



## Formato de inscripción a audición a Concertistas de Bellas Artes para conformar el Cuarteto de Cuerdas de Bellas Artes

Nombre del cuarteto:	Años de trayectoria:	Ciudad:
Nombre del interlocutor(a):	Teléfono:	Correo electrónico:

**Integrantes:**

Nombre de Violín I:	Edad:	Ciudad de residencia:
Nombre de Violín II:	Edad:	Ciudad de residencia:
Nombre de Viola:	Edad:	Ciudad de residencia:
Nombre de Violonchelo:	Edad:	Ciudad de residencia:

**Programa a interpretar** incluyendo duración de cada obra así como **nombre y duración de cada uno de los movimientos.**

- a) Quinteto para clarinete y cuarteto de cuerdas Op. 30 de Paul Hindemith.
- b) Un cuarteto de cuerdas a escoger entre los de Haydn, Mozart o Beethoven Op. 18.

- c) Una obra escrita para cuarteto de cuerdas de un (a) compositor (a) mexicano

- d) Un cuarteto de cuerdas a elección de los concursantes que sea contrastante a las obras de los incisos anteriores.

Firma interlocutor

Fecha:	
--------	--