

"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"

México, D. F., a 23 de junio de 2015
Boletín Núm. 793

Llegará *Frontera norte* a la Sala Xavier Villaurrutia

- Una historia de Suzanne Lebeau que retoma las limitaciones entre sociedades colindantes, a partir del 29 de junio

La Coordinación Nacional de Teatro del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) y la compañía Teatro Luna de Papel, en coproducción con Carretera 45 Teatro, presentarán *Frontera norte* de Suzanne Lebeau, bajo la dirección de Sandra Rosales, del 29 de junio al 17 de agosto en la Sala Xavier Villaurrutia del Centro Cultural del Bosque, con funciones los lunes a las 20:00 horas.

La obra reflexiona en torno al cambio de ambiente que crea una inmensa pared entre México y Estados Unidos en la vida de seis niños que estudian en una escuela fronteriza.

En la puesta en escena se narra cómo un día se descubre una construcción. Nadie sabe qué será y los niños preguntan a los adultos, pero no responden. Momo se imagina que será una cancha de fútbol, la más grande. Transcurren los días, las semanas, cuando se dan cuenta de que lo que se construye es un muro que separará el norte del sur, uno tan alto y tan grande que nadie podrá atravesarlo.

Ali se sale de la escuela para poder ayudar a su mamá porque el muro no deja pasar el dinero, Tabi hace un hoyo y se escapa hacia el norte, Bella dibuja en todas partes el rostro de su padre para reconocerlo el día que regrese y Lila (la más pequeña) desea crecer para atravesar el muro como un pájaro y traerles todas las bicicletas rojas y amarillas a los niños que las esperan.

El elenco está conformado por Asur Zágada, Alejandra Garduño, Bernardo Benítez, Mayari Acosta, Bruno Benítez y Abraham Jurado.

Teatro Luna de Papel fue fundada en 2012 con el propósito de explorar de forma práctica las dramaturgias contemporáneas con la posibilidad de crear un vínculo y un diálogo, especialmente con los niños. Sus trabajos se centran en la constante

"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"

búsqueda sobre el hecho escénico y la creación de una poética que pueda hablar sobre el ser humano desde sus contradicciones, pasiones, anhelos y obstáculos.

Entre sus montajes destacan *El grillo*, *Chocolate* y *Despertar*, los cuales han participado en el Festival Internacional de Teatro de Papel y en el Maratón de Teatro para Niños y Jóvenes.

La creadora canadiense Suzanne Lebeau comenzó su carrera como actriz en 1966. Al fundar la compañía Le Carrousel, en 1975, decidió dedicarse exclusivamente a la dramaturgia. Actualmente cuenta con 20 obras originales, tres adaptaciones y algunas traducciones. Es mundialmente reconocida por sus obras dirigidas al público joven, las cuales han sido traducidas a varios idiomas.

Para más información sobre funciones, costos y horarios, consultar los sitios web de la Coordinación Nacional de Teatro (www.teatro.bellasartes.gob.mx) y de la compañía Teatro Luna de Papel (www.teatrolunadepapel.com).

---000---

