



NOCHE DE
Museos
en el INBAL



30
OCT

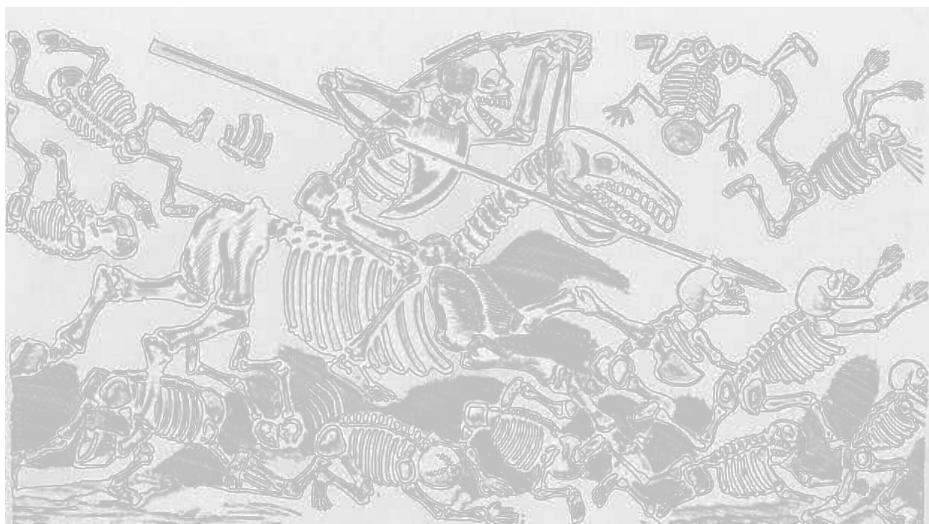
Cartelera de actividades de los
recintos de la Red de Museos INBAL

www.mexicoescultura.com

MUSEO MURAL DIEGO RIVERA

Colón s/n esquina Balderas

18:00 h Ofrenda: La Catrina, del grabado al ícono.
Posada y Rivera



La catrina es un ícono fundamental en el constructo de la identidad mexicana y el día de muertos.

José Guadalupe Posada a través de sus grabados y el arte popular logro consolidar una fuerte línea identitaria del México actual, creando grabados de calaveras a modo de sátira y humor negro de lo cual Diego Rivera retoma su grabado de la Calavera Garbancera para ponerle cuerpo y nombrarla “La Catrina”, nombre con el cual hoy la conocemos.

Acompáñanos en esta noche amenizada con música mexicana.

Cupo limitado a 80 personas

MUSEO DEL PALACIO DE BELLAS ARTES

Juárez y Eje Central, Centro Histórico

18:00 h Visitas guiadas

- Historia y Arquitectura del Palacio de Bellas Artes. 18:00, 19:00 y 20:00 h
- Murales del Palacio de Bellas Artes. 19:00 y 20:00 h
- Ángela Gurriá. Señales. 18:00, 19:00 y 20:00 h
- Alan Glass. Sorprendente hallazgo. 19:00 y 20:00 h

Punto de encuentro: módulo de informes del museo

Cupo limitado: 25 personas por horario

18:00 h Concierto: Grupo Buenrostro

Disfruta de un concierto de jóvenes músicos que combinan sonidos calentanos del Bajío, jarochos o huastecos; jarabes, pirekuas, canciones de cardenche y cumbias; sambas, rock y jazz.

Cupo limitado a 80 personas



19:00 h Actividad mediada

Conoce de manera lúdica a los protagonistas y la temática de los murales de Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros, José Clemente Orozco y Jorge González Camarena y los detalles arquitectónicos del Palacio de Bellas Artes y su simbolismo

Área de murales

Cupo limitado: 15 personas cada 20 min

EX TERESA ARTE ACTUAL

Lic. Verdad 8, Centro Histórico

19:00 h PerforMANcena: In Dollar We Trust



¿Estás listo para devorar una fortuna valuada en más de 500 pastelitos?
¡Prepárate para una experiencia única en nuestra próxima Noche de Museos!

Acompáñanos a la "perforMANcena" *In Dollar We Trust*, donde César Martínez ofrecerá pastelitos con forma de billetes de cien dólares, como una reflexión ingeniosa sobre el poder del dinero en el mundo actual. Disfruta la obra hecha con chocolate y frutas mientras te sumerges en un discurso hilarante sobre la economía global.

¡Saborea el sistema monetario como nunca lo imaginaste!

Cupo limitado a 120 personas

LABORATORIO ARTE ALAMEDA

Dr. Mora 7, Centro Histórico

19:00 h Inauguración de las exposiciones

- Félix Blume: Variaciones sobre el murmullo
- Sara Eliassen: Imágenes [Y cómo contestarles]
- Lili Reynaud-Dewar: Paul-Alexandre, Bekim, Sasha, Víctor, Philippe, Louis, Thomas, Pierre y Lili



La materia estética con la que trabaja Félix Blume es lo sonoro. Formada de seis instalaciones de cualidad sonora, lo que resulta con esta exposición es una suerte de sinfonía donde transitan seis discretos cantos de aquello que pasa en la naturaleza cuando nos detenemos a escucharla. A través de ella habita ese extraño *impasse* del mundo que solo se oye con el silencio: el murmullo.

El proyecto de Sara Eliassen es una videoinstalación a 6 canales que reúne películas de diálogos grabados a lo largo de varios años, en el camino hacia o en la ubicación de sitios inscritos con la historia de la violencia sistémica, y sus representaciones distorsionadas. La artista visita estaciones en el viaje realizado por los 43 estudiantes de Ayotzinapa antes de su desaparición en 2014, un incidente envuelto en propaganda de encubrimiento del gobierno. La muestra explora el video a partir de su potencial como herramienta de evidencia aplicada ahora a una obra generada a partir de establecer dudas sobre la singularidad de la narrativa histórica.

Creada para la Nave del Laboratorio Arte Alameda, la obra de la artista francesa Lili Reynaud-Dewar utiliza la arquitectura del exconvento de San Diego para combinar obra existente y nuevos videos, que cuestionan la función del artista, esta actividad con contornos borrosos, donde las personas son a la vez privilegiadas y precarias, y se encuentran con frecuencia entre la exposición de la vida privada, así como la subjetivación de la vida pública, o los lazos complicados entre género, clase y raza que se despliegan en ejercicios de disidencias.

MUSEO NACIONAL DE LA ESTAMPA

Hidalgo 39, Centro Histórico

19:00 h Exposición: Gráfica Animal

A través de  Museo Nacional de la Estampa



Te invitamos a conocer la exposición que el Museo Nacional de la Estampa preparó en el marco del Día Mundial de los Animales, que se celebra cada 4 de octubre desde 1925.

La inclusión de los animales en las obras de arte va mucho más allá de su simple representación, usualmente su presencia está cargada de simbolismo. Acompáñanos a descubrir la diversidad de animales domésticos, salvajes y fantásticos que han sido plasmados como alegorías o meras representaciones formales en las obras realizadas por personalidades del grabado como Fanny Rabel, Pablo O'Higgins, Francisco Toledo, Abelardo Ávila y Paulina Trejo, entre otros.

MUSEO NACIONAL DE ARTE

Tacuba 8, Centro Histórico

19:00 h Conferencia: *Belle Époque* y moda

En el marco de la exposición *Diálogos de vanguardia. La Colección Pearlman en el MUNAL*, la Mtra. Eva Ayala dará una conferencia en la que abordará la temática de la moda, como un elemento característico de la *Belle Époque*, periodo en el que se inscriben los autores de las obras presentes en las salas del museo.

Cupo limitado a 75 personas

19:00 h Concierto: Claudio Monteverdi, el gran genio del siglo XVII

Como parte de las actividades de la exposición *Ángeles. Las huestes celestiales en la Tierra*, el Museo Nacional de Arte ofrecerá un concierto dirigido por el destacado flautista mexicano, Horacio Franco, en el que serán interpretadas piezas de Claudio Monteverdi, compositor de ópera representativo del siglo XVII.

Cupo limitado a 100 personas

19:00 h Visita guiada: XX en el XXI

En esta visita guiada, el público asistente podrá recorrer las obras más referenciales de la colección de arte moderno mexicano del MUNAL, presentes en la exposición *XX en el XXI*. Con Eduardo Ysita, departamento MUNAL+Educa.

19:00 h Taller: ¡Que vienen los muertos... al MUNAL!

Participa en el taller que organiza el departamento educativo del MUNAL, en el que podrás ponerle color al grabado *La Calavera garbancera*, mejor conocida como *La Catrina*, de José Guadalupe Posada. Con María Loera, departamento MUNAL+Educa.

Cupo limitado a 100 personas

20:00 h Visita guiada: Territorio ideal. José María Velasco

El Museo Nacional de Arte invita al público a un recorrido guiado por las obras más destacadas de la muestra permanente *Territorio ideal. José María Velasco*. Con Arturo Pérez, departamento MUNAL+Educa.

MUSEO NACIONAL DE SAN CARLOS

México-Tenochtitlan 50, Tabacalera

19:00 h Taller de estampa y visita a la Ofrenda MNSC



Esta Noche de Museos en San Carlos, el público podrá visitar la Ofrenda MNSC y realizar un taller de estampa con motivo de Día de Muertos.

Cupo limitado a 100 personas

MUSEO TAMAYO

Paseo de la Reforma 51, Bosque de Chapultepec

20:00 h Noches de Jazz: Hot Coffee Jazz Quartet



Este mes presentamos en el auditorio del museo a Hot Coffee jazz quartet, un cuarteto que ve sus inicios en la Escuela Superior de Música del Instituto Nacional de Bellas Artes y la Facultad de Música de la UNAM con la finalidad de explorar horizontes musicales. En su propuesta musical toman elementos del jazz con ritmos y melodías propios de la música latinoamericana como la samba, el bolero, el bossa nova, entre otros, con la intención de transmitir la riqueza y diversidad cultural de América Latina.

Auditorio del Museo

Con un número limitado de accesos gratuitos para personas con algún tipo de discapacidad.

Más información en educacion@museotamay.org.

MUSEO DE ARTE MODERNO

Paseo de la Reforma Y Ghandi, Bosque de Chapultepec

19:00 h Recorrido nocturno por el Jardín Escultórico



MUSEO CASA ESTUDIO DIEGO RIVERA Y FRIDA KAHLO

Diego Rivera s/n, San Ángel Inn

17:00 h Visita guiada con curador y lectura en voz alta: Para Frida



Se realizará visita guiada a la exposición temporal *Kahlo sin fronteras* con el curador, y después se leerán textos de Frida Kahlo en colaboración con el programa Leo... Luego existo, de Extensión Cultural INBAL. Con Javier Vázquez, curador de la exposición.

Cupo limitado a 60 personas

MUSEO DE ARTE CARRILLO GIL

Revolución 1608, San Ángel

19:00 h Recorrido guiado y noche de disfraces: El horror, lo oculto y lo maravilloso



Recorrido guiado y noche de disfraces inspirados en la exposición *Atravesar el tiempo. Memorias y presentes de la colección Carrillo Gil*.

MUSEO DE ARTE DE CIUDAD JUÁREZ

Circuito José Reyes Estrada 3310, Zona Pronaf

19:00 h Dramatización: El luto eterno. Historia del cuadro de la abuela enlutada.



El 31 de octubre de 1984, el Museo de Arte de Ciudad Juárez recibió la donación del cuadro *La madre del artista* del pintor vienés Víctor Scharf, de manos de su sobrina, la también pintora Danyesa Claude Egea. La donación fue recibida por el entonces director del museo, Diego Lizárraga.

Hoy, esta obra cumple 40 años de formar parte del acervo y la colección permanente del MACJ.

Ven y acompáñanos en la dramatización de este memorable suceso y la famosa leyenda que se generó alrededor de la obra, conocida como *La abuela enlutada*.

Cupo limitado a 80 personas

NOCHE DE
Museos
en el INBAL



INBAL