

AGENDARTE

ACTIVIDADES CULTURALES DEL INBA

NOVIEMBRE 2015

EJEMPLAR GRATUITO



VANGUARDIA RUSA EL VÉRTIGO DEL FUTURO

HASTA EL DOMINGO 31 DE ENERO 2016

MUSEO DEL PALACIO DE BELLAS ARTES

LAZAR LISSITSKI (EL LISSITSKI) (1890-1941) | Tatlin trabajando en el "Monumento a La Tercera Internacional", ca. 1921
Colección Dessau Trust, Londres

TOSCA

DE GIACOMO PUCCINI

PALACIO DE BELLAS ARTES

NOVIEMBRE

JUEVES 26, 20:00 h

DOMINGO 29, 17:00 h

DICIEMBRE

MARTES 1, JUEVES 3, 20:00 h

DOMINGO 6, 17:00 h



DIRECTORIO

Conaculta

Rafael Tovar y de Teresa
PRESIDENTE

Saúl Juárez Vega

SECRETARIO CULTURAL Y ARTÍSTICO

Francisco Cornejo Rodríguez

SECRETARIO EJECUTIVO

Instituto Nacional de Bellas
Artes

María Cristina García Cepeda
DIRECTORA GENERAL

Sergio Ramírez Cárdenas

SUBDIRECTOR GENERAL
DE BELLAS ARTES

Xavier Guzmán Urbiola

SUBDIRECTOR GENERAL
DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO INMUEBLE

Jorge Gutiérrez Vázquez

SUBDIRECTOR GENERAL DE EDUCACIÓN
E INVESTIGACIÓN ARTÍSTICAS

Ricardo Félix Barraza

SUBDIRECTOR GENERAL DE ADMINISTRACIÓN

Roberto Perea Cortés

DIRECTOR DE DIFUSIÓN Y
RELACIONES PÚBLICAS

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

AGENDARTE Año xii, núm. 11
noviembre 2015. Cartelera mensual
de distribución gratuita que edita la
Dirección de Difusión y Relaciones
Públicas del INBA. Reforma y Campo
Marte, Módulo A, 1er. piso, colonia
Chapultepec Polanco, C.P. 11560,
México, D.F.

Comentarios:

informacion@inba.gob.mx

Tiraje: 10,000 ejemplares



NOVIEMBRE 2015

ÍNDICE



PALACIO DE BELLAS ARTES
PBA



TEATRO



DANZA



MÚSICA



LITERATURA



MUSEOS



NIÑOS

ARTURO CHACÓN

GALA DE ANIVERSARIO, 15 AÑOS DE TRAYECTORIA ARTÍSTICA

SALA PRINCIPAL. PALACIO DE BELLAS ARTES
JUEVES 12, 20:00 h

► ÓPERA

Tosca

Ópera en tres actos de Giacomo Puccini (1858-1924), con libreto en italiano de Luigi Illica (1857-1919) y Giuseppe Giacosa (1847-1906), basado en el drama *La Tosca* (1887) de Victorien Sardou (1831-1908).

Srba Dinic, director concertador

Luis Miguel Lombana, director de escena

Laura Rode, diseño de escenografía

Tolita y María Figueroa, diseño de vestuario

Víctor Zapatero, diseño de iluminación

Elenco:

Floria Tosca: Svetla Vassileva | Violeta Dávalos*

Mario Cavaradossi: Dante Alcalá | Carlos Arturo Galván*

Barón Scarpia: Genaro Sulvarán | Guillermo Ruiz*

Roxana Solano, directora del Coro Infantil

Orquesta y Coro del Teatro de Bellas Artes

Coro Ensamble México

John Daly Goodwin, director huésped del Coro

Sala Principal | Entrada: \$650, \$500, \$400, \$250, \$150

Jueves 26, 20:00 h; domingo 29*, 17:00 h

ARTURO CHACÓN

Gala de Aniversario,

15 años de trayectoria artística

Enrique Patrón de Rueda, director concertador

John Daly Goodwin, director huésped del Coro

Cantantes invitados: María Katzarava, Lourdes

Ambriz, sopranos, Oscar Santana, tenor

Orquesta y Coro del Teatro de Bellas Artes

Obras de Giacomo Puccini, Giuseppe Verdi,

Umberto Giordano, Pietro Mascagni,

Alfredo Catalani, Amilcare Ponchielli,

Juventino Rosas, María Grever, Agustín Lara,

Alfonso Esparza Oteo, José Alfredo Jiménez,

Roberto Cantoral y Chucho Monge

Sala Principal | Entrada libre con boleto

de control de acceso

Jueves 12, 20:00 h



► MÚSICA

ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL
SEGUNDA TEMPORADA 2015

Programa Familiar 4
Star Wars

José Arturo González, director huésped
César Piña, concepto, diseño y dirección de escena
Jorge Cervantes, Marco Vinicio Estrello, narradores
"Érase una vez..." producciones
Obras de John Williams

Sala Principal | Localidades Agotadas
Domingo 8, 12:15 y 13:45 h

Programa 22

Carlos Miguel Prieto, director artístico
Lynn Harrell, violonchelo
Leonard Bernstein, *Divertimento*
Robert Schumann, Concierto para violonchelo
Sergei Prokofiev Sinfonía núm. 5

Sala Principal | Entrada: \$160, \$120, \$80
Viernes 13, 20:00 h; domingo 15, 12:15 h

Concierto de la Academia de Artes

Juan Carlos Lomónaco, director huésped
Alejandro Escuer, flauta
Eugenio Toussaint, *Calaveras*
Gabriela Ortiz, *Altar de viento*. Estreno mundial
Blas Galindo, *Sinfonía Breve*
Federico Ibarra, Sinfonía núm. 3

Sala Principal
Entrada libre con boleto de control de acceso
Domingo 29, 12:15 h

Gala Wagner Espectacular

Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM)
Enrique Patrón de Rueda, director huésped
Othalie Graham, soprano
Arias: *Dich Teure Hall* (Te saludo, amado Salón de Canto), de *Tannhäuser*; *Liebestod* (Muerte de amor de Isolda), de *Tristán e Isolda*; *Inmolación de Brunilda*, de *El ocaso de los dioses*.
Selecciones orquestales: Oberturas de *Tannhäuser*, *El holandés errante* y *Rienzi*. *Cabalgata de las Valquirias*. *Marcha fúnebre de Sigfrido*.

Sala Principal | Entrada: \$300, \$280, \$250, \$150
Domingo 15, 17:00 h

► DANZA

COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA

Sueño de una noche de verano

Versión coreográfica del clásico de William Shakespeare.
Se desarrolla entre el mundo de los mortales y el mundo onírico de las hadas y trata de los enredos y confusiones de los personajes, al estar perdidamente enamorados de la persona equivocada.

Sala Principal | Localidades Agotadas
Martes 3, 20:00 h; jueves 5, 20:00 h;
domingo 8, 17:00 h



TEATRO

BUILT TO LAST

TEATRO JULIO CASTILLO

SÁBADO 7, 19:00 h; DOMINGO 8, 18:00 h



▶ SALA XAVIER VILLAURRUTIA

Milagros

De Vicky Araico y Nir Paldi

Dirección: Nir Paldi

Milagros deja su vertiginosa vida en la Ciudad de México, viaja a Yucatán para adentrarse en la selva y someterse a una terapia con abejas. Ahí, conoce a la Mujer Abeja, una apicultora conocedora del mundo maya. Este encuentro transformará a ambas mujeres.

Hasta el lunes 14 de diciembre

Lunes 20:00 h

Suspende función lunes 2 y 16

Entrada: \$150

▶ TEATRO ORIENTACIÓN

Esperando a Godot

De Samuel Beckett | El coro de los otros

Dirección: José Caballero

Con: José Antonio Becerril, Alejandro Toledo,

Patricia Yáñez y Luis Arturo García

Dos personajes se debaten en espera de alguien que nunca llega, Estragón y Vladimir, dos marginales, inventan una serie de juegos para transitar por la vida y hacerla lo menos tediosa y aburrida posible, ellos esperan a Godot que es la significación del tiempo.

Del jueves 5 al domingo 29

Jueves, viernes y sábados, 19:00 h;

domingo 18:00 h | Entrada: \$150

La mujer justa

De Sándor Márai | Laberinto Teatro

Dirección: Enrique Singer

Adaptación teatral: Hugo Urquijo y Graciela Dufau

Con: Verónica Langer, Juan Carlos Colombo,

Marina de Tavira, Héctor Holten y Tina French.

Historia de amor contada a tres voces, en la que cada uno de los personajes cuenta su propia versión a modo de monólogo.

Del miércoles 4 al domingo 13 de diciembre

Miércoles, jueves y viernes 20:00 h;

sábado 19:00 h; domingo 18:00 h

Entrada: \$150



▶ TEATRO JULIO CASTILLO

Built to last

Coreografía: Meg Stuart | Dramaturgia: Bart van den Eynde y Jeroen Versteel | Cocreadores e intérpretes: Dragana Bulut, Davis Freeman, Anja Müller, María F. Scaroni y Kristof van Boven. Cinco bailarines viajan a través de la historia de la danza y posiblemente también hacia su futuro. Una y otra vez ingresan a un mundo increíble, donde descubren una nueva conciencia a través de sutiles variaciones de movimientos: una conciencia inédita sobre el espacio, la situación, sobre ellos mismos y los demás.

Sábado 7, 19:00 h; domingo 8, 18:00 h

Entrada \$150

▶ TEATRO JIMÉNEZ RUEDA

DE LA ACADEMIA AL ESCENARIO RECARGADO

Silvana

Centro de Arte Dramático A.C. CADAC

Dramaturgia y dirección: Carlos Domínguez Virgen

Con: Rodrigo Servín Mora, Elizabeth García, Karen

Holguín, Darío Guajardo y Juan Sotomayor

Leopoldo escucha una voz que lo seduce: se trata de una misteriosa mujer que se hace llamar "Silvana".

Jueves 5 y viernes 6, 20:00 h; sábado 7, 19:00 h;

domingo 8, 18:00 h | Entrada: \$45

Ivanov

De Anton P. Chéjov | Casa Azul

Traducción: Galina Tolmacheva | Dirección: Rodolfo

Obregón | Dirección adjunta: Ricardo White

Con: Eduardo Montoya, Pablo Cuen, Diana Renée

Gerardo / Anitza Palafox, Christian Hansel Curiel,

Diego Narváez, Valeria Méndez Orozco / Sarai

Ramírez, Cecilia de León, Juan Pablo Vargas, Rodolfo

Rodríguez, Brenda de la Selva, Alejandra Chávez Nava.

No existe registro de que *Ivanov* haya sido puesta anteriormente en México. Y tampoco suele incluirse en las ediciones de su teatro, pues suele considerarse como una obra fallida de Chéjov. Y sin embargo, resulta fascinante pues en ella ya se presentan los temas y algunos de los caracteres de sus obras posteriores, así como su dolorosa visión del ser humano.

Del jueves 19 al domingo 22 | Jueves y viernes

20:00 h; sábado 19:00 h y domingo 18:00 h

Entrada: \$ 45

Vacuum

Studio Siete 7 - Taller Teatral SC

Adaptación de la obra *Romanza cruel* de Efraín Franco

| Autor y director: Fermin Martínez | Con: Héctor

Muñoz, Brenda Gutiérrez, José Alfaro, Patricia Leih,

Perla Estañol, Diana Wesphal y Eleazar Smith.

Un joven encerrado en un lugar oscuro, su único refugio es un cubo blanco, metáfora del útero materno quizá, que lo protege de la maldad que lo rodea. Para la sociedad que lo circunda ha perdido la cordura y hay que encerrarlo. Quizá a través de la locura ha encontrado la libertad para poder entender el amor y la felicidad.

Del jueves 3 al domingo 13 de diciembre

Jueves y viernes 20:00 h; sábado 19:00 h

y domingo 18:00 h | Entrada: \$ 45



Omnis Bestia

Creación colectiva

Centro Universitario de Teatro, Escuela Nacional

de Arte Teatral y Facultad de Música

Dirección: Atanasio Cadena

Músico: Carlos Felipe Martínez Larrauri

Con: Sergio Iván Caldera Álvarez, Kevin Mauricio

García Gallardo, Tania Sofía Álvarez Núñez, Xóchitl

Brenda, Galindres Basave y Elena del Río.

Cuatro seres petrificados por el miedo se ponen frente a frente con sus deseos frustrados, buscando respuestas. Los personajes entran en duelo con las distintas barreras ideológicas y sociales que limitan el contacto con el otro.

Jueves 12 y viernes 13, 20:00 h; sábado 14, 19:00 h;

domingo 15, 18:00 h | Entrada: \$45

Todo lo sólido...

Creación resultante del Laboratorio Escénico de 4to año, con textos de Franz Xavier Kroetz y David

Gaitán | Casa del Teatro

Dirección: Stefanie Weiss

Con: Maicova Lianici, Alexis Murguía, Eugenio

Rubio, Lizzet Galiz, Iván Flores Ochoa, Joana

Palomino, Jeovanni Sánchez Castillo, Viridiana

Tovar, Carlos Ordóñez, Adalberto Márquez, Ana

Paola Loaiza, Ixchel Flores Machorro, Eugenio

Rubio, Alexis Murguía.

A partir de la necesidad de no quedarse callados ante la desaparición de los 43 normalistas de la normal rural de Ayotzinapa, se crea un espectáculo que expone diversos escenarios de la problemática actual de nuestro país.

Jueves 26 y viernes 27, 20:00 h; sábado 28, 19:00 h;

domingo 29, 18:00 h | Entrada: \$45



▶ TEATRO EL GRANERO, XAVIER ROJAS

ContrAcciones

De Mike Bartlett
Coproducción Teatro INBA - Bojiganga Compañía de Teatro - Perra Justa Producciones
Dirección: Alejandro Velis
Con: Aída López y Carmen Mastache
Dos grandes ejecutivas, un empleado estrella y una cláusula de amor, son los ingredientes principales de esta historia de humor donde nada es lo que parece.

Hasta el martes 8 de diciembre
Lunes y martes 20:00 h
Suspende función lunes 2 y 16
Entrada: \$150



Iluminación

De Joanna Murray-Smith | Teatro de Babel - DramaFest | Dirección y adaptación: Aurora Cano
Con: Lumi Cavazos, Mónica Dionne, Daniel Martínez, Pedro Mira, Claudia Ríos y Juan Carlos Vives
Una tragedia altera para siempre la vida de seis personas.

Hasta el domingo 13 de diciembre
Jueves y viernes 20:00 h; sábado 19:00 h; domingo 18:00 h | Entrada: \$150

▶ TEATRO EL GALEÓN

Bajo la mirada de las moscas

De Michel Marc Bouchard | Traducción: Pilar Sánchez Navarro | Dirección: Boris Schoemann
Con: Pilar Pellicer, Antón Araiza, Constantino Morán, Teté Espinoza, Miguel Romero, Pilar Boliver, Mercedes Olea y Estefanie Izquierdo.
Después de la fuga de tres días con Dócil, Vicente vuelve a casa como un hijo pródigo. Pero lo esperan sin concesiones: su madre porque no puede aceptar la partida de su hijo, y Primo, responsable de la explotación de la empresa familiar de catorce mil puercos, porque ejerce sobre él una influencia fatal. Cuando Primo ve que Vicente busca escapar de él, que está atraído por la vida exterior y por el amor de una joven, su venganza es despiadada.

Del jueves 12 de noviembre
al domingo 13 de diciembre
Suspende jueves 3, 4, 5 y 6 de diciembre
Jueves y viernes 20:00 h; sábado 19:00 h;
domingo 18:00 h | Entrada: \$ 150



▶ TEATRO XOLA - JULIO PRIETO

La revolución de amor

Viaje tragicómico del Payaso Negro | Autor y director: Fernando Huerta Zamacona
Teatro de los Payasos Negros – Género Clownbaret Músicos clowns: Alejandro Muraira, Elliot Sandín, Marcos Escalante y Alberto Santiago.
Revolución de amor es la segunda parte de la tetralogía del *Blues del payaso negro*, cuya primera parte, *Revelaciones*, narra los primeros años de vida de Remi Jackson. En este espectáculo se narra su juventud y los comienzos de su carrera, su triunfo como el primer payaso negro cantante de la isla de Clowntown, y su transformación en el Curandero del buen humor.

Hasta el lunes 23 | Lunes 20:00 h | Entrada: \$150

En la soledad de los muertos

Autoría y dirección: Marcela Castillo y Mahalat Sánchez | Con: Pilar Cerecedo, Alejandro Morales, Carolina Garibay y Georgina Sagar
La soledad y el vacío habitan el corazón de Tomás, Fernanda y Angélica. Cada uno vive alimentando sus pequeñas obsesiones y vicios sin sentido. Una noche aparece Paula, está perdida de una forma muy extraña. Ellos son los elegidos para ayudarla, nada puede evitarlo. La realidad que perciben sus sentidos se trastoca. Un mundo de sangre y violencia está tocando sus puertas. Necesita ser visto. No puede esperar.
Del miércoles 11 de noviembre al domingo 13 de diciembre | Miércoles, jueves y viernes 20:00 h, sábado 19:00 h; domingo 18:00 h | Suspende 9 de diciembre | Entrada \$ 150

Miss Clown Town 2015

Autor y director: Fernando Huerta Zamacona | Teatro de los Payasos Negros – Género Clownbaret
Espectáculo Interactivo de Cabaret musical y Clown Femenino.
Músicos clowns: Alejandro Muraira, Elliot Sandín, Marcos Escalante y Alberto Santiago.
Actores invitados: Oscar Olivier, Fernando Zamora, Judith Inda, Ana Monroy y Héctor Wong
Miss Clown town es un espectáculo interactivo de cabaret clown que parodia los concursos de belleza y los estereotipos femeninos en la cultura contemporánea, con música en vivo, *sketches* cómicos y números excéntricos. El jurado será compuesto por 10 invitados especiales y algunos espectadores quienes decidirán con su voto quién será la ganadora del título de la belleza universal Payasa, después de pasar la prueba de traje de baño, traje de gala, entrevista y prueba de talentos.
Del lunes 30 de noviembre al lunes 14 de diciembre | Lunes 20:00 h | Entrada: \$150

▶ SALA CCB

Escuela del Espectador | Imparte: Bruno Bert

Un espacio con los creadores para abordar dudas y cuestiones en torno a diversas obras de teatro. El único requisito es haber visto la obra que se va a comentar.
Lunes 9 y 23, 19:00 h | Entrada libre

Ciclo CITRU en el CCB

Resonancias de la teatralidad en el arte contemporáneo
Participa: Angélica García

Presentación de materiales de investigación, novedades, pláticas y eventos especiales del Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Teatral Rodolfo Usigli (CITRU) del INBA.
Martes 24, 20:00 h | Entrada libre

▶ TEATRO LEGARIA

Está escrita en sus campos

Un proyecto de Francisco Barreiro | Lagartijas Tiradas al Sol

En los últimos cien años, sucesivos gobiernos estadounidenses han encabezado e impuesto un régimen de prohibición de ciertas plantas y productos químicos, basado en el racismo y dejando de lado los problemas de salud. La historia del narcotráfico mexicano es también la historia sobre estas políticas prohibicionistas.

Del viernes 13 de noviembre al domingo 13 de diciembre | Viernes 20:00 h; sábado 19:00 h; domingo 18:00 h
Suspende 20, 27, 28 y 29 de noviembre | Entrada: \$45

Bar nostalgia

Idea original y dirección: Marisol Cal y Mayor | Dramaturgia: Compañía Altagracia y Emiliano Aréstegui
Con: Marisol Cal y Mayor, Dionisia Fandiño, Stephanie Janaina, Milena Pitombo y Leonardo Villa

Bar Nostalgia es una propuesta escénica vanguardista y experimental que conjunta técnicas y estilos de teatro, danza y circo para convertir a este "Bar" en un espacio nostálgico donde cabe la magia y la sensualidad, mientras narra las historias entrelazadas de los solitarios personajes.

Del jueves 5 al domingo 8 de noviembre | Jueves y viernes 20:00 h, sábado 19:00 h y domingo 18:00 h
Entrada: \$150

▶ CENTRO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN TEATRAL RODOLFO USIGLI (CITRU)

Reflexiones sobre la escena contemporánea. Resonancias de la teatralidad en el arte contemporáneo

Charla con los investigadores Angélica García y David Alejandro Martínez

Sala CCB | Martes 24, 20:00 h | Entrada libre

Muestra Nacional de Teatro

Aguascalientes, Aguascalientes

Del jueves 12 al sábado 21 | Entrada libre

DANZA

UK
MX

REINO
UNIDO -
MÉXICO
2015

MIANN

SCOTTISH DANCE THEATRE
TEATRO JULIO CASTILLO

MARTES 10 Y MIÉRCOLES 11, 20:00 h



► COORDINACIÓN NACIONAL DE DANZA

TEMPORADA OTRAS LATITUDES

Apego*

Compañía Sunny Savoy

Dirección general y artística: Sunny Savoy

Apego es una obra que lucha por entender su propia temática, lucha por el desapego y el control de la mente. La obra es una batalla de liberación, a veces se logra, a veces no.

Teatro de la Danza | Entrada: \$250

Jueves 5 y viernes 6, 20:00 h; sábado 7, 19:00 h

Domingo 8, 18:00 h

DÍA INTERNACIONAL DE NO VIOLENCIA HACIA LAS MUJERES

Colectivo Mujeres en la Música A. C. y la Coordinadora Internacional de Mujeres en el Arte, ComuArte*

XIX Encuentro Internacional–XV Iberoamericano de Mujeres en el Arte México–España

Coordinación: Socorro Bastida y Evangelina Villalón

Encuentro de obras coreográficas que invitan a conocer, honrar y participar de la lucha que mujeres y hombres han realizado por los derechos sociales, la justicia, la igualdad, la paz y el respeto a la humanidad, y al planeta que nos sustenta.

Teatro de la Danza | Entrada: \$250

Martes 24, 20:00 h

MUESTRA COREOGRÁFICA INTERNACIONAL CEPRODAC, 2015

Preposición* | Arcoiris (Estreno)

Dirección general: Raúl Parrao

Dirección artística: Marco Antonio Silva

Creación coreográfica diseñada para salas de recuperación en sanatorios, clínicas, hospitales, orfanatorios y otros espacios alternativos.

Teatro de la Danza | Entrada: \$250

Jueves 12 y viernes 13, 20:00 h

Sábado 14, 19:00 h; domingo 15, 18:00 h

Puro Ayayay* (Estreno)

Dirección general: Raúl Parrao

Dirección artística: Talía Falconi

Desde el gesto y la poética del movimiento se detona una mirada personal en la cual repercuten algunas asociaciones al universo narrativo de Juan Rulfo, como punto de partida para la creación de una realidad escénica independiente, en donde convergen distintos tiempos de la acción coreográfica y teatral.

Teatro de la Danza | Entrada: \$250

Jueves 19 y viernes 20, 20:00 h

Sábado 21, 19:00 h; domingo 22, 18:00 h

Sueños y obsesiones*

Dirección general: Raúl Parrao

Dirección artística: Vivian Cruz | CEPRODAC

Es una pieza coreográfica inspirada en la estructura literaria del escritor yugoslavo Milorad Pavic, con la intención de crear una obra que brinde al espectador una experiencia laberíntica en la forma de leer y presenciar la pieza.

Teatro de la Danza | Entrada: \$250

Jueves 26 y viernes 27, 20:00 h

Sábado 28, 19:00 h; domingo 29, 18:00 h



INTERNACIONAL

Miann

Scottish Dance Theatre

Dirección artística y coreografía: Fleur Darkin en colaboración con The One Ensemble

Cuerpos, instrumentos y voces se entretajan con música experimental y folclórica, en fluida unión para comunicar una enorme energía corporal y auditiva.

Teatro Julio Castillo | Entrada: \$300, \$250, \$150

Martes 10 y miércoles 11, 20:00 h

► ESCUELA NACIONAL DE DANZA CLÁSICA Y CONTEMPORÁNEA

Licenciatura en Danza Contemporánea*

Temporada FILIJ

Jueves 5 y viernes 6, 11:00 h

Sábado 7 y domingo 8, 12:00 h

Licenciatura en Danza Clásica*

Temporada FILIJ

Miércoles 11 y viernes 13, 10:00 h

Sábado 14, domingo 15, 12:00 h | Entrada libre

Temporada de invierno

Sábado 21 y 28; domingo 22 y 29, 10:30 y 12:00 h

Miércoles 25, jueves 26, viernes 27, 10:30 h | Entrada libre

*Teatro Raúl Flores Canelo. CENART

MÚSICA

• SOCIEDAD CORAL •
Romano Picutti

IV Festival ROMANO PICUTTI

Homenaje al Vistro. Delfino Madrigal Gil
24 de noviembre, 20:00 h
Sala Principal. Palacio de Bellas Artes



► ORQUESTA DE CÁMARA DE BELLAS ARTES TERCERA TEMPORADA 2015

Programa 4

Mark Kadin, director huésped
Piotr Ilich Chaikovsky *Allegro ma non tanto*,
Vladimir Rebikov *Feuilles d'automne*,
Alexander Glazunov* *Tema y Variaciones*
Piotr I. Chaikovsky *Serenata para cuerdas*,
Sala Manuel M. Ponce. PBA | Entrada: \$60

Jueves 5, 20:00 h

Conservatorio Nacional de Música | Entrada libre
Domingo 8, 12:00 h
*150 aniversario natal

Programa 6

Festival Artístico de Otoño
Jornadas INBA-SACM, *El arte de lo intangible*
Christian Gohmer, director huésped |
Mercedes Gómez, arpa | Gerardo Tamez, guitarra
Maria Granillo Naica, Federico Ibarra *Sonata para cuerdas (*)*, Gerardo Tamez *Doble concierto al son*,
Eduardo Angulo *Rascalpango* (Divertimento)*
*Estreno mundial
Centro Cultural Roberto Cantoral | Entrada libre
Domingo 22, 12:00 h

Descuento a estudiantes, profesores y afiliados a INAPAM y SÉPALO

► COORDINACIÓN NACIONAL DE MÚSICA Y ÓPERA

MÚSICA DE CÁMARA

Jaime González Montes, tenor
Sergio Vázquez, piano
Salón de Recepciones. MUNAL
Domingo 1*, 12:00 h

Faustino Díaz, trombón
Héctor Cruz, piano
Sala Manuel M. Ponce. PBA | Entrada: \$20
Miércoles 4, 19:00 h
Salón de Recepciones MUNAL
Domingo 8*, 12:00 h

Balbi Cotter, violín
Carlos Alberto Pecero, piano
Sala Manuel M. Ponce. PBA | Entrada: \$20
Sábado 7, 17:00 h

Programa 5

José Luis Castillo, director
Marisa Canales, flauta
Rodolfo Halffter *Elegía*, Ian Krouse *Tientos, para flauta y cuerdas*, Manuel Enríquez Zenzontle,
Rodolfo Halffter *Don Lindo de Almería*,
Eugenio Toussaint *El cambio*
Sala Manuel M. Ponce. PBA | Entrada: \$60

Jueves 12, 20:00 h

Conservatorio Nacional de Música | Entrada libre
Domingo 15, 12:00 h

Programa 7

Gala de ópera italiana
En colaboración con la Società Dante Alighieri
Giorgio Proietti, director huésped,
Bertha Granados, soprano,
Maribel Salazar, soprano,
Francisco Javier Martínez, tenor,
José Luis Ordóñez, tenor
Conservatorio Nacional de Música | Entrada libre
Domingo 29, 12:00 h

Juan Carlos Laguna, guitarra
Sala Manuel M. Ponce. PBA | Entrada: \$20
Viernes 6, 19:00 h
Salón de Recepciones. MUNAL
Sábado 7*, 12:00 h

Presentación Discográfica *Encores*
Guadalupe Parrondo
Sala Manuel M. Ponce. PBA
Domingo 8*, 17:00 h

Emociones Sonoras Mexicanas
Edith Ruiz, piano
Sala Manuel M. Ponce. PBA | Entrada: \$20
Viernes 13, 19:00 h

Daniel Olmos, guitarra
Salón de Recepciones. MUNAL
Sábado 14*, 12:00 h

Cuarteto Latinoamericano
Centro Cultural Roberto Cantoral
Sábado 14* de noviembre, 20:00 h

Solistas Ensamble del INBA
Tercera Temporada
Dirección de David Arontes
Sala Manuel M. Ponce. PBA | Entrada \$20
Miércoles 18, 19:00 h

Canción de las voces serenas
Obra vocal de Roberto Bañuelas
Olga Ruiz-Fernández, piano (Varios artistas)
Salón de Recepciones. MUNAL
Domingo 22*, 12:00 h

IV Festival Romano Picutti
Homenaje al maestro Delfino Madrigal Gil
Concierto de clausura
Sala Principal | Entrada: \$80, \$60, \$30
Martes 24, 20:00 h

EL ARTE DE LO INTANGIBLE INBA-SACM

Ensamble de Guitarras de
la Universidad Veracruzana
Salón de Recepciones. MUNAL
Domingo 15*, 12:00 h

Alfredo Isaac Aguilar, Obras para piano solo
Sala Manuel M. Ponce. PBA
Domingo 15*, 17:00 h

Obras para violín, violonchelo y piano
Viktoria Horti | Luz María Frenk
María Teresa Frenk
Sala Manuel M. Ponce. PBA
Viernes 20*, 19:00 h

Programa para flauta y arpa
Rafael Urrusti, flauta
Baltazar Juárez, arpa
Salón de Recepciones. MUNAL
Sábado 21*, 12:00 h

Obras de compositores mexicanos para fagot solo
Juan Carlos Villaseñor, fagot
Sala Manuel M. Ponce. PBA
Sábado 21*, 17:00 h

Coro de Madrigalistas del INBA
Sala Manuel M. Ponce. PBA | Entrada: \$20
Viernes 27, 19:00 h
Salón de Recepciones. MUNAL
Domingo 29*, 12:00 h

Día Internacional contra la violencia
a niñas y mujeres
Yolotli, Coro de Mujeres de los Pueblos
Indígenas de México | Leticia Armijo, dirección
Sala Manuel M. Ponce. PBA | Entrada: \$20
Sábado 28, 12:00 h

Roberto Russo, piano (Italia)
Salón de Recepciones. MUNAL
Sábado 28*, 12:00 h
Sala Manuel M. Ponce. PBA | Entrada: \$20
Domingo 29, 17:00 h

Elena Durán, flauta
Carlos Salmerón, piano
Sala Manuel M. Ponce. PBA | Entrada: \$20
Sábado 28, 17:00 h

MÚSICA DE CÁMARA/ EMOCIONES SONORAS

Emociones Sonoras Mexicanas
Ensamble Alter Voce
Rodrigo Castañeda, director
Sala Manuel M. Ponce. PBA | Entrada: \$20
Domingo 22, 17:00 h

NOCHE DE MUSEOS

Antonietta Tello, piano
Martín Camacho (Costa Rica), piano
Ciclo dantesco: entre lo sacro y lo profano
Obras para piano de Martín Camacho
Salón de Recepciones. MUNAL
Miércoles 25*, 20:00 h

MÚSICA EN EL BOSQUE

Programa del Centro Cultural del Bosque que promueve los resultados de la formación musical de los alumnos y la experiencia de los maestros del Conservatorio Nacional de Música.
Teatro Orientación | Entrada libre
Miércoles 11, 18:00 h

*Entrada libre con boleto de control de acceso

► CENTRO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN, DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN MUSICAL CARLOS CHÁVEZ (CENIDIM)

CENIDIM: 40 años construyendo la memoria musical en México

Se exhibirá parte del material que conforma los acervos del CENIDIM y de un interactivo virtual sobre el catálogo de la colección de instrumentos musicales y objetos sonoros del Centro – conformado por, aproximadamente, 300 objetos –, y otro sobre cuarenta compositores mexicanos representativos a propósito del 40.º aniversario.

Galería Juan Soriano. Biblioteca de las Artes.

CENART | Del viernes 13 de noviembre 2015 al domingo 14 de febrero 2016 | 9:00 a 19:00 h

Cátedra Figuraciones de lo sonoro en América Latina y el Caribe

Jesús C. Romero | Invitada: María Ochoa Gautier

Salón de Usos Múltiples. CENART

Seminario de investigación

Lunes 2 al miércoles 4, 16:00 h

Conferencias

Lunes 2 al jueves 5, 11:00 h

Mesa redonda

Viernes 6, 12:00 h

Ciclo de conferencias 2015

Hacia un catálogo de Moncayo: hallazgos y revisiones | Ponente: Eduardo Contreras Soto

Salón de usos múltiples. CENART

Viernes 27, 13:00 h

► ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA

Recital de canto

Alumnos de la maestra Maritza Alemán

Plantel Fernández Leal. Sala Silvestre Revueltas

Lunes 2 y 9, 13:00 h

Plantel Fernández Leal. Sala Angélica Morales

Miércoles 4, 13:00 h

Miércoles 11 y 18, 12:00 h

Viernes 13, 12:00 h

Lunes de Jazz

Plantel Fernández Leal. Sala Angélica Morales

Lunes 2, 9, 23, 30, 17:00 h

Exámenes técnicos de violín con la Academia de violín

Salón 222

Martes 3, 13:00 h

Concierto de guitarra

Alumnos de la maestra Leticia Alba

Plantel Fernández Leal. Sala Angélica Morales

Miércoles 4, 17:00 h

Martes 10, 16:30 h

Recital de piano

Cátedra del maestro Fernando García Torres

Salón 222

Miércoles 4 y lunes 9, 19:00 h

Concierto de alumnos de la maestra Amelia Sierra

Plantel Fernández Leal. Sala Silvestre Revueltas

Jueves 5, 16:00 h; viernes 6, 12:00 h

Viernes 27, 16:00 h

Concierto de Música Latinoamericana

En el Marco de la Cátedra Jesús Romero, organiza CENART

Salón 222

Jueves 5, 18:00 h

Recital de arpa y música de cámara

Cátedra de la maestra Janet Paulus

Salón 222

Viernes 6, 19:00 h

Doceava emisión del diplomado interdisciplinario para la enseñanza de las artes en la educación básica 2015,

Organiza CENART

Salón de usos múltiples

Sábado 7, 10:00 h

Taller teórico/práctico Amarte, tocarlo, curarte

Imparte Sandra Romo Figueroa

Dirigido a la Academia de Alientos

Salón 222

Sábado 7, 9:00 h

Exámenes técnicos de violín con la Academia de violín

Salón 222

Lunes 9, 12:00 h

Examen de titulación en contrabajo

De Leonardo Cortés Peyrón

Plantel Fernández Leal. Sala Silvestre Revueltas

Lunes 9, 19:00 h

Concierto Euritmia

Auditorio Blas Galindo

Miércoles 11, 19:00 h

Examen de titulación Ismael Martínez Vázquez (clarinete)

Plantel Fernández Leal. Sala Angélica Morales

Miércoles 11, 18:00 h

Concierto de alumnos de maestra Amelia Sierra

Plantel Fernández Leal. Sala Angélica Morales

Jueves 12, viernes 13 y jueves 26, 16:00 h

Examen semestral de violoncelo

Cátedra del maestro Vladimir Sagaydo

Salón 222

Jueves 12, 16:00 h

Jueves 19, 17:00 h

Recital de violín y piano

Mariana Silva y Diego Lizaola

Salón 222

Viernes 13, 18:00 h

Conferencia "La flauta y la poesía"

Maestra Asako Arai

Salón 222

Martes 17, 16:00 h

Concierto "La flauta y la poesía"

Maestra Asako Arai

Auditorio Blas Galindo

Miércoles 18, 19:00 h

Recital de percusiones

Cátedra del maestro Antonio Segura

Salón 222

Miércoles 18, 19:00 h

Recital de piano

Alumnos de la maestra Bárbara Ibarra

Plantel Fernández Leal. Sala Angélica Morales

Viernes 20, 18:00 h

Recital de piano

Cátedra del maestro Carlos Adriel Salmerón

Salón 222

Viernes 20, 19:00 h

Examen de titulación en percusiones

De Mario Salas de Jesús

Auditorio Blas Galindo

Viernes 20, 19:00 h

Recital de percusiones

Cátedra del maestro Armando Zerquera

Salón 222

Sábado 21, 13:00 h

Recital de guitarra

Cátedra del maestro Guillermo González Phillips

Salón 222

Lunes 23, 12:00 y 18:00 h

Martes 24, 12:00 h

Viernes 27, 12:00 y 19:00 h

Recital de guitarra

Alumnos de la maestra Josefina Robles

Plantel Fernández Leal. Sala Silvestre Revueltas

Lunes 23, 13:00 h

Sala Angélica Morales

Miércoles 25, 13:00 h

Recital de piano

Cátedra Bárbara Ibarra

Salón 222

Martes 24, 16:00 h

Recital de contrabajo

Cátedra Nikola Popov

Salón 222

Martes 24, 19:00 h

Recital de Música antigua

Maestro Gustavo Martínez

Salón 222

Miércoles 25, 19:00 h

Examen de quinto año en percusión

De Erika Osnaya Ruiz

Cátedra maestro Antonio Fuentes

Salón 222

Jueves 26, 10:00 h

Recital de composición

Cátedra maestro Alejandro Romero

Salón 222

Jueves 26, 20:00 h

Conferencia "El papel del instrumento acústico en la música electroacústica: Perspectivas interpretativas y compositivas"

Imparte la Dra. Iracema de Andrade

Salón 222

Jueves 26, 17:00 h

Presentación de CD de Música Mexicana

Por Irina Shiskina

Plantel Fernández Leal. Sala Angélica Morales

Viernes 27, 19:00 h

Recital de piano

Maestra Loulia Vichnevetskaia

Salón 222

Lunes 30, 16:00 h

Recital de clarinete

Cátedra maestro Ismael Sánchez

Salón 222

Lunes 30, 19:00 h

► CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA**Conferencia Retrospectiva en torno al período fundacional del Conservatorio Nacional de Música**

Mtro. Karl Bellinghausen

Sala 34 Alfredo Bablot

Miércoles 4, 16:00 h

Recital de violoncello

Alumnos de la maestra María del Carmen Uribe

Sala 34 Alfredo Bablot

Miércoles 4, 16:00 h

Concierto Celebración del Día del organista

Mtro. Jesús Bernal, órgano

Auditorio Silvestre Revueltas

Jueves 5, 15:00 h

Recital-conferencia La flauta en el mundo

Mtro. Alejandro Vázquez

Sala 34 Alfredo Bablot

Lunes 9, 16:00 h

Conferencia-debate**Los ritos de la música académica**

Israel Cruz Olande y Juna Fernando Durán

Sala 34 Alfredo Bablot

Miércoles 11

Concierto Ensamble de Música Contemporánea

Mtro. Germán Tort, director

Auditorio Silvestre Revueltas

Martes 10, 16:00 h

V Festival de Música Rusa

Conciertos y conferencias

Sala 4 Agustín Caballero

Martes 17, miércoles 18 y jueves 19, 15:00 h

IV Concurso Interno de Guitarra Clásica

Sala 34 Alfredo Bablot

Miércoles 18, jueves 19 y viernes 20, 10:00 h

Concierto de violoncello

Carlos Prieto y Álvaro Bitrán, violoncello

Auditorio Silvestre Revueltas

Martes 17, 19:00 h

Clase magistral de violonchelo

Mtro. Carlos Prieto

Auditorio Silvestre Revueltas

Miércoles 18, 15:00 h

Concierto Ensamble de Música de Cámara

Mtro. Patricio Méndez Garrido, director

Auditorio Silvestre Revueltas

Jueves 19, 16:00 h

Concierto de Clausura del Curso de Compisición

Impartido por el Quinteto de Alientos de la

Ciudad de México

Asako Arai, flauta

Joseph Shalita, oboe

Fernando Domínguez, clarinete

Wendy Holdaway, fagot

Paul Miller, corno

Auditorio Silvestre Revueltas

Sábado 28, 12:00 h

Conciertos

Concierto de clausura del Concurso**Interno de Guitarra Clásica**

Auditorio Silvestre Revueltas

Viernes 20, 19:00 h

Concierto de oboe

Maestro Jorge Federico Uribe, oboe

Auditorio Silvestre Revueltas

Jueves 26, 16:00 h

► MUSEO MURAL DIEGO RIVERA**CONCIERTOS****MÚSICA DE CÁMARA**

Domingo 22, 14:00 h | Entrada libre

David García, piano

Domingo 29, 14:00 h | Entrada libre

COORDINACIÓN NACIONAL DE LITERATURA



INBA EN LA FIL - GUADALAJARA

MEXICO - REINO UNIDO

#UKMX2015

DEL SÁBADO 28 DE NOVIEMBRE
AL DOMINGO 6 DE DICIEMBRE

▶ ACTIVIDADES ESPECIALES

Piedra rota. Lectura de poemas de José Ramón Ripoll

Poesía reconocible por su marcada musicalidad y por su insistente búsqueda de una realidad subyacente más allá de las apariencias.

Participan: Mariana Bernárdez y el autor
Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia
Martes 3, 19:00 h

Lectura de cuentos de Lorel Manzano

La joven germanista lee textos incluidos en su libro inédito *Los quebrantahuesos*, Premio Bellas Artes de Cuento San Luis Potosí 2014.

Participan: Ilalalí Hernández Rodríguez,
Cristina Rascón y la autora
Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia
Miércoles 4, 19:00 h

XX aniversario de la colección Tristán Lecoq de la editorial Trilce

La editorial Trilce celebra 20 años de su colección especializada en poesía mexicana.

Sala Manuel M. Ponce. PBA
Domingo 8, 12:00 h

Entrega del II Premio Internacional de Ensayo Pedro Henríquez Ureña

por la Academia Mexicana de la Lengua e Inauguración solemne del XV Congreso de la Asociación de Academias de la Lengua Española (ASALE)

Sala Manuel M. Ponce. PBA
Lunes 23, 11:00 h

Lectura dramatizada de El Quijote (teatro en atril)

Lectura de tres pasajes de *Don Quijote de la Mancha* para recrear, en menos de noventa minutos, la mítica totalidad de la novela de Cervantes.

Participan: actores de El Laboratorio del Método
Dirección: Raúl Farell
Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia
Jueves 26, 19:00 h



▶ PRESENTACIONES EDITORIALES

Poética del viento

De Óscar Wong
Obra reciente de este autor chiapaneco que integra ensayos, reseñas y textos que rescatan la expresión en el mundo de las presencias así como la capacidad de evocar y hacernos sentir ese mundo invisible.

Participan Iliana Godoy, Hernán León,
Yunúén Díaz y el autor
Modera: Marco Antonio Orozco Zuarth
Sala Adamo Boari. PBA
Miércoles 4, 19:00 h

La naturaleza de la lengua

De José Luis Díaz Gómez
Invitación accesible y elocuente a entender la contribución de las ciencias biológicas en su enfoque cognitivo y cerebral a las humanidades, para analizar la naturaleza del lenguaje y el significado por medio de estudios de conducta animal, evolución humana y de la neurociencia.

Participan: Jan-Cornelius Schulz, Ruy Pérez
Tamayo, Vicente Quirarte y el autor
Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia
Jueves 5, 19:00 h

Sueños artificiales

De Antonio Madrigal Hurtado

Novela en la que el autor utiliza el género de ciencia ficción como vehículo para señalar los puntos de inflexión propios de las diversas problemáticas actuales.

Sala Adamo Boari. PBA

Miércoles 11, 19:00 h

Diálogos encallados**Prolapsos mitrales**

De Gabriela Ortiz Quintero

Lo que duden las palabras

De Rodolfo Orozco E.B.

Participan: Mónica Mateos Vega,

Emilio Mendoza y los autores

Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia

Jueves 12, 19:00 h

Lo que duden las palabras

Rodolfo Orozco E.B.

Octavio Paz: El misterio de la vocación

De Ángel Gilberto Adame

Obra de investigación y reflexión que plantea la travesía intelectual del poeta mexicano durante periodos de su vida poco conocidos, que el autor ilumina con documentos oficiales, testimonios de amigos y familiares, fotografías inéditas y una amplia revisión hemerográfica.

Participan: Teodoro González de León,

Bruno Hernández Piché y el autor

Sala Manuel M. Ponce. PBA

Domingo 15, 12:00 h

#revistadehorror 2. Librosamplados

La #revistadehorror es una publicación anual de cultura literaria. En su segundo número ofrece cuentos, relatos, minificciones y gráfica #delmásallá de creadores provenientes de Argentina, Guatemala, México, Perú, Colombia y España.

Participan: Bernardo Esquinca, Edgar Omar Avilés,

Hugo César Moreno y Víctor Roberto Carranca

Modera: Nahum Torres

Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia

Miércoles 18, 19:00 h

De Neza York a Nueva York

Compilación de Roberto Mendoza Ayala

Antología bilingüe de poesía de la Ciudad de México y Nueva York, que explora las posibilidades de la lengua dentro de estas dos culturas, con la finalidad de hermanar el territorio poético y la libertad de creación.

Sala Manuel M. Ponce. PBA

Martes 24, 18:00 h

EXPOSICIONES**Amor perdido.****Recordando a Monsiváis**

Fotografías y fragmentos sonoros de Carlos Monsiváis con los que se rinde homenaje a la presencia perdurable de este brillante escritor.

Salón de Creadores Manuel Lizama Lima Salazar,

Mérida, Yucatán

Del viernes 13 al domingo 6 de diciembre

CICLOS**LA HORA DEL CUENTO, HISTORIAS DE AMOR, HUMOR Y...****Mujeres con Sor Juana**

Participan: narradoras del Foro Internacional de Narración Oral

Viernes 6, 19:00 h | Centro de Creación Literaria

Xavier Villaurrutia

Cuentos y cantos de la Revolución

Participa: Sara Rojo Jara

Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia

Viernes 20, 19:00 h

TEMPRANO CUENTAN LOS ABUELOS

Narración oral y taller para los adultos mayores

Los abuelos con Sor Juana

Participa: Martha Garnica

Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia

Martes 10, 11:00 h

Mujeres narradoras comparten poemas y anécdotas de la obra y vida de Sor Juana

Participan: narradoras del Foro Internacional de Narración Oral

Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia

Viernes 6, 19:00 h

Historias de los abuelos

Participa: Leticia Escobar

Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia

Martes 24, 11:00 h

Ring de poesía. Verso Destierro

La cuarta fase de este torneo se realiza sin límite de tiempo, para llegar a los oídos de los transeúntes de la Ciudad de México. Poetas que suben al ring para compartir su obra.

Explanada Ángela Peralta. PBA

Sábado 21, 15:00 h

Una habitación propia.**Mujer que sabía latín: a 90 años del nacimiento de Rosario Castellanos**

La escritora invitada explora el mundo de Rosario Castellanos, poeta, novelista y diplomática del siglo XX, que marcó un hito en las letras mexicanas y con quien lo femenino cobró fuerza excepcional.

Participa: Raquel Castro

Sala Adamo Boari. PBA

Miércoles 25, 19:00 h

Coordinación Nacional de Literatura del INBA en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2015

Con motivo del Año Dual México-Reino Unido, la Coordinación Nacional de Literatura y el British Council llevarán a cabo un programa de mesas durante la Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2015, en la que participarán escritores mexicanos como Hernán Lara Zavala, Guadalupe Nettel, Alberto Chimal, Guillermo Fadanelli y Rosa Beltrán en compañía de los autores británicos Naomi Alderman, Gareth P. Jones, Joanne Harris, Ned Beauman, Philippa Gregory, Joe Dunthorne, Sally Gardner, Louise Welsh, John Burnside, Irvine Welsh, Tessa Hadley, Val McDermid, Claire Mc Gowan y Jeanette Winterson. Durante estas mesas, los autores de ambos países abordarán temas sobre géneros literarios, el oficio de escribir, cine y literatura en un intercambio cultural para enriquecer el rumbo de las letras en ambas lenguas. Consulta la programación en: www.inba.gob.mx Del sábado 28 de noviembre al domingo 6 de diciembre.

Av. Mariano Otero 1499, colonia Verde Valle, Guadalajara, Jalisco.

AGENDAARTE

ACTIVIDADES CULTURALES DEL INBA NOVIEMBRE 2015

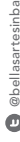
www.conaculta.gob.mx

www.bellasartes.gob.mx

www.mexicoescultura.com



INBAmx



@bellasartesinba



bellasartismex

SÁBADO

DOMINGO

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

1

NIÑOS

CICLO DE CINE DE ARTE INFANTIL HOTEL TRANSILVANIA
Museo Nacional de San Carlos
12:00 h

PÁG 19

8

TEATRO

SILVANA

Teatro Jiménez Rueda
Jueves 5 y viernes 6,
20:00 h;
sábado 7, 19:00 h;
domingo 8, 18:00 h

PÁG 7

14

MUSEOS

LUX IN ARCANIA

Fotografías de **Fernandino Scianna**
Museo Nacional de San Carlos
A partir del sábado 14
12:00 h

PÁG 29

22

MUSEOS

NOCHE BUENA

Video instalación sonora
Julien Deveaux,
en colaboración
con **Félix Blume**
Laboratorio Arte Alameda
Hasta el domingo 22
Entrada libre

PÁG 30

28 Y 29

TEATRO

FESTIVAL DE LA RISA

Teatro Xola - Julio Prieto

PÁG 34

3



DANZA NIÑOS

INNOCENCE

Teatro de la Danza
Entrada libre
11:00 h

PÁG 35

17

MÚSICA

CONFERENCIA "LA FLAUTA Y LA POESÍA"

Mtro. **Asako Arai**
Escuela Superior de Música
Salón 222
16:00 h

PÁG 15

24

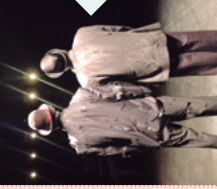
LITERATURA

DE NEZA YORK A NUEVA YORK

Sala Manuel M. Ponce
Palacio de Bellas Artes
18:00 h

PÁG 19

5



DANZA

SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO

Sala Principal
Palacio de Bellas Artes
Martes 3, 20:00 h; jueves 5,
20:00 h;
domingo 8, 17:00 h

PÁG 4

12

MUSEOS

MAGNA EXPOSICIÓN DE ARTISTAS DEL SPM.

ANIVERSARIO DEL SPM
Salón de la Plástica
Mexicana
Del jueves 12 al domingo 6
de diciembre

PÁG 29

19

TEATRO

IVANOV

Teatro Jiménez Rueda
Del jueves 19 al domingo 22
Jueves y viernes 20:00 h;
sábado 19:00 h;
domingo 18:00 h

PÁG 28

25

MÚSICA

RECITAL DE MÚSICA ANTIGUA

Mtro. **Gustavo Martínez**
Escuela Superior de Música
Salón 222
19:00 h

PÁG 15

26

DANZA

SUEÑOS Y OBSESIONES

Teatro de la Danza
Jueves 26 y viernes 27,
20:00 h
Sábado 28, 19:00 h
domingo 29, 18:00 h

PÁG 10

13

MÚSICA

RECITAL DE VIOLÍN Y PIANO

Mariana Silva y Diego Lizaola
Escuela Superior de Música
Salón 222
18:00 h

PÁG 15

14



27

MUSEOS NIÑOS

JAM DE ILUSTRACIÓN

Proyecto Siqueiros:
La Tallería
17:00 a 18:00 h

PÁG 35

TOLEDO. DUELO

MUSEO DE ARTE MODERNO

HASTA EL DOMINGO 28 DE FEBRERO 2016

MARTES A DOMINGO, 10:15 A 17:30 h



► MUSEO DEL PALACIO DE BELLAS ARTES

Vanguardia Rusa.

El vértigo del futuro

Por primera vez en México, una exposición dedicada al estudio de la vanguardia rusa, a través de obras provenientes de colecciones de museos como el Estatal del Hermitage, Estatal de Bellas Artes A. Pushkin, el Estatal Ruso y Multimedia de Arte, entre otros. Con obras de artistas como Tatlin, Rodchenko, Malevich, Eisenstein y Kandinsky, entre otros, permite identificar las vanguardias que germinaron en Rusia durante la primera mitad del siglo XX.

Hasta el domingo 31 de enero 2016

ACTIVIDADES PARALELAS A LA MUESTRA TEMPORAL

La tiranía del código de Eugenio Tisselli

El Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) propuso en el marco de la exposición *Vanguardia rusa. El vértigo del futuro*, la presentación de la obra *La tiranía del código*, pieza digital basada en el cine ruso de vanguardia y realizada por el artista Eugenio Tisselli. La presentación incluye la presencia del propio artista, quien impartirá una charla en torno a sus planteamientos estéticos y su vinculación con el arte y la literatura digitales, así como con especialistas en literatura digital con el fin de plantear los principales rasgos de esta manifestación artística en tanto producción artística híbrida e intermedial. La presentación de la pieza de Tisselli será el estreno mundial. La presentación incluye un recorrido especial por la exposición.

Sala Manuel M. Ponce

Jueves 5 de noviembre, 18:00 a 20:00 h

Plática Las vanguardias Ruso-soviéticas

Imparte: Jorge Juanes

Plática en la que se expondrá el panorama general de las vanguardias ruso-soviéticas, su diferencia con el resto de las vanguardias del siglo XX y sus aportes artísticos y estéticos.

Área de murales del museo

Jueves 12 de noviembre, 17:00 h

Presentación del catálogo de la muestra

Área de murales del museo

Miércoles 25 de noviembre, 17:00 h



ACTIVIDADES MUSEOMIX

Inicio de Museomix

Visitas guiadas al laboratorio creativo durante el maratón

Área de murales vía streaming
Viernes 6, sábado 7 y domingo 8

Exhibición de prototipos creados durante el maratón Museomix

Martes 10 y domingo 15 | 10:00 a 18:00 h

Mayores informes:

Tel. 55126654 ext 6360
mpba.informes@inba.gob.mx
Entrada libre, cupo limitado

EXPOSICIÓN PERMANENTE

Colección de murales

Siete artistas nacionales con una brillante trayectoria ejecutaron 17 obras murales entre 1928 y 1963, que hoy enriquecen la colección permanente del Museo del Palacio de Bellas Artes: Rufino Tamayo, Diego Rivera, Roberto Montenegro, David Alfaro Siqueiros, Jorge González Camarena, Manuel Rodríguez Lozano y José Clemente Orozco.

Horarios: martes a domingo, 10:00 a 18:00 h
Entrada: \$49 | Gratis a estudiantes, maestros, menores de 13 años, e INAPAM;
domingos entrada libre.



► MUSEO NACIONAL DE ARQUITECTURA

8.ª Bienal Iberoamericana CIDI de Interiorismo, Diseño y Paisajismo 2015 - 2016

Hasta el domingo 14 de febrero 2016

Horarios: martes a domingo, 10:00 a 18:00 h Entrada: \$28 | Entrada gratuita a INAPAM, capacidades diferentes, maestros y estudiantes con credencial vigente; domingos entrada libre.

► MUSEO NACIONAL DE ARTE

Los Modernos

Un panorama general sobre el desarrollo del arte moderno durante el siglo XX, a partir de la selección de 150 obras provenientes del acervo de los museos de Bellas Artes de Lyon, Francia, y Nacional de Arte de México, así como la participación de otras importantes colecciones.

Del miércoles 11 al domingo 28 de febrero 2016

Donación de la Fundación Zúñiga Laborde A.C.

Obras de artistas como Francisco Zúñiga, Ramón Alva de la Canal, Manuel Rodríguez Lozano, Emilio Amero, Roberto Montenegro, entre otros, se incorporan a la colección. Incluyen pintura, escultura, gráfica y dibujo.

Prestigio, rango y descendencia El retrato moderno

La reestructuración de la sala se da a partir de la adquisición de la obra *Retrato de la Familia Escandón Arango* (1862) del artista hidalguense Tiburcio Sánchez de la Barquera, exhibida como referente de un nuevo análisis del retrato del siglo XIX en México.

Obras Maestras de Arte Mexicano siglo XX

Selección de obras maestras que incluye a grandes artistas de nuestro acervo como Saturnino Herrán, Diego Rivera, José Clemente Orozco, David Alfaro Siqueiros, entre otros.

Visitas guiadas

Acervo Siglo XX / Donación Zúñiga
Hasta el domingo 8 | Martes a domingo 12:00 h

Territorio ideal. José María Velasco, perspectivas de una época
Hasta el domingo 8 | Martes a domingo 14:00 h

Los Modernos

A partir del jueves 12 | Martes a domingo 12:00 h
Informes: visitasguiadas@munal.inba.gob.mx
8647 5430 ext. 5067

Talleres

Reinterpretación del dibujo al estilo post-impresionista
Arte en Construcción | A partir del sábado 14
Sábados y domingos 10:00 a 15:30 h
Inicia cada hora | Entrada: \$15

Armando imágenes con perspectiva cubista
Arte en Construcción | A partir del sábado 14
Sábados y domingos 10:00 a 15:30 h
Inicia cada hora | Entrada: \$15

Construcción de un cadáver exquisito
Arte en Construcción | A partir del sábado 14
Sábados y domingos 10:00 a 15:30 h
Inicia cada hora | Entrada: \$15

Talleres para toda la familia
Arte en Construcción | Miércoles 25
De 19:00 a 21:00 h | Entrada: \$15

Noche de Museos

Visita por la exposición *Los Modernos*
Miércoles 25, 19:30 a 20:30 h | Entrada libre

EXPOSICIÓN PERMANENTE

Territorio ideal. José María Velasco, perspectivas de una época

Exploración de las diversas modalidades y disciplinas que convergieron en buena parte del siglo XIX y a principios del XX, y que generaron una serie de estrategias figurativas y simbólicas para la reproducción paisajista.



Horarios: martes a domingo, 10:00 a 18:00 h | Entrada: \$42 | Gratis a estudiantes, maestros e INAPAM
Domingos entrada libre.

► MUSEO DE ARTE MODERNO

Traspapelado. Hallazgos afortunados para la colección del MAM

La exposición devela el afortunado hallazgo de más de 200 fotografías, muchas de ellas inéditas, además de planos, impresos, libros de artista, álbumes y arte correo, redescubiertos en el Centro de Documentación del MAM del 2008 a la fecha. El conjunto incluye imágenes icónicas de sus autores y abarca todos los géneros de la fotografía, en particular el fotoensayo y el retrato.

Inauguración: sábado 7 | Hasta febrero 2016

Toledo. Duelo

Piezas de cerámica que evocan el acontecer cíclico de la creación en un registro trágico que, al celebrar la vida en medio de la muerte, alienta la esperanza. El artista juchiteco se inspira para esta serie en los 43 estudiantes desaparecidos de Ayotzinapa y en la violencia que vive actualmente nuestro mundo contemporáneo.

Hasta el domingo 28 de febrero 2016

Lee Miller surrealista

La exposición se realiza en colaboración con el Archivo Lee Miller y el apoyo del British Council, en el contexto del año binacional (UK-México).

Hasta el domingo 21 de febrero 2016



Abstracciones. Nueva York, París, Cuenca, México

Una de las pocas colecciones mexicanas que incluye a los más importantes artistas del expresionismo abstracto: Robert Motherwell, Mark Rothko y Ad Reinhardt; se complementa con las obras de Francia (Jean Dubuffet, Serge Poliakoff, Jean Paul Riopelle, Pierre Soulages); España (Antonio Tápies, Rafael Canogar, Luis Feito) y el grupo Puente) y México (Manuel Felguérez, Vicente Rojo, Alberto Gironella, Carlos Mérida, Pedro Coronel).

Del miércoles 11 al domingo 28 de febrero 2016

Cineplástica. El film sobre arte en México 1960-1975

La muestra evoca el concepto de "film sobre arte" en el momento de su definición y desarrollo específico en México, entre los años 1960 a 1975 y permite la puesta en marcha de una lectura novedosa de la colección MAM.

Hasta el domingo 31 de enero 2016

La otra fiesta de las balas.

Martín Luis Guzmán

Dibujos, textos y otras obras artísticas que Guzmán acumuló a lo largo de su trayectoria como escritor y político.

Hasta el domingo 31 de enero 2016

Self portrait with headband,
New York Studio, New York, USA ca. 1932

Horarios: martes a domingo, 10:15 a 17:30 h | Entrada: \$28 | Gratis a estudiantes, maestros e INAPAM
Domingo entrada libre.

► MUSEO CASA ESTUDIO DIEGO RIVERA Y FRIDA KAHLO

Ecos de tinta y papel... de la intimidad de Frida Kahlo

Recopilación de diversas cartas escritas por Frida Kahlo a sus amigos cercanos y familiares, acompañadas por diversas fotografías.

Hasta el domingo 8

EXPOSICIONES PERMANENTES

El estudio del pintor

Colección de piezas prehispánicas y objetos personales en el espacio de vivienda y creación de Diego Rivera.

Las primeras casas funcionalistas de México

La arquitectura funcionalista propuesta por Juan O'Gorman en 1929, y las casas creadas para Diego Rivera y Frida Kahlo.

Noche de museos

Conferencia y exhibición fotográfica *La mirada femenina en el arte, una cuestión de género.*

Miércoles 25, 18:00 h

Horarios: martes a domingo, 10:00 a 18:00 h | Entrada: \$14 | Gratis a estudiantes, maestros e INAPAM;
Toma de fotografías: \$30

► GALERÍA JOSÉ MARÍA VELASCO

10 visiones.

Fotografía potosina actual

Propuestas de diez fotógrafos potosinos quienes han definido una corta pero sólida trayectoria en este campo tan competitivo.

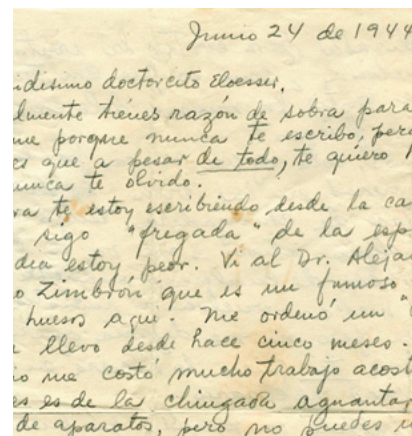
Inauguración sábado 14, 12:00 h
Hasta el domingo 10 de Enero 2016

Taller de narración oral El barrio tiene la palabra

Armado y presentación de un espectáculo de narración oral, a partir de experiencias y vivencias de los participantes.

Jueves 5, 12, 19 y 26, 17:30 a 20:00 h | Entrada: \$375

Horarios: martes a domingo 9:00 a 17:00 h Entrada libre



Exhibición de cartas ganadoras Concurso "Escríbele una carta a Frida"

Hasta el domingo 8 de noviembre

Sensibilización al arte

Acercamiento a expresiones artísticas, a través de una visita guiada recorriendo la exposición vigente.

Martes y viernes 10:00 a 17:00 h
Dirigida a todo público | Citas: 8647 5300
Indispensable confirmar asistencia

Subasta para emprender proyectos culturales en Tepito

Coordina la Red de Espacios Culturales Tepito
Sábado 28, 13:00 h

► MUSEO MURAL DIEGO RIVERA

EXPOSICIÓN PERMANENTE

Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central

Sintetiza la historia de México, las tradiciones y el quehacer cotidiano en el paseo de la Alameda.

Talleres dominicales

Talleres en torno al mural *Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central*

Domingos, 13:00 h | Entrada libre

¡Programa tu visita!

Martes a viernes, 10:00 a 17:00 h
Dirigido a público en general
Costo de la actividad: \$20 por grupo
Solicitud en taquilla o reservando
al 1555 1900 ext. 5417
mmdr.informes@inba.gob.mx

Horarios: martes a domingo, 10:00 a 18:00 h
| Entrada: \$21 | Gratis a estudiantes, maestros
e INAPAM Domingos entrada libre | Toma de
fotografías: \$5



► EX TERESA ARTE ACTUAL

Traducir en acción:

dibujo en proceso | Muestra 2015
Exploración al lenguaje del dibujo como proceso
y acción antes que como objeto y resultado.

Hasta el domingo 8, 10:00 a 21:00 h

La tradición de todas las generaciones muertas

Exposición individual de Joaquín Segura
Muestra que aborda la deconstrucción histórica
de la imaginaria de la izquierda marxista.

Inauguración: miércoles 25, 19:30 h
Hasta el domingo 28 de febrero 2016

Horarios: lunes a domingo, 10:00 a 18:00 h | Entrada libre

Resultados del Taller de Escucha y Registro en el marco del proyecto Retratos Hablados de Laura Muñoz

Proyecto en colaboración con Taller Multinacional.
A partir de una caminata grupal, los participantes
abrirán sus oídos a la Ciudad de México, creando
así un retrato sonoro de ésta.

Miércoles 18, 19:30 h

► MUSEO TAMAYO ARTE CONTEMPORANEO

Leon Golub. Bite Your Tongue

Primera revisión significativa del trabajo del
artista tras su muerte en 2004; incluye cerca
de 50 piezas que van desde pinturas de gran
formato hasta dibujos.

Hasta el domingo 7 de febrero 2016

Nairy Baghramian. Hand Me Down

La artista presenta un proyecto ex profeso para
el Museo Tamayo

Del sábado 7 al domingo 13 de marzo 2016

Heinz Peter Knes: intimation allover/ intimidad extendida

Fotografías que forman parte de diversas series
realizadas durante distintos periodos de trabajo,
que, en conjunto, evidencian las decisiones
fotográficas del artista a lo largo del tiempo.

Del sábado 7 al domingo 21 de febrero 2016

Ciclo de cine

***This Day is Not Ours (Este día no es nuestro)*
Leon to the Dogs (2001) de Charlie Ahearn**

Modulatio. Sala de consulta

Hasta el domingo 7 de febrero 2016 | Martes a
domingo 10:00 a 18:00 h

***Golub: Últimos trabajos son la catástrofe* (1988)
de Gordon Quinn y Jerry Blumenthal**

Auditorio | Entrada libre
Domingo 1, 12:00 h

Noche de museos

Visitas guiadas a las exposiciones

Miércoles 25, 18:30, 19:00 y 19:30 h | Entrada libre

Noche de Jazz

Miércoles 25, 20:00 h | Entrada: \$200

Incluye una visita guiada y una copa de cortesía
en la terraza del restaurante
Reservaciones: educacion@museotamayo.org
Teléfono: 4122 8200 ext. 5333

Horarios: martes a domingo 10:00 a 18:00 h | Entrada: \$21 | Gratis a estudiantes, maestros e INAPAM
Domingos entrada libre.



Visitas guiadas

Martes a domingos, 12:30 h
Entrada libre con boleto de acceso al museo

Recorridos arquitectónicos

Conoce a fondo el emblemático edificio
del Museo Tamayo

Para grupos a partir de 10 personas
Informes y reservaciones:
educacion@museotamayo.org
Teléfono: 4122 8200 Ext. 5333



► MUSEO NACIONAL DE SAN CARLOS

Sueños de inmortalidad. Tarjetas de visita y Retratos del siglo XIX

Obras de Germán Gedovius, Eugenio Landesio, Pelegrín Clavé y Hermenegildo Bustos, además de mobiliario del Museo Nacional de Historia Castillo de Chapultepec, son parte de las 130 piezas que integran esta exposición orientada a mostrar la importancia de la fotografía conocida como "tarjeta de visita", para la creación de una identidad social durante la segunda mitad del siglo XIX en México.

A partir del miércoles 11

Lux in Arcana

Fotografías de Fernandino Scianna

Inauguración sábado 14, 12:00 h

Noche de Museos

Don Juan Tenorio | Teatro

Miércoles 25, 19:00 h

Ciclo de Cine de las artes

La leyenda del jinete sin cabeza

Sábado 28, 12:00 h

Ciclo Documentales de arte

SUMMA pictórica: el Renacimiento italiano

Domingo 29, 12:00 h

Horarios: martes a domingo, 10:00 a 18:00 h | Entrada: \$35 | Gratis a estudiantes, maestros e INAPAM Domingos entrada libre.

► SALÓN DE LA PLÁSTICA MEXICANA

Magna exposición de artistas del Salón de la Plástica Mexicana. Aniversario del SPM

Salas I, II, III y IV

Del jueves 12 al domingo 6 de diciembre

Horarios: lunes a sábados 10:00 a 18:00 h
Domingos 10:00 a 14:00 h | Entrada libre



De Rubens a Van Dyck

Se podrán apreciar obras de Rubens, Van Dyck, Martin de Vos, Wolfvoet, Jan de Beer, entre otros

Hasta el domingo 27 de marzo 2016

Lee - arte

Préstamo de libros en el redondel del Museo

Sábados y domingos 10:00 a 14:00 h

Arte textil y bordado

Sábados y domingos 11:00 a 14:00 h

Visitas interpretativas

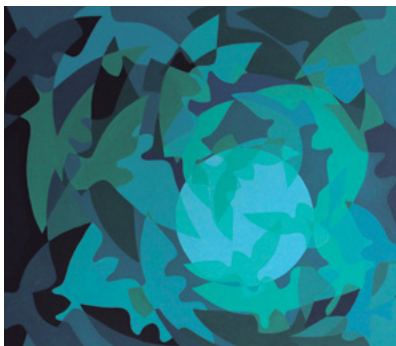
Arte Clásico Europeo del siglo XIV a principios del siglo XX

Martes a viernes 10:00 a 16:00 h | Entrada libre

con boleto de acceso al museo, previa reservación

Conciertos de fin semana

Sábados y domingos 13:00 h



► LABORATORIO ARTE ALAMEDA

Cultivos | Gilberto Esparza

La exposición reúne tres proyectos que conforman la columna vertebral de las investigaciones que el artista ha desarrollado durante la última década.

Inauguración: miércoles 18, 19:30 h | Entrada libre

Mirada Alterna

Exposición videográfica que muestra 15 años de trabajo del LAA, en el marco de FOTO MÉXICO.

Auditorio | Entrada libre

Hasta el domingo 15, 10:00 a 17:00 h

Horarios: martes a domingo, 9:00 a 17:00 h |

Entrada: \$21 | Gratis a estudiantes, maestros

e INAPAM Domingos entrada libre.

► MUSEO DE ARTE CARRILLO GIL

Ejercicios exploratorios de la colección del MACG

Práctica recurrente de revisión del acervo patrimonial, contemporáneo, bibliográfico y filmográfico.

Hasta el domingo 14 de febrero 2016

La materia Emancipada. Informalistas en México

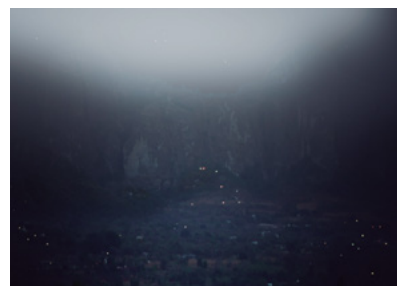
Las más representativas tendencias pictóricas ligadas al informalismo internacional arribaron a la escena artística mexicana; este estilo de la abstracción tuvo resonancias, tanto en el trabajo de artistas mexicanos, como en el desarrollo de las colecciones de arte y de sus prácticas artísticas y expositivas.

Hasta el domingo 10 de enero 2016

Bienal de las fronteras

Se exponen tres de las obras galardnadas en la primera Bienal de las Fronteras organizada por el Instituto Tamaulipeco para la Cultura y las Artes, realizada en Matamoros en el Museo de Arte Contemporáneo de Tamaulipas, del 5 de marzo al 30 de mayo de 2015.

Hasta el domingo 17 de enero 2016



Noche Buena | Video instalación sonora Julien Devaux, en colaboración con Félix Blume. Banda sonora cuadrifónica y proyección de video. Una narración sonora sobre la noche en México.

Sala E

Hasta el domingo 22 | Entrada libre

Lo que no se ve | Studium y punctum en la colección de fotografía contemporánea de Telefónica (y desde la cámara lúcida de Roland Barthes)

Muestra configurada por la colección de Telefónica. Orientada por conceptos alrededor de la experiencia fotográfica, dispuestos en el libro *La cámara lúcida*, y por otras ideas de su autor.

Hasta el domingo 10 de enero 2016



Horarios: martes a domingo, 10:00 a 18:00 h
Entrada: \$21 | Gratis a estudiantes, maestros e INAPAM; domingos entrada libre.

► MUSEO NACIONAL DE LA ESTAMPA

La Ceiba Gráfica: Estampas de una década

Colección Museo Nacional de la Estampa
Espacio establecido en el estado de Veracruz que, a lo largo de los últimos diez años, se ha consolidado como un referente ineludible en el desarrollo de la estampa mexicana contemporánea.

Hasta el domingo 29



Jesús Martínez Carrión y El colmillo público

Donación Francisco Gutiérrez Martínez
Colección Munae

Realizada a partir de la donación de ilustraciones impresas correspondientes a la emblemática edición *El Colmillo Público*, publicada en México durante los primeros años del siglo XX, bajo la dirección del artista, litógrafo y caricaturista Jesús Martínez Carrión.

Hasta el domingo 29



Horarios: martes a domingo, 10:00 a 18:00 h
Entrada: \$14 | Gratis a maestros, estudiantes, adultos mayores, niños menores de 13 años y miembros de INAPAM; domingos entrada libre.

► PROYECTO SIQUEIROS: LA TALLERA

Calle Venus 52, colonia Jardines de Cuernavaca. Cuernavaca, Morelos.

Después del Edén.

Arte en Cuernavaca, 1974-2014.

Una aproximación al contexto cultural de la capital de Morelos a partir de los artistas, intelectuales e instituciones que durante cuatro décadas fueron y son fundamentales para la configuración del arte contemporáneo en la ciudad.

Inauguración el jueves 12 de noviembre

Horarios: martes a domingo, de 10:00 a 18:00 h
Entrada: \$14 | Gratis a estudiantes, maestros e INAPAM; domingos entrada libre.

► PLAZA DE LA REPÚBLICA, EXPLANADA DEL PALACIO DE BELLAS ARTES, PASEO DE LA REFORMA Y ALAMEDA CENTRAL

Jiménez Deredia. Una génesis para la paz. Escultura monumental en vía pública de la Ciudad de México

Un conjunto de 15 esculturas monumentales del más importante artista costarricense, Jorge Jiménez Deredia. La muestra reúne una selección de obras de forma esférica, a través de las cuales su autor ofrece una visión cósmica del ser humano, que narran la transformación de la materia y "nos llevan a tomar conciencia de que somos polvo de estrellas en transmutación".

Del viernes 27 al jueves 31 de marzo 2016

muji
y los niños
del bosque
de niebla

de Nadezhda
Bojalil

director
David Jiménez
Sanchez

TEATRO EL GRANERO, XAVIER ROJAS
CENTRO CULTURAL DEL BOSQUE
HASTA EL DOMINGO 13 DE DICIEMBRE
SÁBADOS Y DOMINGOS 12:30 h

► SALA XAVIER VILLAURRUTIA

Lo que queda de nosotros

De Sara Pinet y Alejandro Ricaño

Dirección: Alejandro Ricaño

Con: Sara Pinet y Raúl Villegas

Músicos: David Ortiz y Ricardo Estrada

Cuando muere su padre, Nata abandona en un parque a Toto, su perro, porque no quiere establecer vínculos afectivos con nadie. Cuando se reconcilia con su dolor y su enojo, sale en busca de Toto, quien ya ha sido capturado por la perrera.

Hasta el domingo 13 de diciembre

Sábados y domingos 13:00 h

Suspende función el domingo 1

Edad recomendada: 10 años | Entrada: \$80

► TEATRO ORIENTACIÓN

De ovejas y príncipes en un tren

De Patricia Madrid y Paula Watson

3-2-1 Teatro y Toloache TV S.C.

Dirección: Paula Watson

Con: Romina Coccio / Viridiana Olvera, Carolina Garibay, Daniel Haddad, Miguel Ángel Pichardo y Yael Albores / Paulina Sabugal.

Tres niños que perdieron a sus padres viajan en un tren con destino a "La Deriva", acompañados por su tía.

Hasta el domingo 8 | Sábados y domingos 12:30 h

Edad recomendada: 5 años

Suspende función el domingo 1 | Entrada: \$80



► TEATRO EL GRANERO, XAVIER ROJAS

Mujc y los niños del bosque de la niebla

De Nadezhda Bojalil

Dirección: David Jiménez Sánchez

Con: Bernardo Gamboa, Margarita Lozano, Aldo González y Nadezhda Bojalil

Tres niños perdidos en el bosque de niebla buscan el calor maternal en la naturaleza y se irán transformando al descubrir en qué se convierten las hojas cuando caen de los árboles.

Hasta el domingo 13 de diciembre

Sábados y domingos 12:30 h

Edad recomendada: 8 años

Suspende función el domingo 1 | Entrada: \$80

La Antígona | Dramaturgia y creación escénica

de Cecilia Ramírez Romo

Translímite (Alternativa-Escénica)

Dirección: Pilar Couto

Historia contada por una presa política bautizada con un nombre griego, cuya única compañía en cautiverio han sido su voz y su incansable lucha por la inteligible verdad a través de las historias que se cuenta a sí misma.

Hasta el lunes 23 | Lunes, 20:00 h

Suspende función el lunes 2

Edad recomendada: 12 años | Entrada: \$80



► PLAZA ÁNGEL SALAS

Pun !! Historia asquerosa para niñ@s que se echan vientos

De Jaime Chabaud

Dirección: Oswaldo Valdovinos

Con: Sandra Rosales, María Teresa Adalid, Itzel Casas, Karina Miranda, Yahir Hernández Matus y Daniel Pérez Vázquez.

Pachy y Jonás, a través de sus juegos escatológicos, desarrollan el valor, la amistad y la complicidad para mostrar cómo se puede llegar a aprender y a crecer.

Hasta el domingo 13 de diciembre

Sábados y domingos 14:00 h

Edad recomendada: 6 años

Suspende función el domingo 1 y sábado 21

Entrada libre

► TEATRO EL GALEÓN

Apoidea, breve ópera hexagonal

De José Miguel Delgado

La Colmena y En Chinga Producciones

Dirección: Jesusa Rodríguez

Con: Catalina Pereda, Leonardo Ortizgris, Alejandro Camacho M. y Carlos Brown.

Músicos: Vincent Touzet, Pablo Ramírez, Haroldo de León, Natalia Pérez Turner, César Castellanos y Charly Daniels.

Ópera que narra la privilegiada vida de una abeja reina, predestinada a asumir una misión que le fue dada por la naturaleza.

Hasta el domingo 13 de diciembre

Sábados y domingos 13:00 h

Edad recomendada: 2 años

Suspende función el domingo 1 | Entrada: \$80

▶ TEATRO ISABELA CORONA

Eje Central Lázaro Cárdenas # 445, Col. Tlatelolco

FESTIVAL ESCENARIOS SUSPENDIDOS

Encuentro Internacional de Teatro, Circo y Danza

Del sábado 21 al domingo 6 de diciembre

Luciérnagas

De Edgar Uscanga

Dirección: Eduardo Castañeda

Cuentos de Sergio de Regules, María del Carmen Sánchez y Gabriela Frías.

Con: Charles Oppenheim, Valerio Vázquez Bárcena y Jorge A. Caballero Vega

Hasta el domingo 15 de noviembre

Sábados y domingos 13:00 h | Entrada: \$45

▶ TEATRO XOLA - JULIO PRIETO

Av. Xola # 809 esq. Nicolás San Juan colonia Del Valle

Los amigos del niño nariz

Compañía de Titeres La bruja - Tlaxcala

Autor y director: Alberto Orozco García

Con: Alberto Orozco García, Benjamín de la Vega Hernández y Luis Ángel Ramírez Orozco.

El espectáculo de niño nariz, personaje que ha viajado por todo el mundo, nos presenta a sus marionetas que dotadas de grandes habilidades nos muestra momentos tristes, melancólicos, misteriosos graciosos y terroríficos, bajo una dosis de buen humor del niño nariz.

Sábados 7 y 14, domingo 8

Sábados y domingos 12:30 h

Edad recomendada: 5 años | Entrada: \$ 80

FESTIVAL DE LA RISA

No sólo son los mejores, ellos son los más graciosos

El festival de la risa trae para ti los más grandes payasos y magos de México y el mundo. Con ellos vivirás momentos de risa explosiva y de ilusiones que vuelan a territorios inesperados. Un festival pensado para niños, jóvenes y adultos que gustan de reír, hacer bromas, contar chistes y disfrutar del humor y la magia.

Participan: Aziz Gual, Tomate Clown, Orquesta Lavadero, Pimpolina Clown, Gerson Martínez, Perico El Payaso Loco, Malcolm Méndez, Yap, Jesús Díaz, Rulo Clown, el mago Chen Kai, Daniels mago, el Mago de la Media Barba y Edmundo Miller, entre otros.

Sábado 28 y domingo 29

Sábado 19:00 h y domingo 18:00 h | Entrada: \$ 150

▶ MUSEOS

MUSEO NACIONAL DE SAN CARLOS

Cultura y diversión en el Jardín Tabacalera

Sábados 7 al 28

Ciclo de Cine de Arte infantil

Hotel Transilvania

Domingo 1, 12:00 h

MUSEO TAMAYO ARTE CONTEMPORÁNEO

Talleres de la exposición Leon Golub. Bite Your Tongue*

Rompe el silencio*

Martes a domingo 13:00 h

Niños a partir de 8 años | Donativo voluntario

Percepciones ensambladas*

Martes a viernes 10:00 a 15:00 h

Sábados y domingos 12:00 a 15:30 h

Niños a partir de 6 años | Donativo voluntario

Dibujo periodístico*

Martes, jueves y viernes, 12:00 h

Niños a partir de 8 años | Donativo voluntario

Jugando con Tamayo*

Experiencia educativa que trabaja de forma lúdica el universo creativo de Rufino Tamayo, a bordo de un autobús equipado como galería y taller de arte móvil.

Domingo 29, 10:00 a 14:00 h

Niños entre 5 y 12 años | Explanada | Entrada libre

Público en general*

PROYECTO SIQUEIROS: LA TALLERA

Calle Venus 52, Col. Jardines de Cuernavaca. Cuernavaca, Morelos.

Cardumen Bazar.

Edición de Ilustración*

Espacio gráfico en La Tallería

Viernes 27 y sábado 28, 12:00 a 19:00 h

Jam de ilustración*

Viernes 27, 17:00 a 18:00 h

Ilustración para niños*

Sábado 28, 12:00 a 13:30 h

Botánica con acuarela*

Sábado 28, 14:00 a 15:30 h

Dibujando monstruos*

Sábado 28, 16:00 a 17:30 h

Público en general

Mi visita a La Tallería Taller infantil*

¿Qué hace un artista? ¿Cómo se relaciona el arte con la sociedad y el contexto histórico? Los talleres infantiles de La Tallería tienen como objetivo que los niños y las niñas exploren las posibilidades infinitas que tiene el arte para relacionarse con diversas formas de conocimiento, acercándose al arte contemporáneo de una manera lúdica y significativa.

Dibujo experimental para niños*

Sábados 7, 14, 21 | De 10:30 a 12:30 h

Ilustración para niños*

(Taller a cargo de Cardumen Bazar)

Sábado 28 | De 12:00 a 13:30 h

*Entrada libre



GALERÍA JOSÉ MARÍA VELASCO

Giros y malabares 2

Imparte: Frago Dadun

Hasta febrero 2016 | Sábados 10:00 a 12:00 h
Niños entre 6 y 12 años | Entrada libre**OTEDAMA 2**

Imparte: Frago Dadun

Hasta febrero 2016 | Domingos 10:00 a 12:00 h
Niños desde 12 años; adultos hasta 25 años
Entrada: \$375

► LITERATURA

Narración oral**Tiempo de contar**

Programa que busca atraer a los niños a la lectura y el disfrute de las artes a través de narraciones orales.

Museo Mural Diego Rivera | Entrada libre
Domingo 22, 12:00

► DANZA

Innocence

Scottish Dance Theatre

Dirección artística y coreografía: Fleur Darkin
Representación extraordinaria en un cuarto de juego, invita a los pequeños a explorar la imaginación de William Blake y penetrar en un ámbito de misterio, diversión y aventura.Teatro de la Danza | Entrada libre
Lunes 9, 11:00 h

DIRECTORIO RECINTOS CIUDAD DE MÉXICO

PALACIO DE BELLAS ARTES (PBA)Sala principal, Sala Adamo Boari,
Sala Manuel M. Ponce,
Museo del Palacio de Bellas Artes,
Museo Nacional de Arquitectura
Av. Juárez y Eje Central
Lázaro Cárdenas, colonia Centro**MUSEO NACIONAL DE ARTE (MUNAL)**

Tacuba 8, colonia Centro

MUSEO MURAL DIEGO RIVERA

Balderas y Colón, colonia Centro

EX TERESA ARTE ACTUAL

Lic. Primo Verdad, 8, colonia Centro

MUSEO DE ARTE MODERNO (MAM)Paseo de la Reforma y Gandhi
Bosque de Chapultepec**MUSEO TAMAYO ARTE CONTEMPORÁNEO**Paseo de la Reforma y Gandhi
Bosque de Chapultepec**CENTRO DE CREACIÓN LITERARIA****XAVIER VILLAUERRUTIA**

Nuevo León 91, colonia Condesa

**CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES
(CENART)**Aula Magna José Vasconcelos, Teatro Raúl Flores
Canelo, Centro de Investigación Musical Carlos
Chávez (Cenidim), Centro de Investigación
Teatral Rodolfo Usigli (Citru), Centro de
Investigación en Danza José Limón (Cenidi)
y Centro de Investigación en Artes Plásticas
(Cenidiap)
Calzada de Tlalpan y Río Churubusco
colonia Country Club**GALERÍA JOSÉ MARÍA VELASCO**

Peralvillo 55, colonia Morelos

MUSEO NACIONAL DE SAN CARLOSPuente de Alvarado 50
Colonia Tabacalera**MUSEO NACIONAL DE LA ESTAMPA**

Hidalgo 39, colonia Centro

LABORATORIO ARTE ALAMEDA

Dr. Mora 7, colonia Centro

TEATRO JULIO JIMÉNEZ RUEDAAv. de la República 154,
colonia Tabacalera**SALÓN DE LA PLÁSTICA MEXICANA**

Colima 196, colonia Roma

SALA DE ARTE PÚBLICO SIQUEIROS

Tres Picos 29, colonia Polanco

CENTRO CULTURAL DEL BOSQUE (CCB)Teatro Julio Castillo, Teatro El Galeón, Teatro
Orientación, Teatro El Granero Xavier Rojas,
Sala Xavier Villaurrutia, Sala CCB,
Teatro de la Danza, Plaza Ángel Salas
Reforma y Campo Marte
colonia Chapultepec Polanco**MUSEO CASA ESTUDIO****DIEGO RIVERA Y FRIDA KAHLO**Altavista, esquina Diego Rivera,
colonia San Ángel Inn**MUSEO DE ARTE CARRILLO GIL**Avenida Revolución 1608,
colonia San Ángel**CASA DE LA COMPAÑÍA NACIONAL
DE TEATRO**Francisco Sosa 159, Barrio de Santa Catarina,
Coyoacán

Centro

Chapultepec

Sur

SEP

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



CONACULTA
INBA

LOS MODERNOS

MUSEO NACIONAL DE ARTE

DEL MIÉRCOLES 11 DE NOVIEMBRE 2015
AL DOMINGO 28 DE FEBRERO 2016



Exposición organizada por el Museo Nacional de Arte en colaboración
con el Musée des Beaux-Arts de Lyon y la Ciudad de Lyon, Francia.

Carlos Mérida, *Angelitos de la serie Cielo de Texas*, ca. 1936. Óleo sobre tela 61 x 50 cms. Museo de Arte Moderno, INBA

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa."

Programación sujeta a cambios INBA 01800 904 4000 - 5282 1964 - 1000 5636



INBAmx



@bellasartesinba



bellasartesmex