



PROGRAMA DE APOYO A LA TITULACIÓN 2019 (PAT) LISTADO DE CANDIDATOS PROCEDENTES A TITULACIÓN

Como resultado de las evaluaciones realizadas en el marco de la convocatoria 2019 del Programa de Apoyo a la Titulación (PAT), a continuación, se enlistan los folios de las y los candidatos/as evaluados como "PROCEDENTES" para iniciar los trámites de titulación correspondientes.

La entrega de dictámenes "PROCEDENTES", así como la integración de expedientes para registro de título y cédula profesional, se llevará a cabo del 23 al 30 de septiembre de 2019, de acuerdo con lo señalado en la convocatoria y con base en la siguiente calendarización:

| ESCUELA DE EGRESO | PERSONA QUE ATIENDE | FECHA DE ATENCIÓN | LETRA INICIAL DEL APELLIDO PATERNO | HORARIO DE ATENCIÓN |
|--|-----------------------|-------------------|------------------------------------|--|
| Escuela de Diseño | Lic. Ana Ayala | 23 de septiembre | A-Z | 9:30 a 15:00 h |
| Escuela Nacional de Danza Folklórica | Lic. Ana E. López | 23 de septiembre | A-Z | 9:30 a 15:00 h |
| Escuela Nacional de Arte Teatral | Lic. Maribel Gallegos | 23 de septiembre | A-Z | 9:30 a 15:00 h |
| Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea | Lic. Aníbal Álvarez | 23 de septiembre | A-Z | 9:30 a 15:00 h |
| Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda" | Lic. Ana E. López | 24 de septiembre | A-Z | 9:30 a 15:00 h |
| Escuela Nacional de Danza "Nellie y Gloria Campobello" | Lic. Aníbal Álvarez | 24 de septiembre | A-Z | 9:30 a 15:00 h |
| Conservatorio Nacional de Música | Lic. Ana Ayala | 24 de septiembre | A-Z | 9:30 a 15:00 h |
| Escuela Superior de Música | Lic. Maribel Gallegos | 24 de septiembre | A-Z | 9:30 a 15:00 h |
| Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey | Lic. Maribel Gallegos | 25 de septiembre | A-Z | 9:30 a 15:00 h. Serán atendidos en las oficinas de la SGEIA |
| Academia de la Danza Mexicana | Lic. Ana E. López | 25 de septiembre | A-Z | 9:30 a 15:00 h |
| Escuela de Laudería | Lic. Aníbal Álvarez | 25 de septiembre | A-Z | 9:30 a 15:00 h. Serán atendidos en las oficinas de la SGEIA |

Las y los participantes, cuyos expedientes resultaron **procedentes** en el proceso de evaluación, deberán asistir a las oficinas de la Subdirección General de Educación e Investigación Artísticas, ubicada en Londres 16, col. Juárez, Alcaldía Cuauhtémoc, en la Ciudad de México, en la fecha señalada de acuerdo con la escuela de egreso que corresponda a cada caso y deberán presentarse con los siguientes documentos:

- a) Original y 6 copias de la CURP actualizada
- b) Original y 5 copias de acta de nacimiento actualizada
- c) Original y 5 copias de certificado de estudios de bachillerato
- d) Original y 5 copias de certificado de estudios a nivel licenciatura o profesional
- e) Original y 5 copias de carta de liberación de servicio social
- f) Dos fotografías tamaño título en blanco y negro, papel mate, fondo blanco.

Los trámites de registro de título y cédula profesional darán inicio una vez que la Dirección General de Profesiones notifique a la Dirección de Servicios Educativos la fecha para ingreso de expedientes.

FOLIOS PROCEDENTES

| ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES | |
|--|------------------|
| Escuela de Diseño | |
| CARRERA | FOLIO PAT |
| LICENCIATURA EN DISEÑO | PAT195A169 |
| | PAT195A170 |
| LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO | PAT195A10 |
| | PAT195A149 |
| Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda" | |
| CARRERA | FOLIO PAT |
| LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS | PAT195A50 |
| | PAT195A72 |
| | PAT195A158 |
| | PAT195A210 |
| LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES | PAT195A7 |
| | PAT195A35 |
| | PAT195A66 |
| | PAT195A70 |
| | PAT195A73 |
| | PAT195A85 |
| | PAT195A190 |
| LICENCIATURA EN ESCULTURA | PAT195A21 |
| LICENCIATURA EN PINTURA | PAT195A91 |
| | PAT195A136 |

| DANZA | |
|---|---------------------------|
| Academia de la Danza Mexicana | |
| CARRERA | FOLIO PAT |
| LICENCIATURA EN DANZA CLÁSICA | PAT195D38 |
| | PAT195D75 |
| | PAT195D77 |
| LICENCIATURA EN DANZA CONTEMPORÁNEA | PAT195D2 |
| | PAT195D187 |
| LICENCIATURA EN DANZA POPULAR MEXICANA | PAT195D117 |
| | PAT195D140 |
| | PAT195D191 |
| Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea | |
| CARRERA | FOLIO PAT |
| LICENCIATURA EN DANZA CLÁSICA CON LÍNEA DE TRABAJO DE BAILARÍN | PAT195D22 |
| | PAT195D87 |
| | PAT195D118 |
| | PAT195D139 |
| | PAT195D144 |
| LICENCIATURA EN DANZA CLÁSICA CON LÍNEA DE TRABAJO DE BAILARÍN PLAN ESPECIAL PARA VARONES | PAT195D93 |
| LICENCIATURA EN DANZA CONTEMPORÁNEA | PAT195D51 |
| | PAT195D115 |
| | PAT195D116 |
| | PAT195D132 |
| | PAT195D199 |
| Escuela Nacional de Danza Folklórica | |
| CARRERA | FOLIO PAT |
| LICENCIATURA EN DANZA FOLKLÓRICA | No hay folios procedentes |

| DANZA | |
|---|------------------|
| Escuela Nacional de Danza "Nellie y Gloria Campobello" | |
| CARRERA | FOLIO PAT |
| LICENCIATURA EN EDUCACIÓN DANCÍSTICA CON ORIENTACIÓN EN DANZA CONTEMPORÁNEA | PAT195D43 |
| | PAT195D74 |
| | PAT195D128 |
| | PAT195D146 |
| | PAT195D186 |
| LICENCIATURA EN EDUCACIÓN DANCÍSTICA CON ORIENTACIÓN EN DANZA ESPAÑOLA | PAT195D56 |
| | PAT195D100 |
| | PAT195D135 |
| LICENCIATURA EN EDUCACIÓN DANCÍSTICA CON ORIENTACIÓN EN DANZA FOLCLÓRICA | PAT195D137 |
| | PAT195D41 |
| | PAT195D80 |
| | PAT195D88 |
| | PAT195D127 |
| | PAT195D130 |
| | PAT195D138 |
| | PAT195D141 |
| | PAT195D147 |
| | PAT195D165 |
| PAT195D192 | |
| Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey | |
| CARRERA | FOLIO PAT |
| LICENCIATURA EN DANZA CONTEMPORÁNEA | PAT195D155 |
| | PAT195D159 |
| LICENCIATURA EN DANZA CLÁSICA | PAT195D4 |
| | PAT195D189 |
| LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE LA DANZA CON ESPECIALIDAD EN DANZA CLÁSICA | PAT195D179 |

| MÚSICA | |
|--|------------------|
| Escuela Superior de Música | |
| CARRERA | FOLIO PAT |
| LICENCIATURA EN CANTO | PAT195M119 |
| LICENCIATURA EN CANTO OPERÍSTICO | PAT195M106 |
| LICENCIATURA EN COMPOSICIÓN | PAT195M59 |
| | PAT195M180 |
| LICENCIATURA EN CONTRABAJO | PAT195M196 |
| LICENCIATURA EN GUITARRA | PAT195M82 |
| LICENCIATURA EN JAZZ CON ESPECIALIDAD EN CANTO Y SCAT | PAT195M71 |
| LICENCIATURA EN JAZZ CON ESPECIALIDAD EN PIANO | PAT195M52 |
| LICENCIATURA EN JAZZ CON ESPECIALIDAD EN PERCUSIONES | PAT195M182 |
| LICENCIATURA EN PIANO | PAT195M94 |
| LICENCIATURA EN VIOLA | PAT195M12 |
| LICENCIATURA EN VIOLÍN | PAT195M197 |
| LICENCIATURA EN VIOLONCELLO | PAT195M25 |
| SUPERIOR DE LICENCIATURA EN PERCUSIONES | PAT195M40 |
| Conservatorio Nacional de Música | |
| CARRERA | FOLIO PAT |
| LICENCIATURA EN CANTANTE DE ÓPERA Y DE CONCIERTO | PAT195M99 |
| | PAT195M152 |
| LICENCIATURA EN CLARINETE | PAT195M89 |
| LICENCIATURA EN CONCERTISTA DE CLARINETE | PAT195M58 |
| LICENCIATURA EN CONCERTISTA DE GUITARRA | PAT195M174 |
| LICENCIATURA EN CONCERTISTA DE PIANO | PAT195M92 |
| LICENCIATURA EN CONCERTISTA DE PERCUSIONES | PAT195M3 |
| LICENCIATURA EN CONCERTISTA DE VIOLA | PAT195M42 |
| LICENCIATURA EN CONCERTISTA DE VIOLÍN | PAT195M39 |
| | PAT195M97 |
| | PAT195M124 |
| | PAT195M176 |
| LICENCIATURA EN FLAUTA TRANSVERSA | PAT195M33 |
| | PAT195M105 |
| LICENCIATURA EN TROMPETA | PAT195M166 |
| Escuela de Laudería | |
| CARRERA | FOLIO PAT |
| LICENCIATURA EN LAUDERÍA | PAT195M96 |
| Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey | |
| CARRERA | FOLIO PAT |
| LICENCIATURA DE EJECUTANTE DE GUITARRA | PAT195M142 |

| TEATRO | |
|--|------------|
| Escuela Nacional de Arte Teatral | |
| CARRERA | FOLIO PAT |
| LICENCIATURA DE LA CARRERA DE ACTUACIÓN | PAT195T178 |
| LICENCIATURA DE LA CARRERA DE ESCENOGRAFÍA | PAT195T11 |
| | PAT195T28 |
| | PAT195T83 |
| | PAT195T129 |
| | PAT195T143 |

FOLIOS NO PROCEDENTES

Los folios no mencionados en la presente lista han sido dictaminados como expedientes **“NO PROCEDENTES”**. La entrega de dictámenes “NO PROCEDENTES” y expedientes se llevará a cabo los días **27 y 30 de septiembre de 2019 de 10:00 a 15:00 h.**

Ciudad de México, 13 de septiembre de 2019

“Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa”.