

# A GEN DAR TE

*Miss Princesa Superstar*

JUNIO

EJEMPLAR 2024

**SECRETARÍA DE CULTURA**

**Alejandra Frausto Guerrero**

Secretaria de Cultura

**Marina Núñez Bernalova**

Subsecretaria de Desarrollo Cultural

**Omar Monroy Rodríguez**

Titular de la Unidad de Administración

**Manuel Zepeda Mata**

Director General de Comunicación Social

**INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y  
LITERATURA**

**Lucina Jiménez**

Directora General

**Héctor Romero Lecanda**

Subdirector General de Bellas Artes

**Mónica Hernández Riquelme**

Subdirectora General de Educación e  
Investigación Artísticas

**Dolores Martínez Orralde**

Subdirectora General de Patrimonio  
Artístico Inmueble

**Pedro Fuentes Burgos**

Subdirector General de Administración

**Lilia Torrentera Gómez**

Directora de Difusión y Relaciones Públicas

# ÍNDICE

JUNIO

**Programación sujeta a  
cambios sin previo aviso**

## AGENDARTE JUNIO

Cartelera mensual de  
distribución gratuita.  
Adolfo Martínez, editor;  
DDRP, edición y diseño  
editorial. Dirección de  
Difusión y Relaciones  
Públicas del INBAL.  
Reforma y Campo Marte,  
Módulo A, 1.º piso, col.  
Chapultepec Polanco,  
Miguel Hidalgo, C.P. 11560,  
Ciudad de México.

 PALACIO DE BELLAS ARTES	..... Pág. 2 - 5
 TEATRO	..... Pág. 6 - 13
 DANZA	..... Pág. 14 - 15
 MÚSICA	..... Pág. 16 - 22
 LITERATURA	..... Pág. 23 - 28
 RED DE MUSEOS	..... Pág. 29 -37
 NIÑOS	..... Pág. 38 -42
 MÁS ACTIVIDADES	..... Pág. 43 - 56
 ARTE INBAL	..... Pág. 57- 64

Consulta  
[www.gob.mx/cultura/inbal](http://www.gob.mx/cultura/inbal)





**PALACIO DE  
BELLAS ARTES**

## Agendarte junio 2024

Palacio de Bellas Artes

### Teatro

#### Luna Eva

Coordinación Nacional de Teatro

Sala Principal del Palacio de Bellas Artes

Junio • Sábado 29, 20:00 h

Siete historias que nacen como ensoñaciones al cantar una canción de cuna, inmersas en el incommensurable amor que se vive con el nacimiento de una hija y la muerte de una abuelita, durante el encierro de la pandemia que marcó al mundo en tiempos recientes. El espectáculo se narra en 7 fases de la Luna Eva, que con esperanza invocan al amor para gestar el porvenir.

Cirko de Mente, **producción** • Andrea Peláez González, **dirección** • Andrea Salas, Emiliano Gallardo, Fernanda Palacios, Leonardo Costantini, Nallely Lima, Óscar Oliveros, **actuación** • Juan Pablo Villa, **música en vivo**

Edad mínima de acceso: 5 años

### Danza

#### Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández

Temporada en el Palacio de Bellas Artes

Sala principal del Palacio de Bellas Artes

Junio • Domingo del 2 al 16, 9:30 y 18:00 h •

Miércoles del 5 al 26, 20:30 h • Domingo 23 y 30, 9:30 y 21:00 h

Te invitamos a las presentaciones del Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández, que por más de seis décadas se ha posicionado como el conjunto más emblemático de danza folclórica en nuestro país y alrededor del mundo.

\$ 330 • \$ 1100 • \$ 1300

Recomendado para todo público

### Música

#### Tradición y modernidad

Orquesta Sinfónica Nacional

Diálogos: Primera temporada de conciertos de la OSN

Sala Principal del Palacio de Bellas Artes

Junio • Domingo 2, 12:15 h

Felix Mendelssohn • Obertura *Ruy Blas*, Op. 95

Enrico Chapela Barba • *Tetracromatas*, concierto para flautas y orquesta

Alejandro Hernández Cadengo • *Dr. Clown*

Richard Strauss • *Till Eulenspiegels lustige Streiche*, Op. 28

Enrique Arturo Diemecke, **director huésped** • Evangelina Reyes, flautas

\$ 80 • \$ 100 • \$ 160 • \$ 200

Edad mínima de acceso: 8 años



## Del piano a la orquesta

Orquesta Sinfónica Nacional

Diálogos: Primera temporada de conciertos de la OSN

Sala Principal del Palacio de Bellas Artes

Junio • Viernes 7, 20:00 h • Domingo 9, 12:15 h

Robert Schumann • Obertura Genoveva, Op. 81

Franz Liszt • Concierto para piano núm. 2, S. 125 en la mayor

Ricardo Castro • Sinfonía núm. 1 en do menor

Ludwig Carrasco, **director artístico** • Josu de Solaun, **piano**

\$ 80 • \$ 100 • \$ 160 • \$ 200

Edad mínima de acceso: 8 años



## Diálogos con la danza

Orquesta Sinfónica Nacional

Diálogos: Primera temporada de conciertos de la OSN

Sala Principal del Palacio de Bellas Artes

Junio • Viernes 14, 20:00 h • Domingo 16, 12:15 h

Alexander Borodin • Obertura del Príncipe Igor

Aaron Copland • Suite de Billy the Kid

Antonín Dvořák • Sinfonía núm. 7, Op. 70 en re menor

Tara Simoncic, **directora huésped**

\$ 80 • \$ 100 • \$ 160 • \$ 200

Edad mínima de acceso: 8 años

## Expediente Brahms: Primera sinfonía

Orquesta Sinfónica Nacional

Diálogos: Primera temporada de conciertos de la OSN

Sala Principal del Palacio de Bellas Artes

Junio • Viernes 21, 20:00 h • Domingo 23, 12:15 h

Charles Philip Daniels Torres • *Calmly Borne* by Celestial Waters

Salvador Brotons • Concierto para trombón, Op. 70 \*\*

Johannes Brahms • Sinfonía núm. 1, Op. 68, en do menor

Ludwig Carrasco, **director artístico** • Ximo Vicedo, **trombón**

\$ 80 • \$ 100 • \$ 160 • \$ 200

Edad mínima de acceso: 8 años



## Ópera

### Turandot

Ópera de Bellas Artes

Sala Principal del Palacio de Bellas Artes

Junio • Domingo 23 y 30, 17:00 h • Martes 25 y jueves 27, 20:00 h

Es la historia de una cruel princesa china que exige a sus pretendientes que respondan a tres acertijos, si quieren casarse con ella; en caso de no lograrlo, morirán. Calaf, un príncipe extranjero que oculta su nombre acepta el reto y resuelve los tres enigmas. Turandot propone a Calaf un nuevo desafío: si ella adivina su nombre antes del amanecer, él morirá y ella será libre.

Giacomo Puccini, **autor** • Enrique Patrón de Rueda, **director concertador** • Ignacio García, **director de escena**

\$ 150 • \$ 250 • \$ 400 • \$ 500 • \$ 650

Edad mínima de acceso: 10 años

### Éxtasis sinfónico

Orquesta Sinfónica Nacional

Diálogos: Primera temporada de conciertos de la OSN

Sala Principal del Palacio de Bellas Artes

Junio • Viernes 28, 20:00 h • Domingo 30, 12:15 h

Piotr Ilich Chaikovski • Concierto núm. 1, Op. 23 en si bemol mayor para piano

Paulina Monteón • *De la tierra brotan colores*

Maurice Ravel • Suite núm. 2 del ballet *Daphnes et Chloé*

Ludwig Carrasco, **director artístico**

• Eva Geborgyan, **piano**

\$ 80 • \$ 100 • \$ 160 • \$ 200

Edad mínima de acceso: 8 años

### Final XLI Concurso Nacional de Canto Carlo Morelli

Sala Principal del Palacio de Bellas Artes

Junio • Sábado 1, 18:00 h

Auspiciado por la Asociación Carlo Morelli, en sus 40 ediciones, el Concurso ha propiciado el surgimiento de numerosos cantantes de ópera, muchos de ellos llamados a dar lustre al arte lírico de México a nivel nacional e internacional, y que dieron sus primeros pasos de la mano de este certamen que mantiene viva la memoria de Carlo Morelli.

\$ 40 • \$ 70 • \$ 90





**TEATRO**

## Agendarte junio 2024

### Teatro

• Coordinación Nacional de Teatro

### De cómo a nadie le importa el teatro

Teatro Orientación, Luisa Josefina Hernández

Del 6 al 30 de junio

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábados, 19:00 h • Domingos 18 h

En un teatro suspendido entre la vida y la muerte, aparecen fantasmas envueltos en sábanas blancas que llevan 120 años esperando al espectador. Fantasmas de viejas glorias teatrales que buscan desesperadamente conectar con un mundo que los ha olvidado, enfrentando así la triste realidad de su existencia.

Vaca 35 presenta, **producción** • Creación colectiva de Vaca 35 con textos de Ángel Hernández, Diego Saldaña y Damián García Cervantes • Damián García Cervantes, **dirección** • Carmen Zavaleta, Damián Cervantes, Diego Cristian Saldaña, Elizabeth Glass, Estefanía Martínez, Gonzalo Herrerías, José Rafael Flores, Mariana Montenegro, Marí Carmen Ruíz, Sandra Rosales y Umberto Morales, **actuación**

\$ 150

Edad mínima de acceso: 13 años

### Fueradentro

Ciclo Albricias diversas

Sala CCB

Del 6 al 9 de junio

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábados, 19:00 h • Domingos, 18:00 h

M. y N. se conocen en prisión, se enamoran y sueñan con una vida juntas, en libertad. Una obra íntima y avasalladora que describe la vida dentro y fuera de prisión.

La Boussole Moreno Lopvet Prod, **Producción** • Maye Moreno, **dramaturgia** • Maye Moreno y Natacha Lopvet, **dirección y actuación**

\$ 80

Edad mínima de acceso: 15 años



### Querida Nancy

Ciclo Albricias diversas

Proyección de largometraje documental

Sala CCB

Junio • Lunes 10, 20:00 h

Valiente, provocadora e inoportuna hasta la muerte, Nancy Cárdenas rompió las puertas del cóset de una comunidad que era invisible en el México de los 70, abriendo el camino en la lucha por los derechos LGBT.

Olivia Peregrino, **guion y dirección**

Entrada libre. Cupo limitado

Edad mínima de acceso: 15 años

### La lesbianidad

Ciclo Albricias diversas

Conversatorio sobre la escena LGBT+

A través de Facebook Live de la Coordinación Nacional de Teatro

Junio • Martes 11, 12:00 h

Se revisará el documental *Querida Nancy*.

Carol Cervantes y Mariano Ruiz, **moderadoras** • Olivia Peregrino, **invitada**

Entrada libre. Cupo ilimitado

## 8 Miss Princesa Superstar

Ciclo Albricias diversas

Sala CCB

Del 13 al 16 de junio

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábados, 19:00 h • Domingos, 18:00 h

Las vecinas de la calle J, mostrarán sus virtudes histriónicas en un concurso drag, a través de escenas de comedia y números musicales, se hará una retrospectiva de su trayectoria, transitando por temas como la solidaridad, el respeto y el sentido de comunidad.

Las vecinas de la Calle J, **producción** • Roberto García y Marco Antonio Flores Reyes, **autoría** • A partir de textos de Gabriela Camacho, Nora Coss, Aracelu Núñez, Perla Mendoza, Aline Ross y Las vecinas de la calle J • Roberto García, **dirección** • Fabian Varona, Crishtian Alvarado Darío Montoya, **actuación**

\$ 80

Edad mínima de acceso: 16 años

## Documental Cross dreamers

Ciclo Albricias diversas

Proyección de largometraje documental

Sala CCB

Junio • Lunes 17, 20:00 h

Es la historia de Ornella, Mabel, Mirna y Paula, hombres que durante toda su vida practicaron el cross-dressing a espaldas de sus familias. Los años de culpa las han llevado a tener doble vida. Cuando pasan los 50 años, el mundo que tenían armado empieza a desmoronarse.

Lumen cine, **producción** • Soledad Velasco, **guion y dirección** • Mirna LadyRouge, Mar Bel Vázquez, Ornella Moravia y Paula Villanueva, **actuación**

Entrada libre. Cupo limitado

Edad mínima de acceso: 16 años

## Travestismo y drag

Ciclo Albricias diversas

Conversatorio sobre la escena LGBT+

A través del Facebook de la Coordinación Nacional de Teatro

Junio • Martes 11, 12:00 h

Se revisará el documental *Cross dreamers*.

Carol Cervantes y Mariano Ruiz, **moderadoras** • Soledad Velasco y Roshell Terranova, **invitada**

Entrada libre. Cupo limitado

## Benda' muxe' / Mi hermana muxe'

Temporada en memoria de Julia de la Rosa

Ciclo Albricias diversas

Sala CCB

Del 13 al 16 de junio

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábado, 19:00 h • Domingo, 18:00 h

Dicen que hasta para morir en el Istmo uno muere alegre. Pero, cuando un muxe' muere ¿a dónde va? En un peculiar tugurio límbico: La Pascuala, La Tortolita, Poca Luz y La tía Sonia matan el tiempo contando la historia de todas, la de las otras y la de ellas mismas.

César Enríquez cabaret, **producción** • César Enríquez, **dramaturgia y dirección** • Luis Montalvo, **codirección** • **codirección** • Luis Montalvo, Eli Mijangos, Violeta Núñez, Isabela Urbieta y Naomi Riva, **actuación**

\$ 80

Edad mínima de acceso: 16 años



## Documental Las flores de la noche

Ciclo Albricias diversas  
Proyección de largometraje documental  
Sala CCB  
Junio • Lunes 24, 20:00 h

Documental que retrata a la celebración como un acto de resistencia, a través del seguimiento cotidiano de un grupo de amigxs disidentes de la heteronorma.

Muchachxs salvajes, **producción** • Eduardo Esquivel y Omar Robles, **guion y dirección** • Uriel Ramos, Alexa Moreno, Violeta Sevallos y Dulce Gardenia, **actuación**  
Entrada libre. Cupo limitado  
Edad mínima de acceso: 16 años

## Trans

Ciclo Albricias diversas  
Conversatorio sobre la escena LGBT+  
A través del Facebook de la Coordinación Nacional de Teatro  
Junio • Martes 25, 12:00 h

Se revisará la puesta en escena documental *Benda Muxe' Mi hermana Muxe'* y el documental *Las Flores de la Noche*.

Isabela Urbierta, Alexa Moreno, Eduardo Esquivel y Omar Robles, **participantes**  
Entrada libre. Cupo limitado

## Olegaroy

Residencia Aridoestética  
Teatro El Galeón, Abraham Oceransky

Hay hombres de apariencia pequeña que se vuelven grandes ante la arbitrariedad de la historia, **Olegaroy** es uno de ellos. Tras el salvaje asesinato de una mujer, en el Monterrey de los años cuarenta, este don nadie decidirá tomar la investigación por su cuenta.

Compañía Gorguz teatro, **producción** • David Toscana, **autoría** • Alberto Ontiveros, **dirección** • Bruno Sangar, Rosalva Eguía, Janina Villarreal, Cassandra Colis, José Olivares, Alberto Ontiveros y Emmanuel Pichardo Caballero, **actuación**  
\$ 150  
Edad mínima de acceso: 15 años

## 404 Not Found

Residencia Aridoestética  
Teatro El Galeón, Abraham Oceransky  
Del 20 al 23 de junio  
Jueves, viernes, 20:00 h • Sábado, 19:00 h • Domingo, 18:00 h

A través de sus recuerdos, Cassandra narra la historia real sobre la muerte de su madre, desde sus sueños de niña, el dolor e incompreensión de su adolescencia, hasta la dificultad de ser una mujer adulta investigando la verdad sobre un caso ocurrido hace 17 años.

Compañía Gorguz teatro, **producción** • Cassandra Colis, **Dramaturgia, dirección y actuación**  
\$ 150  
Edad mínima de acceso: 10 años

## Oasis ... o nos estamos moviendo

Residencia Aridoestética  
Teatro El Galeón, Abraham Oceransky  
Del 27 al 23 de junio  
Jueves y viernes, 20:00 h • Sábado, 19:00 h • Domingo, 18:00 h

Tres performances en escena nos hacen mover tanto nuestros cuerpos cómo nuestra manera de verlos, espectáculo de teatro-performance-danza contemporánea donde se devela lo complejo de cada una de las identidades.

Compañía Gorguz teatro, **producción** • José Olivares, **dramaturgia y dirección** • José Olivares, Fe Rangel, Pauli Rodríguez, **actuación**  
\$ 150  
Edad mínima de acceso: 15 años



## Sobre Ofelia, una flor

Residencia Aridoestética

Teatro El Galeón, Abraham Oceransky

Del 4 al 7 de junio

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábado, 19:00 h • Domingo, 18:00 h

Nuestra Ofelia, está cobijada con la esencia de la versión clásica, pero es mujer de este tiempo, canta música de banda y vive su erotismo a flor de piel. Una mirada des familiarizada del clásico isabelino, relectura para mover el centro.

\$ 150

Edad mínima de acceso: 15 años

## Karma y yo

Sala Xavier Villaurrutia

Del 13 de junio al 7 de julio

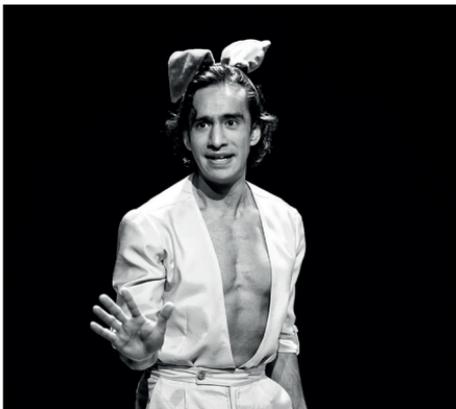
Jueves y viernes, 20:00 h • Sábado, 19:00 h • Domingo, 18:00 h

Mía regresa a casa y descubre que Peter, el cantante callejero al que había invitado a vivir con ella, le robó todo. En medio del silencio, Mía habla sin parar con Karma, su peculiar mascota, sobre un pasado que intentaba olvidar. Karma y Yo parodia las tragedias de Mía y su desesperación por encajar en el mundo de «normales».

Inditeatro, producción • Virginia Smith, dramaturgia y actuación • Dennis Smith e Ishbel Rose, dirección

\$ 150

Edad mínima de acceso: 18 años



## Kassandra

Teatro El Granero, Xavier Rojas

Del 20 de junio al 14 de julio

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábado, 19:00 h • Domingo, 18:00 h

Inspirada en la princesa de Troya, *Kassandra*, nos narra las vicisitudes de su exilio y desmitifica su propio mito en una lengua que no es la suya, un inglés precario que usa para comunicarse con el mundo moderno.

Sergio Blanco, autoría • Luis Eduardo Yee, dirección • Emiliano Ulloa, actuación

\$ 150

Edad mínima de acceso: 18 años

## El tejido de los sueños

Teatro del Bosque, Julio Castillo

Hasta el 2 de junio

Sábados, 19:00 h • Domingos 18:00 h

Este espectáculo multidisciplinario es un acercamiento al fascinante y misterioso universo de la pintora Remedios Varo, sus personajes, paisajes y cosmovisión cobrarán vida a través del arte circense, la danza, la poesía y la música.

Teatro Estelar, Producciones Atroces y Teatro Gravitacional, producción • Ana Sofía Vázquez, dramaturgia y dirección • Camila Sánchez Rodríguez, Daniela Figueroa, José Ruíz, Laura Vargas, María Camargo, Miriam Molina, Tania Gómez, Vanessa Gil, Vladimir Garza e Yseye Appleton, actuación

\$ 150

Edad mínima de acceso: 10 años

## Cuir Love

[Ensayo escénico corporal]

Teatro El Galeón, Abraham Oceransky

Hasta el 9 de junio

Jueves y viernes 20:00 h • Sábado, 19:00 h • Domingo, 18:00 h

Obra escénica transdisciplinar que busca imaginar nuevas formas de representarnos, que cuestiona los sistemas de representación binarios, visibilizando experiencias, actos de resiliencia y (re) existencia personales y colectivos en un cruce inter y transgeneracional de disidencias xenogenéricas.

L.A.S. [Laboratorio de Artistas Sostenibles] y 25 Producción, **producción** • Laura Uribe, **dirección y dramaturgia** • Sabina Aldana, **dirección de arte**  
Escrita a partir de y con: Ana Beatriz, Dante Ureta, Florián Philippe-Beauchamp, Gustavo Gallegos, Índigo Valenzuela, Luis Mata, Narciso, Erin La Monstruosity y Laura Uribe  
\$ 150

Edad mínima de acceso: 15 años

## El huevo y la gallina

Sala Xavier Villaurrutia

Hasta el 9 de junio

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábados, 19:00 h • Domingos 18:00 h

Ella es un personaje pulido y carismático que podría evocar a la célebre Julia Child, a la mexicana Chepina Peralta, y, también, es una académica dando cátedra en ¿Harvard?

A perre producciones, **producción** • Clarice Lispector, **autoría** • Juan Manuel Torreblanca y Jonathan Silva, **dirección** • Alaciél Molas González, **actuación**  
\$ 150

Edad mínima de acceso: 12 años

## Algodón de azúcar

Teatro El Galeón, Abraham Oceransky

Hasta el 11 de junio

Lunes y martes, 20:00 h

Un hombre se encuentra con tres payasos que lo invitan a recorrer las atracciones de una feria abandonada. En su trayecto, irá reviviendo episodios de su infancia, trastocados de manera delirante, en un espacio perdido entre el sueño y la memoria.

Conejillos de Indias y Sempiterno Theatrum, **producción** • Gabriela Ochoa, **dramaturgia y dirección** • Alejandro Morales, Romina Coccio, Carolina Garibay, Miguel Romero y Francisco Mena, **actuación** • Paco Castañeda/Misha Marks, **músico escénico**

\$ 150

Edad mínima de acceso: 15 años

## Cero

Teatro El Granero, Xavier Rojas

Hasta el 16 de junio

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábados, 19:00 h • Domingos, 18:00 h

Lina, Enrique y Lucía, están a punto de cumplir 27 años y emprenden un viaje a la ciudad de Xalapa para encontrar ingenuamente el mar y así, por primera vez, hacer algo que les ayude a completar el rompecabezas de su vida.

La Maniobra, **producción** • Ingrid Cebada, **dramaturgia y dirección** • Abigail Pulido, Emmanuel Lapin, Mariana Cabrera, **actuación** • Javier Jara, **música en vivo**  
\$ 150

Edad mínima de acceso: 16 años

• Compañía Nacional de Teatro

## Juan y Julia nunca supieron cómo

Sala Héctor Mendoza

Hasta el 23 de junio

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábado, 19:00 h • Domingo 18:00 h

Julia, la hija del señor, decide quedarse en la finca a celebrar el Año Nuevo con los criados. La embriaguez y la tensión sexual la llevan a una constante danza con Juan, el sirviente de su padre, en la cocina de la casa.

Juan Carlos Franco a partir de *Fröken Julie* de August Strindberg, **autoría** • Daniel Giménez Cacho, **dirección** • Nara Pech, Cecilia Ramírez Romo y Alan Uribe Villarruel, **actuación**

**Entrada libre. Cupo limitado**

**Reservación al correo:** [publicos.cnteatro@inba.gob.mx](mailto:publicos.cnteatro@inba.gob.mx)

## Y fuimos héroes

Teatro del Bosque Julio Castillo del Centro Cultural del Bosque

Del 9 al 23 de junio

Sábado y domingo, 12:00 h

Hoyn no es un lunes como todos los lunes: es un chico enorme de sonrisa resplandeciente, que se hace llamar *Spider*, ha llegado al salón de clase. Un chico especial que pondrá la escuela de cabeza, pero, sobre todo, el mundo de *Joe-Joe*, el que había sido el más rudo del salón de clase

Maribel Carrasco, **autoría** • Luis Rivera, **dirección** • Óscar Narváez y Luis Rábago, **actuación**

**Informes:** [publicos.cnteatro@inba.gob.mx](mailto:publicos.cnteatro@inba.gob.mx)

## Hotel Nirvana

Teatro del Bosque Julio Castillo del Centro Cultural del Bosque

Del 6 al 23 de junio

(Suspende el 19 de junio)

Miércoles, jueves, viernes y sábado, 19:00 h • Domingos, 18:00 h

Once personas se reúnen en un albergue de Zihuatanejo y que Tom, líder espiritual del grupo, rebautiza como Hotel Nirvana. Ahí, experimentan con una droga llamada *Logos*, que afecta la región del cerebro destinada al lenguaje. La estancia en el Pacífico es una terapia y el portal hacia una realidad alterna.

Juan Villoro, **autoría** • Antonio Castro, **dirección** • Arturo Beristain, Antonio Rojas, Miguel Cooper, Jorge León, Marissa Saavedra, Amanda Schmelz, Fernando Bueno, Irene Repeto, Fernando Sakanassi, Armando Comonfort y Mariana Villaseñor, **actuación** (Elenco estable de la CNT)

**Informes:** [publicos.cnteatro@inba.gob.mx](mailto:publicos.cnteatro@inba.gob.mx)



## Los empeños de una casa

Teatro del Bosque Julio Castillo del Centro Cultural del Bosque

Del 29 de junio al 20 de julio

Miércoles, jueves, viernes y sábado, 19:00 h • Domingos, 18:00 h

¿Será que todos siempre estamos enamorados de la persona incorrecta? Disfruta de una comedia de enredos amorosos y locura que se va gestando en la cabeza de una mujer que tiene, a su vez, otra comedia desplegándose en su vida personal. Se trata de una comedia más negra que la noche estrellada.

Sor Juana Inés de la Cruz, **autoría** • Aurora Cano, **versión y dirección** • Óscar Narváez, Érika de la Llave, Marco Antonio García, Jorge León, Adriana Reséndiz, Fernando Bueno, Nicté del Carmen, Mireya González, Irene Repeto, Fernando Sakanassi, Zabdi Blanco, Federico Lozano, Shadé Ríos y Mariana Villaseñor, **actuación** (Elenco estable de la CNT) • Nacional de Teatro Carlos Matus, Yurief Nieves y Edwin Tovar, **música** (Residentes de la CNT)

**Informes:** [publicos.cnteatro@inba.gob.mx](mailto:publicos.cnteatro@inba.gob.mx)

## Divino pastor Góngora

Sala Héctor Mendoza

Del 19 al 26 de junio de 2024

Miércoles, 20:00 h

Un actor a finales del siglo XVIII es condenado por la Santa Inquisición por lascivo y conspirador. Divino Pastor Góngora es cómico de la legua, actor favorito de la corte venido a menos. A través de sus artes de la representación, buscará la salvación de su pellejo, o al menos, de su alma.

Jaime Chabaud, **autoría** • Circee Rangel, **dirección** • Jesús Hernández, **actuación**  
**Entrada libre con previa reservación al correo:** [publicos.cnteatro@inba.gob.mx](mailto:publicos.cnteatro@inba.gob.mx)

## La mañana debe seguir gris

Sala Héctor Mendoza  
 Del 18 de junio al 16 de julio  
 Martes, 20:00 h

**Entrada libre con previa reservación al correo:** [publicos.cnteatro@inba.gob.mx](mailto:publicos.cnteatro@inba.gob.mx)

## Baño de uñas

Sala Héctor Mendoza  
 Del 13 al 16 de junio  
 Jueves y viernes, 18:00 h • Sábados y domingos, 13:00 y 16:00 h

Se presenta una crítica mordaz a la sociedad mexicana con la política a través de elementos simbólicos y absurdos. Es una de las pocas creaciones de José Agustín que no han sido aún conocidas por el público.

**Entrada libre con previa reservación al correo:** [publicos.cnteatro@inba.gob.mx](mailto:publicos.cnteatro@inba.gob.mx)

## Ya no hay bosque de niebla

Sala Héctor Mendoza  
 Junio • Sábado 22, 19:00 h • Domingo 23, 18:00 h

Tío Vania relata la reunión de un grupo de burgueses en una finca rural donde convergen sus destinos. Los personajes, unidos por el sentido de pertenencia hacia la propiedad, enfrentan una crisis cuando el Dr. Serebryakov anuncia la venta de la hacienda.

A partir de Tío Vania de Jorge Chéjov • Luis Mario Moncada, **dramaturgia** • Jorge Vargas, **dirección**  
**Entrada libre. Cupo limitado**

## Ubu Rey

Temporada académica 2024  
 Prácticas Escénicas de los grupos de tercer año de Actuación y Escenografía  
 Teatro Salvador Novo del CENART  
 Del 7 al 21 de junio  
 Miércoles a sábado, 19:00 h • Domingo, 18:00

Padre Ubú, bajo la mente siniestra de Madre Ubú, hará todo lo necesario para llegar al trono de Polonia. ¿Qué tan crueles serán estos dos seres para satisfacer su hambre de poder?

Alfred Jarry, **autoría** • Enrique Buenaventura, **traducción** • Ricardo Ramírez Carnero, **dirección**  
**Entrada libre. Cupo limitado**

## Rinoceronte

Foro Antonio López Mancera del CENART  
 Del 12 al 23 de junio  
 Miércoles a sábado, 19:00 h • Domingo, 18:00 h

Con trama surrealista, toca temas del totalitarismo y de la naturaleza humana. Desafía al espectador a cuestionar la facilidad con la que las personas se transforman en seguidores ciegos de ideologías extremas y a considerar la importancia de la resistencia

Eugène Ionesco, **autoría** • Muriel Ricard, **dirección** y **traducción**  
**Entrada libre. Cupo limitado**

## Así que pasen cinco años

Teatro Salvado Novo del CENART  
 Centro Nacional de las Artes  
 Del 28 de junio al 12 de julio  
 Miércoles a sábado, 19:00 h • Domingo, 18:00 h

Obra profundamente simbólica que explora temas como el tiempo, la memoria, los sueños y la lucha interna del individuo por comprender su propia existencia. Ofrece una experiencia enigmática que invita a la reflexión y a la interpretación personal.

Federico García Lorca, **autoría** • Mariana Giménez, **dirección**  
**Entrada libre. Cupo limitado**



**DANZA**

### Danza

- Coordinación Nacional de Danza

#### @NiñoqueBaila75 / Cronología subjetiva.

Teatro de la Danza Guillermina Bravo

Junio • Sábados 8, 15, 22 y 29, 19:00 h • Domingos 9, 16, 23 y 30, 18:00 h

Es un monólogo coreográfico que explora una parte de la identidad gay en diversas generaciones; la obra alterna pequeñas historias que abordan temas como el enamoramiento en la infancia, la salida del clóset, el amor y el matrimonio, la vejez y el amor propio entrelazados con diversos estilos de danza y bailes pop.

Compañía Antonio Salinas • Antonio Salinas, **dirección, texto y coreografía**

\$ 80

Edad mínima de acceso: 15 años

#### Amor Eterno, la leyenda\*...

Proyecto apoyado por el Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (antes Fonca).

Canal de Youtube [Coordinación Nacional de Danza INBAL](#)

Junio • Viernes 7 y 14, 20:00 h • Sábado 8 y 15, 19:00 h • Domingo 9 y 16, 18:00 h

Agosto • Sábado 10, 19:00 h • Domingo 11, 18:00 h

Obra basada en la leyenda más importante de nuestra cultura: Popocatepetl y la princesa Iztaccíhuatl, pintando en un lenguaje dancístico, los colores y paisajes de nuestras raíces.

Ballet de Erik Campos

Entrada libre. Cupo ilimitado

- Compañía Nacional de Danza

#### Don Quijote

Teatro de las Artes del CENART

Junio • Sábado 1 y 8, 13:30 h • Viernes 7, 19:00 h • Domingo 9, 13:30 h

Don Quijote, Sancho Panza, y Kitri y su novio —el barbero Basilio—, se encuentran en un mercado; pero, los enamorados se ven interrumpidos por el padre de ella, quien quiere que se case con el rico y viejo Gamache. Finalmente, Don Quijote interviene y ayuda a los enamorados.

Versión de la Compañía Nacional de Danza, sobre la original de Marius Petipa, **coreografía** • León Minkus, música

\$ 150

Recomendado para todo público

#### La fille mal gardée

Teatro de las Artes del CENART

Junio • Viernes 14, 21 y 28, 19:00 h • Sábados 15, 22, y 29, 13:30 h • Domingos 16, 23, y 30, 13:30 h

Conoce la historia de Lissete, una joven enamorada de un campesino pobre de nombre Colin. Dicho romance no es del agrado de la ambiciosa madre, quien para esposo de su hija prefiere a Alain, el hijo bobo de un rico viñador.

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

### Ceprodoc

#### Homenaje a Gladiola Orozco

Sala Miguel Covarrubias del CCU

Junio • Sábado 1, 19:00 h • Domingo 2, 18:00 h

El programa consta de *Diarios de Rita Berlín* de María Brezzo y *Signos... el cuerpo de la noche* de Óscar Ruvalcaba. Ambas obras son multidisciplinarias al incluir movimiento, imágenes de vídeo, música y un texto escrito y proyectado al mismo tiempo en una gran pantalla.

Entrada Libre. Cupo limitado

Edad mínima de acceso: 15 años



OBRA COMPLETA PARA PIANO DE

# MANUEL M. PONCE

HÉCTOR ROJAS

MÚSICA

## Agendarte junio 2024

### Música

Coordinación Nacional de Música y Ópera

#### Seratta Italiana

Música INBAL en el MUNAL, Música INBAL por la ciudad y Música INBAL en los museos

**Salón de Recepciones, MUNAL**

Junio • Sábado 1, 11:30 h

**Auditorio Blas Galindo, CENART**

Junio • Domingo 9, 13:30 h

**Casa Nuestra. Sede Histórica del Senado de la República**

Junio • Viernes 14, 19:30 h

**Auditorio Jaime Torres Bodet, Museo Nacional de Antropología e Historia**

Junio • Sábado 22, 13:00 h



Obras de **Giordano, Mozart, Verdi, Cilea, Bononcini, Paisiello, Bellini, Pergolesi, Tosti, Cottrau y Morandi.**

José Luis Ordóñez, **tenor** • Guillermo Ruiz, **barítono** • Erik Cortés Alcántara, **piano**  
Entrada libre. Cupo limitado

#### Música INBAL en la Ponce

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes

Junio • Sábado 1, 18:00 h

Obras de **Mahler, Berg, Ibarra y Schumann.**

Mariano Fernández, **barítono** • Guadalupe Parrondo, **piano**  
\$ 20

#### Música INBAL en la Ponce

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes

Junio • Viernes 7, 18:00 h

Obras de **Von Weber y Márquez.**

Roberto Peña Sommer y Mariana Andrade, **violín** • Felisa Hernández Salmerón, **viola** • José Luis Rafael Alvarado, **violonchelo** • Jacob DeVries, **clarinete**  
\$ 20

#### Música INBAL en el MUNAL

Salón de Recepciones, MUNAL

Junio • Sábado 8, 11:30 h

Obras de **Erena, Estarellas, Chazarreta, Gómez Crespo, Pujol, Kantor, Ibbotson, Thé An y Ngoc Long.**

Juan Carlos Laguna, **guitarra** • An Tran, **guitarra**  
Entrada libre. Cupo limitado

#### Música INBAL en la Ponce

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes

Junio • Sábado 8, 18:00 h

Obras de **Rossini, Bach, Duplessy, Houghton y Goss.**

Cuarteto Orishas: Vladimir Ibarra, Diego Emerith, Jesús Guameros y Daniel Aguilar, **guitarra**  
\$ 20

#### Música INBAL en la Ponce

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes

Junio • Domingo 9, 18:00 h

Concierto-presentación de la reedición de la *Obra completa para piano de Manuel M. Ponce* en siete CD de Héctor Rojas.

Mireille Bartilotti, Theo Hernández, Paolo Mello y Héctor Rojas, **participantes** • Héctor Rojas, **piano**  
\$ 20

#### Música INBAL en la Ponce

Conversatorio-concierto

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes

Junio • Viernes 14, 18:00 h

Carlos Jiménez Mabarak. 30 aniversario luctuoso.

Luis Jaime Cortez, Arantxa Merlín y Zulyamir Lopezríos, **participantes** • Zulyamir Lopezríos, **soprano** • Santiago Piñeirúa, **piano**  
\$ 20

## Music of Sound, Temporada III

Música INBAL en el MUNAL  
Salón de Recepciones, MUNAL  
Junio • Sábado 15, 11:30 h

Obras de Zuleta, Slim, Adler, Boulez, Saariaho, Retif y Sigal.

Dirén Checa, violín  
Entrada libre. Cupo limitado

## Venus y Adonis, mascarada para el entretenimiento del rey

Música INBAL en la Ponce  
Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes  
Junio • Sábado 15, 18:00 h

Obras de Zelenka y Blow.

Academia de Música Antigua de la UNAM • Eunice Padilla, directora artística • Miguel Espinoza, director invitado • Ethel González-Horta, directora de coro  
\$ 20

## Voilà! El inefable gozo de la música francesa

Música INBAL en el MUNAL  
Salón de Recepciones, MUNAL  
Junio • Domingo 16, 11:30 h

A 100 años del fallecimiento de G. Fauré y 125 del natalicio de F. Poulenc.

Armando Merino, piano  
Entrada libre. Cupo limitado

## Trastorno de protagonismo. Un DESconcierto pucciniano

Música INBAL en la Ponce  
Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes  
Junio • Domingo 16, 18:00 h

En conmemoración por el Día Internacional del Orgullo LGBTQ+.

Aquelarreando • Roberta Viera, soprano • Jaime Torres, tenor y dirección musical • Jorge Zazueta, piano • Gloria Andrade y Jorge Cervantes, actuación • Tehutly López, dramaturgia y dirección  
\$ 20

## Música INBAL en la Ponce, Música INBAL en el MUNAL y Música INBAL en la ciudad

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes  
Junio • Viernes 21, 18:00 h  
Salón de Recepciones, MUNAL  
Junio • Domingo 23, 11:30 h  
Librería Rosario Castellanos, FCE  
Junio • Viernes 28, 19:00 h

Obras de Haydn y Mendelssohn.

Manuel Ramos, violín • Adolfo Ramos, violonchelo • Naoya Seino, piano  
\$ 20 (Sala Manuel M. Ponce) • Entrada libre. Cupo limitado (Sala de Recepciones y Librería Rosario Castellanos)

## Música INBAL en el MUNAL y Música INBAL en la ciudad

Salón de Recepciones, MUNAL  
Junio • Sábado 22, 11:30 h  
Casa de la Cultura de Tabasco Carlos Pellicer  
Junio • Jueves 20, 19:00 h  
Biblioteca Vasconcelos  
Junio • Domingo 23, 12:00 h

Obras de Schubert y Fauré.

Claudio Herrera, piano  
Entrada libre. Cupo limitado

## Música INBAL en la Ponce, Música INBAL en el MUNAL y Música INBAL en la ciudad

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes  
Junio • Domingo 23, 18:00 h  
Salón de Recepciones, MUNAL  
Junio • Sábado 29, 11:30 h  
Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán  
Junio • Jueves 27, 18:00 h

Obras de Beethoven.

Quinteto de Alientos de Bellas Artes • Abraham Sáenz, flauta • Carmen Thiery, oboe • Manuel Hernández, clarinete • Jon Gustely, corno • Gerardo Ledezma, fagot • Alejandro Barrañón, piano  
\$ 20 (Sala Manuel M. Ponce) • Entrada libre. Cupo limitado (Salón de Recepciones e Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición)

## Música INBAL en la Ponce

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes  
Junio • Viernes 28, 18:00 h

Obras de Massenet, Lalo, Strauss, Bellini, Donizetti, Mozart, Puccini, Chapi, Penella, Sorozábal, Lehár, Verdi y Ponce.

Cristina Ortega, **soprano** • Józef Olechowski, **piano** • Héctor Gamaliel, **tenor invitado**  
\$ 20

## Presentación-concierto del disco “Alma Antigua” de Marina Tomei

Música INBAL en la Ponce  
Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes  
Junio • Sábado 29, 18:00 h

Obras de Parodi, Debussy, Granados, Samazeuilh y Kern.

Juan Carlos Laguna, Armando Merino, Luis Manuel Sánchez y Marina Tomei, **participantes**  
\$ 20

## Música INBAL en el MUNAL y Música INBAL por la ciudad

Salón de Recepciones, MUNAL  
Junio • Domingo 30, 11:30 h  
Teatro Ignacio López Tarso, Centro Cultural San Ángel  
Junio • Sábado 29, 13:00 h

A 175 años de la muerte de Frédéric Chopin.

Alfredo Issac Aguilar, **piano**  
Entrada libre. Cupo limitado

## Música INBAL en la Ponce y Música INBAL en los museos

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes  
Junio • Domingo 30, 18:00 h  
Auditorio Jaime Torres Bodet, Museo Nacional de Antropología  
Junio • Sábado 8, 13:00 h  
Museo José Luis Cuevas  
Junio • Domingo 23, 13:30 h

Obras de Mozart, Castillo, Kreisler y Coral.

Daniel Rodríguez Badillo, **violín** • Daniel Rodríguez Angulo, **piano**  
\$ 20 (Sala Manuel M. Ponce) • **Entrada libre. Cupo limitado** (Auditorio Jaime Torres Bodet y Museo José Luis Cuevas)

## Le charme

Música INBAL en tu escuela  
Academia Do Re Mi  
Junio • Jueves 6, 19:00 h

Obras de Chausson, Debussy, Hahn, Fauré y Poulenc.

Encarnación Vázquez, **mezzosoprano** • Erik Cortés Alcántara, **piano**  
Entrada libre. Cupo limitado

## Música INBAL en tu escuela

Auditorio Silvestre Revueltas del Conservatorio Nacional de Música  
Junio • Sábado 15, 18:00 h

Obras de Beethoven, Liszt y Ponce.

Alejandro Barrañón, **piano**  
Entrada libre. Cupo limitado

## Con dedicatoria

Música INBAL por la ciudad y Música INBAL en los museos  
Casa de la Cultura de Tamaulipas en la Ciudad de México  
Junio • Sábado 1, 12:30 h  
Casa Rivas Mercado  
Junio • Sábado 8, 13:30 h  
Museo José Luis Cuevas  
Junio • Domingo 9, 13:30 h  
Museo Nacional de la Acuarela  
Junio • Domingo 23, 12:00 h

Obras de Toussaint, García Ledesma y Coral.

Ignacio Mariscal, **violonchelo**  
Entrada libre. Cupo limitado

## Música INBAL por la ciudad

Biblioteca Vasconcelos  
Junio • Viernes 7, 17:00 h  
Casa Universitaria del Libro, UNAM  
Junio • Sábado 22, 17:00 h

Obras de Schumann, Hindemith y Poulenc.

Carmen Thierry, **oboe** • Gerardo Ledezma, **fagot** • Alberto Cruzprieto, **piano**  
Entrada libre. Cupo limitado

## La flauta encantada

Música INBAL por la ciudad  
Casa Nuestra. Sede Histórica del Senado de la República

Junio • Viernes 7, 19:30 h

Museo José Luis Cuevas

Junio • Domingo 30, 13:30 h

Obras de Schumann y Ravel.

Ana Caridad Acosta, **contralto** • Israel Barrios, **piano**  
Entrada libre. Cupo limitado

## Música INBAL por la ciudad

Foro Cultural Coyoacanense Hugo Argüelles

Junio • Domingo 9, 12:00 h

Rapsodia en azul, **George Gershwin**.

Mauricio Náder, **piano** • Orquesta Sinfónica de Coyoacán • Rodrigo Elorduy, **director artístico**  
Entrada libre. Cupo limitado

## Música INBAL por la ciudad

Sala Carlos Chávez, CCU, UNAM

Junio • Sábado 15, 18:00 h

Obras de Bax, Ravel, Tamekitsu y Debussy.

Abraham Sáenz, **flauta** • Omar Pérez, **viola** • Emmanuel Padilla, **arpa**  
\$ 100

## Música INBAL por la ciudad

Casa Nuestra. Sede Histórica del Senado de la República

Junio • Viernes 21, 19:30 h

Obras de Bach y Franck.

Balbi Cotter, **violín** • Héctor Rojas, **piano**  
Entrada libre. Cupo limitado

## Un piano, cu4tro manos

Música INBAL por la ciudad  
Auditorio Blas Galindo, CENART

Junio • Domingo 23, 13:30 h

Obras de Mozart, Grieg, Poulenc y Corigliano.

Santiago Piñeirúa – Mauricio Náder, **piano**  
Entrada libre. Cupo limitado

## Música INBAL por la ciudad

Auditorio Manuel Velasco Suárez, Hospital Juárez de México

Junio • Miércoles 26, 8:00 h

Obras de Ayala, Walton, Lauro y Brouwer.

Daniel Olmos, **guitarra**  
Entrada libre. Cupo limitado

## ¡Declaración de amor, en un compás de espera!

Música INBAL por la ciudad  
Casa Nuestra. Sede Histórica del Senado de la República

Junio • Viernes 28, 19:30 h

Obras de Händel, Haydn, Puccini, Beach, Chaplin, Fernández Esperón, Rodrigo, Jiménez Mabarak y Moreno.

Conchita Julián, **soprano** • Héctor Cruz, **piano**  
Entrada libre. Cupo limitado

## Música INBAL en los museos

Auditorio Jaime Torres Bodet, Museo Nacional de Antropología

Junio • Sábado 1, 13:00 h

Museo de Arte SHCP. Antiguo Palacio del Arzobispado

Junio • Sábado 8, 12:00 h

Obras de Donaudy, Leoncavallo, Brahms, Dvořák, Poulenc, Bernstein, Arlen, Granados, del Moral y Esparza Oteo.

Alicia Cascante, **soprano** • Héctor Cruz, **piano**  
Entrada libre. Cupo limitado

## Música INBAL en los museos

Auditorio Jaime Torres Bodet, Museo Nacional de Antropología

Junio • Sábado 15, 13:00 h

Museo José Luis Cuevas

Junio • Domingo 16, 13:30 h

Obras de Scarlatti, Debussy, Albéniz y Lecuona.

Salomé Herrera, **piano**  
Entrada libre. Cupo limitado

## Música INBAL en los museos

Auditorio Jaime Torres Bodet, Museo Nacional de Antropología

Junio • Sábado 29, 13:00 h

Obras de Vivaldi, Händel, Mozart, Puccini, Ponce, Hernández, del Moral, Ruiz Armengol, Hernández Murillo, Moreno y Guerrero.

Guadalupe Millán, **soprano** • Víctor Manuel Hernández Murillo, **piano** • Invitados: Luz Elena Hernández y Martha Mejía, **soprano** • Aljared Abraján Márquez, **mezzosoprano** • Gian Suárez, **tenor**  
Entrada libre. Cupo limitado

## Johann Sebastian Bach. Juventud vs Madurez

Música INBAL en los museos  
Museo Franz Mayer  
Junio • Domingo 30, 14:00 h

Obras de Bach.

Raúl Moncada, **clavecín**  
Entrada libre con boleto de acceso al Museo

## Teatro Musical

Música INBAL grupos vocales  
Pabellón del Jardín Escénico  
Junio • Viernes 7, 19:00 h

Obras de Leigh, Bernstein, Arlen, Kander, Bock, Lloyd Webber, Barelilles, Schönberg, Flaherty y Rodgers.

Solistas Ensamble de Bellas Artes • Christian Gohmer, **director artístico** • Daniel Hernández, **contrabajo** • Ismael Sánchez, **saxofón y clarinete** • Juan Luis González, **trompeta I** • Omar Cabrera, **trompeta II** • Miguel Haller Sesma, **percusión**  
Entrada libre. Cupo limitado

## Barca di Venetia per Padova. Venezia 1623

Música INBAL grupos vocales  
Capilla Freudiana, Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada, SHCP  
Junio • Viernes 7, 19:00  
Salón de Recepciones, MUNAL  
Junio • Domingo 9, 11:30 h

Música de Adriano Banchieri.

Coro de Madrigalistas de Bellas Artes • Gabriel Díaz Cuesta, **director invitado y concepto escénico**  
Entrada libre. Cupo limitado

## Música vasca

Música INBAL grupos vocales  
Museo Nacional del Virreinato, INAH

Junio • Domingo 16, 13:00 h  
Auditorio Blas Galindo, CENART  
Junio • Viernes 21, 19:00 h

Obras de Zulaika, Goicoechea, Busto, Azurza, Elberdin, Guridi, Arzamendi, Arriaga, Olaizola y Sorozábal.

Coro de Madrigalistas de Bellas Artes • Carlos Aransay, **director artístico** • José Luis González, **órgano y piano** • Gerardo Matamoros, **guitarra** • Antonio Barberena, **acordeón**  
Entrada libre. Cupo limitado

## Música INBAL grupos vocales

Sala Nezahualcōyotl, CCU  
Junio • Sábado 29, 20:00 h • Domingo 30, 12:00 h

Misa en do menor, Gran Misa. W. A. Mozart.

Solistas Ensamble de Bellas Artes • Christian Gohmer, **director artístico** • Orquesta Filarmónica de la UNAM • Sylvain Gasaçon, **director titular**  
\$ 100 • \$ 200 • \$ 300

Cepromusic

## Tributo

Cuarto concierto de temporada 2024  
Auditorio Blas Galindo del Centro Nacional de las Artes  
Junio • Sábado 8, 19:00 h

Younghi Pagh-Paán • *U-Mul* (Estreno en México)  
Alejandro Cardona • *Ofrendas nocturnas* (Estreno mundial)  
Alida Vázquez • *Danza de la Vida y la Muerte*  
Cristian Morales-Ossio • *Elogio de las cosas vacías (v.2)* (Estreno mundial)

Ensamble Cepromusic • José Luis Castillo, **director artístico** • Fernando Domínguez, **clarinete bajo**  
Entrada libre. Cupo limitado  
Edad mínima de acceso: 8 años

## Encuentros y estructuras

Quinto concierto de temporada 2024  
Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes  
Junio • Sábado 22, 19:00 h

Malin Bång I 50 aniversario • *Structures of Molten Light* (Estreno en México)  
Yann Robin I 50 aniversario • *Übergang II* (Estreno en México)  
Jiyoung Ko • *Boiling/blooming*

**Akari Komura** • *How the Sky Holds the Sun*  
**Panayiotis Kokoras** | 50 aniversario • *Ape* (Estreno en México)

Ensamble Cepromusic • José Luis Castillo, **director artístico**  
**\$20**

Edad mínima de acceso: 8 años

OCBA

### Programa 14 *La gran puerta de Kiev*

Primera Temporada

Auditorio Silvestre Revueltas del  
 Conservatorio Nacional de Música

Junio • Domingo 2, 12:00 h

**Sergéi Rajmáninov** • *Vocalise*

**Sergéi Koussevitzky** • Concierto para contrabajo

**Modest Mussorgsky** • Cuadros de una exposición\*

Luis Manuel Sánchez, **director artístico** • Luis Angüis,  
 contrabajo

Entrada libre. Cupo limitado

Edad mínima de acceso: 6 años

### Programa 15 *Sonidos de España*

Primera Temporada

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes

Junio • Jueves 6, 20:00 h

Auditorio Silvestre Revueltas del Conservatorio  
 Nacional de Música

Junio • Domingo 9, 12:00 h

**Joaquín Rodrigo** • Dos miniaturas andaluzas

**Joaquín Turina** • *La Oración del Torero*

**Eduard Toldrá** • *Vistas al mar*

**Carl Reineck** • Serenata para cuerdas

José Luis López Antón, **director huésped**

**\$ 60** (Sala Manuel M. Ponce) • Entrada libre.

Cupo limitado (Auditorio Silvestre Revueltas)

Edad mínima de acceso: 6 y 8 años

### Programa 16 *Ciclo solistas de la OCBA*

Primera Temporada

Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes

Junio • Jueves 13, 20:00 h

Auditorio Silvestre Revueltas del Conservatorio  
 Nacional de Música

Junio • Domingo 16, 12:00 h

**Antonio Vivaldi** • *L'estro Armónico* Concerto en re

menor Op. 3, núm. 11 RV 565

**Antonio Vivaldi** • *Grosso Mogul* Concerto en re  
 mayor Op. 7, núm. 11 RV 208

**Johan Sebastian Bach** • Concierto en re menor para  
 dos violines BWV 1043

**Johan Sebastian Bach** • Concierto de Brandeburgo  
 núm. 3 en sol mayor, BWV 1048

Vladimir Tokarev y Oleg Gouk Czerwinski, **violin**

**\$ 60** (Sala Manuel M. Ponce) • Entrada libre. Cupo  
 limitado (Auditorio Silvestre Revueltas)

Edad mínima de acceso: 6 y 8 años

### Programa 17 *Esplendor de la OCBA/ Clausura*

Primera Temporada

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes

Junio • Jueves 20, 20:00 h

Auditorio Silvestre Revueltas del Conservatorio  
 Nacional de Música

Junio • Domingo 23, 12:00 h

**Javier Álvarez** • *Metro Chabacano*

**Gerardo Tamez** • *Concierto Dos Dalías* para 2  
 arpas, guitarra y orquesta de cuerdas

**Giuseppe Verdi** • Sinfonía para cuerdas

Luis Manuel Sánchez, **director artístico** • Juan Carlos  
 Laguna, **guitarra** • Emanuel Padilla y Joana Téllez, **arpa**

**\$ 60** (Sala Manuel M. Ponce) • Entrada libre.  
 Cupo limitado (Auditorio Silvestre Revueltas)

Edad mínima de acceso: 6 y 8 años

Cenidim

### En el umbral de la vanguardia: estreno mundial de la obra para piano de Silvestre Revueltas

Sala Principal de Palacio de Bellas Artes

Junio • Sábado 15 de junio, 19 h

Las obras que escucharemos esta noche permanecieron encerradas entre papeles durante un siglo exacto. Hoy las damos a la luz, sonoramente, y en breve las presentaremos como partituras disponibles para todos los amantes de Revueltas. La mayoría pertenecen al año 1915. La última lleva escrito el año de 1924.

Mauricio Náder, Salomé Herrera, Rodolfo Ritter,  
**participantes**



**LITERATURA**

## Literatura

- Coordinación Nacional de Literatura

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes

**Ciclo Protagonistas de la literatura: Alicia García Bergua**

Junio • Domingo 9, 12:00 h

Este ciclo busca reconocer la trayectoria y legado de las escritoras y creadoras de arte mexicanas desde diversas ópticas (personal, académica, literaria).

Carmen Villoro, Verónica Murguía y Blanca Luz Pulido, **participantes**

Entrada libre. Cupo limitado

Edad mínima de acceso: 18 años

**Homenaje a Darío Galicia**

Presentación editorial

Edición bilingüe de *La ciencia de la tristeza*

Junio • Domingo 23, 12:00 h

Darío Galicia (1953-2019), su amigo Roberto Bolaño lo convirtió en Ernesto San Epifanio, en su novela *Los detectives salvajes*. Participa en este homenaje y conoce *La ciencia de la tristeza* que reúne la obra poética de Galicia.

Victor Manuel Mendiola, Rubén Medina, Braulio Peralta y Ana Clavel, **participantes**

Entrada libre. Cupo limitado

Edad mínima de acceso: 18 años

Sala Adamo Boari del Palacio de Bellas Artes

**Infierno adyacente, de Ricardo Guzmán Wolff**

Presentación editorial

Junio • Miércoles 19, 19:00 h

Antología de cuentos que exploran lo distópico, sobrenatural y marginal, indagando en la naturaleza humana y conflictos inherentes.

Rosina Conde, Lourdes Hernández Fuentes, Dán Lee, Andrés Ruiz González y el autor, **participantes** • Felipe de la Peña, **moderador**

Entrada libre. Cupo limitado

Edad mínima de acceso: 18 años

Centro de Creación Literaria Xavier Literaria

**Ecoescrituras**

(Transmisión)

Ciclo Disidencias literarias

Día Internacional de la Madre Tierra

A través de FB @coordinacion.literatura.mx y @cclxx

Junio • Lunes 3, 19:00 h

Sé testigo de este conversatorio realizado en el CCLXX, que reflexiona sobre la naturaleza y la escritura literaria.

Mónica Nepote, Tanya Huntington y Aurelia Cortés Peyron, **participantes** • Dulce Chiang, **moderadora**

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para todo público

**Premio Bellas Artes de Poesía Aguascalientes**

Conversatorio

Junio • Viernes 7, 19:00 h

Ven y se parte de esta charla alrededor de uno de los premios literarios más relevantes de nuestro país, con tres de sus más celebrados ganadores.

María Baranda, César Cañedo y José Javier Villarreal, **participantes**

Entrada libre. Cupo ilimitado

Edad mínima de acceso: 15 años

**Efraín Huerta**

Ciclo Las y los jóvenes leen a...

A través de FB @coordinacion.literatura.mx y @cclxx

Del 17 al 21 de junio, 18:00 h

Alumnos destacados del Centro de Creación Literaria Xavier Villaaurrutia, comparten la lectura de la obra *Permiso para el amor* (2014) del poeta mexicano en el marco del 110 aniversario de su natalicio.

**Participan:**Darío Jurado Martínez, *El retorno*

Lunes 17, 18:00 h

Luis Norberto Palos Márquez, *Ternura*

Martes 18, 18:00 h

Stefany Edit Cisneros Zúñiga, *Permiso para el amor*

Miércoles 19, 18:00 h

David Adrián Jiménez Martínez, *Paisaje dudoso*  
Jueves 20, 18:00 h

Celso Gonzales Díaz, *Los labios deseados*  
Junio • Viernes 21, 18:00 h

Entrada libre. Cupo limitado  
Recomendado para todo público

## Voces Trans-parentes

Ciclo La hora del Cuento  
Junio • Lunes 17, 18:00 h

¡Ven y disfruta de emocionantes historias y emotivos relatos desde la diversidad, en voces de excelentes cuentacuentos!

Carlos Huerta, Lia García "La Novia Sirena", Josseline Aguilar, Gabriela Villa, Yéssica Anahí García y Rubén Corbett, **participantes** • Armando Trejo, **moderador**

Entrada libre. Cupo ilimitado  
Edad mínima de acceso: 15 años

## Premio Iberoamericano Bellas Artes de Poesía Carlos Pellicer

Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia  
Junio • Viernes 21, 19:00 h

Acompáñanos y charla con tres destacados ganadores de uno de los premios de poesía más relevantes de nuestro país.

Claudia Berrueto, Verónica Volkow y Luis Cortés Bargalló, **participantes**  
Entrada libre. Cupo limitado  
Edad mínima de acceso: 15 años

## Ignacio Trejo Fuentes: In Memoriam

Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia  
Junio • Miércoles 26, 19:00 h

Acompáñanos en esta charla alrededor de la vida y obra del recientemente fallecido ensayista, cronista, crítico literario, antólogo, narrador y figura destacada de las letras mexicanas contemporáneas.

Armando González Torres, Josefina Estrada, Marcial Fernández y José Luis, Martínez S., **participantes**  
Entrada libre. Cupo limitado  
Edad mínima de acceso: 15 años

## Micrófono abierto: Versas y Diversas

Ciclo Disidencias Literarias  
Junio • Viernes 28, 19:00 h

Ven y comparte la diversidad en la literatura, escucha a las autoras antologadas en el libro *Versas y Diversas* en el marco del Día Internacional del Orgullo LGBT.

Artemisa Téllez, Ingrid Bringas, Ana Lidia Martínez Alba, Rosamaría Roffiel, Sandra Lorenzano, Julieta Gamboa, Pat Sánchez Ponti, Marlene Diveinz, Alma Columba y Mónica Esquivel, **lectoras** • Odette Alonso y Paulina Rojas, **conducción**

Entrada libre. Cupo limitado  
Edad mínima de acceso: 15 años

## Taller de Videopoesía

Del 7 al 28 de junio de 2024  
Los viernes de 19:00 a 21:00 h

Te invitamos a ser parte de este taller teórico práctico donde conocerás los mecanismos digitales y poéticos para crear un nuevo lenguaje visual: videopoesía.

Diana Juárez, **participantes**  
\$ 700

Informes e inscripciones: cclxv@inba.gob.mx  
Edad mínima de acceso: 16 años

## Capilla Alfonsina

### Afonso Reyes, una vida de exilios

De Capilla a Capilla

Conferencia

Junio • Miércoles 5, 19:00 h

Se disertará sobre la estancia de Afonso Reyes fuera de nuestro país, ya sea por motivos personales o por su labor diplomática (España, Francia, Argentina y Brasil).

Angelina Muñiz-Huberman, **participante** • José Javier Villarreal, **presentador**

**Entrada libre. Cupo ilimitado**

**Edad mínima de acceso:** 18 años



### De Capilla a Capilla

Presentaciones editoriales

Junio • Jueves 6, 19:00 h

Conoce las novedades editoriales de la Universidad Autónoma de Nuevo León. Dos libros de Reyes: *Voto por la Universidad del Norte*, que trata de la fundación de la UANL. *Sol de Monterrey*, donde Reyes recuerda su niñez a través de la poesía. El tercer libro, *Monterrey: Ciudad de sol. Afonso Reyes y la inteligencia neoleonesa* (1900-1938), es un estudio sobre su relación con intelectuales neoleoneses. Por último, *Voces del norte* reúne dos siglos de poesía en Nuevo León, escrita por veinticinco autores.

José Javier Villarreal, Víctor Barrera Enderle, Antonio Ramos Revillas, Carlos Lejaim Gómez y Alberto Enríquez Perea, **participantes** • Javier Garcíadiego, **presentador**

**Entrada libre. Cupo limitado**

**Edad mínima de acceso:** 18 años

### Ecós de la poesía de Alicia Reyes

A través de FB @coordinacion.literatura.mx y @CapillaAlfonsina

Junio • Jueves 13, 17:00 h

Se recordará a la poeta, escritora y ex directora de la Capilla Alfonsina en el 84 aniversario de su natalicio, con lecturas de su obra poética.

Jorge Romero Calderón, Gerardo Solano, **participantes** • Javier Garcíadiego, **presentador**

**Entrada libre. Cupo ilimitado**

**Edad mínima de acceso:** 18 años

### Reyes y su amistad con escritoras

Acervos de la Capilla Alfonsina

A través de FB @coordinacion.literatura.mx y @CapillaAlfonsina

Junio • Jueves 20, 17:00 h

El autor de *Visión de Anáhuac* (1917) dejó un inmenso legado a través de su acervo. Se extraerán frases de su Diario y correspondencia con María Zambrano, Gabriela Mistral, Victoria Ocampo, entre otras.

Alejandro Mejía, **lector**

**Entrada libre. Cupo ilimitado**

**Edad mínima de acceso:** 18 años

### El deslinde y la teoría literaria: una mirada contemporánea

Ciclo de conferencias

Diálogos en femenino

A través de FB @coordinacion.literatura.mx y @CapillaAlfonsina

Junio • Jueves 27, 17:00 h

El libro de Reyes, *El deslinde: Prolegómenos a la teoría literaria*, fue publicado por primera vez en 1944 por El Colegio de México. Se hará un análisis del libro del regionomtano.

Eva Castañeda, **participante** • Beatriz Saavedra, **coordinador** • Javier Garcíadiego

**Entrada libre. Cupo ilimitado**

**Edad mínima de acceso:** 18 años

## Ciclo Las autoras en voz de las autoras: Alicia García Bergua

A través de FB @coordinacion.literatura.mx  
Del 3 al 7 de junio, 14:00 h

Autoras contemporáneas leen fragmentos de textos literarios escritos por la homenajeada del mes.

### Participan:

Lola Ancira  
Lunes 3, 14:00 h

Mónica B. Brozon  
Martes 4, 14:00 h

Roxana Elridge-Thomas  
Miércoles 5, 14:00 h

Carla Faesler  
Jueves 6, 14:00 h

Ana García Bergua  
Viernes 7, 14:00 h

**Entrada libre. Cupo ilimitado**  
Edad mínima de acceso: 18 años

### Formación Literaria

## Curso de apreciación de Novela Queer en México

Vía Zoom/Meet  
Los lunes del 3 de junio al 1 de julio, de 17:00 a 20:00 h

Acércate y explora la novela Queer en nuestro país.

Artemisa Téllez, participante  
Entrada libre. Cupo limitado

Informes e Inscripciones: <https://forms.office.com/r/MKkTj3KKG>  
Recomendado para adolescentes y adultos

## Taller de Manga

Vía Zoom/Meet  
Los martes del 4 de junio al 2 de julio, de 17:00 a 20:00 h

Taller enfocado en aquellos que quieren introducirse al género y comenzar con la creación.

Alfredo Ballesteros, participante

## Entrada libre. Cupo limitado

Informes e Inscripciones: <https://forms.office.com/r/Wp0kj6PUzK>  
Recomendado para adolescentes y adultos

### Sedes externas

## El viaje que no termina: Santa María la Ribera: sus calles, sus letras

Visitas Literarias  
Junio • Domingo 30, 10:00 h

Recorre este espacio urbano, descubre en las fachadas de los edificios los rostros de sus personajes y encuentra esas voces, letras, anhelos y regocijos que nos llegan del pasado.

**Lecturas recomendadas:** *Nadie me verá llorar* de Cristina Rivera Garza. || *La casa de las mil vírgenes* de Arturo Azuela. || *La frontera de cristal* de Carlos Fuentes. || "La vela perpetua" cuento de Jorge Ibarguengoitia en su libro *La ley de Herodes*.

**Punto de encuentro:** Kiosko de la Alameda de Santa María la Ribera  
Dr. Atl esquina Salvador Díaz Mirón, Santa María la Ribera, Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México

Ricardo Lugo Viñas, coordinador  
\$ 20

Informes e inscripciones: 55 55 29 42 94 y 55 57 72 22 42, Ext. 6727; [sshernandez@inba.gob.mx](mailto:sshernandez@inba.gob.mx)

Recomendado para mayores de 18 años

### Acervos

## Voces del acervo

A través de FB @coordinacion.literatura.mx

Escucha fragmentos de audios con las voces de connotadas escritoras y escritores que resguarda el acervo de la Casa Leona Vicario, abierto al público.

**Los escritores y sus lecturas: conversar el leer**  
Junio • Miércoles 5, 14:00 h

El autor platica de su vida como escritor y las lecturas que lo inspiraron.

Carlos Montemayor, voz

**Presentación del libro Aniversario número trece**  
Junio • Miércoles 12, 14:00 h

La autora platica sobre su libro *Aniversario número trece*

Alicia Reyes, **voz**

**Una habitación propia: ¿Qué es ser una mujer que escribe hoy?**

Junio • Miércoles 19, 14:00 h

La autora platica de lo que es ser mujer y escritora.

Ethel Krauze, **voz**

**Al filo de la literatura siglo XX: Al filo de la modernidad.**

**De cómo escribe Gustavo Sainz**

Junio • Miércoles 26, 14:00 h

Gustavo Sainz nos platica del estilo de su escritura.

Gustavo Sainz, **voz**

**Entrada libre. Cupo ilimitado**

Recomendado para mayores de 18 años

## Proyecto de Extensión Cultural

### Recital poético

De Alfredo Domínguez

Ciclo de lectura en voz alta ¡Leo... luego existo

Decenio Internacional de las Lenguas Indígenas

**Sala Miguel de la Madrid del Complejo Cultural Los Pinos.**

Junio • Sábado 23, 12:30 h

Te invitamos a disfrutar de este recital poético que será interpretado en totonaco y castellano.

Alfredo Domínguez, **poeta** • Elia Domenzain, **actuación**

• Centeotl Mendoza, **intérprete de lengua de señas mexicana**

**Entrada libre. Cupo ilimitado**

**Edad mínima de acceso:** 18 años

### Fragmentos de Diálogos

de Salvador Novo

Ciclo de lectura en voz alta ¡Leo... luego existo

50 aniversario luctuoso de Salvador Novo y el Día Internacional del Orgullo LGBTTTIQ+

**Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes y a través de FB @extensionculturalinbal**

Junio • Domingo 30, 12:00 h

Descubre la esencia del alma en la colección de poemas que contienen emociones y reflexiones profundas.

Alejandra Bogue, **actuación** • Centeotl Mendoza,

**intérprete de lengua de señas mexicana**

**Entrada libre. Cupo limitado**

**Edad mínima de acceso:** 15 años





**Red de  
museos**

## Agendarte junio 2024

Red de Museos

### /// Museo del Palacio de Bellas Artes

\$ 90 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad Domingos: entrada libre general

- Exposición temporal

### Damián Ortega. Pico y elote

Hasta 28 de julio

La exposición es una cuidadosa revisión de la obra de uno de los artistas mexicanos contemporáneos con mayor presencia internacional. Compuesta por más de 80 obras, esta itinerancia, proveniente del Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO).

### Flor Garduño. Senderos de vida

Hasta el 2 de junio

Retrospectiva de la trayectoria de más de cuatro décadas de una de las fotógrafas mexicanas más reconocidas de la escena contemporánea a nivel mundial. La muestra se compone de 114 fotografías y 35 piezas de joyería.

### /// Museo Nacional de Arquitectura

\$ 65 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad Domingos: entrada libre general

- Exposición temporal

### «Vissi d'arte»

Presencia italiana en los teatros de América Latina

Hasta el 11 de agosto

Esta exposición rinde homenaje a arquitectos y artistas italianos, entre los siglos XIX y XX, que dejaron huella en América Latina, es una celebración de las interrelaciones culturales y artísticas que unen y fortalecen los lazos entre los pueblos.

### /// Museo Nacional de Arte

\$ 90 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad Domingos: entrada libre general

- Exposiciones permanentes

### XX en el XXI

Colección del Museo Nacional de Arte

Acércate a la mirada moderna del arte nacional y conoce su rol en la difusión de las ideas revolucionarias y de vanguardia.

### Ciudad de contrastes. Fotografía y gráfica en la colección MUNAL

El anexo pone en testimonio los procesos de modernización de la Ciudad de México a través de la fotografía y las artes gráficas.

### Territorio ideal

José María Velasco

Forma parte del diálogo entre más de noventa obras de finales del siglo XIX y principios del XX, para comprender las propuestas estéticas y el giro académico de las artes decimonónicas.



### Salas virreinales

Gracias a la Colección virreinal podrás disfrutar desde la pintura manierista, de la segunda mitad del siglo XVI, hasta las obras de maestros del tránsito al Neoclasicismo de principios del siglo XIX.

## Gliptoteca

De la piedra al barro. Escultura mexicana. Siglos XIX y XX

Espacio habilitado que incluye esculturas de artistas como Manuel Tolsá, José María Labastida, Manuel Vilar, Gabriel Guerra, Jesús Contreras, Oliverio Martínez, Rómulo Rozo, Francisco Arturo Marín, Mardonio Magaña, entre muchos otros.



- Exposiciones temporales

## Ángeles. Las huestes celestiales en la Tierra

Hasta el 8 de septiembre

El recorrido abarca cinco siglos de iconografía angélica y sus grandes simbolismos en Europa y el Nuevo Mundo, así como la ambivalencia entre el ángel sagrado y el profano.

/// Museo de Arte Moderno

\$ 90 • Martes a domingo, 10:15 a 17:45 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad Domingos: entrada libre general

- Exposiciones permanentes

## Monumental. Dimensión pública de la escultura

Exposición que explora la producción escultórica realizada en México entre 1927 y 1979, a partir de dos ejes: lo monumental y el análisis crítico del concepto de nacionalismo en el arte. Curaduría: Pedro Reyes.

Enlace: [bit.ly/2XD52Xj](http://bit.ly/2XD52Xj)

Exposición gratuita

## Manifiestos del arte mexicano, 1921-1958

Recorrido 360°

Recorrido por la plástica nacional en la primera mitad del siglo XX, a partir de los distintos manifiestos que sirvieron como propuesta creativa y elemento unificador de los integrantes que los firmaron o participaron.

Enlace: [cutt.ly/vkxZcUu](http://cutt.ly/vkxZcUu)

Exposición gratuita

- Exposición temporal

## Pesquisas de la lente. Manuel Álvarez Bravo

Sala Manuel Álvarez Bravo

Hasta el 2025

La exposición propone una revisión del legado de Álvarez Bravo mediante un juego de conexiones y relaciones entre las imágenes que él, en su carácter de coleccionista, seleccionó y, las fotos de su autoría.

## John Golding: De México a Londres

Sala B

Hasta el 28 de julio

La exposición explora el desarrollo del trabajo de Golding y lo ubica en el contexto del arte en México.

## Guillermo Arreola. Relámpagos en el olvido

Sala Fernando Gamboa

Hasta el 9 de junio

La obra de Guillermo Arreola nos lleva a través de imágenes insondables, plagadas de misterio e imposibles de asignarles un sentido unívoco.

## Abraham Ángel. Entre el asombro y la seducción

Sala C

Hasta el 14 de julio

La primera exposición exhaustiva de la obra del artista que se presenta en 35 años, en la cual se pone el foco sobre sus pinturas vibrantes y a la vez que se reevalúa la vida, obra y legado de este artista legendario.

## Enrique Echeverría. El umbral de lo abstracto

Sala D

Hasta el 23 de junio

Esta exposición reúne piezas pertenecientes a todas las etapas creativas del artista que, sin ser una retrospectiva, se articula como una exploración de su dinámico lenguaje plástico a través del cual se reconstruye una historia de autonomía y libertad de reinención constante.

## La gran visión italiana. Colección Farnesina

Sala A

Hasta el 2 de junio

A través de pintura, escultura, fotografía y video llegan a México un conjunto de obras representativas del arte italiano del siglo XX.

## Cimbra. Apuntes sobre la colección del MAM

Sala B

Hasta 28 de julio

La exposición reúne un conjunto de obras relevantes del acervo del Museo de Arte Moderno. La selección responde a la periodicidad, el peso historiográfico de las obras, la pluralidad de técnicas y soluciones plásticas que lo integran y la perspectiva de género.

/// Museo Mural Diego Rivera

\$45 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Descuentos: 50% con credencial ICOM

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad Domingos: entrada libre general

• Exposición permanente

## Mural Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central

Ven y conoce el mural de Diego Rivera, una pieza icónica en la que dejó testimonio de su visión crítica de la historia de México.



• Exposición temporal

## Azúcares sacras: dulces rituales

Hasta el 7 de julio

Es un proyecto que exhibe una vasta colección de alfeñiques, una derivación singular del arte popular que consiste en pequeñas figuras escultóricas hechas a base de azúcar y que son generalmente, objetos de carácter efímero.

## Testimonios de un Mural

Hasta el 28 de julio

Exposición fotográfica que recorre la historia del Museo Mural Diego Rivera, desde la construcción del antiguo parque de la Alameda Central hasta su colapso a causa del sismo de 1985 y su histórico traslado a la sede actual.

/// Ex Teresa Arte Actual

Entrada libre • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

• Exposiciones temporales

## Todos nuestros átomos dan cuerpo a miles de vidas antes que la nuestra

Hasta el 28 de julio

Exposición que reúne diversos elementos del universo artístico de Guillermo Galindo que son el fruto de su extensa investigación en torno a dos conceptos primordiales en su trabajo: las ideas de la frontera y de futuro, tratado con diferentes enfoques, pero en particular desde el sonido.

Guillermo Galindo, **artista**

## /// Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo

\$ 45 • Martes a domingo, 10:00 a 17:30 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad Domingos: entrada libre general

- Exposición permanente

### El estudio del pintor Diego Rivera

Admira la colección de piezas prehispánicas, arte popular y objetos personales que Diego Rivera conservó en su espacio de trabajo.



## /// Museo Tamayo Arte Contemporáneo

\$ 90 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad Domingos: entrada libre general

### Juan Muñoz. Las historias que no contamos

Del 20 de junio al 13 de octubre

Una obra preocupada por la concepción de la imagen y por la figuración, por el artificio de la representación y de la puesta en escena. Se refiere también a la práctica expositiva como a una suerte de artilugio que le devuelve la palabra a los dibujos y esculturas de Muñoz.

### Olga, un retrato dinámico

Del 20 de junio al 15 de septiembre

La primera exposición enfocada en la figura de Taide Olga Flores Rivas (Ciudad de México, 1906-1994), mejor conocida como Olga Tamayo. La muestra reúne retratos, dibujos, fotografías y objetos personales, a la par de materiales del archivo que Olga conformó durante 60 años.

## Las paradojas del internacionalismo (narradas por la colección del Museo Tamayo). Parte II

Hasta el 25 de agosto

Las paradojas del internacionalismo (narradas por la colección del Museo Tamayo) celebra el 125 aniversario de Rufino Tamayo explorando su legado en la creación del primer museo y colección de arte internacional en México.

### Casts Nina Beier

Hasta 29 de septiembre

Te invitamos a disfrutar de un conjunto de esculturas y performances de la artista danesa Nina Beier. La exposición acoge una serie de encuentros performáticos discretos e intermitentes que resignifican la disposición de las obras en las salas de un momento a otro.

## /// Museo Nacional de San Carlos

\$ 65 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad Domingos: entrada libre general

- Exposición permanente

### El arte de pintar la literatura. Colección del MNSC

Esta muestra se presenta con el propósito de conocer la estrecha relación entre el arte y la literatura, entendida ésta última como la expresión escrita, desde el Renacimiento hasta el siglo XIX.

### Trazos de la colección del Museo Nacional de San Carlos

Conoce el montaje actual de la colección del MNSC que busca recrear los recursos de exhibición de la Antigua Galería de Arte Europeo de la Academia de San Carlos y emular la forma en la que se presentaban antiguamente las obras de arte.

## La historia del retrato en la edad moderna a través de la colección del MNSC

Disfruta de la iconografía en la composición de los retratos, analizando la pose, la gestualidad, y los objetos que rodean a los personajes retratados. Con obras de Luca Giordano, Jacopo Robusti "El Tintoretto", Van Dyck, Rubens, Pelegrín Clavé, Eugenio Landesio y Juan Carreño de Miranda.

- Exposiciones temporales

### Rosario Cabrera: una pintora a contracorriente

Hasta el 8 de septiembre

Rosario Cabrera, una pintora que fue capaz de trascender su estricta educación académica para enarbolar los ideales de democratización de las artes en nuestro país a través del proyecto de las Escuelas de Pintura al Aire Libre.

### Entre presencia y sentido. Las formas de la poética

Como parte del aniversario 55 de la creación de la Academia de Artes, se presenta esta exposición integrada por 90 obras, entre esculturas, pinturas, grabados, litografías, fotografías y música.

### Arte y Lucha Aurora Reyes (1908-1985)

Hasta el 18 de agosto

Con esta muestra se pretende colocar a Aurora Reyes dentro del mapa de la escena artística mexicana del siglo XX y posicionar la participación femenina dentro del desarrollo de las artes y la configuración del pensamiento del México moderno.

### Salón de la Plástica Mexicana

Entrada libre • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

### Estruendos de dos miradas

Hasta el 9 de junio

Muestra en la que éstos autores dialogan a través de su quehacer artístico, generando resonancias creadoras donde los cuadros expresan la visión contemporánea que sus sensibilidades y combinaciones aprehenden

con sus oficios.

Hermenegildo Sosa y Gerardo Torres, **artistas**

### Electa Arenal (1935-1969)

Artista revolucionaria

Hasta el 28 de julio

Te invitamos a un homenaje a la pintora, grabadora, escultora, poeta y muralista Electa Arenal. Se exhibe obra de diversos periodos, así como reproducciones de la obra monumental realizada en Cuba.

Inauguración: 13 de junio, 19:30 h



### Laboratorio Arte Alameda

\$ 45 • Martes a domingo, 9:00 a 17:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inpam y personas con discapacidad Domingos: entrada libre general

- Exposición temporal

## Muxx: trashumancia

Del 20 de junio al 25 de septiembre

Descubre esta instalación visual-sonora transdisciplinaria e interseccional, que explora a través del performance, el sonido y la experiencia sensorial temas como el género, la biología y el poder.

**Inauguración:** 19 de junio, 19:00 h. Entrada libre



## Rodrigo Garrido: Esculturas sensibles / Sentient Sculptures

Del 20 de junio al 25 de septiembre

Conoce la obra de Rodrigo Garrido, quien a través de la inteligencia artificial reflexiona sobre el entendimiento y construcción del ser humano del siglo XXI, su relación con la tecnología y el futuro.

**Inauguración:** 19 de junio, 19:00 h. Entrada libre



## Museo de Arte Carrillo Gil

\$ 65 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam, personas con discapacidad y menores de 12 años Domingos: entrada libre general

- Exposiciones temporales

## El mismo río

Hasta el 30 de junio

Te invitamos a una exposición que explora la esencia circular de la historia a través de la colección fundacional del MACG. Destaca cómo el arte refleja las luchas sociales, injusticias y patrones recurrentes en la historia de México.

Laureana Toledo, **artista**

## Leyendo entre líneas y vitrinas

Hasta el 30 de junio

Proyecto que toma como punto de partida una selección de libros de artista pertenecientes a la colección del MACG, y reúne publicaciones realizadas entre los años setenta y noventa por artistas mexicanos y extranjeros, que entran en diálogo con intervenciones contemporáneas.

Alfonso Santiago, **artista**

## De las formas escondidas tras las piedras

Hasta el 25 de agosto

Esta propuesta artística combina la investigación de la artista sobre el color y su dimensión política con su interés por el espacio habitable y las políticas de vivienda pública.

Cecilia Miranda Gómez, **artista** · Isabel Sonderéguer, **curadora**

## Sala de Arte Público Siqueiros

\$ 45 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad Domingos: entrada libre general

- Exposiciones permanentes

## Trazos de composición espacial para el mural La marcha de la humanidad, 1972-1973

David Alfaro Siqueiros

Uno de los últimos murales de David Alfaro Siqueiros, que ejemplifica su método de composición poliangular. Incorpora fotografías del proceso de creación de La marcha de la humanidad, su obra cumbre.

Edad mínima de acceso: 8 años

## Mural para una escuela del Estado de México, 1972-1973

Esbozo de David Alfaro Siqueiros para una obra no realizada. Muestra postulados sobre composición mural e integración de arquitectura, escultura y pintura, característicos de la última etapa del muralismo.

Edad mínima de acceso: 12 años

## Homenaje a Vietnam, 1968-1970

Siete cuadros integrados en una sola unidad por medio de trazos geométricos y gestos pictóricos que David Alfaro Siqueiros pintó como crítica a la invasión de Vietnam por parte de Estados Unidos.

Edad mínima de acceso: 12 años

- Exposiciones temporales

## Un vasto paisaje de ruinas

Ciclo murales para un cubo blanco

Hasta el 25 de agosto

Mediante sus pinturas geométricas bidimensionales montadas en la fachada del museo y sus escultopinturas desplegadas en el patio, la artista establece relación visual con los murales de David Alfaro Siqueiros albergados por la Sala y el entorno urbano inmediato.

Claudia Luna, **artista**

## Ui kieto: El subversivo arte de los memes

Hasta el 25 de agosto

Breve exposición a modo de recorrido por la historia de los memes en México y foro de diálogo sobre estos vehículos de información acerca de temas de interés público.



/// Museo Nacional de la Estampa

\$65 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Costo de permiso fotográfico (sin flash): \$10

- Exposiciones temporales

## Elizabeth Catlett - Francisco Mora. Compañeros en el arte y la vida

Hasta el 23 de junio

Por vez primera se reúne obra de Elizabeth Catlett y Francisco Mora. Más de cien obras que abordan temas como: el campo, la educación, la historia nacional y las problemáticas sociales, entre otros.

## Decir luz es decir sombra. Saúl Kaminer

Hasta el 23 de junio

Exposición que reúne obra gráfica en diálogo con dibujos, pinturas, esculturas y piezas editoriales. Sondea un aspecto que el artista ha desarrollado, que es el traslado del plano a la tercera dimensión.



/// Galería José María Velasco

Entrada libre • martes a domingo, 10:00 a 18:00 h,  
miércoles hasta las 20:00 h

## Polvo de Estrellas

Rebeliones del Cis-tema

A partir del 9 de junio

Ziggy Stardust, cantante setentero del glam rock, es una figura emblemática y legendaria del no binarismo. Su apellido traducido al español es el nombre de esta muestra en donde se congregan artistas trans, queer y no binarios. Para a través de sus obras expresen sus identidades, ante la idiosincrasia tradicional heterosexual.



**NIÑAS Y NIÑOS**

## Agendarte junio 2024

Niñas y Niños

• Danza

### Otto

Teatro de la Danza Guillermina Bravo

Junio · Sábados 15, 22 y 29, 13:00 h · Domingos 16, 23 y 30, 13:00 h

Julio · Sábado 6, 13:00 h · Domingo 7, 13:00 h

Otto emblemático personaje del circo pierde su nariz, de la cual se va desprendiendo un hilo rojo que le muestra el camino hacia una gran aventura: un divertido viaje a su interior, donde enfrentará temores y recuerdos que se inspiran en la realidad del universo infantil.

Compañía la bomba teatro · Lucía Leonor Enriquez y Aziz Gual, autoría · Aziz Gual, dirección

\$ 80

Edad mínima de acceso: 4 años



• Teatro

### OVNI: O de cómo Viajar de Nuevo al (espacio) Interior

Teatro Orientación, Luisa Josefina Hernández

Del 1 de junio al 7 de julio

Sábados y domingos, 12:30 h

Cuatro jóvenes mujeres de Cieneguilla, Hidalgo, anhelan escapar de una realidad solitaria y desesperanzadora. En un giro surrealista, su deseo de evasión se materializa en escenarios fuera de lo común, desafiando los límites de lo terrenal.

Manzanitas escena, producción · Mayra Simón, dramaturgia y dirección · Beatriz Valdés, Sharim Padilla, Diana Rivero y Araceli Cruz, actuación

\$ 80

Edad mínima de acceso: 12 años

### Between (entre)

Encuentro de primeras infancias

Jardín Escénico/ Pabellón Escénico

Junio · Domingo 9, 13:00 h

Un espacio circular, dos caminantes, una maceta.

Un camino que se inicia y ya no se detiene, continúa. Andar y andar, devenir, cambiar mientras algo acontece.

Un juego que fluye e invita a les espectadores a ser parte de una experiencia común.

Teatro al vacío, producción · Adrián Hernández y José Agüero, autores, dirección e interpretación

Entrada libre. Cupo limitado

Edad mínima de acceso: 1 año

### Achadouros

Encuentro de primeras infancias

Jardín Escénico/ Pabellón Escénico

Junio · Miércoles 12, 18:00 h

Dos personajes invitan al público para aventurarse en su patio imaginario. El espectáculo lleva al espectador a una arqueología de las memorias de la infancia y presenta a cada uno la posibilidad de escribir su historia.

Criadouros, producción · Creación colectiva, autoría · José Regino, dirección:

Caísa Tibúrcio y Nara Faria, actuación

Entrada libre. Cupo limitado

Edad recomendada: de 6 meses a 3 años

## Punto y línea

Encuentro de primeras infancias  
Jardín Escénico/ Pabellón escénico  
Junio · Jueves 13, 18:00 h

Un pequeño zumbido, un pequeño punto de sonido que nace del silencio para después de un pequeño contacto extenderse a través del espacio atravesándolo convertido en dos largas líneas que invitan a jugar.

Colectivo de Teatro en Espiral en colaboración con Indómita, **producción** · Michelle Guerra, **dramaturgia y dirección** · Azalea López, **actuación**  
Entrada libre. Cupo limitado  
Edad recomendada: De 0 a 3 años



## Batu

Encuentro de primeras infancias  
Jardín escénico / Laboratorio de Creación Escénica  
Junio · Viernes 14, 18:00 h

Un rectángulo que invita a las infancias a juntarse para crear. Un gran juego de líneas, caminos, intersecciones, espacios, mapas, construcciones, combinaciones y descubrimientos donde la creatividad y el juego se encuentran para pintar, doblar, pegar, unir, componer y construir.

**Artefactos bascos, producción** · Leltxu Ortueta, **creación, performance y espacio de juego**  
Entrada libre. Cupo limitado  
Edad recomendada: 2 a 8 años

## Vuelo de luz

Encuentro de primeras infancias  
Teatro El Granero, Xavier Rojas  
Junio · Sábado 15 y domingo 16, 12:30 h

Poema escénico de pequeño formato inspirado en la obra de Guillermo Deisler. El imaginario de las aves, la creación de poemas visuales con objetos cotidianos.

**Amnia teatro, producción** · Natalie Sève y Christian Sève, **dramaturgia y dirección** · Christian Sève, **actuación**  
Entrada libre. Cupo limitado  
Edad recomendada: De 0 a 4 años

## We live here (vivimos aquí)

Encuentro de primeras infancias  
Jardín Escénico / Pabellón Escénico  
Junio · Domingo 16, 18:00 h

Actuación colectiva para niños y adultos, quienes con el movimiento y objetos buscaran la esencia de la unión. Esta es nuestra comunidad y aquí es donde todos vivimos, juntos exploraremos el espacio compartido.

Art Fraction Foundation & Animation Theatre in Poznań, **producción** · Alicja Morawska-Rubczak, **dramaturgia y dirección** · Anna Domalewska, Paulina Giwer-Kowalewska y Alicja Helfojer, Antoni Kurjata, **actuación**  
Entrada libre. Cupo limitado  
Edad recomendada: 2 a 4 años



## Isla popotes o la historia de cuando quise abrazar un ave salvaje

Teatro El Granero, Xavier Rojas  
Hasta el 20 de julio  
Sábados y domingos, 12:30 h  
(Suspensión 15 y 16 de junio)

Un gran señor, de una gran ciudad, envía a la tripulación del navío María Antonieta a la selvática Isla Popotes para capturar al último ejemplar del Ave del Paraíso.

Alas de Lagartija-Colectiva Titiritera, **producción** · Andrea López Ruiz y Luz Barragán, **autoría** · Alondra Cuadrilla, **dirección** · Jessica Lunet, Charlie Rodríguez, Ytsel Torres Esquinca, Margareth Linares, Andrea López Ruiz, Luz Barragán, Gabriela Ladrón de Guevara, Tamara G. Cano y Mariana López-Dávila, **actuación**  
\$ 80

Edad mínima de acceso: 6 años

## Quijote y panza

Teatro El Galeón, Abraham Oceransky  
Del 29 de junio al 8 de septiembre  
Sábados y domingos, 13:00 h

La famosa aventura de los molinos de viento, el amor a Dulcinea y el inolvidable retablo de Maese Pedro con sus títeres, son algunos de los pasajes que don Quijote y su fiel escudero Sancho Panza volverán a vivir en esta puesta en escena.

Colectivo **teatral mexicano los alichanes**, **producción** · Lucero Trejo, **autoría** · Mauricio Pimentel, **dirección** · Diana Becerril, Antony De La Vega, Faride Ramírez, Dania Fuentes Marín, Magdalena Alpizar y Víctor Vargas Avena, **actuación**  
\$ 150

Edad mínima de acceso: 7 años



## Asimov

Teatro El Galeón, Abraham Oceransky  
Hasta el 9 de junio  
Sábados y domingos, 13:00 h

Es el año 2200 el mundo está cubierto por nieve, el sol nunca se ve. Lo único cálido, es el amor y el cuidado que Imani le tiene a su pequeña hija Abba. Un día, en medio de la nada, aparece el pequeño Asimov, nadie sabe de dónde llegó, pero él cambiara todo.

Haruki teatro y Patricia Hernández M., **producción** · Hiram Molina, **autoría** · Anabel Domínguez Rosas e Hiram Molina, **dirección** · Asur Zágada, Anabel Domínguez Rosas e Hiram Molina, **actuación**  
\$ 80

Edad mínima de acceso: 5 años

## Otto

Teatro del Bosque, Julio Castillo  
Hasta el 2 de junio  
Sábados y domingos 12:30 h

El emblemático personaje del circo Otto, pierde su nariz, de la cual se va desprendiendo un hilo rojo que le muestra el camino hacia una gran aventura.

La bomba teatro, **producción** · Lucía Leonor Enríquez y Aziz Gual, **autoría** · Aziz Gual, **dirección** · Horacio Arango, Paola Herrera, Anick Pérez, Santiago Manuel, Aldo Rodríguez · Diego Pérez, Alberto Gallardo y Omar Ranfla, **músicos en escena**  
\$ 80

Edad mínima de acceso: 4 años

- Literatura

## Ciclo Leamos Juntas y Juntos

Biblioteca Pública Manual José Othón  
Junio · Miércoles 12, 9:30 h

La autora conversa con los alumnos, con el objetivo de promover a los ganadores de los Premios Bellas Artes de Literatura y de acercar a las y los estudiantes a la literatura.

Mariana Hartasánchez, Premio Bellas Artes de Obra de Teatro para niñas, niños y jóvenes Perla Szychmacher 2015, **participante**  
Recomendado para público juvenil

## Vivir para contar

Ciclo Tiempo de Contar  
Biblioteca Pública José Martí  
Junio · Miércoles 26, 11:00 h

Cuentos que me acompañan y alegran.

Marcela Romero, **participante**  
Entrada libre. Cupo limitado  
Recomendado para público infantil y juvenil

## Fragmentos de *El libro de los seres imaginarios*

De Jorge Luis Borges  
Ciclo de lectura en voz alta ¿Quieres que te lo lea otra vez?

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes y a través de FB @extencionculturalinba  
Junio · Sábado 29, 12:00 h

Explora el vasto universo de criaturas míticas y seres fantásticos, acompáñanos a este viaje único a través de la imaginación humana.

Juan Ignacio Aranda, **actuación** · Centeotl Mendoza, **intérprete de lengua de señas mexicana**  
Edad mínima de acceso: 6 años

- Talleres

## Mi ángel multicolor

Laboratorio de Arte del MUNAL

Martes a viernes, de 11:00 a 17:00 h · Sábados y domingos, de 11:00 a 15:00 h

Inspirados en los elementos iconográficos característicos de los ángeles y sus colores, los asistentes a este taller trabajarán sobre una figura angelical, con la posibilidad de reinterpretar a estos seres y crear una nueva versión.



María Loera, **tallerista**

\$ 50

Informes: maria.loera@munal.inba.gob.mx

## Veladuras de ángel

Laboratorio de Arte del MUNAL

Martes a viernes, de 11:00 a 17:00 h · Sábados y domingos, de 11:00 a 15:00 h

Mediante la técnica de veladura, que consiste en colocar diferentes capas de color para crear tonalidades, los asistentes a este taller podrán decorar una silueta de ángel, usando fragmentos de papel china.

María Loera, **tallerista**

\$ 50

Informes: maria.loera@munal.inba.gob.mx



## CreArte

Laboratorio de Arte del MUNAL

Martes a viernes, de 11:00 a 17:00 h

Los asistentes a este taller podrán adentrarse en algunas de las principales características del género del paisaje. Partiendo de la visión del maestro José María Velasco, reconocerán planos, puntos de fuga, perspectivas y teoría del color para, después, aplicar estas técnicas y crear su propio paisaje.

María Loera, **tallerista**

\$ 50

Registro previo: maria.loera@munal.inba.gob.mx

The background of the page is a dark, textured surface covered in numerous small, irregular splatters and blotches of color. The colors include bright orange, vibrant blue, and a pale yellow, all set against a dark charcoal or black base. The splatters are scattered across the entire upper and middle portions of the page, creating a busy, artistic, and somewhat chaotic visual effect. At the bottom of the page, there is a large, semi-circular shape in a solid, medium-green color. This shape has a thin, golden-yellow border along its top edge. Inside this green semi-circle, the text 'MÁS ACTIVIDADES' is written in a clean, white, sans-serif font. The word 'MÁS' is on the top line, and 'ACTIVIDADES' is on the bottom line, both centered horizontally.

**MÁS  
ACTIVIDADES**

## Agendarte junio 2024

Más actividades

• Charlas y talleres

### Muralismo Desbordado vol. 2: Poliangular

Transposiciones

Charla

Sala Adamo Boari del Palacio de Bellas Artes

Junio • Jueves 6, 18:00 h

Actividad donde la artista presentará la proyección de un video que aborda la culminación de los resultados de la fase Conglomerado.

Julieta Gil, **presentador**

Entrada libre. Cupo limitado

**Recomendado para todo público**



### Participación artística | Programa Alas y Raíces

Sábado 22 de junio, 11 h

Área de murales

### Colección permanente

Actividades mediadas

Área de murales del Palacio de Bellas Artes

A partir del 18 de junio

Martes y jueves, 13:00 a 15:00 h

Actividad dirigida a todo público donde se invita a conocer de manera lúdica a los protagonistas y la temática de 3 murales; *Tormento de Cuauhtémoc* y *Apoteosis de Cuauhtémoc* de David Alfaro Siqueiros y *Liberación* de Jorge González Camarena.

Entrada libre. Cupo limitado

## Pablo O'Higgins

Auditorio Adolfo Best Maugard del MUNAL

Junio • Jueves 6, 17:00 h

El ciclo de conferencias, organizadas en colaboración con el Centro de Enseñanza para Extranjeros (CEPE), comprende la vida y obra de algunos artistas extranjeros establecidos en México. En esta sesión, Ana Carolina Abad abordará la vida y obra de Pablo O'Higgins.

Maestra Ana Carolina Abad (Museo Franz Mayer),  
**ponente**

Entrada libre. Cupo limitado

Registro previo: [nayelli.rodriguez@munal.inba.gob.mx](mailto:nayelli.rodriguez@munal.inba.gob.mx)

**Recomendado para jóvenes, adultos y familias**



### Curso Mediación II. Recursos didácticos para museos

MUNAL

Todos los viernes, del 7 de junio al 26 de julio, de 16:00 a 19:00 h

A lo largo de ocho sesiones teórico-prácticas, el curso plantea un segundo nivel en la formación de educadores de museos, a partir del diseño y desarrollo de recursos didácticos que brinden alternativas de interacción, reflexión y aprendizaje.

Patricia Torres, **tallerista**

\$ 1000

Informes: [patricia.torres@munal.inba.gob.mx](mailto:patricia.torres@munal.inba.gob.mx)

## Édouard Pingret

Auditorio Adolfo Best Maugard del MUNAL

Junio • Jueves 20, 17:00 h

En esta sesión del ciclo de conferencias Artistas extranjeros en México, la doctora Angélica Velázquez abordará la obra del francés Édouard Pingret, pintor y litógrafo, quien residió en México de 1850 a 1855.

Doctora Angélica Velázquez (IIE, UNAM), **conferencista**  
Entrada libre. Cupo limitado

Registro previo: [nayelli.rodriguez@munal.inba.gob.mx](mailto:nayelli.rodriguez@munal.inba.gob.mx)

**Recomendado para jóvenes, adultos y familias**

## Ángeles. Las huestes celestiales en la tierra

Auditorio Adolfo Best Maugard del MUNAL

Junio • Martes 11, 17:00 h

Ciclo de conferencias en torno a la exposición *Ángeles. Las huestes celestiales en la Tierra*; en el que diversos especialistas abordarán las diferentes representaciones iconográficas de estos seres angélicos a lo largo de cinco siglos de historia del arte.

Maestro Héctor Palhares (MUNAL) y maestro Ramón Avendaño (MUNAL), **conferencista**

Entrada libre. Cupo limitado



## El ángel custodio: compañero de vida y muerte

Auditorio Adolfo Best Maugard del MUNAL

Junio • Martes 25, 17:00 h

Ciclo de conferencias en torno a la exposición *Ángeles. Las huestes celestiales en la Tierra*; en el que diversos especialistas abordarán la presencia y las diferentes representaciones iconográficas de estos seres angélicos a lo largo de cinco siglos de historia del arte.

Maestra Andrea Montiel, **conferencista**

Entrada libre. Cupo limitado

Informes: [nayelli.rodriguez@munal.inba.gob.mx](mailto:nayelli.rodriguez@munal.inba.gob.mx)

## El ángel. Rostro de lo invisible

Junio • Sábado 29, 12:00 h

Ciclo de conferencias en torno a la exposición *Ángeles. Las huestes celestiales en la Tierra*; en el que diversos especialistas abordarán la presencia y las diferentes representaciones iconográficas de estos seres angélicos a lo largo de cinco siglos de historia del arte.

Maestro Philippe-Emmanuel de la Rosière (Universidad de París), **conferencista**

Entrada libre. Cupo limitado

Informes: [nayelli.rodriguez@munal.inba.gob.mx](mailto:nayelli.rodriguez@munal.inba.gob.mx)

## Lapicero celestial

Laboratorio de Arte MUNAL

De martes a viernes, 11:00 a 17:00 h · Sábados y domingos, 11:00 a 15:00 h

Como parte de las actividades lúdicas en torno a la exposición *Ángeles. Las huestes celestiales en la Tierra*, los visitantes podrán diseñar, armar, pintar y decorar su propio portalápiz inspirado en estos seres alados.

María Loera, **tallerista**

\$ 70

Informes: [maria.loera@munal.inba.gob.mx](mailto:maria.loera@munal.inba.gob.mx)

## Narrativa nacional en el MUNAL

Comiteca del MUNAL

Todos los jueves, sábados y domingos, de 11:00 a 15:00 h

En este taller, los visitantes podrán explorar títulos de artistas mexicanos disponibles en la Comiteca, para luego retomar escenas y personajes de la narrativa

nacional y combinarlos con el acervo del museo, mediante diversas técnicas fotográficas y de dibujo.

Arturo Zubieta, **tallerista**  
\$ 70

Informes: arturo.zubieta@munal.inba.gob.mx

## Storytelling: Narra tu propio cómic

Comicteca del MUNAL

Todos los jueves, sábados y domingos, de 11:00 a 15:00 h

En este taller, los visitantes podrán narrar y crear su propio cómic, en un formato sencillo, recogiendo algunas frases obtenidas al azar de los ejemplares que se encuentran en la Comicteca MUNAL

Arturo Zubieta, **tallerista**  
\$ 50

Informes: arturo.zubieta@munal.inba.gob.mx



## Guardián del patrimonio

Comicteca del MUNAL

Todos los jueves, sábados y domingos, de 11:00 a 15:00 h

Basado en la metodología teatral del desarrollo de personaje en tres dimensiones, los visitantes podrán crear su propio héroe, villano o antihéroe, con características fantásticas, a partir de plantillas de dibujo preestablecidas en la Comicteca MUNAL.

Arturo Zubieta, **tallerista**  
\$ 50

Informes: arturo.zubieta@munal.inba.gob.mx

## Papel picado

Comicteca del MUNAL

Todos los jueves, sábados y domingos, de 11:00 a 15:00 h

Retomando la colorida técnica de papel picado, el público podrá recrear algunas escenas de obras del acervo del Museo Nacional de Arte, como *La Virgen del Apocalipsis*, del pintor novohispano Miguel Cabrera.

Arturo Zubieta, **tallerista**  
\$ 50

Informes: arturo.zubieta@munal.inba.gob.mx

## Creación de tu ángel

Comicteca del MUNAL

Todos los jueves, sábados y domingos, de 11:00 a 15:00 h

En torno a la exposición *Ángeles. Las huestes celestiales en la Tierra*, el programa MUNAL +Educa desarrolla el taller de diseño angelical, que invita a los participantes a realizar una creación propia, con características fantásticas, a partir de plantillas de dibujo preestablecidas.

Arturo Zubieta, **tallerista**  
\$ 50

Informes: arturo.zubieta@munal.inba.gob.mx

## Pintar lo esencial. El lenguaje pictórico de Enrique Echeverría

Redondel del Museo de Arte Moderno

Junio • Sábado 15, 12:00 h

Conversatorio en el cual se discutirá el estilo y obra de Enrique Echeverría en el contexto de la exposición en el MAM.

Ester Echeverría, **participante**  
Entrada libre. Cupo limitado

## EL DIBUJO

Cubo de la Sala de Arte Público Siqueiros

Junio • Sábados 1, 15 y 29, de 10:00 a 14:00 h

Sesiones coordinadas por el grupo de estudio EL DIBUJE en las que las y los participantes exploran colectivamente posibilidades y estrategias estéticas y técnicas del dibujo.

Mauro Giaconi, Marcos Castro y Dulce Chacón,  
**coordinadores**

Entrada libre. Cupo limitado  
Registro previo: saps.educacion@inba.gob.mx  
Edad mínima de acceso: 18 años

## De la academia al table dance. La danza del tubo y sus contextos

Presentación del libro digital

Plaza Ángel Salas

Junio • Sábado 15, 16:00 h

Patricia Camacho Quintos se planteó como principal objetivo de este libro reivindicar a las personas que practican pole dance como profesión o como pasatiempo. Nos introduce a los diferentes contextos en los que se realiza y nos ofrece valiosos testimonios.

Patricia Camacho Quintos, **autora** ·  
LaORQuEsTaSoNiDeRa L@SDem@S, **participante** ·  
Marcela Sánchez Mota y Octavio Zeivy, **dirección**

Entrada libre. Cupo limitado

Edad mínima de acceso: 15 años



## México sinfónico: conversación en torno al reestreno de la Sinfonía en do menor de Ricardo Castro

Sonidos y Siluetas: diálogos con Elena Kopylova sobre la música mexicana de concierto

Vía Zoom y transmisión a través de YouTube y Facebook del CENIDIM

Junio • Viernes 7, 13:00 h

El maestro Benjamín Juárez Echenique hablará, entre otros temas, sobre el reestreno de la Sinfonía en do menor de Ricardo Castro por la Orquesta Sinfónica Nacional, en el Palacio de Bellas Artes.

Benjamín Juárez Echenique, **invitado** · Elena Kopylova, **moderadora**

Entrada libre. Cupo ilimitado

## Los sonidos de Carlos Chávez: Su colección de grabaciones

Sala Adamo Boari del Palacio de Bellas Artes

Junio • Jueves 13, 12:00 h

A 125 años del nacimiento de Carlos Chávez, el Cenidim presenta una conferencia con los avances en la catalogación de la colección de discos que pertenecieron al reconocido compositor mexicano, fundador del INBAL en recuerdo de los 125 años de su nacimiento.

Beatriz Hernández Gutiérrez y Áurea Maya Alcántara, **participantes** · Víctor Barrera García, **moderador**

Entrada libre. Cupo limitado

## II Encuentro Internacional de Investireación y Formación artística. Metodologías (In)disciplinadas

Aula Magna del Centro Nacional de las Artes

Redes Sociales del Cenidiap

Junio • Miércoles 19, jueves 20 y viernes 21, de 10:30 a 15:00 h

El objetivo de volver a reunirnos, luego de la primera edición realizada en 2022, será intercambiar experiencias desde la investigación y la creación artística, contribuyendo al desarrollo del campo de la Investireación y la construcción de conocimiento con respecto a las metodologías propias del quehacer artístico. También se desarrollarán seis talleres.

Entrada libre. Cupo limitado

Dirigido a académicos, docentes, estudiantes y público interesado

## Intercambio académico CITRU & Small Size

Salón de Usos Múltiples del CITRU

Junio • Martes 11 y miércoles 12, 11:00 h

Intercambio académico entre el CITRU, Small Size Network y La Universidad de Poznań (Polonia), para centrarse en las miradas de artistas y profesionales del teatro para primeras infancias.

Michelle Guerra Adame, Michal Wendland y Pawel Galkowski, **participantes** · Alejandra Serrano, **moderadora**

Entrada libre. Cupo limitado

Previo registro: [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfnwDXyuDR1alwMW5\\_0wdaZdIGEBfvsmeUQ\\_YwGtN26SFUg/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfnwDXyuDR1alwMW5_0wdaZdIGEBfvsmeUQ_YwGtN26SFUg/viewform)

## Coloquio, Pedagogías del Tatuaje Mexicano: proceso creativo, tatuajes y educación.

Centro Nacional de las Artes, Aula Magna José Vasconcelos

Junio • Miércoles 5, de 10:00 a 16:00 h

Laboratorio y archivo del tatuaje mexicano de la ENPEG "La Esmeralda" como parte del marco académico innovador, que permite tener una serie de experiencias estéticas a lo largo de la Licenciatura en Artes Visuales.

Entrada libre. Cupo limitado

## Coloquio Afectos y disidencias cuir

Aula Magna José Vasconcelos del CENART

Junio • Jueves 13 de junio 2024, 10 a 18h

El doctor Benjamín J. M. Martínez Castañeda, docente de ENPEG "La Esmeralda" presenta el Coloquio de Afectos y Disidencias Cuir como parte de la exposición MUDIS 3 AÑOS.

Museologías LGBTQI+ en América Latina · Presentación del libro *Manifestxs Cuir* · Liz Misterio, Unx Pardo, Alex XAB, y el Dr. Benjamín Martínez, *participantes* · Presentación de *Anormal itinerante, Facilita: Anormal*, Festival Internacional de Postpornografía, Feminismos y Sexualidades disidentes, *videos proyectados*

Entrada libre. Cupo limitado

Edad mínima de acceso: 18 años

## Laboratorio Travestir: Travestir Transformador y Transgredir

ENPEG "La Esmeralda" del CENART

Del 10 de junio al 14 de junio

El objetivo general de este laboratorio es crear un lugar de estudio disidente y divergente seguro para toda persona que quiera experimentar la plasticidad y el arte desde la identidad así mismo dar su primer paso en el travestismo.

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

## Diálogo sobre los diálogos silenciosos de una inquilina en el DF (ahora CDMX) o ¿Qué nos pasó?

3.er Charla en torno a la creación-investigación

CICO

Junio • Lunes 24, de 16:00 a 17:30 h

En esta tercera edición bajo el tema *Conciencia de los procesos creativos y las corporalidades en las practicas escénicas*, disfruta de una serie de charlas-performativas con artistas enfocados a la investigación-creación, en las cuales abriremos un espacio de reflexión acerca de los cambios epistémicos que producen la creación artística.

Lourdes Fernández Serratos, *conferencista*

Entrada libre. Cupo limitado

Para más información: [cico.extensionacademica@inba.edu.mx](mailto:cico.extensionacademica@inba.edu.mx)

## Falda y corbata, rosa y azul: del degenerare al género en la moda

Galería José María Velasco

Junio • Sábado 15, 12:00 h

Evento de moda no binaria.

Gustavo Prado, *presentador*

Entrada libre. Cupo limitado

## La moda como espacio de posibilidades: el universo además de lo binario

Galería José María Velasco

Junio • Sábado 15, 13:30 h

La moda como cualquier otro producto cultural occidental responde a las ideas de lo binario y las restricciones que esto implica. Sin embargo, podemos mencionar algunos nombres que han buscado huecos y posibilidades del vestido para expresar identidades diferentes lo largo de más de 30 años de trayectoria.

Erick Molina, *presentación*

Entrada libre. Cupo limitado

## Anecdotario de talleres de pintura con Ciegos

Programa: Cuestionando la discapacidad

Galería José María Velasco

Junio • Sábado 22, 12:00 h

El objetivo del taller de Pintura para ciegos es dar un paso, de la mano del arte, hacia la inclusión en la sociedad de personas con algún grado de discapacidad visual o sin visibilidad, al explorar alternativas de desarrollo motriz y habilidades creativas.

Roberto Villareal, **presentador**

Entrada libre. Cupo limitado

## Relámpagos de la memoria

Sala Gamboa del MAM

Junio • 13 de junio, 19:00 h

Un conversatorio sobre los encuentros entre arte y literatura, a propósito de la obra de Guillermo Arreola.

Geney Beltrán, Mijail Lamas y Guillermo Arreola, **participantes**

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

## Estridentópolis

Sala Manuel M. Ponce

Junio • Martes 18, 18:00 h

Conoce cómo Damián Ortega creó *Estridentópolis* (2019), una «ciudad» a pequeña escala poblada por torres con cuerpos de rascacielos y cabezas de animales, junto con prendas de trabajadores incorpóreas y collages arrugados y estampados hechos de bolsas de cemento comerciales reutilizadas.

Lynda Klich, Damián Ortega y Alejandro Magallanes, **presentadores** • Joshua Sánchez, **moderadora**

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

• Recorridos especiales

## Visitas guiadas

Módulo de informes del Museo del Palacio de Bellas Artes

Durante junio

Martes a sábado de junio

- Damián Ortega: Pico y elote: 11:00 y 16:00 h
- Flor Garduño. Senderos de vida: 11:30 y 15:30 h (Hasta el 1 de junio)

Martes a domingo de junio

- Historia y arquitectura del Palacio de Bellas Artes: 12:00 y 16:00 h
- Murales: 12:30 y 16:30 h

Entrada libre con boleto de acceso al museo. Cupo limitado

## La diversidad sexual y de género en el arte del siglo XX

Vestíbulo del museo y área de educación del MUNAL

Junio • Viernes 21 y sábado 22, 11:00 h

Parte del Día Internacional del Orgullo LGBTQ+, se realizará una visita mediada a la exposición *permanente XX en el XXI*, para explorar la diversidad sexual y de género en el arte.

Elizabeth Trejo y Equipo MUNAL +Educa, **tallerista**

Entrada libre. Cupo limitado

Informes: elizabeth.trejo@munal.inba.gob.mx

## Recorridos por el museo

Vestíbulo del MUNAL

Martes a domingo, 12:00 y 14:00 h

Todos los días, el equipo de MUNAL +Experiencias ofrece recorridos por el edificio y nuestras exposiciones.

Equipo MUNAL + Experiencias

Entrada libre con boleto del museo. Cupo limitado

Informes: visitasguiadas@munal.inba.gob.mx

## Acciones en tránsito

Sala B del Museo de Arte Moderno

Junio • Miércoles 1, 13:00 h

Visita no convencional en la que se exploran otras posibilidades de mediación desde el cuerpo en la exposición «*La gran visión italiana*».

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

## Recorrido cuenteado

Sala C del Museo de Arte Moderno

Junio • Sábado 15, 13:00 h

Descubre la exposición *Abraham Ángel. Entre el asombro y la seducción* de la mano de una cuentacuentos caracterizada. El recorrido cuenta con interpretación en LSM.

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para público familiar con y sin discapacidad auditiva

• Exhibiciones

## Máscaras que habitamos

Damián Ortega: Pico y elote

Actividad mediada

**Área de murales del Museo del Palacio de Bellas Artes**  
Miércoles y viernes, 15:30 a 17:00 h (hasta el 14 de junio)  
Miércoles y viernes, 13:00 a 15:00 h (a partir del 19 de junio)

Sumérgete en la exploración intuitiva de la creación de máscaras utilizando materiales reciclados y de uso cotidiano. Inventa personajes alternos a ti y al mundo que habitas, dando rienda suelta a tu creatividad.

Entrada libre con boleto de acceso al museo. Cupo limitado

### **Alias: Carrito chicharronero**

Palacio de Bellas Artes

Junio • Sábados 1, 8, 15, 22 y 29, de 10:30 a 17:30 h

Activaciones.

Entrada libre. Cupo limitado

### **Acción de lectura en voz alta**

Introducción sobre las y los autores seguida de la lectura de fragmentos seleccionados de sus obras

Museo del Palacio de Bellas Artes



Actividades que acercarán a los distintos públicos interesados en conocer y compartir ideas de artistas y pensadores del arte contemporáneo a través del proyecto editorial *Alias*, donde Damián Ortega busca encontrar nuevos lectores ocupando espacios colectivos y privados de manera orgánica y mutante.

### **Lecturas clásicas para niños de varios autores y regiones, José Vasconcelos (comp.) + sesión de dibujo para las infancias**

Área de murales

Junio • Sábado 8, 13:00 h

Lucía Muñoz, lectora

### **Conceptos de arte. Manifiestos, artículos, entrevistas, escritos y ocho cartas inéditas de Lucio Fontana, Angela Sanna (ed.)**

Sala Internacional

Junio • Sábado 22, 13:00 h

Lucía Muñoz, lectora

### **Muralismo Desbordado vol. 2: Poliangular**

Transposiciones

Experiencia digital mediada

Área de murales del Palacio de Bellas Artes

De Martes a viernes y sábado 15 de junio, 13:00 a 15:00 h

Descubre el contexto de los murales *La piedad en el desierto*, *Carnaval de la vida mexicana* y *Alegoría del viento*, que llegaron al Museo del Palacio de Bellas Artes en los años 60, a través de una experiencia interactiva que te permitirá explorarlos desde una perspectiva de realidad aumentada.

Actividad libre con boleto de acceso al museo. Cupo limitado

Recomendado para todo público

### **Actividades mediadas**

Área de murales del Palacio de Bellas Artes

A partir del 18 de junio

Martes a viernes, 15:30 a 17:00 h

- *Lotería de Siqueiros y rompecabezas de Liberación*  
Todos los martes

Actividad dirigida a todo público donde se invita a conocer de manera lúdica a los protagonistas y la temática de 3 murales; *Tormento de Cuauhtémoc* y *Apoteosis de Cuauhtémoc* de David Alfaro Siqueiros y *Liberación* de Jorge González Camarena.

- *Los tesoros de Diego*  
Todos los miércoles

Actividad basada en la obra *El hombre controlador del universo* de Diego Rivera. A través de tarjetas con algunos elementos impresos del mural, el público los busca para identificarlos y saber su significado dentro de la pieza.

- **Memorama Katharsis**

Todos los jueves

Actividad que acerca al público de manera lúdica a la obra de José Clemente Orozco, buscando los pares de las tarjetas con detalles del mural y lo que representa en la pieza pictórica.

- **Lotería sobre Arquitectura y rompecabezas de Liberación**

Todos los viernes

Actividad para todo público que invita a jugar y observar los detalles arquitectónicos del Palacio de Bellas Artes y su simbolismo. De igual forma, a través del rompecabezas, los asistentes conocen a detalle la obra de Jorge González Camarena, poniendo a prueba su habilidad y destreza al momento de armarlo.

Entrada libre. Cupo limitado

## La diversidad a través de los colores

Vestíbulo del museo y área de educación del MUNAL  
Junio • Viernes 21 y sábado 22, 13:00 h

Los participantes crearán una ilusión óptica a través de líneas de colores pintadas sobre una superficie transparente que al iluminarla proyectará un arcoíris.

Elizabeth Trejo y Equipo MUNAL +Educa, **tallerista**

Entrada libre. Cupo limitado

Informes: elizabeth.trejo@munal.inba.gob.mx



## La decisión de Ápar

Sala Gamboa del Museo de Arte Moderno

Junio • Domingo 23, 13:00 h

Descubre la exposición *Abraham Ángel. Entre el asombro y la seducción* de la mano de una

cuentacuentos caracterizada. El recorrido cuenta con interpretación en LSM.

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

## Coro Gay de la Ciudad de México

Redondel del Museo de Arte Moderno

Junio • Jueves 30, 16:00 h

Presentación del coro para celebrar la diversidad y la lucha por la equidad y el reconocimiento de las disidencias

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

## Muñekaprieta

Residencia artística - laboratorio

Laboratorio Arte Alameda

Del 25 de junio al 12 de julio, de 11:00 a 16:00 h

Acércate al proceso creativo del artista, coreógrafo y antropólogo Lukas Avendaño y conoce el proyecto que propone un ejercicio de reflexión hacia las nuevas formas de interconexión de los cuerpos.

Incluida con el boleto de entrada

Edad mínima de acceso: 18 años

## Maestros del fuego

Academia de Metales de la Escuela de Artesanías del INBAL

Galería Principal de la Escuela de Artesanías del INBAL

Del 14 al 28 de junio

De lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00

Esta muestra forma parte de las actividades académicas que se realizan anualmente por cada academia que integra la Escuela de Artesanías. En ella nos muestran los trabajos realizados por las y los estudiantes, en los cuales podremos observar piezas elaboradas con las diferentes técnicas aprendidas durante su formación.

Inauguración: 14 de junio, 19:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

## MUDIS 3 Años

Plaza Legorreta, Centro Nacional de las Artes.

A partir del 6 de junio

En esta exposición, que celebra el tercer aniversario

del MUDIS, se reúnen a doce artistas, organizados en cuatro núcleos temáticos, las piezas que aquí se exponen exploran las diversas formas de las masculinidades, los materialismos de los afectos, las posibilidades y potencias de los cuerpos, así como el deseo y las pulsiones eróticas.

Txrme\_on, Ignacio Aramburu, Joan Arroyo, Héctor Barbachano, Arcoiris Bling Bling, Guadalupe Dorantes, Sofía Gómez, Ana Brenda González González, Aán Mayvál, Daniel Pasten, Gerardo Rivera, Josh Rodríguez, **artistas**

**Inauguración:** 6 de junio, 18:00 h  
Entrada libre. Cupo limitado  
**Recomendado para todo público**

**Unión, ENPEG-Newcastel University**  
Extensión de Galería ENPEG "La Esmeralda", Centro Nacional de las Artes.  
A partir del 6 de junio

ENPEG "La Esmeralda" y la Newcastle University presentan el primer encuentro de grabado binacional universitario, ambas instituciones exhiben procesos creativos en torno a la gráfica experimental desarrollando entre sí.

**Inauguración:** 6 de junio, 15:00 h  
Entrada libre. Cupo limitado  
**Recomendado para todo público**

**Diálogos de Investicreación, Metodologías (In)disciplinadas**  
II Encuentro Internacional de Investicreación y Formación artística. Metodologías (In)disciplinadas  
Galería Principal, ENPEG "La Esmeralda", Centro Nacional de las Artes.  
A partir del 12 de junio

Esta exposición reúne tres voces, tres artistas que recuperan los diálogos que cada vez se han ido perdiendo en una sociedad que nos agobia con la saturación, el ruido, la aceleración, el distanciamiento.

**Inauguración:** 12 de junio, 18:00 h  
Entrada libre. Cupo limitado  
**Recomendado para todo público**

**El Jardín de Eva**  
Espacio Alternativo, ENPEG "La Esmeralda", Centro Nacional de las Artes.  
A partir del 12 de junio  
ENPEG "La Esmeralda" presenta la exposición *El*

*Jardín de Eva* de la artista egresada Stephanny Lucero, donde postula una investigación plástica y visual sobre: ¿Qué es ser mujer hoy en día?

**Inauguración:** 12 de junio, 18:00 h  
Entrada libre. Cupo limitado  
**Recomendado para todo público**

**Muestras académicas/ pensamiento en acción**  
ENPEG "La Esmeralda" del CENART  
A partir del 29 de junio

Los estudiantes exhiben sus procesos sobre el estudio de las artes en cada ciclo escolar las muestras académicas de "La Esmeralda" mutan, se transforman y se adaptan al contexto contemporáneo.

**Inauguración:** 29 de junio, 10:00 a 18:00 h  
Entrada libre. Cupo limitado  
**Recomendado para todo público**

**Temporada de Graduación**  
Teatro Raúl Flores Canelo del CENART  
Junio • Domingo 9, 17:00 y 19:00 h · Jueves 13, 17:00 y 19:00 h · Sábado 15, 17:00 y 19:00 h

Las y los estudiantes de la Licenciatura en Coreografía presentan sus ejercicios coreográficos en esta temporada.

Entrada libre. Cupo limitado  
**Edad mínima de acceso: 16 años**

**Temporada de Verano**  
Teatro Raúl Flores Canelo del CENART  
Del 13 al 16 de junio  
Jueves a domingo, 11:30 h

Con las y los estudiantes de la Licenciatura en Danza Contemporánea.

Entrada libre. Cupo limitado  
**Recomendado para todo público**

**Temporada Danzas a través de la Historia**  
Plaza de la Danza del CENART  
Del 12 al 16 de junio  
Miércoles a viernes, 10:30 h · Sábado, 12:30 h · Domingo, 10:30 y 12:30 h

Con las y los estudiantes de la Licenciatura en Danza

Clásica con Línea de Trabajo de Bailarín y Plan Especial para Varones.

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

## Temporada de Graduación

Teatro Raúl Flores Canelo del CENART

Del 27 al 30 de junio

Jueves a viernes, 11:30 h · Sábado y domingo, 12:30 h

Con las y los estudiantes de la Licenciatura en Danza Contemporánea.

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

## Talleres de Verano

Del 29 de julio al 10 de agosto

Niveles básico, intermedio y avanzado de danza clásica y contemporánea.

Participa en las diversas actividades que se han programado en el marco de estos talleres.

Con función de clausura

Informes: endcc.talleres@inba.edu.mx

Edad mínima de acceso: 8 años

## Funciones de egresadas/as

Teatro de la Danza "Guillermina Bravo"

Junio · Miércoles 19, 13:00 h

Cada obra es un lienzo donde la visión artística de las personas egresadas cobra vida a través de la interacción del movimiento, la música y la narrativa dancística.

Entrada libre. Cupo limitado

Para más información: cico.difusion@inba.edu.mx, ea.difusion@inba.gob.mx

Edad mínima de acceso: 12 años

## Exámenes profesionales

Teatro de la Danza "Guillermina Bravo"

Junio · Jueves 20 y Viernes 21, 13:00 h

Los proyectos de titulación del Centro de Investigación Coreográfica demuestran el compromiso con la excelencia artística y el desarrollo profesional de nuestros estudiantes. La interacción entre disciplinas borra fronteras, transformando cuerpo, espacio, tiempo y energía para conectar con los sentidos del espectador.

Entrada libre. Cupo limitado

Para más información: cico.difusion@inba.edu.mx, ea.difusion@inba.gob.mx

Edad mínima de acceso: 12 años

## Exposición de fin de cursos

Egresadas y egresados generación 2021-2024

Ocho academias de la Escuela de Artesanías del INBAL

Museo de Arte Popular

Del 10 al 24 de junio

De martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

La Escuela de Artesanías a través de esta exposición muestra el talento y los conocimientos adquiridos durante los tres años de carrera de las y los egresados de sus ocho disciplinas de la generación 2021 – 2024. Esta exposición les permite complementar sus actividades como artesanas y artesanos

\$ 60 · Domingo entrada libre

## Polvo de Estrellas

Galería José María Velasco

Junio · Domingo 9, 12:00 h

Inauguración de la exposición que reúne artistas trans, queer y no binarios.

Nahum B. Zenil, Fabian Chairez, Terry Holiday, Arturo Ramírez Juárez, Bruno Nieto Xuty, Einar Salcedo (Niñe Problema), Erick Molina, Eriko Stark, Erika Bulle, Gamaliel Islas, Gatito Que Pinta, Gemelxs Villalobos Solis (Gemelxs VS), Hugo Rodríguez, Juanjo Sainz, Mar Coyol, Nelson Morales, Pejman Behdarvand, Patricia Aridjij, Susana Casarin, Santy Mito, Valerio Gámez y Zuleica Camarena, **presentadores**

Entrada libre. Cupo limitado

## Danza y expresión corporal Teatro.

Temporada prácticas escénicas EIA 1/2024.

Prácticas escénicas de Danza Contemporánea y Expresión Corporal de Teatro

Escuela de Iniciación Artística núm. 1

Casa de Cultura «Alicia Santillana»

Del 3 al 5 de junio, 17:00 horas

Muestra del trabajo técnico-académico desarrollado durante el ciclo escolar 2023-2024 en las áreas de Danza Contemporánea y Teatro categoría adulto.

Diana Ruth Zamora, Nayeli García y Diana Edén Ormsby, **docentes**

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

## Exposición de Trabajos de Apreciación de la Danza Occidental

Temporada prácticas escénicas EIA 1/2024. Exposición Escuela de Iniciación Artística núm. 1

Galería "Armando Orozco" Escuela de Iniciación Artística núm. 1

5 al 14 de junio 2024, de 13:00 a 16:00 h

Muestra del trabajo académico desarrollado en la asignatura de Apreciación de la Danza Occidental durante el ciclo escolar 2023-2024 de los estudiantes de tercer año de Danza Contemporánea categoría infantil.

Edith Mendoza Pacheco, **docente**

Inauguración: 5 de junio, 17:00 horas

Entrada libre. Cupo limitado

## Prácticas escénicas de Danza Clásica y Contemporánea

Temporada prácticas escénicas EIA 1/2024. Danza Clásica y Contemporánea

Escuela de Iniciación Artística núm. 1

Centro Cultural de las Artes Escénicas "Ernesto Gómez Cruz"

Del 10 al 12 de junio, 17:00 h

Muestra del trabajo técnico-académico desarrollado durante el ciclo escolar 2023-2024 en las áreas de Danza Clásica y Contemporánea categoría Infantil.

Nelly Sourberille, Edith Mendoza, Diana Edén Ormsby, Tania Benhumea, **docentes**

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

## Prácticas escénicas de Danza Folclórica

Temporada prácticas escénicas EIA 1/2024. Danza folclórica

Escuela de Iniciación Artística núm. 1

Casa de la Cultura «Alicia Santillana»

Del 10 al 12 de junio, 17:00 h

Muestra del trabajo técnico-académico desarrollado durante el ciclo escolar 2023-2024 en las áreas de Danza Folclórica categoría juvenil y adulto.

Miki Yoshioka Delgadillo y Juan Luis Herrera, **docentes**

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

## Recital de guitarra y Conjuntos Instrumentales

Temporada Prácticas escénicas EIA 1/2024. Música Escuela de Iniciación Artística núm. 1

Auditorio "Divino Narciso" Universidad del Claustro de Sor Juana

Junio - Lunes 17, 17:00 h

Muestra del trabajo académico desarrollado en la especialidad del instrumento y la asignatura en conjuntos instrumentales, durante el ciclo escolar 2023-2024 de los estudiantes en Música categorías juvenil y adulto.

Judith Garza Osti, **docente**

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

## Prácticas escénicas del Taller de Expresión Corporal para personas con discapacidad, Danza Clásica y Teatro

Temporada prácticas escénicas EIA 1/2024. Danza y Teatro

Escuela de Iniciación Artística núm. 1

Foro Cultural San Simón A.B.J.

Junio - Lunes 17 y martes 18, 18:00 h

Muestra del trabajo técnico-académico desarrollado durante el ciclo escolar 2023-2024 del Taller de Expresión Corporal para personas con discapacidad, de Danza Clásica categoría Infantil y de Teatro categoría adulto.

Claudia Camacho Molina y Diana Edén Ormsby, **docentes**

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

## Prácticas escénicas de Ritmo y Movimiento

Temporada prácticas escénicas EIA 1/2024. Danza folclórica

Escuela de Iniciación Artística núm. 1

Foro Cultural Coyoacanense "Hugo Argüelles"

Del 10 al 12 de junio, 17:00 h

Muestra del trabajo técnico-académico desarrollado durante el ciclo escolar 2023-2024 en las áreas de Danza Folclórica, Danza Contemporánea y música categorías juvenil y adulto.

Miguel Cicero, David López Trujillo y Miki Yoshioka,

docentes

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

## Prácticas escénicas de Danza Folclórica

Temporada prácticas escénicas EIA 1/2024. Danza y Teatro

Escuela de Iniciación Artística núm. 1 y Escuela de Iniciación Artística núm. 2

Foro Cultural San Simón ABJ

Junio • Miércoles 19 y jueves 20, 18:00 h

Muestra del trabajo técnico-académico desarrollado durante el ciclo escolar 2023-2024 de danza Folclórica categorías juvenil y adulto.

Yolanda López Cervantes, **docente**

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

## Gala de canto

Temporada prácticas escénicas EIA 1/2024. Música

Escuelas de Iniciación Artística núm. 1 y 3

Salón Alcázar. Museo Nacional de Historia Castillo de Chapultepec

Junio • Viernes 21, 12:00 h

Muestra del trabajo académico desarrollado en la especialidad del instrumento, durante el ciclo escolar 2023-2024 de los estudiantes de tercer grado en Música categoría adulto.

Estrellita Ríos Rosario y María de los Ángeles Rocha Rivera, **docentes**

Entrada libre con boleto de acceso al museo. Cupo limitado

Edad recomendada: todo público

## Gala de Música

Temporada prácticas escénicas EIA 1/2024. Música

Escuela de Iniciación Artística núm. 1

Salón Alcázar. Museo Nacional de Historia Castillo de Chapultepec

Junio • Viernes 28, 12:00 h

Muestra del trabajo académico desarrollado en la especialidad del instrumento y conjuntos instrumentales, durante el ciclo escolar 2023-2024 de los estudiantes de tercer grado en Música categorías infantil, juvenil y adulto.

Lisístrata Álvarez, Judith Garza Osti, Dayanna Moreno, Rodrigo Rivera, Jaet Garibaldi, entre otros, **docentes**

Entrada libre con boleto de acceso al museo. Cupo limitado

Edad recomendada: todo público

## Recital de Conjuntos Corales "ALEGREIA"

Temporada prácticas escénicas EIA 1/2024. Música

Escuela de Iniciación Artística No. 1

Casa Hogar Alegría A.C.

Museo de Arte de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público

Junio • Sábado 29, 12:00 h

Proyecto coral de los estudiantes de música juvenil de la Escuela de Iniciación No. 1 en colaboración con el Ensamble Coral de la Casa Hogar Alegría, proyecto trabajado durante el ciclo escolar 2023-2024.

Francisco Javier López Álvarez, **docente**

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

• Noche de Museos

## Noche de museos

Museo del Palacio de Bellas Artes

Junio • Miércoles 26, de 18:00 a 21:00 h

Visitas guiadas

- Historia y arquitectura del Palacio de Bellas Artes: 18:00, 19:00 y 20:00 h

- Murales: 18:00 h

- Damián Ortega: Pico y elote: 18:00, 19:00 y 20:00 h

Concierto

Coro Gay Ciudad de México

19:00 h

Área de murales

Activación

Damián Ortega: Pico y elote, Alias: Carrito chicharronero

Sala Internacional

18:00 a 21:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

## Noche de museos: Pesquisas sobre la colección fotográfica del MAM

Redondel del Museo de Arte Moderno

Junio • Miércoles 26, 19:00 h

Conversatorio en el que conversaremos sobre la

colección fotográfica del MAM, su conformación, cambios y perspectiva actual.

Alfonso Morales, Aurelia Álvarez Bravo, Claudia Perulles y Miguel Álvarez, **participantes**

Entrada libre. Cupo limitado

## Hechizos

Ex Teresa Arte Actual

Junio • Miércoles 26, 19:00 h

Concierto a cargo de Ariadna Ortega, quien se ha desempeñado como violoncelista enfocada en la experimentación sonora y la improvisación libre con voz, objetos, medios electrónicos, violín y violoncello. Ella presenta un recital para voz y violonchelo que parte del interés por explorar la musicalidad entre ambos instrumentos y su relación con el espacio.

Entrada libre. Cupo limitado

## Noche de Museos

Museo Nacional de San Carlos

Junio • Miércoles 28, 19:00 h

## Muxx: Trashumancia

Laboratorio Arte Alameda

Junio • Miércoles 26, 19:00 h

Conoce de la mano del colectivo MUXX, integrado por Eyibra (Abraham Brody), Lukas Avendaño, Nnux (Ana López) y Óldo Erréve, las residencias y performances que desarrollarán en torno a la muestra.

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

## Para Frida

Ciclo de lectura en voz alta ¡Leo... luego existo!

Noche de Museos en el INBAL y 70 aniversario luctuoso de Frida Kahlo

Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo

Junio • Miércoles 26, 19:00 h

Descubre la intimidad detrás del pincel: las cartas de Frida Kahlo al doctor Leo Eloesser revelan su lucha y su arte.

Julieta Egurrola, **actriz de la Compañía Nacional de Teatro**

Entrada libre. Cupo limitado

Edad mínima de acceso: 15 años

## Literatura queer: un repaso histórico singular

Galería José María Velasco

Junio • Miércoles 26, 18:00 h

Una revisión de distintos títulos de distintas épocas, sin llegar a un ser un estudio exhaustivo, que permitirá observar cómo algunos escritores rompieron los cánones establecidos por la academia desde la heteronormatividad y ofrecieron otras visiones respecto a las conductas y las formas de relacionarse entre personas diferentes.

Rubén Fisher, **presentador**

Entrada libre. Cupo limitado



# Arte INBAL

Presencia Nacional



## Agendarte junio 2024

Arte INBAL. Presencia Nacional

### Cartelera 19 Festival de Monólogos Teatro a Una Sola Voz

Circuito Norte-sur

### Masa madre

Sala de Espectáculos del CECUT de Tijuana, Baja California

Junio · Sábado 22, 19:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

**Teatro de la Ciudad de Hermosillo, Sonora**

Junio · Lunes 24, 20:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

**Teatro de Cámara Fernando Saavedra de Chihuahua, Chihuahua**

Junio · Miércoles 26, 19:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

**Teatro Socorro Astol de Culiacán, Sinaloa**

Junio · Viernes 28, 19:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

**Teatro Victoria de Durango, Durango**

Junio · Domingo 30, 19:00 h

\$ 50

Una mujer quiere responder una pregunta a su hijo de veintitantos años. Para hacerlo, relata el inicio del viaje, el momento en que se dio cuenta que estaba embarazada y decidió ser mamá... Ella cree, que es ahí, donde encontrará lo que busca.

Nunca Merlot Teatro, **producción** · Daniela Arroio, autoría · Angélica Rangel, **dirección** · Abigail Soqui, actuación

Edad mínima de acceso: 15 años



### Mariposa blanca

Sala de Espectáculos del CECUT de Tijuana, Baja California

Junio · Domingo 23, 19:00 h

**Teatro de la Ciudad de Hermosillo, Sonora**

Junio · Martes 25, 20:00 h

**Teatro de Cámara Fernando Saavedra de Chihuahua, Chihuahua**

Junio · Jueves 27, 19:00 h

**Teatro Socorro Astol de Culiacán, Sinaloa**

Junio · Sábado 29, 19:00 h

Hana, una mujer samurái, busca a su hija Hanaku quien fue secuestrada por un dragón, Hana resiste una extensa travesía buscando el valle de las mariposas blancas donde se encuentran las niñas capturadas por Yamata-no-Orochi, el dragón que se alimenta del sacrificio de las mujeres jóvenes.

Teatro Lunar, **producción** · Honorio Israel Ríos Hernández, **dramaturgia y dirección** · Hana Alondra

Mina Rojas, **actuación**

Entrada libre. Cupo limitado

Edad mínima de acceso: 15 años

### Mi color carne

Sala de Espectáculos del CECUT de Tijuana, Baja California

Junio · Lunes 24, 19:00 h

**Palacio Municipal de Magdalena de Kino, Sonora**

Junio · Miércoles 26, 19:00 h

**Teatro de Cámara Fernando Saavedra de Chihuahua, Chihuahua**

Junio · Miércoles 26, 19:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

**Teatro Socorro Astol de Culiacán, Sinaloa**

Junio · Viernes 28, 19:00 h

**Teatro Socorro Astol de Culiacán, Sinaloa**

Junio · Domingo 30, 19:00 h

Queta tiene diez años cuando comienza a cuestionarse por qué el color de piel parece determinar el valor de las personas. A partir de ello se propone una misión: la de descubrir su propio origen.

Merinfa Teatro, **producción** · Adalina Sarmiento, dramaturgia, **dirección y actuación** · José María

Medina, **Narrador (voz en voz)**

Entrada libre. Cupo limitado

Edad mínima de acceso: 7 años

## El pescador y la petenera

Sala de Espectáculos del CECUT de Tijuana, Baja California

Junio · Martes 25, 19:00 h

Teatro Sergio Galindo de Cajeme, Sonora

Junio · Jueves 27, 19:00 h

Teatro de Cámara Fernando Saavedra de Chihuahua, Chihuahua

Junio · Sábado 29, 19:00 h

La petenera es una sirena mestiza que canta sus amores y desamores, en medio de un remolino, lejos de la costa, encuentra a un pescador que, en su lancha, mar adentro va a despedirse de la mujer que amó.

Teatro de Quimeras, **producción** · Unipersonal de máscara teatral con música en vivo · Martín López Brie, **autoría** · Sofía Beatriz, **concepción de puesta en escena, dirección y actuación** · Gabriel Rojas / Nahuiollin Marmolejo Rojas, **Música en vivo**

Entrada libre. Cupo limitado

Edad mínima de acceso: 12 años



## Niño del agua

Sala de Espectáculos del CECUT de Tijuana, Baja California

Junio · Miércoles 26, 19:00 h

Teatro Sergio Galindo de Cajeme, Sonora

Junio · Viernes 28, 19:00 h

Teatro Experimental Octavio Trías de Ciudad Juárez, Chihuahua

Junio · Domingo 30, 19:00 h

Mi mamá me buscó hasta cansarse, hasta que ya no pudo, y fue y gritó y rompió cosas, y cuando nadie le hizo caso, se fue del pueblo antes de que terminaran con ella, y ojalá un día los gobiernos entiendan que las madres que buscan, y gritan y rompen cosas no son criminales, son señoras llenas de amor, que están

buscando a sus hijos para abrazarlos y decirles cuanto los quieren.

Vaso teatro, **producción** · Manuel Barragán, **dramaturgia, dirección y actuación**

Entrada libre. Cupo limitado

Edad mínima de acceso: 15 años

## Leaving USA, Bienvenido a México

(Historia de un bracero)

Sala de Espectáculos del CECUT de Tijuana, Baja California

Junio · Jueves 27, 19:00 h

Foro Cultural del ITSON de Navojoa, Sonora

Junio · Sábado 29, 20:00 h

Anacleto es un hombre de campo, que deja su país buscando un mejor futuro para los suyos. Después de una vida en tierras lejanas decide retornar a su hogar, pero ya es un extraño para todos, los hijos han crecido y Anacleto no es más aquel hombre que un día se fue.

Aura Producciones, **producción** · Carlos Medina y Gilma Tuyub, **dirección** · Carlos Medina, **actuación**

Entrada libre. Cupo limitado

Edad mínima de acceso: 12 años

## The Shakespearean Tour

Sala de Espectáculos del CECUT de Tijuana, Baja California

Junio · Viernes 28, 19:00 h

Foro Cultural del ITSON de Navojoa, Sonora

Junio · Domingo 30, 20:00 h

Espectáculo de cabaret que combina a los personajes femeninos de Shakespeare, con la cultura pop (de la que deberían formar parte) y la necesidad de un actor por hacer las paces con su niña interior.

Parafanalia Teatro, **producción** · Mariano Ruíz, **dramaturgia y actuación** · Olivia Barrera, **dirección**

Entrada libre. Cupo limitado

Edad mínima de acceso: 12 años



Círculo centro

**Miedo come todo...sueños al vuelo**

Veracruz/Tamaulipas

Junio · Sábado 29, 20:00 h

A través de la danza, estímulos visuales, personajes no reconocibles y objetos en el escenario, los pequeños le dirán ¡no! al miedo.

Flores TeatroDanza, **producción** · Fernando LejíaFlores, **dramaturgia, dirección y actuación dirección**

Entrada libre. Cupo limitado

Edad mínima de acceso: 12 años

**Cuatziro, el hijo de Cuasimodo y Lupita Ions**

Teatro Hidalgo de Colima, Colima

Junio · Domingo 30, 19:00 h

Cuasimodo y Miss Lupita Ions, tienen a Cuatziro, tras su nacimiento una maldición cae sobre él dejándolo deformado. En su cumpleaños 18 podrá revertirla debiendo elegir entre someterse a una cirugía pastica con un 99% de riesgo de morir, o quedarse para siempre con su peculiar apariencia.

Regordet Cabaret, **producción** · Andrea Maliachi,**dramaturgia, dirección y actuación**

Entrada libre. Cupo limitado

Edad mínima de acceso: 12 años

**Jalisco****Helen Escobedo: Ambientes totales**

Museo Cabañas

Hasta el 23 de junio

De martes a domingo, 10:00 a 17:00 h

Descubre el trabajo de esta artista pionera del arte instalación en México y conoce sus propuestas a través de diversos experimentos espaciales ubicados entre la escultura, la arquitectura y el diseño.

**\$80**

Edad mínima de acceso: 12 años

**Sala Poliangular u Homenaje a la mujer procreadora, 1972**

David Alfaro Siqueiros

Exposición permanente

Junto a la sala principal de La Tallería

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Conoce el mural muestra, en donde la base de la composición dinámica de David Alfaro Siqueiros, es el uso de círculos concéntricos y líneas correlacionadas que irrumpen en un espacio.

**\$ 45****Trazos de composición piramidal, 1971-1973**

David Alfaro Siqueiros

Exposición permanente

Junto a la sala principal de La Tallería

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Conoce la pirámide, uno de los motivos visuales empleados por Siqueiros en su obra mural, que funcionó como una referencia directa a las culturas precolombinas y su importancia en la historia.

Entrada libre. Cupo limitado

Edad mínima de acceso: 12 años

**Trazos de composición espacial, 1971-1973**

David Alfaro Siqueiros

Exposición permanente

Explanada del museo de La Tallería

Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 h

Visita la muestra de las diversas posibilidades geométricas desarrolladas por David Alfaro Siqueiros para generar experiencias dinámicas y provocar el movimiento de las espectadoras y los espectadores.

Entrada libre. Cupo limitado

Edad mínima de acceso: 12 años

## Aire

La Tallera

Hasta el 18 de agosto

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Exposición que incluye obras gráficas de sitio específico, piezas de gran formato y textiles abstractos de Gustavo Pérez Monzón, figura clave en la formación académica de artistas jóvenes en Morelos.

Gustavo Pérez Monzón, **artista**

\$ 45

Edad mínima de acceso: 12 años

## Chihuahua

### Terrenos

Museo de Arte de Ciudad Juárez

Hasta el 4 de agosto

De martes a sábado, de 10:00 h a 18:00 h • Domingos, de 12:00 h a 17:00 h

Proyecto del artista José Villalobos, realizado a partir de una estancia en diferentes poblados del estado de Chihuahua, se exhibe un conjunto de obra en diversos medios que el artista produjo a partir de su interacción con varias comunidades rurales.

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público



### Sentido Paisaje

Museo de Arte de Ciudad Juárez

Hasta el 4 de agosto

De martes a sábado, de 10:00 h a 18:00 h • Domingos, de 12:00 h a 17:00 h

Exhibición itinerante que nos ofrece César de la Riva, cuyo eje temático de esta exhibición es el paisaje y desde ese lugar busca crear una pintura que contenga una forma de pensarlo, a partir de su recorrido creativo y las vastas posibilidades culturales del entorno que conoce y observa.

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

### Lectura dramatizada Los hombres lobos viven en mi clóset

Museo de Arte de Ciudad Juárez

Como parte del programa público “Visibilidades” presentaremos una experiencia para celebrar la diversidad a través del arte y la literatura

Oz Jiménez, **autoría** • Alan Posada, **dirección**

Junio • Sábado 8, 13:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

### Taller de grabado

Museo de Arte de Ciudad Juárez

Junio • Sábado 8, 15:00 a 18:00 h

Como parte del programa público “Visibilidades” se llevará este taller de grabado

Ibis Ricaño, **tallerista**

Entrada libre. Cupo limitado

Correo para inscripciones: [maej.servicioseducativos@inba.gob.mx](mailto:maej.servicioseducativos@inba.gob.mx)

### Noche de museos de junio

Museo de Arte de Ciudad Juárez

Junio • Miércoles 26, 18:00 h

Presentación del libro *Paisaje acústico de las predilecciones*.

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

## Michoacán

### Vicente Rojo X Vicente Rojo

Retrospectiva gráfica 1968-2020  
Centro Cultural Clavijero, Morelia  
Hasta el 1 de septiembre  
Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Selección de obra gráfica que exhibe el lenguaje simbólico y experimental del artista a lo largo de seis décadas. Integrada por libros de artista y carpetas del acervo del MUNAE y colecciones privadas.

Entrada libre. Cupo limitado

## Querétaro

### Toques azules

Música INBAL en los estados  
Teatro de la Ciudad. Querétaro  
Junio · Miércoles 12, 19:00 h

100 aniversario de Rhapsody in Blue.

Mauricio Náder, **piano**  
Entrada libre. Cupo limitado

## Puebla

### Música INBAL en los estados

San Pedro Museo de Arte. Puebla  
Junio · Viernes 14, 19:00 h

Concierto para flauta y cuerdas núm. 1, Op. 45.  
Malcolm Arnold.

Abraham Sáenz, **flauta** · Orquesta Sinfónica del Estado de Puebla · David Hernández Bretón, **director artístico**  
Entrada libre. Cupo limitado

### Toques azules

Música INBAL en los estados  
Sala Sinfónica de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Puebla  
Junio · Viernes 28, 19:00 h

100 aniversario de Rhapsody in Blue.

Mauricio Náder, **piano**  
Entrada libre. Cupo limitado

## Durango

### Voilá! El inefable gozo de la música francesa

Música INBAL en los estados  
Escuela Superior de Música, Universidad del Estado de Durango,  
Junio · Jueves 20, 13:00 h

A 100 años del fallecimiento de G. Fauré y 125 del natalicio de F. Poulenc.

Armando Merino, **piano**

## Guanajuato

### Voilá! El inefable gozo de la música francesa

Música INBAL en los estados  
Museo Iconográfico del Quijote. Guanajuato,  
Guanajuato  
Junio · Jueves 27, 20:00 h

A 100 años del fallecimiento de G. Fauré y 125 del natalicio de F. Poulenc.  
Armando Merino, **piano**  
\$ 50 · \$ 80

## Aire

La Tallera

Hasta el 18 de agosto

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Exposición que incluye obras gráficas de sitio específico, piezas de gran formato y textiles abstractos de Gustavo Pérez Monzón, figura clave en la formación académica de artistas jóvenes en Morelos.

Gustavo Pérez Monzón, **artista**

\$ 45

Edad mínima de acceso: 12 años

## Chihuahua

### Terrenos

Museo de Arte de Ciudad Juárez

Hasta el 4 de agosto

De martes a sábado, de 10:00 h a 18:00 h • Domingos, de 12:00 h a 17:00 h

Proyecto del artista José Villalobos, realizado a partir de una estancia en diferentes poblados del estado de Chihuahua, se exhibe un conjunto de obra en diversos medios que el artista produjo a partir de su interacción con varias comunidades rurales.

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público



### Sentido Paisaje

Museo de Arte de Ciudad Juárez

Hasta el 4 de agosto

De martes a sábado, de 10:00 h a 18:00 h • Domingos, de 12:00 h a 17:00 h

Exhibición itinerante que nos ofrece César de la Riva, cuyo eje temático de esta exhibición es el paisaje y desde ese lugar busca crear una pintura que contenga una forma de pensarlo, a partir de su recorrido creativo y las vastas posibilidades culturales del entorno que conoce y observa.

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

### Lectura dramatizada Los hombres lobos viven en mi clóset

Museo de Arte de Ciudad Juárez

Como parte del programa público "Visibilidades" presentaremos una experiencia para celebrar la diversidad a través del arte y la literatura

Oz Jiménez, **autoría** • Alan Posada, **dirección**

Junio • Sábado 8, 13:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

### Taller de grabado

Museo de Arte de Ciudad Juárez

Junio • Sábado 8, 15:00 a 18:00 h

Como parte del programa público "Visibilidades" se llevará este taller de grabado

Ibis Ricaño, **tallerista**

Entrada libre. Cupo limitado

Correo para inscripciones: [macj.servicioseducativos@inba.gob.mx](mailto:macj.servicioseducativos@inba.gob.mx)

### Noche de museos de junio

Museo de Arte de Ciudad Juárez

Junio • Miércoles 26, 18:00 h

Presentación del libro *Paisaje acústico de las predilecciones*.

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

## Michoacán

### Vicente Rojo X Vicente Rojo

Retrospectiva gráfica 1968-2020  
Centro Cultural Clavijero, Morelia  
Hasta el 1 de septiembre  
Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Selección de obra gráfica que exhibe el lenguaje simbólico y experimental del artista a lo largo de seis décadas. Integrada por libros de artista y carpetas del acervo del MUNAE y colecciones privadas.

Entrada libre. Cupo limitado

## Querétaro

### Toques azules

Música INBAL en los estados  
Teatro de la Ciudad. Querétaro  
Junio · Miércoles 12, 19:00 h

100 aniversario de Rhapsody in Blue.

Mauricio Náder, **piano**  
Entrada libre. Cupo limitado

## Puebla

### Música INBAL en los estados

San Pedro Museo de Arte. Puebla  
Junio · Viernes 14, 19:00 h

Concierto para flauta y cuerdas núm. 1, Op. 45.  
Malcolm Arnold.

Abraham Sáenz, **flauta** · Orquesta Sinfónica del Estado de Puebla · David Hernández Bretón, **director artístico**  
Entrada libre. Cupo limitado

### Toques azules

Música INBAL en los estados  
Sala Sinfónica de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Puebla  
Junio · Viernes 28, 19:00 h

100 aniversario de Rhapsody in Blue.

Mauricio Náder, **piano**  
Entrada libre. Cupo limitado

## Durango

### Voilá! El inefable gozo de la música francesa

Música INBAL en los estados  
Escuela Superior de Música, Universidad del Estado de Durango,  
Junio · Jueves 20, 13:00 h

A 100 años del fallecimiento de G. Fauré y 125 del natalicio de F. Poulenc.

Armando Merino, **piano**

## Guanajuato

### Voilá! El inefable gozo de la música francesa

Música INBAL en los estados  
Museo Iconográfico del Quijote. Guanajuato, Guanajuato  
Junio · Jueves 27, 20:00 h

A 100 años del fallecimiento de G. Fauré y 125 del natalicio de F. Poulenc.  
Armando Merino, **piano**  
\$ 50 · \$ 80

## Nuevo León

### Recitales públicos de música de cámara

Sala Ponce de la ESMDM  
Junio · Lunes 3, 12:00 h · Martes 11, 15:00 h · Jueves 13, 15:00 h

Las y los estudiantes de Música de Cámara del Mtro. Serguei Trush, ofrecerán un recital público abierto al público general.

Estudiantes del maestro Serguei Trush  
Entrada libre. Cupo limitado  
Recomendado para todo público

### Recital público de música de cámara

Sala Ponce de la ESMDM  
Junio · Lunes 3, 15:00 h

Las y los estudiantes de Música de Cámara del Mtro

Raúl Sánchez, ofrecerán un recital público abierto al público general.

Estudiantes del maestro Raúl Sánchez

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

## Recital de violín

Sala Ponce de la ESMDM

Junio · Miércoles 5, 15:00 h

Te invitamos a acompañar a nuestros estudiantes de violín en su recital.

Estudiantes de la maestra Mitzi Martínez

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

## Recital de violonchelo

Sala Ponce de la ESMDM

Junio · Jueves 6, 19:00 h

¡No te pierdas nuestro increíble recital de violonchelo! Disfruta del talento de nuestros estudiantes violonchelo, bajo la guía de la talentosa maestra Temenuzhka Ostreva. ¡Te esperamos para compartir juntos esta experiencia!

Estudiantes de la maestra Temenuzhka Ostreva

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

## La voz de la incógnita

Sala Chopin de la ESMDM

Junio · Jueves 6, 19:00 h

"La voz de la incógnita" es un proyecto escénico elaborado por los estudiantes de 10.º semestre de la Licenciatura en Danza Contemporánea. Aborda las inquietudes y reflexiones de la juventud en torno a la construcción de la identidad, fusionando la danza, el teatro y la música.

Función de la Licenciatura en Danza Contemporánea

\$ 100

Recomendado para todo público

## Lo vi en la televisión

Proyecto de la materia de "Producción y montaje coreográfico II" de la Licenciatura en Danza Contemporánea

Sala Chopin de la ESMDM

Junio · Viernes 7, 19:00 h

Lo vi en la televisión es una puesta en escena interactiva,

de danza contemporánea, que habla sobre el control que tienen los medios de comunicación masivos sobre nuestras decisiones... sin que nos percatemos de ello.

\$ 100

Recomendado para todo público

## Recital de piano complementario

Sala Orquestal de la ESMDM

Junio · Lunes 10, 15:00 h

Acompaña a nuestras y nuestros estudiantes de flauta y clarinete en su recital.

Estudiantes de las y los docentes José Valadez, Martha Luna y Juan Pedro López

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

## Recital de flauta, clarinete y oboe

Vitrales de la ESMDM

Junio · Miércoles 12, 16:00 h

Acompaña a nuestras y nuestros estudiantes de flauta y clarinete en su recital.

Estudiantes de las y los docentes Luis Alfredo González, Carolina Garza, Armando Rodríguez y Alma Huerta

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

## Recital de percusiones

Sala Ponce de la ESMDM

Junio · Miércoles 12, 19:00 h

¡Acompáñanos! Nuestros jóvenes estudiantes de los talleres de percusiones de la Mtra. Celina Hernández te esperan en su recital. Disfruta de piezas como el *Himno de la Alegría* de Beethoven, *Mazurka de Zivkovic*, *Bundle of Joy* de la película *Intensamente*, *Rhapsodic Fantasie* de Edwards, entre muchas otras.

Estudiantes de la maestra Celina Hernández

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

## Recital de iniciación a la Dirección

Sala Orquestal de la ESMDM

Junio · Viernes 14, 16:00 h

Las y los estudiantes de la materia "Iniciación a la Dirección", bajo la guía del maestro Eduardo Caballero, te invitan a su recital. Acompaña a estos futuros directores y directoras de orquesta en una tarde

llena de música y talento.

Estudiantes del maestro Eduardo Caballero

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

## Recital público de música de cámara

Sala Ponce de la ESMDM

Junio · Martes 18, 19:00 h

Las y los estudiantes de la Licenciatura en Música con Orientación en Instrumentista que forman parte de la academia de música de cámara del Mtro. Susumu Araki, ofrecerán un increíble concierto desde la Sala Ponce de la institución.

Estudiantes del maestro Susumu Araki

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

## Recital de clarinete

Sala Ponce de la ESMDM

Junio · Viernes 21, 19:00 h

Génesis Selene Garza, estudiante de 8.º año de clarinete de la maestra Alma Huerta, presenta su recital público de último año en la Sala Ponce de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey, abierto al público en general.

Génesis Selene Garza, estudiante de 8.º año de la Licenciatura en Música con Orientación en Instrumentista: Clarinete

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

## Recital de flauta

Sala Ponce de la ESMDM

Junio · Viernes 21, 19:00 h

Paulina Fuentes, estudiante de 8.º año de flauta del maestro Luis Alfredo González, presenta su recital público de último año en la Sala Chopin de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey, abierto al público en general.

Paulina Fuentes, estudiante de 8.º año de la Licenciatura en Música con Orientación en Instrumentista: Flauta

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público.

## México: Identidades

Función de fin de cursos de la Licenciatura en Danza

Folklorica

Patio Central de la ESMDM

Junio · Viernes 21 y sábado 22, 20:00 h

Un proyecto académico que pretende resaltar el acervo cultural de nuestro país a través de la danza. Acompañados de música en vivo, juego de luces y nuestro gran edificio como escenografía.

\$ 200

Recomendado para todo público

## Recital de violín

Sala Ponce de la ESMDM

Junio · Martes 25, 19 h

Jimena Escobedo, estudiante de 8.º año de violín del maestro Raúl Sánchez, presenta su recital público de último año en la Sala Ponce de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey, abierto al público en general.

Jimena Escobedo, estudiante de 8.º año de la Licenciatura en Música con Orientación en Instrumentista: Violín

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

## Recital de clarinete

Sala Ponce de la ESMDM

Junio · Jueves 27, 19:30 h

Tatiana Fresnillo, estudiante de 8.º año de clarinete de la maestra Alma Huerta, presenta su recital público de último año en la Sala Ponce de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey, abierto al público en general. Su programa incluye obras de Carl María Von Weber, Wario Diaz y Eugene Bozza.

Tatiana Fresnillo, estudiante de 8.º año de la Licenciatura en Música con Orientación en Instrumentista: Clarinete

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

## Función de Danza Clásica

Fin de cursos de la Licenciatura en Danza Clásica y Danza Clásica, Plan Especial para Varones

Sala Chopin de la ESMDM

Junio · Viernes 28, 19:00 h · Sábado 29, 17:00 h

Disfruta de maravillosas obras coreográficas como *Nirvana* y *Humanos* de nuestro estudiante Juan Ángel Bojórquez, *La fe de ayer* de la gran maestra y coreógrafa Rosario Murillo, junto a clásicos del repertorio tradicional como *La Fille Mal Gardée*,

Giselle y La Bella Durmiente.

\$ 100

Recomendado para todo público

## **Función de Danza Contemporánea**

Fin de cursos de la Licenciatura en Danza Contemporánea

**Auditorio San Pedro**

**Junio** - Viernes 28, 19:00 h

¡No te pierdas nuestra espectacular Gala de Danza Contemporánea! Ven y disfruta de la función de fin de cursos de la Licenciatura en Danza Contemporánea, con coreografías de destacados maestros invitados como Daniela Urias, Alejandra Ramírez y Julio Arozarena.

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público



## CRÉDITOS Y COLABORACIONES

### PALACIO DE BELLAS ARTES (PBA)

- 1 - Tepalcates. Cortesía de Emmanuel Adamez y la Coordinación Nacional de Danza
- 2 - Concierto para violín y L.E.O. El espacio orquico. Cortesía de Nath Martin y de la CND
- 3 - Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández. Cortesía de la Compañía de danza folclórica
- 4 - Concierto en Homenaje a José Alfredo Jiménez. Cortesía de Noah Shaye
- 5 - Concierto de Gala, 95 Aniversario de la Orquesta Sinfónica Nacional. Roman Simovic. Cortesía de Roman Simovic

### TEATRO

- 6-2 Portadilla de Teatro. Ixtab, caminando por los aires. Cortesía de Luz Edénica Estudio-Shaj y de la Coordinación Nacional de Teatro
- 7 - Grand Slam. Cortesía de Diego Cadena Carreón y de la Coordinación Nacional de Teatro
- 8 - 30+1. Cortesía de Diego Montero y de la Coordinación Nacional de Teatro

### DANZA

- 9 - Cortesía de Mezquite Danza Contemporánea, Santiago Grijalva y de la Coordinación Nacional de Danza
- 10 - Mangia ancha. Cortesía de Cuerpo Mutable, de Carlos De Jesús y de la Coordinación Nacional de Danza
- 11 - Center. Cortesía de Octavio Amador y de la Coordinación Nacional de Danza
- 12 - Cortesía de la Casa de la Cultura Maya Nachi Cocom, Raul Rechtman y de la Coordinación Nacional de Danza

### MÚSICA

- 13 - Cortesía del Cendim
- 14 - Cortesía de la Coordinación Nacional de Música y Ópera
- 15 - Cortesía de la Coordinación Nacional de Música y Ópera
- 16 - Cuarteto Latinoamericano. Cortesía de la Coordinación Nacional de Música y Ópera

### LITERATURA

- 17 - Cortesía de Francisco Segura y de la Secretaría de Cultura
- 18 Recital poético. Francisco Antonio León Cuervo. Cortesía del Proyecto de Extensión Cultural
- 19 - Cortesía de Rodolfo Gae y de CNL-INBAL
- 20 - Cortesía del Proyecto de Extensión Cultural

### RED DE MUSEOS

- 21 - Cortesía del Laboratorio de Arte Alameda
- 22 - Cortesía del Museo del Palacio de Bellas Artes
- 23 - Cortesía del Museo de Arte Moderno
- 24 - Cortesía del Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo y Camila Cossio
- 25 - Cortesía del Salón de la Plástica Mexicana
- 26 - Cortesía del Salón de la Plástica Mexicana
- 27 - Cortesía LAA

### NIÑOS Y NIÑAS

- 28 - Cortesía de Athosgarabathos, Ana Paula Ortega y de la Coordinación Nacional de Danza
- 29 - formaS. Cortesía de Palmira Escobar y de la Coordinación Nacional de Teatro
- 30 - Que viene el lobo! Cortesía de Pablo Nosti y de la Coordinación Nacional de Teatro
- 31 - Seguir tus pasos. Juan Ignacio Aranda. Cortesía del Proyecto de Extensión Cultural

### MÁS ACTIVIDADES

- 33 - Cortesía del CTRU

### MÉXICO DISFRUTAARTE

- 34 - Cortesía del Centro Cultural El Nigromante
- 35 - Cortesía del Centro Cultural El Nigromante
- 36 - Cortesía del Centro Cultural El Nigromante
- 37 - Cortesía de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey
- 38 - Cortesía de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey
- 39 - Cortesía de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey
- 40 - Cortesía de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey
- 41 - Cortesía de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey
- 42 - Cortesía de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey
- 43 - Cortesía de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey
- 44 - Cortesía de Magali Lara y La Tallera
- 45 - Cortesía de la Colección de Toledo y del INBAL



## Centro

### **PALACIO DE BELLAS ARTES (PBA)**

Sala Principal, Sala Adamo Boari, Sala Manuel M. Ponce, Museo del Palacio de Bellas Artes, Museo Nacional de Arquitectura  
Av. Juárez y Eje Centro Lázaro Cárdenas, col. Centro Histórico

### **MUSEO NACIONAL DE ARTE (MUNAL)**

Tacuba 8, col. Centro Histórico

### **MUSEO MURAL DIEGO RIVERA (MMDR)**

Balderas y Colón, col. Centro Histórico

### **EX TERESA ARTE ACTUAL (EXTAA)**

Lic. Verdad 8, col. Centro Histórico

### **GALERÍA JOSÉ MARÍA VELASCO (GJMV)**

Peralvillo 55, col. Morelos

### **MUSEO NACIONAL DE SAN CARLOS (MNSC)**

Puente de Alvarado 50, col. Tabacalera

### **MUSEO NACIONAL DE LA ESTAMPA (MUNAE)**

Av. Hidalgo 39, Plaza de la Santa Veracruz, col. Centro Histórico

### **LABORATORIO ARTE ALAMEDA (LAA)**

Dr. Mora 7, col. Centro Histórico

## Chapultepec

### **MUSEO DE ARTE MODERNO (MAM)**

Paseo de la Reforma y Gandhi s/n, Bosque de Chapultepec

### **MUSEO TAMAYO ARTE CONTEMPORÁNEO (MT)**

Paseo de la Reforma 51, Bosque de Chapultepec

### **SALÓN DE LA PLÁSTICA MEXICANA (SPM)**

Colima 196, col. Roma Norte

### **SALA DE ARTE PÚBLICO SIQUEIROS (SAPS)**

Tres Picos 29, col. Polanco

### **CENTRO CULTURAL DEL BOSQUE (CCB)**

*Teatro del Bosque Julio Castillo, Teatro El Galeón Abraham Oceransky, Teatro Orientación, Teatro El Granero Xavier Rojas, Sala Xavier Villaurrutia, Sala CCB, Teatro de la Danza Guillermina Bravo, Plaza Ángel Salas*  
Reforma y Campo Marte, col. Chapultepec Polanco

### **CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA**

Av. Presidente Masaryk 582, col. Polanco

### **CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA XAVIER VILLAUURUTIA**

Nuevo León 91, col. Condesa

## Sur

### **MUSEO DE ARTE CARRILLO GIL (MACG)**

Av. Revolución 1608, col. San Ángel

### **MUSEO CASA ESTUDIO DIEGO RIVERA Y FRIDA KAHLO (MCEDRYFK)**

Altavista y Diego Rivera s/n, col. San Ángel

### **CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES (CENART)**

*Teatro Raúl Flores Canelo, Teatro Salvador Novo, Teatro de las Artes, Auditorio Blas Galindo, Aula Magna José Vasconcelos, Foro Antonio López Mancera, Foro Experimental, Foro de las Artes, Plaza de la Danza, Escuela Superior de Música, Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical Carlos Chávez (Cenidim), Centro de Investigación Teatral Rodolfo Usigli (CITRU), Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de la Danza José Limón (Cenidi) y Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas (Cenidiap)*  
Rio Churubusco 79, casi esquina calzada de Tlalpan, col. Country Club

### **SALA HÉCTOR MENDOZA**

Francisco Sosa 159, Barrio de Santa Catarina, Coyoacán

## Otras sedes

### **SENADO DE LA REPÚBLICA**

Reforma 135, Tabacalera, Cuauhtémoc, Ciudad de México

### **COMPLEJO CULTURAL LOS PINOS**

Av. Parque Lira s/n, Bosque de Chapultepec, Miguel Hidalgo, Ciudad de México

### **MUSEO DE ARTE DE CIUDAD JUÁREZ**

Av. Lincoln y Coyoacán s/n, Zona PRONAF, Ciudad Juárez, Chihuahua

### **LA TALLERA**

Venus 52, Jardines de Cuernavaca, Cuernavaca, Morelos

### **MUSEO DEL VIRREINATO**

Villeras 115, Centro Histórico de San Luis Potosí, San Luis Potosí

### **MUSEO DE ARTE MODERNO, GUILLERMO CENICEROS**

Aquiles Serdán 1225, Fraccionamiento Madrazo, Durango

### **CENTRO CULTURAL EL NIGROMANTE**

Dr. Hernández Macías 75, Centro, San Miguel de Allende, Guanajuato



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**