



ACTA DE DICTAMINACIÓN

Encuentro Nacional de Danza ENDMéxico 2024

Programación artística

El ENDMéxico es una plataforma de visibilidad del quehacer dancístico nacional y un espacio de convergencia para dialogar sobre la diversidad de prácticas existentes en las regiones del país: norte, centro, centro occidente y sur. Promueve el intercambio de conocimientos, la profesionalización y el fortalecimiento de redes entre los diversos agentes participantes de la producción dancística y coreográfica mexicana.

En su novena edición de modalidad presencial y digital, tiene el objetivo de acercar a los distintos contextos y experiencias para repensar los panoramas de este campo artístico.

Objetivos:

- Generar un espacio de encuentro, escucha y análisis sobre la situación local, regional y global que vive el campo dancístico nacional.
- Ofrecer una programación de obras dancísticas y coreográficas diversa e incluyente, que visibilice, impulse la labor y abra horizontes sobre los modos de creación, producción e investigación de la danza.
- Fortalecer el diálogo entre contextos, así como el intercambio y la circulación de saberes y aprendizajes entre los agentes participantes de la producción dancística y coreográfica de las distintas regiones del país.
- Promover la realización de actividades del Laboratorio de Creación y Gestión que fomente la profesionalización de los distintos agentes culturales de la danza a través del Coloquio *Ecosistemas en la Danza*.
- Generar nuevas relaciones y alcances con las diversas comunidades y públicos a través de la programación general del ENDMéxico 2024.
- Fortalecer la difusión y circulación de obras dancísticas y coreográficas en sus distintas y nuevas modalidades.

Con el objetivo de dar transparencia, a la vez que garantizar la legalidad en la conformación del Consejo Curatorial, se llevó a cabo el procedimiento de insaculación ante un notario de la Ciudad de México el 26 de marzo de 2024.

Bajo dicho procedimiento, se resolvió que el Consejo Curatorial del Encuentro Nacional de Danza ENDMéxico 2024 está integrado por Jessica Soledad Sandoval Miranda, Alicia Sánchez Sánchez y Francisco Córdova Azuela.

Para integrar la programación artística del Encuentro Nacional de Danza ENDMéxico 2024 el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, a través de la Coordinación Nacional de Danza, en colaboración con el Gobierno del Estado de Veracruz por conducto de su Secretaría de Cultura, y la Universidad Veracruzana, por medio del Consejo Curatorial revisó las 171 postulaciones recibidas en

H



la Convocatoria 2024 publicada el día 29 de abril de 2024. Posterior a lo cual, el día 28 de mayo de 2024 se reunieron en sesión de modalidad virtual, para deliberar mediante los siguientes criterios curatoriales:

- a) Promover la inclusión, igualdad y diversidad.
- b) Ponderar la calidad artística, el sentido y significación de las obras.
- c) Apegarse a los objetivos y vocación del Encuentro.
- d) Reconocer y visibilizar el trabajo dancístico de las diferentes regiones del país.
- e) Observar el panorama de trabajo a nivel nacional y las nuevas narrativas e innovaciones en el lenguaje dancístico.

En relación a las Categorías de Participación de la Convocatoria del Encuentro Nacional de Danza ENDMéxico 2024, quedaron distribuidos de la siguiente manera:

MODALIDAD	CATEGORÍA	NÚMERO DE OBRAS A SELECCIONAR
Presencial	A. Pequeño formato	4
	B. Mediano Formato	4
	C. Formato Al Aire Libre	3
	D. Impactos Coreográficos	Circuito 1: 4
		Circuito 2: 3
	E. Microresidencia Artística	1
F. Proyección In Situ	1	
Digital	G. Obra Coreográfica Audiovisual	12

H

Posterior a lo cual, por unanimidad para la programación del ENDMéxico 2024, el Consejo Curatorial acordó dar a conocer el siguiente:



FALLO

CATEGORÍA	FOLIO	TÍTULO DE LA OBRA	NOMBRE DEL REPRESENTANTE LEGAL	ESTADO
CATEGORÍA A Pequeño Formato	A03_ENDMx24	Pretextos para caminar	Pedro García Alcantar	Veracruz
	A39_ENDMx24	Danubio	Manuel Alejandro Chávez Flores	Baja California / Ciudad de México
	A10_ENDMx24	OmbliGO	Mayela Guadarrama Briones	San Luis Potosí
	A32_ENDMx24	Espuma de agua salada	Sara Gabriela Ramirez Velez	Baja California
CATEGORÍA B Mediano Formato	B39_ENDMx24	CUERPO NO CUERPO	Manuel Raul Estrella Chi	Yucatán / Ciudad de México
	B48_ENDMx24	BOSQUE Movimiento desde lo irreversible	Mijail Rojas Rodriguez	Veracruz
	B34_ENDMx24	Cuando lleguen los bárbaros	Luis Alberto Rubio Díaz	Querétaro
	B58_ENDMx24	Querétaro, Tierra Viva. Espectáculo Escénico Multimedia	Héctor Selim Córdoba Rodríguez	Querétaro
CATEGORÍA C Aire Libre	C02_ENDMx24	Vibraciones del alma	Juan Carlos Blanco Ordóñez	Ciudad de México
	A16_ENDMx24	Efímero	Rafael Hernández Ramos	Colima
	C10_ENDMx24	Corazón Mestizo	Ma. Estela Lucio Casados	Veracruz
CATEGORÍA D Impactos coreográficos	D10_ENDMx24	LLORONA	Sandra Soto Regalado	Jalisco
	D13_ENDMx24	FISURA	José Ángel Rochín De La Cruz	Baja California / Sinaloa / Ciudad de México
	D18_ENDMx24	Otras maneras de decir Te quiero	Arturo Wilber Mendoza Chavez	Oaxaca
	D21_ENDMx24	Mujer mestiza	Carolina Cortés Zepeda	Ciudad de México
	D05_ENDMx24	villanas	Edgar Leopoldo Hurtado Delgadillo	Baja California / Michoacán

H

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]



	D11_ENDMx24	Gota fría sobre pavimento	Julia Barrios de la Mora	Ciudad de México
	D19_ENDMx24	Represa	Sofía Denise Zamudio Flores	Hidalgo
CATEGORÍA E Microresidencia artística	E03_ENDMx24	Lo tangible	Jesus Oscar Trujillo de León	Baja California
CATEGORÍA F Proyección In Situ	F03_ENDMx24	Acciones para construir un sonido	Manuel Raúl Estrella Chi	Yucatán
CATEGORÍA G Obra coreográfica audiovisual	G01_ENDMx24	Nada es para siempre	Iván Maracho	Colima
	G02_ENDMx24	El río vive	Marixa Tamez Quintanilla	Nuevo León
	G05_ENDMx24	Paisajes sonoros de la mudanza PEREGRINA	Mirna Gómez Silva	Veracruz
	G09_ENDMx24	Domo Arigato, Mr Roboto	Guillermo Ignacio Aguilar Vega	Ciudad de México
	G10_ENDMx24	Miracle	Junuette Zúñiga Sánchez	Hidalgo
	G11_ENDMx24	I Tramo Soskil	Diana Lizette Bayardo Mercado	Yucatán
	G14_ENDMx24	Danza de Diablos	Guadalupe Javier Quiñones	Ciudad de México
	G16_ENDMx24	Falso Vacío	Eugenia Astrid Valencia Rabanales	Veracruz
	G18_ENDMx24	Siete instantes para recordar a mi madre	Francisco Fernando Durán Barrón	Hidalgo
	G19_ENDMx24	La estrategia del sueño - Andrés -	Rodrigo de la Cruz Abúndez	Morelos
	G20_ENDMx24	PAS DE DEUX	Carmen Ixchel Maya Gutiérrez	Ciudad de México
	G22_ENDMx25	TEMPO	María José Valdés de la Cerda	Aguascalientes

H

Juan Antonio...

[Signature]



Este FALLO ES INAPELABLE; por lo que no habiendo más puntos que agregar, se cierra la presente acta el día martes 28 de mayo de 2024 a las 17:30 PM, procediendo a firmar de conformidad, ratificando así lo manifestado en el presente documento, así como el proceso de selección arriba indicado.

El Consejo Curatorial

Jessica Soledad Sandoval Miranda

Alicia Sánchez Sánchez

Francisco Córdova Azuela