CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INBAL

EL SEMINARIO ESTÉTICAS DE CIENCIA FICCIÓN CONVOCA AL

SEGUNDO ENCUENTRO DE

ESTÉTICAS de CIENCIA FICCIÓN

PERSPECTIVAS DE LA CIENCIA FICCIÓN MEXICANA

En el marco del centenario luctuoso de Amado Nervo, pionero de la ciencia ficción mexicana, y los cien años de la publicación de *Eugenia* de Eduardo Urzaiz Rodríguez, una de las primeras novelas de ciencia ficción escritas en el país, convocamos al público interesado en la creación, el estudio y la divulgación de este género a discutir sobre los elementos estéticos, ideológicos, narrativos y culturales que distinguen a la ciencia ficción mexicana; qué características la vuelven única, y qué rasgos la hermanan con las ciencias ficciones de otros países de América Latina y el mundo.

Bases en www.cenidiap.net/ecf
Fecha límite para la recepción de propuestas: 19 de abril de 2019

27, 28 y 29 de noviembre de 2019
AULA MAGNA DEL CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Coordina el Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura
4155-0000 exts. 1120 y 1122 • difusioncenidiap@cultura.gob.mx

CENART CENIDIAP

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa".