

PREMIO NACIONAL DE DANZA

— GUILLERMO ARRIAGA —

XXXIX CONCURSO DE CREACIÓN COREOGRÁFICA CONTEMPORÁNEA INBAL-UAM

Coreografías seleccionadas para participar en la etapa de **Eliminatoria** 8 al 11 de noviembre, 2021

NOMBRE DE LA COREOGRAFÍA	NOMBRE DEL COREÓGRAFO	REPRESENTANTE	ENTIDAD FEDERATIVA
1. Isla Blanca, White Island	Pedro García	Pedro García	Xalapa, Veracruz
2. Pentagrama Cebra	José Rivera Moya	José Rivera Moya	Ciudad de México
3. Humanitos	Zurisadai González	Zurisadai González	Ciudad de México
4. Ciudades Invisibles	Jairo Cruz González, Roberto Mosqueda Ramírez y Paulina del Carmen Fernández Sánchez	Jairo Cruz González	Ciudad de México
5. 20:21	Yansi Méndez, Luis Galaviz y Luis Ortega	Luis Alberto Ortega Valdez	Ciudad de México
6. Óptica	Paulina Espinosa	María Paulina Espinosa Ramírez	Ciudad de México
7. Índigo	Marcos Ariel Rossi	Marcos Ariel Rossi	Cuernavaca, Morelos
8. Articulación Luminica	Alejandro Chávez Zavala	Alejandro Chávez Zavala	Querétaro, Querétaro
9. Desquebrajo	Josué Valderrama Villanueva	Claudia Baldivia Galindo	Guadalajara, Jalisco
10. Lup la la Lup	Emoé Ruiz del Sol y Aime Irasema Sánchez López	Emoé del Coral Nieto Ruiz del Sol	Ciudad de México
11. Anónima	Melva Olivas y Jéscica Elizondo Ordaz	Melva Carolina Olivas Durazo	Ciudad de México
12. El recuerdo de Ela	Antonio Soria	Antonio Soria	Torreón, Coahuila
13. Miniver: Los tres superestados	Erika Paulina Aguilera Ventura (Paula Hugh)	Erika Paulina Aguilera Ventura	Ciudad de México
14. La receta del diablo	Octavio Dagnino Guzmán y Daniela Vázquez	Octavio Dagnino Guzmán	Ciudad de México
15. Yeguas. La potencia no se mide con caballos	José Ortiz y Zuleima Ortiz	Enrique José Ortiz Hernández	Ciudad de México
16. Zafio	Mario Edén Cazares Escobar, Berenice Arias Leal, Tiffany Orozco Fierro, Aida Edylin Zatarain Esquer, Carlos Alberto Zamora García y Maximiliano Corrales García.	Aida Edylin Zatarain Esquer	Culiacán, Sinaloa



Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL