Actividades Culturales del INBAL

A GEN DA

Gala de alto folclor internacional

NOVIEMBRE

Otografía de Jorge Salinas Rojas

SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza

Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bespalova

Subsecretaria de Desarrollo Cultural

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

Alejandra de la Paz

Directora General

Dolores Martínez Orralde

Subdirectora General de Patrimonio Artístico Inmueble.

Déborah Chenillo Alazraki

Subdirectora General de Educación e Investigación Artísticas

ÍNDICE

NOVIEMBRE

Programación sujeta a cambios sin previo aviso

AGENDARTE NOVIEMBRE

Cartelera mensual de distribución gratuita. Adolfo Martínez, editor; DDRP, edición y diseño editorial. Dirección de Difusión y Relaciones Públicas del INBAL. Reforma y Campo Marte, Módulo A, 1.ºº piso, col. Chapultepec Polanco, Miguel Hidalgo, C.P. 11560, Ciudad de México.

PALACIO DE BELLAS ARTES	• • • • Pág. 2 - 4
TEATRO	• • • • Pág. 5 - 11
O DANZA	• • • • Pág. 12 - 14
MÚSICA	• • • • Pág. 15 - 21
LITERATURA	• • • • • Pág. 22 - 29
RED DE MUSEOS	• • • • Pág. 30 -38
NIÑOS	• • • • Pág. 39 -42
MÁS ACTIVIDADES	• • • • Pág. 43 - 50
ARTE INBAL	• • • • Pág. 51- 58

Consulta

www.gob.mx/cultura/inbal



Agendarte noviembre 2024

Palacio de Bellas Artes

Danza

Lago de los cisnes

Sala Principal del Palacio de Bellas Artes
Noviembre • Sábados 9 y 16*, 12:00 y 18:00 h* •
Martes 12** y jueves 14**, 20:00 h • Domingos 10**
v 17**, 17:00 h

La puesta en escena cuenta la historia de Odette, quien al no corresponder el amor del hechicero Von Rothbart, es maldecida con un conjuro que la convertirá en cisne durante el día y sólo durante la noche podrá regresar a su forma humana.

Compañía Nacional de Danza

\$ 100 • \$ 160 • \$ 220 • \$ 250 • \$ 300 (Funciones con pista*)

\$ 200 • \$450 • \$ 500 • \$600 • \$700 (Funciones con orquesta**)

Recomendado para todo público

Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández

Temporada en el Palacio de Bellas Artes

Sala principal del Palacio de Bellas Artes

Noviembre • Domingo 3, 9:30 y 18:00 • Domingo 10 y 17, 9:30 y 21:00 h • Domingo 24, 9:30 y 20:30 h • Miércoles del 6 al 27, 20:30 h

Te invitamos a las presentaciones del Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández, que por más de seis décadas, se ha posicionado como el conjunto más emblemático de la danza folclórica en nuestro país y alrededor del mundo.

\$ 330 • \$ 1100 • \$ 1300

Recomendado para todo público

Música

Operando Una cita con Puccini Sala Principal del Palacio de Bellas Artes Noviembre • Viernes 29, 20:00 h Diciembre • Domingo 1, 12:15 h

Con las y los integrantes del Estudio de la Ópera de Bellas Artes, la Orquesta Sinfónica Nacional y la Compañía Nacional de Teatro.

Hildelisa Hangis, Luz Valeria Viveros, Lili Nogueras y Mariana Echeverría, sopranos • Andrea Pancardo y Mariana Sofía García, mezzosopranos • Gabriel Vargas, Contratenor • Gerardo Rodríguez y José Luis Gutiérrez, tenores • Alejandro Paz, Hugo Barba y Juan Marcos Martínez, barítonos • Miguel Brito y Ricardo Galaviz, pianistas

\$120 • \$150 • \$250 • \$280 • \$300

Vida e Inmortalidad

Música INBAL Grupos Vocales

Sala Principal del Palacio de Bellas Artes

Noviembre • Viernes 15, 20:00 h • Domingo 17, 12:15 h

Obras de Ortiz, Bartók, Franck y Beethoven.

Orquesta Sinfónica Nacional • Ludwig Carrasco, director artístico • Solistas Ensamble de Bellas Artes • Christian Gohmer, director coral \$ 80 • \$ 100 • \$ 160 • \$200



Ecos de Austria

Diálogos: Segunda temporada de conciertos de la $\ensuremath{\mathsf{OSN}}$

Sala Principal del Palacio de Bellas Artes Noviembre • Viernes 8, 20:00 h • Domingo 10, 12:15 h

Wolfgang Amadeus Mozart • Concierto para oboe y orquesta en do mayor, K. 314
Richard Strauss • Suite de *El Caballero de la rosa*, Op. 59
Maurice Ravel • *La valse*, poema coreográfico

*160 aniversario de natalicio

Pablo González, director huésped • Alejandro Tello, oboe \$ 80 • \$ 100 • \$ 160 • \$ 200 Edad mínima de acceso: 8 años



Vida e inmortalidad

Diálogos: Segunda temporada de conciertos de la OSN

Sala Principal del Palacio de Bellas Artes Noviembre • Viernes 15, 20:00 h • Domingo 17, 12:15 h

Gabriela Ortiz • Elegía

Béla Bartók • Concierto para viola, Op. póstumo. Cesar Franck • Salmo 150 Ludwig van Beethoven • Sinfonía núm 7 en la mayor, Op. 92

Ludwig Carrasco, director artístico • Solistas Ensamble de Bellas Artes · Dana Zemtsov, viola \$ 80 · \$ 100 · \$ 160 · \$ 200 Edad mínima de acceso: 8 años

Concierto Academia de Artes

(concierto fuera de temporada)

Sala Principal del Palacio de Bellas Artes

Noviembre • Domingo 24, 20:00 h

Joaquín Gutiérrez Heras • Postludio
Hebert Vázquez • Cántico (in memoriam Mario
Lavista) para oboe / corno inglés y orquesta
Javier Álvarez • Metro Chabacano
Eugenio Toussaint • Popol Vuh, Op. 6
Arturo Márquez • Conga del Fuego Nuevo

Juan Carlos Lomónaco, director huésped • Héctor Fernández, oboe y corno inglés \$ 20 • \$ 30 • \$ 60 • \$ 80 Edad mínima de acceso: 8 años





· Coordinación Nacional de Teatro

Fin

Sala Xavier Villaurrutia
Del 7 al 10 de noviembre

Jueves y viernes 20:00 h • Sábado, 19:00 h • Domingo, 18:00 h

La anciana sabe que es su última noche y junto a Memoria, la dulce garza que la acompaña, revive sus recuerdos más íntimos. Las acecha Olvido, un cuervo astuto y hambriento que lucha por devorarlo todo... ¿Cuándo es realmente el fin de una vida y de sus historias?

Cosmonautas Teatro de Sombras, producción • Sonia Alejandra García, dramaturgia y actuación • Alexandre Fávero, dirección • Javier Celis, música en vivo \$ 150

Edad mínima de acceso: 12 años

Ensayos púrpura

Ciclo Transversales

Teatro El Granero, Xavier Rojas

Del 14 al 17 de noviembre

Jueves, viernes y sábado, 19:00 y 20:00 h • Domingo, 18:00 y 19:00 h

Existe en el Pacífico un caracol que guarda en su interior una sustancia muy singular. Una comunidad de la costa mixteca ordeña al molusco año con año. Del encuentro entre estas dos especies distintas nace un color. Esa química natural, que se repite desde siglos atrás, está a ras de la extinción

Melanie Smith y Patricio Villarreal, dramaturgia y actuación

• Alicia Laguna, Melanie Smith, Patricio Villareal e invitados especiales, actuación

Entrada libre. Cupo limitado

La última cachada

Ciclo Transversales

Teatro El Granero, Xavier Roias

Del 7 al 10 de noviembre

Jueves y viernes 20:00 h • Sábado 19:00 h • Domingo 18 h

Un grupo de teatro empieza el viaje de una nueva obra sobre migración, crean un espacio escénico con objetos y sus cuerpos para contar historias de migrantes, durante el proceso la situación del país se complica volviéndose peligrosa para el grupo es así como reviven una idea que estaba casi olvidada: querer irse.

La Cachada Teatro, producción • Egly Larreynaga, Laura Pacas, dramaturgia • Egly Larreynagal, dirección Entrada libre. Cupo limitado

Edad mínima de acceso: 12 años

Los Hardings

Teatro El Granero, Xavier Rojas y martes del 11 de noviembre al 3 de diciembre Jueves a domingo del 5 al 15 de diciembre

Lunes, martes, jueves y viernes, 20:00 h • Sábado, 19:00 h • Domingo, 18:00 h

(Suspende funciones 18 de noviembre y 12 de diciembre)

Un conductor de trenes, un antropólogo investigador y un agente de seguros comparten el mismo nombre, y aparentemente no tienen nada en común; hasta el 6 de julio de 2013, cuando un tren se descarrila y hace arder una ciudad. Entonces aparecen frente a nosotros los rieles que unen sus existencias.

AA.Teatro, producción • Alexia Bürger, dramaturgia • Humberto Pérez Mortera, traducción • Sandra Félix, dirección • Misha Arias de la Cantolla, Gilberto Dávalos y Antón Araiza, actuación

\$ 150

Edad mínima de acceso: 15 años

Café des-k-feinado (más allá del insomnio)

Teatro El Granero, Xavier Rojas

Del 21 de noviembre al 1 de diciembre

Jueves y viernes 20:00 h • Sábado, 19:00 h • Domingo, 18:00 h

"Luego nos tomamos un café". Una frase común en nuestros días. Origen de conversaciones. Ocho seres humanos. Quizá el *Café deskfeinado* es un ejemplo del tiempo en que vivimos: la era light, del azúcar "sugar free", del "no compromiso", del miedo a vivir. Lo que sigue, es mi recuerdo de ese café.

A.A. Teatro, producción • Antón Araiza, dramaturgia.

dirección y actuación

\$ 150

Edad mínima de acceso: 15 años

Falsa conferencia de "La firmeza en el ausencia"

Sala Xavier Villaurrutia

Del 21 de noviembre al 15 de diciembre

Jueves y viernes 20:00 h • Sábados 19 h • Domingos 18 h

Marcela de San Félix junto al profesor Felipe Vistahermosa, dictarán una conferencia acerca de la obra *La firmeza en la ausencia* de Leonor de la Cueva. Al percatarse que el material está incompleto, se verán forzados a actuar los fragmentos faltantes, dialogando con los videos existentes.

EFE Tres teatro y Paola Izquierdo, producción • Paola Izquierdo y Fernando Villa a partir de "La firmeza en el ausencia de Leonor de la Cueva, dramaturgia • Paola Izquierdo, Fernando Villa y Allan Flores, dirección • Paola Izquierdo y Fernando Villa, actuación

\$150

Edad mínima de acceso: 12 años

Paisaje 2. Mi cuerpo erosiona

Sala Xavier Villaurrutia

Del 25 de noviembre al 4 de diciembre

Lunes, martes y miércoles, 20:00 h

Este paisaje evocará un mundo marítimo a través del cual se revelan las historias de un cuerpo erosionado que se reconstruye. Atravesaremos muchos paisajes sonoros hasta volver a encontrar la mirada perdida que se llevó el mar. Caminaremos muchos jardines con los pies descalzos hasta sentir el olor a lavanda.

Diana Magallón, producción • Diana Magallón, dramaturgia, dirección y actuación • Gabriel G. González música en vivo

\$ 150

Edad mínima de acceso: 15 años

La mama cabaret

VII Ciclo de cabaret

Teatro El Galeón, Abraham Oceransky

Del 21 al 24 de noviembre

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábados, 19:00 h • Domingos, 18:00 h

María, la madre de Jesucristo, empoderada y desafiando las normas del machismo, nos sumerge en esta audaz campaña política, luchando por convertirse en la autoridad suprema del mundo.

Incendio producciones, producción • Gonzalo García Gonzáles, dramaturgia y dirección \$150



SHOWer DIVA

VII Ciclo de cabaret

Teatro El Galeón, Abraham Oceransky Del 28 de noviembre al 1 de diciembre

Jueves y viernes 20:00 h • Sábado 19:00 h • Domingo, 18:00 h

Cada vez que Lou Best va a presentar su concierto en el Carnegie Hall de Nueva York, por alguna acción extraña del universo, aparece misteriosamente en otro teatro. A través de las canciones que "algún día" cantará, nos cuenta cómo la vida le pone obstáculos y la desvía. ¿Qué descubrirá esta diva cabaretera? ¿Llegará algún día a cumplir su sueño o sequirá desvíandose por el camino?

Lou Best, dramaturgia, dirección y actuación \$ 150 Edad mínima de acceso: 15 años

Xhunca

Espectáculo de teatro, música y cabaret del amor Sala Xavier Villaurrutia

Noviembre • Domingo 3, 19:00 h

Xhunca es una joven mujer que tuvo que migrar de su pueblo natal Salina Cruz, Oaxaca a la Ciudad de México. Ahora, en el presente, después de tantos años de migrar y, tras la muerte de su abuela, revive a través de canciones: anécdotas de su vida y la de su familia.

Karen Daneida, dramaturgia y dirección • Karen Daneida y José Antonio Becerril, actuación • Cozobi Pérez Salinas, Gaby Percs/ Katherine Cruz y Fernando González Espejel, músicos en vivo

\$ 150

Edad mínima de acceso: 15 años

El hoyo

Teatro Orientación, Luisa Josefina Hernández Hasta el 10 de noviembre

[Suspende funciones 1 y 2 de noviembre] Jueves y viernes, 20:00 h • Sábado, 19:00 h • Domingo, 19:00 h

Mut y Goupi contemplan el vacío de un hoyo. La constante negación a lo que podrían (o no) encontrar en él.

B Teatro, producción • Fernando Bueno, dramaturgia y dirección • Jazmín Tirzo, Bernardo Benítez y Marco Arturo Valencia actuación

\$150

Edad mínima de acceso: 15 años

Tatuaje

Teatro El Galeón, Abraham Oceransky Hasta el 17 de noviembre

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábado, 19:00 h • Domingo, 18:00 h

El alcohólico Señor Vutch, líder y dictador de su familia, ha incrementado, a últimas fechas, las infracciones sexuales domésticas. Su esposa Julie, su hija Anita y su hermana Lulú, viven en peligro dentro de su hogar. Aunque, Paul, un joven florista, llega a la vida de Anita para que absolutamente nada cambie.

Espacio vacío, producción • Dea Loher, autoría • David Olguin y Carla Dürr, traducción • Paola Dávalos, dirección • Danya Torres, Kandy Ramírez, Lauro Longoria, Saúl Calzada Páez*, Daniela Plaza* y Azael Novelo, *Alternan funciones

\$ 150

Edad mínima de acceso: 15 años

Compañía Nacional de Teatro

La conversión del diablo

Basada en el mito de la conquista espiritual de México Teatro de Arte Mexicano de la CNT.

Sala Héctor Mendoza

Del 1 al 3 y del 14 al 24 de noviembre • Del 5 al 15 de diciembre

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábados, 19:00 h • Domingos, 18:00 h

El teatro como herramienta evangelizadora en el México novohispano. El teatro como representación de lo humano en la utopía franciscana contra la censura de los dominicos esforzados en desaparecer un patrimonio espiritual ancestral. El teatro colonizador del nuevo mundo.

Carlos Pascual, autoría • Martín Acosta, dirección • Con el elenco estable* de la Compañía Nacional de Teatro: Marco Antonio García, Erando González, Zaide Silvia Gutiérrez, Pedro Martínez Arredondo, Fernando Bueno, Armando Comonfort, Nicté del Carmen, Federico Lozano, actuación • Edwin Tovar (Músico residente* de la Compañía Nacional de Teatro), música en vivo

* Beneficiaria del Programa de Residencias Artísticas en Grupos Estables del INBAL (PRAGEI)

Entrada libre con previo registro al correo: publicos. cnteatro@inba.gob.mx

Edad mínima de acceso: 12 años

Cada quien a su manera

Comedia en dos o tres actos

Residencia otoño-invierno de la Compañía Nacional de Teatro en el Teatro del Bosque, *Julio Castillo* del Centro Cultural del Bosque

Habitando a Pirandello de la CNT.

Teatro del Bosque, Julio Castillo del Centro Cultural del Bosque

3 y del 14 al 24 de noviembre • Del 5 al 15 de diciembre Jueves, viernes y sábados, 19:00 h • Domingos, 18:00 h

Un ejercicio radical de teatro dentro del teatro. Si la vida es una fuga constante sin asideros, si cada quien tiene su versión de los hechos, la realidad parece una sustancia líquida donde la verdad es tan inasible como la obsesión por explicar nuestras conductas

Luigi Pirandello, autoría • David Olguín, versión y dirección • Con el elenco estable* de la Compañía Nacional de Teatro: Julieta Egurrola (actriz de número), Martha Ofelia Galindo (actriz de número), Óscar Narváez (actor de número), José Carlos Rodríguez, Judith Inda, Olivia Lagunas, Miguel Ángel López, Octavia Popesku, Adriana Resendiz, Marissa Saavedra, Mireya González, Dulce Mariel, Nara Pech, Roldán Ramírez, Irene Repeto, Fernando Sakanassi, Mario Vera, Zabdi Blanco, Salvador Carmona, Estefanía Estrada, Tanya Gómez, Ana Karen Peraza, Shadé Ríos y Mariana Villaseñor, actuación

* Beneficiarios del Programa de Residencias Artísticas en Grupos Estables del INBAL (PRAGEI)

\$ 150 Edad mínima de acceso: 12 años

La muerte golpea en lunes

Martes de poesía de la CNT Sala Héctor Mendoza Noviembre • Martes 5, 20:00 h

Un llamado a la compasión y a la comunidad humana. Esta propuesta intenta acercar al espectador a la intimidad de quien ha padecido el horror de la separación y la soledad violentas, a través de la lectura en voz alta de la poesía.

Maricarmen Velasco, autoría • Antonio Rojas y Fernando Sakanassi, coordinación de la puesta en escena • Con el elenco estable* de la Compañía Nacional de Teatro: Laura Padilla, Antonio Rojas, Marissa Saavedra, Jorge León, Dulce Mariel, Fernando Sakanassi y Shadé Ríos, actuación.

* Beneficiarios del Programa de Residencias Artísticas en Grupos Estables del INBAL (PRAGEI)

Entrada libre. Cupo limitado
Previo registro al correo: publicos.cnteatro@inba.gob.mx
Edad mínima de acceso: 18 años

Rose

Miércoles de monólogos de la CNT. Sala Héctor Mendoza Del 6 de noviembre al 11 de diciembre Miércoles 18:00 h

Una mujer judía de ochenta años hace duelo por una niña palestina, al tiempo que cuenta su historia a manera de testimonio. Sus confesiones y relatos abarcan los hechos más significativos de un siglo violento atravesado por la guerra, sin perder nunca el humor y un intenso deseo de sobrevivir.

Martin Sherman, autoría • Sandra Félix, dirección • • Con Amanda Schmelz* (integrante del elenco estable de la Compañía Nacional de Teatro), actuación

* Beneficiaria del Programa de Residencias Artísticas en Grupos Estables del INBAL (PRAGEI)

Entrada libre. Cupo limitado
Previo registro al correo: publicos.cnteatro@inba.gob.mx
Edad mínima de acceso: 12 años



Juan y Julia nunca supieron cómo

Residencia otoño-invierno de la Compañía Nacional de Teatro en el Teatro del Bosque, *Julio Castillo* del Centro Cultural del Bosque.

Habitando a Strindberg de la CNT.

10

Teatro del Bosque, Julio Castillo del Centro Cultural del Bosque

Del 7 al 10 de noviembre y del 28 de noviembre al 1 de diciembre

Jueves, viernes y sábados, 19:00 h • Domingos, 18:00 h

Julia, la hija del señor, decide quedarse en la finca a celebrar el Año Nuevo con los criados. La embriaguez y la tensión sexual la llevan a una constante danza con Juan, el sirviente de su padre. ¿Qué les queda a aquellas y aquellos que han desafiado las estructuras morales que los constituyen?

De Juan Carlos Franco a partir de *La Señorita Julia* de August Strindberg, autoría • Daniel Giménez Cacho, dirección • Con el elenco estable* de la Compañía Nacional de Teatro: Nara Pech, Cecilia Ramírez Romo y Alan Uribe Villarruel, actuación.

* Beneficiarios del Programa de Residencias Artísticas en Grupos Estables del INBAL (PRAGEI)

\$150

Edad mínima de acceso: 18 años

Sendero de suicidas

Martes de poesía de la CNT. Sala Héctor Mendoza Noviembre • Martes 12, 20:00 h

Un recorrido por la historia de la poesía y de las y los poetas que se han suicidado. De estilos literarios y formas de darse muertes diversas, este viaje ensayará la premisa de que un verdadero suicida está enamorado de la vida. Y que, para hablar de la vida hay que hablar de la muerte.

Rubén Rivera, autoría • Octavia Popesku, dirección • Con el elenco estable* de la Compañía Nacional de Teatro: Zaide Silvia Gutiérrez, Miguel Ángel López, Octavia Popesku, Roldán Ramírez, Irene Repeto, Tanya Gómez Andrade y Ana Karen Peraza, actuación.

* Beneficiarios del Programa de Residencias Artísticas en Grupos Estables del INBAL (PRAGEI)

Entrada libre. Cupo limitado

Previo registro al correo: publicos.cnteatro@inba.gob.mx Fdad mínima de acceso: 15 años

Libro centroamericano de los muertos

Martes de poesía de la CNT.

Sala Héctor Mendoza

Noviembre • Martes 19 v 26, 20:00 h

Primer intento de arribo a la expresión del poemario Libro centroamericano de los muertos. El objetivo de este trabajo es abordar la frontera entre una lectura dramatizada y un montaje escénico. Ojalá y su mirada encuentre en estas palabras un horizonte de tierra fértil donde la poesía florezca.

Balam Rodrigo, autoría • Érika de la Llave, dirección actoral • Con el elenco estable* de la Compañía Nacional de Teatro: Érika de la Llave, Jorge León, Miguel Ángel López, Mireya González, Cecilia Ramírez Romo y Mariana Villaseñor, actuación

* Beneficiarios del Programa de Residencias Artísticas en Grupos Estables del INBAL (PRAGEI)

Entrada libre. Cupo limitado

Previo registro al correo: publicos.cnteatro@inba.gob.mx Edad mínima de acceso: 15 años

Enat

Día de muertos en la Enat "Luz y Recuerdo"

Escuela Nacional de Arte Teatral, Cenart Noviembre • Sábado 2, de 14:00 a 21:30 h

Intervenciones teatrales que revivirán el misterio y la magia de esta fecha. Ofrenda que honrará la luz de las almas y el recuerdo vivo de quienes nos precedieron. Puestos con comida alusiva a la fecha. Música para llenar el ambiente de alegría y nostalgia ¡Y mucho más!

Entrada libre. Cupo limitado Recomendado para todo público

Capítulo Aparte

Teatro Salvador Novo del CENART Del 8 al 17 de noviembre Miércoles a sábado, 19:00 h Domingo, 18:00 h

Sumérgete en el universo de las familias Santander, Magalone y una familia indígena; que, desde diferentes estratos sociales, nos muestran los conflictos y tensiones familiares del siglo XIX en Campeche.

Luisa Josefina Hernández autora • José Caballero, dirección Entrada libre. Cupo limitado Edad mínima de acceso: 13 años

Kore

[Drama musical]
Foro Antonio López Mancera del CENART
Del 20 al 23 de noviembre
Miércoles a viernes, 19:00 h • Sábado, 16:00 y 19:00 h

La obra está enmarcada con música original que parte de una raíz sonora profundamente latinoamericana: la salsa. En esta propuesta visitamos el mito del secuestro de Perséfone y el surgimiento de la primavera y el invierno con ganas de reescribir los destinos y decisiones de sus protagonistas.

Alberto Rosas (Miembro del sistema nacional de creadores de arte), dramaturgia, música original, diseño sonoro y dirección Entrada libre. Cupo limitado Edad mínima de acceso: 15 años



Agendarte noviembre 2024

Danza

Coordinación Nacional de Danza

Miradas

Teatro de la Danza, "Guillermina Bravo" Noviembre • Jueves 28 y viernes 29, 20:00 h · Sábado 30, 19:00 h

Diciembre • Domingo 1, 18:00 h

Distintos puntos de vista de la danza, por eso comprende desde la danza clásica o neoclásica hasta la danza contemporánea, pero, sobre todo, son las miradas íntimas de los creadores invitados.

Compañía Nacional de Danza Entrada libre. Cupo limitado Recomendado para todo público

Coordinación Nacional de Danza

Amor, la Undécima Musa. Basado en Guadalupe Amor y sus Décimas a Dios Teatro de la Danza Guillermina Brayo

Noviembre • Jueves 14 y viernes 15, 20:00 h • Sábado 16, 19:00 h • Domingo 17, 18:00 h

Undécima Musa es una obra de danza contemporánea inspirada en la vida y la obra de Pita Amor, una de las poetisas más transgresoras y polémicas de la literatura mexicana del siglo XX. Conjuga palabras y poemas con cuerpos y danza, en un concepto minimalista que explora las posibilidades expresivas del movimiento corporal.

Los Corpógrafos • Isabel Beteta de Cou, dirección • Erick Miranda Fragoso, coreografía \$ 80

Recomendado para todo público

Suite escénica de ayer y hoy. Asaltodiario 1987-2024

Teatro de la Danza Guillermina Bravo

Noviembre • Jueves 21 y viernes 22, 20:00 h • Sábado 23, 19:00 h • Domingo 24, 18:00 h

Suite Escénica compuesta de varias obras que van desde la obra fundacional hasta obras de última creación, en las que se aborda la condición humana frente a su circunstancia social.

Grupo de Experimentación Artística Asaltodiario A.C. · Claudia Vázquez, Miguel Ángel Díaz, dirección • Claudia Vázquez, Miguel Ángel Díaz, Bertha Loeza, Ramón García, Tehui y Amantae (@pro.me.pop), coreografía \$ 80

Recomendado para todo público



Gala de Alto Folclor Internacional

Festival Internacional de Danza Tierra del Sol Teatro de la Danza Guillermina Bravo Noviembre • Martes 5, 20:00 h

Con la grandeza de las raíces culturales y artísticas de las mejores compañías dancísticas de folklor nacional e internacional, deleitaremos a nuestros asistentes con un paseo por los sones más representativos de México, así como la grandeza del folklor internacional convertida en una fiesta.

Juan Carlos Rodríguez Orozco, dirección • Mayra Ivett Rodríguez Trejo, coreografía

\$80

Recomendado para todo público

XXIX Encuentro Internacional – XXV Iberoamericano de Muieres en el Arte

Día Internacional de la erradicación de la violencia hacia las muieres

El Colectivo Mujeres en la Música A. C. y La Coordinadora Internacional de Mujeres en el Arte, ComuArte Teatro de la Danza Guillermina Bravo Noviembre • Martes 19, 20:00 h



A pesar de todo

La historia cuenta que el anciano pintor Wang-Fó y su discípulo Lina erraban por los caminos del reino de Han. Ling mendigaba la comida, velaba el sueño del maestro v aprovechaba su éxtasis para darle masaie en los pies.

Compañía Muhuvidanza • Rogelio Landa, director y repositor • Evangelina Villalón, coreografía

Infinitas realidades – Vidas invisibles (estreno mundial)

La obra aborda diversas causas y realidades como la locura, esquizofrenia, drogadicción y migración, ofreciendo una mirada profunda a esta forma de vida urbana.

Rogelio Landa, dirección

Vigilantes de la ciudad

Coreografía inspirada en las obras de Jorge Marín, principalmente en la escultura El vigilante, en la que este artista contemporáneo coloca alas en México v en el mundo, dando pie a apropiarnos de ellas para sentirnos más libres

Escuela de Danza Contemporánea del Centro Cultural Ollin Yoliztli • Consuelo Vázquez García. dirección general • Francisco Magaña, coreografía

\$80

Recomendado para todo público

Ceprodac

Bajo la sombra del alba, Homenaje a **Rufino Tamayo**

Teatro de la Danza Guillermina Bravo Noviembre • Jueves 7 v viernes 8, 20:00 h • Sábado 9. 19:00 h • Domingo 10, 18:00 h

Te invitamos a un profundo reconocimiento a la vida v obra del pintor oaxaqueño Rufino Tamayo, partiendo de una mirada ritual y poética que bebe en la cosmogónica indígena mexicana.

Laboratorio coreográfico de CEPRODAC • Cecilia Lugo. dirección • Aralia Dflon, Eduardo Esquivel, Alex Hensa. Ana Paula Oropeza, Porfirio Perera, Tomás Reyes, Lázaro Sierra, Karen Vidals, coreografías Entrada Libre. Cupo limitado

Hecho en casa

Teatro Varsovia

Noviembre • Viernes 15 y 22, 20:00 h • Sábados 16 y 23, 19:00 h • Domingos 17 y 24, 18:00 h • Jueves 21, 20:00 h

Piezas coreográficas gestadas al interior del centro por integrantes del 7.º elenco, y la obra El último viaje de Víctor Manuel Ruiz, una de las piezas que conforman el programa «LUZ SONORA, celebrando a Mario Lavista», estrenado en CFPRODAC en octubre de 2022

CEPRODAC

\$ 200

Recomendado para todo público



Música

Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer

Grandes compositoras mexicanas

Música INBAL en la Ponce Salón de Recepciones del Munal Noviembre • Domingo 10, 11:30 h

Obras de Guadalupe Olmedo y Gabriela Ortiz.

Cuarteto de Cuerdas de Bellas Artes • Ilya Ivanov, violín • Carlos Quijano, violín • Félix Alanís, viola • Manuel Cruz, violonchelo

Entrada libre. Cupo limitado

Música latinoamericana de compositoras de los siglos XX y XXI

Música INBAL en la Ponce Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes Noviembre • Domingo 10, 18:00 h

Obras de Nathalie Gutiérrez, Rocío Sanz, Marta García-Renart, Claudia Herrerías, Leticia Armijo y Alicia Terzian.

Colectivo de Mujeres en la Música A.C. • Gabriela Rivera Loza – Adrián Velázquez Castro, piano \$ 20

Ángeles Alados

Música INBAL en la Ponce Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes Noviembre • Sábado 16, 18:00 h

Obras tradicionales en lenguas originarias.

Yolotli, Coro de Mujeres de los Pueblos Indígenas de México • Leticia Armijo, directora \$ 20

El poder de la Juana de Arco

Música INBAL en el Munal Salón de Recepciones del Munal Noviembre • Domingo 17, 11:30 h

Obras de Chaikovski, Wagner, Boito, Mascagni, Ponchielli, Verdi, Jaëll, Puccini y Massenet.

Emma Melik, soprano • Mario Alberto Hernández,

piano

Entrada libre. Cupo limitado

Poética 2024

Música INBAL en el Munal Salón de Recepciones del Munal Noviembre • Sábado 23, 11:30 h

Obras de María Luisa Solórzano, Nadia Hernández García, Luz Arcelia Suárez y Leticia Cuen.

YORU Ensamble de Flautas • Luz Arcelia Suárez Ramírez, dirección y flauta contralto Ana Irais Urbán Sánchez, Daniela Flores Bianchi y Jorge Marín Martín, flautas • Invitados: Marielena Danahé Flores Ramírez, violonchelo. Gustavo Salas, percusiones. Kary Cerda, lectura e interpretación Entrada libre. Cupo limitado

Música tradicional de Georgia

Música INBAL en la Ponce Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes Noviembre • Lunes 4, 19:00 h

Obras tradicionales en lengua georgiana.

Cuarteto Ranina • Bega Kemularia, Saba Pelkrishvili, Soso Kopaleishvili, Tornike Kandelaki \$ 20

Horizontes... viaje a las melodías del mundo

Música INBAL en la Ponce Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes Noviembre • Viernes 8, 18:00 h

En conmemoración por 85 años de relaciones diplomáticas greco-mexicanas.

Alexandra Gravas, contralto • Józef Olechowski, piano \$ 20

Música INBAL en el Munal

Salón de Recepciones del Munal Noviembre • Sábado 9, 11:30 h

Obras de Brahms, Liszt, Chopin, Albéniz y Ponce.

Vladimir Curiel, piano Entrada libre. Cupo limitado

Música INBAL en el Munal

Salón de Recepciones del Munal Noviembre • Sábado 16, 11:30 h

Obras de Bach, Mozart, Ponce y Chopin.

Héctor Rojas, piano Entrada libre. Cupo limitado

De Vivaldi a Chávez. El viaje de un violonchelo a través del tiempo

Música INBAL en la Ponce

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes Noviembre • Domingo 17, 18:00 h

Obras de Vivaldi, Beethoven, Paganini, Saint-Saëns, Fauré, Chávez y Popper.

Joshua Mollinedo, <mark>violonchelo •</mark> Gabriel Paz, <mark>piano \$ 20</mark>

Ecos del Tíber v el Sena

Música INBAL en la Ponce Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes Noviembre • Viernes 22, 18:00 h

Arias y melodías de Italia y Francia del siglo XVII al XX.

Luz Angélica Uribe, soprano • Héctor Cruz, piano \$ 20

Antología lírica

Música INBAL en el Munal y Música INBAL por la ciudad Salón de Recepciones del Munal Noviembre • Domingo 24, 11:30 h

Casa Nuestra. Sede Histórica del Senado de la Republica

Noviembre • Viernes 15, 19:30 h

Obras de Moreno Torroba, Serrano, Sepúlveda, Lacalle, Sorozábal, Pérez Freire, Ferilli y Sciorilli.

Luis María Bilbao, tenor • Héctor Cruz, piano Entrada libre. Cupo limitado

Música INBAL en la Ponce y Música INBAL en tu escuela

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes Noviembre • Domingo 24, 18:00 h Universidad Pedagógica Nacional Noviembre • Miércoles 27, 13:00 h Obras de Händel, Franck y Leclair.

Balbi Cotter, violín • Héctor Rojas, piano \$ 20

¡Declaración de amor, en un compás de espera!

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes Noviembre • Viernes 29, 18:00 h

Obras de Händel, Haydn, Puccini, Beach, Chaplin, Fernández Esperón, Rodrigo, Jiménez Mabarak y Moreno.

Conchita Julián, soprano • Héctor Cruz, piano \$ 20

Música INBAL en el Munal y Música INBAL por la ciudad

Salón de Recepciones del Munal Noviembre • Sábado 30, 11:30 h Casa Nuestra. Sede Histórica del Senado de la República

Obras de Brahms, Chaikovski, Rimski-Kórsakov y Dvořák

Arturo López Castillo, bajo cantante • Armando Merino, piano Entrada libre, Cupo limitado

Voces del más allá

Noviembre • Viernes 22, 19:30 h

Música INBAL Grupos Vocales
Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes
Noviembre • Jueves 7, 20:00 h
Auditorio Silvestre Revueltas, Conservatorio Nacional
de Música
Noviembre • Domingo 10. 12:00 h*

Obras de Peteris Vask v Maurice Duruflé.

Orquesta de Cámara de Bellas Artes • Coro de Madrigalistas de Bellas Artes • Carlos Aransay, director huésped

\$ 60 · Entrada libre. Cupo limitado *

La Belle Époque

Música INBAL Grupos Vocales Complejo Cultural Los Pinos Noviembre • Viernes 29, 18:00 h Obras de Hahn, Reboux, Boulanger y Fauré.

Coro de Madrigalistas de Bellas Artes • Carlos Aransay, director artístico • José Luis González, piano Entrada libre. Cupo limitado

La influencia de España en la música

Música INBAL en los museos y Música INBAL por la ciudad

Museo José Luis Cuevas

Noviembre • Domingo 3, 13:30 h

Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán

Salvador Zubiran

Noviembre • Jueves 14, 18:00 h

Casa Nuestra. Sede Histórica del Senado de la República

Noviembre • Viernes 29, 19:30 h

Obras de Ravel, Guridi, Turina, Verdi, Bizet, Chopin, Sorozábal y Lara.

Alfredo Daza, barítono • Józef Olechowski, piano Entrada libre. Cupo limitado

Música INBAL en los museos

Museo de Arte, SHCP Noviembre • Sábado 9, 12:00 h Museo José Luis Cuevas Noviembre • Domingo 10, 13:30 h

Obras de Toussaint, Enríquez, Ibarra y Márquez.

Quinteto de Alientos de Bellas Artes • Abraham Sáenz, flauta • Carmen Thierry, oboe · Manuel Hernández, clarinete · Gerardo Ledezma, fagot • Jon Gustely, corno Entrada libre. Cupo limitado

Música INBAL en los museos

Museo José Luis Cuevas Noviembre • Domingo 10, 13:30 h

Obras de Cavalli, Tosti, Beethoven, Bellini, Schubert, Quilter, Mozart, Gounod, Rossini, Gershwin, Chapí, Lerdo de Tejada y Ponce.

Alumnos de la maestra Alicia Torres Garza • Alondra Fragoso, soprano • Fernando Lozada Toxcoyoa, bajo • Martín de la Rosa, piano Entrada libre. Cupo limitado

Música INBAL por la Ciudad

Instituto Mexicano para la Justicia y Bishman Wealth Noviembre • Jueves 14, 20:00 h Obras de Monteverdi, Battista Martini, Bellini, Mozart, Revueltas, Dvorák, Hahn, Ponce, Mascagni, Poulenc, Sandi, Armengol, Alonso y Guerrero.

Guadalupe Millán, soprano • Víctor Manuel Hernández Murillo, piano • Invitados: Luz Elena Hernández, soprano • Martha Mejia, soprano • Aljhared Abrajan Márquez, mezzosoprano • Gian Suárez, tenor Entrada libre. Cupo limitado

Canciones de amor y desamor

Música INBAL en los museos **Museo José Luis Cuevas Noviembre** • Domingo 17, 13:30 h

Obras de Guastavino, Ponce, Lacalle, Curiel y Lecuona.

Encarnación Vázquez, mezzosoprano • Esteban León, piano Entrada libre. Cupo limitado

Música INBAL en los museos

Museo José Luis Cuevas Noviembre • Domingo 24, 13:30 h

Obras de Kodály, Bruch, Bottesini y Brahms.

Luis Enrique Aguilar, contrabajo • Carlos Adriel Salmerón, piano Entrada libre, Cupo limitado

Música INBAL en tu escuela y Música INBAL por la ciudad

Academia Do Re Mi

Noviembre • Jueves 7, 19:00 h

Casa de Cultura de Tamaulipas en la Ciudad de México Noviembre • Sábado 9. 12:30 h

Obras de Fernández Esperón, Lara, Francois-Revaux, Esperón, Grever, Baena, Espinoza, Hernández y Felisatti.

Rodolfo Acosta, tenor • Héctor Cruz, piano Noviembre • Jueves 7, 19:00 h Entrada libre. Cupo limitado

El arte del canto

Música INBAL en tu escuela
CCH Naucalpan, UNAM

Noviembre • Lunes 11, 11:00 h

Colegio de Bachilleres núm. 13, Xochimilco

Noviembre • Miércoles 13, 15:00 h

Escuela Nacional Preparatoria 6 "Antonio Caso",

Noviembre • Viernes 15, 18:40 h

Escuela Nacional Preparatoria 4 "Vidal Castañeda N.", UNAM

Noviembre • Viernes 22, 18:40 h

Escuela Nacional Preparatoria 1 "Gabino Barreda", UNAM

Noviembre • Viernes 29, 11:10 h

Obras de Puccini, Saint-Saëns, Verdi, Lehar, Giménez, Sorozábal, Esparza Oteo, Grever y Lara.

Belinda Ramírez, soprano • Ana Caridad Acosta, mezzosoprano • Arturo Valencia, tenor • Sergio Vázquez, piano • Alfonso Navarrete, comentarios Entrada libre. Cupo limitado

A Gabriel Fauré en su centenario luctuoso

Música INBAL en tu escuela y Música INBAL por la ciudad Sala Xochipilli, Facultad de Música de la UNAM Noviembre • Lunes II, 19:00 h Auditorio Blas Galindo, CENART Noviembre • Viernes 22. 19:00 h

Obras de Fauré

Encarnación Vázquez, mezzosoprano • Esteban León, piano • Francisco Méndez Padilla, comentarios Entrada libre. Cupo limitado

XXXI Festival Universitario de Clarinete de la UNAM

Música INBAL en tu escuela

Sala Xochipilli, Facultad de Música de la UNAM

Noviembre • Viernes 15. 19:00 h

Obras de Ravel, Saint-Saëns, Mortimer y Monti.

Milan Rericha, clarinete • Carlos Adriel Salmerón, piano Entrada libre. Cupo limitado

Tlalticpac (Sobre la tierra)

Música INBAL por la ciudad

Casa Nuestra. Sede Histórica del Senado de la República

Noviembre • Viernes 8, 19:30 h

Recital de canto nábuatl

Belinda Ramírez, soprano • Héctor Cruz, piano Entrada libre. Cupo limitado

Música INBAL por la ciudad

Centro de Estudios Superiores de Educación Noviembre • Sábado 9, 12:00 h Obras de Guastavino, Piazzolla, Oliva, Lauro y Cordero.

Zulyamir Lopezríos, soprano • Daniel Olmos, guitarra Entrada libre, Cupo limitado

Música INBAL por la ciudad

Sala Silvestre Revueltas, Centro Cultural Ollin Yoliztli Noviembre • Sábado 16, 18:00 h • Domingo 17, 12:30 h

Concierto para piano núm. 23 en la Mayor, KV 488. Wolfgang A. Mozart.

Santiago Piñeirúa, piano • Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México • David Reiland, director huésped \$ 195

Música INBAL por la ciudad

Casa Rivas Mercado

Noviembre • Sábado 23, 12:00 h

Obras de Sor, Rodrigo, De Falla, Malats, Merula, De Bailly y Sanz.

Ensamble Canto con Alma • Miriam Bedoya, voz • Iván Mondragón, guitarra • Emmanuel Estrada Villafaña, percusión Entrada libre. Cupo limitado

Con dedicatoria

Música INBAL por la ciudad Biblioteca Vasconcelos Noviembre •Domingo 24, 12:00 h

Obras de Toussaint, García Ledesma y Coral.

Ignacio Mariscal, violonchelo Entrada libre. Cupo limitado

Música INBAL por la ciudad

Sala Nezahualcóyotl, CCU Noviembre • Domingo 24, 18:00 h

Totentanz. S 126 de Franz Liszt.

Alexander Pashkov, piano • Orquesta Juvenil Eduardo Mata • Iván del Prado, director huésped \$ 50

Música INBAL por la ciudad

Casa del Tiempo, UAM Noviembre • Jueves 28, 18:00 h

Obras de Haydn, Hindemith, Mozart y Zyman.

Gerardo Ledezma, fagot • Adolfo Ramos, violonchelo Entrada libre. Cupo limitado

Johann Sebastian Rach, Juventud vs. Madurez

Música INBAL por la ciudad Librería Rosario Castellanos, FCE Noviembre • Viernes 29, 19:00 h

Raúl Moncada, clavecín Entrada libre, Cupo limitado

Concierto Inaugural

Música INBAL por la ciudad Jornadas INBAL-SACM 2024 Centro Cultural Roberto Cantoral, SACM Noviembre • Miércoles 27, 20:00 h

Obras de Miguel Bernal Jiménez, Jesús Villaseñor, Luis Jaime Cortéz v Mario Eliú Meiía.

Orquesta Sinfónica del Estado de Michoacán • Enrique Arturo Diemecke director artístico Entrada libre

Iornadas INRAI-SACM 2024

Música INBAL en la Ponce Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes Noviembre • Sábado 30, 18:00 h

Obras de Castro Escobar, Flores Contreras, Compeán, Cataño, Enríquez y Daniels.

Quinteto de Alientos de la Ciudad de México • Asako Arai, flauta • Joseph Shalita, oboe • Rafael Trado, clarinete • Wendy Holdaway, fagot • Cristian Cornejo, corno \$ 20

OCBA

Sonidos de la memoria

Programa 7 Auditorio Silvestre Revueltas del Conservatorio Nacional de Música Noviembre • Domingo 3, 12:00 h

Arvo Pärt • Cantus in memoriam Benjamin Britten Edvard Grieg • La muerte de Aase de Peer Gynt Giovanni Battista Pergolesi • Stabat Mater

Luis Manuel Sánchez, director artístico • Damaris Lezama, soprano • Cassandra Zoé, mezzosoprano Entrada libre. Cupo limitado

Voces del más allá

Programa 8

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes Noviembre • lueves 7 20:00 h

Auditorio Silvestre Revueltas del Conservatorio Nacional de Música

Noviembre • Domingo 10*, 12:00 h

Peteris Vasks • Música dolorosa Maurice Duruflé • Réquiem

Carlos Aransay, director huésped • Coro de Madrigalistas de Bellas Artes \$ 60 • Entrada libre, Cupo limitado* Edad mínima de acceso: 8 años

Diálogos musicales

Programa 9

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes

Noviembre • Jueves 14, 20:00 h

Auditorio Silvestre Revueltas del Conservatorio Nacional de Música

Noviembre • Domingo 17*, 12:00 h

Eduardo Soto Millán • Todas nuestras voces Samuel Murillo • Concierto para flauta La llorona Leos Janácek • Suite Idilio

Luis Manuel Sánchez, director artístico • Horacio Franco. flauta de pico \$ 60 • Entrada libre, Cupo limitado*

Imágenes sonoras

Edad mínima de acceso: 8 años

Programa 10

Ludovico Finaudi • Primavera Williams John • Tema de la Lista de Schindler Michael Nyman • The piano for strings Samuel Barber • Adagio para cuerdas Bernard Herrmann • Psycho Suite Wojciech Kilar • Drácula

Luis Manuel Sánchez, director artístico Noviembre • Jueves 28, 20:00 h Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes

Edad mínima de acceso: 8 años

Cepromusic

Aliqua. Música de cámara contemporánea

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes
Noviembre • Sábado 9, 19:00 h

Juan José Llimerá Dus • Diàleg**
Panayiotis Kokoras • Morphallaxis**
Toshio Hosokawa • Duo
Jacob Druckman • Reflections on the Nature of Water
Mario Lavista • Marsias

Ensamble CEPROMUSIC • José Luis Castillo, director artístico \$ 20 Fdad mínima de acceso: 8 años

Precuelas

Segundo concierto de la segunda temporada 2024 Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes Noviembre • Sábado 23, 19:00 h

Vito Palumbo • Choir**
Eduardo Caballero • Fire Walk with Me*
Alida Vázquez • Septeto
Fausto Romitelli • Domeniche alla periferia dell'imperio**
David Tellez • De la herida de una bestia nacen recintos sacrados*°

*Estreno mundial

**Estreno en México

°Obra resultante del Programa Permanente de Fortalecimiento a Jóvenes Compositores

Ensamble Cepromusic • José Luis Castillo, director artístico \$20 Edad mínima de acceso: 8 años

• FOBA

Celebrando a los nuestros

Museo Panteón San Fernando Noviembre • Viernes 1, 14:00 y 16:00 h

Con las y los integrantes del Estudio de la Ópera de Bellas Artes

Hildelisa Hangis, Luz Valeria Viveros, Lili Nogueras y Mariana Echeverría, sopranos • Andrea Pancardo y Mariana Sofía García, mezzosopranos • Gabriel Vargas, contratenor • Gerardo Rodríguez y José Luis Gutiérrez, tenores • Alejandro Paz, Hugo Barba y Juan Marcos Martínez, barítonos • Miguel Brito y Ricardo Galaviz, pianistas

Entrada libre. Cupo limitado Edad mínima de acceso: 8 años

Música angelical

Museo Palacio Postal Noviembre • Sábado 23, 12:00 y 13:00 h

Con las y los integrantes del Estudio de la Ópera de Rellas Artes

Concierto con música de Puccini, Donizetti, Chaikovski, Roberto Abraham Mafud y Gabriel Fauré.

Daniela Parra, dirección • Hildelisa Hangis, Luz Valeria Viveros, Lili Nogueras y Mariana Echeverría, sopranos • Andrea Pancardo y Mariana Sofía García, mezzosopranos • Gabriel Vargas, contratenor • Gerardo Rodríguez y José Luis Gutiérrez, tenores • Alejandro Paz, Hugo Barba y Juan Marcos Martínez, barítonos • Miguel Brito y Ricardo Galaviz, pianistas Entrada libre. Cupo limitado Edad mínima de acceso: 8 años

^{**}Estreno en México

Alfonso Reyes y el mundo indígena

Patrick Johansson K.



LITERATURA

LITERATURA

Agendarte noviembre 2024

Coordinación Nacional de Literatura

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes.

Poesía de la Cábala. Poemas místicos de la tradición judía de Peter Cole

Presentación editorial

Noviembre • Domingo 3, 12:00 h

Descubre esta innovadora colección que presenta por primera vez un cuerpo sustancial de poesía que emerge del mundo del misticismo judío, y que integra obras escritas en tres continentes diferentes durante un periodo que abarca mil quinientos años.

Angelina Muñiz-Huberman, Aurelio Mayor, Tania Favela y el autor , participantes • Jeannette Clariond, moderadora

Entrada libre. Cupo limitado Edad mínima de acceso: 15 años

Ciclo Protagonistas de la literatura: Mónica Lavín

A través de FB @coordinación.literatura.mx **Del 4 al 8 de noviembre, 14:00 h**

Este ciclo busca reconocer la trayectoria y legado de las escritoras y creadoras de arte mexicanas desde diversas ópticas (personal, académica, literaria).

Elizabeth Hernández Lunes 4, 14:00 h Rosina Conde Martes 5, 14:00 h Ana Clavel Miércoles 6, 14:00 h Odette Alonso Jueves 7, 14:00 h Julieta García González

Viernes 8, 14:00 h

Entrada libre. Cupo limitado Edad mínima de acceso: 15 años

El estómago de las ballenas de Ángel Vargas

Noviembre • Martes 19, 19:00 h

Descubre este poemario, ganador del Premio Bellas Artes de Poesia Aguascalientes 2024, en el cual el autor expone la consecuencia y la problemática que la presencia y las acciones del ser humano han tenido sobre su propio entorno.

María Baranda, Eduardo Langagne, Kyra Galván y el autor, participantes
Entrada libre. Cupo limitado
Edad mínima de acceso: 15 años



Presentación del número más reciente de la Revista de Literatura Mexicana Contemporánea

Noviembre • Martes 26, 19:00 h

Notables investigadores de diversas universidades compartirán sus textos sobre la violencia hacia las mujeres, en colaboración con Eón Ediciones y la Universidad de El Paso, Texas, en el marco del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer.

Cándida Elizabeth Vivero Marín, Patricia Ravelo, Consuelo Patricia Martínez Lozano y Carmen Dolores Carrillo Juárez, participantes • Cintia Neve, moderadora Entrada libre. Cupo limitado

Edad mínima de acceso: 15 años

Sala Adamo Boari del Palacio de Bellas Artes

Allo specchio del tempo. Racolta di poesie (Al espejo del tiempo. Poesía reunida) de Beatriz Saavedra

Noviembre • Miércoles 6, 19:00 h

Presentación editorial

Pedro Serrano, Claudia Solís Ogarrio y la autora, participantes • Mar Beltrán, moderadora Entrada libre. Cupo limitado Edad mínima de acceso: 15 años

El camino de la mano escrita, Vida y escritura en el nuevo siglo, de Luis Bugarini

Presentación editorial.

Daniella Blejer, Dana Cuevas, Manuel Pérez-Petit y el autor, participantes Noviembre • Miércoles 13, 19:00 h

Descubre estas seis piezas, críticas y realistas, de ensayo literario personal, en la que el mecanismo de la escritura es protagonista, escritas con gesto socarrón y tempestuoso.

Entrada libre. Cupo limitado Edad mínima de acceso: 15 años

Seminario Internacional de Estudios de Género en la Música, el Arte y las Ciencias y el Encuentro de Mujeres en la Literatura

Noviembre • Miércoles 27 18:00 h

La Expresión Corporal y la creatividad: la experiencia docente de Cecilia Kamen, por Margarita Tortajada, y la presentación editorial de la antología *Este cuerpo que* ves

Dulce Huet, Beatriz Saavedra, Estela Guerra, Alejandra Ruiz, Emma Villa, Norma Pérez, Paula Aldana, Alejandra Peña, Ana María Ponce, Lorena Basave, Davina Guadalupe Martínez, Verónica Terrones, Alejandra Sáenz, Rosa Estela López, Blanca Iveth Gómez, Ana Marisol Reséndiz, Vicenta Tamayo, Luz Arcelia Suárez y Laura Chávez-Blanco, Leticia Armijo y Cecilia Figueroa, autoras • Margarita Tortajada, Leticia Armijo, Cecilia Figueroa y Hortensia Carrasco, participantes Entrada libre. Cupo limitado

Ciclos

Traducción de poesía

Ciclo Versiones

A través de FB @coordinacion.literatura.mx

Noviembre • Miércoles 27, 19:00 h

En el afán de reconocer el trabajo de las y los traductores, se ha creado este ciclo donde los participantes hablan de su trayectoria y responden preguntas fundamentales para entender su labor.

Adriana Romero-Nieto y Tedi López Mills, participantes Entrada libre. Cupo ilimitado Edad mínima de acceso: 18 años

Ciclo Leamos Juntas y Juntos

Biblioteca Pública José Revueltas Noviembre • Miércoles 13. 11:00 h

El autor conversa con los alumnos, con el objetivo de promover a los ganadores de los Premios Bellas Artes de Literatura y de acercar a las y los estudiantes a la literatura

Fabián Espejel, Premio Bellas Artes de Poesía Aguascalientes 2023, participantes Entrada libre. Cupo limitado Recomendado para adolescentes

Ciclo Leamos Juntas y Juntos

Cedart Frida Kahlo

Noviembre • Miércoles 20, 10:20 h

La autora conversa con los alumnos para promover a los ganadores de los Premios Bellas Artes de Literatura y acercar a los estudiantes a la literatura.

Elizabeth Hernández, Premio Bellas Artes de Cuento Infantil Juan de la Cabada 2023, participantes Entrada libre. Cupo limitado Fdad mínima de acceso: 18 años

Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia

Noche de terror: Sonrie

Ciclo literatura en transversal Noviembre • Viernes 1 19:00 h

¡Disfruta de un corto cinematográfico terrorífico y charla con su guionista, director, productora y protagonistas! Actividad realizada en coordinación con el Festival Intercultural Hipódromo Condesa.

Miroslava Garibay Lijanova, Rodrigo Acuña Razo y Vicente Garibay Lijanova (guionista y director), participantes • Gustavo Treviño, moderador Entrada libre. Cupo limitado

Edad mínima de acceso: 15 años

Videopoema: Nocturno en que habla la muerte, de Xavier Villaurrutia

(Retransmisión)

Ciclo Letras en expansión

A través de FB @coordinacion.literatura.mx y @cclxv

Noviembre • Sábado 2, 12:00 h

Recuerda a los que ya no están a través de este poema en el que la misma muerte, posesionada de la pluma del poeta, le habla y le recuerda su inevitable existencia.

Comunidad de video poesía del Centro de Creación

LITERATURA

Literaria Xavier Villaurrutia, participante Entrada libre. Cupo ilimitado Edad mínima de acceso: 16 años

Maratón de terror

Ciclo Páginas del Villaurrutia A través de FB @coordinacion.literatura.mx v @cclxv

Noviembre • Sábado 2 19:00 h



¡Cierra la temporada de sustos con una larga noche de horror literario y deja volar tu imaginación a sitios oscuros v fascinantes!

Comunidad de video poesía del Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia, Participantes Entrada libre. Cupo ilimitado

Edad mínima de acceso: 16 años

La Inteligencia Artificial y las Lenguas **Originarias**

Ciclo Las diversas raíces

Día mundial de la Ciencia para la Paz y el Desarrollo A través de FB @coordinacion.literatura.mx y @cclxv Noviembre • Lunes 4 18:00 h

Charla con la científica de datos y hablante de náhuatl. que está revolucionando la preservación de lenguas indígenas a través de la ciencia.

Gabriela Salas Cabrera (lengua náhuatl), participante • Dulce Chiang, entrevistadora Entrada libre. Cupo ilimitado Recomendado para todo público

Memorias desde la humedad de la tierra de Brenda Mitchelle (Valparaíso ediciones. 2023)

Ciclo Travesías Presentación editorial Noviembre • Lunes 4 19:00 h

Conoce el nuevo libro de la escritora mexicana radicada en España v charla con ella para conocer su travesía escritural v de vida.

Claudia Guillén v la autora, participantes Edad mínima de acceso: 15 años Entrada libre. Cupo limitado

Inauguración del Festival Internacional de Poesía México

Ciclo Voces del Mundo Noviembre • Miércoles 6, 18:00 h

Sé parte de este encuentro con poetas contemporáneos de Latinoamérica, que nos visitan con el afán del mutuo reconocimiento e intercambio literario

Venus Ixchel Mejía (Honduras), Pep Balcárcel y María Lara (Guatemala), Carlos Merchán (Colombia), Carmen Nozal (España). Alberto Avendaño. Brenda Cedillo. Hugo de Mendoza, Karen Salazar Mar, Joe de la Rosa y Rumi Antuna (México), participantes • Salma G. Bedolla. moderadora

Entrada libre. Cupo limitado Edad mínima de acceso: 15 años

Diálogos Poéticos México-España

Ciclo voces del mundo

Noviembre • Miércoles 6, 17:00 h

Disfruta de este intercambio literario entre poetas que nos visitan desde la península ibérica v poetas de nuestro país y conoce la actualidad de ambos contextos aeo-culturales.

Francisco Segovia, Tonia Pasola, Carmen Nozal, Gustavo Vega Mansilla v Grissel Gómez Estrada, participantes Entrada libre. Cupo limitado Edad mínima de acceso: 15 años

17.º Encuentro Nacional de Poesía Max Roias

Lectura en voz alta

Noviembre • Viernes 8, 18:30 h

Ven a la inauguración de este festival nacional y disfruta de la diversidad de voces que dedican sus lecturas a la figura del poeta, ensavista v crítico literario.

Federico Bonasso, Inés Parra, Andrés Cisneros, Araceli

Amador, María Cruz, Sergio Alarcón, Karen Ochoa, América Femat Viveros, Yelenia Cuervo, Armando M. Morales y Pamela González, participantes • Gustavo Alatorre, moderadora Entrada libre Cupo limitado

Entrada libre. Cupo limitado Edad mínima de acceso: 15 años.

Todas las voces

Ciclo La hora del cuento Noviembre • Lunes 11, 18:00 h

Disfruta de historias y aventuras diversas contadas por excelentes narradores que harán volar tu imaginación.

Integrantes del taller de adultos mayores de FINO en el CCLXV, participantes • Armando Trejo, moderador Entrada libre. Cupo limitado Edad mínima de acceso: 15 años

Bolivia: Valeria Sandi

Ciclo Voces del Mundo
Noviembre • Martes 12, 19:00 h

Sé parte de este encuentro con una poeta joven de Bolivia, que nos visita para charlar acerca de su producción literaria y de la poesía contemporánea de su país.

Dulce Chiang, moderadora Entrada libre. Cupo limitado Edad mínima de acceso: 15 años

Tarde literaria multidisciplinar: Coplas de retache

Ciclo Literatura en transversal
Acompáñanos y disfruta de una tarde en la que la
literatura será la inspiración de distintas expresiones,
dichos y frases de la cultura urbana popular
Participa: Grupo Alegría lecturaria
Noviembre • Viernes 15 18:00 h

Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia Edad mínima de acceso: 15 años Entrada libre. Cupo limitado

José Revueltas: revolucionario

Ciclo Las y los jóvenes leen a A través de FB @coordinacion.literatura.mx y @cclxv Del 18 al 20 de noviembre, 18:00 h

Jóvenes destacados, participantes de los talleres del Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia, comparten lecturas en voz alta de la obra del reconocido escritor, filósofo, revolucionario y activista político mexicano.

Lucero Brizuela Montes de Oca, *Verde es el color de la esperanza*

Lunes 18, 18:00 h

Erick Jovany Cruz Flores, El Dios vivo Martes 19, 18:00 h

Mauricio Kevin Aguilera Mora, *Barra de Navidad* Miércoles 20, 18:00 h

José Revueltas, Dios en la tierra, 1977, Ediciones Era

Comunidad de creación literaria del CCLXV, participantes Entrada libre. Cupo ilimitado

Edad mínima de acceso: 15 años

75 años de imagen y género: Rogelio Cuéllar y las escritoras

Ciclo literatura en transversal

Noviembre • Jueves 21, 19:00 h

Un conversatorio que abordará la colección fotográfica «Hacedoras de historias y poesía: el rostro femenino de las letras» adquirida por el INBAL, con la presencia del autor y una plévade de las escritoras fotografiadas.

José Luis Martínez S. y Rogelio Cuéllar, participantes • Escritoras fotografiadas por Rogelio Cuéllar, lectoras en voz alta • Dulce Chiang, moderadora Entrada libre. Cupo limitado Edad mínima de acceso: 15 años

Ciclo Las niñas y los niños leen... poemas de la Revolución

(Retransmisión)

A través de FB @coordinacion.literatura.mx y @cclxv Noviembre • Miércoles 20, 12:00 h

Noviembre • Miercoles 20, 12:00 l

Niñas y niños comparten lecturas de Carlos Pellicer, Enriqueta Ochoa, Octavio Paz, Salvador Novo y Pablo Neruda, en ocasión del Aniversario de la Revolución Mexicana.

Niñas y niños lectores, participantes Entrada libre. Cupo ilimitado Recomendado para todo público

Poéticas del México actual

Noviembre • Miércoles 20, 19:00 h

Te invitamos a disfrutar de la poesía escrita por tres destacadas mujeres poetas de tres ciudades de nuestro país: Ciudad Obregón (Sonora), Torreón (Coahuila) y Ciudad de México.

Paty Blake, Olga Gutiérrez García y Rocío Cerón, participantes

Entrada libre. Cupo limitado Edad mínima de acceso: 15 años

Cultura de paz: 16 días de activismo contra la violencia hacia las mujeres y las niñas

Ciclo Nuevos feminismos en la literatura

A través de FB @coordinacion.literatura.mx y @cclxv Del 25 al 29 de noviembre. 18:00 h

Las mujeres poetas participantes de las cinco ediciones del Festival Internacional de Poesía Vértice Violeta, comparten su voz en el marco del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer.

Poetas participantes del Festival Internacional de Poesía Vértice Violeta, participantes Entrada libre. Cupo ilimitado Fedal mínima de acceso: 15 años

Versos contra la violencia hacia las mujeres y niñas

Ciclo Nuevos feminismos en la literatura **Noviembre •** Martes 26, 19:00 h

Sé testigo de esta lectura en voz alta, en la que mujeres poetas se manifiestan a través de sus letras en el marco del Día Internacional contra la Violencia hacia la Mujer.

Aura Sabina, Mercedes Alvarado, Brenda Cedillo, Lorena Garduño, Lizeth Alvarado, Astro Damus, participantes • Mónica H. Arrieta, moderadora Edad mínima de acceso: 15 años Entrada libre. Cupo limitado

Formación literaria CCLXV

Talleres Literarios de Otoño

Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia Del 11 de noviembre al 16 de diciembre de 2024 Lunes a viernes de 18 a 21 h

Taller básico de Guion de Terror

Noviembre • Jueves 14 y 21 y viernes 15 y 22, de 17:00 a 21:00 h

Conoce este género y comienza tu proyecto, con uno de los más reconocidos directores y guionistas de cine de terror de nuestro país.

Emilio Portes, tallerista Entrada libre. Cupo limitado Informes e inscripciones: cclxv@inba.gob.mx Edad mínima de acceso: 16 años

Taller de Novela

Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia Del 11 de noviembre al 16 de diciembre Lunes de a: 18:00 a 21:00 h

Este taller teórico-práctico te permitirá dar forma a tu proyecto narrativo y realizar tu sueño de escribir en uno de los géneros más apasionantes.

Claudia Marcucetti, tallerista \$ 1,400

Informes e inscripciones: cclxv@inba.gob.mx Edad mínima de acceso: 16 años

Taller de Cómic y Literaturas Gráficas Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia Del 12 de noviembre al 10 de diciembre

¡Concreta ya tu proyecto de manga, poesía o narrativa gráficas, y hazlo realidad de la mano de "Verde Agua", multipremiado artista experto en los campos del cómic, la poesía y la dirección editorial!

Alfredo Ballesteros (Verde Agua Comics), tallerista Entrada libre. Cupo limitado Informes e inscripciones: cclxv@inba.gob.mx Edad mínima de acceso: 16+ años

Taller de Escritura literaria

(narrativa, poesía y ensayo) Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia Del 7 al 28 de noviembre de 2024 Jueves, de 11:00 a 13:00 h

La escritura creativa se enfoca en la creación de obras literarias como novelas, cuentos, poesía y ensayo literario. Pon en práctica tu creatividad.

Gloria G. Fons, tallerista

\$ 700

Informes e inscripciones: cclxv@inba.gob.mx

Edad mínima de acceso: 16 años

Taller de Poesía en prosa

Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia

Miércoles de 18:00 a 21:00 h

Desarrolla nuevas formas en tu poética y explora nuevas posibilidades liricas. ¡Cumple tus propósitos de las manos de una destacada escritora del género!

Claudia Hernández de Valle Arizpe, tallerista Entrada libre. Cupo limitado Informes e inscripciones: cdxy@inba.gob.mx

Edad mínima de acceso: 16 años

Capilla Alfonsina

Alfonso Reyes y el mundo indígena de Patrick Johansson Keraudren (Editorial Instituto Politécnico Nacional, 2024)

Presentación Editorial

Noviembre • lueves 7 19:00 h

El indígena, su mundo y su literatura ocupan un lugar importante en la obra monumental de Alfonso Reyes. Textos como Visión de Anáhuac, Moctezuma y la Eneida mexicana, Poesía indígena, Hora de Anáhuac, Yerbas del tarahumara, El testimonio de Juan Peña, entre otros, son prueba fehaciente de ello.

Adolfo Castañón, Liliana Weinberg y el autor, Participantes • Javier Garciadiego, presentador Entrada libre. Cupo limitado

Edad mínima de acceso: de 18 años

Charla Celebración de la Revolución Mexicana, a través de Alfonso Reyes y sus libros

A través de FB @coordinacion.literatura.mx y @ CapillaAlfonsina

Noviembre • Jueves 21, 17:00 h

1910 fue un año crucial para México, ese mismo año, Alfonso Reyes escribía los ensayos para su primer libro, publicado en 1911, *Cuestiones estéticas*.

Javier Garciadiego, participante Entrada libre. Cupo limitado Edad mínima de acceso: 18 años

V Festival Internacional: la Mujer en las Letras

A través de FB @coordinacion.literatura.mx y @ CapillaAlfonsina

Noviembre • Jueves 28, 17:00 h

El festival fomenta y difunde la diversidad de la literatura

escrita por mujeres, da visibilidad a las escritoras y brinda la oportunidad de conocer, analizar e interpretar sus aportaciones a la literatura.

Sandra Lorenzano, María Do Sameiro Barroso y Edda Sartori, Participantes • Beatriz Saavedra, coordinadora y presentadora

Entrada libre. Cupo limitado Edad mínima de acceso: 18 años

Formación Literaria

Taller de Lengua de Señas Mexicana

Vía Zoom/Meet

Noviembre • Lunes 18 y 25, 18:30 a 21:00 h Del 2 al 5 de diciembre, 18:30 a 21 h

Taller teórico-práctico para que los participantes puedan conocer y desarrollar el nivel básico de la Lengua de Señas Mexicana. Teniendo en cuenta el contexto de las personas sordas.

Antonio Zacruz, tallerista Entrada libre, Cupo limitado

Informes e Inscripciones: https://forms.office.com/r/ VtmFa7HDsn

Recomendado para adolescentes y adultos

Taller de fanfic

Vía Zoom/Meet

Del 25 al 29 de noviembre, de 19:00 a 22:00 h

Taller teórico-práctico para conocer las diferentes plataformas, contextos y temas donde se desarrollan, crean y surgen los *fanfics*. Y a su vez, obtener las herramientas para denerar su propio *fic*.

Mariana Cruz, tallerista

Entrada libre. Cupo limitado

Informes e Inscripciones: https://forms.office.com/r/zTn6KZ7TQ9

Recomendado para adolescentes y adultos

Curso: La lírica de José Alfredo Jiménez

Vía Zoom/Meet

Sábados del 9 de noviembre al 7 de diciembre, de 10:00 a 13:00 h

Curso breve que pretende abordar algunos de los temas más representativos del compositor, haciendo énfasis en sus recursos literarios, sus historias y temáticas.

Raúl Romero, tallerista Entrada libre. Cupo limitado Informes e Inscripciones: https://forms.office.com/r/U88a9ED8fW

Recomendado para adolescentes y adultos

Acervos

Ciclo Voces del acervo

A través de FB @coordinacion literatura mx

Escucha fragmentos de audios con las voces de connotadas escritoras y escritores que resguarda el acervo de la Casa Leona Vicario, abierto al público, previa cita.

Entre muertos y espantos

Ciclo Voces del acervo
Noviembre • Miércoles 6, 10:00 h

Elsa Oralia narra un cuento relativo al Día de Muertos.

Elsa Oralia González, voz

Homenaje a Josefina Vicens: El libro vacío y Los

años falsos

Ciclo Voces del acervo

Noviembre • Miércoles 13, 10:00 h

Felipe Garrido lee un fragmento de El libro vacío.

Josefina Vicens y Felipe Garrido, voz

Los narradores ante el público

Ciclo Voces del acervo

Noviembre • Miércoles 20, 10:00 h

El autor lee un texto y una carta de su autoría. José Revueltas, voz

Los narradores ante el público

Ciclo Voces del acervo

Noviembre • Miércoles 27, 10:00 h

Jorge Ibargüengoitia comenta con el público sobre su oficio como escritor.

Jorge Ibargüengoitia, voz

Edad mínima de acceso: 18 años Entrada libre. Cupo ilimitado Provecto de Extensión Cultural

Poesía de Amor y muerte

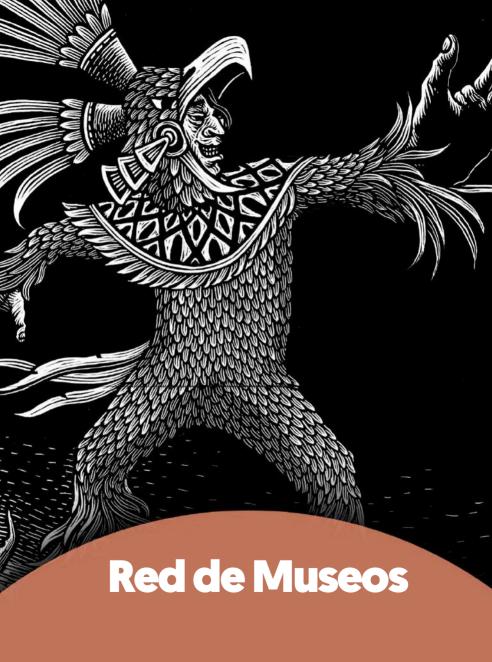
de diversos autores

2° Festival de las Letras Vivas y del Día de Muertos Ciclo de lectura en voz alta ¡Leo... Luego existo! 20 años Foro Ánimas lateral de la Alameda Central

Noviembre • Jueves 2, 18:00 h

Ven a disfrutar poemas de escritores clásicos y contemporáneos, que han aventurado su ingenio para describir sensaciones que experimenta nuestro cuerpo con el amor, tiempo y la esperanza de volvernos a ilustrarmos

Arturo Rosales como "Doña Catrina", actuación Entrada libre. Cupo limitado Edad mínima de acceso: 15 años



Agendarte noviembre 2024

Red de Museos

/ Museo del Palacio de Bellas Artes

\$ 90 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad Domingos: entrada libre general

Exposición temporal

Alan Glass. Sorprendente hallazgo 100 aniversario de la publicación del Manifiesto surrealista

Hasta el 16 de febrero de 2025

La muestra destaca los medios y procedimientos que Glass, uno de los últimos artistas extranieros vinculados al movimiento surrealista en México, exploró a lo largo su carrera, además de mostrar su amplio repertorio de obietos encontrados que remiten a las memorias, deseos y obsesiones provenientes de las profundidades de la psique de su autor.

Ángela Gurría. Señales Hasta el 9 de febrero

El Museo del Palacio de Bellas Artes, por su 90 aniversario, presenta esta muestra dividida en cuatro eies curatoriales: Cuerpos, Paisaies, Umbrales y El iardín místico. Se trata de una revisión a profundidad del trabajo de una de las artistas más destacadas de M



/ MUSEO NACIONAL DE ARQUITECTURA \$ 65 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada libre: estudiantes v maestros con credencial viaente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad • Domingos: entrada libre general

Exposición temporal.

Testigos Mexicas bajo un palacio

Palacio de Bellas Artes (1934-1934). Memoria de Arte v Arquitectura

Hasta el 30 de marzo de 2025

Muestra sobre las piezas arqueológicas encontradas, en diversas épocas en el predio que hoy ocupa tanto el Palacio como la plaza Bellas Artes, las cuales se encuentran bajo el resquardo de la Dirección de Salvamento Arqueológico del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y el Museo Nacional de Antropología e Historia.

/ Museo Nacional de Arte

\$ 90 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad Domingos: entrada libre general

Exposiciones permanentes

XX en el XXI

Colección del Museo Nacional de Arte

Acércate a la mirada moderna del arte nacional v conoce su rol en la difusión de las ideas revolucionarias v de vanquardia.



Territorio ideal

Forma parte del diálogo entre más de noventa obras de finales del siglo XIX y principios del XX, para comprender las propuestas estéticas y el giro académico de las artes decimonónicas.

Salas virreinales

Gracias a la Colección virreinal podrás disfrutar desde la pintura manierista, de la segunda mitad del siglo XVI, hasta las obras de maestros del tránsito al Neoclasicismo de principios del siglo XIX.



Gliptoteca

De la piedra al barro. Escultura mexicana. Siglos XIX y XX

Espacio habilitado que incluye esculturas de artistas como Manuel Tolsá, José María Labastida, Manuel Vilar, Gabriel Guerra, Jesús Contreras, Oliverio Martínez, Rómulo Rozo, Francisco Arturo Marín, Mardonio Magaña, entre muchos otros.

• Exposiciones temporales

Ángeles. Las huestes celestiales en la Tierra Hasta el 10 de noviembre

El recorrido abarca cinco siglos de iconografía angélica y sus grandes simbolismos en Europa y el Nuevo Mundo, así como la ambivalencia entre el ángel sagrado y el profano.

Germán List Arzubide (1898 - 1998). En las letras está la vida

Hasta el 20 de abril de 2025

A través de la muestra conformada por cerca de 300 piezas, se redescubre al literato y humanista. La curaduría articulada en cuatro grandes núcleos: Nace un revolucionario, Estridentismo, Teatro guiñol y radiofonía y Un siglo de oposición, se enriquece con obras de artistas como Diego Rivera, Aurora Reyes, Ezequiel Negrete Lira, entre otros.

Mexiac. Legado de Libertad Hasta el 16 de febrero de 2025

A partir de la donación de la maestra Patricia Salas Velasco al INBAL, el Museo Nacional de Arte ha preparado la exposición *Mexiac. Legado de libertad*, con una selección de 84 piezas, la muestra rinde homenaje al legado del pintor, muralista y grabador mexicano.



Diálogos de vanguardia. La colección Pearlman en el MUNAL

Hasta el 12 de enero de 2025

Provenientes del Museo de Arte de la Universidad de Princeton, en Nueva Jersey, llegan a México nueve óleos, pertenecientes a la Colección Pearlman, de artistas señeros como Vincent van Gogh, Amedeo Modigliani, Édouard Manet, entre otros.

/ Museo de Arte Moderno

\$ 90 • Martes a domingo, 10:15 a 17:45 h

Entrada libre: estudiantes v maestros con credencial viaente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad Domingos: entrada libre general

Exposición temporal

Presencia infinita. Ficciones de la modernidad

Sala C

Hasta 2025

Cuenta otra historia del arte en México, a partir de la obra de muieres artistas, sin ponerlas como personaies paralelos o apéndices de la Gran Historia, sino como protagonistas. Plantea un recorrido desde mediados del siglo XX hasta las obras más contemporáneas de la colección del MAM

Una tuna y una torre de luz sobre un pupitre. Ficciones de la modernidad Sala B

Hasta 2025

Se centra en la pregunta sobre qué es lo que define la modernidad artística en México a partir de ejes como el nacionalismo, la internacionalización, el sueño latinoamericano, el status de vanguardia y la modernización del país.

Todo había estado muy normal. Ficciones de la modernidad

Sala D

Hasta el 2025

Concentra una selección de arte contemporáneo realizado a partir de la década de los 90, tomando como punto de partida la exposición colectiva de 1988 en el MAM. En tiempos de la Posmodernidad. Incluve piezas caracterizadas por su desenfado e irreverencia. cuya creación responde a posturas estéticas antes que ideológicas.

En pugna. Ficciones de la modernidad 60 años del MAM

Sala A Hasta el 2025

Presenta algunas de las disputas fundamentales que marcaron el campo artístico, entre los artistas consagrados, frente a los creadores v movimientos emergentes durante las décadas de 1950 a 1990.

Pesquisas de la lente. Manuel Álvarez Bravo Sala Manuel Álvarez Bravo Hasta el 2025

La exposición propone una revisión del legado de Álvarez Bravo mediante un juego de conexiones y relaciones entre las imágenes que él, en su carácter de coleccionista, seleccionó v. las fotos de su autoría. De esta manera, se trata de un diálogo entre distintos momentos, una serie de pistas o claves de la construcción de una modernidad visual

/ Museo Mural Diego Rivera

\$ 45 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h. Descuentos: 50% con credencial ICOM Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad Domingos: entrada libre general

• Exposición permanente

Mural Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central

Ven y conoce el mural de Diego Rivera, una pieza icónica en la que dejó testimonio de su visión crítica de la historia de México



Exposición temporal

Sobre los huesos de Cuauhtémoc y de Hernán Cortés. Diego Rivera y el gran debate sobre la mexicanidad

A 500 años del fallecimiento del último emperador mexica, Cuauhtémoc, este recinto presenta una exposición que explora el gran debate de lo mexicano y su identidad a partir del pensamiento liberal del muralista Diego Rivera y su claro activismo antihispanista.

/ EX TERESA ARTE ACTUAL

Entrada libre • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Exposición temporales

La Idea y la odisea

Una revisión de la obra de César Martínez Hasta el 9 de febrero 2025.

La primera revisión en México de la obra de uno de uno de los artistas contemporáneos más prolíficos: César Martínez. Su trabajo, vinculado al arte-acción y al arte efimero

/ Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo \$ 45 • Martes a domingo, 10:00 a 17:30 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios lnapam y personas con discapacidad Domingos: entrada libre general

• Exposición permanente

El estudio del pintor Diego Rivera

Admira la colección de piezas prehispánicas, arte popular y objetos personales que Diego Rivera conservó en su espacio de trabajo.



Exposición temporal

Kahlo sin fronteras

A través de documentos históricos e imágenes fotográficas, la exposición reflexiona sobre el entorno médico y la obra de Frida Kahlo. Esta muestra plantea, desde distintos ángulos y hallazgos, una nueva lectura de la última etapa de vida de la pintora.



Aube Breton. Una estancia surrealista A partir del 23 de noviembre

En los 100 años del Primer Manifiesto Surrealista, esta exposición da cuenta de parte de la vida y obra de la artista francesa, su relación con México y Frida Kahlo, su amistad y complicidad con Alan Glass.

/ Museo Tamayo Arte Contemporáneo \$ 90 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad Domingos: entrada libre general

Luzia. Paulo Nazareth Hasta el 9 de febrero de 2025

Presenta un ejercicio de especulación historiográfica en busca de la enigmática figura llamada Luzia: un fósil, un ancestro, una santa, una ciudad, un pueblo y territorio afroindígena.

/ GALERÍA JOSÉ MARÍA VELASCO

Entrada libre • martes a domingo, 10:00 a 18:00 h, miércoles hasta las 20:00 h

Adoratorios Profanos

Hasta el 5 de enero de 2025

Una revisión de iconografía de tradiciones culturales mexicanas, zapoteca y maya principalmente, desde una perspectiva posmoderna y global donde se fusionan grafiti, litografía, serigrafía, etc., con resultados deslumbrantes

César Villegas, artista

/ Museo Nacional de San Carlos

\$ 65 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad Domingos: entrada libre general

• Exposición permanente

Tradición, Reforma y Vanguardia. Colección MNSC

Exposición que ofrece un panorama sobre los cambios y permanencias del arte durante 500 años y un nuevo acercamiento al acervo artístico del Museo Nacional de San Carlos.



• Exposiciones temporales

Representaciones femeninas en transformación Hasta 16 de febrero de 2025

tomando como base la colección de arte del Museo Nacional de San Carlos, esta exposición reflexiona sobre la compleja relación entre la representación de la belleza femenina y el deber ser sociocultural que rigió el arte y la moda desde el siglo XVI hasta mediados del siglo XX.

Contrapunto. Alberto J. Pani & Diego Rivera, curadores

Del 5 de noviembre al 9 de marzo de 2025

Esta exposición se presenta con el objetivo de dar a conocer las prácticas artísticas simultáneas e incluso opuestas, que se dieron en el mismo territorio y en la misma época, y enriquecieron a la sociedad de nuestro país.

/ SALÓN DE LA PLÁSTICA MEXICANA

Entrada libre • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

• Exposición temporal

Dualidades, opuestos complementarios Hasta el 10 de noviembre

Celebra con nosotros 75 años de labor ininterrumpida con la exposición "Dualidades, opuestos complementarios", muestra en la que los artistas del SPM exploran el fascinante y eterno juego de tuerzas antagónicas, revelando el infinito universo de posibilidades que surge de la unión de los opuestos.

Artistas SPM

Salón de la Plástica Mexicana

Colectivo de artistas

Hasta el 10 de noviembre

Exposición realizada como parte del 75 aniversario del SPM, una de las iniciativas más antiguas del INBAL, surgido por el impulso de la comunidad artística para la promoción de las artes visuales. Muestra que da cuenta de la diversidad y riqueza artística de nuestro país a través de siete décadas de producción.

Mujeres creadoras

Del 20 de noviembre a febrero de 2025

Exposición colectiva que conmemora 75 años de vida del Salón de la Plástica Mexicana y que reúne una selección de obras que forman parte del acervo de la Fundación Cultural Trabajadores de Pascual y del Arte A.C.

Artistas SPM



/ Laboratorio Arte Alameda \$ 45 • Martes a domingo, 9:00 a 17:00 h Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad Domingos: entrada libre general

Exposición temporal

Félix Blume: Variaciones sobre el murmullo Hasta el 16 de febrero de 2025

A partir de seis instalaciones de cualidad sonora, te invitamos a experimentar y descubrir aquello que sucede en la naturaleza cuando nos detenemos a escucharla.

Sara Eliassen: Imágenes [Y cómo contestarles] / Images [and Talking Back to Them]

Hasta el 16 de febrero de 2025

Reflexiona con la propuesta de la artista Sara Eliassen, en la que el video se convierte en algo más que una herramienta para explorar y cuestionar la singularidad de la parrativa histórica

Lili Reynaud-Dewar: Paul-Alexandre, Bekim, Sasha, Víctor, Philippe, Louis, Thomas, Pierre y Lili Hasta el 16 de febrero

Acompáñanos en esta videoinstalación inmersiva y sé parte de la discusión sobre conceptos como masculinidad, género, clase y raza a partir de ejercicios de cuestionamiento y disidencia.

/ Museo de Arte Carrillo Gil

\$ 65 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam, personas con discapacidad y menores de 12 años Domingos: entrada libre general

Exposiciones temporales

Atravesar el tiempo

Memorias y presentes de la colección Carrillo Gil 50 aniversario del MACG Piso 2 y 3

Hasta el 5 de enero de 2025

Exposición que permite reflexionar en torno a los temas que atraviesan el acervo, destaca el movimiento nacionalista mexicano de la posrevolución, la visión de los historiadores del arte, así como diálogos interdisciplinarios en torno a la colección y controversias estéticas de décadas posteriores.

Siqueiros y los artistas americanos. Casos de estudio

50 aniversario del MACG

Hasta el 24 de noviembre

La exposición presenta cinco casos de estudio en los que Siqueiros fusionó su obra pictórica con su compromiso político, ilustrando a los pueblos sobre sus derechos y sirviendo como quía para su liberación.

Proyectar un museo. Fondo Arquitectónico de Augusto H. Álvarez

50 aniversario del MACG Centro de Documentación Hasta el 19 de enero de 2025

Se expone la historia de las fases constructivas y remodelaciones del edificio del museo, mismas realizadas con materiales del Fondo Augusto H. Álvarez, del Acervo de Arquitectura Mexicana de la UNAM.

Una historia con muchas notas al pie 50 aniversario del MACG L'ibrería

Hasta el 26 de enero de 2025

Curada por Alfonso Santiago, esta exposición explora el rol de las publicaciones impresas en la memoria del MACG, abarcando catálogos, hojas de sala, carteleras y otros materiales, destacando la evolución de la comunicación del museo con su público.

Coquín. Minerva Cuevas

Hasta el 25 de enero de 2025

La obra de Minerva Cuevas consiste en una escultura de gran formato, construida combinando y modificando piezas prehispánicas del legado de la cultura maya, que dan como resultado una sugerente convivencia entre una muier. una rana. una tortuga, un conejo y un pájaro.

/ SALA DE ARTE PÚBLICO SIQUEIROS

\$ 45 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios lnapam y personas con discapacidad • Domingos: entrada libre general

• Exposiciones permanentes

Trazos de composición espacial para el mural La marcha de la humanidad, 1972-1973

David Alfaro Siqueiros

Uno de los últimos murales de David Alfaro Siqueiros, que ejemplifica su método de composición poliangular. Incorpora fotografías del proceso de creación de *La marcha de la humanidad*, su obra cumbre.

marcha de la mumanidad, su ol

Mural para una escuela del Estado de México, 1972-1973

Esbozo de David Alfaro Siqueiros para una obra no realizada. Muestra postulados sobre composición mural e integración de arquitectura, escultura y pintura, característicos de la última etapa del muralismo.

Homenaie a Vietnam, 1968-1970

Siete cuadros integrados en una sola unidad por medio de trazos geométricos y gestos pictóricos que David Alfaro Siqueiros pintó como crítica a la invasión de Vietnam por parte de Estados Unidos.

Edad mínima de acceso: 12 años

• Exposiciones temporales

Un vasto paisaie de ruinas

Ciclo murales para un cubo blanco Hasta el 3 de noviembre

Mediante sus pinturas geométricas bidimensionales montadas en la fachada del museo y sus esculto-pinturas desplegadas en el patio, la artista establece relación visual con los murales de David Alfaro Siqueiros albergados por la Sala y el entorno urbano inmediato.

Claudia Luna artista

Ui kieto: El subversivo arte de los memes Hasta el el 3 de noviembre

Breve línea de tiempo por la historia de los memes en México. Se trata también de un foro de diálogo entre creadores de contenido digital y públicos diversos.

EL DIBUJE

Ciclo: murales para un cubo blanco Hasta el 3 de noviembre

Intervención dibujística del espacio, realizada por el grupo EL DIBUJE. La pieza de gran formato está acompañada por la memoria audiovisual de las siete sesiones de dibujo colectivo llevadas a cabo por el grupo.

/ Museo Nacional de la Estampa \$65 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h Costo de permiso fotográfico (sin flash); \$10

• Exposiciones temporales

Sergio Sánchez Santamaría. El Nahual gráfico

Del 9 de noviembre de 2024 al 2 de marzo de 2025.

El zapatismo heredado, los punks, los pachucos, el tatuaje y los migrantes urbanos de la CDMX se apreciarán en esta retrospectiva de uno de los últimos grandes artistas del Taller de la Gráfica Popular.

Mexiac. Legado de libertad.

Hasta el 16 de febrero de 2025

Muestra que rinde homenaje al legado artístico y contestatario del maestro Adolfo Mexiac, a través de la exhibición de 44 obras que dan cuenta de la donación de la Mtra. Patricia Salas Velasco.





Agendarte noviembre 2024

Niñas y Niños

Teatro

Re-sonar

Teatro El Galeón, Abraham Oceransky Del 9 y 10 de noviembre Sábado, 12:00 h y 13:30h • Domingo, 13:00 h

Espectáculo dirigido a primeras infancias que plantea una experiencia escénica a partir del sonido, para abrir paso a la escucha y el encuentro.

Colectivo Semillas, producción • Jessica Valenzuela, dramaturgia y dirección • Ixcha Velasco y Carolina Salas, actuación

\$80

Edad mínima de acceso: 1 a 3 años



Iris, una niña sin fin Sala CCB Del 16 de noviembre al 15 de diciembre Sábados y domingos, 12:30 h

Una mañana Iris no encontró a su amigo Armandillo, las respuestas que recibió de su comunidad sólo coincidían en que fue a la ciudad. ¿Por qué se fue? Para descubrirlo decide emprender un viaje en busca de su amigo que la llevará a la abrumadora ciudad, allá se encontrará con grandes aprendizajes y muchas aventuras.

Teatro de la Materia y Avuelopajaro, producción • Creación colectiva, dramaturgia • Esteban Herskovits, dirección • Paola Orta y Edwin Torres, actuación \$ 80

Edad mínima de acceso: 6 años

Juan y la muerte

Sala Xavier Villaurrutia
Hasta el 15 de diciembre
[Suspende función 2 de noviembre]
Sábados y domingos. 13:00 h

La madre de Juan está cada día más enferma y parece no tener remedio, pero en un paseo por el lago de Pátzcuaro, el muchacho se encuentra con La Muerte que viene por su madre y con engaños la encierra en un frasco evitando que cumpla su tarea. Lo que parece un triunfo pronto se convierte en lío que Juan deberá solucionar con sabiduría.

IM Producciones, Ivonne Márquez y Eloy Hernández t, producción • César Chagolla, autoría • César Chagolla, dirección • Ivonne Márquez, Luis Miguel Moreno, Quy Lan Lachino / Erandeni Durán y Fabián Varona / Jorge Viñas, actuación S 80

Edad mínima de acceso: 5 años

La señora de la radio

Teatro El Granero, Xavier Rojas Hasta el 10 de noviembre Sábados y domingos 12:30 h (Suspende funciones el 2 de noviembre)

Acompáñanos a seguir las aventuras de una joven que, tras enterarse que su amá no aparece, decide escapar de la escuela y emprender un viaje para ir en busca de ella. Todo esto, acompañada de la siempre fiel voz de la Señora de la radio.

Mamba, producción • Mariana Teyer, autoría • Gabriela Guraieb, dirección • Belén Mercado, actuación \$80

Edad mínima de acceso: 10 años

El AntiPalomas

Historia multifamiliar

Residencia otoño-invierno de la Compañía Nacional de Teatro en el Teatro del Bosque, *Julio Castillo* del Centro Cultural del Bosque.

Programa Habitando a Pirandello de la CNT Teatro del Bosque, Julio Castillo del Centro Cultural del Bosque

Hasta el 15 de diciembre

(Suspende el 2 de noviembre)

Sábados v domingos, 12:30 h

Un edificio que le tiene pavor a las palomas alberga a la familia de Renata, una niña detective. Entre ambos tejen una complicidad en torno a un secreto familiar que se irá revelando: ¿Será posible que el padre de Renata tenga otra familia? ¿Qué cosas nunca sabremos sobre nuestros padres?

Enrique Olmos de Ita, autoría • Daniela Arroio, dirección • Con el elenco estable* de la Compañía Nacional de Teatro: Miguel Ángel López, Marissa Saavedra, Dulce Mariel, Mario Vera, Salvador Carmona, Estefanía Norato y Ana Karen Peraza, actuación y música en vivo • Con Edwin Tovar [Músico residente* de la Compañía Nacional de Teatro]. música en vivo

* Beneficiarios del Programa de Residencias Artísticas en Grupos Estables del INBAL (PRAGEI)

\$ 80 Edad mínima de acceso: 7 años



Literatura

Cuentos elementales

Área de murales del Museo del Palacio de Bellas Artes

Noviembre • Sábado 23, 13:00 h

Narración oral en colaboración con Alas y Raíces.

Aníbal Hoyos, presentador Entrada libre. Cupo limitado Edad mínima de acceso: 6 años

De animales y Piratas

Ciclo Tiempo de Contar Biblioteca Pública Alonso Lujambio Noviembre • Miércoles 27. 11:00 h

Ven y conoce cuatro historias donde la sorpresa, el juego y la imaginación te llevarán a conocer un mundo donde las cosas no son lo que parecen.

Colectivo Limón con Chia, participantes Entrada libre. Cupo limitado Recomendado para el público infantil y juvenil

Taller Infantil: Piñatas de Cuentos

Coordinación Nacional de Literatura – Casa Leona Vicario

24 de noviembre y 1 de diciembre de 2024, de 12:00 a 14:00 h

Ven y elabora tu propia piñata, creando, experimentando y liberando la imaginación para expresar de manera creativa tu talento.

Imelda Mercado, participante Entrada libre. Cupo limitado Informes e inscripciones: sshernandez@inba.gob.mx Dirigido al público Infantil

Memoria v poesía

Textos de Norma Muñoz Ledo Ciclo de lectura en voz alta ¿Quieres que te lo lea otra vez?

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes Y a través de FB @extensionculturalinbal Noviembre • Sábado 18, 12:00 h

Te invitamos a conocer la obra poética y narrativa de la autora a través de tres de sus libros con una lectura titulada "Memoria y poesía".

Aarón Balderi, actuación • Centeotl Mendoza, Intérprete de Lengua de Señas Mexicana Edad mínima de acceso: 6 años

Talleres

CreArte

Laboratorio de Arte MUNAL Martes a viernes, de 11:00 a 15:00 h

Partiendo de la visión del maestro José María Velasco. durante el taller se reconocerán planos puntos de fuga, perspectivas y teoría del color para, después, aplicar estas técnicas y crear su propio paisaie.

María Loera, tallerista

\$ 50

Previa reservación: maria.loera@munal.inba.gob.mx



Veladuras de ángel Laboratorio de Arte MUNAL Hasta el 10 de noviembre Martes a domingo, de 11:00 a 15:00 h

Mediante la aplicación de veladuras, que consiste en colocar diferentes capas delgadas de color para crear tonalidades, los asistentes podrán decorar una silueta de ángel, usando fragmentos de papel china.

María Loera, tallerista Informes: maria.loera@munal.inba.gob.mx Edad de ingreso: De 4 a 6 años

Club Patio Oval

Representaciones femeninas en transformación: siglo XIX v XX

Museo Nacional de San Carlos Noviembre • Viernes 29 de 10:00 a 14:00 h

A lo largo de esta jornada, las infancias harán actividades plásticas, cuvo discurso marque una reflexión sobre la importancia del devenir de los museos desde una raíz infantil

\$100

Recomendado para el público infantil

Cuerpo: una forma histórica de emancipación

Representaciones femeninas en transformación: siglos XIX y XX y de los

16 días de activismo contra la violencia hacia las muieres

Museo Nacional de San Carlos

Noviembre • Sábado 30. de 13:00 a 15:00 h

El MNSC llevará a cabo esta actividad, la cual tiene como propósito realizar un ejercicio introspectivo en el que se cuestione cómo el lenguaie corporal puede estar inmerso en los prejuicios, estereotipos y violencias, a partir de representaciones de poder como son los cánones de belleza v juicios morales.

Nalleli Uribe, tallerista



Agendarte octubre 2024

Más actividades

Charlas y talleres

Esculpiendo el Jardín místico

Ángela Gurría. Señales

Actividad mediada

Área de murales del Museo del Palacio de Bellas Artes Martes y jueves, 15:30 a 17:00 h

Participa en una actividad lúdica y creativa, donde invitamos a los visitantes del museo a explorar sus sentidos y crear. Siguiendo los principios fundamentales del proceso creativo de Ángela Gurría, los participantes podrán conocer los temas y técnicas que han marcado su carrera artística.

Entrada libre con boleto de acceso. Cupo limitado

Alan Glass. Sorprendente hallazgo Actividad mediada

Área de murales del Museo del Palacio de Bellas Artes Miércoles y viernes, 13:00 a 15:00 h

Te invitamos a conocer el trabajo artístico de Alan Glass, su proceso creativo, temas de interés, y técnicas creativas a lo largo de su trayectoria.

Entrada libre con boleto de acceso. Cupo limitado

Colección permanente

Área de murales del Museo del Palacio de Bellas Artes

Lotería de Siqueiros y Rompecabezas de murales

Todos los martes, 15:30 a 17:00 h

Actividad dirigida a todo público donde se invita a conocer de manera lúdica a los protagonistas y la temática de tres murales; Tormento de Cuauhtémoc y Apoteosis de Cuauhtémoc de David Alfaro Siqueiros y Liberación de Jorge González Camarena.

Los tesoros de Diego

Miércoles y viernes, 13:00 a 17:00 h

Actividad basada en la obra El hombre controlador del universo de Diego Rivera. A través de tarjetas con algunos elementos impresos del mural, el público los busca para identificarlos y saber su significado dentro de la pieza.

Memorama Katharsis

Todos los jueves, 15:30 a 17:00 h

Actividad que acerca al público de manera lúdica a la obra de José Clemente Orozco, buscando los pares de las tarjetas con detalles del mural y lo que representa en la pieza pictórica.

Lotería sobre Arquitectura y Rompecabezas de murales

Todos los viernes. 13:00 a 17:00 h

Actividad para todo público que invita a jugar y observar los detalles arquitectónicos del Palacio de Bellas Artes y su simbolismo.

Travectoria

Sala Adamo Boari del Museo del Palacio de Bellas Artes

Noviembre • Jueves 21 de noviembre, 18:00 h

Charla.

Miriam Kaiser y Louise Noelle, presentadores Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

La pintura de historia en la Colección MUNAL

Auditorio Best Maugard del Munal

Noviembre • Miércoles 13, 17:00 h

La doctora Angélica Velázquez [IIE.UNAM] dará una conferencia para abordar el proceso de conformación del moderno Estado-nación, en el que los artistas de la Academia de San Carlos convirtieron la imagen en un símbolo de persuasión ideológica.

Doctora Angélica Velázquez (IIE, UNAM), ponente Entrada libre. Cupo limitado

Pearlman y el coleccionismo norteamericano

Diálogos de vanguardia. La Colección Pearlman en el MUNAL

Auditorio Best Maugard del Munal Noviembre • Miércoles 27, 19:00 h

La exposición *Diálogos de vanguardia. La Colección Pearlman* en el MUNAL, contará con un nutrido programa académico que convoca a grandes especialistas e investigadores en el arte de las

vanguardias en Europa y México.

Doctora Ana Garduño, ponente

Entrada libre. Cupo limitado

Catálogo de la exposición Ángeles. Las

huestes celestiales en la Tierra. Auditorio Best Maugard del Munal Noviembre • Sábado 9, 12:00 h

Como parte del cierre de la muestra Ángeles. Las huestes celestiales en la Tierra, se presentará el catálogo de la exposición, el cual integra en sus páginas textos de grandes especialistas y voceros de la iconografía de los ángeles.

Héctor Palhares, Ramón Avendaño, Daniel Liebsohn v Miguel Madariaga, presentadores Entrada libre. Cupo limitado

Diálogos de vanguardia Auditorio Best Maugard del Munal Hasta el 21 de noviembre, de 17:00 a 19:00 h

Se reflexionará sobre los intercambios estéticos. puntos de encuentro v diferencias entre el arte moderno europeo y la producción artística de principios del siglo XX en México, a partir de una mirada de creadores como Van Gogh, Cézanne, Modigliani, Renoir, Manet y Degas, en espejo con Diego Rivera, Dr. Atl. Orozco, Clausell, Gedovius, entre otros.

\$ 400 por sesión

Experimenta las técnicas de grabado Munal

Noviembre • Sábados del 9 al 30, 11:00 h

Parte de la exposición Mexiac. Legado de libertad; el departamento de MUNAL +Educa, en colaboración con el Museo Nacional de la Estampa, preparó este taller en el que podrás conocer diferentes técnicas de grabado y experimentar con distintos materiales.

Registro previo e informes: arturo.zubieta@munal.inba.

munae.serveducativos@inba.gob.mx

Lapicero celestial

Laboratorio de Arte MUNAL Hasta el 10 de noviembre

De martes a viernes, de 11: 00 a 17:00 h · Sábados v domingos, de 11:00 a 15:00 h

Como parte de las actividades lúdicas en torno a la exposición Ángeles. Las huestes celestiales en la Tierra, los visitantes podrán diseñar, armar, pintar y decorar su propio portalápiz, inspirado en estos seres alados.

María Loera, tallerista

Mi ángel multicolor

Laboratorio de Arte MUNAL Hasta el 10 de noviembre

Martes a viernes, de 11:00 a 17:00 h · Sábados v domingos, de 11:00 a 15:00 h

Inspirados en los elementos iconográficos característicos de los ángeles y sus colores, los asistentes trabajarán sobre una figura angelical, con la posibilidad de reinterpretar a estos seres y crear una nueva versión

María Loera, tallerista

\$ 50

Edad de ingreso: De 6 a 12 años

Narrativa nacional en el MUNAL

Comicteca MUNAL

Todos los jueves, sábados y domingos, de 11:00 a 15:00 h

En este taller, los visitantes podrán explorar títulos de artistas mexicanos disponibles en la Comicteca, para luego retomar escenas y personajes de la narrativa nacional v combinarlos con el acervo del museo, mediante diversas técnicas fotográficas y de dibuio.

Arturo Zubieta, tallerista

Recomendado para adolescentes y adultos

Storvtelling: Narra tu propio cómic Comicteca Munal

Todos los jueves, sábados y domingos, de 11:00 a 15:00 h

En este taller, los visitantes podrán narrar v crear su propio cómic, en un formato sencillo, recogiendo algunas frases obtenidas al azar de los ejemplares que se encuentran en la Comicteca MUNAL.

Arturo Zubieta, tallerista

Recomendado para adolescentes y adultos

Guardián del patrimonio

Comicteca MUNAL

Todos los jueves, sábados y domingos, de 11:00 a 15:00 h

Basado en la metodología teatral del desarrollo de personaje en 3 dimensiones, los visitantes podrán crear su propio héroe, villano o antihéroe, con características fantásticas, a partir de plantillas de dibujo preestablecidas en la *Comicteca* MUNAL.

Arturo Zubieta, tallerista

\$ 50

J JU

Informes: arturo.zubieta@munal.inba.gob.mx Recomendado para adolescentes y adultos

Papel picado

Comicteca MUNAL

Todos los jueves, sábados y domingos, de 11:00 a 15:00 h

Retomando la colorida técnica de papel picado, el público podrá recrear algunas escenas de obras del acervo del Museo Nacional de Arte, como "La Virgen del Apocalipsis" del pintor novohispano Miguel Cabrera.

Arturo Zubieta, tallerista

\$ 50

Informes: arturo.zubieta@munal.inba.g

Recomendado para todo público

Crea tu ángel

Comicteca MUNAL

Todos los jueves, sábados y domingos, de 11:00 a 15:00 h

En torno a la exposición Ángeles. Las huestes celestiales en la Tierra, el programa MUNAL +Educa desarrolla el taller de diseño angelical, que invita a los participantes a realizar una creación propia, con características fantásticas, a partir de plantillas de dibujo preestablecidas.

Arturo Zubieta, tallerista

\$ 50

Informes: arturo.zubieta@munal.inba.gob.mx Recomendado para todo público

Conversatorio Raúl Anguiano: trayectoria plástica

Redondel del Museo de Arte Moderno Noviembre • Jueves 7, 18:00 h

Conversatorio en el que se reflexionará sobre la vida y el legado del maestro Anguiano, en el marco

de la donación que su familia realizó al acervo del MAM en 2023.

Guillermina Guadarrama, María de las Mercedes Sierra y Carlos Segoviano, participantes

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Marco, óleo y lienzo

Sala B del Museo de Arte Moderno

Noviembre • Viernes del 8 al 29, 12:00 h y 14:00 h

Charla con Mariane Leyva, restauradora del MAM, en la cual invita al público a descubrir la materialidad de una de las obras más icónicas del museo, Las dos Fridas

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Taller de arte sonoro

Aula del Museo de Arte Moderno Del 19 al 23 de noviembre, de 12:00 a 14:00 h. Presentación final 23 de noviembre, 16:00 h

Taller de arte sonoro, los participantes explorarán herramientas teóricas y metodológicas que culminarán con un proyecto y presentación final.

Erick Diego, tallerista

\$ 1500 (incluye materiales para armar un micrófono de contacto casero)

Informes e inscripciones: brenda.c@mam.org.mx

Edad mínima de acceso: 18 años

Un museo de arte redondo

Redondel del Museo de Arte Moderno
Noviembre • Domingo 27, 19:00 h

Conversatorio que reflexiona sobre la construcción institucional del MAM y su papel como agente cultural.

Ana Garduño y Jorge Reynoso, participantes

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Ven a tomar café

Jardín escultórico del Museo de Arte Moderno Noviembre • Miércoles 30, 12:00 h

Sesión especial que conmemora uno de los programas emblemáticos del MAM. En esta ocasión, nuestros invitados compartirán su experiencia con el MAM

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Conferencia performática, Tezcatlipoca 007

Ex Teresa Arte Actual

Noviembre • Jueves 14, 19:00 h

Conferencia performática, *Tezcatlipoca 007*, en la que el artista comprobará con datos historiográficos concretos, los lazos y conexiones entre el espía británico James Bond y la deidad mesoamericana Tezcatlipoca.

César Martínez, ponente y tallerista

Entrada libre. Cupo limitado

Imágenes [Y cómo contestarles] / Images [and Talking Back to Them]: Conversación entre Sara Eliassen y Julio García Murillo. Laboratorio Arte Alameda Noviembre • Miércoles 6, 19:00 h

Acompáñanos a conocer el proceso de producción de los videos que integran la exposición, desde un espacio crítico de las imágenes y sobre el proyecto que da origen a esta propuesta artística.

Entrada libre. Cupo limitado Recomendado para todo público

Presentación del catálogo Pedro Lasch: Entre líneas / Between the Lines Laboratorio Arte Alameda Noviembre • Jueves 14, 19:00 h

Conoce la publicación que integra el trabajo del artista Pedro Lasch, y descubre más de 100 obras, entre pintura, escultura y medios múltiples, que se enfocan en proyectos de arte participativo.

Entrada libre. Cupo limitado Recomendado para todo público

Nuevas preguntas, nuevas notas

Laboratorio Arte Alameda Noviembre • Jueves 21, 12:00 h

Acompaña a Sayak Valencia, artista y Beatriz Paz Jiménez, investigadora a explorar la importancia de las prácticas creativas en el hacer comunitario, desde la memoria, la restitución y la conciliación.

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

NOCHE DE MUSEOS

Charla con Félix Blume y Ximena González Grandon

Charla

Laboratorio Arte Alameda Noviembre • Miércoles 27, 19:00 h

Súmate a la charla en el marco de la exposición Félix Blume: Variaciones sobre el murmullo, en la que se abordará la interacción entre espacio sonoro, atmósferas afectivas y corporeidad.

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Exhibiciones

Shorts México Festival Internacional de Cortometrajes de México

Festival de cortometrajes

Sala Adamo Boari del Museo del Palacio de Bellas Artes

Noviembre • Viernes 8 de noviembre, 18:00 h

Programación de cortos fílmicos que abordan la vida y obra de artistas mexicanxs en el contexto del 90 aniversario del Museo del Palacio de Bellas Artes.

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Ofrenda Sonora: Voces del más allá

Concierto de psicofonías del Museo de Arte Moderno Redondel del Museo de Arte Moderno Noviembre • Domingo 3. 16:00 h

Intervención sonora de grabación de campo de presencias aurales y psicofonías en el MAM, rinde homenaje a los artistas fallecidos que forman parte de la colección.

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Julia Carrillo

Jardín escultórico del Museo de Arte Moderno Noviembre • Sábado 9, 12:00 h

Noviembre • Sabado 9, 12:00 h

Intervención en el Jardín Escultórico de la artista Julia Carrillo y performance.

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Ofrenda de Día de Muertos en San Ángel.

Museo Casa Estudio Diego Rivera v Frida Kahlo Hasta el 3 de noviembre De martes a domingo, 10:00 a 17:30 h

El Museo dedica su tradicional Ofrenda de Día de Muertos a Frida Kahlo, habitante de este espacio entre 1934 v 1939, en el marco de su 70° Aniversario luctuoso

\$45

Edad mínima de acceso: 12 años

A partir de Ayotzinapa: Violencia sistémica v distorsiones mediáticas

Provecciones del Colectivo Los Ingrávidos, Teatro Oio y Forensic Architecture Laboratorio Arte Alameda

Noviembre • Sábado 16, 12:00 h

Te invitamos a reflexionar en compañía de colectivos especialistas sobre el video como herramienta de denuncia v su pertinencia para cuestionar temas históricos en relación con las violencias.

Entrada libre. Cupo limitado Recomendado para todo público

Ónfalo

Galería Principal de la Escuela de Artesanías del INBAL Del 22 de noviembre al 6 de diciembre

De lunes a viernes de 10:00 a 14:00 h y de 16:00 a 18:00 h

En esta muestra se podrán apreciar piezas que fueron realizadas con técnicas y materiales que se utilizan en el taller de cerámica de la escuela, contará con trabajos que resaltan las diferentes técnicas como son: Raku-Yaki, Bung-Chong, técnicas de alfarería mexicana. Stone Were, decorado con engobes, bruñidos, técnicas de esmaltado entre otras

Academia de cerámica de la Escuela de Artesanías del INRAI

Inauguración: Viernes 22 de noviembre, 19:00 h Entrada libre. Cupo limitado

Temporada de Otoño

Teatro Raúl Flores Canelo del CENART

Noviembre • Jueves 28 v Viernes 29, 11:30 h • Sábado 30 12:30 h

Con las y los estudiantes de la Licenciatura en Danza Clásica con Línea de Trabajo de Bailarín y Plan Especial para Varones.

Del plato al postre

Galería Códice de la Escuela de Diseño Del 26 al 20 de noviembre

En 2024, la Escuela de Diseño (Edinba), con apovo de la Escuela de Artesanías, organizó el curso-taller Del plato al postre. Este provecto integró diseño. cerámica v gastronomía, donde estudiantes v especialistas trabaiaron juntos para crear piezas cerámicas destinadas al uso alimenticio

Entrada libre

Recomendado para todo público

Cátedra Lin Durán

Ciclo de Conversatorio en el marco de la celebración de los 40 años del Centro de Investigación Coreográfica

Salón 3 de CICO

Del 12 al 15 de noviembre, de 16:00 a 18:30 h

Iniciativa de los estudiantes del CICO que en esta ocasión abre un espacio de análisis y reflexión sobre la trayectoria del CICO, desde su fundación hasta el presente.

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

40 años CICO

Danzando la Naturaleza: Jornada de movimiento creativo por el 40 del Centro de Investigación Coreográfica en el Jardín Escénico.

Jardín Escénico

Noviembre • Sábado 23. de 11:00 a 19:30 h

El Centro de Investigación Coreográfica invita a la jornada artístico-cultural, un espacio de encuentro para celebrar la diversidad de la danza y las artes escénicas, a través de exploraciones creativas. Presentación de piezas coreográficas creadas por estudiantes del CICO, además el reconocimiento a la travectoria del personal docente y administrativo v parte de la celebración de los 40 años.

Recomendado para todo público.

Visitas v recorridos

Visitas guiadas

Colección permanente

Módulo de informes del Museo del Palacio de Bellas Artes

Martes a domingo

Historia y arquitectura del Palacio de Bellas Artes 12:00 y 16:00 h Murales 12:30 v 16:30 h

Entrada libre con boleto de acceso. Cupo limitado

Ángela Gurría. Señales

Módulo de informes del Museo del Palacio de Bellas Artes

Martes a sábado 11:00 y 16:00 h

Acércate a conocer la obra de Ángela Gurría, a través de recorridos guiados en los que descubrirás el proceso creativo que utilizó a lo largo de su trayectoria artística.

Entrada libre con boleto de acceso. Cupo limitado

Alan Glass. Sorprendente hallazgo

Visitas guiadas

Módulo de informes del Museo del Palacio de Bellas Artes

Martes a sábado, 11:30 v 15:30 h

Conoce al artista a partir de un recorrido que abordará el proceso creativo y los detalles de sus obras.

Entrada libre con boleto de acceso. Cupo limitado

Ángela Gurría. Señales

Salas Nacional y Diego Rivera Noviembre • Jueves 14, 16:00 h

Recorrido curatorial

Joshua Sánchez, presentador Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Día de Muertos en el MUNAL

Celebra el Dia de Muertos con la visita mediada a la obra *El velorio* de José Jara, en donde se abordará esta festividad y su relevancia en nuestra cultura.

Elizabeth Trejo y Leisy Vargas, tallerista Noviembre • Viernes 1, 11:00 y 13:00 h

Vestíbulo del Munal

Entrada libre. Cupo limitado Informes: elizabeth.trejo@munal.inba.gob.mx leisy.vargas@munal.inba.gob.mx

Conmemorando la Revolución Mexicana

Vestíbulo del Munal

Noviembre • Jueves 21, 11:00 y 13:00 h

Conmemora con nosotros el Día de la Revolución Mexicana, en una visita mediada por la obra de Diego Rivera titulada "Paisaje Zapatista".

Elizabeth Treio, tallerista

Entrada libre. Cupo limitado

Informes: elizabeth.trejo@munal.inba.gob.mx

Conoce el MUNAL con otros sentidos

Vestíbulo del Munal

Noviembre • Domingo 27, 11:00 y 12:00 h

Realiza un recorrido por el MUNAL completamente a ciegas, en una visita dirigida a personas normovisuales, para conocer el museo y su acervo usando diferentes sentidos.

Ariadna Gómez, tallerista

Entrada libre. Cupo limitado

Informes: ariadna.gomez@munal.inba.gob.mx

Recorridos por el museo

Vestíbulo del MUNAL

Martes a domingo, 12:00 y 14:00 h

Todos los días, el equipo de MUNAL + Experiencias ofrece recorridos por el edificio y nuestras exposiciones.

Equipo MUNAL + Experiencias

Entrada libre con boleto de acceso al museo. Cupo limitado

Informes: visitasquiadas@munal inba gob m

Recorrido cuenteado

Sala C del Museo del Palacio de Bellas Artes Noviembre • Domingo 17, 13:00 h

Descubre la exposición *Presencia Infinita* de la mano de una cuentacuentos caracterizada.

El recorrido cuenta con interpretación en LSM

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Acciones en tránsito

Sala D del Museo de Arte Moderno Noviembre • Sábado 23, 12:00 h

Visita no convencional en la que se exploran otras posibilidades de mediación desde el cuerpo en la exposición *Todo había estado muy normal.*

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Visitas guiadas con el artista

Ex Teresa Arte Actual

Noviembre • Viernes 8 v 22, 16:00 h

El programa público incorpora cinco visitas guiadas a cargo del artista. Las fechas pueden consultarse en la cartelera que se anuncia en las redes sociales de Fx Teresa Arte Actual

Entrada libre. Cupo limitado Previo registro: http://bit.ly/4ejaBQx

Visitas guiadas y ejercicios de mediación

Laboratorio Arte Alameda

Noviembre • Sábados del 9 al 30 y domingos del 3 al 24. de 11:00 a 17:00 h

Descubre de la mano del equipo de mediadores del LAA, algunas de las piezas más representativas de las exposiciones Variaciones sobre el murmullo, Imágenes [Y cómo contestarles] y Lili Reynaud-Dewar.

Entrada libre. Cupo limitado Recomendado para todo público

Circuito Alameda – Revolución

Visita guiada

Laboratorio Arte Alameda

Noviembre • Sábado 30, 11:00 h

Disfruta de una visita guiada por las exposiciones vigentes, y conoce cómo dialoga el Ex Convento de San Diego, inmueble que data de 1591, con el arte contemporáneo.

Entrada libre. Cupo limitado
Registro previo en: info.artealameda@gmail.cor
Recomendado para todo público

Noche de Museos

Noche de Museos

Museo del Palacio de Bellas Artes

Noviembre • miércoles 27, de 18:00 a 21:00 h

Visitas quiadas

Historia y arquitectura del Palacio de Bellas Artes: 18:00. 19:00 y 20:00 h

Murales: 20:00 h

Ángela Gurría. Señales: 18:00, 19:00 y 20:00 h Alan Glass. Sorprendente hallazgo: 19:30 y 20:00 h

Concierto

Big Band Jazz - INJUVE Mex Dry Ice 18:00 h

Actividades mediadas

Lotería de Siqueiros y Rompecabezas de murales 19:30 h

Área de murales

Entrada libre. Cupo limitado

PerforMANcena

Platón Maquiavélico. Gastronomía cognitiva para digerir el imposible devenir

Fy Teresa Arte Actual

Noviembre • Miércoles 27, 19:00 h

Se ofrecerá al público un *Platón Maquiavélico* con un selecto menú cargado de fuertes simbolismos que recreará armas de fuego con ingredientes explosivos, tanto por su sabor como por la carga linqüística de sus nombres.

en

Entrada libre. Cupo limitado

Representaciones femeninas transformación: siglo XIX v XX

Museo Nacional de San Carlos Noviembre • Miércoles 27, 19:00 h

Se dará un recorrido cuyo eje sea cómo el canon de belleza occidental ha modificado y moldeado al cuerpo a través de diferentes canales de mercado tales como la indumentaria, el maquillaje o la cultura visual. Al finalizar el recorrido se invitará al público a participar en un taller en el que discutirán entre grupos algunas problemáticas abordadas a lo largo del recorrido e intervenir un dispositivo didáctico.

Entrada libre. Cupo limitado



Agendarte noviembre 2024

Arte INBAL, Presencia nacional

Morelos

Sala Poliangular u Homenaje a la mujer procreadora, 1972

David Alfaro Siquéiros Exposición permanente Junto a la sala principal de La Tallera Martes a domingo, de 10:00 a 18:00

Conoce el mural muestra, en donde la base de la composición dinámica de David Alfaro Siqueiros, es el uso de círculos concéntricos y líneas correlacionadas que irrumpen en un espacio.

\$ 45

Trazos de composición piramidal, 1971-1973

David Alfaro Siqueiros Exposición permanente Explanada del museo de La Tallera Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 h

Conoce la pirámide, uno de los motivos visuales empleados por Siqueiros en su obra mural, que funcionó como una referencia directa a las culturas precolombinas y su importancia en la historia.

Entrada libre. Cupo limitado

Edad mínima de acceso: 12 años

Trazos de composición espacial, 1971-1973David Alfaro Siqueiros

Exposición permanente
Explanada del museo de La Tallera
Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 h

Visita la muestra de las diversas posibilidades geométricas desarrolladas por David Alfaro Siqueiros para generar experiencias dinámicas y provocar el movimiento de las espectadoras y los espectadores.

Entrada libre. Cupo limitado

Edad mínima de acceso: 12 años

Florescencias radicales, las plantas tienen oios

Ciclo de actividades América espectropical La Tallera

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Las intervenciones escultóricas y ecológicas desarrolladas por la artista en el jardín de La Tallera están orientadas a cuestionar la devastación de los modos de subsistencia en nombre del desarrollo.

Vanessa Rivero, artista

\$ 45

Edad mínima de acceso: 12 años

El tiempo está fuera de quicio

Exposición colectiva

Ciclo de actividades El tiempo está fuera de quicio La Tallera

Hasta el domingo 3 de noviembre de 2024 Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Obras de Christian Jankowski, David Alfaro Siqueiros, Eunice Guerrero, Federico Barrault, Gustavo Pérez Monzón, Itziar Giner, Minerva Ayón y Ray Smith mostrarán imaginarios espectrales, siniestros y apocalípticos.

\$45

Edad mínima de acceso: 12 años

Chihuahua

Arte v Resistencia

Museo de Arte de Ciudad Juárez

De martes a sábado, de 10:00 h a 18:00 h • Domingos, de 12:00 h a 17:00 h

Con la presente exhibición se busca, a través del arte, un encuentro interdisciplinario para dar visibilidad a las distintas formas de expresión de la memoria y de ia identidad de la Nación Purépecha. Arte y Resistencia contiene dos piezas muy importantes: Monumento al diálogo forzado y Monumento reubicado.

Fernando Llanos, coordinador • Jessica Herreman, Ahmed Oszu Medina, Erick Villalón y los compañeros artesanos purépechas, participantes

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Materia sólida

Reflexión, representación y resignificación de monumentos históricos en el espacio público de Ciudad luárez

Sala Sur del Museo de Arte de Ciudad Juárez

De martes a sábado, de 10:00 h a 18:00 h • Domingos, de 12:00 h a 17:00 h

Es una expo en dialogo a partir del concepto de monumentos y edificios históricos de Ciudad Juárez. Exposición por invitación con más de 20 artistas locales.

Museo de Arte de Ciudad Juárez y Biznaga Lab, colaboración • Ana Infante, curaduría

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Exposición Iconic Estándar

Sala de Antecámara del Museo de Arte de Ciudad Juárez

De martes a sábado, de 10:00 h a 18:00 h • Domingos, de 12:00 h a 17:00 h

La artista Mariana Ajo rastrea desde una postura crítica las imágenes del cuerpo femenino presentes en la cultura visual y señala como es que estas, al ser difundidas por los medios de comunicación, se convierten en íconos y modelos idealizados por el receptor.

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Chihuahua

Premios Bellas Artes

En colaboración con la Secretaría de Cultura del Estado Chihuahua

Centro de Convenciones de Chihuahua Noviembre • Domingo 10, 19:00 h

Premio Bellas Artes de Crónica Literaria Carlos Montemayor 2024.

Carlos Manuel Cruz Meza (ganador), participante Entrada libre. Cupo limitado

San Luis Potosí

Premios Bellas Artes

En colaboración con la Secretaría de Cultura de San Luis Potosí

Vestíbulo del Museo Francisco Cossío Noviembre • Miércoles 13, 12:00 h

Premio Bellas Artes de Cuento San Luis Potosí Amparo

Alejandro Demian Marín Bello (ganador), participante Entrada libre. Cupo limitado

Nuevo León

Dávila 2024

Premios Bellas Artes

En colaboración con Universidad Autónoma de Nuevo León y la Sociedad Alfonsina Internacional. Lobby principal de la Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria, San Nicolás de los Garza Noviembre • Viernes 15, 18:00 h

Premio Internacional Alfonso Reyes 2024.

Alberto Enríquez Perea (ganador), participante Entrada libre. Cupo limitado

Michoacán

Premios Bellas Artes

En colaboración con la Secretaría de Cultura del Estado de Michoacán

Casa Natal de Morelos

Noviembre • Martes 26, 18:30 h

Ceremonia de entrega del Premio Bellas Artes de Novela José Rubén Romero 2024.

Omar Alejandro Delgado Vázquez (ganador), participante

Entrada libre. Cupo limitado

54

Concierto de 80.º Aniversario Stabat Mater

Parroquia Santa de Prisca, Taxco

Con las y los integrantes del Estudio de la Ópera de Bellas Artes.

Luz Valeria Viveros, soprano • Gabriel Vargas, contratenor • Ricardo Galaviz, pianista

Noviembre • Sábado 23, 19:30 h Entrada libre. Cupo limitado

Edad mínima de acceso: 12 años

Puebla

Música INBAL en los estados

San Pedro Museo de Arte. Puebla Noviembre • Viernes 1, 19:00 h

Concierto en do menor para piano y orquesta núm. 24, KV 91 W A Mozart

Erik Cortés Alcántara, piano · Orquesta Sinfónica del Estado de Puebla • David Hernández Bretón, director artístico

Entrada libre. Cupo limitado

Música INBAL en los estados

San Pedro Museo de Arte Noviembre • Viernes 8 19:00 h

Concierto para piano y orquesta núm. 2 en si bemol mayor, Op. 19, Ludwig van Beethoven.

Armando Merino, piano • Orquesta Sinfónica del Estado de Puebla • David Hernández Bretón, director artístico

Entrada libre. Cupo limitado

Concierto para piano y orquesta.

Música INBAL en los estados

San Pedro Museo de Arte

Noviembre • Viernes 15, 19:00 h

Con obras de Ignacio Gutiérrez Campoy

Mauricio Náder, piano • Orquesta Sinfónica del Estado de Puebla • David Hernández Bretón, director artístico Entrada libre. Cupo limitado

Música INBAL en los estados

Sala Sinfónica, BUAP, Puebla Noviembre • Viernes 29, 19:00 h

Obras de Bach, Mozart, Ponce y Chopin.

Héctor Rojas, piano

Entrada libre. Cupo limitado

Sonora

Música INBAL en los estados

Teatro de la Ciudad, Hermosillo Noviembre • Jueves 7, 20:00 h

Concierto para violín núm. 5, W. A. Mozart.

Viktoria Horti, violín • Orquesta Filarmónica de Sonora • Eduardo Alarcón, director titular

Guanajuato

Música INBAL en los estados

Museo Iconográfico del Quijote Noviembre • Jueves 7, 20:00 h

Obras de Toussaint, Enríquez, Ibarra y Márquez.

Quinteto de Alientos de Bellas Artes • Abraham Sáenz, flauta • Carmen Thierry, oboe • Manuel Hernández, clarinete • Gerardo Ledezma, fagot • Jon Gustely, corno \$50 • \$80

México Sinfónico

Auditorio Miguel El Malo, Centro Cultural El Nigromante

Noviembre • Jueves 7, 18:00 h

Con obras de Guadalupe Trigo, Consuelo Velázquez, Miguel Aceves Mejía y José Alfredo Jiménez.

Orquesta Sinfónica Juvenil de San Miguel de Allende Entrada Libre, cupo limitado Recomendada para todo público

Concierto didáctico con Antonio Lozova

Auditorio Miguel El Malo, Centro Cultural El Nigromante

Noviembre • Miércoles 13, 12:00 h

El Festival Internacional de Jazz y Blues celebra este año su 30 edición y con ello se consolida como el de mayor trayectoria en el país y lo celebramos con un concierto gratuito. El objetivo de este concierto es brindar herramientas para mayor deleite de cada concierto de esta naturaleza y generar nuevos públicos.

Entrada Libre, cupo limitado

Recomendado para todo público

¿Por qué existen los bienes y servicios culturales?,¿Quién tiene derecho a la cultura?

Auditorio Miguel El Malo, Centro Cultural El Nigromante

Noviembre • Viernes 8, 11:00 h

Conoce porque existen los bienes y servicios culturales, y por qué son tu derecho.

Marianna Cortés, ponente

Entrada libre. Cupo limitado **Recomendado para todo público**

Conferencia sobre el filme No pasa nada Auditorio Miguel Malo, Centro Cultural El Nigromante Noviembre • Viernes 15, 17:00 h

Ven a platicar con el director del filme *No pasa nada* de Víctor Manuel Mora, quien nos contará más acerca del proceso creativo y la producción de este film.

Entrada libre. Cupo limitado

Edad mínima de acceso: 13 años

Premier del film No pasa nada Biblioteca de la planta alta, Centro Cultural El Nigromante

Noviembre • Sábado 16, 19:00 h

Una historia del infierno que viven dos bandos de nuestra sociedad, los criminales y las víctimas. Una ola de violencia del crimen organizado que azota al estado de Guanajuato, México, creando grandes daños colaterales en ambos sentidos y una sociedad aterrorizada.

Víctor Manuel Mora, director

Entrada libre. Cupo limitado

Edad mínima de acceso: 13 años

Sala de lectura ODISEA

Biblioteca de la planta alta, Centro Cultural El Nigromante

Noviembre • Martes del 5 al 26, 17:30 h

Espacio dedicado a la reflexión y el diálogo a partir de la lectura de distintas historias con obras que responden a los más variados intereses.

Entrada libre. Cupo limitado

Edad mínima de acceso: 13 años

Ofrenda de Día de Muertos dedicado al oficio del alfeñique Centro Cultural El Nigromante

Hasta el 2 de noviembre

Martes a sábado de 10:00 a 18:00 h

Una ofrenda Día de Muertos dedicada al oficio del alfeñique en nuestra escalera principal para la planta alta de nuestro Centro Cultural. Personas del Valle del Maíz nos harán el favor de llevar a cabo un ritual de permiso a los 4 vientos, conectando tradición y naturaleza en un homenaie lleno de simbolismo.

Entrada libre

Maestros del grabado Sala Felipe Cossío del Pomar

Hasta el 24 de noviembre

Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 h

El Centro Cultural El Nigromante presenta una exposición con obras de los maestros y maestras que han dirigido el Taller de Grabado a lo largo de más de seis décadas. La exposición reúne las piezas de diez docentes, resaltando la diversidad de estilos y técnicas que han marcado a generaciones de artistas.

Entrada libre

Camino a casa Ximena Berecochea

Sala 1 y 2 del Centro Cultural El Nigromante Hasta el 9 de febrero 2025

Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 h

Una reflexión constante sobre la manera en la que conectamos con lo que nos rodea y con los otros, es una reflexión marcada por la experiencia de Ximena Berecochea como mexicana viviendo en Canadá desde hace dieciséis años.

Estampa revolucionaría

Sala Carmen Massip del Centro Cultural El Nigromante Hasta el 9 de febrero 2025

Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 h

Con motivo del Bicentenario de la Independencia y el Centenario de la Revolución Mexicana en 2010, el Museo Nacional de la Estampa coordinó el proyecto Estampas, Independencia y Revolución, invitando a destacados artistas a crear obras gráficas.

Entrada libre

El tiempo de la vida Tiempo del mundo

Sala Arte Mexicano del Centro Cultural El Nigromante Hasta el 9 de febrero 2025

Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 h

La muestra se compone de un grupo de obras en diferentes técnicas y formatos realizadas de 2019 al 2024. El repertorio del artista es amplio, abarca de lo figurativo a lo abstracto, trabajos en cerámica, madera y papel son algunos de los materiales elegidos para esta exhibición.

Entrada libre

Nuevo León

Espacios inmersivos: Conciertos de música electroacústica

Sesiones de escucha y reflexión entorno al sonido multicanal.

Noviembre • Martes 5 y miércoles 6, 18:30

Estudiantes de la Licenciatura en Música con Orientación en Composición de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey te invitan a dos días de immersión en el fascinante mundo del sonido multicanal con conferencias y conciertos únicos.

Conferencia Cuadrafonía con síntesis modular Noviembre • Martes 5, 16:00 h

Daniel Lara Ballesteros, Conferencista

Conferencia Auralidad, Acontecimiento Energía impartida

Noviembre • Miércoles 6, 15:00 h Omar Fraire. Ph.D., conferencista

Entrada libre. Cupo limitado Recomendado para todo público.

Residencia de Dayramir González Taller de improvisación y negocios de la música

Sala Ponce ESMDM Noviembre • Lunes 11 y martes 12, 16:00 a 19:00 h

Dayramir González es un destacado orquestador, director de banda y pianista internacional quien estará realizando una residencia en la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey, ofreciendo un taller de improvisación y negocios del a música para nuestros estudiantes y público en general-

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para estudiantes de música y público general como ovente.

Suor Angelica

De Giacomo Puccini. Ópera en un solo acto. Patio Central ESMDM

Noviembre • Martes 12 y miércoles 13, 20:30 h

Acompaña a nuestras y nuestros estudiantes de canto en la conmovedora ópera Suor Angelica de Giacomo Puccini.

\$ 100

Recomendado para todo público.

El Cascanueces

Gran Sala del Teatro de la Ciudad Noviembre • Sábado 16, 16:00 y 20:00 h • Domingo 17, 12:00 y 17:00 h

Regresa el clásico ballet navideño de la ESMDM, en donde sus estudiantes forman este gran elenco en donde *El Cascanueces* se convierte en el príncipe por el amor de Clara, ella lo salva del Rey Ratón y éste, en recompensa, la invita a realizar un viaje por lugares increíbles

Estudiantes de la Licenciatura en Danza Clásica de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey.

Recomendado para todo público

Celebración de Santa Cecilia

Celebrando el Día del Músico Espacios de la ESMDM

Noviembre • Martes 19 de 15:30 a 19:00 h

Únete a la conmemoración de Santa Cecilia, patrona de los músicos, conocida por inspirar a través de la música y el arte. Su devoción y legado han sido un símbolo de creatividad y espiritualidad para artistas de todas las épocas.

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Recitales de composición: nuevas obras, nuevas voces

Sala Ponce ESMDM

Noviembre • Martes 19 y miércoles 20, 18:30 h.

Acompaña a las y los estudiantes de composición de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey en una serie de recitales que presentan sus más recientes creaciones. Disfruta de un recorrido musical donde sus obras serán interpretadas por talentosos estudiantes instrumentistas de la misma institución.

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Masterclass de violín

Noviembre • Viernes 22, de 14:00 a 17:00 h • Sábado 23, de 10:00 a 13:00 h

El violinista Miroslav Hristov ha sido elogiado por su técnica y colorido tonal, y ha presentado clases magistrales y conciertos en Estados Unidos, Europa, América Latina y Asia. Como solista y músico de cámara, ha participado en importantes festivales y series de conciertos internacionales y ahora estará impartiendo dos días de clases magistrales de violín a estudiantes de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey y público en general como oyente.

Doctor Miroslav Hristov, ponente

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para estudiantes de música. Abierto al público general como oyente.

Recital de violín

Sala Ponce ESMDM

Noviembre • Viernes 22 17:00 h

Acompáñanos en esta presentación, donde interpretarán un variado repertorio que refleja su crecimiento artístico y musical.

Estudiantes de la maestra Mildred Martínez Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público.

Masterclass y recital del Cuarteto Latinoamericano

Día del Músico con el Cuarteto Latinoamericano

Del 21 al 23 de noviembre

Aulas de Música de la FSMDM

Clases magistrales • Jueves 21 de noviembre, de 16:00 a 18:00 h

Clases magistrales • Viernes 22 de noviembre, de 10:00

Clases magistrales • Sábado 23 de noviembre, de 10:00 a 12:00 h

Sala Ponce de la ESMDM

Concierto • Viernes 22 de noviembre, 19:30 h

Únete a nosotros en una celebración muy especial del Día del Músico junto al renombrado Cuarteto Latinoamericano, ganador del Latin Grammy 2023.

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Función de Danza Contemporánea

Aula Magna ESMDM

Noviembre • Viernes 22, 20:00 h

Las y los estudiantes de la Licenciatura en Danza Contemporánea te invitan a disfrutar de una función especial en el emblemático escenario del Aula Magna de la Universidad Autónoma de Nuevo León. Ven a ser testigo de su talento, creatividad y expresión artística en una presentación que promete sorprender y emocionar. ¡No te lo pierdas!

Estudiantes de la Licenciatura en Danza Contemporánea de la ESMDM

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Clase magistral de piano con Guadalupe Parrondo

Sala Ponce ESMDM

Noviembre • Domingo 24, 10:00 a 13:00 h

La reconocida pianista mexicana, Guadalupe Parrondo, ofrece una clase magistral de piano abierta al público en general. Esta actividad se realiza en colaboración con el Festival Internacional de Piano Sala Beethoven y el Patronato de la ESMDM, A.C.

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado estudiantes de piano y público general como ovente.

Celebración a Rachmaninov. Recital de violonchelo, violín y piano

Sala Ponce ESMDM

Noviembre • Lunes 25, 19:00 h

Acompaña a la maestra Temenuzhka Ostreva en el cello, Nargiza Kamilova en el piano y al invitado especial Miroslav Hristov en el violín, en un concierto inolvidable que fusiona el talento de nuestras maestras de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey con un virtuoso invitado.

Maestra Temenuzhka Ostreva, cello • Maestra Nargiza Kamilova, piano • Doctor Miroslav Hristov, violín

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Recital de violonchelo

Sala Ponce ESMDM

Noviembre • Miércoles 27, 19:00 h

Acompaña a las y los estudiantes de violonchelo de la maestra Marieta Ivanova en su recital.

Estudiantes de la maestra Marieta Ivanova

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Función de Danza Contemporánea: Mi Proceso Creativo

Sala Chopin ESMDM

Noviembre • Viernes 29, 19:00 h

Vive una experiencia llena de innovación, expresión y arte, donde podrás conocer de cerca el proceso creativo que da vida a sus propuestas escénicas.

Estudiantes de la Licenciatura en Danza Contemporánea Entrada libre. Cupo limitado Recomendado para todo público

Recital de violonchelo

Sala Ponce ESMDM

Noviembre • Viernes 29, 19:30 h.

Acompaña a las y los estudiantes de violonchelo de la Mtra. Temenuzhka Ostreva en su recital.

Estudiantes de la Mtra. Temenuzhka Ostreva Entrada libre. Cupo limitado Recomendado para todo público



CRÉDITOS Y COLABORACIONES

PALACIO DE BELLAS ARTES (PBA)

- 1 Tepalcates. Cortesía de Emmanuel Adamez y la Coordinación Nacional de Danza 2 - Concierto para violi y LEO El espacio onírico Cortesía de Nath Martin y de la CND.
- 3 Rallet Folklórico de México de Amalia Hemández Cortesía de la Compañía de danza folclórica
- 4 Concierto en Homenaie a José Alfredo Jiménez Cortesía de Noah Shave
- 5- Concierto de Gala. 95 Aniversario de la Orquesta Sinfónica Nacional. Roman Simovic Cortesía de Roman Simovio

TEATRO

- 6-2 Portadilla de Teatro. Ixtab, caminando por los aires. Cortesía de Luz Edénica Estudio-Shai, y de la Coordinación Nacional de Teatro
- 7 Grand Slam. Cortesía de Diego Cadena Carreón y de la Coordinación Nacional
- 8 30+1. Cortesía de Diego Montero y de la Coordinación Nacional de Teatro

DANZA

- 9- Cortesía de Mezquite Danza Contemporánea, Santiago Grijalva y de la Coordinación Nacional de Danza
- 10 Manga ancha, Cortesía de Querpo Mutable, de Carlos De Jesús y de la Coordinación Nacional de Danza
- 11 Center, Cortesía de Octavio Amador y de la Coordinación Nacional de Danza
- 12 Cortesía de la Casa de la Cultura Maya Nachi Cocom, Raul Rechtman y de la Coordinación Nacional de Danza

MÚSICA

- 13 Cortesía del Cenidim
- 14 Cortesía de la Coordinación Nacional de Música y Ópera
- 15 Cortesía de la Coordinación Nacional de Música y Ópera
- 16 Cuarteto Latinoamericano. Cortesía de la Coordinación Nacional de Música y Ópera

LITERATURA

- 17 Cortesía de Francisco Segura y de la Secretaría de Cultura
- 18 Recital poético. Francisco Antonio León Cuervo. Cortesía del Proyecto de Extensión
- 19- Cortesía de Rodulfo Gea y de CNL-INBAL
- 20 Cortesía del Provecto de Extensión Cultura

RED DE MUSEOS

- 21 Cortesía del Laboratorio de Arte Alameda
- 22 Cortesía del Museo del Palacio de Rellas Artes
- 23 Cortesia del Museo de Arte Moderno
- 24 Cortesía del Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo y Camila Cossio
- 25 Cortesía del Salón de la Plástica Meyicana 26 - Cortesía del Salón de la Plástica Mexicana
- 27 Cortocia I A A

NIÑOS Y NIÑAS

- 28 Cortesía de Athosgarabathos, Ana Paula Ortega y
- de la Coordinación Nacional de Danza
- 29 formaS. Cortesía de Palmira Escobar y de la Coordinación Nacional de Teatro
- 30 Que viene el lobo! Cortesía de Pablo Nosti y de la
- Coordinación Nacional de Teatro
- 31 Seguir tus pasos. Juan Ignacio Aranda. Cortesía del Proyecto de Extensión Cultural

MÁS ACTIVIDADES

33 - Cortesía del CITRU

MÉXICO DISFRUTAARTE

- 34 Cortesía del Centro Cultural El Nigromante
- 35 Cortesía del Centro Cultural El Nigromante
- 36 Cortesía del Centro Cultural El Nigromante
- 37 Cortesía de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey 38 - Cortesía de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey
- 39 Cortesía de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey
- 40 Cortesía de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey
- 41 Cortesía de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey 42 - Cortesía de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey
- 43 Cortesía de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey
- 44 Cortesía de Magali Lara y La Tallera
- 45 Cortesía de la Colección de Toledo y del INBAL



Centro

PALACIO DE BELLAS ARTES (PBA)

Sala Principal, Sala Adamo Boari, Sala Manuel M. Ponce, Museo del Palacio de Bellas Artes, Museo Nacional de Arquitectura

Av. Juárez y Eje Central Lázaro Cárdenas,

MUSEO NACIONAL DE ARTE (MUNAL)

Tacuba 8. col. Centro Histórico

MUSEO MURAL DIEGO RIVERA (MMDR)

Balderas y Colón, col. Centro Histórico

EX TERESA ARTE ACTUAL (EXTAA)

Lic. Verdad 8, col. Centro Histórico

GALERÍA JOSÉ MARÍA VELASCO (GJMV) Peralvillo 55 col Morelos

MUSEO NACIONAL DE SAN CARLOS (MNSC)

Puente de Alvarado 50, col. Tabacalera

MUSEO NACIONAL DE LA ESTAMPA (MUNAE)

Av. Hidalgo 39, Plaza de la Santa Veracruz,

LABORATORIO ARTE ALAMEDA (LAA)

Dr. Mora 7, col. Centro Histórico

Chapultepec

MUSEO DE ARTE MODERNO (MAM)

Paseo de la Reforma y Gandĥi s/n, Bosque de Chapultepec

MUSEO TAMAYO ARTE CONTEMPORÁNEO (MT)

Paseo de la Reforma 51, Bosque de Chapultepec

SALÓN DE LA PLÁSTICA MEXICANA (SPM)

Colima 196, col. Roma Norte

SALA DE ARTE PÚBLICO SIQUEIROS (SAPS)

Tres Picos 29, col. Polanco

CENTRO CULTURAL DEL BOSQUE (CCB)

Teatro del Bosque Julio Castillò, Teatro El Galeón Abraham Oceransky, Teatro Crientación, Teatro El Granero Xavier Rojas, Sala Xavier Villaurrutia, Sala CCB, Teatro de la Danza Guillermina Bravo, Plaza Angel Salas

Reforma y Campo Marte, col. Chapultepec Polanco

CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA

Av. Presidente Masaryk 582, col. Polanco

CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA XAVIER VILLAURRUTIA

Nuevo León 91, col. Condesa

Sur

MUSEO DE ARTE CARRILLO GIL (MACG)

Av. Revolución 1608. col. San Ángel

MUSEO CASA ESTUDIO DIEGO RIVERA Y FRIDA KAHLO (MCEDRYFK)

Altavista y Diego Rivera s/n, col. San Ángel

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES (CENART)

Teatro Raúl Flores Canalo, Teatro Salvador Novo, Teatro de las Artes, Auditorio Blas Galindo, Aula Magna José Vasconcelos, Foro Antonio López Mancera, Foro Experimental, Foro de las Artes, Plaza de la Danza, Escuela Superior de Música, Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical Carlos Chávez (Centilm), Centro de Investigación, Documentación e Información de la Danza José Limón (Cenidil y Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas (Cenidiap) Rio Churubusco 79, casi esquina calzada de Tlalpan, col Country Club

SALA HÉCTOR MENDOZA

Francisco Sosa 159, Barrio de Santa Catarina, Coyoacán

Otras sedes

SENADO DE LA REPÚBLICA

Reforma 135, Tabacalera, Cuauhtémoc, Ciudad de México

COMPLEJO CULTURAL LOS PINOS

Av. Parque Lira s/n, Bosque de Chapultepec, Miguel Hidalgo, Ciudad de México

MUSEO DE ARTE DE CIUDAD JUÁREZ

Av. Lincoln v Covoacán s/n. Zona PRONAF. Cuidad Juárez. Chihuahua

LA TALLERA

Venus 52, Jardines de Cuernavaca, Cuernavaca, Morelos

MUSEO DEL VIRREINATO

Villerías 115, Centro Histórico de San Luis Potosí, San Luis Potosí

MUSEO DE ARTE MODERNO, GUILLERMO CENICEROS

Aguiles Serdán 1225, Fraccionamiento Madrazo, Durango

CENTRO CULTURAL EL NIGROMANTE

Dr. Hernández Macías 75, Centro, San Miguel de Allende, Guanajuato



INBAL