

La **Secretaría de Cultural** y el **Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL)**, a través de la **Orquesta de Cámara de Bellas Artes**

## CONVOCAN

A músicos mexicanos o naturalizados interesados en participar en la audición para formar parte de la Orquesta de Cámara de Bellas Artes.

La audición se efectuará el miércoles 12 de marzo de 2025, a partir de las 9:00 h, en Salón de ensayos de la OCBA ubicado en el Centro Cultural del Bosque del INBAL (detrás del Auditorio Nacional).

**PUESTO:** Músico de Fila Violín (dos plazas).

**SUELDO MENSUAL BRUTO:** \$ 22,395.25, más bono artístico mensual de \$11,757.05

**SERVICIOS:** Este sueldo se devenga mediante la realización de seis servicios semanales (ensayos y conciertos), con duración máxima de tres horas y media.

**PRESTACIONES:** Prima dominical, prima vacacional, premio de puntualidad y asistencia mensual y semestral, aguinaldo, canasta navideña, vales de despensa, etc.

**INFORMES:** Departamento de Personal de la OCBA con el c. Aarón Córdova Garnica al correo [ocba.personal@inba.gob.mx](mailto:ocba.personal@inba.gob.mx) o al teléfono 55 1000 4622 ext. 1534, 1542.

**MATERIAL PARA LA AUDICIÓN:** La lista del repertorio de audición será enviada a la persona aspirante. una vez que hayan realizado el proceso de inscripción (entrega de documentación completa), de manera digital en formato PDF.

### REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN:

Archivos en formato PDF de los siguientes documentos:

- Comprobante de estudios profesionales en violín (título o equivalente)
- Currículo vitae con foto, firmado y con al menos una carta de recomendación (no familiares) con vigencia de máximo un año (2024) que respalde la solvencia y experiencia profesional de los lugares en los que se ha desempeñado (sujeto a verificación)

En caso de cumplir con el filtro social administrativo solicitado anteriormente, deberá entregar la siguiente documentación:

- Nacionalidad mexicana (Acta de Nacimiento o carta de naturalización),
- Clave Única de Registro de Población (CURP no mayor a dos meses),
- Identificación oficial (credencial de elector o pasaporte vigentes),
- Constancia de Situación Fiscal (no mayor a dos meses),
- Cartilla con hoja de liberación del Servicio Militar Nacional (SMN) (hombres),
- Comprobante de domicilio actualizado (no mayor a dos meses),
- Correo electrónico del concursante,

La inscripción se realiza enviando los documentos al siguiente correo electrónico [ocba.personal@inba.gob.mx](mailto:ocba.personal@inba.gob.mx) a la atención de Aarón Córdova Garnica y con copia a la Gerencia de la OCBA al correo [armando.castillo@inba.gob.mx](mailto:armando.castillo@inba.gob.mx).

No se permitirá la inscripción, si no se cumple con todos los requisitos antes mencionados.

**La fecha de ingreso a laborar será a partir de agosto de 2025.**

**Nota: El cierre de inscripciones será el miércoles 5 de marzo a las 14:00 h.**

## MATERIAL PARA LA AUDICIÓN

Obras a interpretar

**Solo:** Mozart. Concierto para violín núm. 5. Primer movimiento. Cadenza de J. Joachin

## Repertorio de Orquesta de Cámara

<b>J. S. Bach</b>	Suite núm. 3	Compás 71 a 81 Compás 101 hasta final Air Gavotte 1 Gavotte 2	<b>Schoenberg</b>	<i>Noche transfigurada</i>	Compás 91 a 132 Compás 146 a 168
<b>J.S. Bach</b>	Concierto de Brandenburgo núm. 3	Compás 40 a 50 Compás 78 a 98	<b>Stravinsky</b>	Concierto en re	Inicio hasta 17 27 a 34
<b>Beethoven</b>	<i>Grosse fugue</i>	13 antes núm. 3 a 5 antes núm. 5 núm. 10 hasta 11 después núm. 11	<b>Chaikovski</b>	Sexteto	Inicio a 20 antes B L a 9 después de M 9 después E a H
<b>Chávez</b>	Sinfonía núm. 5	Núm. 13 a núm. 18 Núm. 36 a 41			
<b>Ginastera</b>	Concierto para cuerdas	Variación II			



**Cultura**  
Secretaría de Cultura

**INBAL**