



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INBAL

La Secretaría de Cultura,
el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura
y el Cenidi Danza José Limón, en colaboración con Fundación INBA,

CONVOCAN AL

Curso taller

Los bailes de salón en el siglo XIX historia, reflexión y práctica

Programa

Coordinación

Silvia Ramírez, Investigadora del Cenidi Danza José Limón

Lugar

Salón de Usos Múltiples, Cenidi Danza

Fecha

28 y 29 de septiembre de 2019, de 11:00 h a 19:00 h

Dirigido a

Docentes e investigadores(as) de artes, humanidades y ciencias sociales

Cupo

25 personas máximo

Cuota de recuperación

\$2,000.00

Objetivos

Dar a conocer el contexto histórico y a algunos de los principales creadores y propagadores de los bailes de salón del siglo XIX en México, así como las funciones de agente civilizador que éstos cumplieron.

Difundir los bailes de salón como tipos de danza susceptibles de impartirse en las asignaturas de danza histórica de México.

Metodología

Investigadores especialistas impartirán ponencias sobre aspectos específicos de los bailes de salón en el México del siglo XIX, con énfasis en la Colección de bailes de sala y método para aprenderlos sin auxilio de maestro(a), dedicada a la juventud mexicana, publicada por Domingo Ibarra en 1860. Se proyectarán videos de la reconstrucción de algunos de los bailes contenidos en la Colección, ejecutados por estudiantes de las escuelas de danza del INBAL. Se conversará sobre el proceso de montaje.

Se llevará a cabo un taller de práctica de bailes de salón, para el que se ha elegido *La camelina* (música Moisés Eduardo Gavira), baile emblemático por ser de creación exclusiva de México. *La Camelina* alcanzó gran popularidad en el México decimonónico de la época y será interpretada por primera vez durante el curso taller. Las y los asistentes podrán optar por participar en la ejecución del baile o ser observadores/as y tomar parte en las discusiones y las preguntas de investigación que ésta plantea.

Requisitos para asistentes

Para el taller, asistir con ropa cómoda y zapato de carácter o zapatilla de lona.

Sábado 28 de septiembre

11:00 h

Inauguración

11:15-12:00 h

Domingo Ibarra: un caso notable de movilidad social en el México decimonónico

Presenta: Sophie Bidault, Cenidi Danza

12:00-13:00 h

El siglo de Ibarra y sus antecedentes

Presenta: Maya Ramos Smith, Citru

13:00-14:00 h

Conversación sobre el trabajo de montaje-reconstrucción, video y animación de los bailes de sala de la Colección de Domingo Ibarra

Presentan: Silvia Ramírez, Ariadna Yáñez y Fidel Romero, Cenidi Danza

14:00-16:00 h

Receso

16:00-19:00 h

Taller A bailar *La camelina*

Imparten: Silvia Ramírez y Ariadna Yáñez, Cenidi Danza
Grabación de video: Fidel Romero, Cenidi Danza

Domingo 29 de septiembre

11:00-12:00 h

La musicalidad de los mexicanos

Presenta: José Antonio Robles Cahero, Cenidim

12:00-13:00 h

Conservadurismo ideológico y cultural de la burguesía mexicana de mitad del siglo XIX

Presenta: Cristina Mendoza, Cenidi Danza

13:00-14:00 h

Los compositores y la música de la Colección de bailes de Domingo Ibarra

Fernando Carrasco, UNAM

14:00-16:00 h

Receso

16:00-18:50 h

Taller A bailar *La camelina*

Imparten: Silvia Ramírez y Ariadna Yáñez, Cenidi Danza

18:50-19:00 h

Clausura

Registro en línea en:

<https://admision.bellasartes.gob.mx/extensionacademica.html>

