

A GEN DAR TE



Alegría

OCTUBRE

EJEMPLAR 2024

SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza

Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bernalova

Subsecretaria de Desarrollo Cultural

**INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y
LITERATURA**

Alejandra de la Paz Nájera

Directora General

Nina Serratos Gómez

Encargada del despacho de la Subdirección
General de Bellas Artes

Dolores Martínez Orralde

Subdirectora General de Patrimonio Artístico Inmueble.

Déborah Chenillo Alazraki

Subdirectora General de Educación e Investigación
Artísticas

ÍNDICE

OCTUBRE

**Programación sujeta a
cambios sin previo aviso**

AGENDARTE OCTUBRE

Cartelera mensual de distribución gratuita. Adolfo Martínez, editor; DDRP, edición y diseño editorial. Dirección de Difusión y Relaciones Públicas del INBAL. Reforma y Campo Marte, Módulo A, 1.º piso, col. Chapultepec Polanco, Miguel Hidalgo, C.P. 11560, Ciudad de México.

 PALACIO DE BELLAS ARTES	••••• Pág. 2 - 3
 TEATRO	••••• Pág. 4 - 10
 DANZA	••••• Pág. 11 - 13
 MÚSICA	••••• Pág. 14 - 22
 LITERATURA	••••• Pág. 23 - 28
 RED DE MUSEOS	••••• Pág. 29 -37
 NIÑOS	••••• Pág. 38 -41
 MÁS ACTIVIDADES	••••• Pág. 42 - 49
 ARTE INBAL	••••• Pág. 50- 59



**PALACIO DE
BELLAS ARTES**

Agendarte octubre 2024

Palacio de Bellas Artes

Música

Concierto Inaugural

46 Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez

Sala Principal del Palacio de Bellas Artes

Octubre • Viernes 11, 20:00 h

Juan Pablo Medina • *A merced de una ola invisible*

Estrella Cabildo • *Perenne Mar*

David Téllez • *Estar ciego, como lo esta la noche blanca*

José Luis Hurtado • *Solar Mass*

Georgina Derbez • *De las nieblas la luz*

Orquesta Sinfónica Nacional • Ludwig Carrasco, director artístico

\$ 60 • \$ 80 • \$ 120 • \$ 160

Música y esperanza

Diálogos: Segunda temporada de conciertos de la OSN

Sala Principal del Palacio de Bellas Artes

Octubre • Viernes 18, 20:00 h • Domingo 20, 12:15 h

Dobrinka Tabakova (1980) • *Fantasía homenaje a Schubert**

Franz Schubert (1797 - 1828) • Sinfonía num. 5 en si bemol mayor, D. 485

Serguei Prokófiev (1891 – 1953) • Sinfonía num. 5, Op. 100 en si bemol mayor

* estreno en México

Delyana Lazarova, directora huésped

\$ 80 • \$ 100 • \$ 160 • \$ 200

Edad mínima de acceso: 8 años

Pasiones secretas

Diálogos: Segunda temporada de conciertos de la OSN

Sala Principal del Palacio de Bellas Artes

Octubre • Viernes 25, 20:00 h • Domingo 27, 12:15

Luis Ramírez (1992) • *Picante**

Eric Ewazen (1954) • Concierto para trombón bajo y orquesta*

César Franck (1822 - 1890) • Sinfonía en re menor

*estreno en México

Ludwig Carrasco, director artístico • Misael Clavería, trombón bajo

\$ 80 • \$ 100 • \$ 160 • \$ 200

Edad mínima de acceso: 8 años

Gala Brahms

Sala Principal del Palacio de Bellas Artes

Octubre • Domingo 27, 17:00 h

Ven a disfrutar de la Música INBAL grupos vocales y de la Gala 2024.

Solistas Ensamble de Bellas Artes: Christian Gohmer, director artístico

\$ 60 • \$ 80 • \$ 120 • \$ 160

Danza

Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández

Temporada en el Palacio de Bellas Artes

Sala principal del Palacio de Bellas Artes

Octubre • Domingo 6, 9:30 y 18:00 • Domingo del 13 al 27, 9:30 y 20:30 h • Miércoles del 2 al 30, 20:30 h

Te invitamos a las presentaciones del Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández, que por más de seis décadas se ha posicionado como el conjunto más emblemático de danza folclórica en nuestro país y alrededor del mundo.

\$ 330 • \$ 1100 • \$ 1300

Recomendado para todo público





TEATRO

• Coordinación Nacional de Teatro

IX Theaterwelt

Teatro El Granero, Xavier Rojas

Del 4 al 27 de octubre

Alberto Reyna, **Escenografía e iluminación** • Joana Núñez, **producción ejecutiva del ciclo** • Melissa Donají, **Asistencia de producción**

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Teatro; del Goethe Institut Mexiko, las embajadas de Suiza y de Austria en México, y la Cátedra Extraordinaria Ingmar Bergman en Cine y Teatro de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) presentan:

• Días Estridentes

Octubre • Sábado 5 y 12. 19:00 h • Viernes 11, 20:00 h • Domingo 13, 18:00 h

Jo y el Perro destartado, intentan hacer algo contra el calentamiento y la explotación de las materias primas a favor de las sociedades de consumo, ensimismadas e ignorantes de su realidad.

Selma Kay Matter, **autoría** • Monika Von Moldoványi (Chile), **traducción al español** • Claudia Cabrera, **revisión y adaptación al español de México** •

Alaciel Molas, **dirección** • ELENCO Maravilla, **producción** • Luis Maya, Margareth Linares Ibarra, Silvia García, Francisco Aurelio Sánchez, Sebastián Cobos y Pedro, **actuación**

Entrada libre. Cupo limitado

Edad mínima de acceso: 15 años

• Sobrevivir

Octubre • Domingo 6 y 20, 18:00 h • Jueves 17, 10:30 h • Sábado 19, 19:00 h

Cuatro jóvenes deciden revelarse explotando una tienda de ropa. Lo que comienza como un acto de rebeldía desata una cadena de eventos extraños que los lleva a cuestionar el lugar y la forma en la que viven.

María Milisavljević, **autoría** • Julio Peláez (Guatemala),

traducción al español • Claudia Cabrera, **revisión y adaptación al español de México** • Myrna Moguel, **dirección** • TransLímite [alternativa escénica], **compañía** • Alejandro Rojas, Ximena Sotomayor, Valeria Ibarra Gómez, Marco Torres, **actuación**

Entrada libre. Cupo limitado

Edad mínima de acceso: 9 años

• Still loading

Octubre • Sábado 5, lunes 14, jueves 17 y viernes 18, 20:00 h

Este texto nació como una reflexión colectiva sobre la digitalización, la conexión en red, el ser humano, el amor, el amor como falla técnica, el hombre y la naturaleza como un todo indisoluble, el hombre y la tecnología.

María Milisavljević, **autoría** • Carla Imbrogno (Argentina), **traducción al español** • Claudia Cabrera, **revisión y adaptación al español de México** • Belén Aguilar, **dirección** • El mirador, **compañía** • Paulina Álvarez, Erick Otto, Vanía Fortuna, Belén Aguilar, Alfredo Veldañez, **actuación**

Entrada libre. Cupo limitado

Edad mínima de acceso: 15 años

• El agua

Octubre • Lunes 7 y viernes 25, 20:00 h • Sábado 26, 19:00 h • Domingo 27, 18:00 h

El agua acecha, quiere entrar. Ya conoce las fisuras, las grietas; nadie puede detenerla. Y de pronto, todos estamos bajo el agua, como Jonás, dentro un mamífero cuya piel es una pared de tiempo, un reloj en cuenta regresiva.

Kathrin Röggla, **autoría** • Ilana Marx (Uruguay), **traducción al español** • Claudia Cabrera, **revisión y adaptación al español de México** • César Chagolla, **dirección** • Phobos Teatro, **compañía** • Antonieta, Edgar Alonso, Carlos Ordoñez, Luis Miguel Moreno, Viridiana Monteagudo, Eduardo Viniegra, Samanta Díaz de León, Aurora Gonzvel, Samantha Quezada, Zezé Figueroa Ramos y Fabiola Rojo, **actuación**

Entrada libre. Cupo limitado

Edad mínima de acceso: 15 años

Fragmentos de verdad

Capítulo 1 "Los periodistas cuentan"

Teatro El Galeón, Abraham Oceransky

Del 3 al 6 de octubre

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábados, 19:00 h • Domingos, 19:00 h

Ejercicio narrativo para esbozar, desde lo habitual, el rostro del testigo, es decir, de quien ha estado ahí, de quien ha desplegado responsablemente su palabra y ha puesto en riesgo su vida.

Teatro Línea de Sombra y Elefante Blanco periodismo, **concepto y creación** • Jorge A Vargas, **dirección de escena** • Marcela Turati, Reyna Haydeé, Griselda Triana, Blanche Petrich, Mónica González, Carlos Manuel Juárez, Felix Márquez, Marcos Vizcarra, **periodistas invitados**

Entrada libre. Cupo limitado

Edad mínima de acceso: 15 años

Mujeres a cuatro manos

II Ciclo Somos Materia

Teatro de títeres y objetos para adultos

Sala CCB

Del 3 al 6 de octubre

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábados, 19:00 h • Domingos, 18:00 h

A través de breves historias, dos mujeres mueven a cuatro manos a un grupo de muñecas. La obra con un poco de ironía y humor nos permite una mirada interior hacia el alma femenina.

Teatro Naku Mx, **producción** • Sonia González, **autoría y dirección** • Adriana Ríos Sarabia/ Rocío Guerrero y Sonia González, **actuación**

\$ 80

Edad mínima de acceso: 16 años



Geni, la última tentación de los dioses

II Ciclo Somos Materia

Teatro de títeres y objetos para adultos

Sala CCB

Del 10 al 13 de octubre

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábados, 19:00 h • Domingo, 18:00 h

Érase una vez un lugar lleno de gente perversa, soberbia e hipócrita y la salvación de esta ciudad se obtiene mediante un sacrificio personal y Geni, quien es odiada y despreciada por todos, es la única que puede salvarlos.

Badulake teatro, **producción** • Adriana Martellini con textos de Jorge Rodríguez, **autoría** • José Luis Cruz, **dirección** • Aine Martelli, **actuación**

\$ 80

Edad mínima de acceso: 16 años

Metamorfanz

II Ciclo Somos Materia

Teatro de títeres y objetos para adultos

Sala CCB

Del 17 al 20 de octubre

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábado, 19:00 h • Domingo, 18:00 h

La obra examina la codependencia y el machismo en la Con un humor negro y simple, Gregorio Samsa nos recuerda que muchos nos hemos ido transformando en un terrible ser humano asquerosamente productivo. Una propuesta que se vale del mundo kafkiano para mantener la mirada en lo irregular y lo fallido, entre la sombra y la penumbra.

Colectivo cuerda floja, **producción** • José Ángel Soto, **autoría** • Ana Herrera y José Ángel Soto, **dirección** • Alejandro Muñoz, Andrey Galván y Ana Herrera, **actuación**

\$ 80

Edad mínima de acceso: 15 años



Xhunca

Espectáculo de teatro, música y cabaret del amor
Del 10 de octubre al 3 de noviembre

Sala Xavier Villaurrutia

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábado, 19:00 h • Domingo,
19:00 h

(Suspende funciones 1 y 2 de noviembre y repone
funciones 21 y 28 de octubre, 20:00 h)

Xhunca es una joven mujer que tuvo que migrar de su pueblo natal, Salina Cruz, Oaxaca a la Ciudad de México. Ahora, en el presente, después de tantos años de migrar y, tras la muerte de su abuela, revive a través de canciones: anécdotas de su vida y la de su familia.

Karen Daneida, **dramaturgia y dirección** • Karen Daneida y José Antonio Beceril, **actuación** • Cozobi Pérez Salinas, Gaby Percs/ Katherine Cruz y Fernando González Espejel, **músicos en vivo**

\$150

Edad mínima de acceso: 15 años

El hoyo

Teatro Orientación, Luisa Josefina Hernández
Del 17 de octubre al 10 de noviembre

(Suspende funciones 1 y 2 de noviembre)

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábado, 19:00 h • Domingo,
19:00 h

Mut y Goupi contemplan el vacío de un hoyo. La constante negación a lo que podrían (o no) encontrar en él.

B Teatro, **producción** • Fernando Bueno, **dramaturgia y dirección** • Jazmin Tirzo, Bernardo Benítez y Marco Arturo Valencia, **actuación**

\$150

Edad mínima de acceso: 15 años

Divine narciso

Una transubstanciación de *El divino narciso* de Sor Juana Inés de la Cruz

Plaza Ángel Salas

Del 19 al 27 de octubre

Sábados y domingos, 14:00 h

Adaptación transdisciplinaria de la obra de Sor Juana Inés de la Cruz que comulga con el texto novohispano para transformar el mito. En esta celebración musical Narciso debe reencontrarse con su naturaleza humana. Marinano Ruiz y ¡Brava!, **producción** • Olivia Barrera, Ramón Cadaval y Mariano Ruiz, **adaptación** • Olivia Barrera, **dirección** • Mariano Ruiz, **autoría**

Entrada libre. Cupo limitado

Edad mínima de acceso: 12 años

PRESENCIAL

Teatro para personas adulta

Tatuaje

Teatro El Galeón, Abraham Oceransky

Del 24 de octubre al 17 de noviembre

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábado, 19:00 h • Domingo,
18:00 h

El alcohólico Señor Vutch, líder y dictador de su familia, ha incrementado, a últimas fechas, las infracciones sexuales domésticas. Su esposa Julie, su hija Anita y su hermana Lulú, viven en peligro dentro de su hogar. Aunque, Paul, un joven florista, llega a la vida de Anita para que absolutamente nada cambie.

Espacio vacío, **producción** • Dea Loher, **autoría** • David Olguin y Carla Dürr, **traducción** • Paola Dávalos, **dirección** • Danya Torres, Kandy Ramírez, Lauro Longoria, Saúl Calzada Páez*, Daniela Plaza* y Azael Novelo,

*Alternan funciones

\$150

Edad mínima de acceso: 15 años

Lo que el viento a Juárez

Sala Xavier Villaurrutia

Hasta el 6 de octubre

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábados y domingos, 19:00 h

Esta es la delirante noche en la que Juárez se debate si fusilar o no a Maximiliano de Habsburgo. Juárez está en un dilema y la aspereza del desierto de Samalayuca, donde se refugia de mercenarios imperialistas que lo persiguen, no ayuda; menos ayuda la presencia de su secretario—personaje imaginario que bien podría ser su conciencia—, de quien teme una traición.

Silvia Ortega Vetteretti, **dramaturgia y dirección** • Baltimore Beltrán, Arturo Reyes y Salvador Hurtado, **actuación**

\$ 150

Edad mínima de acceso: 15 años



Salón Talismán

V Encuentro de Fronteras Líquidas

Teatro El Granero, Xavier Rojas

Del 10 al 13 de octubre

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábados y domingos, 19:00 h

Salón Talismán nace del imaginario de cuerpos disidentes que fusiona música, coreografía y arte visual en una experiencia performática híbrida e interdisciplinaria, influenciada por el cine de rumberas, la vida nocturna de la época de oro en México y las Jotería Bobas de Hydrogenesse.

Amplio Espectro, **producción** • Amplio Espectro + Hydrogenesse, **autoría** • Arturo Lugo, **dirección** • Ballesteros, Genís Segarra, María Perfecta, Octavio Dagnino Guzmán, Fe Rangel, José Olivares, **actuación**

\$ 150

Edad mínima de acceso: 15 años

• Compañía Nacional de Teatro

Aleteo

Basada en el mito del rugido del jaguar

Teatro de Arte Mexicano de la CNT

Sala Héctor Mendoza

Hasta el 6 de octubre

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábados, 19:00 h • Domingos, 18:00 h

Obra teatral que busca establecer una narrativa posible para el mito ancestral que asocia los movimientos de la tierra con el rugido del jaguar. La pieza pretende una conversación sobre la causalidad de aquello que nos determina y que, en ocasiones, la razón humana no basta para comprender.

David Gaitán, **autoría** • Isabel Toledo, **dirección** • Con el elenco estable* de la Compañía Nacional de Teatro: Olivia Lagunas, Adriana Reséndiz, Dulce Mariel, Nara Pech, Zabdi Blanco y Estefanía Estrada, **actuación** • Con los músicos residentes* de la Compañía Nacional de Teatro: Carlos Matus y Edwin Tovar, **música en vivo**

* Beneficiarios del Programa de Residencias Artísticas en Grupos Estables del INBAL (PRAGE)

Entrada libre con previo registro al correo: publicos.cnteatro@inba.gob.mx

Edad mínima de acceso: 12 años

Sobre el sonido de un derrumbe

Foro La Gruta del Centro Cultural Helénico

Del 2 al 31 de octubre

Miércoles y jueves, 20:00 h

En la familia de Emiliano existe una omisión, algo que se sabe pero que no se dice. Poco a poco la carga del silencio corromperá los muros, socavará los cimientos, y la casa se empezará a derrumbar. El derrumbe será ruidoso, y ese ruido romperá el silencio que Emiliano prometió guardar.

Una coproducción del Centro Cultural Helénico y la Compañía Nacional de Teatro (CNT) • Obra ganadora del Premio Nacional de Dramaturgia Joven *Gerardo Mancebo del Castillo Trejo 2023* • Patricia Martínez Pedreguera, **autoría** • Paula Watson, **dirección** • Con el **elenco estable* de la Compañía Nacional de Teatro**: Jesús Hernández (actor de número), Laura Padilla, Pedro Martínez Arredondo, Amanda Schmelz, Medín Villatoro, Estefanía Norato y Gustavo Schaar, **actuación**

* Beneficiarios del Programa de Residencias Artísticas en Grupos Estables del INBAL (PRAGEI)

\$ 155

Edad mínima de acceso: 15 años

La mañana debe seguir gris

Martes de poesía de la CNT.

Sala Héctor Mendoza

8 y 29 de octubre

Martes, 20:00 h

Él, José Carlos Becerra, poeta ganador de la beca Guggenheim, busca viajar por el mundo para ampliar su creatividad. Ella, desea encontrarse a sí misma para un día convertirse en escritora. Él irá tras su objetivo, llegar a Grecia. Un accidente en carretera impedirá que logren concretar un destino que pensaban compartir.

Obra basada en la novela de **Silvia Molina** • Angélica Amparán Román y Sandra Félix, **adaptación** • Sandra Félix, **dirección** • Con el **elenco estable* de la Compañía Nacional de Teatro**: Miguel Cooper, Dulce Mariel, Roldán Ramírez y Estefanía Estrada, **actuación**

* Beneficiarios del Programa de Residencias Artísticas en Grupos Estables del INBAL (PRAGEI)

Entrada libre con previo registro al correo: publicos.

cnteatro@inba.gob.mx

Edad mínima de acceso: 15 años



Cada quien a su manera

Comedia en dos o tres actos

Residencia otoño-invierno de la Compañía Nacional de Teatro en el Teatro del Bosque, **Julio Castillo** del Centro Cultural del Bosque.

Habitando a Pirandello de la CNT.

Teatro del Bosque, Julio Castillo del Centro Cultural del Bosque

Del 17 al 31 de octubre • 3 y del 14 al 24 de noviembre •

Del 5 al 15 de diciembre

Miércoles a sábado, 19:00 h • Domingo, 18:00 h

Un ejercicio radical de teatro dentro del teatro. Si la vida es una fuga constante sin asideros, si cada quien tiene su versión de los hechos, la realidad parece una sustancia líquida donde la verdad es tan inasible como la obsesión por explicar nuestras conductas

Luigi Pirandello, **autoría** • David Olguín, **versión y dirección** • Con el **elenco estable* de la Compañía Nacional de Teatro**: Julieta Egurrola (actriz de número), Martha Ofelia Galindo (actriz de número), Óscar Narváez (actor de número), José Carlos Rodríguez, Judith Inda, Olivia Lagunas, Miguel Ángel López, Octavia Popesku, Adriana Resendiz, Marissa Saavedra, Mireya González, Dulce Mariel, Nara Pech, Roldán Ramírez, Irene Repeto, Fernando Sakanassi, Mario Vera, Zabdi Blanco, Salvador Carmona, Estefanía Estrada, Tanya Gómez, Ana Karen Peraza, Shadé Ríos y Mariana Villaseñor, **actuación**

* Beneficiarios del Programa de Residencias Artísticas en Grupos Estables del INBAL (PRAGEI)

\$ 150

Edad mínima de acceso: 12 años

La conversión del diablo

Basada en el mito de la conquista espiritual de México Teatro de Arte Mexicano de la CNT.

Sala Héctor Mendoza

Del 25 de octubre al 3 de noviembre · Del 14 al 24 de noviembre

Y del 5 al 15 de diciembre

Jueves y viernes, 20:00 h · Sábados, 19:00 h ·

Domingos, 18:00 h

El teatro como herramienta evangelizadora en el México novohispano. El teatro como representación de lo humano en la utopía franciscana contra la censura de los dominicos esforzados en desaparecer un patrimonio espiritual ancestral. El teatro colonizador del nuevo mundo.

Carlos Pascual, **autoría** · Martín Acosta, **dirección** · Con el **elenco estable*** de la **Compañía Nacional de Teatro**: Marco Antonio García, Erando González, Zaide Silvia Gutiérrez, Pedro Martínez Arredondo, Fernando Bueno, Armando Comonfort, Nicté del Carmen, Federico Lozano, **actuación** · Edwin Tovar (Músico residente* de la Compañía Nacional de Teatro), **música en vivo**

* Beneficiaria del Programa de Residencias Artísticas en Grupos Estables del INBAL (PRAGEI)

Entrada libre con previo registro al correo: publicos.cnteatro@inba.gob.mx

Edad mínima de acceso: 12 años

Rose

X Coloquio 10 años dialogando y re-imaginando juntos la investigación educativa.

Auditorio René Drucker Colín del Cinvestav Sur

Octubre · Lunes 28, 16:00 h

Una mujer judía de ochenta años hace duelo por una niña palestina, al tiempo que cuenta su historia a manera de testimonio. Sus confesiones y relatos abarcan los hechos más significativos de un siglo violento atravesado por la guerra, sin perder nunca el humor y un intenso deseo de sobrevivir.

Martin Sherman, **autoría** · Sandra Félix, **dirección** · Con Amanda Schmelz* (integrante del elenco estable de la Compañía Nacional de Teatro), **actuación**

* Beneficiaria del Programa de Residencias Artísticas en Grupos Estables del INBAL (PRAGEI)

Entrada libre. Cupo limitado

Edad mínima de acceso: 12 años





DANZA

Agendarte octubret 2024

Danza

- Coordinación Nacional de Danza

Hidalgo su música y sus danzas

Teatro de la Danza Guillermina Bravo
Octubre • Viernes 4, 20:00 h

En la danza hidalguense, el Ballet Folklórico del Estado de Hidalgo, es la presencia escénica más vigorosa de las cuatro últimas décadas, integrado por jóvenes estudiantes que comunican la esencia del Folclor Mexicano.

Ballet Folklórico del Estado de Hidalgo • Sandra Serrano, Juan Serrano, Liliana Serrano, dirección • Álvaro Serrano, coreografía
\$ 80

Recomendado para todo público



Alegría

Teatro de la Danza Guillermina Bravo
Octubre • Sábado 5, 19:00 h • Domingo 6, 18:00 h

El espíritu que vive en las cosas simples, personifica lo que escapa a los ojos y oídos de quienes se comunican a través de la tecnología olvidándose de su naturaleza sensible.

Monarca Mx Compañía de Danza • Raquel Barroso Pérez, dirección • Raquel Barroso Pérez y Colectivo Monarca Mx, coreografía:
\$ 80

Recomendado para todo público

9 Lunas para bailar, las anécdotas de mi vida

Teatro de la Danza Guillermina Bravo
Octubre • Martes 8, 20:00 h

Obra dancística que narra las hazañas de Lucero, hechicera seductora del arte. Placer, odio y alegría manifestados en nueve llaves del éxito, nueve etapas de vida y nueve momentos para el despertar a la conciencia.

Instituto de Danza y Música Tradicional Mexicano MIZOC • Zadoc Fuentes Marín, dirección • Zadoc Fuentes Marín, Irina Arce Rodriguez, coreografía
\$ 80

Recomendado para todo público

Viva la muerte

Teatro de la Danza Guillermina Bravo
Octubre • Jueves 10 y viernes 11, 20:00 h • Sábado 12, 19:00 h • Domingo 13, 18:00 h

Coreografía creada para celebrar nuestra tradición mexicana de honrar a quienes ya no están con nosotros.

Compañía Mexicana de Danza Folklórica • José Alfredo Soni Perusquia, dirección y coreografía
\$ 80

Recomendado para todo público



Gala de Solistas al Descubierto

IX Festival Internacional de Danza Cuerpo al Descubierto
Teatro de la Danza Guillermina Bravo
Octubre • Martes 15, 20:00 h

En su novena edición, el Teatro de la Danza Guillermina Bravo albergará una Gala de Solistas tanto emergentes como consolidados, ofreciendo una diversa e innovadora muestra de lenguajes coreográficos.

Maribel Michel, dirección • Irene Fernández, Luisa González, Maribel Michel y Sandra Soto, bailarinas y

coreógrafas
\$ 80

Recomendado para todo público

Carmina Burana

Teatro de la Danza Guillermina Bravo

Octubre • Jueves 24 y viernes 26, 20:00 h • Sábado 26, 19:00 h • Domingo 27, 18:00 h

Una espectacular danza de gran despliegue escénico que hará sentir al público pasiones y emociones al rojo vivo enmarcadas por la fortuna descrita en poemas medievales goliardos de carácter profano que acompañan esta partitura de 1937, pero que es llevada a la danza en pleno siglo XXI.

Taller Coreográfico de la UNAM • Irina Marcano, dirección y coreografía
\$ 80

Recomendado para todo público

Este cuento lo escribió Elena

Foro La caja

Octubre • Sábado 5 y domingo 6, 13:00 h

Obra inspirada en el cuento "La Ruptura" de Elena Poniatowska. Una pareja trata de recomponer su relación leyendo todos los días en el desayuno. Esa mañana comenzaron a leer un cuento llamado llamado *La Ruptura*.

Lagú Danza • Erika Méndez**, dirección y coreografía •

*Obra apoyada por Sistema de apoyos a la creación y proyectos culturales.

**Sistema Nacional de Creadores de Arte 2022-2025

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

• Compañía Nacional de Danza

Lago de los cisnes

Auditorio Nacional

Octubre • Sábado 12, 19:00 h

La puesta en escena cuenta la historia de Odette, quien al no corresponder el amor del hechicero Von Rothbart, es maldecida con un conjuro que la convertirá en cisne durante el día y solo durante la noche podrá regresar a su forma humana.

Compañía Nacional de Danza
\$ 520 • \$ 750 • \$ 950 • \$ 1800 • \$ 2250

Recomendado para todo público

• CEPRODAC

Un día en la vida de CEPRODAC

Laboratorio de danza contemporánea

Pabellón Escénico, Jardín Escénico.

Octubre • Jueves 3, 10:00 h • Miércoles 9 y 16, 10:00 h

Ven y conoce como es un día de clase, ensayo y proceso creativo para el elenco de CEPRODAC en el montaje de una obra de danza contemporánea.

Entrada Libre, cupo limitado

Recomendado para todo público

Porvenir Perdido

Pabellón Escénico, Jardín Escénico

Octubre • Sábado 5, 13:00 h

Silvia Unzueta, coreografía • Oscar Rucalcaba Pérez, *Signos* / coreografía

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Último Viaje

Pabellón Escénico, Jardín Escénico

Octubre • Sábado 19, 13:00 h

Victor Ruiz, coreografía • Aralia Dflon y Porfirio Perera, *Olga* / coreografía • Oscar Rucalcaba Pérez, *Signos* / coreografía

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Porvenir perdido de Silvia Unzueta / Olga de Aralia Dflon y Porfirio Perera

Tercer Festival Internacional de Danza Estado De México

Teatro Municipal, Atlacomulco Estado de México

Octubre • Sábado 26, 17:00 h

Porvenir perdido es una de las obras que conforman la tetralogía realizada en homenaje a Carlos Fuentes denominado *4 Miradas de Inez y Olga* basada en un momento difícil y trágico pero que lograron sobrellevar Olga y Rufino Tamayo, es parte del homenaje a este gran pintor, ambas piezas tuvieron su estreno en el Palacio de Bellas Artes.

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público



MÚSICA

Música

46 FORO INTERNACIONAL DE MÚSICA NUEVA MANUEL ENRÍQUEZ

Trío LaMN

Salón de Recepciones del MUNAL

Octubre • Sábado 12, 11:30 h

Obras de Manuel Enríquez, Cristian Morales, Tigran Mansurian, Iván Naranjo y Iannis Xenakis.

Trío LaMN (Laboratorio de Música Nueva) · Leonardo Chávez, violín • Alena Strychkova, viola • Diego Gutiérrez, violonchelo
Entrada libre. Cupo limitado

Ensamble Cepromusic

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes

Octubre • Sábado 12, 19:00 h

Obras de Ana Paola Santillán, Arturo Flores Barragán, Pablo Sandoval Coronado, Daniel de la Vega, Julián Fuego y Arturo Ángeles Lerma.

Ensamble Cepromusic • Laura Reyes, directora invitada
• José Peñalver, director invitado
\$ 20

Trío Siqueiros y Túumben Paax

Museo Universitario Arte Contemporáneo, UNAM

Octubre • Domingo 13, 13:00 h

Obras de Josué Peregrina, Miguel Frausto, Juan Cáceres, Nubia Jaime Don Juan, Alejandro Romero y Anna Korsun

Trío Siqueiros: Juanmanuel Flores, violín • Ana Karen Rodríguez, violonchelo • Noé Macías, piano • Juan Cáceres Avitia, medios electrónicos • Túumben Paax: Ethel González Horta, directora artística • Lucía Olmos, Lorena Barranco y Carmen Contreras, sopranos • Mitzy Chávez, Tatiana Burgos e Itzel Servín, mezzosopranos
\$ 100

Mario Ortiz, Cuarteto Arcano y Pablo Miró Cortez

Obras de Jorge Torres Sáenz, Javier González Compeán, Víctor Ibarra, Alex M. Montejano, Gabriel Ricardo de Dios Figueroa, Cristina García Islas y Mario

Lavista-Arnaldo Coen.

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes

Octubre • Domingo 13, 18:00 h

Mario Ortiz, guitarra • Cuarteto Arcano: Erik Sánchez y Mariana Valencia, violín • Anna Arnal, viola • Luz del Carmen Águila, violonchelo • Pablo Miró Cortez, piano
\$ 20

The other limits – Invocaciones

Laboratorio de Creación Escénica, Jardín Escénico

Octubre • Lunes 14, 17:00 h

Conversatorio.

Zulema de la Cruz – Aldo Rodríguez compositores

Entrada libre. Cupo limitado

Cuarteto de Cuerdas de Bellas Artes

Laboratorio de Creación Escénica, Jardín Escénico

Octubre • Lunes 14, 19:00 h

Obras de Zulema de la Cruz, Manuel Enríquez y Steve Reich.

Cuarteto de Cuerdas de Bellas Artes: Ilya Ivanov, violín • Carlos Quijano, violín • Félix Alanís, viola • Manuel Cruz, violonchelo
Entrada libre. Cupo limitado

Manuel Enríquez, a treinta años de su fallecimiento

Laboratorio de Creación Escénica, Jardín Escénico

Octubre • Martes 15, 17:00 h

Conversatorio.

Iracema de Andrade y Aldo Rodríguez, compositores • Theo Hernández, moderador
Entrada libre. Cupo limitado

Invocaciones de Aldo Rodríguez

Laboratorio de Creación Escénica, Jardín Escénico

Octubre • Martes 15, 19:00 h

Aldo Rodríguez, programación, diseño sonoro, electrónicos y diseño de video • Perla Orrantía, soprano
Entrada libre. Cupo limitado

Música de concierto en México: memoria reciente, actualidad y perspectivas

Laboratorio de Creación Escénica, Jardín Escénico

Octubre • Miércoles 16, 17:00 h

Conversatorio..

Theo Hernández, investigador de la Fonoteca Nacional • Aldo Rodríguez, compositor
Entrada libre. Cupo limitado

Iracema de Andrade

Laboratorio de Creación Escénica, Jardín Escénico
Octubre • Miércoles 16, 19:00 h

Obras de Nonis Prado, Aldo Lombera-Emmanuel Uribe, Jocy de Oliveira, Emilio Ocelotl, Iracema de Andrade y Jessica Rodríguez

Iracema de Andrade, eCello de cinco cuerdas, violonchelo acústico y sintetizador
Entrada libre. Cupo limitado

Duplum

Laboratorio de Creación Escénica, Jardín Escénico
Octubre • Jueves 17, 19:00 h

Obras de Sean Griffin, Dora Vera, Alberto Bernal, Leonardo Coral y José Luis Castillo..

Duplum • Fernando Domínguez, clarinete • Iván Manzanilla, percusiones
Entrada libre. Cupo limitado

Kanira Ensamble y Ensamble Aceres

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes
Octubre • Viernes 18, 18:00 h

Obras de Rodrigo Acevedo, Pablo Flores, Enrique González Medina, Enrique Blanco, Gabriela Maravilla y Xavier Montsalvatge.

Kanira Ensamble: Fernanda Villalvazo, violín • Carlos Adriel Salmerón, piano • Ensamble Aceres: Pablo Flores, fagot • Rodrigo Acevedo Traba, piano
\$ 20

Cuarteto Femenil Latinoamericano y Julio Issach

Salón de Recepciones del MUNAL
Octubre • Sábado 19, 11:30 h

Obras de Diana Syrse, Cristian Hidalgo, Kenichi Ikuno, Emil Awad, Ángel Gómez, Mario Mejía y Mariana Sepúlveda.

Cuarteto Femenil Latinoamericano: Fernanda Villalvazo, violín • Diana Capilla, violín • Lilian Sifontes,

viola • Luz del Carmen Águila, violonchelo • Julio Isaac Cervantes, guitarra
Entrada libre. Cupo limitado

TEMPLUM ensamble

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes
Octubre • Sábado 19, 19:00 h

Obras de Erika Vega, Eduardo Caballero, Víctor Taboada, Hilda Paredes y Wilfrido Terrazas.

TEMPLUM ensamble • Víctor M. Osuna, director artístico
\$ 20

Dirén Checa y Valeria Espinosa Galán

Salón de Recepciones del MUNAL
Octubre • Domingo 20, 11:30 h

Obras de Emil Forsman, Edna Acosta, Guadalupe Perales, Javier Torres Maldonado, György Kurtág y Adrián Echeverría.

Dirén Checa, violín • Valeria Espinosa Galán viola
Entrada libre. Cupo limitado

Guillermo Cuéllar

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes
Octubre • Domingo 20, 19:00 h

Obras de Robert Platz, John Cage, Dal Fujikura, Guillermo Cuellar, Fabián Svensson, David Lang y Julia Wolfe.

Guillermo Cuéllar, piano de juguete
\$ 20

Abraham Parra Arámburo

Museo Universitario Arte Contemporáneo, UNAM
Octubre • Lunes 21, 19:00 h

Obras de Pierluigi Billone, Philippe Manoury, Francois Sarhan, Alejandro Vñao, Vinko Globokar y Compagnie Kahlua.

Abraham Parra Arámburo, percusiones y electrónica
\$ 100

Ónix Música Contemporánea

Museo Universitario Arte Contemporáneo, UNAM
Octubre • Martes 22, 19:00 h

Obras de Alejandro Cardona, Claudio Alsuyet, Paulo Alvarado, Rodrigo y Ricardo Massari.

Ónix Música Contemporánea: Alejandro Escuer, flautas y director artístico • Fernando Domínguez, clarinetes • Abel Romero, violín • Edgardo Espinosa, violonchelo • Edith Ruiz, piano • Iván Manzanilla, percusiones • Felipe Pérez Santiago, dirección y electrónica
\$ 100

Presentación del documental *Mutación (working progress)*

Sala Julio Bracho, Centro Cultural Universitario, UNAM
Octubre • Miércoles 23, 16:30 h

Carlo Ayhllón y Alejandro Espinosa, dirección • Diana León, Samantha Durán y Carlo Ayhllón, producción Iván Trujillo, TV UNAM, producción ejecutiva • Participantes del conversatorio: Carlo Ayhllón, director y Fernando Saint Martin, pianista
Entrada libre. Cupo limitado

Alis Volat Trío

Museo Universitario Arte Contemporáneo, UNAM
Octubre • Miércoles 23, 19:00 h

Obras de Constanza Capdeville, Kate Soper, Diana Rotaru, German Molano, Hey-Yeon Choi, Kaija Saariaho y Anna Thorsvaldottir.

Alis Volat Trío: Glenda Machado Murrieta, soprano • Frida Hidalgo, flauta Pablo Gómez Cano, guitarra
\$ 100

Música INBAL grupos vocales

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes
Octubre • Viernes 6, 18:00 h

Homenaje a Jaime Nunó

Solistas Ensamble de Bellas Artes: Christian Gohmer, director artístico
\$ 20

Presentación del documental *Fractalis*

Sala Julio Bracho, Centro Cultural Universitario, UNAM
Octubre • Jueves 24, 16:30 h

Concierto para piano y orquesta de Gabriela Ortiz y conversatorio.

Adrián Pallares, guion y dirección. Frida Zaldívar Jiménez, productora
Entrada libre. Cupo limitado

Edgardo Espinoza y Low Frequency

Trío

Museo Universitario Arte Contemporáneo, UNAM
Octubre • Jueves 24, 19:00 h

Obras de Carlos Arellano, Teresa Martínez, Enrico Francioni, Arshia Samsaminia, Mathew Arrellin, Otto Castro, Miyuki Ito y Rufino Nakamura..

Low Frequency Trío: Antonio Rosales, clarinete bajo • Alejandro Martínez, contrabajo invitado • José Luis Hurtado, piano • Edgardo Espinoza, violonchelo y electrónica
\$ 100

Coro de Madrigalistas de Bellas Artes y Liminar

Museo Tamayo Arte Contemporáneo
Octubre • Viernes 25, 18:30 h

Obras de Alvin Lucier, Fernando Moruja, Javier Busto, Arvo Pärt y Morton Feldman.

Coro de Madrigalistas de Bellas Artes: Carlos Aransay, director artístico • Liminar: Alex Bruck, viola • Carlos Matus, celesta • Iván Manzanilla, percusiones
Entrada libre. Cupo limitado

Lidia Guerberof Hahn

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes
Octubre • Viernes 25, 18:00 h

Obras de Jesús Lara, Bohuslav Martinu, Manuel de Elias, Viktor Kalabis, Ernst Mahle, Miklos Maros, Iulia Sinescu, Beatriz Arzamendi y Cruz de Castro.

Lidia Guerberof Hahn, clavecín
\$ 20

Obras de Erik Garcés, Elliott Carter, Phillip Houghton, Guillermo González Phillips, Charles Norman Mason y Cutberto Córdova

Abel Romero, violín

Cuarteto Orishas

Diego Emerith, Jesús Guarneros, Daniel Aguilar, Vladimir Ibarra, guitarra

Octubre • Sábado 26, 11:30 h
Salón de Recepciones del MUNAL
Entrada libre. Cupo limitado

Edgardo Jiménez, Concierto de

Acusmática y Trombontepec

Laboratorio de Creación Escénica, Jardín Escénico
 Octubre • Sábado 26, 16:00 h

Obras de Javier Álvarez, Panayiotis Kokoras, Emma Wilde, Héctor Bravo Benard, Tania Rubio, Mario Duarte, Mike Svoboda, José Gurría-Cárdenas y Rudd van Eeten.

Eduardo Jiménez Orozco, **trombón** • Trombontepec;
 TimothyMcKeown **director invitado**
 Entrada libre. Cupo limitado

Dopo Nono

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes
 Octubre • Sábado 26, 19:00 h

Obras de Clara Iannotta, Luigi Nono, Salvatore Sciarrino y Marco Stroppa

Ensamble Cepromusic: José Luis Castillo, **director artístico**
 \$ 20

Concierto de Clausura

Auditorio Silvestre Revueltas, Conservatorio Nacional de Música
 Octubre • Domingo 27, 12:00 h

Obras de Andrés Posada, Frank Martin, Tomás La Porta, Tomás Marco, Manuel Enriquez y Lepo Sumera.

Orquesta de Cámara de Bellas Artes: Luis Manuel Sánchez, **director artístico** • Preston Duncan, Frida Montenegro, Sara Zazo, Marie-Bernadette Charrier, saxofones
 Entrada libre. Cupo limitado

Presentación del disco *Saudade de Sergio Vázquez*

Música INBAL en la Ponce
 Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes
 Octubre • Viernes 4, 18:00 h

Obras de Mignone y Villa-Lobos.

Marisa Canales, Alberto Cruzprietó, Ricardo Miranda y Francisco Méndez Padilla, **participantes** • Sergio Vázquez, **piano**
 \$20

IV Maratón de Música Contemporánea

Laboratorio Arte Alameda
 Octubre • Sábado 5, a partir de las 11:00 h

50 grupos y solistas | 100 intérpretes | 50 compositores.

Entrada libre. Cupo limitado

Música Angélica I

Música INBAL en el MUNAL
 Salón de Recepciones del MUNAL
 Octubre • Sábado 5, 11:30 h

Obras de Fauré, Bellini, Korngold, Puccini, Boulanger, Piazzolla, Delibes y Ravel.

Estudio de la Ópera de Bellas Artes

Entrada libre. Cupo limitado

Música INBAL en la Ponce

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes
 Octubre • Sábado 5, 18:00 h

En conmemoración por el 175 aniversario luctuoso de Frédéric Chopin.

Józef Olechowski, **piano**
 \$20

Música Angélica II

Música INBAL en el MUNAL
 Salón de Recepciones del MUNAL
 Octubre • Domingo 6, 11:30 h

Obras de Hahn, Bizet, Rossini, Fauré, Mozart, Korngold, Franck, Gounod y Puccini.

Estudio de la Ópera de Bellas Artes

Entrada libre. Cupo limitado

35 aniversario de Voce in Tempore

Música INBAL en la Ponce
 Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes
 Octubre • Domingo 6, 18:00 h

Obras de Arañés, Gjeilo, García Cabrera, Garay, Cangiano, Pagliaro, Guerra y Anglea.

Voce in Tempore: Ana Patricia Carbajal Córdova, **directora** • Bruno Valenti, **director adjunto** • María Felicia Pérez, **directora invitada**
 \$20

Música INBAL en la Ponce

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes

Octubre • Viernes 11, 18:00 h

Obras de **Castro** y **Ponce**.

Esteban León, piano

\$20

Música INBAL Grupos Vocales

Anfiteatro Simón Bolívar, UNAM

Octubre • Viernes 11, 18:00 h*

Salón de Recepciones del MUNAL

Octubre • Domingo 13, 11:30 h**

Misa de Réquiem.

André Campyra • Coro de Madrigalistas de Bellas Artes

• Carlos Aransay, director artístico • Antiqua Metropoli •

Juan Luis Mátuz, director

\$ 50 • Entrada libre. Cupo limitado**

Música INBAL en el MUNAL y Música INBAL por la ciudad

Salón de Recepciones del MUNAL

Octubre • Domingo 27, 11:30 h

Instituto Mexicano para la Justicia y Bishman Wealth

Octubre • Jueves 17, 19:00 h

Casa Universitaria del Libro, UNAM

Octubre • Sábado 26, 17:00 h

Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición

Salvador Zubirán

Octubre • Jueves 31, 18:00 h

Obras de Scarlatti, Caccini, Parisotti, Carissimi, Bach, Donizetti, Rossini, Verdi, Puccini, Enríquez y Gaustavino.

Zulyamir Lopezríos, soprano • Alfredo Isaac Aguilar, piano

Entrada libre. Cupo limitado

Música INBAL en la Ponce

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes

Octubre • Domingo 27, 18:00 h

Concierto de ganadores del Concurso Internacional de Composición del Quinteto de Alientos de la Ciudad de México.

Quinteto de Alientos de la Ciudad de México: Asako Arai, flauta • Joseph Shalita, oboe • Rafael Prado, clarinete • Cristian Cornejo, corno francés • Wendy Holdaway, fagot

\$20

Recital de canto náhuatl. Tlalticpac

(Sobre la tierra).

Música INBAL en los museos y Música INBAL por la ciudad

Museo de Arte, SHCP

Octubre • Sábado 5, 12:00 h

Biblioteca Vasconcelos

Octubre • Viernes 11, 17:00 h

Obras de Arias y Luna, Moreno, Dájer, Kuri Aldana, Montiel y Rasgado.

Belinda Ramírez, soprano • Héctor Cruz, piano

Entrada libre. Cupo limitado

Música INBAL en los museos y Música INBAL en tu escuela

Museo José Luis Cuevas

Octubre • Domingo 6, 13:30 h

Universidad Pedagógica Nacional

Octubre • Miércoles 9, 13:00 h

Obras de Paisiello, Mozart, Puccini, Rodrigo, Galindo y Villanueva.

Rosa María Díez, soprano • Alfredo Isaac Aguilar, piano

Entrada libre. Cupo limitado

Música INBAL en los museos y Música INBAL por la ciudad

Museo José Luis Cuevas

Octubre • Domingo 20, 13:30 h

Casa Nuestra. Sede Histórica del Senado de la República

Octubre • Viernes 11, 19:30 h

Obras de Bononcini, Giordani, Mozart, Schumann, Ravel, Puccini, Montiel Olvera, Talavera, Ponce y Fernández Esperón.

Rosa María Díez, soprano • Santiago Piñeirúa, piano

Entrada libre. Cupo limitado

Música INBAL en los museos

Museo José Luis Cuevas

Octubre • Domingo 27, 13:30 h

Obras de Curtis, Cesarini, Donaudy, Loewe, Gershwin, Louiguy, Offenbach, Curiel, Ponce, del Moral y Grever.

Alicia Cascante, soprano • Józef Olechowski, piano

Entrada libre. Cupo limitado

Con dedicatoria

Música INBAL en tu escuela y Música INBAL por la ciudad

Academia Do Re Mi

Octubre • Jueves 3, 19:00 h

Casa del Tiempo, UAM

Octubre • Jueves 24, 18:00 h

Obras de Toussaint, García Ledesma y Coral.

Ignacio Mariscal, violonchelo

Entrada libre. Cupo limitado

El arte del canto

Música INBAL en tu escuela

CCH Azcapotzalco, UNAM

Octubre • Martes 8, 15:00 h*

Escuela Nacional Preparatoria núm. 3 Justo Sierra, UNAM

Octubre • Viernes 11, 11:10 h**

CCH Vallejo, UNAM

Octubre • Martes 22, 11:00 h***

Colegio de Bachilleres Plantel 6 Vicente Guerrero

Octubre • Miércoles 23, 13:00 h****

Colegio de Bachilleres Plantel 13 Quirino Mendoza

Octubre • Viernes 25, 13:00 h****

Obras de Puccini, Rossini, Verdi, Lehar, Moreno Torroba, Sorozábal, Grever y Lara

* Eugenia Garza, **soprano** • Arturo Valencia, **tenor** • Arturo Barrera, **barítono** • Sergio Vázquez, **piano** • Alfonso Navarrete, **comentarios**

Eugenia Garza, **soprano • Luis María Bilbao, **tenor** • Guillermo Ruiz, **barítono** • James Demster, **piano** • Alfonso Navarrete, **comentarios**

***Belinda Ramírez, **soprano** • Ana Caridad Acosta, **mezzosoprano** • Luis María Bilbao, **tenor** • James Demster, **piano** • Alfonso Navarrete, **comentarios**

****Belinda Ramírez, **soprano** • Arturo Valencia, **tenor** • Arturo Barrera, **barítono** • Sergio Vázquez, **piano** • Alfonso Navarrete, **comentarios**
Entrada libre. Cupo limitado

Música INBAL en tu escuela y Música INBAL por la ciudad

Vestíbulo de la Facultad de Química, UNAM

Octubre • Viernes 11, 14:00 h

Librería Rosario Castellanos, FCE

Octubre • Viernes 25, 19:00 h

Obras de Lotti, Cavalli, Donaudy, Schubert,

Beethoven, Puccini, Mozart, Donizetti, Gounod, Barbieri, Chapí, Talavera y Ponce.

Alumnas de la maestra Alicia Torres Garza: Carolina Cervantes, Alondra Frago, **sopranos** • Israel Barrios, **piano**
Entrada libre. Cupo limitado

Música INBAL por la ciudad

IMER

Octubre • Jueves 3, 20:00 h

Ciclo Literatura y Música. Alejo Carpentier – Concierto Barroco.

Luz Angélica Uribe, **soprano** • Héctor Cruz, **piano**

Entrada libre. Cupo limitado

Canciones de amor y desamor

Música INBAL por la ciudad

Casa Nueva. Sede Histórica del Senado de la República

Octubre • Viernes 4, 19:30 h

Obras de Guastavino, Ponce, Moreno, Curiel y Lecuona.

Encarnación Vázquez, **mezzosoprano** • Esteban León, **piano**
Entrada libre. Cupo limitado

Música INBAL por la ciudad

Casa de la Cultura de Tamaulipas en la Ciudad de México

Octubre • Sábado 5, 12:30 h

Obras de Monteverdi, Martini, Mozart, Hahn, Fernández Esperón, Revueltas, Poulenc, Ponce, Grever, López, Sandí, Flores, Serrano Simeón, Alondo y Moreno Torroba.

Guadalupe Millán, **soprano** • Víctor Manuel Hernández, **piano** • Invitados: Luz Elena Hernández, **soprano** • Marcela Sánchez Ocampo, **soprano** • Aljhard Abraján Márquez, **mezzosoprano** • Jorge Pérez Rosas, **tenor** • Gian Suárez, **tenor**
Entrada libre. Cupo limitado

Herencia... Mi México de ayer, hoy y siempre

Música INBAL por la ciudad

Teatro del Bosque Julio Castillo, CCB

Octubre • Domingo 6, 18:00 h

El gran fantasma de la música mexicana, José F.

Vázquez.

Compañía Nacional de Ópera Mexicana: Víctor Nájera,
director • Israel Barrios y Geovani Aguillón, piano
Entrada libre. Cupo limitado

Ciclo Literatura y Música.

Música INBAL por la ciudad
IMER

Octubre • Jueves 10, 20:00 h

Alessandro Baricco – El genio en fuga.

Luz Angélica Uribe, soprano • Héctor Cruz, piano

Entrada libre. Cupo limitado

Música INBAL por la ciudad

Casa Rivas Mercado

Octubre • Sábado 12, 13:30 h

Obras de Haydn, Hindemith, Mozart y Zyman.

Gerardo Ledezma, fagot • Adolfo Ramos, violonchelo

Entrada libre. Cupo limitado

Ciclo Literatura y Música

Música INBAL por la ciudad
IMER

Octubre • Jueves 17, 20:00 h

Haruki Murakami – Tokio Blues

Luz Angélica Uribe, soprano • Fernando Calvillo,
guitarra

Entrada libre. Cupo limitado

Ciclo Literatura y Música

Música INBAL por la ciudad
IMER

Octubre • Jueves 24, 20:00 h

Pascal Quignard – El odio a la música

Luz Angélica Uribe, soprano • Héctor Cruz, piano

Entrada libre. Cupo limitado

Ciclo Literatura y Música

Música INBAL por la ciudad
IMER

Octubre • Jueves 31, 20:00 h

Rubem Fonseca – El salvaje de la ópera

Luz Angélica Uribe, soprano • Héctor Cruz, piano

Entrada libre. Cupo limitado

• Orquesta de Cámara de Bellas Artes

Tríptico musical

Programa 3

Segunda temporada 2024

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes*

Octubre • Jueves 3, 20:00 h

Auditorio Silvestre Revueltas del Conservatorio
Nacional de Música**

Octubre • Domingo 6, 12:00 h

Gustav Holst • A Moorside Suite

Ralph Vaughan Williams • Concerto Grosso

William Walton • Sonata para orquesta de cuerdas

Rodrigo Elorduy, director huésped

\$ 60 * • Entrada libre. Cupo limitado**

Edad mínima de acceso: 8 años

Armonías sin frontera

Programa 4

Segunda temporada 2024

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes*

Octubre • Jueves 10, 20:00 h

Auditorio Silvestre Revueltas del Conservatorio
Nacional de Música**

Octubre • Domingo 13, 12:00 h

Franz Schubert • Obertura para cuerdas en do menor
Wolfgang Amadeus Mozart • Pequeña serenata
nocturna

Victor Herbert • Serenata para cuerdas

Luis Manuel Sánchez, director artístico

\$ 60 * • Entrada libre. Cupo limitado**

Edad mínima de acceso: 8 años

Ciclo Jóvenes Talento

Programa 5

Segunda temporada 2024

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes*

Octubre • Jueves 17, 20:00 h

Auditorio Silvestre Revueltas del Conservatorio
Nacional de Música**

Octubre • Domingo 20, 12:00 h

Carl Philipp Emanuel Bach • Concierto para violonchelo
en la menor, Wq. 170

Antonio Vivaldi • Sposa son disprezzata de la ópera
"Bajazet"

Georg Friedrich Händel • Venere bella de la ópera
Giulio Cesare in Egitto

Emmanuel Séjourné • Concierto para marimba

Luis Manuel Sánchez, **director artístico** • Ganadores del concurso del Conservatorio Nacional de Música: Emiliano de Gante Canseco, **violonchelo** • Evelyn Rocío Rojas Arellanes, **soprano** • Santiago Hernández Pérez, **marimba**

\$ 60 * • **Entrada libre. Cupo limitado****

Edad mínima de acceso: 8 años

Sonidos de la memoria

Programa 7

Segunda temporada 2024

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes*

Octubre • Jueves 31, 20:00 h

Auditorio Silvestre Revueltas del Conservatorio Nacional de Música**

Noviembre • Domingo 3, 12:00 h

Arvo Pärt • *Cantus in memoriam Benjamin Britten*

Edvard Grieg • *La muerte de Aase de Peer Gynt*

Giovanni Battista Pergolesi • *Stabat Mater*

Luis Manuel Sánchez, **director artístico** • Damaris Lezama, **soprano** (Ganadora del concurso de Ópera Mexicana 2023) • Cassandra Zoé, **mezzosoprano**

\$ 60 * • **Entrada libre. Cupo limitado****

Edad mínima de acceso: 8 años

• Cepromusic

Aliqua, música de cámara contemporánea

Maratón ONIX de Música Contemporánea

Ensamble Cepromusic

Laboratorio Arte Alameda

Octubre • Sábado 5

Ángel Flores (fagot) • *Torrent*, Roberto de León - Ortiz

Alfredo Fenollosa (corno) • *Música per corno solo*,

Klement Slavicky

Prólogo dramático

Finale di Bravura

Javier Frausto (trombón) • Improvisación a trombón solo desmontado, técnicas amateuristas de aire, voz y percusión

Juanmanuel Flores (violín) • *Sei solo*, Charles M. Champi

Gabriel Padilla (clarinete) • *Charme*, Gerard Grisey

Abraham Parra (percusión) • *Homework*, Francois Sarhan

Diego Velásquez (trompeta) • *Sonatina for solo trumpet*, Hans W. Henze

Dirén Checa (violín) • *Mikka y Mikka "S"*, Iannis Xenakis

Entrada libre. Cupo limitado

Edad mínima de acceso: 8 años

• Cenidim

Concierto Siempre Cri-Cri

Festival Festin-Mustin

90 años de la creación de Cri-Cri por Francisco Gabilondo Soler

Auditorio Blas Galindo CENART

Octubre • Miércoles 9, 18:00 h

La Banda Sinfónica de la Escuela Superior de Música del INBAL presentará un programa dedicado al Grillito Cantor, quien ha cautivado a varias generaciones de mexicanos.

Entrada libre. Cupo limitado

• Escuela Superior de Música-Fernández Leal

Recital

De Violín y música de cámara

Sala Silvestre Revueltas, ESM-FL

Octubre • Jueves 10, 18:00 h

Cátedra de la maestra Fernanda Villalvazo.

Entrada Libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

• EOBA

Sones istmeños

Ópera de bolsillo

Celebrando a los nuestros

Palacio Postal

Octubre • Sábado 19, 12:00 y 13:00 h

Con las y los solistas del Estudio de la Ópera de Bellas Artes*

*Beneficiarios del Programa de Residencias Artísticas en Grupos Estables del INBAL (PRAGEI)

Entrada libre. Cupo limitado

Edad mínima de acceso: 8 años



LITERATURA

Agendarte octubre 2024

• Coordinación Nacional de Literatura

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes

Protagonistas de la literatura: Ana Clavel

Octubre • Domingo 6, 12:00 h

Conoce su trayectoria desde distintas ópticas, como la personal, académica y literaria.

Claudina Domingo, José María Espinasa y Ana García Bergua

Entrada libre. Cupo limitado

Edad mínima de acceso: 16 años

Canto desierto de Alberto Blanco

Presentación editorial

Octubre • Martes 29, 19:00 h

Descubre esta colección de 36 poemas que exploran el desierto que se siente como un único poema continuo

Adolfo Castañón, Paul-Henri Giraud y Jenifer Balderas, **participantes**

Entrada libre. Cupo limitado

Edad mínima de acceso: 16 años

Sala Adamo Boari del Palacio de Bellas Artes

Presentación editorial

Octubre • Miércoles 9, 19:00 h

Ven y descubre las novedades de Ediciones Tintanueva, editorial dirigida a intelectuales, estudiantes, maestros, literatos, escribanos, agregados culturales y a todos los interesados en la nueva literatura mexicana: *El tigre de Nayar*, de Queta Navagómez; *Pico de gallo*, de Ernesto García Núñez; *Estas son las orillas de mi nombre*, de Leonardo Meza Jara; *Reflejos y matices de un collage*, de Marlene Villatoro y *Me llamo Lápiz*, de Federico Corral Vallejo.

Hilda Iliana Maytorena, **moderadora**

Entrada libre. Cupo ilimitado

Edad mínima de acceso: 16 años

Regeneraciones: Leticia Herrera Álvarez

Octubre • Miércoles 16, 19:00 h

Descubre este ciclo que impulsa el trabajo incipiente de la nueva generación literaria mientras revisa las aportaciones de Leticia Herrera Álvarez.

Citlali Ferrer, José Luis Rodríguez Ávalos, José Mendoza Lara y Emilio Ballesteros, **participantes**

Entrada libre. Cupo limitado

Edad mínima de acceso: 16 años

Presentación editorial

Octubre • Miércoles 23, 19:00 h

Descubre estas dos novedades editoriales: *No es luz, mas enceguece*, de Guadalupe Ángeles y Alma de Cristal, de Josie Bortz.

Almita García, María del Consuelo Martínez Vilchis, María Ángeles y Josie Bortz, **participantes**

Entrada libre. Cupo limitado

Edad mínima de acceso: 16 años

Sedes externas

Ciclo Leamos Juntas y Juntos

Biblioteca Pública José María Morelos y Pavón

Octubre • Miércoles 9, 9:00 h

El autor conversa con los alumnos de nivel secundaria, con el objetivo de acercar a las y los estudiantes a la literatura.

Rubén Don, **participante**

Entrada libre. Cupo limitado

Edad mínima de acceso: 18 años

Ciclo Leamos Juntas y Juntos

Cedart Frida Kahlo

Octubre • Miércoles 23, 10:20 h

La autora conversa con los alumnos para promover a los ganadores de los Premios Bellas Artes de Literatura y de acercar a las y los estudiantes a la literatura.

Berta Hiriart, Premio Nacional de Dramaturgia Juan Ruiz de Alarcón 2024, **participante**

Entrada libre. Cupo limitado

Edad mínima de acceso: 18 años

Ciclos

Ciclo: Las autoras en voz de las autoras: Ana Clavel

A través de FB @coordinacion.literatura.mx

Hasta el 4 de octubre, 14:00 h

Autoras contemporáneas leen fragmentos de textos literarios escritos por las homenajeadas del mes.

Andrea Chapela
Octubre • Lunes 30, 14:00 h

Atenea Cruz
Octubre • Martes 01, 14:00 h

Susana Bentzulul
Octubre • Miércoles 02, 14:00 h

Ernestina Yépez
Octubre • Jueves 03, 14:00 h

Maribel Carrasco
Octubre • Viernes 04, 14:00 h

Entrada libre. Cupo limitado
Edad mínima de acceso: 18 años

Valoraciones y apreciaciones de la traducción

Ciclo Versiones
Octubre • Miércoles 25, 19:00 h
A través de FB @coordinacion.literatura.mx

En el afán de reconocer el trabajo de las y los traductores, se ha creado este ciclo donde los participantes hablan de su trayectoria y responden preguntas fundamentales para entender su labor.

Johanna Malcher y Mikeas Sánchez, **participantes**
Entrada libre. Cupo limitado
Edad mínima de acceso: 18 años

Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia

100 años del Primer Manifiesto Surrealista

Ciclo Las y los jóvenes leen
A través de FB @coordinacion.literatura.mx y @cclxv
Octubre • Viernes 4, 18:00 h

Conoce el Primer Manifiesto Surrealista, documento que, tras su publicación en octubre de 1924, dio identidad a uno de los movimientos más emblemáticos de la historia del arte y la literatura, al incorporar elementos oníricos y técnicas creativas innovadoras para explorar el inconsciente.

Hugo de Mendoza, **participantes** • Comunidad lectores del CCLXV, **lectura en voz alta**
Entrada libre. Cupo ilimitado
Recomendado para adolescentes

El Principito en aljamía

Presentación editorial
Octubre • Lunes 7, 19:00 h

Conoce esta versión del clásico de Antoine de Saint-Exupéry en aljamía hispanoárabe, una variante del español utilizada a finales de la Edad Media en la Península Ibérica por las poblaciones morisca y mudéjar y escrita en letra árabe.

Dulce Quiroz Bustamante, Silvia Sáez Delfín y José Israel Arreola Rodríguez, **participantes**
Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia
Entrada libre. Cupo limitado
Edad mínima de acceso: 15 años

Poesía

Ciclo Páginas del Villaurrutia
A través de FB @coordinacion.literatura.mx y @cclxv
Octubre • Jueves 10, 18:00 h

Te invitamos a conocer esta curaduría realizada por el escritor y profesor del Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia, Víctor Manuel Mendiola, en la que incluye a sus alumnas y alumnos más destacados.

Elizabeth Andrea Martínez Hernández, María Cristina Chávez Riva Llerena, Rita Karla Tejeda Grimaldi y Celso González Díaz, **participantes**
Entrada libre. Cupo ilimitado
Recomendado para todo público

12 de octubre, por una Nación Pluricultural

Ciclo Las Diversas Raíces
Octubre • Viernes 11, 19:00 h

Voz, canto y oralidad son componentes y pilares de nuestra identidad, ven y disfrútalas en su expresión más contemporánea, en compañía de esta joven poeta hablante de la lengua mazahua.

Rap mazahua con Za Hash • Dulce Chiang, **moderadora**
Entrada libre. Cupo limitado
Edad mínima de acceso: 15 años

Ciclo Páginas del Villaurrutia

Octubre • Lunes 14, 18:00 h
A través de FB @coordinacion.literatura.mx y @cclxv

Te invitamos a conocer esta curaduría realizada por reconocidos escritores docentes del Diplomado en Creación Literaria Xavier Villaurrutia y conformada por textos en todos los géneros literarios, autoría de sus más destacadas y destacados alumnas y alumnos.

Nocturno del último vagón, **crónica** • La escritura, **cuento** • Luis Norberto Palos Márquez, **participante**
Entrada libre. Cupo ilimitado
Recomendado para todo público

Historias que vienen de lejos

Ciclo La hora del cuento
Octubre • Lunes 14, 18:00 h

¡Ven y emocionate con narraciones y aventuras contadas por excelentes cuenta cuentos que te transportarán a parajes lejanos y emocionantes!

Integrantes del taller de adultos mayores de FINO en el CCLXV, **participantes** • Armando Trejo, **moderador**
Entrada libre. Cupo limitado
Edad mínima de acceso: 15 años

Donde el silencio es el ala del aire

De Beatriz Saavedra Gastélum (Floriculto, 2024) poesía en lengua zapoteca
 Ciclo Las Diversas Raíces
Octubre • Martes 15, 19:00 h

Conoce los textos de la autora, llevados a la lengua zapoteca por el escritor y politólogo originario de El Espinal, México

Saulo Chávez (traductor al zapoteco), César Rodríguez y la autora, **participante** • Dulce Chiang, **moderadora**
Entrada libre. Cupo limitado
Edad mínima de acceso: 15 años

María Zambrano en el 120 aniversario de su natalicio

Ciclo: Las y los jóvenes leen a
Del 21 al 25 de octubre, 18:00 h
 A través de FB @coordinacion.literatura.mx y @cclxv

Jóvenes destacados, participantes de los talleres de creación literaria del Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia, comparten lecturas en voz alta de la obra de la reconocida escritora española.

Comunidad de creación literaria del CCLXV, **participantes**
Entrada libre. Cupo limitado
Edad mínima de acceso: 15 años

Escritoras acapulqueñas a un año de Otis

Octubre • Lunes 21, 19:00 h

Acompáñanos en esta charla y lectura en voz alta de autoras originarias de Acapulco, a un año del paso del huracán Otis por este puerto.

Adriana Ventura, Brenda Ríos, Marxitania Ortega y Roxana Cortés, **participantes** • Citlali Guerrero, **moderadora**
Recomendado para todo público
Edad mínima de acceso: 15 años

Frankenstein o el moderno Prometeo, de Mary Shelley

Ciclo: Clásicos revisitados (Retransmisión)
 A través de FB @coordinacion.literatura.mx y @cclxv
Octubre • Viernes 25, 18:00 h

¿Te preguntas cómo una obra escrita en el siglo XIX puede seguir siendo relevante hoy en día? Descúbrelo en esta transmisión de nuestro ciclo "Clásicos revisitados". Las cuestiones morales y éticas planteadas por Shelley siguen siendo tan vigentes como siempre.

Aurelia Cortés Peyron, **participante**
Entrada libre. Cupo ilimitado
Recomendado para todo público

Microinvenciones (UAEH, 2024)

Presentación editorial
Octubre • Viernes 25, 19:00 h

Conoce este nuevo libro que recopila 25 de las principales voces en nuestro país de este género de narraciones cortas y potentes.

Armando Alanís, Dina Grijalva, Victoria García Jolly y minificionistas antologados, **participantes** • Corina Martínez, **moderadora**
Entrada libre. Cupo limitado
Edad mínima de acceso: 15 años

Cuento de terror

Ciclo Páginas del Villaurrutia
 A través de FB @coordinacion.literatura.mx y @cclxv
Octubre • Lunes 28, 18:00 h

Te invitamos a conocer esta curaduría realizada por reconocidos escritores docentes del Diplomado en Creación Literaria Xavier Villaurrutia y conformada por textos en todos los géneros literarios, autoría de sus más destacadas y destacados alumnas y alumnos.

Comunidad de narrativas de terror del CCLXV, **participantes**
Entrada libre. Cupo limitado
Recomendado para todo público

Xalisco: horror cósmico, horror monstruoso y ciencia ficción (Mandrágora Ediciones)

Lectura en voz alta y presentación editorial

Octubre • Lunes 28, 19:00 h

Disfruta de esta temporada de monstruos y sustos con historias escalofriantes, escritas por diez autores mexicanos y ambientadas en el estado de Jalisco.

Alessa Gil, Pedro Paunero y Luis Cruz, **participantes**

Entrada libre, Cupo limitado

Edad mínima de acceso: 15 años

Capilla Alfonsina

Alfonso Reyes misión diplomática

A través de FB @coordinacion.literatura.mx y @

CapillaAlfonsina

Octubre • Jueves 3, 17:00 h

Se hablará de cómo su labor como diplomático influyó indudablemente en la obra literaria de Alfonso Reyes..

Víctor Díaz Arciniega, **participante** • Javier Garcíadiego, **presentador**

Entrada libre. Cupo ilimitado

Edad mínima de acceso: 18 años

Ficcionario inacabado: de Schwob a Reyes

Ciclo de conferencias: Diálogos en femenino con Alfonso Reyes

Octubre • Jueves 17, 17:00 h

A través de FB @coordinacion.literatura.mx y @

CapillaAlfonsina

Se hablará de la obra de Marcel Schwob y su influencia en Alfonso Reyes: dos épocas diferentes unidas en la literatura.

Martha Robles, **participante** • Beatriz Saavedra, **coordinadora** • Javier Garcíadiego, **presentador**

Entrada libre. Cupo ilimitado

Edad mínima de acceso: 18 años



120 aniversario del natalicio de María Zambrano

A través de FB @coordinacion.literatura.mx y @ CapillaAlfonsina

Octubre • Jueves 24, 17:00 h

Ensayista y filósofa española, se le recordará en su natalicio. En 1939 inició su amistad con Alfonso Reyes, en ese entonces recién nombrado presidente de La Casa de España.

Alberto Enríquez Perea, **participante** • Javier Garcíadiego, **presentador**

Entrada libre. Cupo ilimitado

Edad mínima de acceso: 18 años

Jaime García Terrés a 100 años de su natalicio

A través de FB @coordinacion.literatura.mx y @

CapillaAlfonsina

Octubre • Jueves 31, 19:00 h

García Terrés fue traductor, poeta, editor, ensayista y uno de los más destacados promotores culturales del país.

Manuel de J. Jiménez, **participante**

Entrada libre. Cupo ilimitado

Edad mínima de acceso: 18 años

Formación Literaria

Taller de guion de cine de terror

A través de Zoom/Meet

Del 3 al 11 de octubre

Jueves y viernes de 17:00 a 21:00 h

Taller teórico-práctico que brindará las herramientas para crear un guion de cine enfocado en el terror.

Emilio Portes, **participante**

Informes e Inscripciones: <https://forms.office.com/r/ZsBh0zKeTT>

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para adolescentes y adultos

Taller de guion de cine de terror

Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia

Del 17 al 25 de octubre

Jueves y viernes de 17:00 a 21:00 h

Taller teórico-práctico que brindará las herramientas para crear un guion de cine enfocado en el terror.

Emilio Portes, **participante**

Informes e Inscripciones: <https://forms.office.com/r/r0pWYssKwT>

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para adolescentes y adultos

Acervos

Ciclo Voces del acervo

Escucha fragmentos de audios con las voces de connotadas escritoras y escritores que resguarda el acervo de la Casa Leona Vicario, abierto al público.

Nadie me verá llorar

La autora lee un fragmento de su libro *Nadie me verá llorar*.

Voz: Cristina Rivera Garza

Octubre • Miércoles 4, 10:00 h

Arráncame la vida

La autora lee un fragmento de su libro *Arráncame la vida*.

Voz: Ángeles Mastretta

Octubre • Miércoles 9, 10:00 h

El tránsito

El autor lee algunos textos del libro: *El tránsito o en el principio fue el gerundio*.

Voz: Enrique González Rojo Arthur.

Octubre • Miércoles 16, 10:00 h

Homenaje Nacional a Alí Chumacero

Alejandro Aura hace la lectura de los poemas: *Poema de amorosa raíz* y *Muerte del hombre* de Alí Chumacero.

Voz: Alejandro Aura

Octubre • Miércoles 23, 10:00 h

Lectura en voz alta: Palabra del autor

La autora lee y comenta parte de su obra.

Voz: Rocío González

Octubre • Miércoles 30, 10:00 h

A través de FB @coordinacion.literatura.mx

Entrada libre. Cupo ilimitado

Edad mínima de acceso: 18 años

Proyecto de Extensión Cultural

Recital poético de Juan Gregorio Regino

Ciclo de lectura en voz alta ¡Leo... Luego existo!

Decenio Internacional de las Lenguas Indígenas

Salón Miguel de la Madrid del Complejo Cultural Los Pinos

Octubre • Domingo 20, 12:30 h

Te invitamos a disfrutar de este recital poético que será interpretado en mazateco y castellano.

Juan Gregorio Regino, poeta • Laura Padilla, actuación • Centeotl Mendoza, Intérprete de Lengua de Señas

Mexicana

Entrada libre. Cupo limitado.

Edad mínima de acceso: 15 años

Hombres de maíz de Miguel Ángel Asturias

Ciclo de lectura en voz alta ¡Leo... Luego existo!

50 aniversario luctuoso de Miguel Ángel Asturias

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes

A través de FB @extensióncultural INBAL

Octubre • Domingo 27, 12:00 h

Asturias emprende un viaje entre la realidad y la fantasía; con su estilo poético, pleno de simbolismos e incluso de sonidos, nos recuerda que el proceso de destruir la tierra que nos da de comer sólo termina por disolver el nexo ancestral entre el hombre y la naturaleza.

Zaide Silvia Gutiérrez y Roldán Ramírez, actores del elenco estable de la Compañía Nacional de Teatro •

Centeotl Mendoza, Intérprete de Lengua de Señas

Mexicana

Entrada libre. Cupo limitado

Edad mínima de acceso: 15 años





Red de Museos

Agendarte octubre 2024

Red de Museos

/// Museo del Palacio de Bellas Artes

\$ 90 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad Domingos: entrada libre general

- Exposición temporal

Ángela Gurría. Señales

Hasta el 9 de febrero

El Museo del Palacio de Bellas Artes, por su 90 aniversario, presenta esta muestra dividida en cuatro ejes curatoriales: *Cuerpos*, *Paisajes*, *Umbrales* y *El jardín místico*. Se trata de una revisión a profundidad del trabajo de una de las artistas más destacadas de México en el siglo XX.



Alan Glass. Sorprendente hallazgo

100 aniversario de la publicación del Manifiesto surrealista

A partir del 30 de octubre

La muestra destaca los medios y procedimientos que Glass, uno de los últimos artistas extranjeros vinculados al movimiento surrealista en México, exploró a lo largo su carrera, además de mostrar su amplio repertorio de objetos encontrados que remiten a las memorias, deseos y obsesiones provenientes de las profundidades de la psique de su autor.

/// MUSEO NACIONAL DE ARQUITECTURA

\$ 65 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad • Domingos: entrada libre general

- Exposición temporal

Testigos Mexicanos bajo un palacio

Palacio de Bellas Artes (1934-1934). Memoria de Arte y Arquitectura

Hasta el 30 de marzo de 2025

Muestra sobre las piezas arqueológicas encontradas, en diversas épocas en el predio que hoy ocupa tanto el Palacio como la plaza Bellas Artes, las cuales se encuentran bajo el resguardo de la Dirección de Salvamento Arqueológico del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y el Museo Nacional de Antropología.

/// Museo Nacional de Arte

\$ 90 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad Domingos: entrada libre general

- Exposiciones permanentes

XX en el XXI

Colección del Museo Nacional de Arte

Acércate a la mirada moderna del arte nacional y conoce su rol en la difusión de las ideas revolucionarias y de vanguardia.



Ciudad de contrastes. Fotografía y gráfica en la colección MUNAL

El anexo pone en testimonio los procesos de modernización de la Ciudad de México a través de la fotografía y las artes gráficas.

Territorio ideal

José María Velasco

Forma parte del diálogo entre más de noventa obras de finales del siglo XIX y principios del XX, para comprender las propuestas estéticas y el giro académico de las artes decimonónicas.

Salas virreinales

Gracias a la Colección virreinal podrás disfrutar desde la pintura manierista, de la segunda mitad del siglo XVI, hasta las obras de maestros del tránsito al Neoclasicismo de principios del siglo XIX.

Gliptoteca

De la piedra al barro. Escultura mexicana. Siglos XIX y XX

Espacio habilitado que incluye esculturas de artistas como Manuel Tolsá, José María Labastida, Manuel Vilar, Gabriel Guerra, Jesús Contreras, Oliverio Martínez, Rómulo Rozo, Francisco Arturo Marín, Mardonio Magaña, entre muchos otros.

- Exposiciones temporales

Ángeles. Las huestes celestiales en la Tierra

Hasta el 10 de noviembre

El recorrido abarca cinco siglos de iconografía angélica y sus grandes simbolismos en Europa y el Nuevo Mundo, así como la ambivalencia entre el ángel sagrado y el profano.

Germán List Arzubide (1898 - 1998). En las letras está la vida

Hasta el 20 de abril de 2025

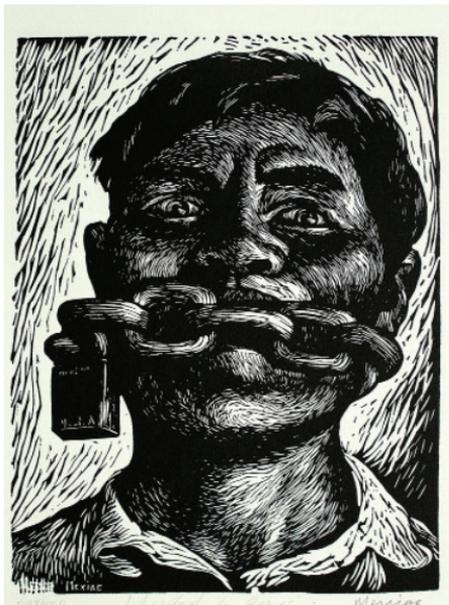
A través de la muestra conformada por cerca de 300 piezas, se redescubre al literato y humanista. La curaduría articulada en cuatro grandes núcleos: *Nace*

un revolucionario, Estridentismo, Teatro guiñol y radiofonía y Un siglo de oposición, se enriquece con obras de artistas como Diego Rivera, Aurora Reyes, Ezequiel Negrete Lira, entre otros.

Mexiac. Legado de Libertad

Hasta el 16 de febrero de 2025

A partir de la donación de la maestra Patricia Salas Velasco al INBAL, el Museo Nacional de Arte ha preparado la exposición *Mexiac. Legado de libertad*, con una selección de 84 piezas, la muestra rinde homenaje al legado del pintor, muralista y grabador mexicano.



Diálogos de vanguardia. La colección Pearlman en el MUNAL

Hasta el 12 de enero de 2025

Provenientes del Museo de Arte de la Universidad de Princeton, en Nueva Jersey, llegan a México nueve óleos, pertenecientes a la Colección Pearlman, de artistas señeros como Vincent van Gogh, Amedeo Modigliani, Édouard Manet, entre otros.

/// Museo de Arte Moderno

\$ 90 • Martes a domingo, 10:15 a 17:45 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad Domingos: entrada libre general

- Exposición temporal

Presencia infinita. Ficciones de la modernidad

Sala C

Hasta 2025

Cuenta otra historia del arte en México, a partir de la obra de mujeres artistas, sin ponerlas como personajes paralelos o apéndices de la Gran Historia, sino como protagonistas. Plantea un recorrido desde mediados del siglo XX hasta las obras más contemporáneas de la colección del MAM

Una tuna y una torre de luz sobre un pupitre. Ficciones de la modernidad

Sala B

Hasta 2025

Se centra en la pregunta sobre qué es lo que define la modernidad artística en México a partir de ejes como el nacionalismo, la internacionalización, el sueño latinoamericano, el status de vanguardia y la modernización del país.

Todo había estado muy normal. Ficciones de la modernidad

Sala D

Hasta el 2025

Concentra una selección de arte contemporáneo realizado a partir de la década de los 90, tomando como punto de partida la exposición colectiva de 1988 en el MAM, *En tiempos de la Posmodernidad*. Incluye piezas caracterizadas por su desenfado e irreverencia, cuya creación responde a posturas estéticas antes que ideológicas.

En pugna. Ficciones de la modernidad

60 años del MAM

Sala A

Hasta el 2025

Presenta algunas de las disputas fundamentales que marcaron el campo artístico, entre los artistas

consagrados, frente a los creadores y movimientos emergentes durante las décadas de 1950 a 1990.

Yael Martínez. Flor de fuego. Rí'yuu àgù

Sala Gamboa

Hasta el 13 de octubre

La obra de Yael Martínez se centra en documentar las consecuencias sociales que ha ocasionado la violencia en México. Esta exposición hace una revisión del trabajo desarrollado por el fotógrafo del 2013 a la fecha, en la que su mirada explora la relación entre el crimen organizado y sus efectos en la vida cotidiana de las comunidades del estado de Guerrero.



Pesquisas de la lente. Manuel Álvarez Bravo

Sala Manuel Álvarez Bravo

Hasta el 2025

La exposición propone una revisión del legado de Álvarez Bravo mediante un juego de conexiones y relaciones entre las imágenes que él, en su carácter de coleccionista, seleccionó y, las fotos de su autoría. De esta manera, se trata de un diálogo entre distintos momentos, una serie de pistas o claves de la construcción de una modernidad visual.

/// Museo Mural Diego Rivera

\$ 45 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Descuentos: 50% con credencial ICOM

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad Domingos: entrada libre general

- Exposición permanente

Mural *Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central*

Ven y conoce el mural de Diego Rivera, una pieza icónica en la que dejó testimonio de su visión crítica de la historia de México.



- Exposición temporal

Sobre los huesos de Cuauhtémoc y de Hernán Cortés. Diego Rivera y el gran debate sobre la mexicanidad

A partir del 24 de octubre

A 500 años del fallecimiento del último emperador mexica, Cuauhtémoc, este recinto presenta una exposición que explora el gran debate de lo mexicano y su identidad a partir del pensamiento liberal del muralista Diego Rivera y su claro activismo antihispanista.

/// EX TERESA ARTE ACTUAL

Entrada libre • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

- Exposición temporales

La Idea y la odisea

Una revisión de la obra de César Martínez

Hasta el 9 de febrero 2025.

La primera revisión en México de la obra de uno de uno de los artistas contemporáneos más prolíficos: César Martínez. Su trabajo, vinculado al arte-acción y al arte efímero.

/// Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo

\$ 45 • Martes a domingo, 10:00 a 17:30 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad Domingos: entrada libre general

- Exposición permanente

El estudio del pintor Diego Rivera

Admira la colección de piezas prehispánicas, arte popular y objetos personales que Diego Rivera conservó en su espacio de trabajo.

- Exposición temporal

Kahlo sin fronteras

Hasta el 3 de noviembre

A través de documentos históricos e imágenes fotográficas, la exposición reflexiona sobre el entorno médico y la obra de Frida Kahlo. Esta muestra plantea, desde distintos ángulos y hallazgos, una nueva lectura de la última etapa de vida de la pintora.



/// Museo Tamayo Arte Contemporáneo

\$ 90 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad Domingos: entrada libre general

Juan Muñoz. Las historias que no contamos

Hasta el 13 de octubre

Una obra preocupada por la concepción de la imagen y por la figuración, por el artificio de la representación y de la puesta en escena. Se refiere también a la práctica expositiva como a una suerte de artilugio que le devuelve la palabra a los dibujos y esculturas de Muñoz.

Olga, un retrato dinámico

Hasta el 13 de octubre

La primera exposición enfocada en la figura de Taide Olga Flores Rivas (Ciudad de México, 1906-1994), mejor conocida como Olga Tamayo. La muestra reúne retratos, dibujos, fotografías y objetos personales, a la par de materiales del archivo que Olga conformó durante 60 años.

/// GALERÍA JOSÉ MARÍA VELASCO

Entrada libre • martes a domingo, 10:00 a 18:00 h, miércoles hasta las 20:00 h

Adoratorios Profanos

Del 20 de octubre al 5 de enero de 2025

Una revisión de iconografía de tradiciones culturales mexicanas, zapoteca y maya principalmente, desde una perspectiva posmoderna y global donde se fusionan grafiti, litografía, serigrafía, etc., con resultados deslumbrantes.

César Villegas, **artista****/// Museo Nacional de San Carlos**

\$ 65 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad Domingos: entrada libre general

• Exposición permanente

Tradición, Reforma y Vanguardia. Colección MNSC

Exposición que ofrece un panorama sobre los cambios y permanencias del arte durante 500 años y un nuevo acercamiento al acervo artístico del Museo Nacional de San Carlos.

• Exposiciones temporales

Representaciones femeninas en transformación

Hasta 16 de febrero de 2025

tomando como base la colección de arte del Museo Nacional de San Carlos, esta exposición reflexiona sobre la compleja relación entre la representación de la belleza femenina y el deber ser sociocultural que rigió el arte y la moda desde el siglo XVI hasta mediados del siglo XX.

Contrapunto. Alberto J. Pani & Diego Rivera, curadores

Del 17 de octubre a marzo de 2025

Esta exposición se presenta con el objetivo de dar a conocer las prácticas artísticas simultáneas e incluso opuestas, que se dieron en el mismo territorio y en la misma época, y enriquecieron a la sociedad de nuestro país.

/// SALÓN DE LA PLÁSTICA MEXICANA

Entrada libre • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

• Exposición temporal

Dualidades, opuestos complementarios

Hasta el 6 de octubre

Celebra con nosotros 75 años de labor ininterrumpida con la exposición "Dualidades, opuestos complementarios", muestra en la que los artistas del SPM exploran el fascinante y eterno juego de fuerzas antagónicas, revelando el infinito universo de posibilidades que surge de la unión de los opuestos.

Artistas SPM

Tributo a Rufino Tamayo

Hasta el 6 de octubre

Exposición que rinde homenaje a este destacado artista y miembro fundador del Salón de la Plástica Mexicana, al tiempo que celebra los 75 años de vida de la institución.

Artistas SPM

Salón de la Plástica Mexicana

Hasta el 10 de noviembre

Exposición realizada como parte del 75 aniversario del SPM, una de las iniciativas más antiguas del INBAL, surgido por el impulso de la comunidad artística para la promoción de las artes visuales. Muestra que da cuenta de la diversidad y riqueza artística de nuestro país a través de siete décadas de producción.

Inauguración: 19 de octubre, 18:00 h



/// Laboratorio Arte Alameda

\$45 • Martes a domingo, 9:00 a 17:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad Domingos: entrada libre general

- Exposición temporal

Félix Blume: Variaciones sobre el murmullo

Del 31 de octubre al 16 de febrero de 2025

A partir de seis instalaciones de cualidad sonora, te invitamos a experimentar y descubrir aquello que sucede en la naturaleza cuando nos detenemos a escucharla.

Inauguración: 30 de octubre, 19:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

Sara Eliassen: Imágenes [Y cómo contestarles] / Images [and Talking Back to Them]

Del 31 de octubre al 16 de febrero de 2025

Reflexiona con la propuesta de la artista Sara Eliassen, en la que el video se convierte en algo más que una herramienta para explorar y cuestionar la singularidad de la narrativa histórica.

Inauguración: 30 de octubre, 19:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

Lili Reynaud-Dewar: Paul-Alexandre, Bekim, Sasha, Víctor, Philippe, Louis, Thomas, Pierre y Lili

Del 31 de octubre al 16 de febrero

Creada para la Nave del Laboratorio Arte Alameda, la obra de la artista francesa Lili Reynaud-Dewar utiliza la arquitectura del exconvento de San Diego para combinar obra existente y nuevos videos, que

cuestionan la función del artista.

Dorothee Dupuis, curaduría

Inauguración: Miércoles 30

/// Museo de Arte Carrillo Gil

\$65 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam, personas con discapacidad y menores de 12 años Domingos: entrada libre general

- Exposiciones temporales

Atravesar el tiempo

Memorias y presentes de la colección Carrillo Gil

50 aniversario del MACG

Piso 2 y 3

Hasta el 5 de enero de 2025

Exposición que permite reflexionar en torno a los temas que atraviesan el acervo, destaca el movimiento nacionalista mexicano de la posrevolución, la visión de los historiadores del arte, así como diálogos interdisciplinarios en torno a la colección y controversias estéticas de décadas posteriores.

Siqueiros y los artistas americanos.

Casos de estudio

50 aniversario del MACG

Piso 1

Hasta el 24 de noviembre

La exposición presenta cinco casos de estudio en los que Siqueiros fusionó su obra pictórica con su compromiso político, ilustrando a los pueblos sobre sus derechos y sirviendo como guía para su liberación.

Proyectar un museo. Fondo Arquitectónico de Augusto H. Álvarez

50 aniversario del MACG

Centro de Documentación

Hasta el 19 de enero de 2025

Se expone la historia de las fases constructivas y remodelaciones del edificio del museo, mismas realizadas con materiales del Fondo Augusto H. Álvarez, del Acervo de Arquitectura Mexicana de la UNAM.

Una historia con muchas notas al pie

50 aniversario del MACG

Librería

Hasta el 19 de enero de 2025

Curada por Alfonso Santiago, esta exposición explora el rol de las publicaciones impresas en la memoria del MACG, abarcando catálogos, hojas de sala, carteleras y otros materiales, destacando la evolución de la comunicación del museo con su público.

Coquín. Minerva Cuevas

Hasta el 25 de enero de 2025

La obra de Minerva Cuevas consiste en una escultura de gran formato, construida combinando y modificando piezas prehispánicas del legado de la cultura maya, que dan como resultado una sugerente convivencia entre una mujer, una rana, una tortuga, un conejo y un pájaro.

/// SALA DE ARTE PÚBLICO SIQUEIROS

\$ 45 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad • Domingos: entrada libre general

• Exposiciones permanentes

Trazos de composición espacial para el mural *La marcha de la humanidad, 1972-1973*

David Alfaro Siqueiros

Uno de los últimos murales de David Alfaro Siqueiros, que ejemplifica su método de composición poliangular. Incorpora fotografías del proceso de creación de *La marcha de la humanidad*, su obra cumbre.

Edad mínima de acceso: 8 años

Mural para una escuela del Estado de México, 1972-1973

Esbozo de David Alfaro Siqueiros para una obra no realizada. Muestra postulados sobre composición mural e integración de arquitectura, escultura y pintura, característicos de la última etapa del muralismo.

Edad mínima de acceso: 12 años

Homenaje a Vietnam, 1968-1970

Siete cuadros integrados en una sola unidad por medio de trazos geométricos y gestos pictóricos que David Alfaro Siqueiros pintó como crítica a la invasión de Vietnam por parte de Estados Unidos.

Edad mínima de acceso: 12 años

• Exposiciones temporales

Un vasto paisaje de ruinas

Ciclo murales para un cubo blanco

Hasta el 3 de noviembre

Mediante sus pinturas geométricas bidimensionales montadas en la fachada del museo y sus esculturas desplegadas en el patio, la artista establece relación visual con los murales de David Alfaro Siqueiros albergados por la Sala y el entorno urbano inmediato.

Claudia Luna, *artista*

Ui kieto: El subversivo arte de los memes

Hasta el el 3 de noviembre

Breve línea de tiempo por la historia de los memes en México. Se trata también de un foro de diálogo entre creadores de contenido digital y públicos diversos.



EL DIBUJE

Ciclo: murales para un cubo blanco

Hasta el 3 de noviembre

Intervención dibujística del espacio, realizada por el grupo EL DIBUJE. La pieza de gran formato está acompañada por la memoria audiovisual de las siete sesiones de dibujo colectivo llevadas a cabo por el grupo.

/// Museo Nacional de la Estampa

\$65 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Costo de permiso fotográfico (sin flash): \$10

- Exposiciones temporales

Fragmentaciones al límite. Carlos Soto

Hasta el 20 de octubre

Muestra sobre gráfica y collage que surgió en 2020 y retoma algunos de los acontecimientos históricos que han impactado en el tejido social y cambiaron el rumbo de México durante los últimos 30 años.

La verdad de las máscaras. Sebastian Fund.

Hasta el 20 de octubre

Intenta propiciar una reflexión sobre las máscaras metafóricas que utilizamos socialmente. Son 40 piezas realizadas en litografía, heliograbado intervenido y xilografía con colografía y chine-collé.

Mexiac. Legado de libertad.

Hasta el 16 de febrero de 2025

Muestra que rinde homenaje al legado artístico y contestatario del maestro Adolfo Mexiac, a través de la exhibición de 44 obras que dan cuenta de la donación de la Mtra. Patricia Salas Velasco.

EL CARNIVAL DE ANIMALES

The background is a textured green surface. Various paper craft animals are scattered across it: a pink parrot in the top right, an orange scorpion in the middle left, a large grey elephant in the center, a lion's head in the bottom left, a zebra in the bottom center, and a white swan in the bottom center. There are also some crumpled paper scraps in the bottom right.

La canción del cisne

NIÑAS Y NIÑOS

Agendarte octubre 2024

Niñas y Niños

- Teatro

Juan y la muerte

Sala Xavier Villaurrutia

Del 5 de octubre al 15 de diciembre

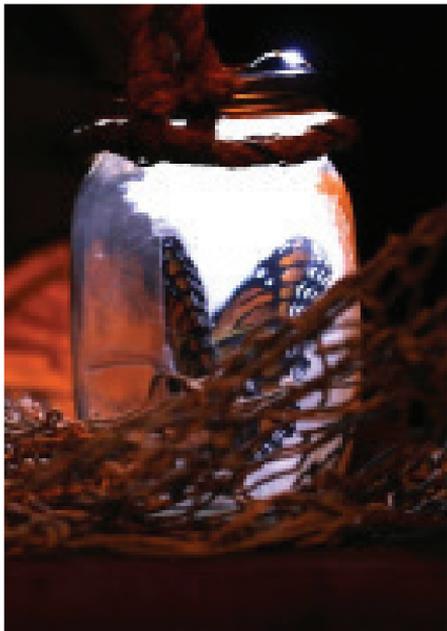
(Suspende función 2 de noviembre)

Sábados y domingos, 13:00 h

La madre de Juan está cada día más enferma y parece no tener remedio, pero en un paseo por el lago de Pátzcuaro, el muchacho se encuentra con La Muerte que viene por su madre y con engaños la encierra en un frasco evitando que cumpla su tarea. Lo que parece un triunfo pronto se convierte en lío que Juan deberá solucionar con sabiduría.

IM Producciones, Ivonne Márquez y Eloy Hernández †, **producción** • César Chagolla, **autoría** • César Chagolla, **dirección** • Ivonne Márquez, Luis Miguel Moreno, Quy Lan Lachino / Erandeni Durán y Fabián Varona / Jorge Viñas, **actuación**
\$ 80

Edad mínima de acceso: 5 años



El día que María perdió la voz

Teatro El Galeón, Abraham Oceransky

Del 19 al 27 de octubre

Sábados y domingos, 13:00 h

María es una niña a la que le gusta hablar de todo y con todos, sin embargo, en ocasiones los demás a veces se cansan de su palabrerío. De pronto, un suceso inesperado hace que María pierda la voz, y así, se embarca en una singular aventura para encontrar su desaparecida voz.

Ópera Portátil, **producción** • Javier Peñalosa, **autoría** • Katia Castañeda, **dirección** • Catalina Pereda, Ricardo Estrada/Jesús Estrada, Raúl Román, Ulises de la Cruz, Alejandro Márquez, Ana María Benítez y el Coro de niñas y niños de los Talleres de Corina, **actuación**
\$ 80

Edad mínima de acceso: 2 años

Mi color carne

Teatro El Galeón, Abraham Oceransky

Octubre • Sábado 26, 12:00 y 14:00 h • Domingo

27, 12:30 h

Queta tiene diez años cuando comienza a cuestionarse por qué el color de piel parece determinar el valor de las personas. A partir de ello se propone una misión: la de descubrir su propio origen. En el camino encontrará verdades incómodas a las que tendrá que enfrentarse.

Merinf Teatro, **producción** • Adalia Sarmiento, **dramaturgia y dirección** • Adalia Sarmiento y José María Medina, **actuación**
\$ 80

Edad mínima de acceso: 5 años



La señora de la radio

Teatro El Granero, Xavier Rojas
Hasta el 10 de noviembre
Sábados y domingos 12:30 h
(Suspende funciones el 2 de noviembre)

Acompáñanos a seguir las aventuras de una joven que, tras enterarse que su amá no aparece, decide escapar de la escuela y emprender un viaje para ir en busca de ella. Todo esto, acompañada de la siempre fiel voz de la Señora de la radio.

Mamba, producción • Mariana Teyer, autoría • Gabriela Guraieb, dirección • Belén Mercado, actuación
\$80
Edad mínima de acceso: 10 años

La mecánica de los sueños

Teatro del Bosque, Julio Castillo
Hasta el 6 de octubre
Sábados y domingos 12:30 h

Una decadente compañía teatral que lleva cuatrocientos años contando una vieja historia de piratas, toma una emocionante pero peligrosa decisión: crear una nueva aventura escénica con la ayuda del público.

25 Producción y la Caja de Teatro, producción • Saúl Enríquez y Mariana Hartasánchez, autoría • A partir de una idea de Félix Arroyo, Giselle Sandiel y Matías Gorlero • Mariana Hartasánchez, dirección • Margarita Lozano, Eduardo Siqueiros, Flor Benítez, José Grillet, Angélica Bauter, Daniel Berthier y Priscila Rosado, actuación
\$80
Edad mínima de acceso: 6 años

El AntiPalomas

Historia multifamiliar
Programa para jóvenes audiencias
Teatro del Bosque, Julio Castillo
Del 26 de octubre al 15 de diciembre
(Suspende el 2 de noviembre)
Sábados y domingos, 12:30 h

Un edificio que le tiene pavor a las palomas alberga a la familia de Renata, una niña detective. Entre ambos tejen una complicidad en torno a un secreto familiar que se irá revelando: ¿Será posible que el padre de Renata tenga otra familia? ¿Qué cosas nunca sabremos sobre nuestros padres?

Enrique Olmos de Ita, autoría • Daniela Arroio,

dirección • Con el elenco estable* de la Compañía Nacional de Teatro: Miguel Ángel López, Marissa Saavedra, Dulce Mariel, Salvador Carmona y Ana Karen Peraza, actuación y música en vivo • Con Edwin Tovar (Músico residente* de la Compañía Nacional de Teatro), música en vivo

* Beneficiarios del Programa de Residencias Artísticas en Grupos Estables del INBAL (PRAGEI)

\$ 80
Edad mínima de acceso: 7 años

• Danza

El carnaval de animales

Teatro de la Danza Guillermina Bravo
Octubre • Viernes 18, 19:00 h • Sábado 19, 13:00 y 17:00 h • Domingo 20, 13:00 y 17:00 h

¡Ven a vivir una emocionante aventura llena de coloridos disfraces y escenarios vibrantes que te transportarán a través de la selva tropical del Amazonas, la húmeda Sabana africana, la Jungla urbana y un final emocionante y sorprendente! ¡Un viaje centrado en los ecosistemas amenazados y los animales en peligro de extinción, y la ESPERANZA de la humanidad por salvarlos!

Compañía Nacional de Danza • Elisa Carrillo y Cuahtémoc Nájera, dirección • Rafi Maldonado-Lopez, Geta Constanescu, coreografía • CND en colaboración con el ICI (Inter-american choreographic Institute) de Miami
Entrada libre. Cupo limitado
Recomendado para todo público

• Talleres

Taller del día de muertos: Calaveritas de amaranto

Octubre • Domingo 27, 12:00 a 14:00 h

La tallerista Susana Flores guiará al público en la elaboración de calaveritas de amaranto que van a decorar con papel estaño y azúcar glas de diferentes colores. Una linda calaverita para adornar su ofrenda. El punto de partida será la narración a cargo de Itzel Tapia de ¡La Huesuda anda suelta! Leyendas y poemas de la fiesta de Xantolo. Ambientada con sones Xantoleros.

Susana Flores e Itzel Tapia, participante
Informes e inscripciones: sshernandez@inba.gob.mx
Entrada libre. Cupo limitado

Dirigido al público Infantil

- Literatura

Leyendas y mitos del mundo

Ciclo Tiempo de Contar

Biblioteca Pública José Enrique Rodó

Octubre • Miércoles 30, 11.00 h

Espectáculo de narración oral, enfocado en dar a conocer el significado de una leyenda. Además de conocer las similitudes y semejanzas entre las distintas leyendas y mitos de varios países tales como: México (Épocas Prehispánica y la Colonia), Antigua Grecia y Celtas (Países europeos de la época de Hierro).

Guadalupe Amador Cuentacuentos, participante

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para el público infantil y juvenil

Cuentos

de Edgar Allan Poe

Ciclo de lectura en voz alta ¿Quieres que te lo lea otra vez?

175 aniversario luctuoso de Edgar Allan Poe

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes

A través de FB @extensióncultural INBAL

Octubre • Sábado 26, 12:00 h

Acompáñanos a conocer los laberintos y los símbolos enigmáticos del escritor. Sus relatos revelan espacios inquietantes que reflejan algunos miedos profundos.

Con José Carlos Rodríguez, actor del elenco estable de la Compañía Nacional de Teatro • Centeotl Mendoza, Intérprete de Lengua de Señas Mexicana

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendada para niñas y niños a partir de los 6 años

- Museos

Mi ángel multicolor

Laboratorio de Arte MUNAL

Martes a viernes, de 11:00 a 17:00 h • Sábados y domingos, de 11:00 a 15:00 h

Inspirados en los elementos iconográficos característicos de los ángeles y sus colores, los asistentes trabajarán sobre una figura angelical, con la posibilidad de reinterpretar a estos seres y crear una nueva versión.

María Loera, tallerista

\$ 50

Informes: maria.loera@munal.inba.gob.mx

Edad de ingreso: De 6 a 12 años





**MÁS
ACTIVIDADES**

Agendarte octubre 2024

Más actividades

- Conferencias y talleres

100 años de la publicación del Manifiesto surrealista

Área de murales del Museo del Palacio de Bellas Artes
Del 15 al 25 de octubre

Martes y jueves, 15:30 a 17:00 h

Escritura automática

Te invitamos a explorar y practicar uno de los principales métodos de expresión surrealista. En esta actividad, te dejarás guiar por el azar y tu propia libertad creativa para elaborar textos poéticos sin una estructura previa o articulada.

Poesía encontrada

En esta actividad, explorarás tu voz poética creando poemas a partir de encabezados de revistas y periódicos que te llamen la atención. Aprovecha estos fragmentos para lanzar tu expresión libre y creativa

Entrada libre con boleto de acceso. Cupo limitado

CreArte

Laboratorio de Arte MUNAL

Martes a viernes, de 11:00 a 15:00 h

Lotería de Siqueiros y Rompecabezas de Liberación

Todos los martes

Partiendo de la visión del maestro José María Velasco, durante el taller se reconocerán planos, puntos de fuga, perspectivas y teoría del color para, después, aplicar estas técnicas y crear su propio paisaje.

María Loera, **tallerista**

\$ 50

Previa reservación: maria.loera@munal.inba.gob.mx

Dirigido a grupos escolares

Lapicero celestial

Laboratorio de Arte MUNAL

De martes a viernes, de 11:00 a 17:00 h · Sábados y domingos, de 11:00 a 15:00 h

Como parte de las actividades lúdicas en torno a la

exposición *Ángeles. Las huestes celestiales en la Tierra*, los visitantes podrán diseñar, armar, pintar y decorar su propio portalápiz, inspirado en estos seres alados.

María Loera, **tallerista**

\$ 70

Informes: maria.loera@munal.inba.gob.mx

Recomendado para adolescentes y adultos

Informes: maria.loera@munal.inba.gob.mx

Veladuras de ángel

Laboratorio de Arte MUNAL

Martes a domingo, de 11:00 a 15:00 h

Mediante la aplicación de veladuras, que consiste en colocar diferentes capas delgadas de color para crear tonalidades, los asistentes podrán decorar una silueta de ángel, usando fragmentos de papel china.

María Loera, **tallerista**

\$ 50

Informes: maria.loera@munal.inba.gob.mx

Edad de ingreso: De 4 a 6 años

Un cuadro, una historia

Todos los viernes

En este taller los participantes conocerán diversas obras del acervo del museo para crear un cómic propio, a partir de un análisis simbólico, histórico, cultural y contextual de las mismas.

Arturo Zubieta, **tallerista**

Sábados 12, 19 y 26, 11 h

Comiteca MUNAL, planta baja

Actividad gratuita, sin registro previo

Informes: arturo.zubieta@munal.inba.gob.mx

Fragmentaciones al límite. Carlos Soto, La verdad de las máscaras. Sebastian Fund, del programa Noche de Museos y las fiestas patrias, el Munae ofrece esta actividad en la que Barrio Tango, impartirá un taller de este baile. Al terminar, el elenco de esta agrupación ofrecerá una exhibición con canciones mexicanas adaptadas a este género musical.

Agrupación Barrio Tango, **participantes**

Entrada libre. Cupo limitado

Narrativa nacional en el MUNAL

Comiteca MUNAL

Todos los jueves, sábados y domingos, de 11:00 a 15:00 h

En este taller, los visitantes podrán explorar títulos de

artistas mexicanos disponibles en la **Comicteca**, para luego retomar escenas y personajes de la narrativa nacional y combinarlos con el acervo del museo, mediante diversas técnicas fotográficas y de dibujo.

Arturo Zubieta, tallerista
\$ 70

Informes: arturo.zubieta@munal.inba.gob.mx

Recomendado para adolescentes y adultos

Storytelling: Narra tu propio cómic

Comicteca MUNAL

Todos los jueves, sábados y domingos, de 11:00 a 15:00 h

En este taller, los visitantes podrán narrar y crear su propio cómic, en un formato sencillo, recogiendo algunas frases obtenidas al azar de los ejemplares que se encuentran en la **Comicteca MUNAL**.

Arturo Zubieta, tallerista
\$ 50

Informes: arturo.zubieta@munal.inba.gob.mx

Recomendado para adolescentes y adultos

Guardián del patrimonio

Comicteca MUNAL

Todos los jueves, sábados y domingos, de 11:00 a 15:00 h

Basado en la metodología teatral del desarrollo de personaje en 3 dimensiones, los visitantes podrán crear su propio héroe, villano o antihéroe, con características fantásticas, a partir de plantillas de dibujo preestablecidas en la **Comicteca MUNAL**.

Arturo Zubieta, tallerista
\$ 50

Informes: arturo.zubieta@munal.inba.gob.mx

Recomendado para adolescentes y adultos

Papel picado

Comicteca MUNAL

Todos los jueves, sábados y domingos, de 11:00 a 15:00 h

Retomando la colorida técnica de papel picado, el público podrá recrear algunas escenas de obras del acervo del Museo Nacional de Arte, como "La Virgen del Apocalipsis" del pintor novohispano Miguel Cabrera.

Arturo Zubieta, tallerista
\$ 50

Informes: arturo.zubieta@munal.inba.gob.mx

Recomendado para todo público

Crema tu ángel

Comicteca MUNAL

Todos los jueves, sábados y domingos, de 11:00 a 15:00 h

En torno a la exposición *Ángeles. Las huestes celestiales en la Tierra*, el programa MUNAL +Educa desarrolla el taller de diseño angelical, que invita a los participantes a realizar una creación propia, con características fantásticas, a partir de plantillas de dibujo preestablecidas.

Arturo Zubieta, tallerista
\$ 50

Informes: arturo.zubieta@munal.inba.gob.mx

Recomendado para todo público

Arte y memoria en la piel de la montaña de Guerrero

A través de Facebook/Zoom

Octubre • Jueves 3, 19:00 h

Charla sobre memoria, identidad y resistencia. Proyectos artísticos y culturales que se desarrollan en zonas de conflicto, en la región de la Montaña de Guerrero, con la intención de promover otras formas de canalizar la violencia, así como mantener vivas la lengua y las tradiciones.

Yael Martínez, Alejandra Cruz, Jalil Mosso y Martín Tonalmeoyt, **participantes**

Join Zoom Meeting:

<https://us06web.zoom.us/j/87060670282?pwd=BLlg2c nrH5xVpqRo2AZ4kPOsPJyzJ8.1> Meeting ID: 870 6067 0282 Passcode: 493874

Entrada libre. Cupo limitado

Proyección del documental *América Tropical: The Martyr Mural of Siqueiros* (América Tropical: El Mural Mártir de Siqueiros)

Jardín Escultórico del MAM

Octubre • Sábado 12, 16:00 h

América Tropical: The Martyr Mural of Siqueiros (América Tropical: El Mural Mártir de Siqueiros) explora la experiencia del pintor realista social David Alfaro Siqueiros en la ciudad de Los Ángeles durante 1932, periodo en que realizó tres murales, incluyendo "América Tropical".

Entrada libre. Cupo limitado
Recomendado para todo público

Desde el corazón

Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo
Hasta el 27 de octubre
Sábados y domingos, de 11:00 a 16:00 h

Elabora un libro-objeto inspirado en la representación gráfica de los latidos del corazón de Frida Kahlo, a partir de uno de sus electrocardiogramas.

\$ 30
La actividad no está incluida con el boleto de acceso al museo.

Bienvenida de color

Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo
Del 31 de octubre al 3 de noviembre, de 11:00 a 16:00 h

Realiza una guirnalda de papel picado de colores que se utiliza en las tradicionales ofrendas de Día de Muertos.

\$30
La actividad no está incluida con el boleto de acceso al museo

Presentación del Fanzine Las marxistas recargadas

Galería José María Velasco
Octubre • Sábado 26, 13:00

Se presentará el material editorial *Fanzine Las marxistas recargadas*. Hablarán del proceso de realización una de las autoras de los textos y la ilustradora. Posteriormente se dará paso a la intervención de dos comentaristas; una de ellas, especialista en enseñanza de las ciencias sociales, y otra, artista visual. Finalmente se contará con un espacio para diálogo con el público. Se obsequiarán ejemplares impresos del material.

Selene Aldana Santana, creadora • Ana Paula Velázquez Trejo, creadora • Montserrat Lizeth González García, comentarista • Viviana Martínez Hernández, comentarista • Clara G. Meyra Segura, moderadora
Entrada libre. Cupo limitado

TI- MUXE. Ni él ni ella

Octubre • Sábado 26, 14:00 h

A Través de una narrativa lírica y contemplativa seremos testigos de la vida cotidiana e intimidad Krystal y Paulina, dos Muxes, parte de la diversidad sexual y de género.

Javier Solórzano Casarín, director
Entrada libre. Cupo limitado

Cartonería

Sala de Arte Público Siqueiros
Octubre • Sábados del 4 al 25, de 10:00 a 14:00 h

Las y los participantes conocerán técnicas y uso de materiales para armar el molde y modelar el cuerpo de su pieza de cartón relacionada con el Día de Muertos.

Francisco Macedo, tallerista
Entrada libre. Cupo limitado
Registro previo en: saps.educacion@inba.gob.mx
Edad mínima de acceso: 18 años

The Art of Sound

A través de FB @Cepromusic
Octubre • Viernes 4, 10:00 h

Clase magistral impartida por el compositor Panayiotis Kokoras.

Entrada libre. Cupo ilimitado

Presentación editorial libro El género de la Danza para piano en México (1860-1930): estudio de diversos aspectos musicales, de Joel Almazán

Aula Magna, Cenart
Octubre • Miércoles 16, 12:00 h

El libro ofrece un estudio detallado sobre el género musical de la Danza para piano, a partir de un conjunto de obras escritas en México entre 1860 y 1930, aproximadamente.

Maestro Fernando Carrasco Vásquez, doctor Gabriel Pareyón, maestro José Antonio Robles Cahero, doctor Joel Almazán, autor del libro, Diego Fabricio Herrera Tondopó, piano, Katya Trejo Smith Mac Donald, piano, Alejandro Rivera Razo, guitarra, participantes • Maestra Lorena Díaz Núñez, moderadora
Entrada libre. Cupo limitado

Tendencias y aportes principales en el estudio de las tradiciones musicales afromexicanas

A través de YouTube del CENIDIM

Octubre • Viernes 25, 13:00 h

Una identificación provisional de temáticas, aportes y discusiones en torno al estudio musical afromexicano, distinguiendo los periodos históricos y regiones que han sido mayormente abordadas.

Doctor Carlos Ruiz Rodríguez, **ponente** • Doctor Christian López-Negrete Miranda, **moderador**
Entrada libre. Cupo ilimitado

V Foro Historia del diseño en México, siglos XIX, XX y XXI

Aula Magna del Centro Nacional de las Artes
Redes Sociales del Cenidiap

Octubre • Mié 23, de 10 a 14 h, de manera virtual • Jueves 24 y viernes 25, de 10:00 a 18:00 h, de manera presencial

Este Foro fomenta la reflexión y el diálogo de la historia del diseño en nuestro país de una manera interdisciplinaria. A manera de conversatorio hablaremos del patrimonio industrial y artístico, e incluiremos temáticas como diseño y vida cotidiana, artesanías el aquí y ahora, los protagonistas y espacios educativos para el diseño.

Entrada libre. Cupo limitado

Dirigido a académicos, docentes, estudiantes y público interesado

- Exhibiciones

Actividades mediadas

Ángela Gurría. Señales

Módulo de informes del Museo del Palacio de Bellas Artes

Martes y jueves, 13:00 a 15:00 h

Actividades lúdicas y creativas que invitan a los públicos del museo a conocer el trabajo artístico de Ángela Gurría, su proceso creativo, temas de interés, y técnicas creativas a lo largo de su trayectoria.

Entrada libre con boleto de acceso. Cupo limitado

Colección permanente

Área de murales del Museo del Palacio de Bellas Artes

- Lotería de Siqueiros y Rompecabezas de murales
Todos los martes, 15:30 a 17:00 h

Actividad dirigida a todo público donde se invita a conocer de manera lúdica a los protagonistas y la temática de tres murales; *Tormento de Cuauhtémoc* y *Apoteosis de Cuauhtémoc* de David Alfaro Siqueiros y *Liberación* de Jorge González Camarena.

- Los tesoros de Diego
Miércoles y viernes, 13:00 a 17:00 h

Actividad basada en la obra *El hombre controlador del universo* de Diego Rivera. A través de tarjetas con algunos elementos impresos del mural, el público los busca para identificarlos y saber su significado dentro de la pieza.

- Memorama Katharsis
Todos los jueves, 15:30 a 17:00 h

Actividad que acerca al público de manera lúdica a la obra de José Clemente Orozco, buscando los pares de las tarjetas con detalles del mural y lo que representa en la pieza pictórica.

- Lotería sobre Arquitectura y Rompecabezas de murales
Todos los viernes, 13:00 a 17:00 h

Actividad para todo público que invita a jugar y observar los detalles arquitectónicos del Palacio de Bellas Artes y su simbolismo.

Intervención Julia Carrillo (título por definir)

Jardín escultórico y edificio principal del MAM

Octubre • Sábado 12, 12:00 h

Intervención en el Jardín Escultórico de la artista Julia Carrillo y performance.

Entrada libre. Cupo limitado

Conejo rojo

Edificio principal del MAM

Octubre • Sábado 19, 12:00 h

Intervención de sitio específico consistente de 16 lajas de tela teñidas y tratadas con cola de conejo.

Entrada libre. Cupo limitado
Recomendado para todo público

Universo expandido

Jardín escultórico del MAM

Octubre • Lunes 28, 12:00 h

Intervención paisajística dentro del Jardín Escultórico que pone en relación los elementos preexistentes en el sitio y construye un espacio participativo, que expande el campo perceptivo, emocional e intelectual.

Entrada libre. Cupo limitado
Recomendado para todo público

Xipetotec Punk 3.0

Ex Teresa Arte Actual

Octubre • Sábado 19, 13:00 h

La actividad consiste en un performance, donde un personaje interpretará a XipeTotec Punk, un performer forrado de jamón serrano, despellejado y desnudado por el público o comensales.

Entrada libre. Cupo limitado

Ofrenda de Día de Muertos en San Ángel

Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo

Del 24 de octubre al 3 de noviembre

De martes a domingo, 10:00 a 17:30 h

El Museo dedica su tradicional Ofrenda de Día de Muertos a Frida Kahlo, habitante de este espacio entre 1934 y 1939, en el marco de su 70° Aniversario luctuoso.

\$45

Exposición colectiva de Día de muertos

Galería 1 y 2 de la Escuela de Artesanías del INBAL

Del 25 de octubre al 8 de noviembre

De lunes a viernes de 10:00 a 14:00 h y de 16:00 a 18:00 h

Esta muestra es la combinación de trabajos de estudiantes, docentes y personal administrativo que conforman la Escuela de Artesanías, tomando como tema principal la celebración y alegoría alusiva a este festejo.

Comunidad de la Escuela de Artesanías del INBAL

Inauguración: 25 de octubre, 12:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

Ofrenda monumental en el Palacio de Bellas Artes

Vestíbulo del Palacio de Bellas Artes

Del 28 de octubre al 11 de noviembre

De martes a domingo, de 10:00 a 18:00 h

La Escuela de Artesanías (EA) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, montará su tradicional ofrenda de Día de Muertos en el vestíbulo del Palacio de Bellas Artes, en la cual se exhibirán piezas que han sido seleccionadas minuciosamente de anteriores ofrendas del acervo con el que cuenta la escuela para conmemorar el 90 aniversario del Palacio de Bellas Artes.

Escuela de Artesanías del INBAL

Inauguración: 28 de octubre, 14:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

Joyería: técnicas y procesos

Galería Principal de la Escuela de Artesanías del INBAL

Del 11 al 25 de octubre

De lunes a viernes de 10:00 a 14:00 h y de 16:00 a 18:00 h

Ven a conocer como construimos nuestras piezas con materiales y elementos seleccionados a partir de momentos únicos que describen nuestra identidad y la interacción con el mundo artístico y artesanal. Las joyas dicen mucho de quien las luce, pero más de quien las concibe.

Academia de joyería y orfebrería de la Escuela de Artesanías del INBAL

Inauguración: 11 de octubre, 19:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

- Visitas guiadas

Visitas guiadas

Colección permanente

Módulo de informes del Museo del Palacio de Bellas Artes

Martes a domingo

- Historia y arquitectura del Palacio de Bellas Artes
12:00 y 16:00 h
- Murales
12:30 y 16:30 h

Entrada libre con boleto de acceso. Cupo limitado

Ángela Gurría. Señales

Módulo de informes del Museo del Palacio de Bellas Artes

Martes a sábado 11:00 y 16:00 h

Acércate a conocer la obra de Ángela Gurría, a través de recorridos guiados en los que descubrirás el proceso creativo que utilizó a lo largo de su trayectoria artística.

Entrada libre con boleto de acceso. Cupo limitado

Ángela Gurría. Señales

Recorrido curatorial

Salas Nacional y Diego Rivera

Octubre • Jueves 10, 16:00 h

Joshua Sánchez, presentador

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Presentación de catálogo

Sala Adamo Boari

Octubre • Jueves 10, 18:00 h

Roselin Rodríguez, Sara García y Eunice Adorno,

presentadores • Joshua Sánchez, moderador

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

¿Arte, para qué?

Vestíbulo del MUNAL

Octubre • Sábado 5, 16:00 h

Realiza un recorrido por la exposición *Germán List Arzubide (1898 - 1998)*. En las letras está la vida y mediante el núcleo dedicado al teatro guiñol, descubre los beneficios del arte en la salud mental.

Ariadna Gómez, tallerista

Entrada libre. Cupo limitado

Informes: ariadna.gomez@munal.inba.gob.mx

Día Internacional de la Niña

Vestíbulo del MUNAL

Octubre • Viernes 11, 11:00 y 13:00 h

Parte del Día Internacional de la Niña, el departamento MUNAL +Educa invita a las visitas mediadas, para reflexionar sobre la importancia de los derechos de las

niñas en el mundo.

Elizabeth Trejo, tallerista

Entrada libre. Cupo limitado

Informes: elizabeth.trejo@munal.inba.gob.mx

Conoce el MUNAL con otros sentidos

Realiza un recorrido por el MUNAL completamente a ciegas, en una visita dirigida a personas normovisuales, para conocer el museo y su acervo usando diferentes sentidos.

Ariadna Gómez, tallerista

Octubre • Domingo 27, 11:00 y 12:00 h

Vestíbulo del MUNAL

Entrada libre. Cupo limitado

Informes: ariadna.gomez@munal.inba.gob.mx

Perspectiva de género en los Ángeles

Vestíbulo del MUNAL

Octubre • Miércoles 30 y jueves 31, 11:00 y 13:00 h

Visitas especiales por la exposición *Ángeles. Las huestes celestiales en la Tierra*, para explorar la diversidad en las representaciones de los seres angélicos.

Imparte: Elizabeth Trejo, tallerista

Entrada libre. Cupo limitado

Informes: elizabeth.trejo@munal.inba.gob.mx

Explorando los pasillos del MUNAL

MUNAL +Educa invita al público a explorar los rincones del edificio, para descubrir aquellos detalles arquitectónicos que, en ocasiones, pasan desapercibidos al visitar el recinto.

Elizabeth Trejo, tallerista

Octubre • Domingo 27, 12:00 h

Vestíbulo del MUNAL

Actividad gratuita, sin registro previo

Informes: elizabeth.trejo@munal.inba.gob.mx

Recorridos por el museo

Vestíbulo del MUNAL

Martes a domingo, 12:00 y 14:00 h

Todos los días, el equipo de MUNAL + Experiencias ofrece recorridos por el edificio y nuestras exposiciones.

Equipo MUNAL + Experiencias
Entrada libre con boleto de acceso al museo. Cupo limitado
Informes: visitasguiadas@munal.inba.gob.mx

Acciones en tránsito

Sala D del MAM

Octubre • Sábado 12, 13:00 h

Visita no convencional en la que se exploran otras posibilidades de mediación desde el cuerpo en la exposición *Todo había estado muy normal*.

Entrada libre. Cupo limitado
Recomendado para todo público

Recorrido cuenteado

Sala C del MAM

Octubre • Viernes 20, 13:00 h

Descubre la exposición *Presencia Infinita* de la mano de una cuentacuentos caracterizada. El recorrido cuenta con interpretación en LSM.

Entrada libre. Cupo limitado
Recomendado para público familiar con y sin discapacidad auditiva

Variaciones sobre el murmullo

Laboratorio Arte Alameda

Octubre • Jueves 31, 12:00 h

Súmame a la visita guiada en torno a la exposición *Félix Blume: Variaciones sobre el murmullo* y conoce de propia voz del artista una práctica que involucra la escucha como estímulo de lo imperceptible

Entrada libre. Cupo limitado
Recomendado para todo público

• Noches de Museo

Noche de Museos

Museo del Palacio de Bellas Artes

Octubre • Miércoles 30, 18:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

Visitas guiadas

Historia y arquitectura del Palacio de Bellas Artes:
18:00, 19:00 y 20:00 h

Murales: 19:00 y 20:00 h

Ángela Gurriá. Sorprendente hallazgo: 18:00, 19:00 y 20:00 h

Alan Glass. Sorprendente hallazgo: 19:00 y 20:00 h

Concierto

Área de murales del Museo del Palacio de Bellas Artes
18:00 h

Grupo Buenrostro

Entrada libre. Cupo limitado

Actividad mediada

Área de murales del Museo del Palacio de Bellas Artes
19:00 h

Lotería de Siqueiros y Lotería de Arquitectura

Entrada libre. Cupo limitado

Latinoamérica 1972: visiones múltiples

Sala Gamboa del MAM

Octubre • Miércoles 31, 19:00 h

Como parte del programa conmemorativo por los 60 años del MAM, la exposición *Latinoamérica 1972: visiones múltiples* retoma el proyecto no realizado como un ejercicio de memoria institucional que, a su vez, revisa las miradas vertidas sobre la realidad latinoamericana de la época, así como la potencia de la acción performática y la poesía visual, y pensar de manera crítica el contexto actual.

Entrada libre. Cupo limitado
Recomendado para todo público

In dollar we trust

Ex Teresa Arte Actual

Octubre • Miércoles 30, 19:00 h

perforMancena donde se elaborarán panquecitos y pasteles con forma de billetes de 100 dólares, para ser degustados por el público.

Entrada Libre. Cupo limitado

Noche de Museos

Museo Nacional de San Carlos

Octubre • Miércoles 30, 19:00 h

Presentación del catálogo *La Noche nos pertenece*.

Entrada libre. Cupo limitado



Arte INBAL

Presencia Nacional



EL 46 FINNME EN LOS ESTADOS

Cronopio Ensamble

Museo Regional. Querétaro, Querétaro

Octubre • Sábado 12, 17:00 h

Obras de Fernando Alcalá, Paul León, Jorge Rueda, Graciela Agudelo, Germán López, Alex Jiménez e Ian Medina.

Cronopio Ensamble: Karla Vasconcelos Clavel, **flauta** • Alejandro Díaz Toledano, **guitarra** • Fernanda Zúñiga Yáñez, **viola** • Carlos Laguna Zárate, **piano** • Alejandro Huerta Rojas, **percusiones**

Entrada libre. Cupo limitado

Ensamble Danaus

Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras.

Morelia, Michoacán

Octubre • Martes 15, 19:00 h

Obras de Marc Mellits, Augusta Read Thomas, Andrea Chamizo y Juan Vázquez.

Ensamble Danaus: David Ramírez, flauta · Montserrat García, oboe · Julio Yahir Morales, clarinete · Jenny Cárdenas, corno · Everardo Gastelum, fagot

Entrada libre. Cupo limitado

Orquesta de Cámara de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

Centro Cultural Universitario, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Morelia, Michoacán

Octubre • Miércoles 16, 20:00 h

Obras de Pablo Rubio, Liliana Z. del Río, Miguel Rivera y Liliana Rodríguez.

Orquesta de Cámara de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo: José Luis Gálvez, coordinador artístico

Entrada libre. Cupo limitado

Orquesta Sinfónica del Estado de Puebla

San Pedro Museo de Arte. Puebla, Puebla

Octubre • Viernes 18, 19:00 h

Obras de Miguel Urquiza, Vito Palumbo, Andrés Vergara, Eric Estrada Valadez, Luis Santiesteban, Alejandro Reyes Tlacatelpa y Daniel Castro.

Orquesta Sinfónica del Estado de Puebla: David

Hernández Bretón, director artístico • Cynthia Negrete, soprano

Entrada libre. Cupo limitado

Iván Adriano

Cineteca Manuel Barbachano Ponce. Mérida, Yucatán

Octubre • Martes 22, 19:00 h

Obras de Elena Rykova, Tristan Murail, Fausto Romitelli e Iván Adriano.

Iván Adriano, **guitarra eléctrica**

Entrada libre. Cupo limitado

Cuarteto José White

Auditorio Ramón López Velarde. Aguascalientes, Aguascalientes

Octubre • Viernes 25, 19:00 h

Obras de Marcela Rodríguez, José Julio Díaz Infante, Adán Hernández, Rodrigo Rojas y Alejandro Castaños.

Cuarteto José White: Silvia Santa María, **violín** • Cecilia García, **violín** • Sergio Carrillo, **viola** • Orlando Espinosa, **violonchelo**

Entrada libre. Cupo limitado

Laura Carrasco, Corarte y Guillermo Portillo Hoffman

Catedral de Morelia. Morelia, Michoacán

Octubre • Sábado 26, 14:00 h

Obras de Richard Stewart, Knut Nystedt y James Whitbourn.

Laura Carrasco, **órgano** • Corarte: Cory Anahís

Arteaga, **directora y soprano**

Guillermo Portillo Hoffman, **saxofón**

Entrada libre. Cupo limitado

Michoacán

Helen Escobedo: Ambientes totales

Museo Amparo

Hasta el 6 de enero de 2025

Descubre el trabajo de esta artista pionera del arte instalación en México y conoce sus propuestas a través de diversos experimentos espaciales ubicados entre la escultura, la arquitectura y el diseño.

\$ 85

Sala Poliangular u Homenaje a la mujer procreadora, 1972

David Alfaro Siqueiros

Exposición permanente

Junto a la sala principal de La Tallera

Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 h

Conoce el mural muestra, en donde la base de la composición dinámica de David Alfaro Siqueiros, es el uso de círculos concéntricos y líneas correlacionadas que irrumpen en un espacio.

\$ 45

Trazos de composición piramidal, 1971-1973

David Alfaro Siqueiros

Exposición permanente

Explanada del museo de La Tallera

Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 h

Conoce la pirámide, uno de los motivos visuales empleados por Siqueiros en su obra mural, que funcionó como una referencia directa a las culturas precolombinas y su importancia en la historia.

Entrada libre. Cupo limitado

Edad mínima de acceso: 12 años

Trazos de composición espacial, 1971-1973

David Alfaro Siqueiros

Exposición permanente

Explanada del museo de La Tallera

Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 h

Visita la muestra de las diversas posibilidades geométricas desarrolladas por David Alfaro Siqueiros para generar experiencias dinámicas y provocar el movimiento de las espectadoras y los espectadores.

Entrada libre. Cupo limitado

Edad mínima de acceso: 12 años

Florescencias radicales, las plantas tienen ojos

Ciclo de actividades América espectral

La Tallera

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Las intervenciones escultóricas y ecológicas desarrolladas por la artista en el jardín de La Tallera están orientadas a cuestionar la devastación de los modos de subsistencia en nombre del desarrollo.

Vanessa Rivero, **artista**

\$ 45

Edad mínima de acceso: 12 años

El tiempo está fuera de quicio

Exposición colectiva

Ciclo de actividades El tiempo está fuera de quicio

La Tallera

Hasta el domingo 3 de noviembre de 2024

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Obras de Christian Jankowski, David Alfaro Siqueiros, Eunice Guerrero, Federico Barrault, Gustavo Pérez Monzón, Itziar Giner, Minerva Ayón y Ray Smith mostrarán imaginarios espectrales, siniestros y apocalípticos.

\$45

Edad mínima de acceso: 12 años

Chihuahua

Arte y Resistencia

Museo de Arte de Ciudad Juárez

De martes a sábado, de 10:00 h a 18:00 h •

Domingos, de 12:00 h a 17:00 h

Con la presente exhibición se busca, a través del arte, un encuentro interdisciplinario para dar visibilidad a las distintas formas de expresión de la memoria y de la identidad de la Nación Purépecha. *Arte y Resistencia* contiene dos piezas muy importantes: *Monumento al diálogo forzado* y *Monumento reubicado*.

Fernando Llanos, **coordinador** • Jessica Herreman, Ahmed Oszu Medina, Erick Villalón y los compañeros artesanos purépechas, **participantes**

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Materia sólida

Reflexión, representación y resignificación de monumentos históricos en el espacio público de Ciudad Juárez

Sala Sur del Museo de Arte de Ciudad Juárez

De martes a sábado, de 10:00 h a 18:00 h •

Domingos, de 12:00 h a 17:00 h

Es una expo en dialogo a partir del concepto de

monumentos y edificios históricos de Ciudad Juárez. Exposición por invitación con más de 20 artistas locales.

Museo de Arte de Ciudad Juárez y Biznaga Lab, **colaboración • Ana Infante, curaduría**
Entrada libre. Cupo limitado
Recomendado para todo público

Aguascalientes

Música INBAL en los estados

Casa de Cultura Pabellón de Arteaga, **Aguascalientes**
Octubre • Jueves 3, 19:00 h

Obras de **Johan Sebastian Bach.**

Román Revueltas Retes, violín
Entrada libre. Cupo limitado

Puebla

Música INBAL en los estados

San Pedro Museo de Arte
Octubre • Viernes 4, 19:00 h

Concierto para clarinete y orquesta, Eduardo Gamboa.

Erik Cortés Alcántara, **piano** • Orquesta Sinfónica del Estado de Puebla • David Hernández Bretón, **director artístico**
Entrada libre. Cupo limitado

Guanajuato

Paisaje lírico latinoamericano

Museo Iconográfico del Quijote, Guanajuato
Octubre • Jueves 10, 20:00 h

Canciones de Brasil, México y Argentina

Obras de **Guastavino, Vidaurri, Villa-Lobos y Braga.**

María Luisa Tamez, **mezzosoprano** • Alejandro Barrañón, **piano**
\$50 • \$80

Festival Internacional Cervantino 2024

Teatro Principal, Guanajuato
Octubre • Domingo 13, 21:00 h

Obras de **Gomes, Brahms, Vera, Villa-Lobos y Berio.**

Solistas Ensemble de Bellas Artes • Orquesta Sinfónica

de la Universidad de Guanajuato • Christian Gohmer, **director concertador**
\$ 140 • \$ 420 • \$ 665 • \$ 900

Doppo Nono

52 Festival Internacional Cervantino
Teatro Juárez
Octubre • Jueves 24, 21:00 h

Clara Iannotta • D'après
Luigi Nono | 100 aniversario • Polifónica - Monodía - Rítmica
Salvatore Sciarrino • Archeologia del telefono
Marco Stroppa • *Élet... fogytiglan*

Ensamble Cepromusic • José Luis Castillo, **director artístico**
\$ 140 • \$ 210 • \$ 330 • \$ 420 • \$ 450 • \$ 665 • \$ 900
Edad mínima de acceso: 8 años

Pláticas de sabores tradicionales

El alfeñique también se come
Jardín del Centro Cultural El Nigromante
Octubre • Sábado 5, 11:00 h

Una plática con degustación donde aprenderás cómo se prepara esta tradicional golosina de azúcar. Desde su historia hasta el proceso de darle forma y sabor, descubrirás los secretos de esta artesanía dulce, de la voz de María del Carmen Gómez Gallegos y sus compañeras de la asociación Antonio Bustamante.

Entrada Libre. Cupo limitado
Recomendada para todo público

Plática por el día de las cactáceas

Jardín del Centro Cultural El Nigromante
Octubre • Jueves 10, 11:00 h

Plática para niños y niñas, donde aprenderemos todo sobre las cactáceas de la región: cómo crecen, qué tipos hay, y por qué son tan importantes para el ecosistema.

Entrada Libre. Cupo limitado
Recomendada para todo público

Película Pedro

Auditorio Miguel Malo, Centro Cultural El Nigromante
Octubre • Viernes 4, 18:00 h

Proyección del documental Pedro por Liora Spilk Bialostozky el cual narra la historia de una joven cineasta que captura el lado juguetón y cotidiano del

artista mexicano Pedro Friedeberg y sus reflexiones sobre el arte.

Entrada libre. Cupo limitado
Edad mínima de acceso: 13 años

Sala de lectura ODISEA
 Biblioteca primer piso, Centro Cultural El Nigromante
Octubre • Martes del 1 al 24, 17:30 h

Espacio dedicado a la reflexión y el diálogo a partir de la lectura de distintas historias con obras que responden a los más variados intereses.

Entrada libre. Cupo limitado
Edad mínima de acceso: 25 años

Altar de muertos dedicado al oficio del alfeñique
 Centro Cultural El Nigromante
Del 28 de octubre hasta el 02 de noviembre
 Martes a sábado, de 10:00 al 18:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

Maestros del grabado
 Sala Felipe Cossío del Pomar
Del 2 de octubre hasta el 24 de noviembre
 Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 h

La muestra busca revalorar la trayectoria de artistas y destacar su contribución a la enseñanza del grabado en San Miguel de Allende. Entre los homenajeados se encuentra el maestro fundador Erasto Cortés Juárez. La exposición reúne las piezas de diez docentes, resaltando la diversidad de estilos y técnicas que han marcado a generaciones de artistas.

Entrada libre. Cupo limitado

Camino a casa. Ximena Berecochea

Camino a casa es una reflexión constante sobre la manera en la que conectamos con lo que nos rodea y con los otros, es una reflexión marcada por la experiencia de Ximena Berecochea como mexicana viviendo en Canadá desde hace dieciséis años.

Del 2 de octubre 2024 hasta el 9 de febrero 2025
 Sala 1 y 2
 Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 h
Entrada libre

Estampa revolucionaria

Sala Carmen Massip del Centro Cultural El Nigromante
Del 2 de octubre hasta el 9 de febrero 2025
 Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 h

Ven a conocer a la República mexicana de Guillermo Olgúin, impresa por el maestro Gilberto Guerrero en su taller personal en San Miguel de Allende, y a *La vida y la muerte* de René Derouin, impresa en el Museo Taller Erasto Cortés en Puebla.

Entrada libre. Cupo limitado

El tiempo de la vida Tiempo del mundo
 Sala Arte Mexicano del Centro Cultural El Nigromante
Del 2 de octubre 2024 hasta el 9 de febrero 2025
 Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

Festival de vivos y muertos
 Jardín y pasillos del Centro Cultural El Nigromante
Octubre • Domingo 27, 11:00 h

Un evento pensado especialmente para que los niños y niñas descubran y aprendan el valor cultural de esta tradición mexicana, ¡mientras se divierten!

Entrada Libre. Cupo limitado
Recomendada para todo público

Veracruz

Y fuimos héroes
 Festival Emilio Carballido en Córdoba, Veracruz.

Teatro Pedro Díaz, Córdoba
Octubre • Sábado 12, 19:00 h

Una aventura de infancia en la que Spider y Joe-Joe se encontrarán de frente con los esfuerzos de la vida, con el valor de cometer errores y con la posibilidad de aprender a dar y recibir. Una historia donde el poder de la infancia y el poder de la edad madura se evocan y se complementan.

Maribel Carrasco, **autoría** • Luis Rivera, **dirección**
 • **Con los actores de número*** de la **Compañía Nacional de Teatro:** Óscar Narváz y Luis Rábago, **actuación**

* Beneficiarios del Programa de Residencias Artísticas

en Grupos Estables del INBAL (PRAGEI)

Entrada libre. Cupo limitado
Edad mínima de acceso: 8 años

Baño de uñas

Festival Emilio Carballido en Córdoba, Veracruz.
Teatro Pedro Díaz, Córdoba
Octubre • Domingo 13, 18:00 h

La noche del 6 de julio de 1988, en plena "Caída del sistema" durante las elecciones presidenciales de México, un grupo de 4 amigos se reúnen en la peculiar casa de Gabriel. Entre risas y música, intentan seguir los pasos de una cadena que promete prosperidad a cambio de sumergirse en cajas que contienen uñas.

José Agustín, **autoría •** Valeria Fabbri, **dirección •** Con el elenco estable* de la Compañía Nacional de Teatro: Karla Camarillo, María del Mar Náder, Medín Villatoro y Salvador Carmona, **actuación**

* Beneficiarios del Programa de Residencias Artísticas en Grupos Estables del INBAL (PRAGEI)

Entrada libre. Cupo limitado
Edad mínima de acceso: 15 años

Nuevo León

2.º Encuentro de Exalumnas y alumnos de Enseñanza de la Danza Clásica

ESMDM
 Del 17 al 20 de octubre

Queremos celebrar el 30 aniversario de la Licenciatura en Enseñanza de la Danza Clásica de nuestra institución compartiendo con nuestras y nuestros exestudiantes los detalles del nuevo plan de estudios.

El registro incluye material, clases, charlas, conferencias y entrada a gala de ballet "La Bella Durmiente" con estudiantes de la ESMDM y bailarines invitados, además de la introducción a asignaturas del nuevo plan de estudios.

Estudiantes, exalumnas/os, egresadas/os y docentes de la Licenciatura en Enseñanza de la Danza Clásica

\$2,000.

Dirigido a exalumnas/os de la Licenciatura en Enseñanza de la Danza Clásica de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey

La Bella Durmiente

Auditorio San Pedro de la ESMDM
Octubre • Sábado 19, 20:00 h · Domingo 20, 12:00 y 17:00 h

El Patronato de la ESMDM, A.C. invita a disfrutar de La Bella Durmiente, uno de los grandes ballets por excelencia del repertorio clásico, interpretada por los talentosos estudiantes, exalumnos, maestros y bailarines invitados de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey.

Estudiantes y egresadas y egresados del área de Danza Clásica de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey a través de su Patronato.

Boletos disponibles en arema.mx.

Recomendado para todo público

Festival Internacional de Flauta y Maderas – La Superior 2024
ESMDM

Del 22 al 25 de octubre

Conciertos, conferencias, recitales, clases magistrales y clases exclusivas para niñas y niños.

- Consulta la convocatoria para jóvenes intérpretes que residen fuera de Nuevo León aquí: bit.ly/FIFMLS24-Convocatoria

\$ 100

Recomendado para estudiantes de flauta y maderas de México y el extranjero

Clase magistral de piano con Théo Fouchenneret
Sala Ponce ESMDM

Octubre • Lunes 28, 16:00 a 19:00 h

Théo Fouchenneret, ofrece una clase magistral de piano abierta al público en general. Esta actividad se realiza en colaboración con el Festival Internacional de Piano Sala Beethoven y el Patronato de la ESMDM, A.C.

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para estudiantes de piano y música

Festival Internacional de Percusiones - La Superior 2024

ESMDM

Del 29 de octubre al 3 de noviembre

¡Muy pronto! XIX Festival Internacional de Percusiones - La Superior 2024, dedicado a España y Cuba. Dentro de sus invitados destacan:

- Grupo Neopercusión
- Juanjo Guillem
- Pepe Abellán
- Luis Antonio Barrera
- Marcos Valcarcel
- Juan Carlos Rojas
- Dayron Cartás
- Samuel Formell

\$ 1300

Recomendado para estudiantes de percusiones de México y el extranjero

Celebración de Día de Muertos

Función de la Licenciatura en Danza Folklórica

Patio Central ESMDM

Octubre • Miércoles 30, 19:00 h.

La Licenciatura en Danza Folklórica les invita a formar parte de esta tradicional celebración que honra la riqueza de nuestras tradiciones, donde la danza se convierte en un homenaje vibrante a nuestros seres queridos que ya no están con nosotros.

\$100

Recomendado para todo público

Sinaloa

Frida Kahlo y Diego Rivera. Registros biográficos

Centro de innovación y Educación, Los Mochi

Hasta febrero de 2025

Una serie de testimonios fotográficos que recorren momentos relevantes en la historia de Frida Kahlo y Diego Rivera: sus segundas nupcias, su activismo político, la relación con los muralistas David Alfaro Siqueiros y José Clemente Orozco.

Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo, **curaduría**

Colima

Inauguración del altar de muertos 2024

Monarcas almas de los muertos
Celebrando la cultura purépecha

Cedart Juan Ruflo

Octubre • Martes 29 de octubre, 17:00 h

La inauguración del Altar de Muertos 2024, ofrecerá al público, un montaje de gran formato en homenaje a la Cultura Purépecha y su relación con la mariposa monarca. El altar de muertos Monarcas almas de muertos, celebrando la cultura purépecha, incluirá eventos culturales y artísticos

Estudiantes del Cedart "Juan Ruflo" · Maestros Héctor Aburto, Margarita Maciel, Estíbaliz Valdivia y Luis Delgado, del específico de artes plásticas, **dirección**

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público



CRÉDITOS Y COLABORACIONES

PALACIO DE BELLAS ARTES (PBA)

- 1 - Tepalcates. Cortesía de Emmanuel Adamez y la Coordinación Nacional de Danzas
- 2 - Concierto para violín y L.E.O. B. espacio orquístico. Cortesía de Nath Martín y de la CND
- 3 - Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández. Cortesía de la Compañía de danza folclórica
- 4 - Concierto en Homenaje a José Alfredo Jiménez. Cortesía de Noah Shaye
- 5 - Concierto de Gala, 95 Aniversario de la Orquesta Sinfónica Nacional. Roman Simovic. Cortesía de Roman Simovic

TEATRO

- 6 - 2 Portadilla de Teatro. Ixtab, caminando por los aires. Cortesía de Luz Edónica Estudio-Shai y de la Coordinación Nacional de Teatro
- 7 - Grand Slam. Cortesía de Diego Cadena Carreón y de la Coordinación Nacional de Teatro
- 8 - 30H. Cortesía de Diego Montero y de la Coordinación Nacional de Teatro

DANZA

- 9 - Cortesía de Mezquite Danza Contemporánea, Santiago Grijalva y de la Coordinación Nacional de Danza
- 10 - Manga ancha. Cortesía de Cuerpo Mutable, de Carlos De Jesús y de la Coordinación Nacional de Danza
- 11 - Center. Cortesía de Octavio Amador y de la Coordinación Nacional de Danza
- 12 - Cortesía de la Casa de la Cultura Maya Nachi Coccom, Raúl Rechtman y de la Coordinación Nacional de Danza

MÚSICA

- 13 - Cortesía del Cenidim
- 14 - Cortesía de la Coordinación Nacional de Música y Ópera
- 15 - Cortesía de la Coordinación Nacional de Música y Ópera
- 16 - Cuarteto Latinoamericano. Cortesía de la Coordinación Nacional de Música y Ópera

LITERATURA

- 17 - Cortesía de Francisco Segura y de la Secretaría de Cultura
- 18 - Recital poético. Francisco Antonio León Cuervo. Cortesía del Proyecto de Extensión Cultural
- 19 - Cortesía de Rodolfo Gea y de CNL-INBAL
- 20 - Cortesía del Proyecto de Extensión Cultural

RED DE MUSEOS

- 21 - Cortesía del Laboratorio de Arte Alameda
- 22 - Cortesía del Museo del Palacio de Bellas Artes
- 23 - Cortesía del Museo de Arte Moderno
- 24 - Cortesía del Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo y Camila Cossio
- 25 - Cortesía del Salón de la Plástica Mexicana
- 26 - Cortesía del Salón de la Plástica Mexicana
- 27 - Cortesía LAA

NIÑOS Y NIÑAS

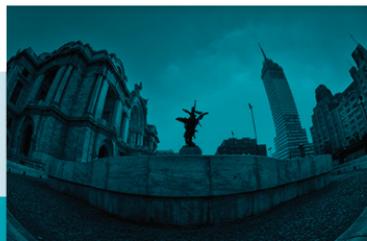
- 28 - Cortesía de Athosgarabatos, Ana Paula Ortega y de la Coordinación Nacional de Danza
- 29 - formaS. Cortesía de Palmira Escobar y de la Coordinación Nacional de Teatro
- 30 - Que viene el lobo! Cortesía de Pablo Nosti y de la Coordinación Nacional de Teatro
- 31 - Seguir tus pasos. Juan Ignacio Aranda. Cortesía del Proyecto de Extensión Cultural

MÁS ACTIVIDADES

- 33 - Cortesía del CTRU

MÉXICO DISFRUTAARTE

- 34 - Cortesía del Centro Cultural El Nigromante
- 35 - Cortesía del Centro Cultural El Nigromante
- 36 - Cortesía del Centro Cultural El Nigromante
- 37 - Cortesía de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey
- 38 - Cortesía de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey
- 39 - Cortesía de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey
- 40 - Cortesía de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey
- 41 - Cortesía de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey
- 42 - Cortesía de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey
- 43 - Cortesía de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey
- 44 - Cortesía de Magali Lara y La Tallera
- 45 - Cortesía de la Colección de Toledo y del INBAL



Centro

PALACIO DE BELLAS ARTES (PBA)

Sala Principal, Sala Adamo Boari, Sala Manuel M. Ponce, Museo del Palacio de Bellas Artes, Museo Nacional de Arquitectura
Av. Juárez y Eje Central Lázaro Cárdenas, col. Centro Histórico

MUSEO NACIONAL DE ARTE (MUNAL)

Tacuba 8, col. Centro Histórico

MUSEO MURAL DIEGO RIVERA (MMDR)

Balderas y Colón, col. Centro Histórico

EX TERESA ARTE ACTUAL (EXTAA)

Lic. Verdad 8, col. Centro Histórico

GALERÍA JOSÉ MARÍA VELASCO (GJMV)

Peralvillo 55, col. Morelos

MUSEO NACIONAL DE SAN CARLOS (MNSC)

Puente de Alvarado 50, col. Tabacalera

MUSEO NACIONAL DE LA ESTAMPA (MUNAE)

Av. Hidalgo 39, Plaza de la Santa Veracruz, col. Centro Histórico

LABORATORIO ARTE ALAMEDA (LAA)

Dr. Mora 7, col. Centro Histórico

Chapultepec

MUSEO DE ARTE MODERNO (MAM)

Paseo de la Reforma y Gandhi s/n, Bosque de Chapultepec

MUSEO TAMAYO ARTE CONTEMPORÁNEO (MT)

Paseo de la Reforma 51, Bosque de Chapultepec

SALÓN DE LA PLÁSTICA MEXICANA (SPM)

Colima 196, col. Roma Norte

SALA DE ARTE PÚBLICO SIQUEIROS (SAPS)

Tres Picos 29, col. Polanco

CENTRO CULTURAL DEL BOSQUE (CCB)

Teatro del Bosque Julio Castillo, Teatro El Galeón Abraham Oceransky, Teatro Orientación, Teatro El Granero Xavier Rojas, Sala Xavier Villaurrutia, Sala CCB, Teatro de la Danza Guillermina Bravo, Plaza Ángel Salas
Reforma y Campo Marte, col. Chapultepec Polanco

CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA

Av. Presidente Masaryk 582, col. Polanco

CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA XAVIER VILLAUURUTIA

Nuevo León 91, col. Condesa

Sur

MUSEO DE ARTE CARRILLO GIL (MACG)

Av. Revolución 1608, col. San Ángel

MUSEO CASA ESTUDIO DIEGO RIVERA Y FRIDA KAHLO (MCDREYFK)

Altavista y Diego Rivera s/n, col. San Ángel

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES (CENART)

Teatro Raúl Flores Canelo, Teatro Salvador Novo, Teatro de las Artes, Auditorio Blas Galindo, Aula Magna José Vasconcelos, Foro Antonio López Mancera, Foro Experimental, Foro de las Artes, Plaza de la Danza, Escuela Superior de Música, Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical Carlos Chávez (Cenidim), Centro de Investigación Teatral Rodolfo Usigli (CTRU), Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de la Danza José Limón (Cenial) y Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas (Cenidiap)
Río Churubusco 79, casi esquina calzada de Itaipan, col. Country Club

SALA HÉCTOR MENDOZA

Francisco Sosa 159, Barrio de Santa Catarina, Coyoacán

Otras sedes

SENADO DE LA REPÚBLICA

Reforma 135, Tabacalera, Cuauhtémoc, Ciudad de México

COMPLEJO CULTURAL LOS PINOS

Av. Parque Lira s/n, Bosque de Chapultepec, Miguel Hidalgo, Ciudad de México

MUSEO DE ARTE DE CIUDAD JUÁREZ

Av. Lincoln y Coateco s/n, Zona PRONAF, Ciudad Juárez, Chihuahua

LA TALLERA

Venus 52, Jardines de Cuernavaca, Cuernavaca, Morelos

MUSEO DEL VIRREINATO

Villeras 115, Centro Histórico de San Luis Potosí, San Luis Potosí

MUSEO DE ARTE MODERNO, GUILLERMO CENCEROS

Aquiles Serdán 1225, Fraccionamiento Madrazo, Durango

CENTRO CULTURAL EL NIGROMANTE

Dr. Hernández Macías 75, Centro, San Miguel de Allende, Guanajuato



 **INBAL**