

# CONVOCA

A músicos(as) cantantes profesionales mexicanos(as), a participar en la audición para la selección de los candidatos o las candidatas a ocupar las siguientes plazas dentro del Solistas Ensamble de Bellas Artes:

PUESTO	SUELDO MENSUAL BRUTO (antes de impuestos)	BONO ARTÍSTICO MENSUAL BRUTO (antes de impuestos)	SERVICIOS MUSICALES
Cantante Soprano Clave Presupuestal 0711500 ARO2014 00004	\$17,258.26	\$10,872.71	Seis servicios semanales, con una duración de 24 h por semana, que comprenden ensayos y funciones, con un día de descanso (sábado).
Cantante Tenor Clave Presupuestal 0711500 ARO2012 00001			

## REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN

- Formato de inscripción debidamente llenado, mismo que deberá ser descargado de la siguiente dirección: ([inba.gob.mx/convocatorias](http://inba.gob.mx/convocatorias))
  - Archivo digital de los siguientes documentos en formato PDF:
    - Acta de Nacimiento o carta de naturalización
    - Clave única de registro de población (CURP)
    - Identificación oficial (credencial del INE por ambos lados o pasaporte vigente)
    - Registro Federal de Contribuyentes (RFC)
    - Cartilla liberada del Servicio Militar Nacional (hombres)
    - Comprobante de domicilio con una antigüedad máxima de un mes
    - Constancia de estudios de educación media-superior
    - Título profesional o constancia certificada de estudios musicales
    - Currículum firmado con fotografía y datos de contacto (teléfono y correo electrónico)
- Es indispensable cumplir con toda la documentación mencionada anteriormente para obtener el registro de inscripción a la audición.

En caso de ganar la audición, se requerirá la siguiente documentación adicional:

- Certificado médico de buena salud expedido por alguna institución del Sector Salud (IMSS, ISSSTE o SS) y comprobante de domicilio actualizado al mes inmediato anterior

La contratación procederá solo en caso de que haya sido entregada la totalidad de los documentos mencionados, aun habiendo ganado la audición. La entrega de estos documentos deberá realizarse en una sola exhibición.

## INSCRIPCIÓN

Las inscripciones se realizarán a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el domingo 5 de diciembre de 2021. La documentación completa, junto con el formato de inscripción deberá enviarse al correo electrónico [solistas.ensamble@inba.gob.mx](mailto:solistas.ensamble@inba.gob.mx) indicando en el asunto del correo: "Audición Tenor" o "Audición Soprano" según sea el caso.

Las personas que cumplan con los requisitos serán notificadas a más tardar el lunes 6 de diciembre a través de la dirección de correo electrónico por la que realizaron su postulación.

## AUDICIONES

Las audiciones se efectuarán los días 7, 8, 9, 13 y 14 de diciembre de 2021, de 15:00 a 19:00 h, en el Teatro Regina, ubicado en calle de Regina núm. 52, col. Centro, Cuauhtémoc, Ciudad de México.

Dicha audición podrá efectuarse en una o varias etapas, a criterio del jurado. Las y los candidatos deberán contar con disponibilidad de tiempo en la fecha y hora señaladas para participar en las diferentes etapas, en caso de ser requeridas por el jurado. Es facultad del jurado escuchar en parte o en su totalidad las obras presentadas por cada postulante.

## REQUERIMIENTOS PARA LA AUDICIÓN

- Un aria del periodo barroco
- Un *lied* o *chanson*
- Un aria de Bel canto
- Un aria libre a escoger en un idioma diferente a las tres anteriores
- Lectura a primera vista

Cada postulante deberá presentarse a la audición con su propio pianista acompañante.

## JURADO

El Jurado estará integrado por el director artístico de Solistas Ensamble de Bellas Artes, la Comisión Artística de dicha agrupación, el Coordinador Nacional de Música y Ópera y un invitado externo elegido por la propia Comisión Artística.

Las audiciones se regirán por lo establecido en las Normas Internas para el Personal Artístico integrante de las Orquesta y Coros Dependientes del INBAL vigentes.

La participación en esta convocatoria implica la aceptación de los requisitos, tiempos y resultados del fallo del jurado. Quienes resulten ganadores cumplirán con un periodo de prueba de seis meses, durante el cual se seguirá evaluando su desempeño antes de ser considerados(as) para el otorgamiento de un contrato definitivo.

Para mayores informes, favor de comunicarse a la Subcoordinación nacional de música y ópera al correo: [graciela.martinez@inba.gob.mx](mailto:graciela.martinez@inba.gob.mx)

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



GOBIERNO DE  
MÉXICO

CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA

75 INBAL  
INSTITUTO NACIONAL  
DE BELLAS ARTES Y LITERATURA



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**



Para uso interno

## Formato de inscripción para la audición de Solistas Ensamble de Bellas Artes

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

CURP: \_\_\_\_\_

Tesitura: \_\_\_\_\_

Teléfono: \_\_\_\_\_

Correo electrónico: \_\_\_\_\_

Repertorio a interpretar:

1.- \_\_\_\_\_

2.- \_\_\_\_\_

3.- \_\_\_\_\_

4.- \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma

Fecha: \_\_\_\_\_

