby Tagle Willingham**

Con el elenco estable de la Compañía Nacional de Teatro: Blanca Guerra, Jesús Hernández, Miguel Cooper, Estefanía Estrada, Estefanía Norato, Shadé Ríos, Fernando Sakanassi y Alan Uribe Villarruel.

En esta puesta en escena, ubicamos la historia en una zona rural del México de 1918. En ella se exponen los estragos de la violencia durante la Revolución, en una familia conformada por el abuelo, la madre y dos hijos que habitan una pequeña y deteriorada hacienda del siglo XVIII.

Del 14 de octubre al 3 de diciembre

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábado, 19:00 h

• Domingo, 18:00 h

**Teatro Juan Ruiz de Alarcón**

\$ 150

Información al correo: [publicos.enteatro@inba.gob.mx](mailto:publicos.enteatro@inba.gob.mx)

Recomendado para mayores de 12 años





# DANZA

- Coordinación Nacional de Danza

## Lágrimas de Xólotl

Anzar danza

Temporada Memorias Corpóreas

Dirección: Eva Luz Carrillo

Coreografía: Katsura Kan

Te invitamos a disfrutar de la experimentación e improvisación a través del cuerpo, las diversas atmósferas y texturas en diferentes ritmos, sensaciones y formas de movimiento toda vez que se presenta en un escenario.

**Octubre** • Jueves 5 y viernes 6, 20:00 h  
• Sábado 7, 19:00 h • Domingo 8, 18:00 h  
Teatro de la Danza Guillermina Bravo  
\$ 80

Recomendado para todo público



Cortesía: 11

## Defensores

Defensores Danza

Dirección y coreografía: Caitlin Hutchins

A través de la danza, música original en vivo, zapateado, poesía, percusión corporal y canto, se representa la lucha por la defensa del medio ambiente protagonizada por pueblos originarios de México.

**Octubre** • Jueves 12 y viernes 13, 20:00 h  
• Sábado 14, 19:00 h • Domingo 15, 18:00 h  
Teatro de la Danza Guillermina Bravo  
\$ 80

Recomendado para mayores de ocho años



Cortesía: 11

## Hacia el alba

Colectivo Cuerpo abierto

Dirección y coreografía: Francisco Carrera, Rita María, Ahmed Martínez

Obra de danza contemporánea que se sumerge en las complejidades de las relaciones afectivas entre personas con discapacidad intelectual. Travesías poéticas entre el anochecer y el amanecer, provocaciones que incitan a explorar lo que a la luz del día resulta prohibido: el deseo de otro cuerpo.

**Octubre** • Jueves 19 y viernes 20, 20:00 h • Sábado 21, 19:00 h • Domingo 22, 18:00 h

Teatro de la Danza Guillermina Bravo  
\$ 80

Recomendado para todo público

## In Radix (La raíz)

Subterráneo Danza Contemporánea

Dirección y coreografía: Gregorio Coral

Subterráneo Danza Contemporánea celebra este 2023 su 26.º aniversario, con una obra que habla del inframundo y lo divino, utilizando lo humano como vehículo para conectar estos dos mundos.

**Octubre** • Jueves 26 y viernes 27, 20:00 h • Sábado 28, 19:00 h • Domingo 29, 18:00 h

Teatro de la Danza Guillermina Bravo  
\$ 80

Recomendado para todo público



- Compañía Nacional de Danza

## Acto II de El lago de los cisnes y Carmen

### El Acto II de El lago de los cisnes

Conoce la historia de amor entre el príncipe Sigfrido y la princesa Odette, quien ha sido convertida en un cisne por el hechicero Von Rothbart.

### Carmen

Disfruta la historia de una bella gitana, quien no se doblega ante nada ni nadie, aunque la sociedad la condene y la juzgue, cuya escenografía, en forma de ruedo, coloca al espectador en una tribuna.

**Octubre** • Domingo 8, 16:00 y 19:00 h • Jueves 12 y 19, viernes 13 y 20, sábados 7, 14 y 21, 19:00 h  
• Domingos 15 y 22, 18:00 h

**Teatro del Bosque, Julio Castillo**

\$ 150 • Jueves \$ 30

Recomendado para todo público

## DanZoología

La Compañía Nacional de Danza participa en el programa *DanZoología* con dos piezas de su repertorio clásico: *La muerte del cisne negro* y *Pas de deux del cisne blanco*.

**Octubre** • Viernes 27, 20:00 h • Sábado 28, 19:00 h • Domingo 29, 18:00 h

**Sala Miguel Covarrubias de la UNAM**

\$ 80

Recomendado para todo público

- Ceprodac

## Der Moment / BACANAL

Colaboración binacional Polonia / México

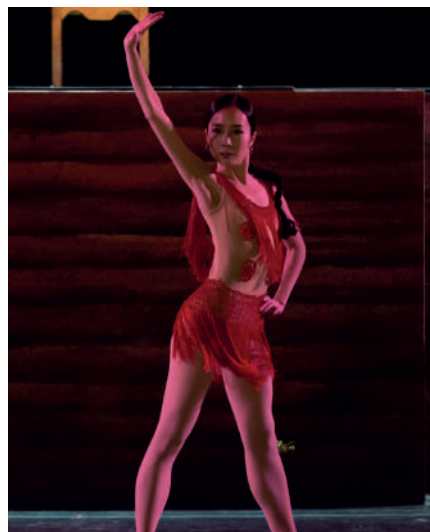
Centro de Producción de Danza Contemporánea (Ceprodac)

Disfruta de un programa de colaboración internacional con Polonia a través del Instituto Adam Mickiewicz con la obra *Der Moment*, de Jacek Przybyłowicz (Polonia) y la obra *BACANAL*, de Víctor Manuel Ruíz (México).

**Octubre** • Viernes 27, 20:30 h • Sábado 28, 19:00 h  
**Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"**

\$ 280

Recomendado para mayores de 12 años





# MÚSICA

- Coordinación Nacional de Música

## 45 Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez

### Programa 1

Concierto Inaugural  
Orquesta Sinfónica Nacional  
José Luis Castillo, director huésped

Obras de Ligeti, Lavista, Rasgado, Vera y Estrada.

Octubre • Viernes 6, 20:00 h  
Sala Principal, Palacio de Bellas Artes  
\$ 40 • \$ 70 • \$ 90

### Programa 2

Quinteto de Alientos de la Ciudad de México  
Asako Arai, flauta  
Joseph Shalita, oboe  
Rafael Prado, clarinete  
Wendy Holdaway, fagot  
Cristian Cornejo, corno

Obras de Alcalá, Álvarez, Castro, Chargueron, Jaime, Moussong y Rasgado.

Octubre • Sábado 7, 11:30 h  
Salón de Recepciones, MUNAL  
Entrada libre. Cupo limitado

### Programa 3

Ónix Ensemble  
Fernando Domínguez, clarinete  
Abel Romero, violín  
Edgardo Espinosa, violonchelo  
Edith Ruiz, piano  
Iván Manzanilla, percusiones  
Ernesto Díez de Sollano, flauta  
Alejandro Escuer, dirección artística  
Felipe Pérez Santiago, dirección musical

Obras de Zetina, Herrera Arévalo, Derbez, Santillán, Berg y Rolnick.

Octubre • Sábado 7, 18:00 h  
Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes  
\$ 20

### Programa 4

Orquesta Filarmónica de la UNAM

Sylvain Gasancon, director titular  
Radovan Vlatkovic, corno

Obras de Saariaho, Hernández Ramos, Penderecki e Ibarra.

Octubre • Sábado 7, 20:00 h • Domingo 8, 12:00 h  
Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario  
\$ 100 • \$ 160 • \$ 240

### Programa 5

Laboratorio de Música Nueva

Leonardo Chávez, violín  
Alena Strychukova, viola  
Diego Gutiérrez, violonchelo

Obras de Hurtado, Hernández Ramos y Gubaidúlina.

Fractal Guitar Trio  
Miguel Ángel Rivera, Raúl Rocha y Ramón Hernández

Obras de Siqueira, De Bonis y Banner.

Octubre • Domingo 8, 11:30 h  
Salón de Recepciones, MUNAL  
Entrada libre. Cupo limitado

### Programa 6

Cuarteto de Cuerdas de Bellas Artes  
Ilya Ivanov y Carlos Quijano, violín  
Félix Alanís, viola  
Manuel Cruz, violonchelo

Obras de Ligeti, López Vargas, Calabrese y Pärt.

Octubre • Domingo 8, 18:00 h  
Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes  
\$ 20

## Programa 7

Diren Checa, violín

Obras de Zamora del Río, Adler y Saariaho.

Ensamble Black Noise  
Rocío Durán, flauta  
Rolando Cantú, oboe  
Braulio Hernández, fagot  
Miguel Ángel Rivera, guitarra  
Abraham Parra, percusiones  
Alena Strychkova, viola  
Alejandro Martínez, contrabajo  
Guillermo Cuellar, piano

Obras de Villalobos, Brouwer, Naranjo y Slim.

Octubre • Lunes 9, 19:00 h  
Auditorio del MUAC del Centro Cultural Universitario  
\$ 100 (incluye acceso al Museo)

## Programa 8

Pink Noise  
Johnna Wu, violín  
Simon Kanzler, electrónica  
Roberta Michel, flauta  
Kaichi Hirayama, clarinete  
Iva Casian Lakos, violonchelo  
Andrew Zhou, piano

Obras de García, Fandel, Amaya, Diels y Kanzler

Octubre • Martes 10, 19:00 h  
Auditorio del MUAC del Centro Cultural Universitario  
\$ 100 (incluye acceso al Museo)

Octubre • Miércoles 11, 17:00 h  
Auditorio Silvestre Revueltas, Conservatorio Nacional de Música  
Entrada libre. Cupo limitado

## Programa 9

Ensamble Música UNAM  
Rodrigo Cadet, director

Obras de Slim, Iturralde, Naranjo, Aranda, Tonatiuh y Romero.

Octubre • Miércoles 11, 19:00 h  
Auditorio del MUAC del Centro Cultural Universitario  
\$ 100 (incluye acceso al Museo)



Contenido 20

## Programa 10

Allende nuestro mar  
Voces de México, Cuba y Trinidad y Tobago  
Coro de Madrigalistas de Bellas Artes  
Carlos Aransay, director artístico

Obras de Llanes, Le Gendre y Lara

Octubre • Viernes 13, 18:00 h  
Colegio de San Ildefonso de la UNAM  
Entrada libre. Cupo limitado

## Programa 11

Aldo Aranda, percusiones

Obras de Terrazas, Akiho, Romero, Fuentes y Pickering.

Octubre • Viernes 13, 19:00 h  
Auditorio del MUAC del Centro Cultural Universitario  
\$ 100 (incluye acceso al Museo)



## Programa 12

Abel Romero, violín  
Obras de Vali, Saariaho y Corigliano.

Antonio Rosales, corno di bassetto  
Obras de Stockhausen y Tedesco.

Kanira Ensemble  
Fernanda Villalvazo, violín  
Carlos Adriel Salmerón, piano  
Pablo Rainier Reyes, violonchelo invitado

Obras de Hernández Septién, Piñera y Sierra.

Octubre • Viernes 13, 19:30 h  
Casa Nuestra Centro Cultural. Sede Histórica del  
Senado de la República  
Entrada libre. Cupo limitado

## Programa 14

Low Frequency Trio  
Antonio Rosales, clarinete bajo  
Juan José García, contrabajo  
José Luis Hurtado, piano

Obras de Arellano, Baca Lobera, Caballero, Retif y  
Samsaminia.

Octubre • Sábado 14, 13:30 h  
Auditorio del MUAC del Centro Cultural Universi-  
tario  
\$ 100 (incluye acceso al Museo)



## Programa 13

Cuarteto de Cuerdas Raberi  
Pablo Martínez, violín I  
Arturo Rodríguez, violín II  
Jorge Delezé, viola  
Salomón Guerrero, violonchelo  
Luis Humberto Ramos, clarinete invitado

Obras de Lavista, Gutiérrez Heras, Álvarez, Coral y  
Corpus Ramírez.

Octubre • Sábado 14, 11:30 h  
Salón de Recepciones, MUNAL  
Entrada libre. Cupo limitado

## Programa 15

Cepromusic  
José Luis Castillo, director artístico  
Tony Arnold, soprano  
Jimmy Brown, tenor  
Dieter Hennings, guitarra  
Gonzalo Gutiérrez, piano

Obras de Báez, Valdez Hermoso, Zavala y Zohn-  
Muldoon.

Octubre • Sábado 14, 19:00 h  
Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes  
\$ 20



## Programa 16

Marisa Canales, flauta  
Jaime Márquez, guitarra

Obras de Aranda, García de León, Ortiz, Ritter, Tapia y Angulo.

Octubre • Domingo 15, 11:30 h  
Salón de Recepciones del MUNAL  
Entrada libre. Cupo limitado

## Programa 17

Herencias  
Santiago Piñeirúa, piano

Obras de Chávez, Lavista, Luna, Ortiz, Núñez y Cortés.

Octubre • Domingo 15, 13:00 h  
Auditorio de El Colegio Nacional  
Entrada libre. Cupo limitado

## Programa 18

Marimba microtonal  
Iván Cipactli Hernández, marimbas y vibráfono

Obras de Cipactli Hernández, Germanavicius, Castilla-Ávila y Visali.

Octubre • Domingo 15, 13:30 h  
Auditorio del MUAC del Centro Cultural Universitario  
\$100 (incluye acceso al Museo)

## Programa 19

Allende nuestro mar. Voces de México, Cuba y Trinidad y Tobago.

Recital de solistas  
Coro de Madrigalistas de Bellas Artes  
Carlos Aransay, director artístico  
Barbara Llanes, soprano  
Matthew Schubring, viola  
Rafael Urrusti, flauta  
Morgan Szymanski, guitarra  
Marina Tomei, guitarra  
José Luis González, piano

Obras de Llanes, Le Gendre y Lara.

Octubre • Domingo 15, 18:00 h  
Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes  
\$20

## Programa 20

Duplum  
Fernando Domínguez, clarinete  
Iván Manzanilla, percusiones

Obras de García Fernández, Castaños, Romero, Griffin y Dillon.

Octubre • Lunes 16, 19:00 h  
Auditorio del MUAC del Centro Cultural Universitario  
\$100 (incluye acceso al Museo)

## Programa 21

Edgardo Espinosa, violonchelo y electrónica

Obras de Pichardo, Cardona y Massari Spiritini.

José Ángel Flores, contrafagot y electrónica

Obras de Morales, Cáceres Martínez y Arellano

Octubre • Martes 17, 19:00 h  
Auditorio del MUAC del Centro Cultural Universitario  
\$100 (incluye acceso al Museo)

## Programa 22

Laboratorios sonoros Manuel Rocha Iturbide

Obras de Rocha Iturbide.

Octubre • Miércoles 18, 19:00 h  
Auditorio del MUAC del Centro Cultural Universitario  
\$100 (incluye acceso al Museo)

## Programa 23

Zinc & Cooper  
Elena Margarita Kakaliagou, corno  
Robin Hayward, tuba microtonal  
Hilary Jeffery, trombón y trompeta

Obras de Éliane Radighe.

Octubre • Jueves 19, 18:00 h  
Auditorio del MUAC del Centro Cultural Universitario  
\$100 (incluye acceso al Museo)

## Programa 24

Diego Sánchez-Villa, piano  
Lidia Guerberoff, clavecín

Obras de Paraskevaídís, Bofill, Manchado, Catalán,  
Arzamendi, Fernández y Rodríguez.

Octubre • Viernes 20, 18:00 h

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes  
\$ 20

## Programa 25

Zinc & Cooper

Elena Margarita Kakaliagou, corno  
Robin Hayward, tuba microtonal  
Hilary Jeffery, trombón y trompeta  
Marisol Jiménez Becerra, electrónica  
Eleni Poulou, Korg PS3100  
Juan Felipe Waller Vigil, electrónica

Obras de Jiménez, Poulou y Waller.

Octubre • Viernes 20, 19:00 h

Auditorio del MUAC del Centro Cultural Universitario  
\$100 (incluye acceso al Museo)

## Programa 26

Ensamble de Música Contemporánea de la Escuela  
Superior de Música  
Ensamble de Música Nueva de la Facultad de Música  
de la UNAM  
Germán Tort, director artístico

Obras de Borislova, Ramírez, Palma, Trillo,  
Ustvolskaya y González.

Octubre • Viernes 20, 19:30 h

Casa Nuestra. Sede Histórica del Senado de la  
República  
Entrada libre. Cupo limitado

## Programa 27

EMAC (Ensamble Modular de Arte Contemporáneo)

Obras de Karlins, Scelsi, Alcalá, Halffter y Luna.

Octubre • Sábado 21, 11:30 h

Salón de Recepciones, MUNAL  
Entrada libre. Cupo limitado

## Programa 28

Israel Barrios y Sebastian Espinosa, pianos

Con obras de Ligeti y Nancarrow.

Octubre • Sábado 21, 13:00 h

Sala Carlos Chávez, Centro Cultural Universitario  
\$ 100

## Programa 29

¡Indecible!

Trio D'Argent – Souffle Nomade  
Xavier Saint-Bonnet, flautas  
Michel Boïzot, flautas  
Francois Daudin Clavaud, flautas y director artístico  
Diana Syrse, voz

Obras de Daudin Clavaud, Letort, Syrse, Dazzi y  
Frank.

Octubre • Sábado 21, 18:00 h

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes  
\$ 20

## Programa 30

Orquesta de Cámara de Bellas Artes  
Luis Manuel Sánchez Rivas, director artístico

Obras de Dmitri Dudin.

Octubre • Domingo 22, 12:00 h

Auditorio Silvestre Revueltas, CNM  
Entrada libre. Cupo limitado

## Programa 31

Iracema de Andrade, violonchelo  
Fernando Domínguez, clarinete  
Alfredo Fenollosa, corno  
Ángel Flores, fagot  
Ricardo Gallardo, percusiones  
Vladimir Ibarra y Mario Ortiz, guitarras  
Diego Sánchez-Villa, piano

In Memoriam a Javier Álvarez

Octubre • Domingo 22, 18:00 h

Sala Carlos Chávez, Centro Cultural Universitario  
\$ 100

## Concierto de aniversario por los 150 años del natalicio de Sergei Rajmáninov

Música INBAL en el Munal  
Zulyamir Lopezríos, *soprano*  
Rodolfo Ritter, *piano*

Con obras de **Sergei Rajmáninov**.

**Octubre • Domingo 1, 11:30 h**  
Salón de Recepciones, **MUNAL**  
Entrada libre, cupo limitado

## Conmemoración del 75.º aniversario luctuoso de Manuel M. Ponce y del 10.º aniversario luctuoso de su hijo espiritual y heredero Carlos Vázquez Música INBAL en los museos

Martha Laura Raygadas, Juan Ramón Sandoval, Dulce María Sortibrán, Eva del Carmen Medina, Héctor Rojas Ramírez, *piano*  
Juan José Escorza, *conductor*

Con obras de **Manuel M. Ponce**.

**Octubre • Domingo 1, 13:30 h**  
Museo José Luis Cuevas  
Entrada libre. Cupo limitado

**Octubre • Viernes 27, 19:30 h**  
Casa Nuestra. Sede Histórica del Senado de la República  
Entrada libre. Cupo limitado

## Música INBAL en la Ponce

Ignacio Mariscal, *violonchelo*  
María Teresa Frenk, *piano*

Obras de **Schubert** y **Franck**

**Octubre • Domingo 1, 18:00 h**  
Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes  
\$ 20

**Octubre • Domingo 22, 13:30 h**  
Auditorio Blas Galindo del CENART  
Entrada libre. Cupo limitado

## Música INBAL en tu escuela, Música INBAL por la ciudad, Música INBAL en los museos y Música INBAL en el Munal

Claudio Herrera, *piano*

Obras de **Bach**, **Schumann**, **Chaikovski** y **Rajmáninov**.

**Octubre • Miércoles 4, 13:00 h**  
Universidad Pedagógica Nacional  
Entrada libre. Cupo limitado

**Octubre • Jueves 5, 19:30 h**  
Academia Do Re Mi  
Entrada libre. Cupo limitado

**Octubre • Viernes 6, 17:00 h**  
Biblioteca Vasconcelos  
Entrada libre. Cupo limitado

**Octubre • Sábado 7, 12:00 h**  
Antiguo Palacio del Arzobispado  
Entrada libre. Cupo limitado

**Octubre • Domingo 29, 11:30 h**  
Salón de Recepciones, **Munal**  
Entrada libre. Cupo limitado

## A Nicanor Zabaleta en su 30 aniversario luctuoso Música INBAL en la Ponce

Emmanuel Padilla Holguín, *arpa*  
Doctor Edmundo Camacho, *musicólogo*

Conferencia *El inicio de una larga relación musical: los recitales del arpista Nicanor Zabaleta en la sala chica del Palacio de Bellas Artes* y recital en el arpa Obermayer de ocho pedales de **Nicanor Zabaleta**. Obras de **Cabezón**, **Fernández Palero**, de **Ribayaz**, de **Donostia**, **Albéniz**, **Granados**, de **Falla**, **Lauro** y **Tailleferre**.

**Octubre • Viernes 6, 18:00 h**  
Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes  
\$ 20

## Música INBAL por la ciudad

Rosa María Díez, **soprano**  
Enrique Bárcena, **piano**

Obras de **Brahms** y **Rajmáninov**.

**Octubre** • Viernes 6, 19:30 h  
**Casa Nuestra. Sede Histórica del Senado de la República**  
Entrada libre. Cupo limitado

## Música INBAL por la ciudad

Matthew Schubring, **viola**  
Esteban León, **piano**

Obras de **Rodney Bennet**, **Milhaud**, **Ravel** y **Bloch**.

**Octubre** • Sábado 7, 13:30 h  
**Casa de Cultura de Tamaulipas en la CDMX**  
Entrada libre. Cupo limitado

**Octubre** • Domingo 8, 13:30 h  
**Museo José Luis Cuevas**  
Entrada libre. Cupo limitado

**Octubre** • Viernes 27, 17:00 h  
**Biblioteca Vasconcelos**  
Entrada libre. Cupo limitado

## Rusia Imperial y Ucrania Soviética

Jornadas Cervantinas  
**Música INBAL por la ciudad**  
Erik Cortés Alcántara y Carlos Adriel Salmerón, **piano a cuatro manos**

Música de **Sergei Rajmáninov** y **Nikolai Kapustin**.

**Octubre** • Sábado 7, 20:00 h  
**Teatro María Tereza Montoya, Alcaldía Benito Juárez**  
Entrada libre. Cupo limitado

## Boleros para tenor

**Música INBAL por la ciudad**  
Rodolfo Acosta, **tenor**  
Héctor Cruz, **piano**

Obras de **Núñez M.**, **Álvarez**, **Fuentes**, **Domínguez Borrás**, **De Caro**, **Collazo**, **Monge**, **Domínguez**, **Rosario Gayco**, **Bruni**, **Roig**, **Menéndez** y **Lara**.

**Octubre** • Viernes 13, 17:00 h  
**Biblioteca Vasconcelos**  
Entrada libre. Cupo limitado

**Octubre** • Sábado 28, 13:00 h  
**Centro Cultural San Ángel**  
Entrada libre. Cupo limitado

## Color y Música

Recital francés  
**Música INBAL en la Ponce**  
Daniel Rodríguez, **piano**  
Obras de **Milhaud**, **Fauré**, **Debussy** y **Ravel**.

**Octubre** • Viernes 13, 18:00 h  
**Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes**  
\$ 20

## Música INBAL por la ciudad

Viktoría Horti, **violín**

Obras de **Szabó**, **Paredes** y **Coral**.

**Octubre** • Sábado 14, 13:30 h  
**Casa Rivas Mercado**  
Entrada libre. Cupo limitado

## Gala de Solistas Ensamble 2023

Música INBAL grupos vocales

Tercera temporada

Solistas Ensamble de Bellas Artes

Orquesta Juvenil Eduardo Mata

Gustavo Rivero Weber, **director artístico**

Christian Gohmer, **director concertador**

Gran Misa en do menor, KV 427. W.A. Mozart

Octubre • Domingo 15, 18:00 h

Sala Nezahualcōyotl, Centro Cultural Universitario,

UNAM

\$ 50

## El arte del canto

Segunda temporada

Música INBAL en tu escuela

Belinda Ramírez, **soprano**

Arturo Barrera, **barítono**

Arturo Valencia, **tenor**

James Demster, **piano**

Alfonso Naverrete, **comentarios**

Obras de Puccini, Rossini, Verdi, Lehar, Moreno Torroba, Sorozabal, Grever y Lara.

Octubre • Jueves 19, 16:10 h

Escuela Nacional Preparatoria 2, Erasmo Castellanos

Quinto. UNAM

Entrada libre. Cupo limitado

Octubre • Viernes 20, 15:00 h

CCH Sur, UNAM

Entrada libre. Cupo limitado

Octubre • Miércoles 25, 15:00 h

CCH Azcapotzalco, UNAM

Entrada libre. Cupo limitado

Octubre • Jueves 26, 16:10 h

Escuela Nacional Preparatoria 4, Vidal Castañeda y

Nájera. UNAM

Entrada libre. Cupo limitado

## Música INBAL por la ciudad

Rafael Urrusti, **flauta**

Naoya Seino, **piano**

Obras de Damase, Milhaud y Feld.

Octubre • Viernes 20, 17:00 h

Biblioteca Vasconcelos

Entrada libre. Cupo limitado

Octubre • Miércoles 25, 19:00 h

Centro Cultural Juan Rulfo

Entrada libre. Cupo limitado

Octubre • Sábado 28, 17:00 h

Casa Universitaria del Libro, UNAM

Entrada libre. Cupo limitado

## Ópera: cantar, crecer y volar

Música INBAL en el Munal

Aurora Sanz Luna, **soprano**

James Demster, **piano**

Obras de Vivaldi, Mozart, Bellini, Massenet, Fauré, Liszt, Serrano, Esparza Oteo, del Moral y Catán.

Octubre • Domingo 22, 11:30 h

Salón de Recepciones, MUNAL

Entrada libre. Cupo limitado

## El cabello de Beethoven

Música INBAL en la Ponce

Luz Angélica Uribe, **soprano**

Héctor Cruz, **piano**

Sobre el libro homónimo de Russell Martin.

Octubre • Domingo 22, 18:00 h

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes

\$ 20

## Fantasías

Música INBAL por la ciudad y  
Música INBAL en los museos  
Raúl Moncada, **clavecín**

Obras de **Bach**.

**Octubre** • Martes 24, 12:00 h  
**Instituto Nacional de Pediatría**  
Entrada libre. Cupo limitado

**Octubre** • Domingo 29, 13:00 h  
**Museo Franz Mayer**  
Entrada libre. Cupo limitado

## Música INBAL por la ciudad y Música INBAL en los museos

Ignacio Mariscal, **violonchelo**

Obras de **Máynez** y **Cassadó**.

**Octubre** • Jueves 26, 18:00 h  
**Casa del Tiempo de la UAM**  
Entrada libre. Cupo limitado

**Octubre** • Domingo 29, 12:00 h  
**Museo Nacional de la Acuarela**  
Entrada libre. Cupo limitado

## Mi voz al mundo

Música INBAL en la Ponce

Argelia Fragoso, **voz** y **piano**

Obras de **Fuentes**, **Lara**, **Farrés**, **Domínguez**, **Velázquez**, **Manzanero**, **Garrido**, **Granda**, **Portillo de la Luz**, **Grever**, **Pasache**, **Beltrán Ruiz**, **Jiménez**, **Fragoso**, **Rodríguez**, **Valdelamar** y **Vera-Aranguren**.

**Octubre** • Viernes 27, 18:00 h  
**Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes**  
\$ 20

## A 75 años de su fallecimiento, Manuel M. Ponce: El eclecticismo estilístico de sus canciones

Música INBAL por la ciudad

Silvia Rizo, **soprano**  
Armando Merino, **piano**

Con obras de **Manuel M. Ponce**.

**Octubre** • Viernes 27, 19:00 h  
**Librería Rosario Castellanos, FCE**  
Entrada libre. Cupo limitado

## Lied

Música INBAL en el Munal

Cristina Ortega, **soprano**  
Józef Olechowski, **piano**

Obras de **Schumann**, **Schubert**, **Dvořák**, **Grieg**, **Strauss**, **Lehár** y **Kálmán**,

**Octubre** • Sábado 28, 11:30 h  
**Salón de Recepciones, MUNAL**  
Entrada libre. Cupo limitado

## Concierto en colaboración con el Festival Internacional Cervantino

Música INBAL en la Ponce  
Rokas Valuntonis, **piano**

Obras de **Byrd**, **Grieg**, **Debussy**, **Mendelssohn**, **Dvarionas** y **Chopin**.

**Octubre** • Sábado 28, 19:00 h  
**Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes**



\$ 20

## Jornadas Cervantinas

Música INBAL por la ciudad

Zulyamir Lopezríos, **soprano**  
Emmanuel Padilla Holguín, **arpa**

Obras de **Falconieri, Rolón, Márquez y Del Leuto.**

**Octubre • Sábado 28, 20:00 h**  
**Teatro María Tereza Montoya**  
Entrada libre. Cupo limitado

## Música INBAL en los museos

Manuel Delaflor, **piano**  
Obras de **Mozart, Beethoven y Chopin**

**Octubre • Domingo 29, 13:30 h**  
**Museo José Luis Cuevas**  
Entrada libre. Cupo limitado

Orquesta de Cámara de Bellas Artes

### Programa 1

Concierto inaugural

**Segunda Temporada**  
Luis Manuel Sánchez, **director artístico**  
Javier Nandayapa Velasco, **marimba**

**John Mackey • Strange Humors\***

**Ney Rosauro • Concierto núm. 2 para marimba y orquesta de cuerdas**

**Nubia Jaime Donjuan • Suite Terra**

**Octubre • Domingo 1, 12:00 h**  
**Auditorio Silvestre Revueltas del Conservatorio Nacional de Música**  
Entrada libre. Cupo limitado  
Recomendado para seis años en adelante

### Programa 2

Luis Manuel Sánchez, **director artístico**  
Iván López Reynoso, **contratenor**

**Henryk Górecki • Divertimento**

**Johann Sebastian Bach • Cantata 82, Ich habe genug**

**Josef Suk • Serenata para cuerdas**

**Octubre • Jueves 5, 20:00 h**  
**Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes**  
\$ 60  
Recomendado para ocho años en adelante

**Octubre • Domingo 8, 12:00 h**  
**Auditorio Silvestre Revueltas del Conservatorio Nacional de Música**  
Entrada libre. Cupo limitado  
Recomendado para seis años en adelante

### Programa 3

**Ciclo: Jóvenes Talento**  
Mariano García Valladares, **director huésped**

**Wolfgang Amadeus Mozart • Divertimento en si bemol mayor, K. 137/125b**

**Georg Philipp Telemann • Don Quixote Suite**

**Mieczyslaw Karłowicz • Serenata para cuerdas**

**Octubre • Jueves 12, 20:00 h**  
**Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes**  
\$ 60  
Recomendado para ocho años en adelante

**Octubre • Domingo 15, 12:00 h**  
**Auditorio Silvestre Revueltas del Conservatorio Nacional de Música**  
Entrada libre. Cupo limitado  
Recomendado para seis años en adelante



## Programa 4

### Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez

Luis Manuel Sánchez, **director artístico**  
Programa por determinar por los organizadores.

**Octubre** • Domingo 22, 12:00 h  
**Auditorio Silvestre Revueltas del Conservatorio Nacional de Música**  
Entrada libre. Cupo limitado  
Recomendado para seis años en adelante

## Programa 5 Solistas de la OCBA

Luis Manuel Sánchez, **director artístico**  
Francisco Ageo Méndez Peña, **violín**

**Antonio Vivaldi** • Sinfonía para cuerdas en sol mayor  
RV149  
**Antonio Vivaldi** • Las cuatro estaciones

**Octubre** • Jueves 26, 20:00 h  
**Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes**  
\$ 60  
Recomendado para mayores de ocho años

**Octubre** • Domingo 29, 12:00 h  
**Auditorio Silvestre Revueltas del Conservatorio Nacional de Música**  
Entrada libre. Cupo limitado  
Recomendado para mayores de seis años

## CEPROMUSIC | 45 Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez

**Ensamble Cepromusic**  
Tony Arnold, **soprano**  
Jimmy Brown, **tenor**  
Dieter Hennings, **guitarra**  
Gonzalo Gutiérrez, **piano**  
José Luis Castillo, **director artístico**

**Víctor Báez** • *White Rubber*  
**Rodrigo Valdez Hermoso** • *XLV PIANO KAM-MERKONZERT*  
**Victor Zavala** • *El primer día de junio*  
**Ricardo Zohn-Muldoon** • *Irisada de estrellas*

**Octubre** • Sábado 14, 19:00 h  
**Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes**  
\$ 20  
Recomendado para mayores de ocho años

## Travesía impropia

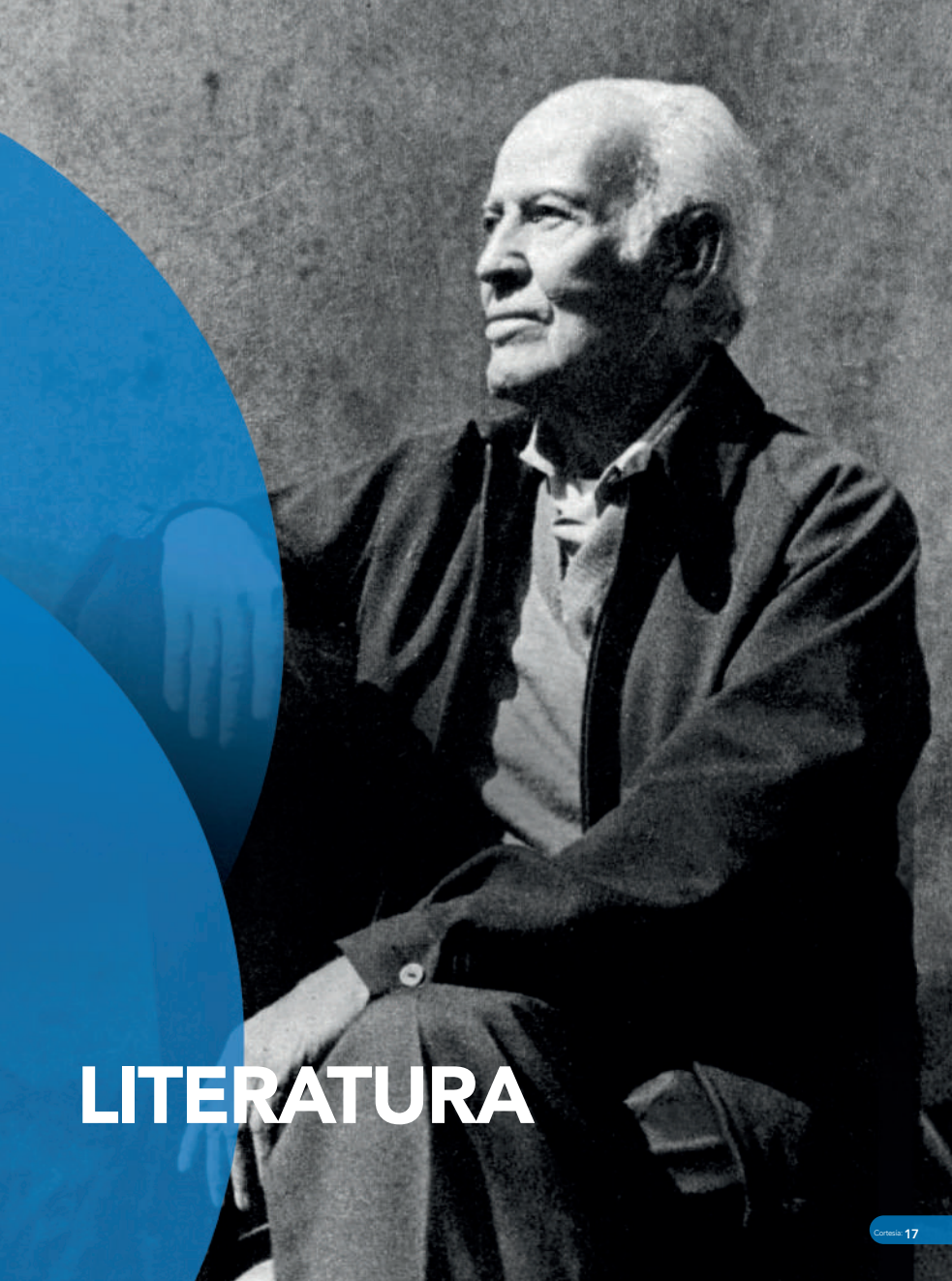
Ciclo de conciertos en la Red de Faros de la Ciudad de México con improvisaciones a cargo de los músicos residentes del Ensamble Cepromusic a partir de diferentes combinaciones instrumentales.

**Octubre** • Sábado 21, 15:00 h  
**FARO Miacatlán**  
Entrada libre. Cupo limitado  
Recomendado para mayores de ocho años

**Octubre** • Jueves 26, 17:00 h  
**FARO Azcapotzalco**  
Entrada libre. Cupo limitado  
Recomendado para mayores de ocho años

**Octubre** • Viernes 27, 17:00 h  
**Centro Cultural La Pirámide**  
Entrada libre. Cupo limitado  
Recomendado para mayores de ocho años

**Octubre** • Sábado 28, 16:00 h  
**FARO Indios Verdes**  
Entrada libre. Cupo limitado  
Recomendado para mayores de ocho años



# LITERATURA

- Coordinación Nacional de Literatura

**Palacio de Bellas Artes (Sala Manuel M. Ponce)**

### **La misión de los vencidos de Carlos Bracho**

#### **Presentación editorial**

**Participan:** Betty Zanolli Fabila, Dionicio Morales y el autor

Se trata de un recuento de artículos periodísticos sobre asuntos políticos, sociales y culturales de lo acontecido en México y en donde va la crítica dura en algunos, y en otros va un canto al amor y a lo bueno que todavía tiene este país.

**Octubre • Domingo 8, 12:00 h**

Entrada libre. Cupo limitado

**Recomendado para mayores de 18 años**

- Casa Leona Vicario

### **Club de lectura: Leamos a Berta Hiriart**

Círculo literario dedicado a leer y conversar títulos como *Cachorros*, *La bienvenida*, *Navegantes en la cocina* y *Primavera* de Berta Hiriart, en colaboración con la editorial El Naranja.

#### **Virtual**

**Octubre •** Jueves del 5 al 26, de 20:00 a 21:00 h

#### **Presencial:**

**Octubre •** Lunes del 9 al 30, de 14:30 16:00 h

#### **Coordinación Nacional de Literatura-Casa Leona Vicario**

Entrada libre. Cupo limitado

Inscripciones e informes: <https://forms.office.com/r/a6igPGkS2y>

**Recomendado para mayores de 12 años**

## **Leamos Juntas y Juntos**

#### **Actividad interna**

**Participa:** Patricia Martínez Pedreguera, Premio Bellas Artes de Obra de teatro para Niñas, niños y Jóvenes Perla Szuchmancher 2021

La autora conversa con los alumnos del Cedart Frida Kahlo, con el objetivo de acercar a las y los estudiantes de bachillerato a la literatura.

**Octubre • Martes 3, 8:40 h**

**Cedart Frida Kahlo**

Entrada libre. Cupo limitado

**Recomendado para mayores de 18 años**

## **Traducir clásicos y contemporáneos**

#### **Ciclo Versiones**

**Participan:** José María Micó, Silke Trienke y Paula Abramo

Con el objetivo de reconocer el trabajo de las y los traductores, se ha creado este ciclo donde los participantes hablan de su trayectoria y responden preguntas fundamentales para entender su labor.

**Octubre • Miércoles 25, 19:00 h**

A través de FB @coordinacion.literatura.mx

Entrada libre. Cupo ilimitado

**Recomendado para mayores de 18 años**

## **Las batallas en el desierto: JEP y la ciudad escrita Visitas Literarias**

Se sugiere equipaje ligero; ropa y zapatos cómodos  
**Lectura recomendada:** *Las batallas en el desierto* de José Emilio Pacheco

**Participa:** Carlos Antonio de la Sierra

Disfruta este recorrido por algunos lugares emblemáticos de la colonia Roma que aparecen como telón de fondo en esta novela. En este trayecto se podrá percibir, por la densidad y bondad de su atmósfera, cómo una ciudad se destruye en la ficción y se reconstruye por las miradas oblicuas de quienes vuelven a darle vida a través de la lectura.

**Octubre • Domingo 22, 10:00 h**

**Plaza Río de Janeiro, colonia Roma Norte**

\$ 20

Informes e inscripciones: 55 55 29 42 94 y 55 57 72 22 42, Ext. 6727; [sshermandez@inba.gob.mx](mailto:sshermandez@inba.gob.mx)

- Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia

## Elías Nandino a 30 años de su partida

Las y los jóvenes leen a...

Jóvenes escritores, participantes del taller de poesía del Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia, comparten poemas del autor, en homenaje a su 30° aniversario luctuoso.

### Participan:

**Sinead Martínez Ruiz**, *Nocturna suma*  
(*Nocturna palabra*, FCE, 1960)

**Octubre** • Lunes 2, 18:00 h

**Rafael Ramos Alvarado**, *Si hubieras sido tú* (Elías Nandino: Selección de Poesía. El Autor de la Semana ©1996-2001, Programa de Informática-Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile)

**Octubre** • Martes 3, 18:00 h

**Xadeni Escalante Contreras**, *Búsqueda espacial* (Elías Nandino: Selección de Poesía. El Autor de la Semana ©1996-2001 Programa de Informática-Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile)

**Octubre** • Miércoles 4, 18:00 h

**Claudia Sandoval Zamorano**, *Atmósfera de ausencia*  
(*Nocturna palabra*, FCE, 1960)

**Octubre** • Jueves 5, 18:00 h

**Mariana del Carmen Estrada Gaytán** *Nocturna suma*  
(*Nocturna palabra*, FCE, 1960)

**Viernes 6, 18:00 h**

**Del 2 al 6 de octubre, 18:00 h**

A través de FB @coordinacion.literatura.mx y @cclxv

**Recomendado para mayores de 15 años**

## H. S. Shivaprakash (India)

Voces del Mundo

**Participan:** Zingonia Zingone (Italia) y H. S. Shivaprakash

**Modera:** Hugo de Mendoza

Conoce la poesía actual de la India, a través de uno de sus destacados exponentes, galardonado con los premios Sahitya Akademi y Sangeet Natak Akademi, entre otros. Actividad en coordinación con la embajada de la India.

**Octubre** • Viernes 6, 16:00 h

**Museo del Telégrafo**

Entrada libre. Cupo limitado

**Recomendado para mayores de 15 años**

## 12 de octubre: Día del Respeto a la Diversidad Cultural

**Las diversas raíces**

**Participan:** Francisco Antonio León Cuervo (mazahua) y Rubí Huerta Norberto (purépecha)

Acompáñanos a esta lectura con dos hablantes de lenguas indígenas, con el objetivo de reconocer a los pueblos originarios que habitan el territorio mexicano.

**Octubre** • Viernes 13, 19:00 h

A través de FB @coordinacion.literatura.mx y @cclxv

**Recomendado para mayores de 15 años**

## Voces del Mundo: Francisco Muñoz Soler (España)

**Participa:** Liudmila Quincoses y Francisco Muñoz Soler  
**Modera:** Dulce Chiang

Te invitamos a conocer la poesía actual de España, a través de uno de sus destacados poetas, coordinador del Ciclo Voces Compartidas de la Asociación Colegial de Escritores, de la Delegación de Málaga; cuenta con más de una treintena de publicaciones, en trece idiomas. Actividad coordinada entre el Museo del Telégrafo y el Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia.

**Octubre** • Martes 17, 16:00 h

**Museo del Telégrafo**

Entrada Libre. Cupo limitado

**Recomendado para 15+ años**

## **Frankenstein o el moderno Prometeo, de Mary Shelley**

Clásicos revisitados

Participa: Aurelia Cortés Peyron

Acompáñanos a esta charla en torno del clásico de terror.

Octubre • Viernes 27, 19:00 h

A través de FB @coordinacion.literatura.mx y @cclxv

Recomendado para mayores de 16 años

## **Drácula, de Bram Stoker (Retransmisión) Clásicos revisitados**

Participa: Marina Azahua

Lectura guiada en torno a “la novela de terror más hermosa jamás escrita” que ha sido traducida a más de cincuenta idiomas y adaptada infinidad de veces.

Octubre • Lunes 30, 19:00 h

A través de FB @coordinacion.literatura.mx y @cclxv

Recomendado para mayores de 16 años

## **Brujas en mi calcetín de Becky Rubinstein (Retransmisión)**

Letras en expansión

Participa: Becky Rubinstein

Realiza: Diana Juárez

Las niñas y niños se divertirán con historias de monstruos y brujas, contadas por la autora.

Octubre • Martes 31, 18:00 h

A través de FB @coordinacion.literatura.mx y @cclxv

Recomendado para todo público

## **Talleres de otoño**

Taller de Novela

Imparte: Claudia Marcucetti

El taller te permitirá conocer y practicar los distintos elementos de la narrativa y empezar a realizar tu sueño de escribir uno de los géneros más apasionantes.

Del 16 de octubre al 11 de diciembre, los lunes de 19:00 a 21:00 h

## **Taller de Ensayo**

Imparte: Mariana Oliver

Enriquece tus textos a través de reflexiones, anécdotas, información histórica y referencias literarias, bajo la guía de la escritora ganadora del Premio Nacional de Ensayo Joven José Vasconcelos.

Del 17 de octubre al 5 de diciembre, los martes de 19:00 a 21:00 h

## **Taller de Cuento de terror**

Imparte: Gerardo Lima

Escribir relatos de misterios y terror es fascinante. Adéntrate en este género y disfruta creando historias que te lleven a ti y a tus lectores a mundos escalofriantes.

Del 19 de octubre al 14 de diciembre, los jueves de 19:00 a 21:00 h

## **Taller de Periodismo cultural**

Imparte: Alida Piñón

Especialízate en este oficio periodístico crítico e interpretativo que abarca temas relacionados con la cultura y el arte.

Del 20 de octubre al 8 de diciembre, los viernes de 19:00 a 21:00 h

Del 16 de octubre al 14 de diciembre, de lunes a viernes de 19:00 a 21:00 h

Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia

\$ 1400 por taller

Informes e inscripciones: cclxv@inba.gob.mx

Recomendado para mayores de 16 años

## **Sala Adamo Boari**

## **25 aniversario del Premio Nacional de Poesía Tintanueva**

Participan: Juan Pablo Vasconcelos, Alejandro Ordorica, Manolo Mugica, Gabriela Turner Saad, Alejandro Reyes Juárez y Mirtha Luz Pérez Robledo

Modera: Federico Corral Valle

Los galardonados leerán poemas de su autoría. En ediciones anteriores han recibido el premio: Becky Rubinstein, Carlos M. Urzúa, María Elena Solórzano,

Adán Echeverría, Manuel Parra Aguilar, Ernesto García Núñez, Alfredo Espinosa y Oscar Santoskoy, de estados como Chihuahua, Sonora, Yucatán, Nayarit, Estado de México, Oaxaca, Guerrero y Coahuila.

**Octubre • Miércoles 25, 19:00 h**

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 18 años

## Somos algo que no nos pertenece

**Presentación de la colección literaria**

**Participan:** Dora Rueda (Viani Fil), Obed González Moreno, Arturo Texcahua y Fernando Corona

**Modera:** María Elena Maldonado

Compendio de un mínimo de cinco plaquettes literarias de narrativa y poesía enmarcadas en el 10.º Aniversario del Taller Literario de la Capilla Alfonsina dirigido por Alicia Reyes, que inició en el Museo Nacional de Arte (INBAL) en 2013. La editorial Trajin publica esta colección.

**Octubre • Miércoles 4, 19:00 h**

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 18 años

## Capilla Alfonsina

### Generación de generaciones: Reyes y sus discípulos

**Participa:** Jovany Hurtado

**Presenta:** Javier Garcíadiego

Alfonso Reyes y sus contemporáneos influyeron en la generación de Carlos Fuentes, Octavio Paz, José Emilio Pacheco, cuya obra relevó a la de sus antecesores. Conoce cuáles fueron sus aportaciones a la literatura mexicana.

**Octubre • Jueves 12, 17:00 h**

A través de FB @coordinacion.literatura.mx y @CapillaAlfonsina

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para mayores de 18 años

## Alí Chumacero: Imágenes críticas

**Participan:** Javier Rolando Castrejón Acosta, Luis Chumacero, Lorena Elizabeth Hernández y Carlos Martínez Plata

**Presenta:** Javier Garcíadiego

La Capilla Alfonsina recuerda al poeta y ensayista Alí Chumacero en un aniversario más de su deceso (22 de octubre 2010). Sus obras más conocidas son: *Páramo de sueños*, *Imágenes desterradas* y *Palabras en reposo*. Sin embargo, fue más conocido por su trabajo editorial.

**Octubre • Jueves 19, 17:00 h**

A través de FB @coordinacion.literatura.mx y @CapillaAlfonsina

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para mayores de 18 años



Consejo 20

### Las páginas de *Homero en Cuernavaca*. 70 aniversario de su publicación

**Participa:** Fabián Espejel

**Comenta:** Adolfo Castañón

**Modera:** Javier Garcíadiego

Este poemario resulta singular dentro de la obra alfonsina, pues entretiene creación, crítica literaria y traducción. En honor al 70 aniversario de su publicación, se hablará de la génesis del libro y se analizarán los poemas de *Homero en Cuernavaca* (1952) de Alfonso Reyes.

**Octubre • Jueves 26, 19:00 h**

A través de FB @coordinacion.literatura.mx y @CapillaAlfonsina

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para mayores de 18 años

## Ciclo Voces del acervo

Voces del acervo: escucha fragmentos de audios con las voces de connotados escritoras y escritores que resguarda el acervo de la Casa Leona Vicario, abierto al público, previa cita.

### Tres veces tres. Literatura mexicana del futuro

El autor lee el poema "El frío de la experiencia"

Participa: David Huerta

Miércoles 4, 14:00 h

### La de la voz

La autora lee un boceto de su libro *Después del paraíso*.

Participa: Ana Clavel

Miércoles 11, 14:00 h

### Tres veces tres. Literatura mexicana del futuro

El autor lee el texto "Carta del pirata"

Participa: Guillermo Samperio

Miércoles 18, 14:00 h

### Sueños, presagios y otras voces

La autora lee el texto *Voces del espantapájaros*

Participa: Esther Seligson

Miércoles 25, 14:00 h

A través de FB @coordinacion.literatura.mx

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para mayores de 18 años

## Proyecto de Extensión Cultural

### Selección de cuentos

De Vicente Leñero

### Ciclo de lectura en voz alta

*¡Leo... luego existo! 20 años*

90 aniversario del natalicio de Vicente Leñero

Con la actriz Nailea Norvind

Te invitamos a disfrutar de una recopilación de los cuentos magistrales de Vicente Leñero.

Octubre • Lunes 9, 13:00 h

Auditorio Incalli Ixcahuicopa de la Universidad Autónoma Metropolitana

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 15 años

### Fragmentos de Sueños de Escarabajo: antología de cuentos

De Guillermo Samperio

Ciclo de lectura en voz alta *¡Leo... luego existo! 20 años*

75 aniversario del natalicio de Guillermo Samperio

Con la actriz Nuria Bages

Intérprete de Lengua de Señas Mexicana: Myrna Dávila

Te invitamos a disfrutar de esta recopilación de cuentos, que abren una caja de pandora con historias llenas de emoción, misterio, amor y nostalgia.

Octubre • Domingo 29, 12:00 h

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes

Y a través de FB @extensionculturalinbal

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 15 años







# Red de museos

## Agendarte octubre 2023

Red de Museos

/// Museo del Palacio de Bellas Artes

\$ 85 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad Domingos: entrada libre general

- Exposición temporal

### Equilibrio Múltiple.

Eduardo Terrazas. Obras y proyectos (1968-2023).

Una retrospectiva del artista Eduardo Terrazas, conformada por 144 piezas en las que se incluyen proyectos de escala urbana, así como varias series de piezas bidimensionales y trabajos centrados en el análisis e investigación de problemáticas sociales.

Hasta el 8 de octubre



## Francisco Castro Leñero. Una lógica de la belleza

Te invitamos a conmemorar la trayectoria del artista Francisco Castro Leñero, a través de una retrospectiva en el marco de su primer aniversario luctuoso. Con una muestra conformada por 66 piezas.

Hasta el 3 de diciembre

/// Museo Nacional de Arte

\$ 80 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad Domingos: entrada libre general

- Exposiciones permanentes

### XX en el XXI

*Colección del Museo Nacional de Arte*

Acércate a la mirada moderna del arte nacional y conoce su rol en la difusión de las ideas revolucionarias y de vanguardia.

### Territorio ideal

*José María Velasco*

Este diálogo entre más de noventa obras de finales del siglo XIX y principios del XX, nos permite comprender las propuestas estéticas y el giro académico de las artes decimonónicas.

### Salas virreinales

Gracias a la *Colección virreinal* podrás disfrutar desde la pintura manierista de la segunda mitad del siglo XVI, hasta las obras de grandes maestros del tránsito al Neoclasicismo de principios del siglo XIX.

## La Academia de San Carlos

Ilustración e Independencia

Conoce la influencia de las ideas ilustradas en la producción artística y su importancia para la gestación del México independiente.

### Gliptoteca

De la piedra al barro. Escultura mexicana.

Siglos XIX y XX

Espacio habilitado que Incluye esculturas de artistas como Manuel Tolsá, José María Labastida, Manuel Vilar, Gabriel Guerra, Jesús Contreras, Oliverio Martínez, Rómulo Rozo, Francisco Arturo Marín, Mardonio Magaña, entre muchos otros.

- Exposiciones temporales

## Miradas sobre un monumento

Héctor García

Se te presenta una muestra en torno al trabajo documental que el artista elaboró sobre la estatua ecuestre de Carlos IV, obra referencial del escultor y arquitecto valenciano Manuel Tolsá (1757-1816).

Hasta el 25 de febrero de 2024

## Transmutaciones

Rodrigo Pimentel (1945-2022)

Te invitamos a la muestra que está integrada por una selección de 73 piezas del artista michoacano – entre gouaches y óleos–, fruto de sus últimas cuatro décadas de trabajo, la cual propone un recorrido por los temas que más cautivaron sus reflexiones artísticas. Exposición que sirve de homenaje a un año de la muerte del artista.

Hasta el 3 de diciembre

## Abrigos. Crisol de culturas

Te invitamos a conocer la visión y el trabajo de la artista mexicano-estadunidense, Irma Sofía Poeter, en una muestra que presenta una colección de ocho piezas textiles de diversas comunidades y culturas elaboradas con la técnica de ensamble de telas.

Hasta el 26 de noviembre

/// Museo de Arte Moderno

\$85 • Martes a domingo, 10:15 a 17:45 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad • Domingos: entrada libre general

- Exposiciones permanentes

## Monumental.

### Dimensión pública de la escultura

Exposición que explora la producción escultórica realizada en México entre 1927 y 1979, a partir de dos ejes: lo monumental y el análisis crítico del concepto de nacionalismo en el arte. Curaduría: Pedro Reyes.

Enlace: [bit.ly/2XD52Xj](https://bit.ly/2XD52Xj)

Exposición gratuita





## Manifiestos del arte mexicano, 1921-1958

Recorrido 360°

Recorrido por la plástica nacional en la primera mitad del siglo XX, a partir de los distintos manifiestos que sirvieron como propuesta creativa y elemento unificador de los integrantes que los firmaron o participaron.

Enlace: [cutt.ly/vkxZcUu](https://cutt.ly/vkxZcUu)

Exposición gratuita

- Exposiciones temporales

## Oswaldo Vigas. Mirar hacia adentro

La exposición propone un acercamiento que permita entender un conjunto de procesos y búsquedas estéticas que la crítica categorizó como 'arte latinoamericano'.

Del 12 de octubre al 11 de febrero 2024

Sala C

## Pop, político, punk

Una lectura de la colección en la cual se revisa bajo la óptica de tres posturas que convergen en su crítica al concepto de modernidad.

Hasta el 14 de enero

Sala D

## Manuel Álvarez Bravo. Cuentos breves

Manuel Álvarez Bravo introdujo la ironía, el humor negro y el absurdo como elemento clave en la conceptualización y estructura formal de su trabajo fotográfico. En esta exposición, podrás observar como las imágenes se convierten en cuentos breves de nuestras contradicciones cotidianas.

Sala Manuel Álvarez Bravo

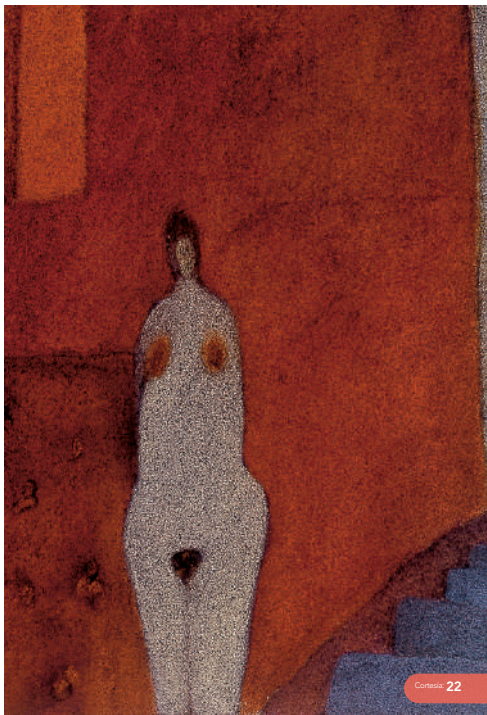
Hasta el 5 de noviembre

## Joy Laville. El silencio y la eternidad

Celebramos el centenario del nacimiento de la artista Joy Laville con un acercamiento a su obra, dueña de una propuesta a contracorriente de las tendencias de su época.

Sala Gamboa

Hasta el 29 de octubre



Consejo 22

## Cimbra. Apuntes sobre la colección del MAM

Ven a la exposición que reúne obras relevantes del acervo del Museo de Arte Moderno.

Sala B

Hasta el 15 de octubre

### /// Museo Mural Diego Rivera

\$ 45 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Descuentos: 50% con credencial ICOM • Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad • Domingos: entrada libre general

- Exposiciones permanentes

## ○ Mural *Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central*

Ven y conoce el mural de Diego Rivera, una pieza icónica en la que dejó testimonio de su visión crítica de la historia de México.

### *Testimonios de un mural*

Acompáñanos por una revisión histórica plasmada en fotografías, que abarca, desde la construcción de la Alameda hasta la creación del Museo Mural Diego Rivera.



- Exposiciones temporales

## El manuscrito Carvajal

Gracias a la colaboración del INAH se exhibirá el facsimilar de este histórico documento, restaurado y restituido en años recientes, destacando la labor de historiadores, lingüistas y restauradores en su preservación.

Hasta el 28 de enero

### /// Ex Teresa Arte Actual

Entrada libre • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

- Exposiciones temporales

## Liam Young. Construir Mundos

Disfruta seis videoinstalaciones de gran formato, reflexionando sobre temas actuales vinculados a los cambios que está generando la revolución tecnológica en las sociedades contemporáneas.

Hasta el 15 de octubre

### /// Museo casa estudio diego rivera y frida kahlo

\$ 45 • Martes a domingo, 11:00 a 17:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad • Domingos: entrada libre general

- Exposición permanente

## El estudio del pintor Diego Rivera

Admira la colección de piezas prehispánicas, arte popular y objetos personales que Diego Rivera conservó en su espacio de trabajo.

- Exposiciones Temporales

## Fragmentos Colección MCEDRyFK

Debido a los trabajos de rehabilitación, el Estudio del pintor se traslada temporalmente a la casa funcionalista de 1929. En este espacio encontrarás parte de la colección de arte popular y de cartonería del pintor Diego Rivera; el mobiliario y la colección de arte prehispánico que perteneció al artista.

## Museo tamayo arte contemporáneo

\$ 85 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad • Domingos: entrada libre general

- Exposiciones temporales

### Per Kirkeby. Evocación de la posteridad

Te invitamos a esta exposición que explora los diálogos entre sus esculturas de ladrillo, dibujos arquitectónicos y pinturas. Fomenta la reflexión sobre cómo nos relacionamos con los espacios naturales.

Hasta el 15 de octubre

### Tamayo. Variaciones

Rufino Tamayo

Disfruta de la presente muestra que despliega ejemplos de algunos de los vehículos técnicos que el artista utilizó para nutrir una de las trayectorias más consistentes y aportadoras en la historia del arte mexicano del siglo XX.

Hasta el 1 de octubre

### Las paradojas del internacionalismo

Parte I

A partir de la colección del Museo Tamayo y la historia de sus exposiciones —así como de la carrera de Rufino Tamayo como artista—, la muestra toma la década de los noventa y sus sísmicos cambios globales como eje histórico para mirar hacia atrás y hacia adelante en el tiempo.

Hasta el 1 de octubre

## Galería José María Velasco

Entrada libre • martes a domingo, 10:00 a 18:00 h, miércoles hasta las 20:00 h

- Exposición temporal

### La Niña Blanca

Santa Muerte en Tepito

La exposición, en la que se presentará una selección de noventa fotografías mexicanas, aborda el universo devocional a la muerte como bastión de resistencia sociocultural del barrio de Tepito.

Inauguración: 21 de octubre, 12:00 h

Hasta el 26 de noviembre

### Espirales distópicas

Visita una exposición con un acento sublime, surreal y simbólico que evoca la pintura metafísica italiana de principios del siglo XX o al realismo mágico mexicano.

Hasta el 8 de octubre

## Museo Nacional de San Carlos

\$ 65 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad Domingos: entrada libre general

- Exposición permanente

### Trazos de la colección del Museo Nacional de San Carlos

Conoce el montaje actual de la colección del MNSC que busca recrear los recursos de exhibición de la Antigua Galería de Arte Europeo de la Academia de San Carlos y emular la forma en la que se presentaban antiguamente las obras de arte.

## La historia del retrato en la edad moderna a través de la colección del MNSC

Disfruta de la iconografía en la composición de los retratos, analizando la pose, la gestualidad, y los objetos que rodean a los personajes retratados. Con obras de Luca Giordano, Jacopo Robusti "El Tintoretto", Van Dyck, Rubens, Pelegrín Clavé, Eugenio Landesio y Juan Carreño de Miranda.

- Exposiciones temporales

## La noche nos pertenece

Te invitamos a una exposición que muestra la vida nocturna de la CDMX que corrió de forma paralela a los procesos económicos y sociales del país, desde el siglo XIX hasta la década de 1950.

Hasta el 5 de noviembre

## Pintar en femenino

Mujeres en el sistema artístico mexicano (1846-1940).

Homenaje a Leonor Cortina

Disfruta de una exposición integrada por obras de las hermanas Juliana y Josefa Sanromán, Ángela Icaza, Guadalupe Moncada, Eulalia Lucio y Otilia Rodríguez, entre muchas otras, que tiene como objetivo hacer una revisión de los avances a nivel historiográfico y de investigación académica, en torno al trabajo de las pintoras mexicanas.

Hasta 25 de febrero de 2024

## Salón de la Plástica Mexicana

Entrada libre • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

- Exposición temporal

## El negro: origen infinito

Beatriz Zamora

Ven a una exposición que rinde homenaje a Beatriz Zamora, pintora que ha situado al negro como base de su creación. Se exhiben obras creadas entre 1977 y 2022.

Hasta el 8 de octubre



## Tributo a Carlos Alvarado Lang

Te invitamos a la exhibición de la carpeta de estampas *Carlos Alvarado Lang, 7 joyas de su grabado*, documentos personales, fotografías y el cartel oficial, elaborado por Emmanuel Tanús.

Hasta el 8 de octubre

## Imágenes de los pueblos originarios

Artistas del SPM

Disfruta de la exposición colectiva que, a través de retratos, paisajes y temas costumbristas, sociales y políticos, ofrece un panorama de la riqueza cultural de estas comunidades.

Inauguración: 12 de octubre, 19:30 h

Hasta el 19 de noviembre

## /// Laboratorio arte alameda

\$ 45 • Martes a domingo, 9:00 a 17:00 h  
 Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad • Domingos: entrada libre general

- Exposición temporal

## Helen Escobedo: Ambientes totales

Descubre el trabajo de esta artista pionera de la instalación en México a través de diversos experimentos espaciales ubicados entre la escultura, la arquitectura y el diseño.

Hasta el 29 de octubre

## /// Museo de Arte Carrillo Gil

\$65 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h  
 Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam, personas con discapacidad y menores de 12 años • Domingos: entrada libre general

- Exposiciones temporales

## Coordenadas móviles

**Redes de colaboración entre mujeres en la cultura y el arte**

Revisa los vínculos establecidos entre colectivas, eventos y espacios en los que coincidieron artistas y diversas agentes culturales.

## Trazar una doble vocación: Sylvia Pandolfi en el Carrillo Gil

Te invitamos a disfrutar de un homenaje a Sylvia Pandolfi Elliman, reconocida gestora cultural con una activa trayectoria desde mediados de los años setenta hasta el 2000.

Hasta el 19 de noviembre

## Donde Nace La Frivolidad. Objetos de mi afección

Samuel Nicolle

Una exposición que se plantea como un bodegón de habitación, abandonada por la vida o que la vida humana acaba de dejar. Una zona de camerino para cambiarse, transformarse, hibridarse con huellas de personajes queer.

Hasta el 15 octubre

## Tiempos Cítricos

Ramiro Chaves

La nueva intervención gráfica de Ramiro Chaves en la valla del museo te invita a explorar las diversas concepciones del tiempo a través de una sorprendente composición visual.

Hasta el 3 de diciembre

## La ofensiva del polvo

Diego Pérez

Te invitamos a revisar el quehacer del artista durante los últimos veinte años, mediante un vasto conjunto de objetos que transitan diversas disciplinas y se desplazan entre lo simbólico y lo útil.

Hasta el 22 de octubre

## Formas Íntegras parte 3

Edgar Orlaineta

La tercera y última revisión de Formas Íntegras presenta la colección de libros y objetos que Edgar Orlaineta ha reunido alrededor de estos dos artistas y diseñadores amantes de la construcción y el movimiento.

Hasta el 3 de diciembre



### /// Sala de Arte Público Siqueiros

\$45 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad • Domingos: entrada libre general

- Exposiciones permanentes

### **Trazos de composición espacial para el mural *La marcha de la humanidad, 1972-1973***

David Alfaro Siqueiros

Uno de los últimos murales de David Alfaro Siqueiros, que ejemplifica su método de composición poliangular. Incorpora fotografías del proceso de creación de *La marcha de la humanidad*, su obra cumbre.

Recomendada para mayores de ocho años

### **Mural para una escuela del Estado de México, 1972-1973**

Esbozo de David Alfaro Siqueiros para una obra no realizada. Muestra postulados sobre composición mural e integración de arquitectura, escultura y pintura, característicos de la última etapa del muralismo.

Recomendada para mayores de 12 años

### **Homenaje a Vietnam, 1968-1970**

Siete cuadros integrados en una sola unidad por medio de trazos geométricos y gestos pictóricos que David Alfaro Siqueiros pintó como crítica a la invasión de Vietnam por parte de Estados Unidos.

Recomendada para mayores de 12 años

- Exposición temporal

### **Paisaje polidimensional**

Francisco "El Taka" Fernández

Te invitamos a la exposición basada en las investigaciones visuales del artista acerca del paisaje natural y el tejido urbano, un mural que se despliega en la fachada, el Cubo y el patio de murales del museo, y que invita a la exploración de las cualidades inmersivas y escultóricas del color rojo.

Hasta el 22 de octubre

### /// Museo nacional de la estampa

\$65 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad • Domingos: entrada libre general (excepto extranjeros no residentes en México)

### **Cuerpo diverso animal**

Patricia Soriano

Reúne 40 años de trayectoria de la artista, abarcando técnicas tradicionales, procesos híbridos y experimentales. Son más de cien obras entre estampas, dibujos, polípticos, maquetas y viñetas.

Del 21 de octubre al 3 de marzo de 2024

- Exposiciones itinerantes en el marco del programa *Munae en movimiento*

### **Mano a mano: Méndez vs. Posada**

Muestra que reúne 21 reproducciones de obras que forman parte del acervo del Munae, a través de las cuales, dos de los más importantes grabadores en México, Leopoldo Méndez y José Guadalupe Posada sostendrán este mano a mano para revelar las coincidencias y contrastes de sus temas y composiciones.

Hasta el 22 octubre

Lunes a domingo, las 24 h

Galería abierta de Casa Frissac

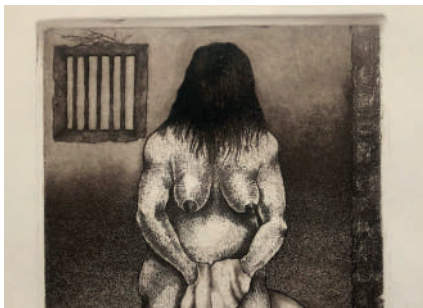
Entrada libre. Cupo limitado

Hasta el 16 de septiembre de 2023

De lunes a domingo, de 11:00 a 18:00 h

Centro Cultural Futurama

Entrada Libre. Cupo limitado





# NIÑAS Y NIÑOS

- Teatro

## Jaguar de luna

Aldea Teatro

De: Verónica Maldonado Carrasco  
Dirección: Francisco Ibarra  
Con: Carmen Mastache, Ginés Cruz, Alexis Muñoz y Daniela Díaz

Conoce a Annerü, que después de la guerra emprende un viaje para salvarle la vida a su hermano mayor.

Del 14 de octubre al 19 de noviembre  
Sábados y domingos, 12:30 h  
Teatro del Bosque, Julio Castillo • \$ 80  
Recomendado para mayores de ocho años

## Adaptación de algo sobre las leyes de la gravitación universal

Basada en el cuento original de Daniel de la O

La caja de teatro  
De: Félix Arroyo  
Dirección: Félix Arroyo y Giselle Sandiel  
Con: Gilary Negrete

Disfruta de la historia de una niña que tiene la capacidad de flotar y que, debido al hechizo de una bruja, vive constantemente desafiando la gravedad.

Del 21 de octubre al 10 de diciembre  
Sábados y domingos, 13:00 h  
Sala Xavier Villaurrutia • \$ 80



## Un jardín

Una canasta de limones  
Dirección: Mauricio Arizona  
Con: André Usagui y Mario González Solís

Debajo de las hojas sueltas, entre los altos pastos y junto las ramitas caídas del árbol se encuentra *Un Jardín*. El lugar favorito de OH y JA, dos seres que nos invitan a jugar, contemplar y descubrir juntos este nuevo gran espacio.  
Hasta el 29 de octubre

\* 14 de octubre, programa Funciones Relajadas  
Sábados y domingos, 13:00 h  
Teatro El Galeón, Abraham Oceransky • \$ 80  
Recomendada para mayores de dos años

## Toto y pez

Los Bocanegra y La Máquina  
del Tiempo Producciones

Dramaturgia y dirección: Luis Eduardo Yee  
Con: Assira Abbate, Paula Watson, Rebeca Trejo, Hamlet Ramírez y Diana Sedano

Es muy difícil encontrar a alguien, pero es mucho más difícil hallar a quien no quiere ser hallado. Toto no abandonó el nido. Nadie lo secuestró. Lo suyo es la búsqueda de lo propio, de quien quiere ser.

Hasta el 10 de noviembre  
Sábados y domingos, 12:30 h  
Teatro El Granero, Xavier Rojas • \$80  
Recomendada para mayores de seis años

## Ecó

De: Patricia Loranca  
Dirección: Micaela Gramajo  
Con: Patricia Loranca

Disfruta de esta obra que nace de la pregunta: ¿Dónde está la voz pública de las mujeres en México? Es un intento de tejer con fuerza y amor, usando el hilo que atraviesa las historias de otras mujeres.

Hasta el 12 de noviembre  
Sábados y domingos, 18:00 h  
Teatro Orientación, Luisa Josefina Hernández • \$ 80  
Recomendada para mayores de 13 años

## ¡Que viene el lobo!

Mondomeraki

Espectáculo unipersonal de Luisa Aguilar Montes  
Dirección técnica: Adolfo García Cruz

Lobezno no quiere ser Lobo de zoológico. Descubre cómo cada noche, mientras contempla el reflejo de la Luna, sueña con poder alcanzarla y se pregunta cómo será la vida “al otro lado”.

Hasta el 15 de octubre

Sábados y domingos, 13:00 h

(Suspende función sábado 16 de septiembre)

\* 7 de octubre, programa Funciones Relajadas

Sala Xavier Villaurrutia • \$ 80

Recomendada para mayores de seis años

- Música

## Elefante. Ópera en espacio mínimo

Música INBAL en la Ponce

En conmemoración por el

Día Internacional de la Ópera

Jacinta: Virginia Álvarez Bargas, soprano

Evaristo el Listo: Mauricio Jiménez Quinto, tenor

Don Perfecto Petronilo: Manuel Sosa Fernández, actor

Filemón el Dormilón: Lucho Cano, bajo barítono

Lino el Divino: Galo Balcazar, actor

Juanete Chaneque: Kevin García, actor

James Pullés, piano

Oliver Ochoa, percusiones

Con música y libreto de Mauricio Jiménez Quinto  
y Lucho Cano.

Octubre • Domingo 29, 18:00 h

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes

\$ 20

- Danza

## El viaje de Toto

Escénico22- athosdc

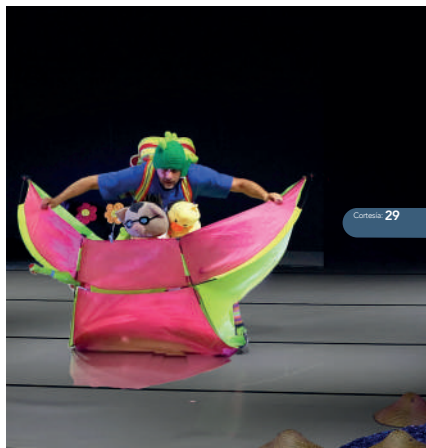
Dirección y coreografía: Jesús Laredo

Toto recuerda su infancia. Cuando era niño había mucha violencia en su pueblo por lo que tuvo que dejar su casa, su escuela y a sus amigos y migrar a la ciudad. En su nueva escuela no entendían sus costumbres y cultura, pero las cosas cambiaron cuando un grupo de niños se acercó a jugar con él.

Octubre • Sábados 7, 14 y 21, 13:00 h • Domingos 8, 15 y 22, 13:00 h

Teatro de la Danza Guillermina Bravo • \$ 80

Recomendado para el público infantil



Correio: 29

- Museos

## Pasaporte del arte

Temporada 2023 septiembre-octubre, en la cual se festejarán los 20 años de Pasaporte del Arte.

Visitas hasta el 28 de octubre

Sala Gamboa y aula del Museo de Arte Moderno

Entrada libre. Cupo limitado

Información: educativos@mam.org.mx

Recomendado para niñas y niños de seis a 12 años

## Pasaporte del arte

Visitas guiadas y talleres

LAA se une al programa Pasaporte del arte del INBAL y te invita a descubrir la muestra *Helen Escobedo: Ambientes totales* de una manera lúdica y entretenida, a través de visitas guiadas y talleres.

Octubre • Sábados 7, 14, 21 y 28 y domingos 1, 8, 15 y 22, 11:00, 12:00 y 13:00 h

Laboratorio de Arte Alameda

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para niñas y niños de seis a 12 años

- Literatura

## La muerte canta (Narración con música y taller de títere de papel)

Taller Infantil para Día de Muertos  
Imparten: Itzel Tapia y Susana Flores

Disfruta este espectáculo de poesía, leyendas y canciones sobre la muerte y elabora una calaca de papel para tu ofrenda.

Octubre • Domingo 29, 12:00 h

Coordinación Nacional de Literatura-Casa Leona Vicario

Entrada libre. Cupo limitado

Informes e inscripciones: 55 55 29 42 94 y 55 57 72 22 42, Ext. 6727; [sshermendez@inba.gob.mx](mailto:sshermendez@inba.gob.mx)

Recomendado para el público infantil

## Leyendas de todos los tiempos Ciclo Tiempo de Contar

Participa: Arturo Campos  
Caracterizado como un Sereno, el narrador evocará historias que se volvieron patrimonio cultural de sus habitantes desde la época novohispana hasta los primeros años del México independiente.

Octubre • Martes 24, 13:30 h

Biblioteca Pública José Enrique Rodó

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para el público infantil y juvenil

## Fragmentos de *Biografía de un par de espectros*

De Juan Carlos Quezadas

Ciclo de lectura en voz alta ¿Quieres que te lo lea otra vez?

Con el actor Pedro de Tavira Egurrola

Con el autor: Juan Carlos Quezadas

Intérprete de Lengua de Señas Mexicana: Myrna Dávila

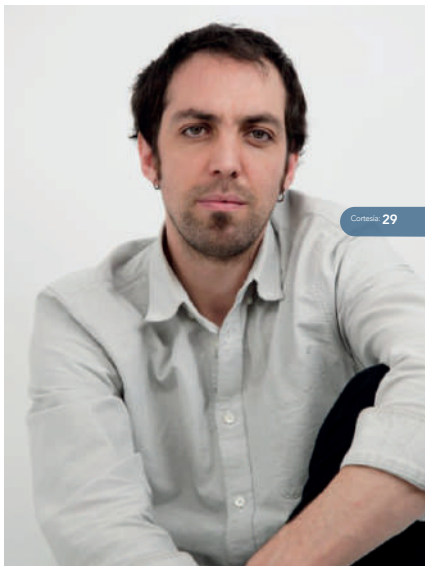
Acompáñanos a conocer la historia donde un niño y un fantasma se volverán muy buenos amigos. Y harán el uno por el otro lo que los amigos hacen: ayudar a lograr sus metas.

Octubre • Sábado 28, 12:00 h

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes

Y a través de FB @extensionculturalinbal

Recomendada para niñas y niños a partir de los seis años







# MÁS ACTIVIDADES

- Charlas y talleres

## **Equilibrio Múltiple. Eduardo Terrazas Obras y proyectos 1968-2023**

**Presentan:** Eduardo Terrazas, Daniel Garza Usabiaga,  
Graciela Kasep y Humberto Beck  
Presentación del catálogo de la exposición.

**Octubre •** Martes 3, 18:00 h

Área de murales del Museo del  
Palacio de Bellas Artes  
Entrada libre. Cupo limitado  
Recomendado para todo público

## **Estatigrafías comunes y proyección de Pobo Tzu - Noche Blanca 2021**

A partir de la lectura performática, *Seres y dioses permanentemente solidificados* como rocas, nos reapropiamos de la noción de estrato. Se construirá una narrativa propia de estratos temporales y conceptuales, a partir de las historias personales, emocionales y territoriales de los asistentes.

**Octubre •** Jueves 12, de 16:00 a 19:00 h  
Museo de Arte Moderno y Museo Tamayo  
Entrada libre. Cupo limitado  
Recomendado para mayores de 10 años

## **La geoestética de los volcanes Cierre de la exposición *Eje neovolcánico. Aproximaciones artísticas al paisaje ígneo***

El doctor Peter Krieger propone un acercamiento transdisciplinario al motivo del volcán como objeto cultural y articulador del paisaje simbólico y material.

**Octubre •** Domingo 15, 12:00 h  
Redondel del Museo de Arte Moderno  
Entrada libre. Cupo limitado  
Recomendado para todo público

## **Conversatorio Oswaldo Vigas. Mirar hacia adentro**

**Participan:** Carlos Palacios, Axel Stein y Paula Duarte

Conversatorio sobre el papel de Vigas en la renovación del arte venezolano desde mediados del siglo XX y participó activamente en la definición de sus cánones.

**Octubre •** Sábado 14, 12:00 h  
Redondel del Museo de Arte Moderno  
Entrada libre. Cupo limitado  
Recomendado para todo público

## **Los colores de Joy Laville**

Ven a escuchar las historias de esta enigmática artista de su propia voz. Joy Laville cobra vida de la mano de Ana Cristina Ortega.

**Octubre •** Domingo 29, 13:00 h  
Sala Gamboa del Museo de Arte Moderno  
Entrada libre. Cupo limitado  
Recomendado para todo público

## **El lenguaje expandido del archivo *Helen Escobedo: Ambientes totales***

Acompaña al escritor Ricardo Pohlenz, a encontrar nuevas conexiones, significados ocultos o relaciones entre los elementos presentes en un archivo.

**Octubre •** Sábado 7, 11:00 h  
Laboratorio Arte Alameda  
Entrada libre. Cupo limitado  
Recomendado para todo público

## **Los agentes culturales como la maquinaria suave**

Acompaña a la investigadora Elva Peniche Montfort a dialogar sobre la memoria, la investigación artística y la responsabilidad de los archivos como posibilidad para reproducir, estudiar y visitar.

**Octubre •** Sábado 7, 12:00 h  
Laboratorio Arte Alameda  
Entrada libre. Cupo limitado  
Recomendado para todo público

## Arte, derechos de autor y legado

Únete al diálogo con el abogado Alberto Bremermann, para conversar sobre el tema del manejo de los derechos de autor en el arte contemporáneo.

Octubre • Miércoles 11, 19:00 h

Laboratorio Arte Alameda

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

## El archivo, sus autores e intérpretes

Acompaña a Covertitlán a disfrutar esta sesión de escucha, en la que podremos explorar como una canción puede ser reinterpretada y adaptada para transmitir mensajes o reflejar identidades culturales.

Octubre • Sábado 14, 11:00 h

Laboratorio Arte Alameda

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público general

## El museo como maquinaria de experiencias: ¿estéticas, sociales, relacionales?

Acompaña al investigador Fernando Monreal a dialogar sobre "ambientación total", término que Helen Escobedo usó para referirse a obra que alude a la exploración estética como experiencia integral.

Octubre • Sábado 14, 12:00 h

Laboratorio Arte Alameda

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público general

## Helen Escobedo: Entre el Espacio Escultórico

Acompañanos a visitar el Espacio Escultórico de la UNAM y, de la mano de la escritora Susana Bautista, conoce la trayectoria de Escobedo, así como la importancia de su trabajo en espacios públicos.

Octubre • Viernes 20, 11:00 h

Punto de encuentro: MUAC -Museo Universitario de Arte Contemporáneo UNAM

Registro previo: info.artelameda@gmail.com

Laboratorio Arte Alameda

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público general

## Coffee Table Book

Acompañanos al cierre del seminario *Humanizar el Archivo Vol. 2: Helen Escobedo ambientes totales en LAA*, en el que se recrea una cafetería en la sala del museo para socializar el conocimiento

Octubre • Sábado 28, 12:00 h

Laboratorio Arte Alameda

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público general

## Del me gusta/no me gusta a la argumentación

Taller práctico de crítica teatral

Imparte: Verónica Bujero

Dirigido a: Estudiantes de artes escénicas, comunicación, periodismo y público interesado en el tema

Este taller está dirigido a todos aquellos que quieran realizar el ejercicio de la crítica teatral ante el reto de balancear el gusto propio frente a la objetividad del acontecimiento artístico.

Del 2 al 26 de octubre

Lunes, modalidad virtual 17:00 a 20:00 h

Jueves, modalidad presencial 17:00 a 20:00 h

Sala Xavier Villaurrutia

25 de septiembre último día de postulación

talleres.snt@inba.gob.mx

Recomendado para mayores de 15 años

## La producción teatral como parte de la creación

Imparte: Isis García Estrada

En este taller vamos a escudriñar las tareas de la producción teatral, a practicar con proyectos específicos y a tratar de dimensionar esta labor dentro de la creación escénica.

Del 3 al 26 de octubre

Martes y jueves, de 17:00 a 20:00 h

22 de septiembre último día de postulación: talleres.snt@inba.gob.mx

Recomendado para creadoras y creadores, mayores de edad, escénicos con interés en comenzar a practicar la producción teatral



## Espectros de Agua y Rabeca: estudios de caso en torno a la interpretación y la intermedialidad en la práctica musical contemporánea.

**Imparte:** Doctora Irasema de Andrade  
**Moderadora:** Doctora Bárbara Pérez Ruiz

Esta presentación tiene como objetivo discutir la relación entre las artes musicales electroacústicas y otros medios, a saber, el paisaje sonoro, la fotografía y el video, en la transformación de las percepciones de la interpretación musical y en la reconfiguración de las prácticas concertísticas.

**Octubre** • Miércoles 25, 13:00 h

A través de YT CenedimINBA  
Entrada libre. Cupo ilimitado

## Vals, bolero, can-can o cake-walk: Géneros y ritmos de la Colección Martínez del Villar y Masson del CENIDIM

Ciclo de Conferencias CENIDIM 2023

**Imparte:** Maestra Alejandra Hernández Sánchez  
**Moderadora:** Doctora Bárbara Pérez Ruiz

Te invitamos a la presentación de más de sesenta géneros musicales identificados en la Colección Martínez del Villar y Masson, como resultado del proyecto de documentación de este corpus.

**Octubre** • Viernes 27, 13:00 h

A través de YT CenedimINBA  
Entrada libre. Cupo ilimitado

## X Encuentro de Investigación y Documentación de Artes Visuales SUBVERTIR LAS AUSENCIAS Historias, acervos y prácticas

Te invitamos a reflexionar sobre la producción, la investigación y la documentación de las artes visuales, para contrarrestar la violencia del silencio, la exclusión y la omisión, y subvertir así las ausencias mediante la imaginación crítica.

**Octubre** • Miércoles 4, de 10:00 a 18:30 h • Jueves 5, de 11:00 a 15:00 h • Viernes 6, de 11:00 a 18:30 h  
Aula Magna del Centro Nacional de las Artes

Y a través FB @Cenediap.INBAL

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para artistas, investigadoras(es) y público interesado

## Del diagnóstico seropositivx a la autorrepresentación

Taller de dibujo e Ilustración

Únete a un taller que busca crear un espacio seguro en donde personas seropositivas puedan recapitular sus vivencias a través del dibujo y la ilustración y reimaginar su propia iconografía relacionada al mundo del VIH-SIDA.

Todos los lunes del 16 de octubre al 20 de noviembre, 16:00 a 18:00 h

Galería José María Velasco

Entrada libre. Cupo limitado

Inscripción previa: gjmv.servicioseducativos@inba.gob.mx

Recomendado para todo público

## Las Muertas de Cd. Juárez

Mes de Reflexión en torno al día 25 Naranja

**Presenta:** Erika Rascón

Te invitamos a escuchar acerca del fenómeno social de los asesinatos de mujeres en Ciudad Juárez desde las reflexiones de una artista y maestra de arte chihuahuense.

**Octubre** • Domingo 22, 12:30 h

Galería José María Velasco

Entrada Libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

## Violencia de género. Pedagogías feministas a través del bordado

Mes de Reflexión en torno al día 25 Naranja

Presenta: Doctora Maharba Annel González García, maestra Judith Adriana Díaz Rivera y Monserrat González

La complejidad de la violencia de género como un problema estructural que puede ser abordada en la escuela a través del bordado con la incorporación de los hombres en la toma de conciencia en torno a esta problemática.

Octubre • Sábado 28, 12:30 h

Galería José María Velasco

Entrada Libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

## Taller: “Esta es la historia de...”

Presenta: Mayra León

Desarrolla una narración visual con las herramientas conceptuales de libro de artista, que puede dirigirse a contar la historia de la vida propia, de la familia, del barrio, etcétera.

Todos los sábados de 28 de octubre al 16 de diciembre, 10:00 h

Galería José María Velasco

Entrada libre. Cupo limitado

Inscripción previa: gjmv.servicioseducativos@inba.gob.mx

Recomendado para todo público

## Cuidados y derechos humanos de las mujeres

Mes de Reflexión en torno al día 25 Naranja

Presenta: Alejandra Medellín, Secretaria de Seguridad Pública

Taller en el que las participantes recibirán información básica acerca de la relación entre sus derechos humanos y su vida cotidiana, esto permite sensibilizar a las participantes en torno a las aportaciones que hacen a su entorno social y económico mediante su trabajo doméstico y de cuidados.

Octubre • Sábado 28, 14:00 h

Galería José María Velasco

Entrada libre. Cupo limitado

Inscripción previa: gjmv.servicioseducativos@inba.gob.mx

Recomendado para todo público

## Arte urbano a partir de la gráfica

Presenta: Ariel Torres

Taller en donde los alumnos aprenderán las técnicas básicas del grabado en relieve con materiales alternativos y así puedan realizar intervenciones de

arte urbano, utilizando como soporte el sticker y el estencil.

Todos los domingos de 29 de octubre al 17 de diciembre, 10:00 h

Galería José María Velasco

Entrada libre. Cupo limitado

Inscripción previa: gjmv.servicioseducativos@inba.gob.mx

Recomendado para todo público

## Conferencia de Itzá García y Tobias Fandel (Pink Noise)

45 Foro Internacional de Música

Nueva Manuel Enríquez

Conoce acerca de las redes de nuevos medios para la composición e interpretación musical en Descargas II, Mitote, Artificial Collection y Modes of creativity in the digital age.

Octubre • Lunes 9, 17:00 h

Sala 4 Agustín Caballero, Conservatorio Nacional de Música

Entrada libre. Cupo limitado

## Conferencia de Simon Kanzler

45 Foro Internacional de Música

Nueva Manuel Enríquez

Aprende acerca del Computer aided composition with LISP in Max and timbre-based electronics in the composition NiNe StEpS To HELL.

Octubre • Miércoles 11, 10:00 h

Sala 4 Agustín Caballero, Conservatorio Nacional de Música

Entrada libre. Cupo limitado

## Allende nuestro mar

45 Foro Internacional de Música  
Nueva Manuel Enriquez

**Participan:** Barbara Llanes, Dominique Le Gendre,

Ana Lara y Carlos Aransay  
Voces de México, Cuba y Trinidad y Tobago.

**Octubre • Viernes 13, 16:30 h**  
Colegio de San Ildefonso, UNAM  
Entrada libre. Cupo limitado

## Historias de la música a partir de un instrumento

Transmisión de la charla con Erick Carmona, clarinete bajo, y transmisión de la obra *Monólogo*, de Isang Yun.

**Octubre • Sábado 7, 20:00 h**  
A través de las frecuencias de Radio Educación: 1060 AM y 96.5 FM  
Entrada libre. Cupo ilimitado  
Recomendado para mayores de 8 años

## Historias de la música a partir de un instrumento

Transmisión de la charla con Ángel Flores, fagot, *De acuerdo* de Manuel Enriquez y *Bestiario* de Carlos Arellano.

**Octubre • Sábado 14, 20:00 h**  
A través de las frecuencias de Radio Educación: 1060 AM y 96.5 FM  
Entrada libre. Cupo ilimitado  
Recomendado para mayores de 8 años

## Historias de la música a partir de un instrumento

Transmisión de la charla con Alfredo Fenollosa, corno, y transmisión de la obra *Appelinterestelar* de Olivier Messiaen.

**Octubre • Sábado 21, 20:00 h**  
A través de las frecuencias de Radio Educación: 1060 AM y 96.5 FM  
Recomendado para mayores de 8 años

## Historias de la música a partir de un instrumento

Transmisión de la charla con Xavier Frausto, trombón, y transmisión de la obra *Keren* de Iannis Xenakis.

**Octubre • Sábado 28, 20:00 h**  
A través de las frecuencias de Radio Educación: 1060 AM y 96.5 FM  
Entrada libre. Cupo ilimitado  
Recomendado para mayores de 8 años

### Recorridos especiales

## Visitas guiadas

Visitas guiadas por la exposición permanente de murales

A través de este recorrido podrás conocer los 17 murales que conforman la colección del MPBA.  
**Martes a sábado, 12:30 y 16:30 h**

Historia y Arquitectura del Palacio de Bellas Artes

Descubre los orígenes del proyecto arquitectónico del Palacio de Bellas Artes, así como los elementos arquitectónicos del recinto.

**Martes a sábado, 12:00 y 16:00 h**

Visitas guiadas por la exposición *Equilibrio Múltiple. Eduardo Terrazas (1968-2023) Obras /Proyectos 1968 – 2023*

Te invitamos a la visita guiada centrada en la exposición.

Hasta el 7 de octubre  
**Martes a sábado a las 11:00 y 16:00 h**

Visitas guiadas por la exposición *Francisco Castro Leñero. Una lógica de la belleza*

Te invitamos a la visita guiada centrada en la exposición.

**Martes a sábado, 11:30 y 15:30 h**  
Punto de encuentro: módulo de informes del Museo del Palacio de Bellas Artes

Entrada libre con boleto de acceso. Cupo limitado  
Recomendado para todo público

## Recorrido cuenteado

El recorrido cuenta con interpretación en LSM

Descubre la exposición *Eje neovolcánico. Aproximaciones artísticas al paisaje ígneo* de la mano de una cuentacuentos caracterizada.

Octubre • Sábado 14, 13:00 h

Sala B del Museo de Arte Moderno

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público con y sin discapacidad auditiva

## Circuito Alameda - Revolución

Disfruta de una visita guiada por la muestra *Helen Escobedo: Ambientes totales* y conoce cómo dialoga el Ex Convento de San Diego, inmueble que data de 1591, con el arte contemporáneo.

Octubre • Sábado 28, 13:00 h

Laboratorio Arte Alameda

Entrada libre. Cupo limitado

Previo registro en: [info.artelameda@gmail.com](mailto:info.artelameda@gmail.com)

Recomendado para todo público general

## Visitas guiadas y ejercicios de mediación

Descubre de la mano del equipo de mediadores del LAA, algunas de las piezas más representativas de la exposición *Helen Escobedo: Ambientes totales*

Octubre • Domingo 29, 11:00 a 17:00 h

La duración de la actividad es de 30 minutos aproximadamente

Laboratorio Arte Alameda

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público general

## Visitas guiadas

Conoce la historia del recinto cultural más importante de México, a través de un recorrido que te mostrará la visión de sus arquitectos, sus escultores y otros datos curiosos. Apremiarás la hermosa cortina Tiffany y el majestuoso vitral de Géza Maróti.

## Visitas especiales

Con un mensaje de bienvenida y la explicación de la lápida, la historia del teatro nacional y de la sala principal, comienza tu recorrido por los camerinos bajos, palcos y terraza del palacio.

De martes a viernes, 13:00 y 13:30 h

Previo registro, 30 minutos antes en el Vestíbulo del Palacio de Bellas Artes

Entrada libre. Cupo limitado

Reservaciones vía telefónica al 8647 6500 ext. 2179 y 2172

O al correo electrónico [pbaboari@gmail.com](mailto:pbaboari@gmail.com)

## Exhibiciones

### Actividades mediadas de la colección permanente

#### Lotería de Siqueiros y rompecabezas de Liberación

Actividad dirigida a todo público donde se invita a conocer de manera lúdica a los protagonistas y la temática de 3 murales; Tormento de Cuauhtémoc y Apoteosis de Cuauhtémoc de David Alfaro Siqueiros y

Liberación de Jorge González Camarena.

Los martes a partir del 10 de octubre

De 15:30 a 17:00 h

#### Los tesoros de Diego

Actividad basada en la obra El hombre controlador del universo de Diego Rivera. A través de tarjetas con algunos elementos impresos del mural, el público lo busca para identificarlos y saber su significado dentro de la pieza.

Los miércoles a partir del 11 de octubre

De 15:30 a 17:00 h

#### Memorama Katharsis

Actividad que acerca al público de manera lúdica a la obra de José Clemente Orozco, buscando los pares de las tarjetas con detalles del mural y lo que representa en la pieza pictórica.

Los jueves a partir del 12 de octubre  
De 15:30 a 17:00 h

### Lotería sobre Arquitectura y rompecabezas de Liberación

Actividad para todo público que invita a jugar y observar los detalles arquitectónicos del Palacio de Bellas Artes y su simbolismo. De igual forma, a través del rompecabezas, los asistentes conocen a detalle la obra de Jorge González Camarena, poniendo a prueba su habilidad y destreza al momento de armarlo.

Los viernes a partir del 13 de octubre  
15:30 a 17:00 h

### Área de murales del Museo del Palacio de Bellas Artes

Entrada libre sin registro previo. Cupo limitado  
15 personas cada 20 min

## Actividades mediadas de Equilibrio Múltiple. Eduardo Terrazas (1968-2023) Obras /Proyectos 1968 - 2023

Todo depende de todo. Posibilidades de la figura humana

Actividad que invita al público a para conocer más sobre el *Código Solidaridad para la paz y el desarrollo*. Esta dinámica está compuesta por un tablero en el que podrás generar distintas relaciones generadas a partir de la figura humana.

Todos los martes a viernes de octubre, de 12:00 a 13:00 h

### Hilando el cosmos

Actividad donde se conoce el proceso creativo que el artista Eduardo Terrazas utilizó en la serie Cosmos. El público realiza su propia obra eligiendo libremente las combinaciones de colores.

Todos los martes y jueves de octubre, de 15:30 a 17:00 h

### Dobla, corta y multiplica

Actividad que invita al público a descubrir las relaciones entre el arte abstracto geométrico y la composición de la obra de Eduardo Terrazas.

Todos los miércoles y viernes de octubre, de 15:30 a 17:00 h

### El arte de lo cotidiano

Actividad que promueve la experimentación y búsqueda de lo extraordinario en lo cotidiano, invitando al público a crear sus propios patrones y composiciones con objetos diversos.

Todos los miércoles y viernes de octubre, 15:30 a 17:00 h

### Área de murales del Museo del Palacio de Bellas artes

Actividad libre sin registro previo  
Cupo limitado a ocho personas cada 30 a 45 min

## Actividades mediadas de Francisco Castro Leñero. Una lógica de la belleza

Explorando el mundo de Francisco Castro Leñero

Activación que invita al público a acercarse de diversas maneras a la obra de Castro Leñero, a partir de dinámicas multisensoriales que detonen una experiencia mediante las expresiones abstractas del artista.

Todos los martes a viernes de octubre, de 13:00 a 15:00 h

### Área de murales del Museo del Palacio de Bellas Artes

Actividad libre sin registro previo  
Cupo limitado a 10 personas cada 20 min

## Francisco Castro Leñero. Una lógica de la belleza

Presenta: Sylvia Navarrete

Recorrido virtual por la exposición.

Octubre • Lunes 9, 21:00 h

A través de FB del Museo del Palacio de Bellas Artes

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para todo público

## Señales en común

Ariel Guzik/Laboratorio de Investigación en Resonancia y Expresión de la Naturaleza

Ciclo de intervenciones sonoras inspiradas en la ciencia ficción, y fundamentadas en la física clásica, en el Laboratorio se construyen instrumentos que dan voz a la naturaleza a través de la música.

**Octubre • Sábado 21, 12:00 h**  
**Edificio principal del Museo de Arte Moderno**  
 Entrada libre. Cupo limitado  
 Recomendado para todo público

## Si una tarde de otoño

Desfile de modas

Desfile de modas que presenta el trabajo del Taller de producción de modas de la ENPEG, como parte de las actividades conmemorativas del 80 aniversario de *La Esmeralda*.

**Octubre • Sábado 28, 12:00 h**  
**Corredor principal del Museo de Arte Moderno**  
 Entrada libre. Cupo limitado  
 Recomendado para todo público

## Arturo Estrada, vida y color

**Dirección:** Lydia Leija, Rodrigo Ortega, Fernando Montes de Oca  
**Producción:** Familia Estrada a través de Colectivo Tilitototl

Proyección del documental donde el muralista Arturo Estrada relata su vida. Desde su infancia en Michoacán hasta su cumpleaños 97, pasando por sus estudios en La Esmeralda, su formación como discípulo de Frida Kahlo y Diego Rivera, su militancia política, sus proyectos, viajes y experiencias destacadas.

**Octubre • Sábado 19, 12:00 h**  
**Salón de la Plástica Mexicana**  
 Entrada libre. Cupo limitado

## Muestra coreográfica de estudiantes de danza

Participación de estudiantes de la Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea de las Licenciaturas en Coreografía y en Danza Clásica Línea de Trabajo de Docencia, en las actividades que organiza la Dirección de Danza de la UNAM.

**Octubre • Viernes 6 y sábado 7, 19:00 h • Domingo 8, 18:00 h**  
**Salón de Danza del Centro Cultural Universitario, UNAM**  
 Entrada libre. Cupo limitado

## Los días de la Basca

Ángel Solano  
 Programa de Exposiciones 2023

Te invitamos a esta exposición que muestra una serie de obras que reflexionan, analizan y cuestionan la permanencia de los rituales festivos vinculados con lo popular, lo tradicional, la muerte y los procesos comunitarios trágico-festivos de Tultepec.

**Inauguración:** jueves 19 de octubre, 17:00 h  
**Hasta el 12 de noviembre.**  
 De lunes a domingo, 10:00 a 17:00 h  
**Galería Principal. Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda"**  
 Entrada libre. Cupo limitado

## La presencia de la ausencia

Hugo Ismael Gutiérrez  
 Programa de Exposiciones 2023

Conoce un proyecto que aborda los conceptos de muerte, memoria y resto, a partir del uso del dibujo, el video, la fotografía y la pintura como medios expresivos.

**Inauguración:** jueves 19 de octubre, 17:00 h  
**Hasta el 12 de noviembre**  
 De lunes a domingo, 10:00 a 17:00 h  
**Espacio Alternativo. Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda"**  
 Entrada libre. Cupo limitado

## Calcomanías

Emmanuel García

Programa de Exposiciones 2023

Te invitamos a una muestra en donde el artista ejerce su particular acción del dibujo a través de intrincadas composiciones que parten de elementos reconocidos de la historieta, la cultura popular, la publicidad, el cine, entre otros.

Hasta el 8 de octubre

De lunes a domingo, 10:00 a 17:00 h

Galería Principal. Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda"

Entrada libre. Cupo limitado

## Orden y limpieza

Fernanda Farjeat y Ana Sofía Esteva

Programa de Exposiciones 2023

Disfruta de un proyecto performático que consiste en negociar maneras posibles de organizar los objetos residuales de «La Esmeralda». Las artistas toman en serio lo absurdo y crean acuerdos y compromisos sobre lo que podría parecer más insignificante.

Hasta el 8 de octubre

De lunes a domingo, 10:00 a 17:00 h

Espacio Alternativo. Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda"

Entrada libre. Cupo limitado

## A pesar de todo

Alumnos y Alumnas Egresadxs de "La Esmeralda"

Generación 2018 - 2023

Exposición de egresadas y egresados de "La Esmeralda", una generación que ha debido realizar sus proyectos durante la pandemia y que, con imaginación, irreverencia y arrojo, ha tenido que trabajar a contracorriente.

Hasta el 29 de octubre

De martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Centro Cultural del México Contemporáneo

Entrada libre. Cupo limitado

## Educación, procesos y arte

Colectivos: LaTrampa Gráfica Contemporánea,

Colectivo TNT, Proyecto Puente y Estudio Mezquite

Como parte del 80 aniversario de la La Esmeralda, esta exposición muestra el trabajo de diversos colectivos formados en su origen por exalumnos y exalumnas de La Esmeralda, todos ellos ofrecen sus espacios como puntos de encuentro y como comunidades de cara al público.

Hasta el 22 de octubre

De martes a domingo, 10:00 a 17:30 h

Galería Espacio Alternativo del CENART

Entrada libre. Cupo limitado

## Altar de Muertos

### "Amparo Dávila...Fantasía Viva"

Muestra plástica elaborada por las y los estudiantes del Cedart "Juan Rulfo", dirigidos por docentes del específico de artes plásticas. Proyecto que tiene como objetivo hacer un homenaje a la vida y el arte de la gran Amparo Dávila.

Octubre • Lunes 30 y martes 31 de octubre, 18:00 h

La Estancia, Colima

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

## Todo esto no es sino la noche

Como parte de la exposición *La noche nos pertenece*, se llevará a cabo el ciclo de cine *Todo esto no es sino la noche*, en el que se presentarán las películas

La mancha de sangre, El suavecito y Salón México.

Octubre • Jueves del 5 al 19, 18:00 h

Museo Nacional de San Carlos

Entrada libre. Cupo limitado

## Noche de Museos del Museo del Palacio de Bellas Artes

### Visitas guiadas

Disfruta de nuestras exposiciones temporales a través de nuestra oferta de recorridos, además, conoce la arquitectura del Palacio de Bellas Artes y sus murales.

Historia y arquitectura del Palacio de Bellas Artes:  
18:00 y 19:00 h

Francisco Castro Leñero. Una lógica de la belleza:  
18:00 h

Murales: 18:00 y 20:00 h

Punto de encuentro: **módulo de informes del Museo del Palacio de Bellas Artes**

Marimba del Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández, 19:00 h

### Área de murales del Palacio de Bellas Artes

Recordando a Francisco Castro Leñero, 20:00 h  
Recorrido con ex alumnos del artista

Presenta: Miriam Barrón

Acompañamiento: Uriel Vides

Recorrido a través de la exposición donde se tendrá un acercamiento a la faceta de Francisco Castro Leñero como profesor, por medio de las voces de dos exalumnos.

### Salas Diego Rivera y Nacional

Punto de encuentro: **módulo de informes del Museo del Palacio de Bellas Artes**

Octubre • Miércoles 25, de 18:00 a 21:00 h

Museo del Palacio de Bellas Artes

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

## Noche de museos

Te invitamos a la Noche de Museos del Museo Nacional de San Carlos.

Octubre • Miércoles 25, 18:30 h

Museo Nacional de San Carlos

Entrada libre. Cupo limitado

## Helen Escobedo: Ambientes totales

Súmame a la conversación entre la investigadora Ana Garduño y la artista Magali Lara, quienes hablarán sobre la importancia de la obra y legado de Helen Escobedo.

Octubre • Miércoles 25, 19:00 h

Laboratorio Arte Alameda

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público general



# Arte INBAL

Presencia Nacional



## Agendarte octubre 2023

Arte INBAL. Presencia Nacional

### Morelos

#### **Sala Poliangular u Homenaje a la mujer procreadora, 1972**

David Alfaro Siqueiros

Exposición permanente

Conoce el mural muestra, en donde la base de la composición dinámica de David Alfaro Siqueiros es el uso de círculos concéntricos y líneas correlacionadas que irrumpen en un espacio.

Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 h

Junto a la sala principal

La Tallera

\$ 45

Recomendada para mayores de 12 años

#### **Trazos de composición espacial, 1971-1973**

David Alfaro Siqueiros

Exposición permanente

Visita la muestra de las diversas posibilidades geométricas desarrolladas por David Alfaro Siqueiros para generar experiencias dinámicas y provocar el movimiento de las espectadoras y los espectadores.

Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 h

Explanada del museo

La Tallera

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendada para mayores de 12 años

#### **Trópico fantasmático: borramientos**

Magali Lara

Ciclo de actividades América espectral

A través de un mural dibujado en paredes de la sala principal de La Tallera, la artista aludirá a la violencia de nuestro tiempo y a la destrucción de nuestra idea del mundo.

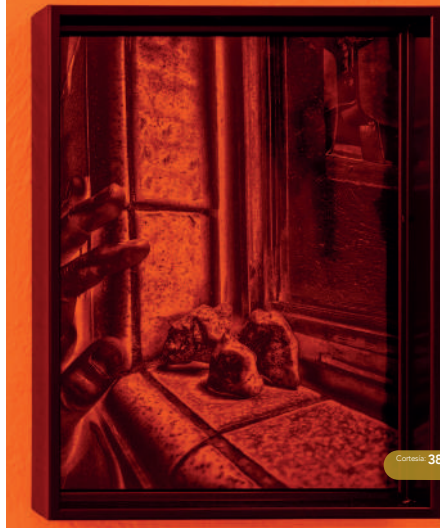
Hasta el 1 de octubre

Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 h

La Tallera

\$45

Recomendada para mayores de 12 años



Contenido 38

#### **Centella**

Luis Hidalgo

Ciclo de actividades América espectral

Reúne imágenes simuladas, construidas, alteradas o afectadas por el artista que "demandan" ser comprendidas mediante la aproximación de las y los visitantes a las obras.

Hasta el 1 de octubre

Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 h

La Tallera

\$ 45

Recomendada para mayores de 12 años

#### **Florescencias radicales, las plantas tienen ojos**

Vanessa Rivero

Ciclo de actividades América espectral

Proyecto de sitio específico para el jardín del museo, basado en el reconocimiento de las características sensoriales de las plantas, a quienes se entiende como seres vivos con los que compartimos el mundo.

Hasta el 1 de octubre

Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 h

La Tallera

\$ 45

Recomendada para mayores de 12 años

## Polvo espectral

Cisco Jiménez

Ciclo de actividades América espectral

Exposición que reúne obras del artista, así como objetos que ha atesorado por su valor simbólico y aspecto deslumbrante, al tiempo que muestran cualidades estéticas de culturas populares.

**Inauguración:** 21 de octubre de 2023, 12 h

**Hasta el 21 de abril de 2024**

Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 h

**La Tallera**

\$ 45

Recomendada para mayores de 12 años

## Le Vol de Mort

Terrora 2. Resucitada

Penonte: Javier Tapia

Análisis de representaciones de la muerte en diversas partes del mundo. El recorrido incluirá mitos, leyendas y aproximaciones antropológicas de México y otros países.

**Octubre • Miércoles 25, 18:00 h**

**Librería de La Tallera**

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendada para mayores de 18 años

## Entregar el equipo y estirar la pata

Terrora 2. Resucitada

Tallerista: Javier Tapia

Taller pensado como ritual funerario, cuyo propósito será reflexionar acerca de la vida, la muerte y el duelo como experiencia catártica y potenciador artístico.

**Octubre • Viernes 27, 18:00 h**

**Librería de La Tallera**

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendada para mayores de 18 años

## Chihuahua

### 60 años del oasis cultural de México

Exposición de celebración de aniversario, la cual transita entre la memoria, el archivo, el cuerpo, el espacio y la sustentabilidad como dispositivos museográficos, dividida en ejes titulados:

#### Designios territoriales

Procesos museográficos en resignificación, recontextualización y reimaginación, atendiendo las problemáticas de sustentabilidad, prevención en el cuidado del recurso vital y ambientales como el calentamiento global.

**Hasta el 7 de enero**

De martes a sábado, de 10:00 h a 18:00 h • Domingos, de 12:00 h a 17:00 h

**Museo de Arte de Ciudad Juárez**

Entrada libre. Cupo limitado



Consejo 37

### Remembranzas del espacio

**Participantes:** Cynthia Gutiérrez, Alejandro Almanza, Daniel Alcalá Guzmán, Olga Guerra, Alejandra Aragón y Alexis Mata

**Curaduría:** Christian Diego Diego

**Museografía:** por Itzel Aguilera

**Textos de introducción:** Tomás Contreras, Kerry Doyle, Héctor Rivero, Cesario Tarín, Diana Ginez y Alejandra Maese.

Esta exposición se centra en las dinámicas históricas institucionales y de gobernabilidad como tácticas de centralización.

**Hasta el 7 de enero**

De martes a sábado, de 10:00 h a 18:00 h

• Domingos, de 12:00 h a 17:00 h

**Museo de Arte de Ciudad Juárez**

Entrada libre. Cupo limitado

## Un lugar donde ocurren cosas

**Curaduría:** Daril Fortis, Yair Sandoval y Cinthya Ibarra

**Coordinador:** Doctor León de la Rosa

Exposición basada en el archivo hemerográfico del MACJ la cual ha sido recopilada desde inicios de los años 60.

**Hasta el 7 de enero**

De martes a sábado, de 10:00 h a 18:00 h • Domingos, de 12:00 h a 17:00 h

**Museo de Arte de Ciudad Juárez**

Entrada libre. Cupo limitado

## Pieza sonora

Colectivo Transonoro 656

Nace posterior a que las y los integrantes coincidieran en el Laboratorio de Formación Sonora y Creación Fonográfica Para el Estado de Chihuahua.

**Hasta el 7 de enero**

De martes a sábado, de 10:00 h a 18:00 h • Domingos, de 12:00 h a 17:00 h

**Museo de Arte de Ciudad Juárez**

Entrada libre. Cupo limitado

## Guanajuato

### Pablo O'Higgins. Estampas de vida y lucha

Edición 51 del Festival Internacional Cervantino

Muestra dedicada al connotado artista, que aborda la relación de su obra gráfica con el resto de su producción artística, así como con las actividades culturales, educativas y políticas que desarrolló.

**Del 13 de octubre al 4 de febrero de 2024**

Martes a domingo, de 10:00 a 17:00 h

**Museo Conde Rul**

\$ 30 • \$ 15

### Música INBAL en los estados

Viktoria Horti, violín

Obras de Szabó, Paredes y Coral.

**Octubre** • Jueves 19, 19:00 h

Universidad Latina. Celaya, Guanajuato

### Sala de lectura "Aleph" Letras audaces para jóvenes lectores

Programa Nacional de Salas de Lectura

Los jóvenes que viven y visitan San Miguel de Allende tienen cita cada semana para compartir ideas en torno a un libro, en un espacio espontáneo, mediado por Damián Huerta.

**Todos los martes de octubre, 17:30 h**

**Aula 8, Centro Cultural El Nigromante**

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para jóvenes

### Círculo de lectura para mujeres

Espacio dedicado a la reflexión y disfrute de textos escritos por mujeres sobre diversos temas que apelan a la conquista de la libertad en ámbitos cotidianos y relacionales.

**Todos los miércoles de octubre, 18:30 h**

**Aula 8, Centro Cultural El Nigromante**

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público



## Concierto de la orquesta de cámara del Conservatorio de Celaya

Una vez creados, la vida de los instrumentos de cuerda transcurre en cada ejecución melódica, su sonido siempre evocará las etapas del diseño y construcción. Programa musical que se presenta como parte de la ceremonia inaugural de la exposición *Maderas musicales*, en colaboración con la Escuela de Laudería.

**Octubre • Miércoles 11, 17:00 h**  
**Auditorio Miguel Malo, Centro Cultural El Nigromante**  
Entrada libre. Cupo limitado  
Recomendado para todo público

## Día de Muertos. *Xantolo performance*

Disfruta de una propuesta coreográfica inspirada en la cosmovisión Tenek, que prepara la visita de nuestros muertos para la apertura de la ofrenda comunitaria 2023.

**Octubre • Lunes 30, 18:00 h**  
**Jardín del Centro Cultural El Nigromante**  
Entrada libre. Cupo limitado  
Recomendado para todo público

## Día de muertos. Festival Vivos y Muertos

Actividades recreativas para niñas y niños en el marco del Día de Muertos, en colaboración con el voluntariado del Festival Vivos y Muertos.

**Octubre • Domingo 29, 12:00 h**  
**Jardines del Centro Cultural El Nigromante**  
Entrada libre. Cupo limitado  
Recomendado para todo público

## Maderas Musicales 36 aniversario de la Escuela de Laudería

Exposición que realza la belleza y el valor artístico del violín y los instrumentos de cuerda frotada, desde los procesos de diseño, producción y ejecución musical. Una inmersión a la atmósfera de quienes han protagonizado el oficio de la laudería en México.

**Del 11 de octubre al 3 de marzo de 2024**  
De martes a domingo, 10:00 a 18:00 h  
**Sala 2 y Sala de Arte Mexicano del Centro Cultural El Nigromante**  
Entrada libre. Cupo limitado

## Exvotos y retablos

Una historia de familia que comparte su reconocimiento por el arte devocional mexicano, a través de 16 piezas que han sido conservadas como testimonio y memoria de lo que San Miguel de Allende ha representado para quienes han visto en esta ciudad un nuevo horizonte de vida.

**Del 11 de octubre 2024 al 4 de febrero 2024**  
De martes a domingo, 10:00 a 18:00 h  
**Sala Aurora Estrada, Centro Cultural El Nigromante**  
Entrada libre. Cupo limitado

## Memorias de viaje Festival Internacional Cervantino Ludwig Carrasco, *director artístico*

**Samuel Barber • Obertura *The School of Scandal*, Op. 5**  
**Daniel Ayala • Suite sinfónica *Mi viaje a Norteamérica***  
**Leonard Bernstein • 3 episodios de danza del musical *On the town***  
**Florence Price • *El robe***  
**Aaron Copland • *El Salón México***

**Octubre • Viernes 20, 21:00 h**  
**Teatro Juárez**  
\$ 130 • \$ 410 • \$ 655 • \$ 890



## Hidalgo

### Leamos Juntas y Juntos

Actividad interna

Participa: Fabián Espejel

Esta ocasión la autora conversa con los internos del Centro de Integración para Adolescentes, con el objetivo de acercarlos a la literatura. En colaboración con la Secretaría de Cultura de Hidalgo.

**Octubre** • Domingo 8, 12:00 h

**Avenida Guanajuato/ Boulevard del Minero 514, Venustiano Carranza, 42030 Pachuca de Soto**

Recomendado para todo público

### Poesía de Amor y muerte

De diversos autores

Ciclo de lectura en voz alta

¡Leo... luego existo! 20 años

Día de Muertos

Con el actor **Arturo Rosales**, como "Doña Catrina"

Ven a disfrutar poemas de escritores clásicos y contemporáneos, que han aventurado su ingenio para describir sensaciones que experimenta nuestro cuerpo con el amor, tiempo y la esperanza de volvernos a ilustrarnos.

**Octubre** • Lunes 30, 13:00 h

**Escuela superior de Huejutla de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo**

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todas las edades

## Estado de México

### Cuentos, cuentos y más cuentos... Ciclo Tiempo de Contar

Participa: Gisela Amórtegui

Entre duendes, elefantes e hipopótamos te veas. Gisela Amórtegui nos invita a conocer un paraguas especial donde habita un duende; un elefante que desea tener zapatos y un niño que fabrica unas alas para volar.

**Octubre** • Viernes 13, 11:00 h

**Escuela Pública Revolución, Teoloyucan, Estado de México**

Recomendado para el público infantil y juvenil

## Michoacán

### Fragmentos de Álbum de familia

De Rosario Castellanos

Ciclo de lectura en voz alta ¡Leo... luego existo! 20 años

2.ª edición de la Feria internacional del Libro y la Lectura de Morelia 2023

Con la cantante y actriz **Cecilia Toussaint**

Acompañada del guitarrista **Jorge García Montemayor**

Te invitamos a disfrutar de esta lectura donde narran las historias de cuatro increíbles mujeres.

**Octubre** • Domingo 1, 13:00 h

**Foro principal de la Plaza de Armas**

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 15 años

### El FIMNME en los estados

Ensamble Danaus

David Ramírez, **flauta**

Montserrat García, **oboe**

Julio Yahir Morales, **clarinete**

Jenny Cárdenas, **cornó**

Everardo Gastelum,  **FAGOT**

Obras de **Chamizo, Gurriá, Jaime, Martínez, Nossek y Terrazas.**

**Octubre** • Martes 17, 18:00 h

**Unidad Académica Cultural del Campus Morelia UNAM**

Entrada libre. Cupo limitado

### Tres geometrías encontradas

Música visual y electroacústica de nuestro tiempo

Proyección digital

El FIMNME en los estados

Obras de **Álvarez, Caston y Anache.**

**Octubre** • Viernes 20, 19:00 h

**Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras Casa de la Cultura, 2º piso, Morelia**

Entrada libre. Cupo limitado



## El FIMNME en los estados

Laura Carrasco, **órgano**  
Amelia Sierra, **mezzosoprano**

Obras de Vera, Lara, Santillán, Cage, King y Schneider.

**Octubre** • Sábado 21, 13:00 h  
**Capilla del Instituto Superior de Música Sacra de Morelia**  
Entrada libre. Cupo limitado

## Tamaulipas

### Fragmentos de *Confabulario*

De Juan José Arreola

**Ciclo de lectura en voz alta**  
*¡Leo... luego existo! 20 años*  
31 Festival Internacional de Otoño  
105 aniversario del natalicio de Juan José Arreola  
Con el actor Ariel López Padilla

Te invitamos a conocer esta mágica antología de cuentos, fábulas y poemas de Juan José Arreola.

**Octubre** • Lunes 16, 17:00 h  
**Museo de Arte Contemporáneo de Tamaulipas**  
Entrada libre. Cupo limitado  
Recomendada para mayores de 15 años

### Fragmentos de *Confabulario*

De Juan José Arreola

**Ciclo de lectura en voz alta**  
*¡Leo... luego existo! 20 años*  
31 Festival Internacional de Otoño  
105 aniversario del natalicio de Juan José Arreola  
Con el actor Ariel López Padilla

Te invitamos a conocer esta mágica antología de cuentos, fábulas y poemas de Juan José Arreola.

**Octubre** • Martes 17, 11:00 h  
**Universidad Tecnológica de Matamoros**  
Entrada libre. Cupo limitado  
Recomendada para mayores de 15 años



## Música INBAL en los estados

Zulyamir Lopezríos, **soprano**  
Emmanuel Padilla Holguín, **arpa**

Obras de Leuto, Falconieri, Rolón y Márquez.

**Octubre** • Martes 17, 20:00 h  
**Teatro de la Reforma. Matamoros**

## Durango

### Fragmentos de *Álbum de familia*

De Rosario Castellanos

**Ciclo de lectura en voz alta**  
*¡Leo... luego existo! 20 años*  
Festival Revueltas 2023  
Con la actriz Yolanda Ventura  
Contará con Intérprete de Lengua de Señas

Te invitamos a disfrutar de esta lectura, donde narran las historias de cuatro increíbles mujeres.

**Octubre** • Lunes 16, 19:00 h  
**Museo Francisco Villa**  
Entrada libre. Cupo limitado  
Recomendado para mayores de 15 años

## Premios Bellas Artes

**Participa:** Leonarda Rivera Sosa (ganadora)

Ceremonia de entrega del Premio Bellas Artes de Ensayo Literario José Revueltas 2023, en colaboración con el Instituto de Cultura del Estado de Durango.

**Octubre** • Lunes 30, 11:00 h  
**Casa de la Cultura de Gómez Palacio**  
**Ernestina Gamboa**  
Entrada libre. Cupo limitado

## Zacatecas

### Fragmentos de *Álbum de familia*

De Rosario Castellanos

Ciclo de lectura en voz alta

¡Leo... luego existo! 20 años

Con la actriz **Yolanda Ventura**

Contará con Intérprete de Lengua de Señas

Te invitamos a disfrutar de esta lectura, donde narran las historias de cuatro increíbles mujeres.

**Octubre** • Martes 17, 19:00 h

**Patio Principal del Museo Zacatecano**

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para mayores de 15 años

## Querétaro

### Música INBAL en los estados

Manuel Delaflo, piano

Obras de **Mozart, Beethoven** y **Chopin**.

**Octubre** • Miércoles 11, 19:00 h

**Teatro de la Ciudad, Querétaro**

Entrada libre. Cupo limitado

### El FIMNME en los estados

Cronopio Ensemble

Karla Vasconcelos Clavel, **flauta**

Alejandro Díaz Toledano, **guitarra**

Fernanda Zúñiga Yáñez, **viola**

Wilson Pérez Binaghi, **violín**

Carlos Laguna Zárate, **piano**

Enrique Aguilar Canuto, **contrabajo**

Alejandro Huerta Rojas, **dirección**

Obras de **Rodríguez, Romero, Medina, Vega** y **Jonard**.

**Octubre** • Sábado 14, 20:00 h

**Galería Libertad**

Entrada libre. Cupo limitado

## Guerrero

### Música INBAL en los estados

Ignacio Mariscal, violonchelo

Obras de **Máynez** y **Cassadó**.

**Octubre** • Miércoles 18, 17:00 h

**Centro de Enseñanza para Extranjeros,**

**UNAM. Taxco**

## Puebla

### Música INBAL en los estados

Manuel Delaflo, piano

Obras de **Mozart, Beethoven** y **Chopin**

**Octubre** • Viernes 27, 19:00 h

**Sala Sinfónica. Benemérita Universidad Autónoma**

**de Puebla**

## Nuevo León

### Clase magistral con Leon McCawley

Clase magistral de piano

El reconocido pianista clásico originario de Gran Bretaña, Leon McCawley, ofrece una clase magistral de piano abierta al público en general. Esta actividad se realiza en colaboración con el Festival Internacional de Piano Sala Beethoven y el Patronato de la ESMDM, A.C.

**Octubre** • Lunes 2, 16:00 a 19:00 h

**Sala Ponce de la ESMDM**

Entrada libre

Recomendado para estudiantes de música





## Función de Danza Clásica

Licenciatura en Danza Clásica y Danza Clásica, Plan Especial para Varones

El área de Danza Clásica de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey presentan dos funciones dinámicas con un programa compuesto por variaciones de ballet clásico y contemporáneo abierto al público en general.

Octubre · Viernes 6 y 27, 18:00 h

Sala Chopin de la ESMDM

\$ 70

Recomendado para todo público

## El FIMNME en los estados

Noodus Ensemble

Sabo Romero, saxofón

Carlos Rodríguez, trombón

Juanmanuel Flores y Ricardo Hamaury Gómez, violines

Ana Karen Rodríguez y Paloma Valencia, violoncello

Noe Macías y Manuel Muñoz, piano

Eusebio Sánchez y Abel Gómez Rodríguez, percusión

Eduardo Caballero, dirección artística

Obras de Rubí, Cantú, Guerra, Champi, Caballero, Aguirre, Vélez y Deraco.

Octubre • Martes 10, 19:00 h

Sala Chopin de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey

Entrada libre. Cupo limitado

## El FIMNME en los estados

Q-Sion, ensamble de percusiones

Obras de Garza, Reyes, Román y Motomochi.

Octubre • Viernes 13, 19:00 h

Sala Chopin de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey

Entrada libre. Cupo limitado



## Clases magistrales con Marie Ythier

Clases magistrales de violonchelo

Regresa la reconocida violonchelista francesa, Marie Ythier, con una serie de clases magistrales abiertas al público en general.

Octubre · Jueves 12 y viernes 13, 16:00 a 19:00 h

Sala Ponce de la ESMDM

Entrada libre

Recomendado para estudiantes de música

## Festival Internacional de Flauta y Maderas – La Superior 2023

Clases magistrales, talleres y conciertos

**Invitados:** Doctora Jennifer Grimm (Flauta/EUA), Sabina Laurain (Flauta/EUA-México), Megan Maiorana (Flauta/EUA-México), María Gabriela Rodríguez (Flauta-Directora/Venezuela), Itzel Méndez Martínez (Oboe/México), Raquel Contreras (Clarinete/México), Virya Quesada (Fagot/Costa Rica-México), Aram Arakeyan (Piano/Armenia-EUA), Luis Alfredo González (Director del FIFMLS/México), Alma Huerta (Clarinete-Directora/México) y Eduardo Ramírez (Guitarra/México)

Invitamos a flautistas, clarinetistas, oboístas y fagotistas de Nuevo León y el mundo entero a participar en el Festival Internacional de Flauta y Maderas – La Superior 2023. El Festival consiste de clases, clases exclusivas para niñas y niños, talleres, recitales, concurso y conciertos.

17 al 20 de octubre, todo el día

Sala Chopin, Sala Ponce y Aulas de la ESMDM

Festival · \$ 1250

Conciertos · \$ 50

Consulta la convocatoria para jóvenes intérpretes que residen fuera de Nuevo León aquí: [bit.ly/FIFMLS23-Convocatoria](https://bit.ly/FIFMLS23-Convocatoria)

Para participar en el Concurso de Flauta del FIFMLS2023: [bit.ly/FIFMLS23-Concurso](https://bit.ly/FIFMLS23-Concurso)

Recomendado para estudiantes de música y todo público

## Sinaloa

### El FIMNME en los estados

Marketo String Quartet

Olga Khudoblyak y Xavier Tortosa, violín  
Carlos Guadarrama, viola  
Octavio Hidalgo, violonchelo

Obras de Zyman, Álvarez, Piazzola y Cárdenas.

Octubre • Miércoles 11, 19:00 h

Teatro Socorro Astol, Centro Cultural Genaro Estrada. Culiacán

Entrada libre. Cupo limitado

### Templum experimental.

El FIMNME en los estados

Templum Ensemble

Victor Osuna, violín, electrónica y dirección artística  
Israel Aragón, clarinetes y saxofones  
Jorge Birrueta, bajos y guitarras  
Ricardo Montes, percusión

Obras de Osuna y Templum Ensemble.

Octubre • Jueves 12, 19:00 h

Universidad Autónoma de Occidente, Unidad Mazatlán

Entrada libre. Cupo limitado

### El FIMNME en los estados

Victor Taboada, electroacústica

Obras de Taboada.

Octubre • Martes 17, 19:00 h

Universidad Autónoma de Occidente, Unidad Mazatlán

Entrada libre. Cupo limitado

### El FIMNME en los estados

Fausto Arellano, guitarra eléctrica y procesos electrónicos

Obras de Arellano.

Octubre • Viernes 20, 19:00 h

Universidad Autónoma de Occidente, Unidad Mazatlán

Entrada libre. Cupo limitado

### El FIMNME en los estados

Israel Aragón, clarinete

Obras de Webster, Chiroasca, Osborne, Sutermeister y Ortiz.

Octubre • Sábado 21, 18:00 h

Universidad Autónoma de Occidente, Unidad Mazatlán

Entrada libre. Cupo limitado

## Jalisco

### El FIMNME en los estados

Orquesta de Cámara Higinio Rivalcaba de la Universidad de Guadalajara  
Sergio Ramírez Cárdenas, director artístico

Obras de Lavista, Álvarez y Pärt.

Octubre • Viernes 20, 16:00 h • Sábado 21, 19:30 h

Sala 2 del Conjunto Santander de Artes Escénicas. Guadalajara

\$ 80 • \$ 120

## Sonora y Yucatán

### Historias de la música a partir de un instrumento

Transmisión de la charla con Erick Carmona, clarinete bajo, y transmisión de la obra *Monolog*, de Isang Yún.

Octubre • Sábado 7, 20:00 h

A través de las frecuencias de Radio Educación: 1060 AM y 96.5 FM

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para mayores de 8 años

### Historias de la música a partir de un instrumento

Transmisión de la charla con Ángel Flores, fagot, *De acuerdo* de Manuel Enríquez y *Bestiario* de Carlos Arellano.

Octubre • Sábado 14, 20:00 h

A través de las frecuencias de Radio Educación: 1060 AM y 96.5 FM

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para mayores de 8 años

## Historias de la música a partir de un instrumento

Transmisión de la charla con Alfredo Fenollosa, corno, y transmisión de la obra *Appelinterestelar* de Olivier Messiaen.

**Octubre** • Sábado 21, 20:00 h

A través de las frecuencias de **Radio Educación: 1060 AM y 96.5 FM**

Recomendado para mayores de 8 años

## Historias de la música a partir de un instrumento

Transmisión de la charla con Xavier Frausto, trombón, y transmisión de la obra *Keren* de Iannis Xenakis.

**Octubre** • Sábado 28, 20:00 h

A través de las frecuencias de **Radio Educación: 1060 AM y 96.5 FM**

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para mayores de 8 años



## CRÉDITOS Y COLABORACIONES

### PALACIO DE BELLAS ARTES (PBA)

- 1 - Tepalcates. *Cortesía de Emmanuel Adamez y la Coordinación Nacional de Danza*
- 2 - Concierto para violín y L.E.O. El espacio onírico. *Cortesía de Nath Martín y de la CND*
- 3 - Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández. *Cortesía de la Compañía de danza folclórica*
- 4 - Concierto en Homenaje a José Alfredo Jiménez. *Cortesía de Noah Shaye*
- 5 - Concierto de Gala, 95 Aniversario de la Orquesta Sinfónica Nacional. *Roman Simovic. Cortesía de Roman Simovic*

### TEATRO

- 6 - 2 Portadilla de Teatro. *Ixtab, caminando por los aires. Cortesía de Luz Edénica Estudio-Shai y de la Coordinación Nacional de Teatro*
- 7 - Grand Slam. *Cortesía de Diego Cadena Carreón y de la Coordinación Nacional de Teatro*
- 8 - 30+1. *Cortesía de Diego Montero y de la Coordinación Nacional de Teatro*

### DANZA

- 9 - *Cortesía de Mezquite Danza Contemporánea, Santiago Grijalva y de la Coordinación Nacional de Danza*
- 10 - Manga ancha. *Cortesía de Cuerpo Mutable, de Carlos De Jesús y de la Coordinación Nacional de Danza*
- 11 - Center. *Cortesía de Octavio Amador y de la Coordinación Nacional de Danza*
- 12 - *Cortesía de la Casa de la Cultura Maya Nachi Cocom, Raul Rechtman y de la Coordinación Nacional de Danza*

### MÚSICA

- 13 - *Cortesía del Cenidim*
- 14 - *Cortesía de la Coordinación Nacional de Música y Ópera*
- 15 - *Cortesía de la Coordinación Nacional de Música y Ópera*
- 16 - Cuarteto Latinoamericano. *Cortesía de la Coordinación Nacional de Música y Ópera*

### LITERATURA

- 17 - *Cortesía de Francisco Segura y de la Secretaría de Cultura*
- 18 *Recital poético. Francisco Antonio León Cuervo. Cortesía del Proyecto de Extensión Cultural*
- 19 - *Cortesía de Rodolfo Gea y de CNL-INBAL*
- 20 - *Cortesía del Proyecto de Extensión Cultural*

### RED DE MUSEOS

- 21 - *Cortesía del Laboratorio de Arte Alameda*
- 22 - *Cortesía del Museo del Palacio de Bellas Artes*
- 23 - *Cortesía del Museo de Arte Moderno*
- 24 - *Cortesía del Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo y Camila Cosío*
- 25 - *Cortesía del Salón de la Plástica Mexicana*
- 26 - *Cortesía del Salón de la Plástica Mexicana*
- 27 - *Cortesía LAA*

### NIÑOS Y NIÑAS

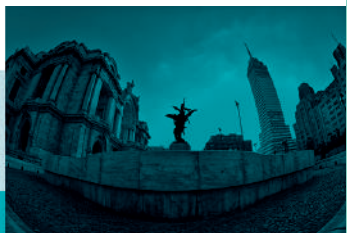
- 28 - *Cortesía de Athosgarabathos, Ana Paula Ortega y de la Coordinación Nacional de Danza*
- 29 - *formaS. Cortesía de Palmira Escobar y de la Coordinación Nacional de Teatro*
- 30 - *Que viene el lobo! Cortesía de Pablo Nosti y de la Coordinación Nacional de Teatro*
- 31 - *Seguir tus pasos. Juan Ignacio Aranda. Cortesía del Proyecto de Extensión Cultural*

### MÁS ACTIVIDADES

- 33 - *Cortesía del CITRU*

### MÉXICO DISFRUTAARTE

- 34 - *Cortesía del Centro Cultural El Nigromante*
- 35 - *Cortesía del Centro Cultural El Nigromante*
- 36 - *Cortesía del Centro Cultural El Nigromante*
- 37 - *Cortesía de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey*
- 38 - *Cortesía de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey*
- 39 - *Cortesía de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey*
- 40 - *Cortesía de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey*
- 41 - *Cortesía de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey*
- 42 - *Cortesía de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey*
- 43 - *Cortesía de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey*
- 44 - *Cortesía de Magali Lara y La Tallera*
- 45 - *Cortesía de la Colección de Toledo y del INBAL*



## Centro

### **PALACIO DE BELLAS ARTES (PBA)**

Sala Principal, Sala Adamo Boari, Sala Manuel M. Ponce, Museo del Palacio de Bellas Artes, Museo Nacional de Arquitectura  
Av. Juárez y Eje Centro Lázaro Cárdenas, col. Centro Histórico

### **MUSEO NACIONAL DE ARTE (MUNAL)**

Tacuba 8, col. Centro Histórico

### **MUSEO MURAL DIEGO RIVERA (MMDR)**

Balderas y Colón, col. Centro Histórico

### **EX TERESA ARTE ACTUAL (EXTAA)**

Lic. Verdad 8, col. Centro Histórico

### **GALERÍA JOSÉ MARÍA VELASCO (GJMV)**

Peralvillo 55, col. Morelos

### **MUSEO NACIONAL DE SAN CARLOS (MNSC)**

Puente de Alvarado 50, col. Tabacalera

### **MUSEO NACIONAL DE LA ESTAMPA (MUNAE)**

Av. Hidalgo 39, Plaza de la Santa Veracruz, col. Centro Histórico

### **LABORATORIO ARTE ALAMEDA (LAA)**

Dr. Mora 7, col. Centro Histórico

## Chapultepec

### **MUSEO DE ARTE MODERNO (MAM)**

Paseo de la Reforma y Gandhi s/n, Bosque de Chapultepec

### **MUSEO TAMAYO ARTE CONTEMPORÁNEO (MT)**

Paseo de la Reforma 51, Bosque de Chapultepec

### **SALÓN DE LA PLÁSTICA MEXICANA (SPM)**

Colima 196, col. Roma Norte

### **SALA DE ARTE PÚBLICO SIQUEIROS (SAPS)**

Tres Picos 29, col. Polanco

### **CENTRO CULTURAL DEL BOSQUE (CCB)**

*Teatro del Bosque Julio Castillo, Teatro El Galeón Abraham Oceransky, Teatro Orientación, Teatro El Granero Xavier Rojas, Sala Xavier Villaurrutia, Sala CCB, Teatro de la Danza Guillermina Bravo, Plaza Ángel Salas*  
Reforma y Campo Marte, col. Chapultepec Polanco

### **CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA**

Av. Presidente Masaryk 582, col. Polanco

### **CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA XAVIER VILLAUURUTIA**

Nuevo León 91, col. Condesa

## Sur

### **MUSEO DE ARTE CARRILLO GIL (MACG)**

Av. Revolución 1608, col. San Ángel

### **MUSEO CASA ESTUDIO DIEGO RIVERA Y FRIDA KAHLO (MCEDRYFK)**

Altavista y Diego Rivera s/n, col. San Ángel

### **CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES (CENART)**

*Teatro Raúl Flores Canelo, Teatro Salvador Novo, Teatro de las Artes, Auditorio Blas Galindo, Aula Magna José Vasconcelos, Foro Antonio López Mancera, Foro Experimental, Foro de las Artes, Plaza de la Danza, Escuela Superior de Música, Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical Carlos Chávez (Cenidim), Centro de Investigación Teatral Rodolfo Usigli (CITRU), Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de la Danza José Limón (Cenidi) y Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas (Cenidiap)*  
Rio Churubusco 79, casi esquina calzada de Tlalpan, col. Country Club

### **SALA HÉCTOR MENDOZA**

Francisco Sosa 159, Barrio de Santa Catarina, Coyoacán

## Otras sedes

### **SENADO DE LA REPÚBLICA**

Reforma 135, Tabacalera, Cuauhtémoc, Ciudad de México

### **COMPLEJO CULTURAL LOS PINOS**

Av. Parque Lira s/n, Bosque de Chapultepec, Miguel Hidalgo, Ciudad de México

### **MUSEO DE ARTE DE CIUDAD JUÁREZ**

Av. Lincoln y Coyoacán s/n, Zona PRONAF, Ciudad Juárez, Chihuahua

### **LA TALLERA**

Venus 52, Jardines de Cuernavaca, Cuernavaca, Morelos

### **MUSEO DEL VIRREINATO**

Villeras 115, Centro Histórico de San Luis Potosí, San Luis Potosí

### **MUSEO DE ARTE MODERNO, GUILLERMO CENICEROS**

Aquiles Serdán 1225, Fraccionamiento Madrazo, Durango

### **CENTRO CULTURAL EL NIGROMANTE**

Dr. Hernández Macías 75, Centro, San Miguel de Allende, Guanajuato



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**