



Mayo
Mes de los
Museos

1° al 31
MAYO 2021

CARTELERA DE ACTIVIDADES
RED DE MUSEOS INBAL



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Conferencias y Conversatorios

Museo Nacional de Arte
Museo de Arte Moderno
Museo Nacional de San Carlos
Laboratorio Arte Alameda
Museo Nacional de la Estampa
Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo
Museo de Arte de Ciudad Juárez
Salón de la Plástica Mexicana
Galería José María Velasco
Coordinación Nacional de Artes Visuales

Actividades y talleres

Museo del Palacio de Bellas Artes
Museo Tamayo
Museo de Arte Moderno
Museo Nacional de San Carlos
Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo
Proyecto Siqueiros La Tallera
Galería José María Velasco

Videos, podcast y publicaciones

Museo Nacional de Arquitectura
Museo Nacional de Arte
Museo Nacional de San Carlos

Museo Nacional de Arte

Conferencia: Encuentros hacia un museo social y humano. Museos posibles

20 y 21 de mayo, a partir de las 12h

f munal.inba

20 de mayo

12h Mtra Carmen Gaitán Rojo, Erick Serna (Rule) y Jaime Delgado (INAH)

21 de Mayo

12 h Karla Romero (Nosotros reciclamos)

16 h Delphine Tomes (Mi Valedor)

18 h Luz Elena Sánchez (Médico de la Risa)

Visión del museo: ¿Cómo ve la relación que tiene hoy el museo con las comunidades? Las reales y las potenciales ¿Cree que el museo necesita replantearse un cambio de visión sobre si mismo? En relación con salir de sus cuatro paredes, los proyectos que desarrolla, los lenguajes, otras herramientas, etc.

Imaginar museos posibles en donde las personas sean el centro:

Si tuviera la oportunidad de crear un vínculo con los museos y otras instituciones culturales, ¿Qué tipo de acciones o actividades desarrollarías entre ellos y tu trabajo cultural?

¿Cómo imagina la relación del museo con las comunidades con las que tú trabajas?

¿Cómo construir redes y sinergias entre los profesionales del museo, gestores culturales, artistas y promotores culturales comunitarios que colaboran en organizaciones e instituciones culturales y/o sociales?

Conversatorio: Recetarios para un museo humano

29 de mayo, 12 h

f munal.inba

Panel que presenta los resultados del trabajo creativo-colaborativo, los cuales se muestran a partir de infografías, vídeos y audios, desde la estrategia didáctica para crear una receta que se realizará en sesiones de trabajo por plataformas virtuales desde los siguientes programas educativos:

a. Munal+ Comunidad. Recetas con enfoque de género. Elizabeth Trejo

b. Munal+Inclusivo. Recetas para un museo accesible. Ariadna Gómez.

c. Munal+Formación. Recetas para crear experiencias de aprendizaje en el museo. Nallely Abraham.

d. Munal+Expandido. Recetas para un museo social. Arturo Zubieta.

e. Munal+Encuentros. Recetas para una red virtual de museos. Patricia Torres.

Ciclo de conferencias: Laboratorio de arte.

Recuperar y reinventar el museo

15, 22 y 29 de mayo, 14 h

f munal.inba

Mario Iván Martínez mostrará el resultado del trabajo en equipos que integran dinámicas diferentes para abordar el pensamiento artístico desde diferentes perspectivas: El cuerpo como medio de expresión, la plástica, indagación visual, tecnología e imaginación entre otros, a fin de recuperar paulatinamente la actividad en los recintos museísticos.

Ciclo de conferencias: Obras emblemáticas del acervo del Museo Nacional de Arte desde una mirada contemporánea

Lunes, martes y miércoles de mayo, 19 h

f musal.inba

Desde el bastión contemporáneo, el Museo Nacional de Arte convoca a jóvenes especialistas para abordar sus distintas colecciones -desde el acervo virreinal hasta el moderno-, con lecturas recientes y propositivas que puedan ofrecer a los públicos una nueva mirada sobre las piezas más emblemáticas del museo.

Museo de Arte Moderno

Charla: Museo del 2021. Escapismo virtual, arquitecturas especulativas y arte digital

20 de mayo, 19 h

Transmisión vía Zoom

Inscripción previa: educativos@mam.org.mx

Charla en cual se reflexionará cómo el arte digital, la realidad virtual y las nuevas tecnologías habitan un nuevo museo que trasciende los espacios, formatos y maneras de consumo del arte tradicionales.

**Webinar: De la presencia a la telepresencia
¿Cómo pensar las prácticas del museo en un futuro que ya es hoy?**

18 y 19 de mayo, a partir de las 11 h.

Transmisión vía Zoom

Inscripción previa: webinarmam@gmail.com

Cupo limitado a 20 personas por sesión

Programa 18 de mayo

Charla virtual: Modelos en Crisis

18 de mayo, 11 a 12 h

Inscripción previa: webinarmam@gmail.com

Cupo limitado a 20 personas

Conversan: Yaiza Hernández (Goldsmiths, University of London), Jorge Reynoso (independiente) y Alejandro Sabido (ENCRyM)

Moderada: Valentina García Burgos (Subdirección MAM)

La crisis sanitaria, aún vigente, representa una situación extraordinaria para los museos. Sin embargo, cabe preguntarse si la pandemia generó una desestabilización o simplemente evidenció la crisis ya presente de modelos agotados.

Charla virtual: Museo virtual ¿Innovación o réplica de modelos?

18 de mayo, 12:15 a 13:15 h

Inscripción previa: webinarmam@gmail.com

Cupo limitado a 20 personas

Conversan: Lucía Sanróman (Laboratorio Arte Alameda), Doreen Ríos (Centro de Cultura Digital) y Marcos García (independiente).

Modera: Lucía Peñalosa Lazcano (Curaduría MAM)

A raíz de la emergencia sanitaria, diversos museos y entidades artísticas y culturales han implementado modelos curatoriales y de generación de contenido. Presentados como una entrada frontal de dichas instituciones en el mundo digital, nos preguntamos si representan una innovación o simplemente una réplica acrítica de ciertos modelos en las redes y plataformas electrónicas.

Charla Virtual: Todo sucede en red: la producción y sobreproducción de contenidos. Impactos culturales, sociales y laborales

18 de mayo, 13:30 a 14:30 h

Inscripción previa: webinarmam@gmail.com

Cupo limitado a 20 personas

Conversan: Pilar Villela (independiente) y Elena Román (Universidad Autónoma de la Ciudad de México)

Modera: Brenda J. Caro Cocotle (Curaduría MAM)

En este periodo, los recintos culturales se han obligado a generar contenidos en las redes, al ser el único medio de contacto durante la pandemia, al grado de que puede hablarse de una sobreproducción de estos. Nos preguntamos cómo ha impactado esta situación las condiciones y dinámicas laborales de los trabajadores de la cultura y el escenario cultural en su conjunto.

Programa 19 de mayo

Charla virtual: ¿Cómo replantear el papel de los museos en el futuro pospandemia?

19 de mayo, 11 a 12 h.

Inscripción previa: webinarmam@gmail.com

Cupo limitado a 20 personas

Conversan: Christian Aurelio Diego Diego (Museo de Arte de Ciudad Juárez), Hazam Jara Chávez (Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca) y Mireida Velázquez (Museo Nacional de San Carlos).

Modera: Natalia Pollak Bianchi (Dirección MAM)

Directores de distintos museos de la república dialogarán sobre las estrategias que han implementado para mantener a flote los recintos a su cargo, cerrados a raíz de la emergencia sanitaria. Además, plantearán nuevas dinámicas administrativas, de colaboración y generación de contenidos, desde sus propias localidades, ante el futuro pospandemia.

Charla virtual: Museo para todes. Nuevas construcciones de lo público en las esferas digitales

19 de mayo, 12:15 a 13:15 h

Inscripción previa: webinarmam@gmail.com

Cupo limitado a 20 personas

Conversan: Lucía Durán (Museo de Arte Precolombino Casa del Alabado), Willy Kautz (Proyecto Siqueiros: Sala de Arte Público-La Tallera) y Rosario García Martínez (Fundación Proa)

Modera: Marlene Lelo de Larrea (Mediación MAM)
Nuestrxs ponentes reflexionarán sobre cómo se modifica el sentido de lo público cuando el espacio físico es sustituido o transformado por los

escenarios digitales. ¿Qué nuevas interacciones se generan? ¿Qué impacto tiene sobre la idea y la práctica de la mediación en museos? ¿Cómo se plantean las instituciones su carácter y función pública?

Charla virtual: Desestabilizar la hegemonía cultural. Alternativas y propuestas curatoriales en un escenario en crisis

19 de mayo, 13:30 a 14:30 h

Inscripción previa: webinarmam@gmail.com

Cupo limitado a 20 personas

Conversan: Eugenio Echeverría (Border, Agencia de Activismo), Nancy Garín (Equipo Re) y Maya Juracán (Bienal de la Resistencia)

Modera: Fernanda Ramos Mena (Curaduría MAM)

Dialogaremos sobre modelos y estrategias que, a través de la curaduría, proponen alterar la hegemonía cultural y apostar por nuevas formas de conocimiento y agenciamiento político y social.

Se entregará constancia a quien participe de todas las sesiones.

Museo Nacional de San Carlos

Charla virtual: Museos y virtualidad. El futuro que imaginamos

18 de mayo, 18 h

f museosancarlos

Participan: Luis Adrián Vargas del Instituto de Investigaciones Estéticas UNAM- Aura, Alfonso Miranda Márquez del Museo Soumaya, Alejandra de la Paz Nájera del Museo Franz Mayer

Modera: Mireida Velázquez, MNSC

En el marco del Día Internacional de los Museos, este conversatorio abordará la experiencia de tres profesionales del ámbito museístico, que reflexionarán sobre la creación de contenidos digitales, los retos de la virtualidad y el futuro que imaginamos para las instituciones y sus audiencias, a partir de una realidad en la cual se entrecruzan nuevas formas de gestión y organización al interior de los propios museos.

Charla virtual: El arte flamenco en la Colección del Museo Nacional de San Carlos

26 de mayo, 18:30 h

f museosancarlos

Participa: Dr. César Manrique, del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM

En esta segunda parte de la charla, se abordarán algunas de las obras más importantes del arte flamenco que se resguardan en la colección del MNSC con el fin de comprender sus diferentes periodos históricos y su evolución técnica y formal. Presenta el equipo MNSC.

Laboratorio Arte Alameda

Charla virtual: LAA2020 ¿Un nuevo Laboratorio en la era post-Internet?

17 de mayo, 18 h

▶ Laboratorio Arte Alameda

Participan: Rafael Lozano-Hemmer y Doreen Ríos.
Modera: Lucía Sanromán

A veinte años de su inauguración, el Laboratorio Arte Alameda (LAA) continúa siendo una institución única en Latinoamérica, como un museo dedicado a la producción, presentación e interpretación de arte transdisciplinar, creado en el nexo entre conocimiento científico, investigación social e innovación tecnológica. Esta charla entre el artista Rafael Lozano-Hemmer y la curadora Doreen Rios, moderada por la directora del LAA Lucía Sanromán, se centra sobre la relevancia del modelo museístico para apoyar las prácticas cada vez más desmaterializadas y accesibles generadas por artistas tecnológicos contemporáneos. ¿Qué tipo de institución del arte es necesaria hoy y en el futuro, y cómo el mandato original del LAA se puede o debe adaptar a esta nueva era?

Charla virtual: ¿Feminismos y acción directa en el museo?

18 de mayo, 18 h

▶ Laboratorio Arte Alameda

Participan: Lorena Wolffer y Andrea Medina Rosas.

Modera: Lucía Sanromán

Se abordarán temas relacionados a la pertinencia, necesidad o viabilidad de crear, presentar o diseminar proyectos tanto artísticos como activistas, desde posiciones abiertamente feministas en el contexto específico de los museos de arte contemporáneo y sus implicaciones de valoración.

Charla Virtual: Inclusión en los museos

19 de mayo, 18 h

▶ Laboratorio Arte Alameda

Participan: IncluSor A.C. y Marycar Bastida (Servicios educativos LAA).

Modera: Pao Gallardo

¿Qué significa inclusión y accesibilidad? ¿Cómo se genera la inclusión en los museos? Reflexiona con nosotros sobre estas interrogantes y conoce la necesidad de incluir en las agendas de los museos estas experiencias a la par de las prácticas artísticas.

Contaremos con interpretación en LSM.

Museo Nacional de la Estampa

Conversatorio virtual: Producir en un mundo masculino

25 de mayo, 19 h

f Museo Nacional de la Estampa

Participarán Magali Lara, artista visual, gestora y maestra; Alesha Mercado, historiadora del arte, curadora y gestora cultural; Ale de la Puente, artista multidisciplinaria y Alejandra España, artista visual.

El Museo Nacional de la Estampa realizará el conversatorio virtual Producir en un mundo masculino, que se llevará a cabo en el marco del Día Naranja y del DIM 2021, ya que esta charla forma parte de la serie de acciones que este recinto organiza con el fin de conmemorar la participación de la mujer en la sociedad y de promover la igualdad de género.

Conversatorio virtual: El futuro de los Museos a un año de la Pandemia

18 de mayo, 19 h

f Museo Nacional de la Estampa

Participarán Miguel Fernández Félix, director del Museo del Palacio de Bellas Artes y Marco Barrera Bassols, museólogo, museógrafo e historiador. Este conversatorio virtual que se realizará en el marco de la celebración del Día Internacional de los museos 2021, tiene por objetivo generar una charla en la que se aborde el impacto que ha tenido en los museos la pandemia derivada del COVID-19, así como exponer algunas ideas y reflexiones acerca del futuro de los recintos de arte a un año de este suceso global.

Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo

Conversatorio: Recuperar la mediación con los públicos en los museos de arte del INBAL

26 de mayo, 20 h

f CasaEstudioDRyFK

Conversación en vivo con los responsables del área de Educación o Mediación de cuatro museos de arte del INBAL con el objetivo de analizar las condiciones que, durante la pandemia, pueden ser empleadas como herramientas para recuperar la mediación entre algunos de los museos de arte del INBAL y sus públicos. Con lo anterior, se busca planificar un posible escenario de cómo será el museo del futuro sin mediadores presenciales.

Museo de Arte de Ciudad Juárez

Charla virtual con Ricardo Rubiales

18 de mayo, 19 h Ciudad de México (18 h Ciudad Juárez).

f museodeartedeciudadjuarez

Participan: Ricardo Rubiales, Christian Diego Diego, y miembros de la Red de Museos y Centros Culturales de Ciudad Juárez (La Rodadora, Museo de Arqueología e Historia de El Chamizal, Centro Cultural Mtro. Ernesto Ochoa Guillemard, Centro Cultural de las Fronteras, Sala de Arte Tin Tan, Centro Cultural Paso del Norte y Museo Casa de Adobe)

Representantes de los espacios que conforman la Red de Museos y Centros Culturales de Ciudad Juárez se reúnen con Ricardo Rubiales este Día Internacional de los Museos para dialogar acerca de los retos y oportunidades de la labor museística.

Salón de la Plástica Mexicana

Conversatorio: 100 años del Movimiento Muralista. Recuperando la memoria histórica a 500 años de la caída de Tenochtitlán

18 de mayo, 19 h

f salondelaplasticamexicana

Participan: Citalli H. Xochitiotzin, participación sobre los murales de Desiderio Hernández Xochitiotzin (1922-2007), Adolfo Cantú, participación sobre los murales de Federico Cantú (1907-1989) y Cecilia Santacruz, moderadora

Conversatorio en el que se aborda el trabajo de los artistas Desiderio Hernández Xochitiotzin y Federico Cantú, particularmente los murales dedicados a tema de la Conquista y Caída de Tenochtitlán. En el marco del Día Internacional de los Museos, se busca subrayar la importancia de éstos en los procesos de recuperación de la memoria histórica, aportando elementos que enriquezcan a la sociedad.

Galería José María Velasco

Charla: El barrio de las almas perdidas. Tepito desde una perspectiva histórica

18 de mayo, 18 h

f Galería José María Velasco

Presenta: Ernesto Aréchiga Córdoba, historiador y profesor de la UACM.

En esta charla, Ernesto Aréchiga Córdoba, historiador y profesor de la UACM, nos acerca a la historia de Tepito a través de archivos documentales y mapas.

Coordinación Nacional de Artes Visuales

Presentación de *Un museo para ti*

27 de mayo, 18 h

f ReddeMuseosINBAL

Participan en la presentación de *Un museo para ti*: Mariana Munguía, Coordinadora Nacional de Artes Visuales y Gemma Argüello, curadora pedagógica invitada

Charla *Más allá de lo digital y presencial*

Participan: Ana Belén Panzini, (Servicios educativos Museo de Arte Carrillo Gil, INBAL) Laura Bordes (Directora de educación del Museo Cabañas) Claudia y Citlali Córdova (Tiempo Compartido) y Silverio Ordoñez (Curador de Proyecto Siqueiros: La Tallera, INBAL)

Modera: Amado Cabrales

Charla virtual en la que, luego de un año de la pandemia por COVID-19, conversaremos acerca de los aprendizajes, retos y experiencias con los públicos que los museos han obtenido a raíz de las numerosas estrategias digitales que, debido a las circunstancias, hubo necesidad de implementar. Estas vivencias nos dejan la tarea de pensar y reflexionar acerca de un nuevo horizonte en el que la virtualidad y la actividad presencial en los museos habrán de encontrar distintas maneras de convivir y complementarse. De igual manera, abordaremos cómo los museos podrían fomentar procesos de aprendizaje a partir de una convivencia más estrecha y complementaria entre lo digital y lo presencial –trascendiendo el enfoque unilateral–.

Museo del Palacio de Bellas Artes

**Concurso virtual #Se busca
Abierto del 18 al 31 de mayo
f museodelpalaciodebellasartes**

En el Museo del Palacio de Bellas Artes, estamos buscando al fan con el mayor número de exposiciones visitadas.

Te invitamos a compartir fotografías de las diversas exposiciones del Museo y que acompañes las imágenes con un texto en el que describas cuál fue tu experiencia en la exposición.

La persona que suba más fotografías de diferentes exposiciones se le premiará con un kit de souvenirs de diversas exposiciones.

Museo Tamayo

Performance: *Fade into Black*. Pia Camil

1 de mayo, 13 h

Explanada del Museo Tamayo ubicado en Av. Paseo de la Reforma 51, Col. Polanco, Bosque de Chapultepec I sección, Alcaldía Miguel Hidalgo, C.P. 11580, Ciudad de México

El Museo Tamayo invita a unirse a una caminata en las inmediaciones del museo que presenta la obra monumental *Fade into Black*, de la artista Pia Camil como cierre de la exposición *OTRXS MUNDXS* presentada de noviembre a marzo del 2021 en el museo.

Museo de Arte Moderno

Taller infantil: Soñadores de exposiciones
15 y 22 de mayo, 11 a 13 h
Inscripciones en: educativos@mam.org.mx

Taller en el que se realizarán diversos ejercicios para -en conjunto- curar una exposición digital que responda a los gustos, anhelos y necesidades de la comunidad infantil. Las obras serán seleccionadas por los participantes, al igual que los textos. La exposición se publicará por medio de la plataforma *Adobe Spark*.

Visitas virtuales: Del aula a la sala de exposiciones
18 al 31 de mayo
Horario sujeto a disponibilidad por cita
Cita previa en: educativos@mam.org.mx

Actividad a cargo de: Marlene Lelo, Jefa de Educación y Mediación, MAM
Visitas virtuales dirigidas al público escolar en la exposición *Monumental. Dimensión pública de la escultura*. A través del diálogo, la participación y actividades plásticas, los estudiantes profundizarán en las particularidades de la escultura en México.

Museo Nacional de San Carlos

Taller de inclusión: ¿Cuál es tu color favorito?

25 de mayo, 17 a 19 h

Inscripciones en el enlace:

<https://forms.gle/ttEbfGhMvoESmWTS9>

Cupo limitado a 25 personas

A cargo de: Edgar García Valleza, Aprendizaje y mediación del MNSC y Jazmín López, Programa de Letras Habladas de la UACM.

Taller que reflexionará en torno al vivir con discapacidad visual y cómo se pueden aprovechar otros caminos de diálogo a partir de las piezas del MNSC, así como compartir experiencias estéticas y sensoriales

Taller de dibujo: *Scratch board* y grafito

Cuatro sesiones: 22 y 29 de mayo y 5 y 12 de junio, 12 a 14 h

Inscripciones en el enlace:

<https://forms.gle/BhrZA2BeR2HPJZ9X6>

Cupo limitado a 20 personas

A cargo de: Edgar García Valleza, Aprendizaje y mediación del MNSC y Verónica Nishizaki González Tallerista de dibujo del departamento de Difusión, Cultura y deportes UNITEC.

El taller de dibujo tiene por objetivo estimular la creatividad, promover el acercamiento a nuevas actividades culturales y de ocio, desde la virtualidad. En cuatro sesiones, los participantes aprenderán las bases de conceptos como forma y proporción a través del dibujo en grafito y del *scratch board*.

Taller infantil: Club Patio Oval

21 de mayo, 12 a 14 h

Inscripciones en el enlace:

<https://forms.gle/ffe99cxy43SHcwGU8>

Cupo limitado a 25 personas

A cargo de: Edgar García Valleza, Aprendizaje y mediación del MNSC

Las y los niños aprenderán sobre la labor de los curadores, cómo se prepara una exposición, cuál es la importancia del patrimonio. Con base en lo aprendido -una propuesta conceptual que parte del juego y las emociones- los niños harán una exposición virtual que propone un diálogo entre algunas piezas de nuestra colección y objetos de su vida cotidiana.

Taller virtual: El cuerpo: una forma histórica de representación

29 de mayo, 12 a 14 h

Inscripciones en el enlace:

<https://forms.gle/yd7oJNx5dBb5N7WJA>

Cupo limitado a 20 personas

Presenta: Nalleli Uribe, psicóloga.

Alguna vez te has preguntado ¿cómo tu cuerpo refleja la historia de varias generaciones? Esta actividad tiene como propósito llevarte por un viaje introspectivo, en el cual identifiques el lenguaje que tu cuerpo utiliza para comunicarse, así como los prejuicios, estereotipos y violencias que ha sufrido a partir de la representación política y perspectiva de género que tu historia colectiva y personal representa. Teniendo como eje algunas piezas de la colección del MNSC, se propone detonar un diálogo en el cual se abordarán temas y problemáticas de género, violencia y lenguaje que han coexistido históricamente en la humanidad.

Recorrido en bicicleta: Rodada Tabacalera
30 de mayo, 12 a 14 h
Punto de encuentro: Museo Nacional de
San Carlos, Av. Puente de Alvarado 50, Col.
Tabacalera, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06030,
Ciudad de México.

A cargo de: Edgar García Valleza, Aprendizaje y mediación del MNSC

El objetivo de la *Rodada Tabacalera* es iniciar un proceso de diálogo a partir de la historia, recorrer las calles de este barrio y fomentar, así la pervivencia de la memoria colectiva; reflexionar sobre las contradicciones del progreso; promover la apropiación de las calles a partir del registro histórico e invitar a transeúntes y ciclistas a crear espacios seguros y otras formas de habitar la ciudad.

Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo

**Dinámica de redes sociales: Mi museo en casa.
La colección**

18 de mayo, 18:30 h

f CasaEstudioDRyFK

Mediante la interacción en redes sociales, se pedirá al público que envíe una foto de una artesanía mexicana que tengan en casa, preguntando ¿por qué la conservas hasta hoy? Por su valor: simbólico, estético, científico o económico; se dará breve explicación de éstos. Tal como Diego Rivera y Frida Kahlo, lo realizaron en la conformación de la colección de arte popular en este recinto, se pondrá en significación, con algunas fotos y su valor predominante. Posterior al acopio de imágenes en redes, que durará algunos días, se realizará un video con las fotos y respuestas enviadas por el público. Con lo anterior, el objetivo es identificar las artesanías mexicanas que tenemos en casa y el valor que nos mueve a conservarlas.

**Dinámica de redes sociales: Reimaginar la
exposición**

1, 8, 15 22 y 29 de mayo, 12 h

f CasaEstudioDRyFK

Se trabajará una exposición a distancia en donde se ofrecerá la guía paso a paso, a través de una serie de videos que serán publicados los sábados de mayo, siendo los especialistas del museo quienes darán algunos consejos a los participantes. Con ello, el objetivo es explicar el proceso de elaboración de una exposición museística, y evidenciar el trabajo de los especialistas que las hacen posible.

Proyecto Siqueiros La Tallera

Dinámica: Reactivar el museo. Las formas concéntricas del azar pictórico

La Tallera, Calle Venus 52, Col. Jardines de Cuernavaca, C.P.62360 Cuernavaca, Morelos.

22 de mayo, 11 a 14 h. Taller con Itziar Giner

23 de mayo, 12 a 14 h. Activación de *Jogo*, pieza de Ana Bidart y Primal

Participan: Ana Bidart y Primal, activación de su obra *Jogo* e Itziar Giner, taller relativo a técnicas pictóricas.

A partir del concepto “accidente controlado”, acuñado por David Alfaro Siqueiros durante la impartición del *Experimental Workshop* (Nueva York, 1936), las activaciones consistirán en el lanzamiento de bombas de pigmento sobre patrones concéntricos de la pieza *Jogo*, de Ana Bidart y Primal, dentro de una dinámica en la cual ellos guiarán a las y los participantes; así como en la realización de ejercicios con técnicas pictóricas en el espacio-taller con el cual Itziar Giner participa en esta exposición colectiva.

Galería José María Velasco

Exposición: Reinas en disputa. La capacidad de elegir por uno mismo

15 de mayo, 11 h

Transmisión de la inauguración en:

f Galería José María Velasco

Exposición abierta al público en la Galería José María Velasco ubicada en Peralvillo 50, Col. Peralvillo, Alcaldía Cuahtémoc, C.P. 06200, Ciudad de México

En el marco del Día Internacional de los Museos y del Día Internacional contra la homofobia, la transfobia y la bifobia, se realiza esta muestra que reflexiona sobre el binarismo tradicional, a partir de las identidades emergentes y los cosmos trans que siguen causando controversia en la sociedad, desde un enfoque legal, social y simbólico.

Esta exposición colectiva es un acercamiento fotográfico y didáctico a la diversidad, permeada por asuntos culturales, raciales, económicos.

Museo Nacional de Arquitectura

Ciclo de Publicaciones sobre Exposiciones Anteriores

10, 14, 22, 24, 30 de mayo, 10:30 h

f munarqinba

10 publicaciones de obras que formaron parte de las 5 exposiciones más importantes de los últimos años. El retomar estas obras, permitirá al público recordar sus visitas al MUNARQ con motivo de la celebración de Día Internacional de los Museos y el tema central.

Museo Nacional de Arquitectura

Cápsula de video

19 de mayo, 16:30 h

f munarqinba

Video grabado en el Museo Nacional de Arquitectura, con la participación de un especialista en historia de la arquitectura, quien nos platicará sobre la historia y detalles del museo.

Museo Nacional de Arte

Cápsulas y podcast: Soñemos con museos posibles

17, 18, 24, 25 y 31 de mayo, 16 h

Spotify del Munal y [f munal.inba](https://www.facebook.com/munal.inba)

Participan: Profesionales de museos nacionales e internacionales, Educación especial, IMSS y profesores de educación básica.

Grabaciones en donde participan los programas Museo Expandido, Comunidad, Formación, Encuentros e Inclusión, con participantes y colaboradores de diversos ámbitos culturales, museísticos y educativos que nos darán sus opiniones por mensaje de vídeo a partir de preguntas detonadoras: ¿Cómo te defines? ¿Cómo ves la relación que tiene hoy el museo con las comunidades? Las reales y las potenciales. ¿Cómo Imaginas museos posibles en donde las personas sean el centro?

Museo Nacional de San Carlos

Cápsula El futuro de los museos en tiempos de pandemia

12 de mayo, 18:30 h

f museosancarlos

Podrás escuchar las reflexiones de profesionales de museos nacionales y extranjeros en torno al futuro de los museos a raíz de la contingencia por la pandemia.

Participan: Adriana Gallegos del Museo Arocena, Alejandra Mosco del Museo Regional de Guadalajara, Daniel Castro del Museo Nacional de Colombia, Gloria Cortés del Museo Nacional de Bellas Artes de Chile, Gustavo A. García del Museo de Arte Carrillo Gil, Mark A. Castro del Dallas Museum of Art y Ruth de Fátima Gouveia del Instituto Ricardo Brennand.