

**MUESTRA  
NACIONAL  
DE TEATRO**

COLIMA  
2019

RESULTADOS  
CONVOCATORIA



# MUESTRA NACIONAL DE TEATRO

La Secretaría de Cultura del Gobierno Federal, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Teatro, y el Gobierno del Estado de Colima, por conducto de su Secretaría de Cultura, anuncian los proyectos seleccionados por la Dirección Artística que formarán parte de la programación de la **40 Muestra Nacional de Teatro (40MNT)**, que se llevará a cabo del 21 al 30 de noviembre de 2019 en la ciudad de Colima, Colima.

Siendo las once horas del día trece de septiembre del año dos mil diecinueve, se reunió en las instalaciones de la Coordinación Nacional de Teatro, del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, con sito en Campo Marte y Reforma, sin número, C.P. 11560, Ciudad de México; la **Dirección Artística de la 40 Muestra Nacional de Teatro**, integrada por **María del Carmen Cortés, Rodolfo Guerrero, Aracelia Guerrero, Abraham Oceransky y Circee Rangel**, por unanimidad determinó la siguiente selección:

A person is shown in silhouette on a stage, illuminated by dramatic, vertical light beams. The background is a warm, orange-toned wall with a subtle geometric pattern.

# PUESTAS EN ESCENA POR CONVOCATORIA

*\* Hay una lista de proyectos en reserva, su inclusión estará sujeta a disponibilidad presupuestal y/o cambios en la programación por causas ajenas a la Dirección Artística o a las instancias convocantes.*

Aguascalientes

// **CLARITA**

Texto y dirección: Ana Castillo

Aguascalientes

// **LA TÍA MARIELA**

Texto: Conchi León

Dirección: Francisco Franco

Baja California

// **LA VIEJA RABIOSA DEL NORTE**

Texto: Antonio Zúñiga

Dirección: Ray Garduño

Baja California Sur

// **MARÍA AMATZONTLI:  
CABELLERA DE PAPEL**

Texto y dirección: Calafia Piña

Estado de México

// **ME APELLIDO GUERRA.  
DOCUMENTO ESCÉNICO SOBRE  
LA VIDA DE ANA LUISA GUERRA**

Creación Colectiva

Dirección: Daniela Guillén

Ciudad de México

// **PRÍNCIPE Y PRÍNCIPE**

Texto: Perla Szuchmacher, basado en el  
cuento *Rey y rey* de Stern Nijland  
y Linda De Haan

Dirección: Artús Chávez

Ciudad de México

// **PULSAR**

Texto y dirección: Adrián Hernández  
Arredondo y José Luis Agüero

Ciudad de México

// **NACAHUE: RAMÓN Y HORTENSIA**

Texto: Juan Carrillo,  
con textos de Marianella Villa y Marco Vidal

Dirección: Juan Carrillo

Ciudad de México

// **ADÁN**

Texto y dirección: Viviana Amaya





Ciudad de México

// **EL EVANGELIO SEGÚN SANTA RITA**

Texto y dirección: Ana Francis Mor

Ciudad de México

// **NENITAS**

Texto y dirección: Josafat Aguilar Rodríguez

Ciudad de México

// **LAS HIJAS DE AZTLÁN**

Texto y dirección: César Enríquez

Ciudad de México

// **EN MARTE LOS ATARDECERES  
SON AZULES**

Texto y dirección: Hasam Díaz Hierro

Guanajuato

// **CÓMO LLEGAR A FUENTEOVEJUNA**

Texto: Sara Pinedo y Cristian Aravena

Dirección: Sara Pinedo

Guerrero / Estado de México

// **LOS NIÑOS CABALLERO**

Texto: Antonio Zúñiga

Dirección: José Uriel García Solís

Jalisco

// **JUANA INÉS,  
PARÁFRASIS DE SI MISMA**

Texto: Fernando Sakanassi

y Ricardo Ruiz Lezama,

a partir de textos de Sor Juana Inés de la Cruz

Dirección: Fernando Sakanassi

Jalisco

// **LA PIEL DE METAL**

Texto: Juan Carlos Valdez

Dirección: Eduardo Covarrubias

Michoacán

// **L-ATE ADIÓS, UN ABRAZO  
Y UN DULCE PARA EL CAMINO**

Texto y dirección: Manuel Barragán

Nuevo León

// **LAS JIRAFAS VIVEN EN ÁFRICA**

Texto y dirección: Jandro Chapa



Oaxaca

// **LA CASA DE MI MADRE**

Texto y dirección: Marco Petriz

Puebla

// **MIS BOBUL GOMERS**

Texto y dirección: Jesús Rojas

San Luis Potosí

// **SEÑORAS (UNA OBRA CON MI MAMÁ Y SUS AMIGAS)**

Textos y vida de Mary Leyva, Irma Téllez y Josefina Rivera

Dirección: Sayuri Navarro

Sonora

// **EJECUTOR 14**

Texto: Adel Hakim

Dirección: David Psalmon

Tamaulipas

// **EL VIAJE DE LOS CANTORES**

Texto: Hugo Salcedo

Dirección: Sandra Muñoz

Veracruz

// **OLIVA OLIVO:  
ADICTA A LOS PATANES**

Texto: Paulina Guisa Romero

Dirección: Andrea Tirado Maliachi

Veracruz

// **GOLONDRINAS**

Texto: Gabriela Román Fuentes

Dirección: José Uriel García Solís

Yucatán

// **EL SILENCIO QUE ABRASA**

Texto: Ariadna Medina, Juan de Dios Rath y Noé Morales

Dirección: Ariadna Medina y Juan de Dios Rath

Yucatán

// **EL DÍA DE IR Y VENIR**

Adaptación Colectiva

Dirección: Alejo Medina





# ENCUENTRO, DE REFLEXIÓN E INTERCAMBIO (EXPERIENCIAS)

*\* Hay una lista de proyectos en reserva, su inclusión estará sujeta a disponibilidad presupuestal y/o cambios en la programación por causas ajenas a la Dirección Artística o a las instancias convocantes.*





Baja California, Ciudad de México,  
Chihuahua, Estado de México, Jalisco,  
Sonora, Veracruz y Yucatán

// **ESCENARIOS DE LO REAL**

Ponente: Rubén Ortiz

Ciudad de México, Colima,  
Oaxaca, Sinaloa y Tlaxcala

// **ENCUENTRO DE TEATRO POPULAR  
“EL TICÚS-ANANGA”**

Ponente: Carlos Reyes

Hidalgo

// **MEMORIAS DE 5 MUJERES ANTE  
LA NADA: EL EMPODERAMIENTO  
FEMENINO FUERA DEL #TRENDINGTOPIC**

Ponente: Mayra Edith Simón Fuentes

Jalisco

// **POR FUERA DE LA RECLUSIÓN**

Ponente: Claudia María Rodríguez Recinos

Oaxaca

// **AYUUIJK KÄJP IJXY JÄM’KÄM:  
SEMBRADÍO DE TEATRO  
EN LA REGIÓN MIXE DE OAXACA**

Ponente: José Benjamín Cruz Casillas

San Luis Potosí

// **EL GATO SCHRÖDINGER:  
UN EXPERIMENTO DE LA DUALIDAD;  
EXILIO Y COMUNIDAD**

Ponente: Samantha Valerio

Tlaxcala

// **LA REPRESENTATIVIDAD  
DE LOS CUERPOS EN  
EL TEATRO MEXICANO**

Ponente: Ermhy Méndez





# ACCIONES ARTÍSTICAS ESPECIALES

*\* Hay una lista de proyectos en reserva, su inclusión estará sujeta a disponibilidad presupuestal y/o cambios en la programación por causas ajenas a la Dirección Artística o a las instancias convocantes.*



Aguascalientes

// **DEL RELATO PERSONAL A LA  
ESCENA. CONOCIENDO LOS TEATROS  
DE PARTICIPACIÓN**

Ana Castillo Rodríguez

Ciudad de México

// **TELARES EN COMÚN**

Sandra Carolina Garibaldi Martínez

Chiapas

// **BAJO LOS ÁRBOLES,  
NARRATIVA ESCÉNICA DESDE  
UNIVERSOS RURALES**

Manuel Jiménez

Nayarit

// **TEATRO CON Y PARA LA INFANCIA**

Alonso Apolinar Ensaldo

---

La 40MNT brindará un pago para gastos de producción, se aplicarán las reglas y procedimientos administrativos a los que está sujeta la MNT.

La persona física o moral que recibirá y ejercerá los recursos proporcionados por la MNT deberá estar al corriente en todas las obligaciones fiscales y no ser deudor en el cumplimiento económico o de actividades ante ninguna instancia de gobierno, a nivel federal, estatal o local.

## **SECRETARÍA DE CULTURA**

**Alejandra Frausto Guerrero**  
Secretaria

**Omar Monroy**  
Unidad de Administración y Finanzas

**Natalia Toledo**  
Subsecretaria de Diversidad Cultural y Fomento a la Lectura

**Marina Núñez Bernal**  
Subsecretario de Desarrollo Cultural

**Antonio Martínez Velázquez**  
Enlace de Comunicación Social y Vocería

## **INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA**

**Lucina Jiménez**  
Directora General

**Laura Elena Ramírez Rasgado**  
Subdirectora General de Bellas Artes

**Marisa Giménez Cacho**  
Coordinadora Nacional de Teatro

**Lilia Torrentera Gómez**  
Directora de Difusión y Relaciones Públicas

## **SECRETARÍA DE CULTURA DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE COLIMA**

**Carlos Alberto Ramírez Vuelvas**  
Secretario

**Sergio Arturo Morales Hernández**  
Secretario Técnico y Cultural

**Yolanda Orozco Zamora**  
Directora General de Artes y Humanidades





GOBIERNO DE  
**MÉXICO**

**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

COORDINACIÓN  
NACIONAL DE TEATRO

**COLIMA**  
GOBIERNO DEL ESTADO  
SECRETARÍA DE CULTURA



*"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa".*



[www.gob.mx/cultura](http://www.gob.mx/cultura)

[www.mexicoescultura.com](http://www.mexicoescultura.com)

[www.gob.mx/cultura/inba](http://www.gob.mx/cultura/inba)