

CONVOCAN

AUDICIONES 2024

COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA DE MÉXICO

El **Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura** y la **Compañía Nacional de Danza de México**, convoca a bailarines nacionales e internacionales a participar en las audiciones que se llevarán a cabo el **25 de noviembre**, con el fin de incorporar a **3** profesionales de la danza.

Contratos disponibles: **3**
3 contratos de **cuerpo de baile**

Honorarios mensual bruto de bailarín "A" [cuerpo de baile]
\$ 36,357.94 MXN

Todas las contrataciones serán a seis meses [sujetas a renovación]

1. Registro de aspirantes

Hombres y mujeres de cualquier nacionalidad, profesionales del ballet que deseen formar parte de la CNDMX, deberán registrarse a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el viernes **8 de noviembre**.

2. Requisitos generales

- Estudios avanzados en danza clásica
- Llenar el formulario de audición en línea
<https://forms.gle/ZxbA9CfW5qnbudZ1A>
- Fotografía de cuerpo completo a color, con cabello recogido, maquillaje natural en la que se aprecie claramente el rostro con vestimenta de danza
- Currículum documentado con fotografías
Video de no más de seis meses de antigüedad captado durante una función o ensayo, de alguna variación de ballet, con duración máxima de 2 minutos [incluir liga o enlace del video, **NO** se aceptará envío de archivos .mp4, .mov, etc.]

Requisitos para nacionalidad mexicana:

- Identificación oficial (INE, cartilla o pasaporte)
Hombres: Cartilla del Servicio Militar Nacional liberada con la hoja de liberación, para mayores de 18 años, y cartilla del Servicio Militar Nacional para los que a la fecha de la audición tengan 18 años o menos.

Requisitos para nacionalidades extranjeras:

- Pasaporte vigente

La dirección artística de la compañía, con base en la información proporcionada, evaluará aspectos técnicos y artísticos.

La dirección evaluará la pertinencia de la contratación con base en el cumplimiento del punto dos de esta convocatoria.

Los bailarines cuya evaluación resulte aprobatoria serán informados, vía correo electrónico, el **lunes 18 de noviembre** a partir de las **11 h**, con la invitación para participar en las audiciones presenciales del **lunes 25 de noviembre de 2024**.

3. Audición

Las audiciones se efectuarán el **lunes 25 de noviembre de 2024** a partir de las **16 h** [horario de la zona centro de México] en las instalaciones de la Compañía Nacional de Danza ubicada en: Plaza Ángel Salas s/n, colonia Chapultepec, Polanco, Miguel Hidalgo, C.P. 11560, Ciudad de México [atrás del Auditorio Nacional, frente a Campo Marte].

La audición estará conformada por:

- Clase técnica de ballet
- *Pas de deux*
- Un coreógrafo invitado por la CNDMX montará una secuencia dancística que las bailarinas y los bailarines deberán interpretar.

Las y los bailarines seleccionados deberán llevar ropa para clase de ballet.

Mayores informes en cianaldanzamx@gmail.com

4. Del jurado

Conformado por la comisión de audiciones, que se integra por:

- Presidencia. Dirección artística de la CNDMX quien tendrá voto de calidad en caso de empate.
- Secretaria técnica. A cargo del jefe de personal de la CNDMX, sin voz ni voto.
Cuerpo de vocales. Integrado por la *régisseuse*, maestros, primeros bailarines y dos personalidades reconocidas en el ámbito del ballet designadas por la dirección artística de la CNDMX.

Su decisión es inapelable.

5. Resultados

Los resultados con los nombres de los aspirantes aceptados se publicarán el **lunes 2 de diciembre de 2024** en el sitio web: <http://www.inba.gob.mx/convocatorias>, así como en la página oficial y en las redes sociales de la CNDMX.

La dirección de la Compañía se pondrá en contacto con las y los bailarines elegidos para iniciar los trámites de contratación, misma que surtirá efecto a partir del **miércoles 1.º de enero de 2025**.*

*En caso de ser extranjeros dependerá de los trámites migratorios que se realicen en el Instituto Nacional de Migración.

Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por la dirección artística de la CNDMX.

FORMULARIO
DE AUDICIÓN

