

La **Secretaría de Cultura** y el **Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL)**, a través de la **Orquesta de Cámara de Bellas Artes**

CONVOCAN

A músicos mexicanos o naturalizados interesados en participar en la audición para formar parte de la Orquesta de Cámara de Bellas Artes.

La audición se efectuará el Martes 11 de marzo de 2025, a partir de las 9:00 h, en Salón de ensayos de la OCBA ubicado en el Centro Cultural del Bosque del INBAL (detrás del Auditorio Nacional).

PUESTO: Segundo Concertino.

SUELDO MENSUAL BRUTO: \$ 26,228.35, más bono artístico mensual de \$13,769.88.

SERVICIOS: Este sueldo se devenga mediante la realización de siete servicios semanales (ensayos y conciertos), con duración máxima de tres horas y media.

PRESTACIONES: Prima dominical, prima vacacional, premio de puntualidad y asistencia mensual y semestral, aguinaldo, canasta navideña, vales de despena, etc.

INFORMES: Departamento de Personal de la OCBA con el c. Aarón Córdova Garnica al correo ocba.personal@inba.gob.mx o al teléfono 55 1000 4622 ext. 1534, 1542.

MATERIAL PARA LA AUDICIÓN: La lista del repertorio de audición será enviada a la persona aspirante. una vez que hayan realizado el proceso de inscripción (entrega de documentación completa), de manera digital en formato PDF.

REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN:

- Archivos en formato PDF de los siguientes documentos:
- Comprobante de estudios profesionales en violín (título o equivalente)
 - Currículo vitae con foto, firmado y con al menos una carta de recomendación (no familiares) con vigencia de máximo un año (2024) que respalde la solvencia y experiencia profesional de los lugares en los que se ha desempeñado (sujeto a verificación)
- En caso de cumplir con el filtro social administrativo solicitado anteriormente, deberá entregar la siguiente documentación:
- Nacionalidad mexicana (Acta de Nacimiento o carta de naturalización),
 - Clave Única de Registro de Población (CURP no mayor a dos meses),
 - Identificación oficial (credencial de elector o pasaporte vigentes),
 - Constancia de Situación Fiscal (no mayor a dos meses),
 - Cartilla con hoja de liberación del Servicio Militar Nacional (SMN) (hombres),
 - Comprobante de domicilio actualizado (no mayor a dos meses),
 - Correo electrónico del concursante,

La inscripción se realiza enviando los documentos al siguiente correo electrónico **ocba.personal@inba.gob.mx** a la atención de Aarón Córdova Garnica y con copia a la Gerencia de la OCBA al correo **armando.castillo@inba.gob.mx**.

No se permitirá la inscripción, si no se cumple con todos los requisitos antes mencionados.

La fecha de ingreso a laborar será a partir de agosto de 2025.

Nota: El cierre de inscripciones será el martes 04 de marzo a las 14:00 h.

MATERIAL PARA LA AUDICIÓN

Obras a interpretar

Solo: JS Bach. Adagio (Sonata núm. 1)

Mozart. Concierto para violín núm. 5. Primer movimiento. Cadenza de J. Joachin. Inicio a 6 antes F

Brahms. Concierto para violín. 1er mov. Inicio a compás 22 de “C”

Solos de orquesta

Bartok	Divertimento	1er mov hasta 3 después núm. 67 3er mov, núm. 14 a núm. 68 Solo núm. 248
Britten	Variaciones sobre un tema de Frank Bridge op 10	Núm. 13 al final
Ginastera	Concerto per corde	I Variazioni per i solisti. Tema (14 compases)
Grieg	<i>Aus Holberg Zeit</i>	Rigaudon (V. Mov) hasta 11 compases de “U”
Stravinsky	<i>Apollon Musagete</i>	Variación D’Apollon núm. 20 hasta 9 dsp 23

Partes de orquesta

J. S. Bach	Cto. Brandenburgo núm. 3	Compás 40 a compás 50
Beethoven	<i>Grosse Fugue</i>	13 antes núm. 3 a 5 antes núm. 5 Núm. 10 hasta 11 después núm. 11
Chávez	Sinfonía núm. 5	Piu Mosso hasta el final
Ginastera	Concerto per corde	Variación II
Schoenberg	<i>Noche transfigurada</i>	Compás 91 a 132 Compás 146 a 168
Chaikovski	Sexteto	“L” a 9 compases de “M” 2º Mov. 2 antes listesso tempo hasta “H”

LOS PARTICIPANTES QUE PASEN A LA FASE FINAL TRABAJARÁN COMO CONCERTINO SERENATA DE ANTONÍN DVORÁK JUNTO CON UN QUINTETO CONFORMADO POR LOS PRINCIPALES DE CADA SECCIÓN DE LA OCBA.

