

15 Bim

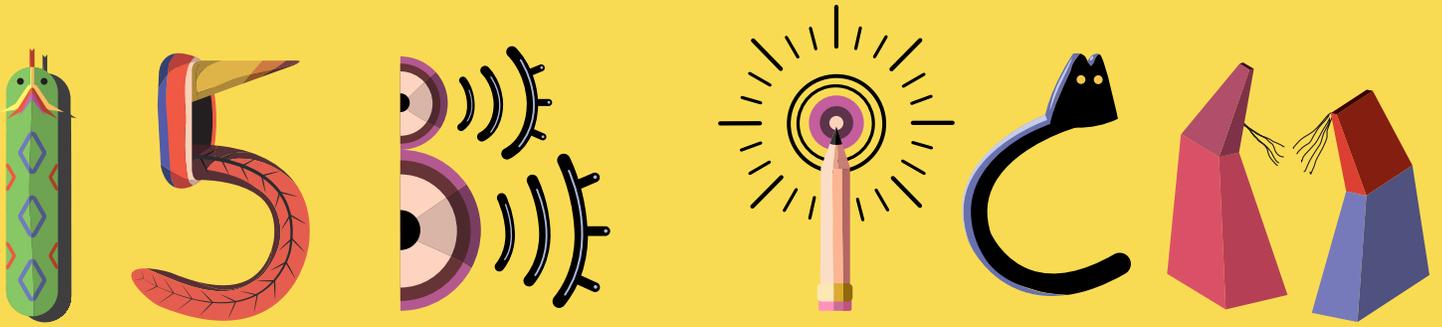
DÉCIMA QUINTA BIENAL INTERNACIONAL DEL CARTEL EN MÉXICO
FIFTEENTH INTERNATIONAL POSTER BIENNIAL IN MEXICO
QUINZIÈME BIENNALE INTERNATIONALE DE L'AFFICHE AU MEXIQUE

PAÍS INVITADO: **INGLATERRA**



EDICIÓN IN MEMORIAM

DICKEN CASTRO • RENE WANNER • JUKKA VEISTOLA • IVAN CHERMAYEFF



LA **I5BICM** LLEGÓ COMO EL FERVOR DE UNA PASIÓN NACIDA EN **MÉXICO**

La **Bienal Internacional del Cartel en México** es una estructura orgánica que sirve como incubadora de proyectos gráficos potenciales. Es, digamos, una plataforma donde creadores visuales se encuentran para que sus ideas se materialicen en proyectos.

Para nosotros, el diseño más que una disciplina es una poderosa herramienta para quien necesita transformar y comunicar. La **BICM**, aunque orientada particularmente al cartel, desarrolla la idea de que el diseño es algo más amplio que la imagen, es antes que ella la representación de cómo manipular el contenido para obtener un mensaje que transforme el entorno.

Nuestro objetivo, como lugar de encuentro, es simple: motivar proyectos e impulsar los ya nacidos, todos ellos en favor de la cultura gráfica y la difusión de los creadores nacionales. La imagen cultural, que nos corresponde por identidad e historia, debe ser recordada y resaltada en todo momento. La **BICM** no es una cosa, es una circunstancia con la que te fundes en una misma entidad, voraz por el júbilo de lo próspero.

En esta bienal queremos guiarte a transformar tu mundo, a evolucionar tu mente.

Somos los mismos, pero transformados.

#Máscartel #I5BICM

CATEGORÍA A

CARTEL CULTURAL

CONVOCAN: **BICM / INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA**

1. Podrán participar diseñadores gráficos, estudiantes de diseño, artistas plásticos, fotógrafos y productores gráficos en general, sin importar su edad ni nacionalidad, con carteles que versen sobre cualquier tipo de temática, **impresos entre mayo de 2016 y mayo de 2018.**

2. Los participantes podrán someter a consideración del comité de selección un máximo de cuatro carteles o serie de carteles, de máximo 3 unidades, que se considere como una sola obra.

3. La técnica y el formato son libres.

REGISTRO DE OBRA DIGITAL

4. Los participantes deberán registrar su(s) obra(s) digitalmente en **www.bienalcartel.org** siguiendo las instrucciones de llenado y registro indicadas.

5. Las especificaciones técnicas de los archivos digitales que se inscriban a concurso deberán ser:

MEDIDA: 1000 px obligatorios en su lado más largo, ya sea vertical u horizontal.

RESOLUCIÓN: 72 DPI

COLOR: RGB

FORMATO: JGP

FECHA LÍMITE DE RECEPCIÓN DE OBRA DIGITAL 4 DE MAYO 2018

IMPORTANTE: SÓLO A LOS AUTORES PRE-SELECCIONADOS SE LES SOLICITARÁ EL ENVÍO DE SU(S) OBRA(S) DIGITAL(ES) EN ALTA RESOLUCIÓN.

ENVÍO DE OBRA IMPRESA

6. Los participantes deberán enviar, de manera obligatoria, dos copias impresas de cada uno de los carteles que se presenten a concurso. Se deja a criterio del autor la donación de algunas copias más para ser subastadas en nuestro sitio web como apoyo al financiamiento de la **BICM.**

7. Todos los carteles impresos enviados deberán llevar pegada con masking tape (no con pegamento) una copia de la ficha de participación cuidadosamente llenada, la cual deberá colocarse en la esquina inferior derecha del reverso del cartel.

8. Los carteles deberán enviarse, sin valor comercial declarado, de la siguiente forma:

Por correo postal:

Bienal Internacional del Cartel en México

Apartado postal V-300, C.O. Vertiz

Dr. José Ma. Vertiz, No. 21 I-A, Col. Doctores, CP. 06720

Delegación Cuauhtémoc, CDMX

Por mensajería privada o entregas en persona:

Bienal Internacional del Cartel en México

Álvaro Obregón 73, Col. Roma, C.P. 06700

Delegación Cuauhtémoc, CDMX

Horario: Lunes a viernes / 10-16h

9. Debido al cuidado de la calidad de presentación no se aceptarán carteles maltratados; se sugiere cuidar el embalaje de los mismos.

FECHA LÍMITE DE RECEPCIÓN DE OBRA IMPRESA CATEGORÍA A: 17 DE JULIO 2018 EN MATASELLOS

10. La **BICM** está autorizada para reproducir los carteles presentados a concurso en catálogos, exposiciones, ediciones promocionales, medios electrónicos y eventos promocionales, sin fines de lucro, respetando siempre el crédito de los autores.

11. Cada participante seleccionado obtendrá un 30% de descuento en nuestra tienda en línea para la compra de catálogos, carteles y ediciones conmemorativas.

12. Todos los carteles pasarán a formar parte del archivo de la **BICM**.

13. La **BICM** se reserva el derecho de rechazar la participación de carteles que se consideren ofensivos a la moral o a la cultura de cualquier país; así como aquellos que no cumplan con lo estipulado en esta convocatoria.

14. Podrán ser seleccionados, mas no premiados, los carteles diseñados tanto por los miembros del jurado como por los integrantes del comité de selección de obra.

15. La decisión del jurado será inapelable, no pudiendo ser impugnada ni sometida a ninguna clase de recurso por persona física o jurídica.

PUBLICACIÓN DE FINALISTAS OFICIALES 17 DE JULIO DE 2018

16. Los resultados de la selección de la I5BICM serán publicados en nuestro sitio web y redes sociales.

PREMIOS CATEGORÍA A

Primer premio Ernesto El chango Cabral: \$100,000.00 (Cien mil pesos mexicanos), medalla de oro y diploma. Premio económico otorgado por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura.

Segundo premio: Medalla de plata y diploma.

Tercer premio: Medalla de bronce y diploma.

17. Los premios de cualquier categoría podrán declararse desiertos si se estima oportuno. Asimismo el jurado estará facultado para resolver cualquier otra incidencia que pudiera producirse y que no contraviniese estas bases.

MEDALLAS ESPECIALES DE LA I5BICM

A. El jurado internacional hará entrega de la **Medalla de oro a la excelencia José Guadalupe Posada** a un creador en activo, o bien, a un país participante que se haya caracterizado por sus aportaciones al desarrollo del diseño gráfico en México.

B. El jurado otorgará, además, la **Medalla de oro Carlos Lozano** a la sustentabilidad en la producción del papel al joven diseñador mexicano que más se haya destacado en la I5 Biental Internacional del Cartel en México.

CUOTAS DE INSCRIPCIÓN

ESTUDIANTES

\$1 USD por cartel inscrito.

PROFESIONALES

\$5 USD por cartel inscrito.

MÉTODOS DE PAGO

Las cuotas de inscripción deberán realizarse por PayPal o depósito bancario.

Depósito o transferencia a cuenta bancaria:

Nombre: Bienal Internacional del Cartel en México A.C.

Número de cuenta: 1299731

Banco: Banco Nacional de México, S.A. (Banamex)

Sucursal: 7001

SWIFT: BNMXXMM

Clabe interbancaria: 002180700112997313

Una vez realizado el pago, el participante debe enviar una copia del comprobante de pago a cuotas15bicm@gmail.com con el asunto "CUOTA/FEE _NOMBREDELPARTICIPANTE". El cuerpo del correo debe indicar el nombre completo del participante, categoría en la que participa y número de carteles inscritos.

DONACIONES

Este espacio abierto brinda la oportunidad de continuar siendo nuestro compañero solidario en este proyecto colaborativo que nos mueve a favor de la cultura del diseño. Te garantizamos que tu aportación impulsará a la cultura del diseño como parte de la vida diaria. Puedes hacer tu donación mediante PayPal.

También se recibirán donaciones en especie (libros de diseño); éstas pasarán a formar parte de la biblioteca de la Bienal Internacional del Cartel en México AC. El autor del cartel enviará un libro cuyo contenido deberá versar necesariamente sobre temas de diseño, sin importar el número de trabajos que presente a concurso. Los libros donados deberán enviarse, sin valor comercial declarado, de la siguiente forma:

Por correo postal:

Bienal Internacional del Cartel en México

Apartado postal V-300, C.O. Vertiz

Dr. José Ma. Vertiz, No. 21 I-A, Col. Doctores, CP. 06720

Delegación Cuauhtémoc, CDMX

Por mensajería privada o entregas en persona:

Bienal Internacional del Cartel en México

Álvaro Obregón 73, Col. Roma, C.P. 06700

Delegación Cuauhtémoc, CDMX

Horario: Lunes a viernes / 10-16h

CONSIDERACIONES ESPECIALES AL PARTICIPAR EN ESTA CONVOCATORIA

A. Todos los carteles recibidos pasarán a ser parte del archivo de la Bienal Internacional del Cartel en México y de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

B. Si el formato, soporte, medio de reproducción o circulación de tu obra no entra dentro de las cláusulas que se estipulan en esta convocatoria o tienes alguna duda escríbenos a bicm.info@gmail.com

CONVOCANTES



PATROCINADORES



CONSULTA LAS BASES EN
www.bienalcartel.org

MÁS INFORMACIÓN

Bienal Internacional del Cartel en México
Álvaro Obregón 73, Col. Roma, C.P. 06700 / Delegación Cuauhtémoc, CDMX
+52 (01 55) 7677 4230 / (01 228) 8 17 51 85
bicm.info@gmail.com

SÍGUENOS
/bienalcartel

