

Actividades Culturales del INBAL

AGEN DAR TE



SEPTIEMBRE

EJEMPLAR 2024

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero

Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bernalova

Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Omar Monroy Rodríguez

Titular de la Unidad de Administración

Manuel Zepeda Mata

Director General de Comunicación Social

**INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y
LITERATURA**

Lucina Jiménez

Directora General

Héctor Romero Lecanda

Subdirector General de Bellas Artes

Mónica Hernández Riquelme

Subdirectora General de Educación e
Investigación Artísticas

Dolores Martínez Orralde

Subdirectora General de Patrimonio
Artístico Inmueble

Pedro Fuentes Burgos

Subdirector General de Administración

Lilia Torrentera Gómez

Directora de Difusión y Relaciones Públicas

ÍNDICE

SEPTIEMBRE

Programación sujeta a cambios sin previo aviso

AGENDARTE SEPTIEMBRE

Cartelera mensual de distribución gratuita. Adolfo Martínez, editor; DDRP, edición y diseño editorial. Dirección de Difusión y Relaciones Públicas del INBAL. Reforma y Campo Marte, Módulo A, 1.º piso, col. Chapultepec Polanco, Miguel Hidalgo, C.P. 11560, Ciudad de México.

 TEATRO Pág. 2 - 7
 DANZA Pág. 8 - 10
 MÚSICA Pág. 11 - 16
 LITERATURA Pág. 17 - 23
 90 ANIVERSARIO PALACIO DE BELLAS ARTES Pág. 24 - 36
 RED DE MUSEOS Pág. 37 - 45
 NIÑOS Pág. 46 - 50
 MÁS ACTIVIDADES Pág. 51 - 60
 ARTE INBAL Pág. 61 - 68

Consulta
www.gob.mx/cultura/inbal





TEATRO

Agendarte septiembre 2024

• Coordinación Nacional de Teatro

Lo que el viento a Juárez

Sala Xavier Villaurrutia

Del 12 de septiembre al 6 de octubre

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábados y domingos, 19:00 h
(Suspende funciones 15 y 29 de septiembre y repone 23 y 30 de septiembre, 20:00 h)

Esta es la delirante noche en la que Juárez se debate si fusilar o no a Maximiliano de Habsburgo. Juárez está en un dilema y la aspereza del desierto de Samalayuca, donde se refugia de mercenarios imperialistas que lo persiguen, no ayuda; menos ayuda la presencia de su secretario—personaje imaginario que bien podría ser su conciencia—, de quien teme una traición.

Silvia Ortega Vetteretti, **dramaturgia y dirección** • Baltimore Beltrán, Arturo Reyes y Salvador Hurtado, **actuación**
\$ 150

Edad mínima de acceso: 15 años

Tur {paisaje 1}

V Encuentro de Fronteras Líquidas

Teatro El Granero, Xavier Rojas

Del 19 al 22 de septiembre

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábados y domingos, 19:00 h

Un principio escénico que se ancla en la reconstrucción de los afectos, los vínculos de la memoria y sus efectos en el cuerpo. Un paisaje escénico. Un proceso biográfico donde se accionan motivos comunes. Se habla en plural, se instaura en plural y se genera un vínculo colectivo para la aparición del suceso. Recrear paisajes de la memoria.

Círculo Liqueo | Arte contemporáneo, **Producción** • Saeed Pezeshki, **dramaturgia, dirección y actuación**
\$ 150

Edad mínima de acceso: 14 años

Palenque sonoro

V Encuentro de Fronteras Líquidas

Teatro El Granero, Xavier Rojas

Del 25 al 28 de septiembre

Miércoles, jueves y viernes, 20:00 h • Sábado, 19:00 h

Performance interdisciplinario que parte de la reflexión de lo que significa ser mujer negra en América Latina, a través de poéticas sonoras tocadas en vivo, como cumbia, rap y el Spoken Word que conforma una gran rebeldía al son del acordeón.

Sonoridades afrofemeninas, **producción** • Jessica Esther Moreno, **dramaturgia y dirección y actuación**
\$ 150

Edad mínima de acceso: 15 años

Salón Talismán

V Encuentro de Fronteras Líquidas

Teatro El Granero, Xavier Rojas

Del 10 al 13 de octubre

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábados y domingos, 19:00 h

Salón Talismán nace del imaginario de cuerpos disidentes que fusiona música, coreografía y arte visual en una experiencia performática híbrida e interdisciplinaria, influenciada por el cine de rumberas, la vida nocturna de la época de oro en México y las Jotería Bobas de Hydrogenesse.

Amplio Espectro, **producción** • Amplio Espectro + Hydrogenesse, **autoría** • Arturo Lugo, **dirección** • Ballesteros, Genís Segarra, María Perfecta, Octavio Dagnino Guzmán, Fe Rangel, José Olivares, **actuación**
\$ 150

Edad mínima de acceso: 15 años



Fotografía de Luis Sierra

Un tranvía llamado deseo

Teatro del Bosque, Julio Castillo

Hasta el 1 de septiembre

Jueves, viernes, sábado y domingo, 19:00 h

La obra examina la codependencia y el machismo en la relación de Stella y Stanley, un matrimonio que se mueve entre el amor y la violencia, y que con la presencia de Blanche se intensifica en tensiones, revelando la agresividad de Stanley frente a la vulnerabilidad de Blanche.

25 Producción, **producción** • Tennessee Williams, **autoría** • Diego del Río, **adaptación y dirección** • Marina de Tavira, Rodrigo Virago, Astrid Mariel Romo, Ana Clara Castañón K, Alejandro Morales, Mónica Jiménez, Federico Di Lorenzo, Diego Medel, Diego Santana y Patricia Vaca, **actuación**

\$150

Edad mínima de acceso: 15 años



Ricitos de oro no habla alemán

Sótano del Teatro del Bosque, Julio Castillo

Hasta el 3 de septiembre

Lunes y martes, 20:00 h

Todas las personas somos un archivo de experiencias, tenemos nuestra propia historia. Ricitos de Oro cuenta la suya: irse de casa, perderse en una tierra extraña, amar, ser adoptada por osos, desamar, viajar en el tiempo y arrojarse a la hermosa misión de hallar un refugio; su lugar en el mundo.

Grupo Temporales, **producción** • Paula Watson, **autoría** • Paula Watson y Luis Eduardo Yee, **dirección** • Ayla Rodríguez, Emiliano Cassigoli, Leonardo Barragán, Luis Eduardo Yee, Luis Ra Acosta y Paula Watson, **actuación**

Edad mínima de acceso: 15 años

28 metros sobre el nivel del mar

Sala Xavier Villaurrutia

Hasta el 8 de septiembre

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábados, 19:00 h • Domingos, 18:00 h

El recuerdo y el suspiro que produce la fotografía vieja de una pareja de ancianos, al borde del olvido, es el vacío que dejan los muertos de un pueblo costero desplazado. Es la repetición constante de lo que alguna vez fue. La vida y la muerte que moran en una misma casa.

Pelo de gato "Un ojo al teatro y otro al garabato", **producción** • Esmeralda Aragón, **dramaturgia y dirección** • Gustavo Martínez y Rosario Sampablo, **actuación**

\$150

Edad mínima de acceso: 13 años

El lugar de la Sombra y la Brisa

Teatro Orientación, Luisa Josefina Hernández

Hasta el 8 de septiembre

Jueves y viernes 20:00 h • Sábados 19:00 h • Domingos 18:00 h

Una extraña competencia está en curso. El objetivo es llegar cuanto antes a **El Lugar de la Sombra y la Brisa**. Pero los obstáculos son demasiados: el azar, la propia honorabilidad y el poder adquisitivo.

Un pino en la vía láctea, **producción** • David Gaitán, **dramaturgia y dirección** • Argeniz Aldrete, Mariana Arenal, Fernando Bonilla, Erik Gutiérrez Otto, Michelle Menéndez, Phany Molina y Ximena Torres, **actuación**

\$150

Edad mínima de acceso: 15 años

Cartografías de la memoria

Teatro Orientación, Luisa Josefina Hernández

Hasta el 10 de septiembre

Lunes y martes, 20:00 h

Documental escénico que aborda la memoria y la resiliencia a partir de los recuerdos de dos personas/artistas con ceguera.

TransLímite [alternativa escénica] y Teatro Ciego, **producción** • Erika Bernal y Marco Antonio Martínez, **dramaturgia y actuación** • Myrna Moguel, **dirección y concepto**

\$150

Edad mínima de acceso: 12 años

Teoría Butterfly

Teatro El Granero, Xavier Rojas

Hasta el 14 de septiembre

Jueves y viernes, 20:00 h • Sábados, 19:00 h • Domingos, 18:00 h

El 9 de diciembre de 2012, un avión se estrelló en una montaña de Nuevo León y terminó con la existencia de la Diva de la Banda. Eso es lo que hemos aceptado como la realidad. Pero en esta obra tenemos una teoría y podemos demostrarla.

La Vida Real y Jimena Erme Vázquez, **autoría** • Jimena Erme Vázquez, **dirección** • Farah León Gaytán, **actuación**

\$ 150

Edad mínima de acceso: 15 años



Un intruso: El seguro popular no cubre heridas de amor ni otros males

Teatro El Galeón, Abraham Oceransky

Hasta el 14 de septiembre

Jueves y viernes 20:00 h • Sábados, 19:00 h • Domingos, 18:00 h

Un grupo de actores se sumerge en una farsa existencialista al improvisar una historia de amor. Pero cuando uno de ellos descubre que tiene cáncer, desata una serie de burlas sobre el sistema de salud y los costosos medicamentos. La enfermedad se convierte en metáfora de la fragilidad humana y la absurda naturaleza de la vida, mientras el humor ácido prevalece en toda la trama.

Obra Negra Producciones, **producción** • Iankarla Castillo Jiménez, **dramaturgia y dirección** • Yuly Moscosa, Óscar Gordillo y Cuahtli Jiménez/ Raúl Díaz, **actuación**

\$ 150

Edad mínima de acceso: 15 años

• Compañía Nacional de Teatro

La mañana debe seguir gris

Parte del programa Martes de poesía de la CNT.

Sala Héctor Mendoza

Hasta el 24 de septiembre

(Suspende el 10 de septiembre)

Martes, 20:00 h

Él, José Carlos Becerra, poeta ganador de la beca Guggenheim, busca viajar por el mundo para ampliar su creatividad. Ella, desea encontrarse a sí misma para un día convertirse en escritora. Él irá tras su objetivo, llegar a Grecia. Un accidente en carretera impedirá que logren concretar un destino que pensaban compartir.

Obra basada en la novela de **Silvia Molina** • Angélica Amarán Román y Sandra Félix, **adaptación** • Sandra Félix, **dirección** • Con el **elenco estable*** de la **Compañía Nacional de Teatro**: Miguel Cooper, Dulce Mariel, Roldán Ramírez y Estefanía Estrada, **actuación**

* Beneficiarios del Programa de Residencias Artísticas en Grupos Estables del INBAL (PRAGEI)

Entrada libre con previo registro al correo: publicos.cnteatro@inba.gob.mx

Edad mínima de acceso: 15 años

Tequila y canción pal corazón

Sala Héctor Mendoza

Septiembre • Miércoles 18 y 25, 20:00 h

Parte del programa *Miércoles de monólogos* de la CNT

Una historia apasionante llena de música, tequila, canción y buen humor. Tequila y canción pal corazón es un proyecto de música y escena en el que una actriz-cantante nos ofrecerá un recorrido por la vida y obra de un personaje popular tan importante como Lucha Reyes "La Reina del Mariachi" (1906-1944).

Un espectáculo de **Marissa Saavedra***, miembro del elenco estable de la Compañía Nacional de Teatro, **actuación, dramaturgia y dirección** • Con los **músicos residentes* de la Compañía Nacional de Teatro**: Carlos Matus, Yurief Nieves y Edwin Tovar, **música en vivo**

* Beneficiarios del Programa de Residencias Artísticas en Grupos Estables del INBAL (PRAGEI)

Entrada libre con previo registro al correo: publicos.cnteatro@inba.gob.mx

Edad mínima de acceso: 15 años



Aleteo

Basada en el mito del rugido del jaguar

Parte del programa *Teatro de Arte Mexicano* de la CNT.

Sala Héctor Mendoza

Del 12 de septiembre al 6 de octubre

Jueves y viernes, 20:00 h

Sábados, 19:00 h

Domingos, 18:00 h

Obra teatral que busca establecer una narrativa posible para el mito ancestral que asocia los movimientos de la tierra con el rugido del jaguar. La pieza pretende una conversación sobre la causalidad de aquello que nos determina y que, en ocasiones, la razón humana no basta para comprender.

David Gaitán, **autoría** • Isabel Toledo, **dirección** • Con el **elenco estable* de la Compañía Nacional de Teatro**: Olivia Lagunas, Adriana Reséndiz, Dulce Mariel, Nara Pech, Zabdi Blanco y Estefanía Estrada, **actuación** • Con los **músicos residentes* de la Compañía Nacional de Teatro**: Carlos Matus y Edwin Tovar, **música en vivo**

* Beneficiarios del Programa de Residencias Artísticas en Grupos Estables del INBAL (PRAGEI)

Entrada libre con previo registro al correo: publicos.cnteatro@inba.gob.mx

Edad mínima de acceso: 12 años



La Canción del Nenúfar

Temporada Académica 2024

Foro Antonio López Mancera

Hasta el 7 de septiembre

Miércoles a sábado, 19:00 h • Domingo, 18:00 h

Inmersos en su peculiar universo donde cualquier cosa es posible, Colin y Chloé, Chick y Alise, son dos jóvenes parejas de amigos que comparten locuras y extravagancias. Un día, sin embargo, todo cambia: vida empieza a crecer en el interior de Chloé y un manto de melancolía parece cubrir la viveza de todos.

Basada en la novela *La espuma de los días* de Boris Vian

• Jesús "Chucho" Díaz, **dirección**

Entrada libre. Cupo limitado

Las cortesías se comienzan a repartir una hora antes en la taquilla ENAT

Edad mínima de acceso: 10 años

Absoluta nada, lienzo flores

Temporada Académica 2024

Teatro Salvador Novo

Hasta el viernes 27 de septiembre

Miércoles a sábado, 19:00 h • Domingo, 18:00 h

Estas no son mis memorias.

Cargo conmigo viejos casetes por si regresan.

Pensó que podía volar.

Inicio desde un quinto piso.

Despierto. Este no es mi cuerpo.

Quiebro algunos huesos.

Tendré muchas casas hasta encontrarle.

No sé qué hora es.

En la absoluta nada,

lienzo flores.

Hummus 4-2 (Creación colectiva del grupo 4.2 de Actuación), **dramaturgia** • Ricardo Díaz, **dirección**

Entrada libre. Cupo limitado

Edad mínima de acceso: 10 años



DANZA

- Coordinación Nacional de Danza

Panoramas de México

Temporada Patria Grande

Teatro de la Danza Guillermina Bravo

Septiembre • Jueves 12 y viernes 13, 20:00 h

Piezas elegidas para mostrar un panorama de la cultura mexicana a través de la juventud y vitalidad de sus bailarines, quienes proyectan el gusto por el colorido, la música y el dinamismo del baile folclórico.

Compañía de Danza Folklórica de la Ciudad de México

• Alejandro Vázquez Domínguez, **dirección** • María del Carmen Domínguez Sosa, **coreografía**

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

An-danzaz y Tradi-Sones de México

Temporada Patria Grande

Teatro de la Danza Guillermina Bravo

Septiembre • Sábado 14, 16:00 y 19:00 h

Una mirada a la raíz de nuestras danzas originarias, que muestran el color y el sincretismo que se mantiene hasta nuestros días, así como una muestra de los sones más populares de México.

Compañía Nacional de Danza Folklórica • Nieves

Paniagua Ruiz, **dirección** • Araceli Carmona Espinoza, **coreografía**

Entrada libre. Cupo limitado

El paso de México desde la Escuela Nacional de Danza Nellie y Gloria Campobello

Temporada Patria Grande

Teatro de la Danza Guillermina Bravo

Septiembre • Martes 17, 20:00 h

Dentro del programa encontraremos un recorrido iniciando por las danzas y finalizando con los bailes mestizos que dan paso a construir una identidad nacional.

Escuela Nacional de Danza Nellie y Gloria Campobello

• Rocío del Carmen Rangel Cuenca, **dirección** • Julio Bautista Muñoz, Luis Fernando Herrera Carrasco, María del Carmen Ochoa Lorenzo, **coreografía**

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Mexicanías bailamos por gusto

Temporada Patria Grande

Teatro de la Danza Guillermina Bravo

Septiembre • Jueves 19 y viernes 20, 20:00 h

Mexicanías bailamos por gusto, relata con hechos reales y anécdotas el drama de nuestra historia y la importancia de las intervenciones extranjeras en la danza y la música.

Ballet Folklórico Tlatoani • Guadalupe Javier Quiñones

y Teodora Javier Quiñones, **dirección** • Roberto Cruz Martínez y Andrea Zavala Hernández, **coreografía**

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Arrojo

Temporada Patria Grande

Teatro de la Danza Guillermina Bravo

Septiembre • Sábado 21, 19:00 h • Domingo 22, 18:00 h

Una mirada a la intimidad de cinco mujeres, conocer las batallas por encontrarse a sí mismas lejos del mandato social. Su lucha como semilla de lo político y colectivo. Más allá de la mentira disfrazada de verdad que excluye y somete, un camino propio para encontrar el Arrojo y autoenunciarse.

Danzariega • Paula Herrera Martínez, **dirección** •

Angélica Sánchez Martínez, Julieta Mayanely Miranda Andrade, María de la Luz Herrera Borja, Norma Sylvia Aguilera Rodríguez y Paula Herrera Martínez, **coreografía**

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público (Hay una escena que representa al abuso sexual infantil)

Devenires de un legado

Temporada Patria Grande

Teatro de la Danza Guillermina Bravo

Septiembre • Miércoles 25, 20:00 h

La obra desarrolla una serie de cuestionamientos y reflexiones que nos revelan de manera sensible distintas realidades que dan sustento a la vida dancística.

Compañía de la Escuela Nacional de Danza Folklórica

• Manuel Isaías Ángel Mariano, **dirección y coreografía**

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Testigo de la Historia

Temporada Patria Grande

Teatro de la Danza Guillermina Bravo

Septiembre • Jueves 26 y viernes 27, 20:00 h • Sábado 28, 19:00 h

Obra de danza expandida que propone una mirada crítica a los procesos de colonización, explotación y dominio, ocultos detrás de los proyectos de Estadonación.

Juan Carlos Palma (Xolo Palma) – Pasaporte Mexicano Laboratorio Escénico • Juan Carlos Palma (Xolo Palma), dirección y coreografía

Entrada libre. Cupo limitado

Edad mínima de acceso: 15 años



Fotografía de Bruno Molina

• Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández

Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández

Temporada en el Palacio de Bellas Artes

Sala principal del Palacio de Bellas Artes

Septiembre • Domingo del 1 al 22, 9:30 y 20:30 h • Domingo 29, 9:30 • Miércoles del 4 al 25, 20:30 h

Te invitamos a las presentaciones del Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández, que por más de

seis décadas se ha posicionado como el conjunto más emblemático de danza folclórica en nuestro país y alrededor del mundo.

\$ 330 • \$ 1100 • \$ 1300

Recomendado para todo público

• CEPRODAC

CEPRODAC WORK IN PROGRESS

Pabellón Escénico del Jardín Escénico

Septiembre • Sábado 14 y 28, 13:00 h

Funciones que presentan una muestra de los trabajos coreográficos que Ceprodac está desarrollando en estos momentos.

Entrada Libre, cupo limitado

Recomendado para todo público

Laboratorio de danza contemporánea

Laboratorio de creación del Jardín Escénico

Septiembre • Miércoles 18, 10:00 h

Se presenta un día en la vida de CEPRODAC, con una clase y ensayo a abierto al público para que observe los procesos que se llevan a cabo en el interior del Centro de Producción de Danza Contemporánea.

Entrada Libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

• Escuela Nacional de Danza Folklórica

Temporada Patria Grande, CND. INBAL

Teatro de la Danza Guillermina Bravo

Septiembre • Miércoles 25, 20:00 h

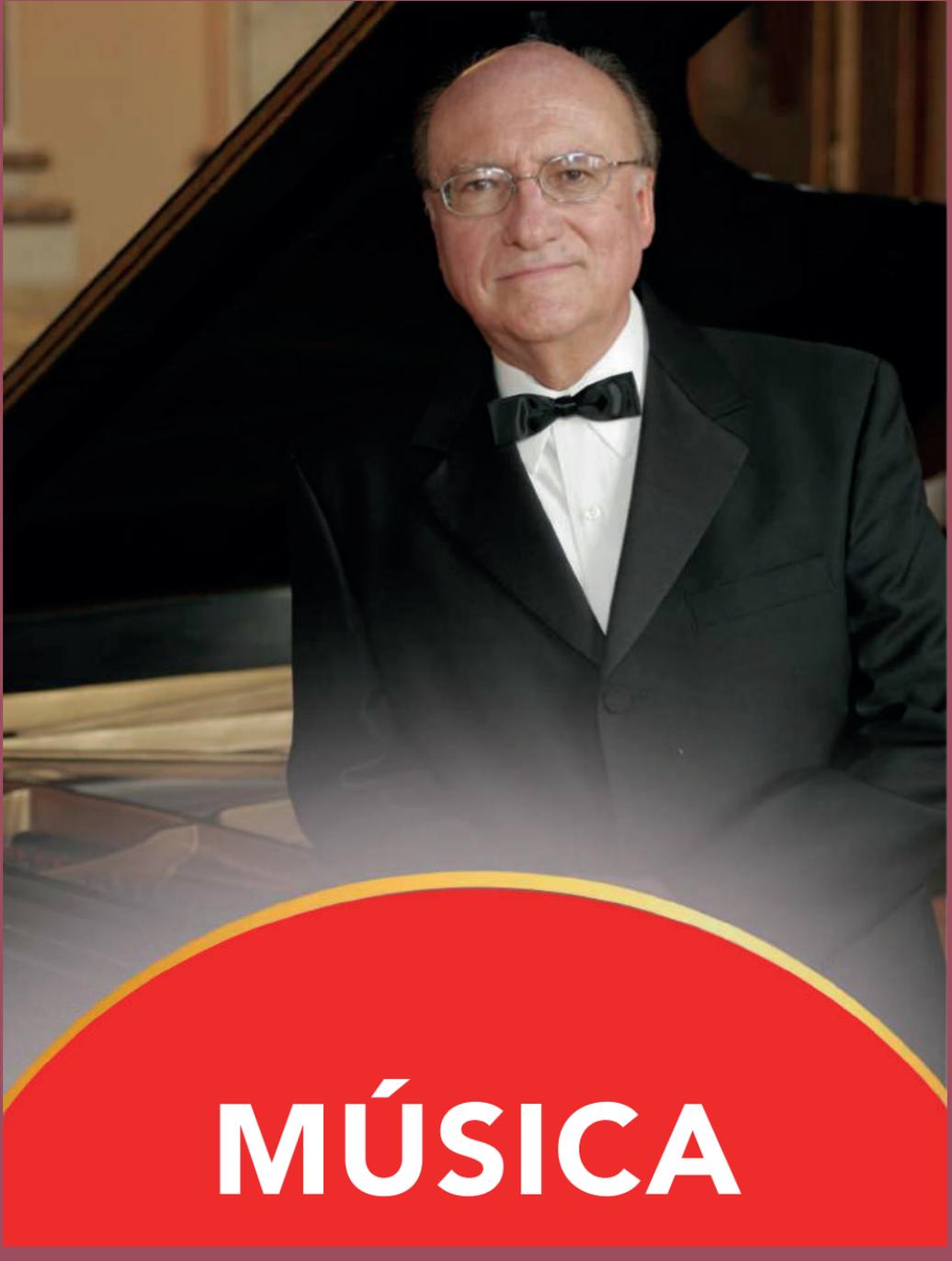
La obra desarrolla una serie de cuestionamientos y reflexiones que nos revelan de manera sensible distintas realidades que dan sustento a la vida dancística.

Compañía de la Escuela Nacional de Danza Folklórica

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público





MÚSICA

Agendarte septiembre 2024

Música

- Coordinación Nacional de Música y Ópera

Música Antigua

Bach & Händel

Música INBAL en el MUNAL
Salón de Recepciones del MUNAL
Septiembre • Domingo 1, 11:30 h

Obras de **Bach y Händel**.

Elisa Ávalos, **soprano** • Magali Gasca, **oboe barroco** •
Raúl Moncada, **clavecín**
Entrada libre. Cupo limitado

Tecla española del siglo XVIII

Música INBAL en el MUNAL
Salón de Recepciones del MUNAL
Septiembre • Sábado 14, 11:30 h

Obras de **Albero, Galles, Blasco de Nebra y Máximo López**.

Raúl Moncada, **clavecín**
Entrada libre. Cupo limitado

Avec le privilège du Roy

Música instrumental bajo el reinado de Luis XIV y Luis XV
Música INBAL en la Ponce
Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes
Septiembre • Viernes 20, 18:00 h

Obras de **Couperin, Leclair, Rameau y Guillemain**

Il furore: Raquel Masmano, **violín barroco** • Mario Salinas, **viola da gamba** • Daniel Ortega, **clavecín** •
Invitado: Vincent Touzet, **Traverso barroco**
\$ 20

Música INBAL en la Ponce

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes
Septiembre • Domingo 22, 18:00 h

Sonatas para viola da gamba y clave de **Johann Sebastian Bach**

Mario Salinas, **viola da gamba** • Raúl Moncada, **clavecín**
\$ 20

Música INBAL en la Ponce

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes
Septiembre • Viernes 27, 18:00 h

Chaconas de **Georg Friedrich Händel**.

Lidia Guerberof Hahn, **piano**
\$ 20

Las Hechiceras del Plan

Música INBAL en la Ponce y Son, mujeres y coplas
Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes
Septiembre • Domingo 1, 18:00 h

Obras de **Saucedo, Tavira** y tradicionales.

Yasbil Mendoza, **violín** • Ana Zarina Palafox, **arpa grande y guitarra sexta** • Elizabeth Avendaño, **guitarra de golpe, guitarra sexta y tamboreo** • Zyanya Analco, **vihuela y tamborita**
\$ 20

Música INBAL en el MUNAL

Salón de Recepciones del MUNAL
Septiembre • Sábado 7, 11:30 h

Obras de **Ponce**
Rachid Bernal, **piano**
Entrada libre. Cupo limitado

Romance, locura, amor y pasión en lied, mélodie y canción

Música INBAL en la Ponce y Música INBAL por la ciudad
Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes
Septiembre • Domingo 8, 18:00 h
Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán
Septiembre • Jueves 26, 18:00 h

Obras de **Schubert, Wolf, Ravel y De Falla**.

María Luisa Tamez, **soprano** • Armando Merino, **piano**
\$ 20 (Sala Manuel M. Ponce) • Entrada libre. Cupo limitado (INCMNSZ)

Mujeres sonando

Música INBAL en la Ponce y Son, mujeres y coplas
Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes
Septiembre • Sábado 14, 18:00 h

Obras de **Santos, Son de Madera, Hidalgo** y tradicionales

Son Ellas: Gabrielle Rodríguez, **contrabajo y voz** • Guadalupe Santiago, **requinto y voz** • Karen García, **jarana mosquito, zapateado y versada** • Melany Hueto, **leona y voz** • Melba Sonderegger, **jarana primera y voz** • Nadia Urieta, **jarana segunda, cajón, maracas y voz** • Rosario González, **jarana tercera y voz** • Invitada: Silvia Santos, **jarana segunda y voz**
\$ 20

Nocturnos

Música INBAL en el MUNAL
Salón de Recepciones del MUNAL
Septiembre • Sábado 21, 11:30 h

Obras de Chopin.

Alberto Cruzprieto, **piano**
Entrada libre. Cupo limitado

En reconocimiento a la trayectoria de Manuel Delaflor

Música INBAL en la Ponce
Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes
Septiembre • Sábado 21, 18:00 h

Obras de Ponce, Chopin y Mozart.

Zulyamir Lopezziros, **soprano** • Viktoria Horti, **violín** • Héctor Rojas, Mauricio Náder, María Teresa Frenk, Armando Merino, **piano**
\$ 20

Les temps des lilas. Mélodies pour chant et piano

Música INBAL en el MUNAL
Salón de Recepciones del MUNAL
Septiembre • Domingo 22, 11:30 h

Obras de Poulenc, Moreno, Hahn, Chausson y Fauré.

Lourdes Ambriz, **soprano** • Alberto Cruzprieto, **piano**
Entrada libre. Cupo limitado

Música INBAL en el MUNAL

Salón de Recepciones del MUNAL
Septiembre • Sábado 28, 11:30 h

Obras de Castro, Aranda, Ponce, Soto Millán, Andrade, Camarillo, Camacho, Vázquez, Ruiz de Esparza y Salazar.

María Antonieta Tello, **piano**
Entrada libre. Cupo limitado

Mi canto como mujer huasteca

Música INBAL en la Ponce y Son, mujeres y coplas
Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes
Septiembre • Sábado 28, 18:00 h

Obras de Bautista Hernández y tradicionales.

Las Mariposas Huastecas – Tének Lem: Mariel Elena Lara, **violín** • Alondra Esther González, **jarana** • Mayte Estrada, quinta **huapanguera**
\$ 20

Música INBAL en los museos

Museo de Arte, SHCP
Septiembre • Sábado 7, 12:00 h
Museo José Luis Cuevas
Septiembre • Domingo 8, 13:30 h

Obras de Scarlatti, Busoni, Albéniz y Lecuona.

Salomé Herrera, **piano**
Entrada libre. Cupo limitado

Yo no canto por cantar...

Música INBAL en los museos
Museo Nacional de las Culturas del Mundo
Septiembre • Sábado 21, 13:00 h

Obras de Parra, Rodríguez, Jara, Páez, Numhauser y Gieco.

Silvia Rizo, **soprano** • Esteban Arroyo, **guitarra**
Entrada libre. Cupo limitado

Tres siglos de llamadas y arias para corno solo.

Música INBAL en los museos
Museo Nacional de la Acuarela
Septiembre • Domingo 22, 12:00 h

Obras de Respighi, Rossini, Kopprasch, Mozart, Krol, Bellini, Amram, Brahms y Wagner.

Jon Gustely, **corno**
Entrada libre. Cupo limitado

Tango marginal

Música INBAL en los museos
Museo José Luis Cuevas
Septiembre • Domingo 22, 13:30 h

Obras de Arolas, Barbieri, Aguilar, Rodríguez, Mastra, Plaza, Canaro, Campoamor, Aroztegui, Fernández y Saborido.

Batimento Dúo: Andrés Rey, **guitarra** • Ignacio Correa, **guitarra de siete cuerdas**
 Entrada libre. Cupo limitado

Música INBAL en los museos

Museo José Luis Cuevas
 Septiembre • Domingo 29, 13:30 h

Obras de Scarlatti, Caccini, Parisotti, Carissimi, Bach, Donizetti, Rossini, Verdi, Puccini, Enriquez y Guastavino.

Zulyamir Lopezríos, **soprano** • Alfredo Isaac Aguila, **piano**
 Entrada libre. Cupo limitado

Música INBAL grupos vocales

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes
 Septiembre • Viernes 6, 18:00 h

Homenaje a Jaime Nunó
Solistas Ensamble de Bellas Artes: Christian Gohmer, **director artístico**
 \$ 20

A voce sola

El madrigal solista como semilla de la ópera y el oratorio
 Música INBAL grupos vocales
 Capilla Freudiana, Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada, SHCP
 Septiembre • Viernes 6, 19:00 h
 Salón de Recepciones del MUNAL
 Septiembre • Domingo 8, 11:30 h

Obras de Guédron, Dowland, Merula, Brunelli, Monteverdi, Bataille, Ferrari, Moulinié, Eccles, Luzzaschi, Rossi, Hidalgo, Nauwach, Frescobaldi, Johnson y Milán.

Coro de Madrigalistas de Bellas Artes: Nurani Huet, **directora invitada** • David Favila Alcalá, **violín barroco** y **viola da gamba** • Tarcisio Alcalá, **archiláud**, **guitarra barroca** y **vihuela** • José Luis González, **clavecín**
 Entrada libre. Cupo limitado

Música INBAL grupos vocales

Auditorio Silvestre Revueltas, Conservatorio Nacional de Música
 Septiembre • Domingo 8, 12:00 h

Homenaje a **Jaime Nunó**.

Conservatorio Nacional de Música, Escuela Superior de Música y Facultad de Música, UNAM, **coros Infantiles** •

Solistas Ensamble de Bellas Artes • Orquesta Sinfónica del Conservatorio Nacional de Música • Christian Gohmer, **director concertador**
 Entrada libre. Cupo limitado

iDeclaración de amor, en un compás de espera!

Música INBAL en tu escuela y Música INBAL por la ciudad

Academia Do Re Mi
 Septiembre • Jueves 5, 19:00 h
 Casa del Tiempo del UAM
 Septiembre • Sábado 7, 12:30 h
 Biblioteca Vasconcelos
 Septiembre • Domingo 22, 12:00 h

Obras de Händel, Haydn, Puccini, Beach, Chaplin, Fernández Esperón, Rodrigo, Jiménez Mabarak y Moreno.

Conchita Julián, **soprano** • Héctor Cruz, **piano**
 Entrada libre. Cupo limitado

Música INBAL en tu escuela

Universidad Pedagógica Nacional
 Septiembre • Miércoles 18, 13:00 h

Obras de Lotti, Bellini, Schubert, Vidal, Tosti, Hahn, Puccini, Verdi, Mozart, Talavera, Ponce y Portillo de la Luz.

Alumnos de la maestra Alicia Torres Garza: Carolina Cervantes, **soprano** • Fernando Lozada Toxcoyoa, **bajo** • Israel Barrios, **piano**
 Entrada libre. Cupo limitado

El arte del canto

Música INBAL en tu escuela
 Escuela Nacional Preparatoria núm. 9 Pedro de Alba
 Septiembre • Viernes 13, 11:20 h
 Escuela Nacional Preparatoria núm. 8 Miguel Schulz
 Septiembre • Viernes 20, 18:40 h

Obras de Puccini, Bizet, Verdi, Lehar, Moreno Torroba, Sorozábal, Grever, Lara y Esparza Oteo.
 Entrada libre. Cupo limitado

Naturaleza, belleza y amor

Música INBAL por la ciudad
 Biblioteca Vasconcelos
 Septiembre • Viernes 6, 17:00 h

Obras de Gounod, Chaikovski, Guastavino, Grever, y Carrillo.

Zulyamir Lopezríos, **soprano** • Alexander Pashkov, **piano**

Entrada libre. Cupo limitado

Música INBAL por la Ciudad

Sala Nezahualcóyotl, CCU

Septiembre • Domingo 8, 18:00 h

Concierto para piano y orquesta núm. 24 en do menor, KV 491. **W. A. Mozart.**

Erik Cortés Alcántara, **piano** • Orquesta Juvenil Universitaria • Ramón Shade, **director huésped**
\$ 50

Música INBAL por la ciudad

Instituto Mexicano para la Justicia y Bishman Wealth

Septiembre • Jueves 19, 19:00 h

Obras de Paisiello, Mozart, Puccini, Rodrigo, Galindo y Villanueva.

Rosa María Díez, **soprano** • Alfredo Isaac Aguilar, **piano**
Entrada libre. Cupo limitado

Música INBAL por la ciudad

Casa de las Humanidades, UNAM

Septiembre • Viernes 20, 18:00 h

Obras de Grever, Palmerín, Velázquez y Ponce.

Arturo Valencia, **tenor** • Héctor Cruz, **piano**
Entrada libre. Cupo limitado

Música INBAL por la ciudad

Casa Nuestra. Sede Histórica del Senado de la República

Septiembre • Viernes 20, 19:30 h

A 175 años de la muerte de Frédéric Chopin.

Alfredo Isaac Aguilar, **piano**
Entrada libre. Cupo limitado

Música INBAL por la ciudad

Casa Rivas Mercado

Septiembre • Sábado 21, 13:30 h

Obras de Boismortier, Ferroud, Brandon, Hoover y Donjon.

Rafael Urrusti, **flauta**
Entrada libre. Cupo limitado

Música INBAL por la ciudad

Casa del Tiempo, UAM

Septiembre • Jueves 26, 18:00 h

Librería Rosario Castellanos, FCE

Septiembre • Viernes 27, 19:00 h

Teatro Ignacio López Tarso, Centro Cultural San Ángel

Septiembre • Sábado 28, 13:00 h

Obras de Toussaint, Enriquez, Ibarra y Márquez.

Quinteto de Alientos de Bellas Artes: Abraham Sáenz, **flauta** • Carmen Thierry, **oboe** • Manuel Hernández, **clarinete** • Gerardo Ledezma, **fagot** • Jon Gustely, **corno**

Entrada libre. Cupo limitado

Music of Sound III

Música INBAL por la ciudad

Jardín Escénico, CCB INBAL

Septiembre • Viernes 27, 19:00 h

Obras de Acosta, Forsman, Hurtado, Xenakis, Perales, Maldonado y Cáceres.

Dirén Checa, **violín**
Entrada libre. Cupo limitado

Música INBAL por la ciudad

Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli

Septiembre • Sábado 28, 17:00 h • Domingo 29, 11:30 h

Trio núm. 2 en do menor para violín, violonchelo y piano, Op. 66. **Felix Mendelssohn.**

Carlos Adriel Salmerón, **piano**

- Orquesta de Cámara de Bellas Artes

Ciclo Social La OCBA contigo

Pabellón Escénico del Jardín escénico

Septiembre • Domingo 8, 12:00 h • Lunes 9, 10:00 h (Función relajada especial para personas neurodivergentes)

Brian Balmages • *The golden gateway*
Soon Hee Newbold • *Elementa*
Steve Parsons • *Storm Flight*
Peter Sciaino • *Strange twists and devious turns*
Kirt Mosier • *Metal Rhythmic*
Richard Meyer • *The sound of a sound*
Soon Hee Newbold • *Perseo*

Luis Manuel Sánchez, director artístico
Entrada libre para todo público

Programa 2: Cuerdas del romanticismo

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes
Septiembre • Jueves 26, 20:00 h

Felix Mendelssohn • Octeto de cuerdas en mi bemol mayor, Op. 20

Max Bruch • Octeto de cuerda en si bemol mayor, Op. Póstumo

\$60

Edad mínima de acceso: 8 años

• CEPROMUSIC

Impropia

Ciclo de las torres de Wilfrido Terrazas

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes
Septiembre • Sábado 7, 19:00 h

Torre del norte

Tótem I, Camino sobre la tierra

Torre del Este (Estreno en México)

Tótem II, Miro hacia el cielo

Torre del Sur

Tótem III, Estoy en el centro (Estreno en México)

Torre del Oeste (Estreno en México)

Ensamble CEPROMUSIC • José Luis Castillo, director artístico

\$20

Edad mínima de acceso: 8 años

Concierto de clausura

Encuentro Nacional de Música Contemporánea
"Armando Luna"

Auditorio Silvestre Revueltas del Conservatorio Nacional de Música
Septiembre • Viernes 20, 18:00 h

Josué Peregrina • *Cumulonimbus* (Estreno mundial)

Joaquín Gutiérrez Heras • *Postludio*

Mario Lavista • *Bocetos para una rama*

Eduardo Marín • *Of Angels, Demons & Paradoxes* (Estreno mundial)

Ensamble Cepromusic • José Luis Castillo, director artístico

Entrada libre. Cupo limitado

Edad mínima de acceso: 8 años

• EOBA

El amor vs el poder

Ópera de bolsillo

Palacio Postal

Septiembre • Sábado 21, 12:00 y 13:00 h

Disfruta de la adaptación de la ópera Tosca de Giacomo Puccini.

Estudio de la Ópera del Teatro de Bellas Artes*

*Beneficiarios del Programa de Residencias Artísticas en Grupos Estables del INBAL (PRAGEI)

Entrada libre. Cupo limitado

Edad mínima de acceso: 8 años

El EOBA canta con Cristina Ortega

60 años de carrera artística

Música mexicana, ópera, opereta y zarzuela

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes
Septiembre • Viernes 13, 18:00 h

Obras de Verdi, Grever y Gutiérrez.

Con las y los solistas del Estudio de la Ópera de Bellas Artes
\$ 20



LITERATURA

Agendarte septiembre 2024

• Coordinación Nacional de Literatura

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes

Homenaje póstumo a Federico Patán

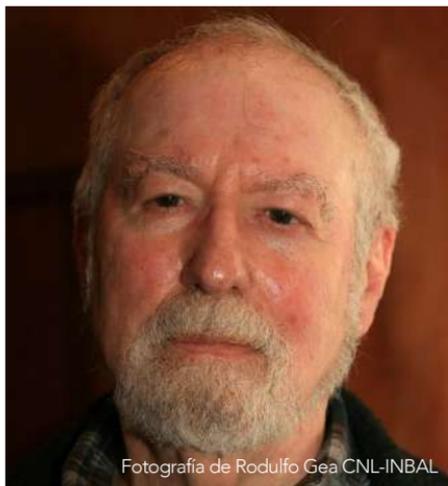
Septiembre • Martes 17, 19:00 h

Acompáñanos a honrar la memoria del poeta, narrador y ensayista, Federico Patán.

Julio Patán, Sergio Mondragón, Angelina Muñiz-Huberman y Gustavo Ogarrio, **participantes** • Cintia Neve, **modera**

Entrada libre. Cupo limitado

Edad mínima de acceso: 15 años



Fotografía de Rodulfo Gea CNL-INBAL

Clausura del II Encuentro de Poetas Iberoamericanos

Septiembre • Domingo 22, 12:00 h

Ven y forma parte de la clausura del segundo Encuentro de Poetas Iberoamericanos.

Evodio Escalante, María Guadarrama, Eduardo Langagne, Margarita León, Víctor Manuel Mendiola, Aurelia Cortés Peyron y Jorge Ruiz Dueña, **participantes** • Carmen Nozal, **cierre**

Entrada libre. Cupo limitado

Edad mínima de acceso: 18 años

Homenaje póstumo a Miguel Álvarez Acosta

Septiembre • Martes 24, 19:00 h

Acompáñanos a honrar la memoria del poeta, dramaturgo y promotor cultural.

Eugenia Álvarez, Guillermina Guadarrama, Blanca Garduño, Mario Rendón, Cecilia Partida Álvarez y José Lazcarro, **participantes**

Entrada libre. Cupo limitado

Edad mínima de acceso: 15 años

Sala Adamo Boari del Palacio de Bellas Artes

Luz de la memoria y otros poemas de Benjamín Barajas

Septiembre • Miércoles 18, 19:00 h

Descubre esta antología poética.

Alejandro Higashi, Leticia Luna, Armando González Torres y el autor, **participantes**

Entrada libre. Cupo ilimitado

Edad mínima de acceso: 18 años

Ciclos

Club de lectura: Leamos a Ana Clavel

A través de Zoom

Virtual matutino: jueves 5 y 12 de septiembre

De las 10:00 a las 11:00 h

Virtual vespertino: jueves 5 y 12 de septiembre

De las 20:00 a las 21:00 h

Círculo literario dedicado a leer y conversar títulos como *Las ninfas a veces sonríen*.

Entrada libre. Cupo limitado

Inscripciones e informes: <https://forms.office.com/r/BWksVtLKxY>

Link de participación en Zoom: <https://us06web.zoom.us/j/86876307917?pwd=XblH0dQA2Lb7rQ0vs35tq8nIWlV73.1>

Edad mínima de acceso: 16 años

Ciclo Travesías

A través del FB de la Coordinación Nacional de Literatura

Septiembre • Miércoles 11, 19:00 h

Escritoras y escritores que han hecho carrera fuera de su país de origen comentan sobre su vida, su obra y todas las implicaciones que trae consigo la migración., en el marco de su 50 aniversario luctuoso.

Odette Alonso, **participante**
Edad mínima de acceso: 18 años

Sedes externas

Ciclo Leamos Juntas y Juntos

Biblioteca Pública Amado Nervo
Septiembre • Miércoles 11, 11:00 h

El autor conversa con los alumnos, con el objetivo de promover a los ganadores de los Premios Bellas Artes de Literatura y de acercar a las y los estudiantes a la literatura.

Imanol Caneyada (Premio Bellas Artes de Novela José Rubén Romero 2020), **participantes**
Entrada libre. Cupo ilimitado
Recomendado para adolescentes

Ciclo Leamos Juntas y Juntos

Actividad interna
Cedart Frida Kahlo
Septiembre • Miércoles 18, 10:20 h

El autor conversa con los alumnos del Cedart Frida Kahlo, con el objetivo de acercar a las y los estudiantes de bachillerato a la literatura.

Jonathan Minila, **participantes**
Edad mínima de acceso: 18 años

Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia

Poesía

Ciclo Páginas del Villaurrutia

A través de FB @coordinacion.literatura.mx y @cclxv
Septiembre • Viernes 20, 18:00 h

Te invitamos a conocer esta curaduría realizada por el escritor y profesor del Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia, Víctor Manuel Mendiola, en la que incluye a sus alumnas y alumnos más destacados.

María Cristina Chávez Riva Llerena, Rita Karla Tejeda Grimaldi y Celso González Díaz, **participantes** **Entrada libre. Cupo ilimitado**
Recomendado para todo público

El hombre que no se parecía a un caballo de Eriko Stark (Ediciones Ser, 2024) Ciclo Nuevos Feminismos en la Literatura **Septiembre** • Lunes 2, 19:00 h

Te invitamos a conocer este poemario que aborda las

temáticas LGBTQ+, la poesía femenina de México y la experiencia autobiográfica.

Ernesto Reséndiz Oikión y el autor, **participantes** • Dulce Chiang, **modera**
Entrada libre. Cupo ilimitado
Edad mínima de acceso: 15 años

Otro modo de ser. Otra manera de mirar. 25 poetas mexicanas actuales de Beatriz Saavedra Gastélum (Coord.) (Sial Pigmalión, 2024)

Ciclo Nuevos feminismos en la literatura
Septiembre • Martes 3, 19:00 h

Te invitamos a conocer la poesía contemporánea de México a través de las voces de 25 destacadas poetas, antologadas y editadas desde Madrid para el mundo.

Elena Poniatowska, Basilio Rodríguez, Beatriz Saavedra Gastelum, Ethel Krauze, Claudia Solís Ogarrio y Andrea Montiel, **participantes** • Dulce Chiang, **modera**
Entrada libre. Cupo ilimitado
Edad mínima de acceso: 15 años

Letras de Sonora: 4 poetas actuales

Letras de Sonora: 4 poetas actuales

Septiembre • Miércoles 4, 19:00 h

Conoce la poesía de 4 escritores nativos de Hermosillo y participa de esta charla alrededor de la literatura actual de su estado.

Manuel Parra Aguilar, Julia Melissa Rivas Hernández, Eve Gil y Ramón Ildelfonso Martínez, **participantes** • Dulce Chiang, **modera**
Entrada libre. Cupo limitado
Edad mínima de acceso: 15 años
Día Internacional de la Mujer Indígena
Ciclo Las Diversas Raíces
A través de FB @coordinacion.literatura.mx y @cclxv
Septiembre • Lunes 9, 18:00 h

¡Por el Día Internacional de la Mujer Indígena, acompañanos en esta clase dictada por la destacada escritora y traductora maya tsotsil y celebra la creación literaria en lenguas originarias de México!

Susana Bentzulul, **participante**
Entrada libre. Cupo limitado
Recomendado para todo público

Todas las voces

Ciclo La hora del Cuento
Septiembre • Lunes 9, 18:00 h

¡Ven y emocionate con historias y aventuras contadas por excelentes narradores: en esta ocasión te llevarán por distintos mundos imaginarios!

Integrantes del taller de adultos mayores de FINO en el CCLXV, **participantes** • Armando Trejo, **modera**
Entrada libre. Cupo limitado
Edad mínima de acceso: 15 años

Cuento: La fábrica del músculo

Ciclo Páginas del Villaurrutia
 A través de FB @coordinacion.literatura.mx y @cclxv
 Stefany Edit Cisneros Zúñiga, **participante**
Septiembre • Jueves 12, 18:00 h

Te invitamos a conocer esta curaduría realizada por reconocidos escritores docentes del diplomado del Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia y conformada por textos en todos los géneros literarios, autoría de sus más destacados alumnos y alumnas.

Recomendado para todo público

Poesía es México

Ciclo Las y los jóvenes leen
 A través de FB @coordinacion.literatura.mx y @cclxv
Septiembre • Viernes 13, 18:00 h

Disfruta con la comunidad del CCLXV de poemas en autoría de grandes escritores y escritoras de México y Latinoamérica, dedicados a nuestro país.

Alumnas y alumnos de los Talleres del Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia, **participantes**
Entrada libre. Cupo ilimitado
Recomendado para todo público
Cine, Literatura y Videojuegos

Ciclo Literatura en transversal
 El Cecehachero, Festival Internacional de Cine Videojuegos y Narrativas Audiovisuales
Septiembre • Viernes 13, 17:00 h

Te invitamos a ser parte de este espacio de encuentro para realizadores profesionales y amateurs de México y el mundo que buscan una plataforma para hacer networking y proyectar sus trabajos.

Blanca López Pérez, **participante**
Entrada libre. Cupo limitado
Edad mínima de acceso: 15 años

Cortometrajes en competencia

Ciclo Literatura en transversal
 El Cecehachero, Festival Internacional de Cine Videojuegos y Narrativas Audiovisuales
Septiembre • Viernes 13, 19:00 h

Ven a disfrutar de la proyección de algunos de los cortometrajes que compiten en este Festival que convoca a estudiantes de la ENCCCH, estudiantes de bachillerato y universitarios a nivel nacional, escuelas de cine, así como de profesionales de la industria cinematográfica nacionales e internacionales.

Entrada libre. Cupo limitado
Edad mínima de acceso: 15 años

A la Patria, en el día de la Patria: México, ¡creo en ti!

Ciclo Las y los niños leen
 A través de FB @coordinacion.literatura.mx y @cclxv
Septiembre • Lunes 16, 12:00 h

¡Celebra el Día de la Independencia de nuestro país, con la lectura en voces de niñas y niños, del famoso poema «El credo» de Ricardo López Méndez!
 Niñas y niños lectores, **participantes**
Entrada libre, Cupo limitado
Recomendado para todo público

Poetas en el laberinto

Septiembre • Martes 17, 19:00 h

Ven a disfrutar de este ciclo de poesía escrita por mujeres en el México de hoy.

Mercedes Luna Fuentes, Kyra Galván y Verónica Murguía (con poemas de David Huerta), **participantes** • Armando González Torres, **modera**
Entrada libre. Cupo limitado
Edad mínima de acceso: 15 años

En defensa de El Cuarteto de Alejandría, de Lawrence Durrell

Septiembre • Viernes 20, 19:00 h

Sé parte de esta charla alrededor de la tetralogía que inmortalizó a su autor y que tiene como tema central la complejidad y ambición del amor moderno.

Hernán Lara Zavala y José Antonio Lugo, **participantes**
Entrada libre. Cupo limitado
Edad mínima de acceso: 15 años

Diario del dolor de María Luisa Puga

Ciclo Leámoslas

Septiembre • Lunes 23, 19:00 h

Los cien fragmentos de los que se compone este breve y poderoso diario son aproximaciones a la experiencia del dolor que María Luisa Puga narra a partir de su lucha personal contra la artritis reumatoide.

Natalia Gómez Caamal, [participantes](#)

Entrada libre. Cupo limitado

Edad mínima de acceso: 15 años

52 voces para el Universo (Beginbook, 2022) y Madre (Mercurio, 2024)

Ciclo Voces del Mundo

Septiembre • Jueves 26, 19:00 h

Conoce las voces de las y los autores que, desde España, visitan nuestro país en el marco del Encuentro Canarias - México de Poéticas y Narrativas Actuales.

Josefa Molina Rodríguez, Berbel, autoras y autores antologados, [participantes](#) • Jade Villa, [modera](#)

Entrada libre. Cupo limitado

Edad mínima de acceso: 15 años

Mercadito Literario Independiente

Septiembre • Sábado 28, de 11:00 a 19:00 h

Tenemos el gusto de invitarte al Mercadito Literario Independiente. Visita el Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia y conoce la oferta de las editoriales invitadas: rarezas, ofertas de librerías y múltiples actividades alrededor de los libros y sus autores.

Editoriales independientes, librerías y artistas multidisciplinares, [participantes](#)

Entrada libre. Cupo limitado

Edad mínima de acceso: 15 años

Cuento: La escritura

Ciclo Páginas del Villaurrutia

A través de FB [@coordinacion.literatura.mx](#) y [@cclxv](#)

Septiembre • Lunes 23, 18:00 h

Te invitamos a conocer esta curaduría realizada por reconocidos escritores docentes del Diplomado en Creación Literaria Xavier Villaurrutia y conformada por textos en todos los géneros literarios, autoría de sus más destacados alumnas y alumnos.

Luis Norberto Palos Márquez, [participantes](#)

Entrada libre. Cupo ilimitado

Recomendado para todo público

Formación Literaria CCLXV

Taller de novela

Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia

Del 4 de septiembre al 23 de octubre

Miércoles, de 19:00 a 21:00 h

Este taller ofrecerá a los participantes nociones básicas para armar una novela, así como un espacio de trabajo donde revisar —es decir, desarmar, rediseñar, corregir— avances de proyectos de novela ya comenzados.

Ana Clavel, [tallerista](#)

\$ 1400 (8 sesiones)

Informes e inscripciones: cclxv@inba.gob.mx

Edad mínima de acceso: 16 años

Taller de crónica

Talleres de verano

Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia

Del 5 de septiembre al 24 de octubre

Jueves de 19:00 a 21:00 h

La lectura y la escritura conforman la estrategia fundamental del taller, se plantearán análisis, debates, así como la investigación y redacción de narraciones. Y simultáneamente se impulsará a los participantes a escribir sus propias crónicas.

José Luis Martínez S., [tallerista](#)

\$1400 (8 sesiones)

Informes e inscripciones: cclxv@inba.gob.mx

Edad mínima de acceso: 16 años

Taller de Escritura literaria (narrativa, poesía y ensayo)

Talleres de verano

Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia

Del 5 al 26 de septiembre de 2024

Jueves, de 11:00 a 13:00 h

Adéntrate en la escritura creativa enfocada en la creación de obras literarias como novelas, cuentos, poesía y ensayo literario.

Gloria G. Fons, [tallerista](#)

\$700 (4 sesiones)

Informes e inscripciones: cclxv@inba.gob.mx

Edad mínima de acceso: 16 años

Capilla Alfonsina

El Quijote en Alfonso Reyes

A través de FB @coordinacion.literatura.mx y @CapillaAlfonsina
Septiembre • Jueves 12, 17:00 h

Conoce las opiniones de Alfonso Reyes sobre Miguel de Cervantes y sobre *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*.

Adolfo Castañón, **participantes** • Javier Garcíadiego, **presentadora**
Entrada libre. Cupo ilimitado
Edad mínima de acceso: 18 años



Recordando al grupo de los Contemporáneos

A través de FB @coordinacion.literatura.mx y @CapillaAlfonsina
Septiembre • Jueves 19, 17:00 h

Se hablará sobre el grupo de intelectuales del siglo XX, sus aportaciones al arte y la cultura.

Geney Beltrán Félix, **participante** • Javier Garcíadiego, **presentador**
Entrada libre. Cupo ilimitado
Edad mínima de acceso: 18 años

Charla Al centenario de *Ifigenia Cruel*, una mirada regia

A través de FB @coordinacion.literatura.mx y @CapillaAlfonsina
Septiembre • Jueves 26, 17:00 h

Los amigos regios se unen al festejo de *Ifigenia Cruel* a 100 años de su publicación. Publicado en 1924 en España, es uno de los libros más importantes de Alfonso

Reyes. En el centenario de su publicación, se analizará esta obra del regiomontano.

Víctor Barrera Enderle, Ludivina Cantú Ortiz, Ana Laura Santamaría y José Javier Villarreal, **participantes** • Javier Garcíadiego, **presentador**
Entrada libre. Cupo ilimitado
Edad mínima de acceso: 18 años

Formación Literaria

Curso de fanfic. ¿De dónde viene y a dónde va?

A través de Zoom/Meet
Del 3 de septiembre al 1 de octubre
Martes de 17:00 a 20:00 h

Los participantes podrán conocer las diferentes plataformas, contextos y temas donde se desarrollan, crean y surgen los fanfics.

Mariana Cruz, **participante**
Informes e Inscripciones: <https://forms.office.com/r/zTn6KZ7TC9>
Recomendado para adolescentes y adultos

Acervos

Ciclo Voces del acervo

A través de FB @coordinacion.literatura.mx

Escucha fragmentos de audios con las voces de connotadas escritoras y escritores que resguarda el acervo de la Casa Leona Vicario, abierto al público.

El país de los hablistas

Alberto Chimal lee un fragmento de su libro *El país de los hablistas*.

Alberto Chimal, **voz**
Septiembre • Miércoles 4, 10:00 h

La patria en verso. Un paseo por la poesía cívica en México

Felipe Garrido lee algunos poemas de autores que han escrito sobre la patria.

Felipe Garrido, **voz**
Septiembre • Miércoles 11, 10:00 h

El autor y sus lecturas

La autora comenta sobre las lecturas que la formaron desde la infancia y hasta la madurez

Beatriz Espejo, **voz**
Septiembre • Miércoles 18, 10:00 h

Virtudes ocultas

La autora lee un texto que estaba preparando con el tema de los perros.

Anamari Gomis, **voz**
Septiembre • Miércoles 25, 10:00 h

Recomendado para mayores de 18 años

Entrada libre. Cupo ilimitado
Edad mínima de acceso: 18 años

Proyecto de Extensión Cultural

Yolocoyotl in tlaktipak | Corazón de coyote en la tierra

de Karloz Atl
 ¡Leo... Luego existo!
 Voces de la tierra. Mi lengua materna
 Decenio Internacional de las Lenguas Indígenas
Pabellón Escénico del Jardín Escénico
Septiembre • Sábado 21, 12:30 h

Te invitamos a disfrutar de un recital poético en náhuatl y castellano, que forma parte de un ciclo dedicado a la conexión entre la literatura en lenguas originarias y la naturaleza.

Karloz Atl, **poeta** • Marta Zamora, **actriz** • Myrna Dávila, intérprete de Lengua de Señas Mexicana

Entrada libre. Cupo limitado.
Edad mínima de acceso: 15 años

La verdad sospechosa

de Juan Ruiz de Alarcón
 Ciclo de lectura en voz alta ¡Leo... Luego existo!
 90 aniversario del Palacio de Bellas Artes
 385 aniversario de Juan Ruiz de Alarcón
Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes
 Y a través de [@extensionculturalinbal](#)
Septiembre • Domingo 28, 12:00 h

Te invitamos a una adaptación de la obra capital y más afamada de Juan Ruiz de Alarcón, donde el personaje principal, don García, se ve involucrado en una red de mentiras y embustes.

María del Carmen Félix e integrantes de la Compañía Nacional de Teatro, **actuación** • Myrna Dávila, **intérprete de Lengua de Señas Mexicana**
Entrada libre. Cupo limitado.
Edad mínima de acceso: 15 años



90 años

PALACIO DE
BELLAS ARTES

Agendarte septiembre 2024

90 aniversario del Palacio de Bellas Artes

Gala de Ballet y Ciudad Delirio

Celebrando el 90 Aniversario de Palacio de Bellas Artes

Sala principal del Palacio de Bellas Artes

Septiembre • Domingos 1 y 8, 17:00 h • Martes 3 y jueves 5, 20:00 h

Presentación especial para celebrar el Aniversario de Palacio de Bellas Artes, integrado en la primera parte por una Gala de ballet y en la segunda, *Ciudad delirio*, un estreno de la bailarina y coreógrafa Sonia Jiménez y una composición musical original de Marcela Rodríguez.

Compañía Nacional de Danza • Orquesta del Teatro de Bellas Artes • Júlía Cruz, directora de orquesta invitada

\$ 200 • \$ 450 • \$ 500 • \$ 700

Recomendado para todo público

Concierto Homenaje a Gonzalo Curiel (concierto fuera de temporada)

Sala Principal del Palacio de Bellas Artes

Septiembre • Viernes 6, 20:00 h • Domingo 8, 12:15 h

Gonzalo Curiel (1904 - 1958) • Concierto para piano y orquesta núm. 1

Gonzalo Curiel (1904-1958) • *Desesperanza* (arr.

Omar Arellano)

Un gran amor (arr. Paulina Monteón)

Dime (arr. Gustavo Larrea)

Incertidumbre (arr. Pablo Martínez Teutli)

Me cuerdo de ti (arr. Rodrigo Lomán)

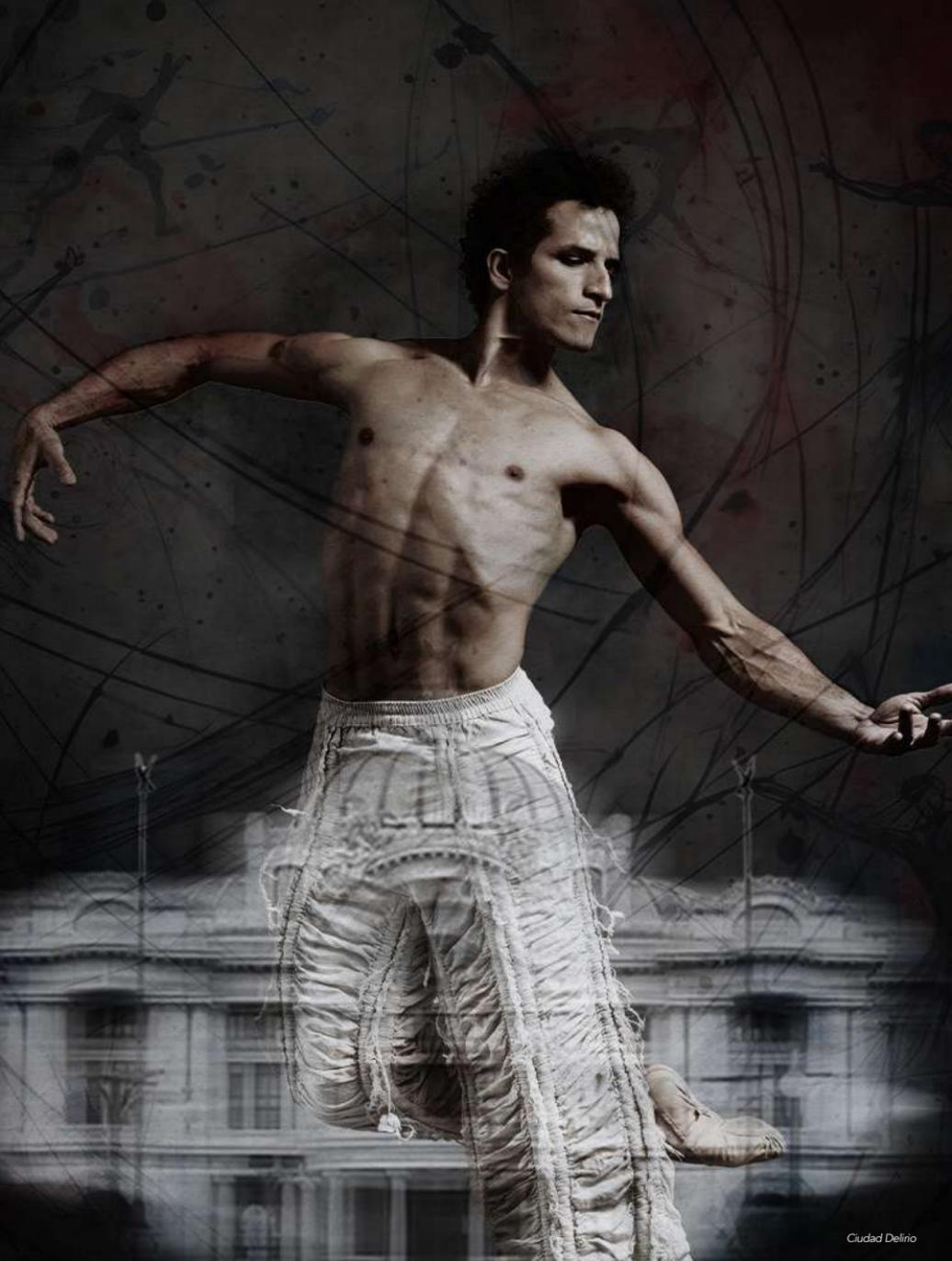
Vereda tropical (arr. Nubia Jaime-Donjuan)

Ludwig Carrasco, director artístico • Cristina Ortega, soprano • Encarnación Vázquez, mezzosoprano • Rodolfo Ritter, pianista

\$ 120 • \$ 150 • \$ 250 • \$ 280 • \$ 300

Edad mínima de acceso: 8 años







Ceremonia 90 aniversario del Palacio de Bellas Artes

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes
Septiembre • Domingo 8, 12:00 h

Desde la perspectiva de la literatura, únete a la celebración de los 90 años del principal recinto cultural de México.

Maribel Carrasco, Maritza Buendía, Christian Peña y Elisa Díaz Castelo, participantes
Entrada libre. Cupo limitado
Edad mínima de acceso: 18 años

Niños cantores de Morelia

90 aniversario del Palacio de Bellas Artes
Concierto de Gala
75 aniversario Los niños cantores
Sala Principal del Palacio de Bellas Artes
Septiembre • Jueves 12, 19:00 h

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, las secretarías de Cultura del Gobierno de Michoacán y del municipio de Morelia y el Conservatorio de las Rosas presentan a Los niños cantores.

Los niños cantores de Morelia • Everardo Zamudio Rodríguez, director coral • Víctor Quiroz, piano • Estudio de la Ópera del Teatro de Bellas Artes*

*Beneficiarios del Programa de Residencias Artísticas en Grupos Estables del INBAL (PRAGEI)
\$ 80 • \$ 120 • \$ 160
Edad mínima de acceso: 8 años

Develación del billete conmemorativo de la Lotería Nacional por el 90 aniversario del Palacio de Bellas Artes

Sala Manuel M. Ponce
Septiembre • Miércoles 18, 12:00 o 18:00 h

Programa 1: Destellos de nuestro México

90 aniversario del Palacio de Bellas Artes
Orquesta de Cámara de Bellas Artes
Sala Principal del Palacio de Bellas Artes
Septiembre • Jueves 19, 20:00 h

Gina Enríquez • *Claro de luna*
Miguel Bernal Jiménez • Cuarteto Virreinal
Eduardo Angulo • *El trompito*
Manuel M. Ponce • *Gavota*
Intermezzo
Estrellita

Macedonio Alcalá • *Dios nunca muere*
Arturo Márquez • Danzón núm. 2, Arreglo de Abraham Alvarado Vargas

Luis Manuel Sánchez, director artístico
\$ 60 • \$ 80 • \$ 120 • \$ 160
Edad mínima de acceso: 8 años





Orquesta Filarmónica del Estado de Chihuahua

90 aniversario del Palacio de Bellas Artes
Sala Principal del Palacio de Bellas Artes
Septiembre • Viernes 20, 20:00 h

Disfruta del Ciclo de música INBAL y México y sus orquestas.

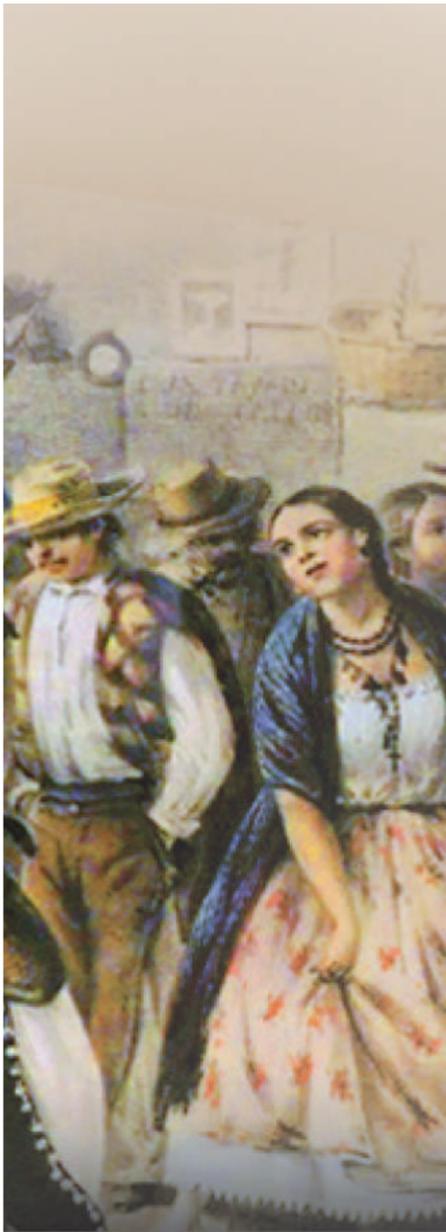
Iván del Prado y Jorge Luis Prats, piano
\$ 100 • \$ 160 • \$ 200

Fiesta Mexicana

90 aniversario del Palacio de Bellas Artes
Música INBAL grupos vocales
Tercera temporada / gala anual
Sala Principal del Palacio de Bellas Artes
Septiembre • Domingo 22, 17:00 h

Obras de Echevarría, Contreras, Fuentes-Vargas, Grever, Jiménez, Cantoral, Guízar-Trigo-Fuentes, Cortázar-Galindo-Lara-Samper y Monje.

Coro de Madrigalistas de Bellas Artes • Carlos Aransay, director artístico • Orquesta Sinfónica Juvenil Silvestre Revueltas del Conservatorio de Música de Celaya • Aurora Cárdenas, directora general • Jesús Almanza, director titular • Antonio García Aguilar, director asistente • Mariachi representativo de la Escuela de Mariachi Ollin Yolliztli • Vanessa Velasco, directora general • Roberto López "Vaquero", director • Invitados: Jesús Echevarría, compositor, jarana jarocho y jarana huasteca • Enrique Ramos, director invitado • Salvador Guízar, director invitado • Alejandra de Ita, arpa • Luis Carlos Martínez Alvarado, guitarra clásica y guitarra huapanguera • Emilio Perujo, guitarrón
\$ 60 • \$ 80 • \$ 120 • \$ 160



Novena Sinfonía

Ludwig van Beethoven

Ópera de Bellas Artes

Sala Principal del Palacio de Bellas Artes

Septiembre • Martes 24, 20:00 h (Función) • Lunes

23**, 15:00 h (Ensayo abierto al público)

Durante este año, la Sinfonía núm. 9 en re menor de Ludwig van Beethoven cumple 200 años de haberse estrenado, siendo una de las sinfonías más interpretadas a nivel mundial desde su composición.

Iván López Reynoso, director concertador • Alfredo Domínguez, director huésped del Coro • Mariana Echeverría*, Alejandro Paz Lasso*, Belém Rodríguez y Edgar Villalva, solistas • Orquesta y el Coro del Teatro de Bellas Artes

*Beneficiarios del Programa de Residencias Artísticas en Grupos Estables del INBAL (PRAGEI)

**Funciones Relajadas del INBAL

\$ 150 • \$ 250 • \$ 280 • \$ 300 (Función) • Entrada libre. Cupo limitado (Ensayo)

Edad mínima de acceso: 8 años

90 aniversario del Palacio de Bellas Artes (concierto de temporada)

Diálogos: Segunda temporada de conciertos de la OSN

Sala Principal del Palacio de Bellas Artes

Septiembre • Viernes 27, 20:00 h • Domingo 29, 12:15 h

Carlos Vidaurri (1961) • *Obertura festiva*

Salvador Bacarisse (1898-1963) • Suite del ballet *Corrida de feria*, Op. 9b

Richard Strauss (1864-1949) • *La vida de un héroe*, Op. 40

Ludwig Carrasco, director artístico

\$ 120 • \$ 150 • \$ 250 • \$ 280 • \$ 300

Edad mínima de acceso: 8 años



La verdad sospechosa

de Juan Ruiz de Alarcón

Ciclo de lectura en voz alta ¡Leo... Luego existo!

90 aniversario del Palacio de Bellas Artes

385 aniversario de Juan Ruiz de Alarcón

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes

Y a través de @extensionculturalinbal

Septiembre • Domingo 28, 12:00 h

Te invitamos a una adaptación de la obra capital y más afamada de Juan Ruiz de Alarcón, donde el personaje principal, don García, se ve involucrado en una red de mentiras y embustes.

María del Carmen Félix e integrantes de la Compañía Nacional de Teatro, actuación • Myrna Dávila, intérprete de Lengua de Señas Mexicana
Entrada libre. Cupo limitado.

Edad mínima de acceso: 15 años

Cancelación de primer día de emisión de la estampilla postal por el 90 aniversario del Palacio de Bellas Artes

Sala Principal del Museo de Bellas Artes

Septiembre • Domingo 29, 17:00 h

Directora Lucina Jiménez, directora general del INBAL y de la licenciada Rocío Bárcena Molina, directora general del Servicio Postal Mexicano, participantes

El Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández y la Orquesta Sinfónica Nacional

Concierto de gala

90 años del Palacio de Bellas Artes

Sala Principal del Palacio de Bellas Artes

Septiembre • Domingo 29, 17:00 h

Ángela Peralta (orq. Arturo Márquez) (1845 – 1883) • México (galopa)

Carlos Chávez (1899 – 1978) • Sinfonía India

Silvestre Revueltas (1899 – 1940) • Sensemayá

Amador Pérez Torres "Dimas" (1902-1976) • *Danzón Nereidas*

Dámaso Pérez Prado (1916 – 1989) (Arr. Eugenio Toussaint) • Popurrí Mambos de Pérez Prado

Blas Galindo (1910 – 1993) • Danzones

José Pablo Moncayo (1912 – 1958) • Huapango

Ludwig Carrasco, director artístico • Ballet Folklórico de México Amalia Hernández
\$ 350 • \$ 1200 • \$ 1400

Ángela Gurría. Señales

Museo del Palacio de Bellas Artes

Del 12 de septiembre al 12 de enero 2025

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

El Museo del Palacio de Bellas Artes, por su 90 aniversario, presenta esta muestra dividida en cuatro ejes curatoriales: *Cuerpos, Paisajes, Umbrales* y *El jardín místico*. Se trata de una revisión a profundidad del trabajo de una de las artistas más destacadas de México en el siglo XX.

\$ 90 • Domingo entrada libre

Testigos Mexicas bajo un palacio

Palacio de Bellas Artes (1934-1934). Memoria de Arte y Arquitectura

Museo Nacional de Arquitectura

Del 26 de septiembre al 30 de marzo de 2025

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Muestra sobre las piezas arqueológicas encontradas, en diversas épocas, en el predio que hoy ocupa tanto el Palacio como la plaza Bellas Artes; las cuales se encuentran bajo el resguardo de la Dirección de Salvamento Arqueológico del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y el Museo Nacional de Antropología e Historia.

\$ 65 • Domingo entrada libre



Te invitamos a disfrutar las actividades de esta celebración.

90 años PALACIO DE BELLAS ARTES





Red de Museos

Agendarte septiembre 2024

Red de Museos

— / Museo del Palacio de Bellas Artes

\$ 90 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad Domingos: entrada libre general

- Exposición temporal

Diego Rivera. Nueva vida a un mural destruido 1933/1934

Hasta el 8 de septiembre

Como parte del 90 aniversario del Museo del Palacio de Bellas Artes, se presenta una exposición que reúne cerca de treinta piezas entre las que se incluyen fotografías, bocetos, documentos filmicos y sonoros. Con el objetivo de conocer el proceso de creación del mural de Rivera destruido en Nueva York y recreado en el Palacio de Bellas Artes: *El hombre controlador del universo* (1934).

— / Museo Nacional de Arte

\$ 90 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad Domingos: entrada libre general

- Exposiciones permanentes

XX en el XXI

Colección del Museo Nacional de Arte

Acércate a la mirada moderna del arte nacional y conoce su rol en la difusión de las ideas revolucionarias y de vanguardia.



Ciudad de contrastes. Fotografía y gráfica en la colección MUNAL

El anexo pone en testimonio los procesos de modernización de la Ciudad de México a través de la fotografía y las artes gráficas.

Territorio ideal

José María Velasco

Forma parte del diálogo entre más de noventa obras de finales del siglo XIX y principios del XX, para comprender las propuestas estéticas y el giro académico de las artes decimonónicas.



Salas virreinales

Gracias a la Colección virreinal podrás disfrutar desde la pintura manierista, de la segunda mitad del siglo XVI, hasta las obras de maestros del tránsito al Neoclasicismo de principios del siglo XIX.

Gliptoteca

De la piedra al barro. Escultura mexicana. Siglos XIX y XX

Espacio habilitado que incluye esculturas de artistas como Manuel Tolsá, José María Labastida, Manuel Vilar, Gabriel Guerra, Jesús Contreras, Oliverio Martínez, Rómulo Rozo, Francisco Arturo Marín, Mardonio Magaña, entre muchos otros.

•Exposiciones temporales

Ángeles. Las huestes celestiales en la Tierra

Hasta el 10 de noviembre

El recorrido abarca cinco siglos de iconografía angélica y sus grandes simbolismos en Europa y el Nuevo Mundo, así como la ambivalencia entre el ángel sagrado y el profano.

Germán List Arzubide (1898 - 1998). En las letras está la vida

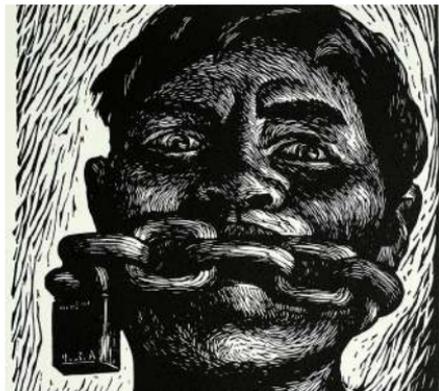
Hasta el 20 de abril de 2025

A través de la muestra conformada por cerca de 300 piezas, se redescubre al literato y humanista. La curaduría articulada en cuatro grandes núcleos: *Nace un revolucionario*, *Estridentismo*, *Teatro guiñol y radiofonía* y *Un siglo de oposición*, se enriquece con obras de artistas como Diego Rivera, Aurora Reyes, Ezequiel Negrete Lira, entre otros.

Mexiac. Legado de Libertad

Hasta el 16 de febrero de 2025

A partir de la donación de la maestra Patricia Salas Velasco al INBAL, el Museo Nacional de Arte ha preparado la exposición *Mexiac. Legado de libertad*, con una selección de 84 piezas, la muestra rinde homenaje al legado del pintor, muralista y grabador mexicano.



Diálogos de vanguardia. La colección Pearlman en el MUNAL

Del 12 de septiembre al 12 de enero de 2025

Provenientes del Museo de Arte de la Universidad de Princeton, en Nueva Jersey, llegan a México nueve óleos, pertenecientes a la Colección Pearlman, de artistas señeros como Vincent van Gogh, Amedeo Modigliani, Édouard Manet, entre otros.

/// Museo de Arte Moderno

\$ 90 • Martes a domingo, 10:15 a 17:45 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad Domingos: entrada libre general

• Exposición temporal

Presencia infinita. Ficciones de la modernidad

Sala C

A partir del 5 de septiembre, hasta 2025

Cuenta otra historia del arte en México, a partir de la obra de mujeres artistas, sin ponerlas como personajes paralelos o apéndices de la Gran Historia, sino como protagonistas. Plantea un recorrido desde mediados del siglo XX hasta las obras más contemporáneas de la colección del MAM.

Una tuna y una torre de luz sobre un pupitre. Ficciones de la modernidad

Sala B

A partir del 18 de septiembre, hasta 2025

Se centra en la pregunta sobre qué es lo que define la modernidad artística en México a partir de ejes como el nacionalismo, la internacionalización, el sueño latinoamericano, el status de vanguardia y la modernización del país.

Todo había estado muy normal. Ficciones de la modernidad

Sala D

Hasta el 2025

Concentra una selección de arte contemporáneo realizado a partir de la década de los 90, tomando como punto de partida la exposición colectiva de 1988 en el MAM, *En tiempos de la Posmodernidad*. Incluye piezas caracterizadas por su desenfado e irreverencia, cuya creación responde a posturas estéticas antes que ideológicas.

En pugna. Ficciones de la modernidad

60 años del MAM

Sala A

Hasta el 2025

Presenta algunas de las disputas fundamentales que marcaron el campo artístico, entre los artistas consagrados, frente a los creadores y movimientos emergentes durante las décadas de 1950 a 1990.

Yael Martínez. Flor de fuego. Rí'yuu ágú

Sala Gamboa

Hasta el 13 de octubre

La obra de Yael Martínez se centra en documentar las consecuencias sociales que ha ocasionado la violencia en México. Esta exposición hace una revisión del trabajo desarrollado por el fotógrafo del 2013 a la fecha, en la que su mirada explora la relación entre el crimen organizado y sus efectos en la vida cotidiana de las comunidades del estado de Guerrero.

Pesquisas de la lente. Manuel Álvarez Bravo

Sala Manuel Álvarez Bravo

Hasta el 2025

La exposición propone una revisión del legado de Álvarez Bravo mediante un juego de conexiones y relaciones entre las imágenes que él, en su carácter de coleccionista, seleccionó y, las fotos de su autoría. De esta manera, se trata de un diálogo entre distintos momentos, una serie de pistas o claves de la construcción de una modernidad visual.

Museo Mural Diego Rivera

\$ 45 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Descuentos: 50% con credencial ICOM

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad Domingos: entrada libre general

• Exposición permanente

Mural Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central

Ven y conoce el mural de Diego Rivera, una pieza icónica en la que dejó testimonio de su visión crítica de la historia de México.



EX TERESA ARTE ACTUAL

Entrada libre • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

• Exposición temporales

La Idea y la odisea

Una revisión de la obra de César Martínez

Del 12 de septiembre al 9 de febrero 2025.

La primera revisión en México de la obra de uno de uno de los artistas contemporáneos más prolíficos: César Martínez. Su trabajo, vinculado al arte-acción y al arte efímero.

Inauguración: 12 de septiembre, 19:00 h

/// Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo

\$ 45 • Martes a domingo, 10:00 a 17:30 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad Domingos: entrada libre general

- Exposición permanente

El estudio del pintor Diego Rivera

Admira la colección de piezas prehispánicas, arte popular y objetos personales que Diego Rivera conservó en su espacio de trabajo.

- Exposición temporal

Kahlo sin fronteras

Hasta el 3 de noviembre

A través de documentos históricos e imágenes fotográficas, la exposición reflexiona sobre el entorno médico y la obra de Frida Kahlo. Esta muestra plantea, desde distintos ángulos y hallazgos, una nueva lectura de la última etapa de vida de la pintora.



/// Museo Tamayo Arte Contemporáneo

\$ 90 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad Domingos: entrada libre general

Juan Muñoz. Las historias que no contamos

Hasta el 13 de octubre

Una obra preocupada por la concepción de la imagen y por la figuración, por el artificio de la representación y de la puesta en escena. Se refiere también a la práctica expositiva como a una suerte de artilugio que le devuelve la palabra a los dibujos y esculturas de Muñoz.

Olga, un retrato dinámico

Hasta el 15 de septiembre

La primera exposición enfocada en la figura de Taide Olga Flores Rivas (Ciudad de México, 1906-1994), mejor conocida como Olga Tamayo. La muestra reúne retratos, dibujos, fotografías y objetos personales, a la par de materiales del archivo que Olga conformó durante 60 años.

Casts Nina Beier

Hasta 29 de septiembre

Te invitamos a disfrutar de un conjunto de esculturas y performances de la artista danesa Nina Beier. La exposición acoge una serie de encuentros performáticos discretos e intermitentes que significan la disposición de las obras en las salas de un momento a otro.

/// GALERÍA JOSÉ MARÍA VELASCO

Entrada libre • martes a domingo, 10:00 a 18:00 h, miércoles hasta las 20:00 h

El sueño de Anomia. Ana Barreto

Hasta el 29 de septiembre

Como un diario abierto, esta muestra antológica de Ana Barreto, artista acapulqueña, es un merecido homenaje a esta pionera del cómic feminista en México.

■ / Museo Nacional de San Carlos

\$ 65 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad Domingos: entrada libre general

- Exposición permanente

Tradición, Reforma y Vanguardia. Colección MNCS

Exposición que ofrece un panorama sobre los cambios y permanencias del arte durante 500 años y un nuevo acercamiento al acervo artístico del Museo Nacional de San Carlos.

- Exposiciones temporales

Representaciones femeninas en transformación

Hasta 16 de febrero de 2025

tomando como base la colección de arte del Museo Nacional de San Carlos, esta exposición reflexiona sobre la compleja relación entre la representación de la belleza femenina y el deber ser sociocultural que rigió el arte y la moda desde el siglo XVI hasta mediados del siglo XX.

Rosario Cabrera: una pintora a contracorriente

Hasta el 8 de septiembre

Rosario Cabrera, una pintora que fue capaz de trascender su estricta educación académica para enarbolar los ideales de democratización de las artes en nuestro país a través del proyecto de las Escuelas de Pintura al Aire Libre.

Arte y Lucha Aurora Reyes (1908-1985)

Hasta el 8 de septiembre

Con esta muestra se pretende colocar a Aurora Reyes dentro del mapa de la escena artística mexicana del siglo XX y posicionar la participación femenina dentro del desarrollo de las artes y la configuración del pensamiento del México moderno.

■ / SALÓN DE LA PLÁSTICA MEXICANA

Entrada libre • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

- Exposición temporal

Dualidades, opuestos complementarios

Hasta el 6 de octubre

Celebra con nosotros 75 años de labor ininterrumpida con la exposición "Dualidades, opuestos complementarios", muestra en la que los artistas del SPM exploran el fascinante y eterno juego de fuerzas antagónicas, revelando el infinito universo de posibilidades que surge de la unión de los opuestos.

Artistas SPM

Inauguración: 13 de septiembre, 19:30 h

Tributo a Rufino Tamayo

Hasta el 6 de octubre

Exposición que rinde homenaje a este destacado artista y miembro fundador del Salón de la Plástica Mexicana, al tiempo que celebra los 75 años de vida de la institución.

Artistas SPM

■ / Laboratorio Arte Alameda

\$ 45 • Martes a domingo, 9:00 a 17:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad Domingos: entrada libre general

- Exposición temporal

Muxx: trashumancia

Hasta el 25 de septiembre

Descubre esta instalación visual-sonora transdisciplinaria e interseccional, que explora a través del performance, el sonido y la experiencia sensorial temas como el género, la biología y el poder.

Rodrigo Garrido: Esculturas sensibles / Sentient Sculptures

Hasta el 25 de septiembre

Conoce la obra de Rodrigo Garrido, quien a través de la inteligencia artificial reflexiona sobre el entendimiento y construcción del ser humano del siglo XXI, su relación con la tecnología y el futuro.

/// Museo de Arte Carrillo Gil

\$ 65 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam, personas con discapacidad y menores de 12 años Domingos: entrada libre general

- Exposiciones temporales

Atravesar el tiempo

Memorias y presentes de la colección Carrillo Gil

50 aniversario del MACG

Piso 2 y 3

Hasta el 5 de enero de 2025

Exposición que permite reflexionar en torno a los temas que atraviesan el acervo, destaca el movimiento nacionalista mexicano de la posrevolución, la visión de los historiadores del arte, así como diálogos interdisciplinarios en torno a la colección y controversias estéticas de décadas posteriores.

Siqueiros y los artistas americanos.

Casos de estudio

50 aniversario del MACG

Piso 1

Hasta el 24 de noviembre

La exposición presenta cinco casos de estudio en los que Siqueiros fusionó su obra pictórica con su compromiso político, ilustrando a los pueblos sobre sus derechos y sirviendo como guía para su liberación.

Proyectar un museo. Fondo Arquitectónico de Augusto H. Álvarez

50 aniversario del MACG

Centro de Documentación

Hasta el 19 de enero de 2025

Se expone la historia de las fases constructivas y remodelaciones del edificio del museo, mismas realizadas con materiales del Fondo Augusto H. Álvarez, del Acervo de Arquitectura Mexicana de la UNAM.

Una historia con muchas notas al pie

50 aniversario del MACG

Librería

Hasta el 19 de enero de 2025

Curada por Alfonso Santiago, esta exposición explora el rol de las publicaciones impresas en la memoria del MACG, abarcando catálogos, hojas de sala, carteleras y otros materiales, destacando la evolución de la comunicación del museo con su público.

Coquín. Minerva Cuevas

Hasta el 25 de enero de 2025

La obra de Minerva Cuevas consiste en una escultura de gran formato, construida combinando y modificando piezas prehispánicas del legado de la cultura maya, que dan como resultado una sugerente convivencia entre una mujer, una rana, una tortuga, un conejo y un pájaro.

/// SALA DE ARTE PÚBLICO SIQUEIROS

\$ 45 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Entrada libre: estudiantes y maestros con credencial vigente, beneficiarios Inapam y personas con discapacidad • Domingos: entrada libre general

- Exposiciones permanentes

Trazos de composición espacial para el mural La marcha de la humanidad, 1972-1973

David Alfaro Siqueiros

Uno de los últimos murales de David Alfaro Siqueiros, que ejemplifica su método de composición poliangular. Incorpora fotografías del proceso de creación de La

marcha de la humanidad, su obra cumbre.

Edad mínima de acceso: 8 años

Mural para una escuela del Estado de México, 1972-1973

Esbozo de David Alfaro Siqueiros para una obra no realizada. Muestra postulados sobre composición mural e integración de arquitectura, escultura y pintura, característicos de la última etapa del muralismo.

Edad mínima de acceso: 12 años

Homenaje a Vietnam, 1968-1970

Siete cuadros integrados en una sola unidad por medio de trazos geométricos y gestos pictóricos que David Alfaro Siqueiros pintó como crítica a la invasión de Vietnam por parte de Estados Unidos.

Edad mínima de acceso: 12 años

- Exposiciones temporales

Un vasto paisaje de ruinas

Ciclo murales para un cubo blanco

Hasta el 28 de septiembre

Mediante sus pinturas geométricas bidimensionales montadas en la fachada del museo y sus escultopinturas desplegadas en el patio, la artista establece relación visual con los murales de David Alfaro Siqueiros albergados por la Sala y el entorno urbano inmediato.

Claudia Luna, artista

Ui kieto: El subversivo arte de los memes

Hasta el 28 de septiembre

Breve línea de tiempo por la historia de los memes en México. Se trata también de un foro de diálogo entre creadores de contenido digital y públicos diversos.



/// Museo Nacional de la Estampa

\$65 • Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Costo de permiso fotográfico (sin flash): \$10

- Exposiciones temporales

Fragmentaciones al límite. Carlos Soto

Hasta el 20 de octubre

Muestra sobre gráfica y collage que surgió en 2020 y retoma algunos de los acontecimientos históricos que han impactado en el tejido social y cambiaron el rumbo de México durante los últimos 30 años.

La verdad de las máscaras. Sebastian Fund.

Hasta el 20 de octubre

Intenta propiciar una reflexión sobre las máscaras metafóricas que utilizamos socialmente. Son 40 piezas realizadas en litografía, heliograbado intervenido y xilografía con colografía y chine-collé.

Mexiac. Legado de libertad.

Hasta el 16 de febrero de 2025

Muestra que rinde homenaje al legado artístico y contestatario del maestro Adolfo Mexiac, a través de la exhibición de 44 obras que dan cuenta de la donación de la Mtra. Patricia Salas Velasco.



NIÑAS Y NIÑOS

Agendarte septiembre 2024

Niñas y Niños

- Danza

Proyecto Chamaco, presentación de resultados de la residencia para creación de obras dirigidas a público infantil

Coordinación Nacional de Danza

Foro La Caja

Septiembre • Sábado 21 y domingo 22, 12:00 y 14:00 h

La Granja Centro de Arte, La Manga y Proyecto Chamaco en colaboración con el INBAL, a través de la Coordinación Nacional de Danza presentan las obras creadas en residencia para público infantil por Teatro al Vacío - Flores TeatroDanza y Efecto Colibrí Prácticas Escénicas quienes incorporan la mirada de niñas y niños del pueblo de Amanalco de Becerra.

Compañías Teatro al Vacío y Flores TeatroDanza, Compañía Efecto Colibrí Prácticas Escénicas, coreografía

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para el público infantil

- Literatura

Narración oral y Taller para infancias

Área de murales del Museo del Palacio de Bellas Artes

Septiembre • Sábado 21 de septiembre, 12:00 y 13:00 h

En colaboración con Alas y Raíces

Entrada libre. Cupo limitado

Recorrido cuentado

Sala C del MAM

Septiembre • Jueves 29, 13:00 h

Recorrido por la exposición Presencia Infinita de la mano de una cuentacuentos caracterizada. El recorrido cuenta con interpretación en LSM.

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para público familiar con y sin discapacidad auditiva

Los personajes fantásticos de Leonora y Remedios

Redondel del MAM

Septiembre • Sábado 28, 13:00 h

Narración Oral impartida por Janet Pankowsky del programa Alas y Raíces a través del cual el público descubrirá historias inspiradas en la obra Leonora Carrington y Remedios Varo.

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para el público infantil

¡Mexicanos al grito de...! ¡Cuentos!

Ciclo Tiempo de Contar

Biblioteca Pública Parque San Simón

Septiembre • Miércoles 25, 11:00 h

Este ciclo te sumergirá en las aventuras, hazañas, peripecias, travesuras y logros de personajes interesantes a través de divertidas narraciones orales. Ven a disfrutar de un espectáculo de cuentos creativos y humorísticos de destacados autores mexicanos de ayer y de hoy. Trae a toda la familia, disfrutemos de lo nuestro.

Matilde Samperio, participantes

Recomendado para el público infantil y juvenil

Fragmentos del libro *Los totoles*

De Carmen Boulosa

Ciclo de lectura en voz alta ¿Quieres que te lo lea otra vez?

70 aniversario del natalicio de Carmen Boulosa

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes

Y a través de @extencionculturalinbal

Septiembre • Sábado 21, 12:00 h

Acompáñanos a conocer esta adaptación para teatro basada en un cuento de tradición popular. Chonel es un hombre noble y trabajador que ha perdido todo lo que posee. Decidido a cambiar su suerte, emprende un largo viaje, superando trampas para poder llegar al palacio del Totol Santiago.

María Aura, actriz • Myrna Dávila, intérprete de Lengua de Señas Mexicana

Entrada libre. Cupo limitado

Edad recomendada: 6 años

- Teatro

La señora de la radio

Teatro El Granero, Xavier Rojas

Del 7 de septiembre al 10 de noviembre

Sábados y domingos 12:30 h

(Suspende funciones 15 y 29 de septiembre y 2 de noviembre)

Acompáñanos a seguir las aventuras de una joven que, tras enterarse que su amá no aparece, decide escapar de la escuela y emprender un viaje para ir en busca de ella. Todo esto, acompañada de la siempre fiel voz de la Señora de la radio.

Mamba, **producción** • Mariana Teyer, **autoría** • Gabriela Guraieb, **dirección** • Belén Mercado, **actuación**

\$80

Edad mínima de acceso: 10 años

La mecánica de los sueños

Teatro del Bosque, Julio Castillo

Hasta el 6 de octubre

(Suspende función 15 y 29 de septiembre)

Sábados y domingos 12:30 h

Una decadente compañía teatral que lleva cuatrocientos años contando una vieja historia de piratas, toma una emocionante pero peligrosa decisión: crear una nueva aventura escénica con la ayuda del público.

25 Producción y la Caja de Teatro, **producción** • Saúl Enríquez y Mariana Hartasánchez, **autoría** • A partir de una idea de Félix Arroyo, Giselle Sandiel y Matías Gorlero • Mariana Hartasánchez, **dirección** • Margarita Lozano, Eduardo Siqueiros, Flor Benítez, José Grillet, Angélica Bauter, Daniel Berthier y Priscila Rosado, **actuación**

\$ 80

Edad mínima de acceso: 6 años

Par de comodines

Teatro Orientación, Luisa Josefina Hernández

Hasta el 22 de septiembre

Sábados y domingos, 12:30 h

(Suspende 15 de septiembre)

Dos payasos se disponen a repetir la hazaña de Guillermo Tell: colocar una manzana en la cabeza de uno de ellos. Sin embargo, se enfrentarán a múltiples desacuerdos que los harán navegar por situaciones absurdas que desatarán actos

circenses con juegos de malabares e intrépidas machincuepas.

La Gran Pompa, **producción** • Valerio Vázquez y Malcolm Vázquez, **dramaturgia, dirección y actuación**

\$ 80

Edad mínima de acceso: 4 años

Joy robota

Sala Xavier Villaurrutia

Hasta el 22 de septiembre

Sábados y domingos, 13:00 h

Suspende 15 de septiembre

Joy y Julián, su papá, tienen problemas para convivir desde que mamá se fue a trabajar lejos. Joy descubre que es un robot y quiere demostrárselo a Julián para no darle más problemas, pero su papá está muy adormilado para ver lo que su hija necesita.

Los Bocanegra Teatro, **producción** • Laura Baneco, **dramaturgia y dirección** • Ana Escalante, Daniel Ortiz, Ricardo Rodríguez, Anick Pérez, David Almaga y Estefanía Loaiza, **actuación**

\$ 80

Edad recomendada: 6 años



Quijote y Panza

Teatro El Galeón, Abraham Oceransky

Hasta el 8 de septiembre

Sábados y domingos, 13:00 h

La famosa aventura de los molinos de viento, el amor a Dulcinea y el inolvidable retablo de Maese Pedro con sus títeres, son algunos de los pasajes que don Quijote y su fiel escudero Sancho Panza volverán a vivir en esta puesta en escena.

Colectivo teatral mexicano Los Alichanes, producción • Lucero Trejo, autoría • Mauricio Pimentel, dirección • Diana Becerril, Antony de La Vega, Faride Ramírez, Dania Fuentes Marín, Magdalena Alpizar y Víctor Vargas Avena, actuación \$ 150

Edad mínima de acceso: 7 años



- Museos

Pasaporte del arte

Sala D del MAM

Septiembre • Domingo 22, sábado 28 y domingo 29, 10:00 a 14:00 h

Recorridos caracterizados bajo la temática Celebrando a Siqueiros y a Tamayo a cargo del programa Pasaporte del Arte por la exposición En Pugna. Al finalizar cada recorrido se complementa con un taller de expresión creativa que imparte el área de Educación y Mediación del MAM.

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para público infantil

Pasaporte del Arte

Temporada 2024: "Celebrando a Siqueiros y Tamayo"

Si tienes entre 6 y 12 años ven a conocer y disfrutar de los museos del INBAL a través de visitas guiadas por personajes.

Requisitos: Tener entre 6 y 12 años. Asistir en compañía de un adulto a cualquiera de los recintos participantes con una fotografía tamaño infantil, credencial escolar con foto y copia de tu acta de nacimiento.

Inscripciones: 7, 8, 14 y 15 de septiembre, de 10:00 a 14:00 h

Museos participantes:

- Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo
- Museo de Arte Carrillo Gil
- Museo Nacional de Arte
- Museo del Palacio de Bellas Artes
- Museo Nacional de la Estampa
- Museo Mural Diego Rivera
- Museo de Arte Moderno
- Museo Tamayo de arte actual
- Sala de Arte Público Siqueiros

Entrada libre. Cupo limitado

- Talleres

Mi ángel multicolor

Laboratorio de Arte MUNAL

Martes a viernes, de 11:00 a 17:00 h • Sábados y domingos, de 11:00 a 15:00 h

Inspirados en los elementos iconográficos característicos de los ángeles y sus colores, los asistentes trabajarán sobre una figura angelical, con la posibilidad de reinterpretar a estos seres y crear una nueva versión.

María Loera, tallerista

\$ 50

Informes: maria.loera@munal.inba.gob.mx

Edad de ingreso: De 6 a 12 años

Veladuras de ángel

Laboratorio de Arte MUNAL

Martes a viernes, de 11:00 a 17:00 h • Sábados y domingos, de 11:00 a 15:00 h

Mediante la aplicación de veladuras, que consiste en colocar diferentes capas delgadas de color para crear tonalidades, los asistentes podrán decorar una silueta de ángel, usando fragmentos de papel china.

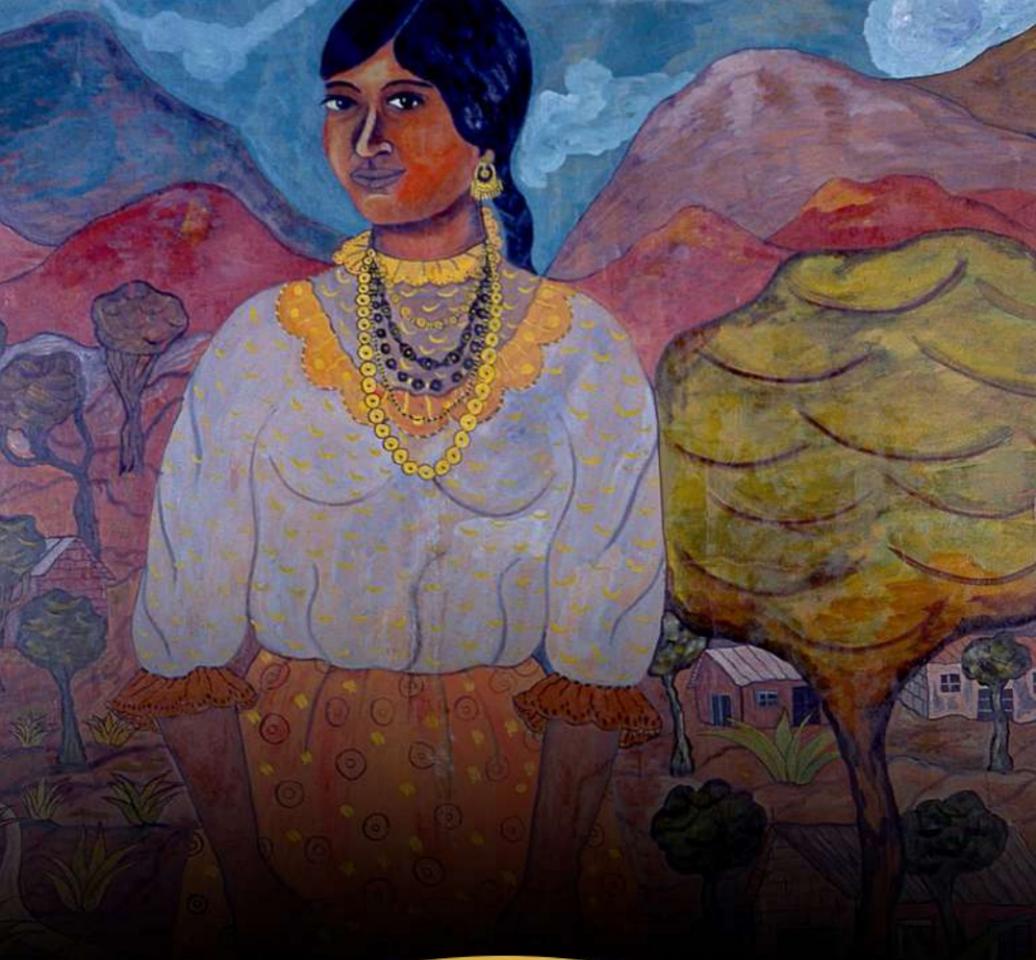
María Loera, tallerista

\$ 50

Informes: maria.loera@munal.inba.gob.mx

Edad de ingreso: De 4 a 6 años





**MÁS
ACTIVIDADES**

Agendarte septiembre 2024

Más actividades

- Conferencias y talleres

Ángela Gurría. Señales

Actividades mediadas

Módulo de informes del Museo del Palacio de Bellas Artes
Martes y jueves, 13:00 a 15:00 h

Actividades lúdicas que invitan a conocer el trabajo artístico de Ángela Gurría, su proceso creativo, temas de interés, y técnicas creativas a lo largo de su trayectoria.

Entrada libre con boleto de acceso. Cupo limitado

Colección permanente

Actividades mediadas

Área de murales del Palacio de Bellas Artes
Martes a viernes, de 13:00 a 17:00 h

Lotería de Siqueiros y Rompecabezas de Liberación

Todos los martes

Actividad dirigida a todo público donde se invita a conocer de manera lúdica a los protagonistas y la temática de 3 murales; *Tormento de Cuauhtémoc* y *Apoteosis de Cuauhtémoc* de David Alfaro Siqueiros; y *Liberación* de Jorge González Camarena.

Los tesoros de Diego

Miércoles y viernes, de 13:00 a 15:00 h
y todos los miércoles 15:30 h

Actividad basada en la obra *El hombre controlador del universo* de Diego Rivera. A través de tarjetas con algunos elementos impresos del mural, el público los busca para identificarlos y saber su significado dentro de la pieza

Memorama Katharsis

Todos los jueves

Actividad que acerca al público de manera lúdica a la obra de José Clemente Orozco, buscando los pares de las tarjetas con detalles del mural y lo que representa en la pieza pictórica.

Lotería sobre Arquitectura y Rompecabezas de Liberación

Todos los viernes

Juega y observa los detalles arquitectónicos del

Palacio de Bellas Artes y su simbolismo. De igual forma, a través del rompecabezas, los asistentes conocen a detalle la obra de Jorge González Camarena, poniendo a prueba su habilidad y destreza al momento de armarlo.

Entrada libre. Cupo limitado

Muralismo desbordado Vol. 3: Un mural efímero

Entrevista performática

Área de murales del Museo del Palacio de Bellas Artes
Septiembre • Jueves 5, 18:00 h

A lo largo de esta entrevista, Verónica Gerber Bicecci le ayudará a la pintora Carmen Rivera a construir el mural que nunca pudo realizar. A través de la conversación se irá tejiendo una lectura paralela del mural *El hombre controlador del universo*, de Diego Rivera, ubicado en el segundo piso del Palacio de Bellas Artes.

Verónica Gerber, presentadora

Entrada libre. Cupo limitado

Un mural efímero

Área de murales del Museo del Palacio de Bellas Artes
Hasta el 22 de septiembre

Intervención temporal

Entrada libre. Cupo limitado

Ángela Gurría. Señales

Presentación del catálogo de la exposición

Área de murales del Museo del Palacio de Bellas Artes
Septiembre • Sábado 28, 12:00 h

Actividad donde algunas plumas del catálogo comentarán el proyecto editorial de la muestra.

Joshua Sánchez, presentador • Mariana Casanova, moderadora

Entrada libre. Cupo limitado

Siqueiros. Su vida y obra

50 aniversario luctuoso David Alfaro Siqueiros
Auditorio Adolfo Best Maugard del MUNAL
Septiembre • Miércoles 25, 17:00 h

Por el 50 aniversario luctuoso de David Alfaro Siqueiros, el maestro Héctor Palhares Meza, director del MUNAL, dará una conferencia en la que se abordarán aspectos nodales en la vida y obra del artista, quien fuera uno

de los principales representantes del muralismo mexicano.

Maestro Héctor Palhares Meza, director del MUNAL,
ponente

Entrada libre. Cupo limitado

El Arcángel Miguel, virrey de Dios en América

Ángeles. Las huestes celestiales en la tierra

A través de YT @MUNALmx

Septiembre • Sábado 7, 12:00 h

Conferencias virtuales en torno a la exposición *Ángeles. Las huestes celestiales en la Tierra*, en el que diversos especialistas abordarán las diferentes representaciones iconográficas de estos seres angélicos a lo largo de cinco siglos de historia del arte.

Maestro Escardiel González (Universidad de Sevilla),
ponente

Entrada libre. Cupo limitado

Mexiac. Legado de libertad

Parte de la exposición *Mexiac. Legado de libertad*, el MUNAL presenta una serie de conferencias con diversos especialistas, que tienen como objetivo retomar la vida y obra del reconocido grabador mexicano.

Relevancia de una donación

Auditorio Adolfo Best Maugard del MUNAL

Septiembre • Martes 3, 17:00 h

Lilia Prado y David Caliz, curadores del MUNAL y el MUNAE, **ponentes**

Entrada libre. Cupo limitado

El compromiso político y social en la obra de Adolfo Mexiac

Auditorio Adolfo Best Maugard del MUNAL

Septiembre • Jueves 5, 17:00 h

Maestro Alberto Híjar Serrano, **ponente**

Entrada libre. Cupo limitado

Adolfo Mexiac. Vida y obra

Auditorio Adolfo Best Maugard del MUNAL

Septiembre • Sábado 7, 12:00 h

Maestra María Patricia Salas Velasco, viuda de Mexiac,
ponente

Entrada libre. Cupo limitado

Adolfo Mexiac, Pablo O'Higgins y Leopoldo Méndez. Maestros de la gráfica

Auditorio Adolfo Best Maugard del MUNAL

Septiembre • Martes 10, 17:00 h

Maestro Eduardo Espinosa Campos, **ponente**

Entrada libre. Cupo limitado

Diálogos de vanguardia. La colección Pearlman en el MUNAL

Con la participación de grandes especialistas e investigadores en el arte de las vanguardias en Europa y México, se ofrecerán conferencias que abordarán los momentos clave que marcaron los estilos y obras de los artistas que forman parte de la exposición *Diálogos de vanguardia. La Colección Pearlman en el MUNAL*.

Arturo Zubieta, **tallerista**

\$ 50

Informes: arturo.zubieta@munal.inba.gob.mx

Recomendado para todo público

Proyecto curatorial: Diálogos de Vanguardia

Auditorio Adolfo Best Maugard del MUNAL

Septiembre • Viernes 20, 17:00 h

Maestro Héctor Palhares y David Caliz, MUNAL,
ponente

Entrada libre. Cupo limitado

Arte y modernidad

Auditorio Adolfo Best Maugard del MUNAL

Septiembre • Miércoles 25, 19:00 h

A través de compartir el final de un libro favorito, los y las participantes podrán desdibujar lo que entendemos por principio o final de una historia.

Doctora Ana Ortiz, UNAM, **ponente**

Entrada libre. Cupo limitado

Iconografía y símbolos. Los secretos de la colección del Museo Nacional de Arte

A través de Zoom

Todos los sábados hasta el 7 de septiembre, 10:00 a 11:30 h

Con el propósito de acercar el acervo del recinto y su icónico edificio a diferentes públicos. Durante seis

sesiones virtuales, los participantes podrán adentrarse en los símbolos y aspectos poco conocidos de piezas significativas del Museo Nacional de Arte.

\$ 300

Informes e inscripciones: informes@munal.inba.gob.mx

Día Internacional de la Mujer Indígena

Vestíbulo del MUNAL

Septiembre • Jueves 5, 11:00 y 13:00 h

Parte del Día Internacional de la Mujer Indígena, el departamento MUNAL + Educa, realizará visitas mediadas con el objetivo de hablar sobre el importante lugar de las mujeres en la lucha de los pueblos originarios como garantes de la cultura, además de poner en manifiesto el papel fundamental que tienen en sus familias y comunidades.

Elizabeth Trejo, **guía**

Entrada libre. Cupo limitado

Informes: elizabeth.trejo@munal.inba.gob.mx

Teatrino para llevar a casa

Laboratorio de Arte MUNAL

Martes a viernes, 11:00 a 17:00 h • Sábados y domingos, 11:00 a 15:00 h

Parte de la exposición *Germán List Arzubide (1898 - 1998)*. En las letras está la vida, los participantes podrán elaborar un teatrillo y títeres de dedo, inspirados en los personajes del programa radiofónico *Leyenda de Quetzalcóatl*, del literato.

\$ 70

Comino para llevar a casa

Laboratorio de Arte MUNAL

Martes a viernes, 11:00 a 17:00 h • Sábados y domingos, 11:00 a 15:00 h

Parte de la exposición *Germán List Arzubide (1898 - 1998)*. En las letras está la vida, los participantes podrán elaborar un teatrino y títeres de dedo, inspirados en los personajes de la obra de teatro guiñol *Comino vence al diablo*.

\$ 70

Informes: maria.loera@munal.inba.gob.mx

Recomendado para todo público

CreArte

Laboratorio de Arte MUNAL

Martes a viernes, de 11:00 a 15:00 h

Partiendo de la visión del maestro José María Velasco, durante el taller se reconocerán planos, puntos de fuga, perspectivas y teoría del color para, después, aplicar estas técnicas y crear su propio paisaje.

María Loera, **tallerista**

\$ 50

Previa reservación: maria.loera@munal.inba.gob.mx

Dirigido a grupos escolares

Lapicero celestial

Laboratorio de Arte MUNAL

De martes a viernes, de 11:00 a 17:00 h • Sábados y domingos, de 11:00 a 15:00 h

Como parte de las actividades lúdicas en torno a la exposición *Ángeles. Las huestes celestiales en la Tierra*, los visitantes podrán diseñar, armar, pintar y decorar su propio portalápiz, inspirado en estos seres alados.

María Loera, **tallerista**

\$ 70

Informes: maria.loera@munal.inba.gob.mx

Recomendado para adolescentes y adultos

Narrativa nacional en el MUNAL

Comicteca MUNAL

Todos los jueves, sábados y domingos, de 11:00 a 15:00 h

En este taller, los visitantes podrán explorar títulos de artistas mexicanos disponibles en la *Comicteca*, para luego retomar escenas y personajes de la narrativa nacional y combinarlos con el acervo del museo, mediante diversas técnicas fotográficas y de dibujo.

Arturo Zubieta, **tallerista**

\$ 70

Informes: arturo.zubieta@munal.inba.gob.mx

Recomendado para adolescentes y adultos

Storytelling: Narra tu propio cómic

Comicteca MUNAL

Todos los jueves, sábados y domingos, de 11:00 a 15:00 h

En este taller, los visitantes podrán narrar y crear su propio cómic, en un formato sencillo, recogiendo algunas frases obtenidas al azar de los ejemplares que se encuentran en la *Comicteca MUNAL*.

Arturo Zubieta, tallerista

\$ 50

Informes: arturo.zubieta@munal.inba.gob.mx

Recomendado para adolescentes y adultos

Guardián del patrimonio

Comicteca MUNAL

Todos los jueves, sábados y domingos, de 11:00 a 15:00 h

Basado en la metodología teatral del desarrollo de personaje en 3 dimensiones, los visitantes podrán crear su propio héroe, villano o antihéroe, con características fantásticas, a partir de plantillas de dibujo preestablecidas en la Comicteca MUNAL.

Arturo Zubieta, tallerista

\$ 50

Informes: arturo.zubieta@munal.inba.gob.mx

Recomendado para adolescentes y adultos

Papel picado

Comicteca MUNAL

Todos los jueves, sábados y domingos, de 11:00 a 15:00 h

Retomando la colorida técnica de papel picado, el público podrá recrear algunas escenas de obras del acervo del Museo Nacional de Arte, como "La Virgen del Apocalipsis" del pintor novohispano Miguel Cabrera.

Arturo Zubieta, tallerista

\$ 50

Informes: arturo.zubieta@munal.inba.gob.mx

Recomendado para todo público

Crea tu ángel

Comicteca MUNAL

Todos los jueves, sábados y domingos, de 11:00 a 15:00 h

En torno a la exposición *Ángeles. Las huestes celestiales en la Tierra*, el programa MUNAL +Educa desarrolla el taller de diseño angelical, que invita a los participantes a realizar una creación propia, con características fantásticas, a partir de plantillas de dibujo preestablecidas.

Arturo Zubieta, tallerista

\$ 50

Informes: arturo.zubieta@munal.inba.gob.mx

Recomendado para todo público

Presentación del catálogo por el 60 aniversario del MAM

Sala B del MAM

Septiembre • Miércoles 18, 12:00 h

En el marco de la celebración de sus 60 años, el MAM presenta un catálogo sobre su historia y acervo. Así como el programa de exposiciones *Ficciones de la modernidad* conformado por obras del acervo, y actividades diversas, incluyentes y accesibles para todos los públicos.

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para prensa y público en general

Desde el corazón

Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo

Hasta el 21 de septiembre

Sábados y domingos de septiembre, de 11:00 a 16:00 h

Elabora un libro-objeto inspirado en la representación gráfica de los latidos del corazón de Frida Kahlo, a partir de uno de sus electrocardiogramas.

\$ 30 más el boleto de acceso al museo

Educación visual y equidad: Cómo la Inteligencia Artificial transforma el consumo de imágenes digitales

A través del Facebook del Salón de la Plástica Mexicana

Septiembre • Miércoles 25, 19:00 h

Charla en torno a la importancia de la imagen contemporánea: su utilización, beneficios y efecto transformador en la educación visual contemporánea, bajo la estela de la inteligencia artificial aplicada a las imágenes digitales como sistema de representación en los procesos de información, consumo y creación visual.

Doctor Omar Lezama Galindo, conferencista

Entrada libre. Cupo ilimitado

F*%k Love: repensar el amor y el despecho desde el arte en la era del IA y las máquinas

Laboratorio de Arte Alameda

Septiembre • Sábado 21, 12:00 a 14:00 h

Reflexiona junto al artista Rodrigo Garrido e invitados, sobre el papel social que juega la tecnología y la inteligencia artificial en el mundo del arte y las conexiones con la especie humana

Entrada libre. Cupo limitado

Siqueiros y los Artistas Americanos

Simposio Internacional.

Museo de Arte Carrillo Gil, Espacio MACG

Y a través de YT del MACG

Septiembre • Viernes 20 y sábado 21

El Museo de Arte Carrillo Gil organiza el simposio internacional, el cual contará con la participación de notables académicos de Argentina, Chile, Bolivia, Estados Unidos y México. Dicho encuentro llevará a los especialistas a profundizar sobre los 5 casos de estudio que presenta esta muestra.

Entrada libre, registro previo. Cupo limitado

Clemente Aguirre (1828-1900) Compositor, maestro, director musical y compilador de música tradicional, tomos I, II, y III.

Sala de Cámara del Teatro Degollado

Septiembre • Jueves 12, 19:00 h

En el contexto del cincuenta aniversario del Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical "Carlos Chávez" (CENIDIM), y luego de 120 años de olvido, se estrenarán las orquestaciones reconstructivas realizadas por Gabriel Pareyón, doctor en musicología e investigador del CENIDIM, con la recuperación de la música de Clemente Aguirre, y con la actuación de la Orquesta Filarmónica de Jalisco.

Doctor Víctor Barrera García (moderación, director del CENIDIM), **moderador** • Maestra Rosa María Valdez (pianista y profesora, Universidad de Guadalajara), maestro Eduardo Escoto Robledo (profesor e investigador, Universidad de Guadalajara), doctor Gabriel Pareyón (titular del proyecto de recuperación de la obra de Clemente Aguirre, investigador del CENIDIM-INBAL, y docente en el Departamento de Historia de la Universidad de Guadalajara), **participantes**

Entrada libre. Cupo limitado

Presentación de partituras y grabación de obras para piano de Silvestre Revueltas

Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes

Septiembre • Miércoles 18, 12:00 h

Presentación del primer volumen de la edición integral de la música de Revueltas y grabación del disco correspondiente por los pianistas Mauricio Nader, Salomé Herrera y Rodolfo Ritter. Se trata de un rescate de enorme importancia, que saca del olvido 25 obras

juveniles completamente desconocidas.

Doctor Luis Jaime Cortez Méndez, Víctor Barrera, Rodolfo Ritter y José Ortega, **participantes** • Michel Hernández Lugo, **moderador**
Entrada libre. Cupo limitado

Momentos musicales del teatro en México. Compositores, dramaturgos y directores en el siglo XX.

Librería Rosario Castellanos del Fondo de Cultura Económica

Septiembre • Jueves 26, 17:00 h

El libro *Momentos musicales del teatro en México* cuenta seis historias, que corresponden a sendos momentos en que se han dado colaboraciones muy interesantes entre personalidades del ámbito teatral y del medio musical de concierto en la ciudad de México, entre 1934 y 2002.

Maestro Eduardo Contreras Soto, **participante** • Doctor Christian Eugenio López-Negrete Miranda, **moderador**

Entrada libre. Cupo limitado

Cátedra Rodolfo Usigli 2024. Devenires políticos de una escena situada.

Capilla Alfonsina

Del 18 al 20 de septiembre, 10:00 h

Problematicaremos lo que entendemos por político en el teatro y el performance actual, revisando ejemplos enfocados principalmente en Latinoamérica, con el fin de ensayar marcos de análisis situados.

Mauricio Barría, **catedrático invitado**

Entrada libre con registro previo. Cupo limitado

Mayor información en: citu.inba.gob.mx

Ciclo Arquitectas silenciadas por la historia

Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo

Septiembre • Sábados 21 y 28, 11:00 h

Octubre • Sábado 5, 11:00 h

A través de tres sábados consecutivos, se presentarán ponencias impartidas por profesionales de la disciplina, para reflexionar acerca de la presencia del género femenino en la historia de esta bella arte, acorde con la efeméride del Día mundial del hábitat y del mes de la arquitectura (octubre).

Entrada libre. Cupo limitado

El tatuaje y su vinculación con la gráfica & Sesión de flashes

Museo Nacional de la Estampa

Septiembre • Sábado 21, de 12:00 a 16:30h

Esta actividad se realizará en el marco de la muestra virtual *Del papel a la piel. Tatuaje y grabado*, que se exhibirá en fecha próxima a través del sitio Flickr. Así mismo, se llevará a cabo una sesión de flashes que serán sorteados entre los asistentes al conversatorio.

Héctor Castillo Berthier, Laura Gwendolyn Carapia, Javier Ávila, Erika Maldonado, Carlos Daniel Sepúlveda, **participantes** • Pamela Ruiz, **moderadora**
Edad mínima de acceso: 18 años

1.er Encuentro Internacional de Gráfica de la Facultad de Artes y Diseño de la UNAM.

Mesa 3 en el Museo Nacional de la Estampa

Museo Nacional de la Estampa

Septiembre • Miércoles 25, de 11:00 a 14:00 h

El 1.er Encuentro Internacional de Gráfica Contemporánea «Investigación y especulación», se lleva a cabo en el marco de dos importantes celebraciones, el 10.º Aniversario de la Transformación de la Escuela Nacional de Artes Plásticas a Facultad de Artes y Diseño y el 40 Aniversario del Taller de Producción e Investigación.

Alejandro Pérez Clotilde, Juan Carlos Ramos, Antonio Ruiz, Dulce Karina Morales, Coral Revueltas, Magali Lara y José García, **participantes**

Conversatorio virtual Belleza y verdad. La falsedad de la imagen

Museo Nacional de la Estampa

Septiembre • Miércoles 25, 19:00

El conversatorio *virtual Belleza y verdad. La falsedad de la imagen* se realizará como parte de la muestra *La verdad de las máscaras. Sebastian Fund*, que se exhibe actualmente en este recinto y del programa Noche de Museos.

Sebastian Fund, artista visual, Coral Revueltas Valle, artista plástica y docente, Jorge Fernández Torres, director del Museo Nacional de Bellas Artes de Cuba, José Manuel Springer, curador y crítico de arte, Juan Peiró, moderador. Investigador, docente y crítico de arte, **participantes**

Entrada libre. Cupo ilimitado

9.º Ciclo De Dramaturgia y Creación Escénica Contemporánea Escrita y Dirigida por Mujeres

Centro Cultural del Bosque

En colaboración con el programa IBERESCENA, en el cual participan creadoras escénicas de los países Chile, Brasil, España y México.

• Prólogo, variación 1: Escuchar la historia de la vida, conjurar la imaginación material.

Septiembre • Miércoles 25, 20:00h

Ana Harcha (Chile), ponente

• Prólogo, variación 2: Dramaturgia del silencio, la disrupción del secreto

Septiembre • Jueves 26, 20:00h

Carmen Ramos (México), ponente

• Variación 3: Desafiar el antropoceno: memoria, imaginación y otras formas de existir.

Septiembre • Viernes 27, 20:00h

Fernanda Vomero (Brasil), ponente

• Prólogo, variación 4: Documentar el secreto

Septiembre • Sábado 28, 19:00h

María Velasco (España), ponente

Entrada libre. Cupo limitado

Edad mínima de acceso: 12 años

• Exhibiciones

Baile libre en el MAM

Jardín Escultórico

Septiembre • Domingo 22, 13:30 a 17:30 h

Como parte de las celebraciones por el 60 aniversario del Museo de Arte Moderno, el Jardín Escultórico se convertirá en una pista de baile, invitando al público a bailar dirigido por La Nueva Red de Bailadores.

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

EL DIBUJE

Ciclo murales para un cubo blanco

Cubo de la Sala de Arte Público Siqueiros

Hasta el 29 de septiembre

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Intervención dibujística del espacio, realizada en la séptima y última sesión del grupo EL DIBUJE. La pieza de gran formato está acompañada por la memoria

audiovisual de todas las sesiones de dibujo colectivo.

\$ 45

Edad mínima de acceso: 12 años

Movimiento oscilatorio

Salón de la Plástica Mexicana

Septiembre • Sábado 7, 14:00 h

Presentación del casete de arte sonoro *Vajar-Estruendo Líquido del sello Silencio Epi* con el artista Mario Palacios Kaim, posteriormente a las 15:00 horas se realizará el concierto de arte sonoro de los artistas A L, Damián Portugal, Mónica Martz M y Bruno Bresani; finalizando a las 18:00 horas con la proyección del video arte del artista Carlos Salom Freixas.

Entrada libre. Cupo limitado

La impronta del color

Galería Principal de la Escuela de Artesanías del INBAL

Del 6 al 20 de septiembre

De lunes a viernes de 10:00 a 14:00 h y de 16:00 a 18:00 h

Esta muestra forma parte de las actividades realizadas anualmente por cada academia que integra la Escuela de Artesanías, las cuales son importantes para la formación de las y los estudiantes, en ella nos muestran sus trabajos realizados en los cuales se pueden apreciar proyectos con diferentes técnicas.

Academia de estampado de la Escuela de Artesanías del INBAL

Inauguración: 6 de septiembre, 19:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

Modelado y volumen

Galería 2 de la Escuela de Artesanías del INBAL

Del 12 al 27 de septiembre

De lunes a viernes de 10:00 a 14:00 h y de 16:00 a 18:00 h

El objetivo de esta Muestra Didáctica es que se vea la imaginación y creatividad de las y los alumnos de Modelado, en sus diferentes técnicas y la elaboración de moldes. Esta muestra forma parte de las actividades realizadas anualmente por los y las alumnas de los talleres de que integra la Escuela de Artesanías.

Área de modelado de la Escuela de Artesanías del INBAL

Inauguración: 12 de septiembre, 17:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

Toma Chocolate, NO PAGUES LO QUE DEBES

Ex Teresa Arte Actual

Septiembre • Jueves 12, 19:00h

Parte de la inauguración de la exposición *La idea y la Odisea* del artista César Martínez se presenta el performance *Toma chocolate, NO PAGUES LO QUE DEBES*, como una degustación de un cadáver exquisito, de una escultura humana de chocolate relleno de finos ingredientes, eróticamente apetitoso, pero políticamente condimentado

César Martínez, participante

Entrada libre. Cupo limitado

James Magee Dedicación Musical

Ex Teresa Arte Actual

Septiembre • Jueves 19, 19:00 h

Los artistas presentan una intervención sonora a una de las obras más importantes del pintor, escultor y poeta James Magee

Jerónimo García Naranj, James Magee, Carmina Escobar, Milo Tamez, David Dove, Natalia Pérez Turner, participantes

Entrada libre. Cupo limitado

• Visitas guiadas

Visitas guiadas

Módulo de informes del Museo del Palacio de Bellas Artes

Durante septiembre, de 11:30 a 16:30

Martes a domingo

- Historia y arquitectura del Palacio de Bellas Artes
12:00 y 16:00 h
- Murales
12:30 y 16:30 h

Entrada libre con boleto de acceso. Cupo limitado

Ángela Gurría. Señales

Visitas guiadas

Módulo de informes del Museo del Palacio de Bellas Artes

Martes a sábado, 11:00 y 16:00 h

Conoce la obra de Ángela Gurría a través de recorridos guiados, en los que descubrirás el proceso creativo que utilizó a lo largo de su trayectoria artística.

Entrada libre con boleto de acceso. Cupo limitado

Visita a ciegas

Vestíbulo del Museo Nacional de Arte
Septiembre • Sábado 29, 11:00 h

Realiza un recorrido por el edificio del MUNAL completamente a ciegas, en una visita dirigida a personas normovisuales, para conocer el museo y su acervo usando diferentes sentidos.

Ariadna Gómez, **tallerista**
Entrada libre. Cupo limitado

Perspectiva de género en los Ángeles

Vestíbulo del Museo Nacional de Arte
Septiembre • Viernes 6, 11:00 y 13:00 h

Visita especial por la exposición *Ángeles. Las huestes celestiales en la Tierra*, para explorar la diversidad en las representaciones de los seres angélicos.

Elizabeth Trejo, **tallerista**
Entrada libre. Cupo limitado

Recorridos por el museo

Vestíbulo del MUNAL
Martes a domingo, 12:00 y 14:00 h

Todos los días, el equipo de MUNAL + Experiencias ofrece recorridos por el edificio y nuestras exposiciones.

Equipo MUNAL + Experiencias
Entrada libre con boleto de acceso al museo. Cupo limitado
Informes: visitasguiadas@munal.inba.gob.mx

Visitas mediadas en *En pugna*

Sala A del MAM
Septiembre • Sábado del 7 al 21, 12:00 y 14:00 h

Visitas mediadas por la exposición *En pugna* donde se invita al público a dialogar con las obras expuestas y a conocer los conflictos en torno al arte moderno en México.

*El 14 y 28 de septiembre cuenta con interpretación en LSM

Entrada libre. Cupo limitado
Recomendado para todo público y personas con discapacidad auditiva

Rally de aniversario

Jardín Escultórico
Septiembre • Domingo 22, 11:00, 12:00 y 13:00 h

Rally familiar en el que a través de pistas, acertijos y retos los participantes conocerán la historia del museo y jugarán para lograr ganar uno de los tres premios.

Entrada libre. Cupo limitado
Recomendado para todo público

Bosque Sonoro. Serpientes y escaleras

Edificio principal y Jardín Escultórico
Septiembre • Sábado 21, 12:00 a 14:00 h

Recorrido sonoro que rememora *El ámbito sonoro*, evento en torno al sonido realizado en 1984 que presentaba la compleja producción musical de la época. En esta sesión especial que celebra el 60 aniversario del MAM, Liminar interpretará obras mixtas de Barlow, Berio, Enriquez, Iturralde, Liminar, Maiguashca, Winter; realizará intervenciones al espacio arquitectónico y en obras del Jardín Escultórico.

Entrada libre. Cupo limitado
Recomendado para todo público

Visita guiada a *Flor de fuego*

Noche de museos
Sala Gamboa del MAM
Septiembre • Miércoles 25, 19:00 h

Visita guiada a la exposición. En el marco de Fotoseptiembre Presentación de libro de Yael Martínez.

Entrada libre. Cupo limitado
Recomendado para todo público

Acciones en tránsito

Sala D del MAM
Septiembre • Sábado 28, 13:00 h

Visita no convencional en la que se exploran otras posibilidades de mediación desde el cuerpo en la exposición *Todo había estado muy normal*.

Entrada libre. Cupo limitado
Recomendado para todo público

Visita guiada en LSM

Sala de Arte Público Siqueiros
Septiembre • Sábado 21, 15:00 h

Visita guiada en LSM con la intérprete Angélica Melesio, quien guiará un especial recorrido por la obra mural de David Alfaro Siqueiros que alberga el museo

Entrada libre con boleto de acceso. Cupo limitado

Rutas hacia Siqueiros

Visita guiada a los murales del Centro Médico Siglo XXI.

Maestra Davayane Amaro, **participante**

Septiembre • Jueves 26, 11:00 h

• Noches de Museo

Noche de Museos

Museo del Palacio de Bellas Artes

Septiembre • Miércoles 25

Visitas guiadas

- Historia y arquitectura del Palacio de Bellas Artes: 18:00, 19:00 y 20:00 h
- Murales: 18:00 y 20:00 h
- Ángela Gurría. Señales: 18:00, 19:00 y 20:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

Gala de mariachi del Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández

Área de murales, 19:00 h

Mariachi Real de Jalisco, **presentación**

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Lotería de Siqueiros y Lotería de Arquitectura

Área de murales, 20:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Noche de Museos en el Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo

Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo

Septiembre • Miércoles 25, 19:00 h

No te pierdas la presentación del libro *Por un arte al servicio del pueblo. Frente Nacional de Artes Plásticas*. El autor abordará esta asociación conformada por artistas que promovieron el arte mexicano en distintas disciplinas, tanto en México como en el extranjero.

Raúl Cano Monroy, **participante**

Entrada libre. Cupo limitado

Noche de Museos

Museo Nacional de San Carlos

Septiembre • Miércoles 25, 19:00 h

Entrada libre. Cupo limitado

Noche de Museos

Laboratorio Arte Alemda

Septiembre • Miércoles 25, 17:00 a 21:00 h

No te pierdas el horario extendido de las exposiciones *Muxx: Trashumancia y Rodrigo Garrido: Esculturas Sensibles / Sentient Sculptures*, en su último día de exhibición.

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Tango con sabor a México.

Taller de baile y exhibición con Barrio Tango.

Museo Nacional de la Estampa

Septiembre • Miércoles 25, 18:30h

Como parte de las muestras temporales *Fragmentaciones al límite. Carlos Soto, La verdad de las máscaras. Sebastian Fund*, del programa Noche de Museos y las fiestas patrias, el Munaef ofrece esta actividad en la que Barrio Tango, impartirá un taller de este baile. Al terminar, el elenco de esta agrupación ofrecerá una exhibición con canciones mexicanas adaptadas a este género musical.

Agrupación Barrio Tango, **participantes**

Entrada libre. Cupo limitado



Arte INBAL

Presencia Nacional



Veracruz

Encuentro Nacional de Danza

Compañía Nacional de Danza
Teatro Emilio Carballido, Xalapa
Septiembre • Martes 10, 20:00 h

La Compañía Nacional de Danza presenta algunas piezas de su repertorio contemporáneo: *Dejá del coreógrafo Edgar Zendejas*, *Bésame mucho* de Yazmín Barragán, *Amor* por Jacqueline López, *All long dem day* de Marco Goecke, *Loto* del maestro Raúl Fernández y un estreno mundial: *Serendipia* de la bailarina Michelle Cutri.

Entrada libre. Cupo limitado
Recomendado para todo público

Bajo la sombra del alba

Homenaje a Rufino Tamayo
Encuentro nacional de danza 2024
Sala Emilio Carballido del Tetro del Estado de Xalapa Veracruz
Septiembre • Domingo 8, 18:00 h

Texto coreográfico que pretende honrar al pintor mexicano, partiendo de la idea esencial que permea buena parte de su pintura, la lucha de los opuestos. Su mirada artística, siempre inspirada en la esencia del pueblo mexicano, con sus profundas raíces prehispánicas y a la vez tan universal, nos ofrece innumerables motivos de inspiración para reconocer su genio creativo.

Por confirmar
Recomendado para todo público

Chihuahua

Arte y Resistencia

Museo de Arte de Ciudad Juárez
De martes a sábado, de 10:00 h a 18:00 h •
Domingos, de 12:00 h a 17:00 h

Con la presente exhibición se busca, a través del arte, un encuentro interdisciplinario para dar visibilidad a las distintas formas de expresión de la memoria y de la identidad de la Nación Purépecha. *Arte y Resistencia* contiene dos piezas muy importantes: *Monumento al diálogo forzado* y *Monumento reubicado*.

Fernando Llanos, **coordinador** • Jessica Herreman, Ahmed Oszu Medina, Erick Villalón y los compañeros artesanos purépechas, **participantes**
Entrada libre. Cupo limitado
Recomendado para todo público

Materia sólida

Reflexión, representación y resignificación de monumentos históricos en el espacio público de Ciudad Juárez
Sala Sur del Museo de Arte de Ciudad Juárez
De martes a sábado, de 10:00 h a 18:00 h •
Domingos, de 12:00 h a 17:00 h

Es una expo en dialogo a partir del concepto de monumentos y edificios históricos de Ciudad Juárez. Exposición por invitación con más de 20 artistas locales.

Museo de Arte de Ciudad Juárez y Biznaga Lab,
colaboración • Ana Infante, **curaduría**
Entrada libre. Cupo limitado
Recomendado para todo público

Morelos

Sala Poliangular u Homenaje a la mujer procreadora, 1972

David Alfaro Siqueiros
Exposición permanente
Junto a la sala principal de La Tallera
Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 h

Conoce el mural muestra, en donde la base de la composición dinámica de David Alfaro Siqueiros, es el uso de círculos concéntricos y líneas correlacionadas que irrumpen en un espacio.

\$ 45

Trazos de composición piramidal, 1971-1973

David Alfaro Siqueiros
Exposición permanente
Explanada del museo de La Tallera
Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 h

Conoce la pirámide, uno de los motivos visuales empleados por Siqueiros en su obra mural, que funcionó como una referencia directa a las culturas precolombinas y su importancia en la historia.

Entrada libre. Cupo limitado
Edad mínima de acceso: 12 años

Trazos de composición espacial, 1971-1973

David Alfaro Siqueiros
Exposición permanente
Explanada del museo de La Tallera
Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 h
Visita la muestra de las diversas posibilidades

geométricas desarrolladas por David Alfaro Siqueiros para generar experiencias dinámicas y provocar el movimiento de las espectadoras y los espectadores.

Entrada libre. Cupo limitado

Edad mínima de acceso: 12 años

Florescencias radicales, las plantas tienen ojos

Ciclo de actividades América espectral

La Tallera

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 h

Las intervenciones escultóricas y ecológicas desarrolladas por la artista en el jardín de La Tallera están orientadas a cuestionar la devastación de los modos de subsistencia en nombre del desarrollo.

Vanessa Rivero, **artista**

\$ 45

Edad mínima de acceso: 12 años

Coahuila

Premios Bellas Artes

Museo de Arte de Ciudad Juárez

Teatro Isauro Martínez

Septiembre • Miércoles 4, 12:00 h

Ceremonia de entrega del Premio Bellas Artes de Obra de Teatro para Niñas, Niños y Jóvenes Perla Szuchmacher 2024, en colaboración con la Secretaría de Cultura del Estado de Coahuila y el Teatro Isauro Martínez

Daniela Arroio Sandoval (ganadora), **participantes**

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Sinaloa

Premios Bellas Artes

Centro Sinaloa de las Artes "Centenario"

Septiembre • Lunes 9, 19:00 h

Ceremonia de entrega del Premio Bellas Artes de Literatura Inés Arredondo 2024, en colaboración con el Instituto Sinaloense de Cultura.

Rosina Conde (ganadora), **participantes**

Entrada libre. Cupo limitado

Michoacán

Premios Bellas Artes

Casa Natal de Morelos

Septiembre • Miércoles 25, 18:30 h

Ceremonia de entrega del Premio Bellas Artes de Novela José Rubén Romero 2024, en colaboración con Secretaría de Cultura del Estado de Michoacán.

Omar Alejandro Delgado Vázquez (ganador).

Participantes

Entrada libre. Cupo limitado

Música INBAL en los estados

Sala Niños Cantores, Conservatorio de las Rosas, Morelia

Septiembre • Jueves 5, 19:00 h

Obras de **Johan Sebastian Bach**.

Román Revueltas Retes, **violín**

Entrada libre. Cupo limitado

Campeche

Romance, locura, amor y pasión en lied, mélodie y canción

Música INBAL en los estados

Teatro de la Ciudad, Campeche

Septiembre • Viernes 13, 20:00 h

Obras de **Schubert, Wolf, Ravel y De Falla**.

María Luisa Tamez, **mezzosoprano** • Armando Merino, **piano**

Taller La rítmica escénica

Casa de la Música José Narváez Márquez

Campeche

Septiembre • Martes 3 y miércoles 4, de 16:00 a 20:00 h

Parte del programa *Sedes Regionales CNT*, en colaboración con el Instituto de Cultura y Artes del Estado de Campeche.

Impartido por **Yurief Nieves***, músico residente de la Compañía Nacional de Teatro.

* Beneficiario del Programa de Residencias Artísticas en Grupos Estables del INBAL (PRAGEI)

Entrada libre con previo registro. Cupo limitado

Registro al correo: teatroinscripciones@gmail.com

Taller Jugar, imaginar y actuar

Centro de Cultura Infantil y Juvenil "La Chácará"
Campeche

Septiembre • Martes 3 y miércoles 4, de 16:00 a 19:00 h

Actividad parte del programa *Sedes Regionales CNT*, en colaboración con el Instituto de Cultura y Artes del Estado de Campeche.

Impartido por **Mireya González***, integrante del elenco estable de la Compañía Nacional de Teatro.

* Beneficiaria del Programa de Residencias Artísticas en Grupos Estables del INBAL (PRAGEI)

Entrada libre con previo registro. Cupo limitado

Registro al correo: teatroinscripciones@gmail.com

Edad de ingreso: De 10 a 13 años

Taller Dramaturgia: creación de monólogos

Biblioteca Pública Central Lic. Francisco Sosa Escalante

Campeche

Septiembre • Martes 3 y miércoles 4, de 16:00 a 20:00 h

Parte del programa *Sedes Regionales CNT*, en colaboración con el Instituto de Cultura y Artes del Estado de Campeche.

Impartido por **Federico Lozano***, integrante del elenco estable de la Compañía Nacional de Teatro.

* Beneficiario del Programa de Residencias Artísticas en Grupos Estables del INBAL (PRAGEI)

Entrada libre con previo registro. Cupo limitado

Registro al correo: teatroinscripciones@gmail.com

Taller Cuerpo y espíritu

Teatro Juan de la Cabada Vera

Campeche, Campeche

Septiembre • Martes 3 y miércoles 4, de 16:00 a 20:00 h

Parte del programa *Sedes Regionales CNT*, en colaboración con el Instituto de Cultura y Artes del Estado de Campeche.

Impartido por **Nicté del Carmen***, integrante del elenco estable de la Compañía Nacional de Teatro.

* Beneficiaria del Programa de Residencias Artísticas en Grupos Estables del INBAL (PRAGEI)

Entrada libre con previo registro. Cupo limitado

Registro al correo: teatroinscripciones@gmail.com

Movimiento y voz: taller de conciencia corporal

Centro Cultural "El Claustro", Salón de Teatro

Campeche

Septiembre • Miércoles 4 y jueves 5, de 10:00 a 14:00 h

Parte del programa *Sedes Regionales CNT*, en colaboración con el Instituto de Cultura y Artes del Estado de Campeche.

Impartido por **María del Mar Náder***, integrante del elenco estable de la Compañía Nacional de Teatro.

* Beneficiaria del Programa de Residencias Artísticas en Grupos Estables del INBAL (PRAGEI)

Entrada libre con previo registro. Cupo limitado

Registro al correo: teatroinscripciones@gmail.com

Taller Yo, mi historia, mi creación

Centro Cultural "El Claustro", Sala Teatro Manuel

Ávila Cano

Campeche

Septiembre • Miércoles 4 y jueves 5, de 10:00 a 14:00 h

Parte del programa *Sedes Regionales CNT*, en colaboración con el Instituto de Cultura y Artes del Estado de Campeche.

Impartido por **Shadé Ríos***, integrante del elenco estable de la Compañía Nacional de Teatro.

* Beneficiaria del Programa de Residencias Artísticas en Grupos Estables del INBAL (PRAGEI)

Entrada libre con previo registro. Cupo limitado

Registro al correo: teatroinscripciones@gmail.com

Los empeños de una casa

Parte del programa *Sedes Regionales CNT*, en colaboración con el Instituto de Cultura y Artes del Estado de Campeche.

Teatro de la Ciudad Francisco de Paula Toro

Campeche, Campeche

Septiembre • Viernes 6, 19:00 h

Una comedia de enredos amorosos y locura se va gestando en la cabeza de una mujer que tiene, a su vez, otra comedia desplegándose en su vida personal, aunque, en este segundo caso, se trata de una comedia más negra que la noche estrellada. ¿Será que todos siempre estamos enamorados de la persona incorrecta?

Sor Juana Inés de la Cruz, **autoría** • Aurora Cano, **versión y dirección** • **Con el elenco estable* de la Compañía Nacional de Teatro:** Óscar Narváez (actor de número), Érika de la Llave, Marco Antonio García,

Jorge León, Adriana Reséndiz, Fernando Bueno, Nicté del Carmen, Mireya González, Irene Repeto, Fernando Sakanassi, Zabdi Blanco, Federico Lozano, Shadé Ríos y Mariana Villaseñor, **actuación** • **Con los Músicos Residentes de la Compañía Nacional de Teatro:** Carlos Matus, Yurief Nieves y Edwin Tovar, **música**
* Beneficiarios del Programa de Residencias Artísticas en Grupos Estables del INBAL (PRAGEI)

Entrada libre. Cupo limitado

Edad mínima de acceso: 10 años

Baño de uñas

Parte del programa *Sedes Regionales CNT*, en colaboración con el Instituto de Cultura y Artes del Estado de Campeche.

Teatro de la Ciudad Francisco de Paula Toro Campeche, Campeche
Septiembre • Sábado 7, 20:00 h

La noche del 6 de julio de 1988, en plena "Caída del Sistema" durante las elecciones presidenciales de México, un grupo de 4 amigos se reúnen en la peculiar casa de Gabriel. Entre risas y música, intentan seguir los pasos de una cadena que promete prosperidad a cambio de sumergirse en cajas que contienen uñas.

José Agustín, **autoría** • Valeria Fabbri, **dirección** • **Con el elenco estable*** de la **Compañía Nacional de Teatro:** Karla Camarillo, María del Mar Náder, Medín Villatoro y Salvador Carmona, **actuación**
* Beneficiarios del Programa de Residencias Artísticas en Grupos Estables del INBAL (PRAGEI)

Entrada libre. Cupo limitado

Edad mínima de acceso: 15 años

Y fuimos héroes

Parte de la *Programación para Jóvenes Audiencias* y del programa *Sedes Regionales CNT*, en colaboración con el Instituto de Cultura y Artes del Estado de Campeche.

Teatro de la Ciudad Francisco de Paula Toro Campeche, Campeche
8 de septiembre
Domingo, 19:00 h

Una aventura de infancia en la que Spider y Joe-Joe se encontrarán de frente con los esfuerzos de la vida, con el valor de cometer errores y con la posibilidad de aprender a dar y recibir. Una historia donde el poder de la infancia y el poder de la edad madura se evocan y se complementan.

Maribel Carrasco, **autoría** • Luis Rivera, **dirección** • **Con los actores de número*** de la **Compañía Nacional de Teatro:** Óscar Narváez y Luis Rábago, **actuación**
* Beneficiarios del Programa de Residencias Artísticas en Grupos Estables del INBAL (PRAGEI)

Entrada libre. Cupo limitado

Edad mínima de acceso: 8 años

Aguascalientes

Música INBAL en los estados

Casa de Cultura Municipio de Calvillo, **Aguascalientes**

Septiembre • Jueves 19, 19:00 h

Obras de **Johan Sebastian Bach**.

Román Revueltas Retes, **violín**

Puebla

Premios Bellas Artes

Sala Rodríguez Alconedo, **Casa de la Cultura Pedro Ángel Palou Pérez**

Septiembre • Viernes 13, 12:00 h

Ceremonia de entrega del Premio Bellas Artes Juan Rulfo para Primera Novela 2024, en colaboración con Secretaría de Cultura del Estado de Puebla, la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y la Universidad Iberoamericana Puebla.

Alberto Spiller (ganador), **participante**

Entrada libre. Cupo limitado

Música INBAL en los estados

San Pedro Museo de Arte

Septiembre • Viernes 20, 19:00 h

Concierto para clarinete y orquesta, **Eduardo Gamboa**

Manuel Hernández, **clarinete** • Orquesta Sinfónica del Estado de Puebla • David Hernández Bretón, **director artístico**

Entrada libre. Cupo limitado

Helen Escobedo: Ambientes totales

Museo Amparo

Hasta el 6 de enero de 2025

Descubre el trabajo de esta artista pionera del arte instalación en México y conoce sus propuestas a través de diversos experimentos espaciales ubicados entre la escultura, la arquitectura y el diseño.

Guanajuato**Canciones mexicanas**

Repertorio de canciones mexicanas

Auditorio Miguel Malo**Septiembre • Jueves 12, 17:00 h**

Un concierto especial de piano y canto a cargo de Josué Martínez, el nuestro profesor del taller de piano. Una velada donde las notas cobrarán vida en cada melodía, combinando la sutileza del piano con la fuerza y emoción de la voz.

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Pláticas de la Alborada**Jardín del Centro Cultural El Nigromante****Septiembre • Jueves 5 y 19, 11:00 h**

En el marco de la exposición Alborada 100 años. Únete a nosotros para compartir historias, experiencias y curiosidades sobre este evento que cada año ilumina la ciudad con fuegos artificiales, música y una energía única.

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Pláticas y degustaciones de sabores tradicionales**Jardín del Centro Cultural El Nigromante****Septiembre • Sábados del 7 al 28, 11:00 h**

Ciclo de encuentros con mujeres y recetas ancestrales para experimentar en familia nuevas formas de saborear y celebrar la vida. Acompáñanos en un viaje gastronómico por las raíces de San Miguel de Allende.

Entrada libre. Cupo limitado

Recomendado para todo público

Shorts México**Auditorio Miguel Malo, Centro Cultural El Nigromante****Septiembre • Miércoles del 3 al 24, 17:00 h**

Festival cinematográfico, especializado en cortometrajes, más grande de América Latina; una plataforma que apoya y promueve expresiones creativas de cineastas emergentes y consolidados de todo el mundo.

Entrada libre. Cupo limitado

Edad mínima de acceso: 13 años

Sala de lectura poética**Sala Felipe Cossío del Pomar del Centro Cultural El Nigromante****Hasta el 15 de septiembre****Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 h**

Alumnos ceramistas del Centro Cultural reúnen sus obras en esta exposición que consta de más de 100 piezas de muy diversas formas y técnicas.

Entrada libre

Mojigangueros sanmiguelenses**Sala Aurora Estrada del Centro Cultural El Nigromante****Hasta el 15 de septiembre****Martes a domingo de 10:00 a 18:00 h**

Las mojigangas son parte de la identidad sanmiguelense, y en esta exposición se dan a conocer los más importantes representantes de este oficio tradicional, desde pioneros en el quehacer hasta aquellos que siguen creando hoy en día.

Entrada libre.

Lentes creativos. Fotografía arquitectónica**Columnas de planta baja del Centro Cultural El Nigromante****Hasta el 2 de septiembre****Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 h**

Muestra de las fotografías ganadoras del concurso impulsado por jóvenes universitarios de San Miguel de Allende para que el público en general siga mirando las estructuras que conforman la vida cotidiana de la ciudad.

Entrada libre. Cupo limitado

Alborada 100 años**Sala 1 del Centro Cultural El Nigromante****Hasta el 15 de septiembre****Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 h**

Conmemorando el centenario de esta gran fiesta, la exposición Alborada 100 años es un viaje en el tiempo donde se pueden encontrar las grandes estrellas de papel que desfilan por las calles, una selección de artefactos pirotécnicos utilizados durante la fiesta, así como relatos y fotografías que muestran cómo nació

y ha evolucionado la fiesta patronal de San Miguel de Allende.

Entrada libre.

Frente a mis ojos

Sala 2 del Centro Cultural El Nigromante

Hasta el 15 de septiembre

Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 h

Presenta la mirada de Arturo Morales Rangel, exalumno del Centro Cultural, una ruta de texturas visuales que se desprenden de innumerables recorridos por San Miguel de Allende y sus alrededores.

Entrada libre

Huellas danzantes

Sala Arte Mexicano del Centro Cultural El Nigromante

Hasta el 15 de septiembre

Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 h

Una exposición de magníficos vestuarios, escenografías, fotografías e información de las puestas en escena de la danza contemporánea, danza folclórica, danza clásica y danza española.

Entrada libre

Nuevo León

Mi Primera Función

Sala Chopin de la ESMDM

Septiembre • viernes 20, 18:00 h

Las y los estudiantes de la Licenciatura en Danza Clásica y Danza Clásica, Plan Especial para Varones, invitan a su primera función en la Sala Chopin de la institución. Podrás acompañar a las y los estudiantes de primer semestre que comienzan su carrera profesional y a quienes están por concluirarla.

Estudiantes de Danza Clásica

\$ 100

Recomendado para todo público

Hidalgo

Premios Bellas Artes

Centro Cultural del Ferrocarril

Septiembre • Viernes 20, 18:00 h

Ceremonia de entrega del Premio Bellas Artes de Traducción Margarita Michelena 2024, en colaboración con la Secretaría de Cultura del Estado de Hidalgo.

Nadxeli Yrizar Carrillo y Fabián Espejel (ganadores),
participantes

Entrada libre. Cupo limitado



CRÉDITOS Y COLABORACIONES

PALACIO DE BELLAS ARTES (PBA)

- 1 - Tepalcates. Cortesía de Emmanuel Adamez y la Coordinación Nacional de Danza
- 2 - Concierto para violín y L.E.O. El espacio onírico. Cortesía de Nath Martin y de la CND
- 3 - Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández. Cortesía de la Compañía de danza folclórica
- 4 - Concierto en Homenaje a José Alfredo Jiménez. Cortesía de Noah Shaye
- 5 - Concierto de Gala, 95 Aniversario de la Orquesta Sinfónica Nacional. Roman Simovic. Cortesía de Roman Simovic

TEATRO

- 6-2 Portadilla de Teatro. Ixtab, caminando por los aires. Cortesía de Luz Edénica Estudio-Shaj y de la Coordinación Nacional de Teatro
- 7 - Grand Slam. Cortesía de Diego Cadena Carreón y de la Coordinación Nacional de Teatro
- 8 - 30+1. Cortesía de Diego Montero y de la Coordinación Nacional de Teatro

DANZA

- 9 - Cortesía de Mezquite Danza Contemporánea, Santiago Grijalva y de la Coordinación Nacional de Danza
- 10 - Manga ancha. Cortesía de Cuerpo Mutable, de Carlos De Jesús y de la Coordinación Nacional de Danza
- 11 - Center. Cortesía de Octavio Amador y de la Coordinación Nacional de Danza
- 12 - Cortesía de la Casa de la Cultura Maya Nachi Cocom, Raul Rechtman y de la Coordinación Nacional de Danza

MÚSICA

- 13 - Cortesía del Cenidim
- 14 - Cortesía de la Coordinación Nacional de Música y Ópera
- 15 - Cortesía de la Coordinación Nacional de Música y Ópera
- 16 - Cuarteto Latinoamericano. Cortesía de la Coordinación Nacional de Música y Ópera

LITERATURA

- 17 - Cortesía de Francisco Segura y de la Secretaría de Cultura
- 18 Recital poético. Francisco Antonio León Cuervo. Cortesía del Proyecto de Extensión Cultural
- 19 - Cortesía de Rodolfo Gae y de CNL-INBAL
- 20 - Cortesía del Proyecto de Extensión Cultural

RED DE MUSEOS

- 21 - Cortesía del Laboratorio de Arte Alameda
- 22 - Cortesía del Museo del Palacio de Bellas Artes
- 23 - Cortesía del Museo de Arte Moderno
- 24 - Cortesía del Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo y Camila Cossio
- 25 - Cortesía del Salón de la Plástica Mexicana
- 26 - Cortesía del Salón de la Plástica Mexicana
- 27 - Cortesía LAA

NIÑOS Y NIÑAS

- 28 - Cortesía de Athosgarabathos, Ana Paula Ortega y de la Coordinación Nacional de Danza
- 29 - formaS. Cortesía de Palmira Escobar y de la Coordinación Nacional de Teatro
- 30 - Que viene el lobo! Cortesía de Pablo Nosti y de la Coordinación Nacional de Teatro
- 31 - Seguir tus pasos. Juan Ignacio Aranda. Cortesía del Proyecto de Extensión Cultural

MÁS ACTIVIDADES

- 33 - Cortesía del CTRU

MÉXICO DISFRUTAARTE

- 34 - Cortesía del Centro Cultural El Nigromante
- 35 - Cortesía del Centro Cultural El Nigromante
- 36 - Cortesía del Centro Cultural El Nigromante
- 37 - Cortesía de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey
- 38 - Cortesía de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey
- 39 - Cortesía de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey
- 40 - Cortesía de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey
- 41 - Cortesía de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey
- 42 - Cortesía de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey
- 43 - Cortesía de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey
- 44 - Cortesía de Magali Lara y La Tallera
- 45 - Cortesía de la Colección de Toledo y del INBAL



Centro

PALACIO DE BELLAS ARTES (PBA)

Sala Principal, Sala Adamo Boari, Sala Manuel M. Ponce, Museo del Palacio de Bellas Artes, Museo Nacional de Arquitectura
Av. Juárez y Eje Centro Lázaro Cárdenas, col. Centro Histórico

MUSEO NACIONAL DE ARTE (MUNAL)

Tacuba 8, col. Centro Histórico

MUSEO MURAL DIEGO RIVERA (MMDR)

Balderas y Colón, col. Centro Histórico

EX TERESA ARTE ACTUAL (EXTAA)

Lic. Verdad 8, col. Centro Histórico

GALERÍA JOSÉ MARÍA VELASCO (GJMV)

Peralvillo 55, col. Morelos

MUSEO NACIONAL DE SAN CARLOS (MNSC)

Puente de Alvarado 50, col. Tabacalera

MUSEO NACIONAL DE LA ESTAMPA (MUNAE)

Av. Hidalgo 39, Plaza de la Santa Veracruz, col. Centro Histórico

LABORATORIO ARTE ALAMEDA (LAA)

Dr. Mora 7, col. Centro Histórico

Chapultepec

MUSEO DE ARTE MODERNO (MAM)

Paseo de la Reforma y Gandhi s/n, Bosque de Chapultepec

MUSEO TAMAYO ARTE CONTEMPORÁNEO (MT)

Paseo de la Reforma 51, Bosque de Chapultepec

SALÓN DE LA PLÁSTICA MEXICANA (SPM)

Colima 196, col. Roma Norte

SALA DE ARTE PÚBLICO SIQUEIROS (SAPS)

Tres Picos 29, col. Polanco

CENTRO CULTURAL DEL BOSQUE (CCB)

Teatro del Bosque Julio Castillo, Teatro El Galeón Abraham Oceransky, Teatro Orientación, Teatro El Granero Xavier Rojas, Sala Xavier Villaurrutia, Sala CCB, Teatro de la Danza Guillermina Bravo, Plaza Ángel Salas
Reforma y Campo Marte, col. Chapultepec Polanco

CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA

Av. Presidente Masaryk 582, col. Polanco

CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA XAVIER VILLAUURUTIA

Nuevo León 91, col. Condesa

Sur

MUSEO DE ARTE CARRILLO GIL (MACG)

Av. Revolución 1608, col. San Ángel

MUSEO CASA ESTUDIO DIEGO RIVERA Y FRIDA KAHLO (MCEDRYFK)

Altavista y Diego Rivera s/n, col. San Ángel

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES (CENART)

Teatro Raúl Flores Canelo, Teatro Salvador Novo, Teatro de las Artes, Auditorio Blas Galindo, Aula Magna José Vasconcelos, Foro Antonio López Mancera, Foro Experimental, Foro de las Artes, Plaza de la Danza, Escuela Superior de Música, Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical Carlos Chávez (Cenidim), Centro de Investigación Teatral Rodolfo Usigli (CITRU), Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de la Danza José Limón (Cenidi) y Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas (Cenidiap)
Rio Churubusco 79, casi esquina calzada de Tlalpan, col. Country Club

SALA HÉCTOR MENDOZA

Francisco Sosa 159, Barrio de Santa Catarina, Coyoacán

Otras sedes

SENADO DE LA REPÚBLICA

Reforma 135, Tabacalera, Cuauhtémoc, Ciudad de México

COMPLEJO CULTURAL LOS PINOS

Av. Parque Lira s/n, Bosque de Chapultepec, Miguel Hidalgo, Ciudad de México

MUSEO DE ARTE DE CIUDAD JUÁREZ

Av. Lincoln y Coyoacán s/n, Zona PRONAF, Ciudad Juárez, Chihuahua

LA TALLERA

Venus 52, Jardines de Cuernavaca, Cuernavaca, Morelos

MUSEO DEL VIRREINATO

Villeras 115, Centro Histórico de San Luis Potosí, San Luis Potosí

MUSEO DE ARTE MODERNO, GUILLERMO CENICEROS

Aquiles Serdán 1225, Fraccionamiento Madrazo, Durango

CENTRO CULTURAL EL NIGROMANTE

Dr. Hernández Macías 75, Centro, San Miguel de Allende, Guanajuato



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL