Coloquio internacional sobre género y migración

De un lado a otrxs

Cátedra Extraordinaria Helen Escobedo
Estética, política e historiografía crítica del arte contemporáneo en México y América Latina

Programa
Octubre 17–18, 2019

El coloquio internacional tiene como objetivo generar una reflexión sobre la coyuntura entre los discursos de género y migración en las artes visuales y la literatura local y global, con énfasis en la frontera entre México y Estados Unidos, en particular la situada en Ciudad Juárez.

Jueves 17 de octubre

• Centro Cultural de las Fronteras, Sala Plata

9:30-10:00 h **Registro**

10:00-10:45 h **Bienvenida y conversación inaugural**
Género y migración desde el arte

10:45-12:30 h **Panel 1**
Resistencias, escapes y desplazamientos. Prácticas artísticas como memoria viva
Eliza Mizrahi · Conacyt/PHA/IIE/UNAM, Ciudad de México
Salvador Cruz · Colegio de la Frontera Norte, Ciudad Juárez
Las Platicadoras · Colectivo, Ciudad Juárez
Felipe Zúñiga · Plataforma Arte Educación, Ciudad de México
MODERA: Mónica Amieva · MUAC, UNAM, Ciudad de México

12:30-14:00 h **Panel 2**
Cartografías fronterizas. Otros modos de visualizar el territorio
Carolina Rosas Heimpel · UACJ, Ciudad Juárez
Arturo Ortíz-Struck · Artista visual y arquitecto, Ciudad de México
Javier Dragustinovis · Museo de Arte Contemporáneo de Tamaulipas, Matamoros
MODERA: Itzel González · Activista, Ciudad Juárez

14:00–16:00 h **Comida**

16:00-17:45 h **Panel 3**
De un lado a otrxs. Prácticas artísticas como intervención social
Lucía Sanromán · Laboratorio Arte Alameda, Ciudad de México
Jamison Chas Banks · Institute of American Indian Arts, Albuquerque
Caleb Duarte · Fresno City College, Fresno
MODERA: Kerry Doyle · UTEP, El Paso

• Museo de Arte de Ciudad Juárez

18:30-19:30 h **Concierto**
La justicia tiene caras por Invasorix e invitadix especiales

Evento con traducción simultánea español e inglés.
* Función realizada en colaboración con la Cátedra Extraordinaria Nelson Mandela y la Unidad de Género de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, con apoyo de la Comisión Nacional de Derechos Humanos.

INVASORIX con su amiga imaginaria Celia Herrera, 2019

Viernes 18 de octubre

• Centro Cultural de las Fronteras, Sala Plata

9:30-10:00 h **Registro**

10:00-11:30 h **Conferencia magistral**
Cuatro tentativas de escape (conceptualismos, feminismos, multiculturalismos y paisaje)
Lucy Lippard · Historiadora del arte, activista y curadora, Albuquerque
MODERA: Julio García Murillo · MUAC, UNAM, Ciudad de México

11:30–11:45 h **Coffee break**

11:45–14:00 h **Panel 4**
Refugios culturales/Laboratorios emancipatorios. El campo artístico como plataforma de reflexión crítica y visibilidades.
Angélica Abelleyra · Museo de Mujeres Artistas Mexicanas, Ciudad de México
Marcia Santos · Cx16, Ciudad Juárez
Wenceslao Bruciaga · Escritor, Torreón/Ciudad de México
MODERA: Gracia Chávez · UACJ, Ciudad Juárez

14:00-16:00 h **Comida**

• Museo de Arte de Ciudad Juárez

16:00-18:00 h **Visita guiada a exposiciones**
- *Procesos de línea: Trabajadoras de la Industria Maquiladora*
  Colectivo Versiones · Chihuahua
  Salas semicirculares
- *Escenarios de Ausencia* de Brian Maguire · County Wicklow
  Sala circular

18:30-20:00 h **Lucha libre femenil y exótica**
Una lucha de fronteras/A Struggle of Borders
Una iniciativa de Lola González · Luchadora profesional, Ciudad Juárez; Nina Hoechtl · Artista visual, Viena; Natalia Millán · MUAC, UNAM, Ciudad de México).*

REGISTRO PREVIO: http://cort.as/-RfiH
T. 5622 6918 · @CampusExpandido
campusexpandido@muac.unam.mx · www.muac.unam.mx

Centro Cultural de las Fronteras, Sala Plata
Anillo Envolvente José Reyes Estrada 445, Zona Pronaf, c.p. 32315, Cd. Juárez, Chih.
Museo de Arte de Ciudad Juárez
Abraham Lincoln y Coyoacán S/N, Colonia PRONAF, c.p. 32315, Cd. Juárez, Chih.

GOBIERNO DE MÉXICO | CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA | INBAL | culturaUNAM | UNAM | MUAC
museo de arte de ciudad juárez | UACJ | CÁTEDRX HELEN ESCOBEDO | CÁTEDRA NELSON MANDELA | UNIDAD DE GÉNERO | Fundación BBVA